



鑄琴銅劍樓藏書目錄

初二
836
3



門
4
卷



鐵琴銅劍樓藏書目錄卷第六

常熟瞿氏鏞子雍

經部六

五經總義類

經典釋文一卷 宋刊殘本

此春秋左氏音義之六即愛日精廬藏書志所稱元
 崇文閣官書也起昭七年經訖後序其第三第九葉
 板心皆有重刊字不知何時修板臧君在東跋云葉
 林宗影寫絳雲樓藏本此卷皆與印合然以阮氏校
 勘記所載葉鈔本覈之頗有不同哀元年傳衍昏忘
 亡亮反五字葉鈔無之 案此五字實後序中之音誤在此 似非即錢
 氏本矣此卷勝於今刻處臧君既舉樞字茲字藏書

志益加詳焉茲又考得一條昭廿八年傳妾媵蠅證
 反又時證反注疏本盧校本蠅竝作繩案釋文於隱
 元年媵音以證反又繩證反於詩鵲巢眾媵音孕
 又繩證反江有汜美媵同於曲禮非媵音羊證反又
 繩證反夫以證羊證竝音孕是他處皆以孕音為本
 音繩證為又音不應此處獨異惟作蠅字與以及羊
 皆同位同等正得本音矣卷中有毛晉私印子晉
 臧孫氏校閱諸朱記

兩蘇經解六十二卷明刊本

明焦竑彙刻并序凡東坡易傳九卷書卷二十卷頴
 濱詩傳十九卷春秋十二卷論孟拾遺一卷道德經
 附一卷其東坡易書二傳舊本得於唐荆川氏頴濱
 詩傳與春秋得於朱西亭氏萬曆丁酉刊行

六經正誤六卷宋刊本

題柯山毛居正校勘前有寶慶初元臨邛魏了翁序
 每半葉十行行二十二字板心有字數及刊工姓名
 讓貞恆勗桓字俱闕筆宋本止存卷一卷二卷六凡
 三卷餘鈔補全通志堂本即從此出覈之無異惟易
 為每行二十字卷首有弱侯漪
 南生二朱記

九經三傳沿革例一卷影鈔宋本

宋岳珂撰案岳氏既刊九經三傳作此總例足為校
 勘典籍之式此本為錢遵王家故物每葉左欄綫外
 有虞山錢遵王也是園藏書十字今世行本有四乾
 隆戊申興化任氏始刻既而知不足齋鮑氏刻桐花
 館訂本嘉慶甲戌揚州汪氏以影宋本翻刻若郡中

璜川吳氏所刻卽出自此本各本互有出入而是本
爲勝惟書中以平爲便句當與上以頗爲陂一例任
本鮑本作以便爲平自較此本爲優若泰誓注不如
周家之少仁人任本少譌多又顧命一人冕執銳實
銳字也鮑本與此本同任本銳譌銳銳岳氏以
神祇之祇從示而無畫祇敬之祇從示而有畫底音
抵者上有點底音止者無點鮑本汪本於底音止下
無畫則譌矣說文惟疝部疝從氏若戶部無從氏之
字也此本所寫皆不譌

融堂四書管見十三卷

舊鈔本

宋錢時撰凡論語十卷孝經一卷大學一卷中庸一
卷前有紹興己丑時自序末有景定辛酉天台錢可

則跋新定續志謂知郡華文錢寺丞任內刊者志又
謂所著有周易釋傳尙書演義學詩管見春秋大旨
兩漢筆記國史宏綱蜀阜前後續藁冠昏記等書

九經疑難四卷

舊鈔本

宋張文伯編并序其書於六經三禮論孟中有疑義
當析者摘取正義及前人文集中論說爲標目以次
之乃宋時習科舉者所取資原書十卷今佚去六卷
爲山陰祁氏鈔本板心有淡生堂鈔本五字以經義
考所載序文覈之此本微有不同如非惟述其辨駁
而已此本駁下空一格意之高遠下此本有詳備無
遺四字瞭然胸中矣此本作瞭然在其中矣聊以是
擬前篇云此本作前編皆是也卷首有歸安嚴修能

跋云宋張正夫九經疑難十卷竹垞先生經義存亡考云未見祇載其自序一篇按正父名文伯考作伯文恐誤辛亥孟冬不佞游武林得是本於書坊僅首四卷乃山陰祁氏淡生堂鈔本不佞近得魏鶴山所著儀禮要義宋槧本于武林汪氏與此書皆竹垞未及見之書也惜生不與同時不及與竹垞共欣賞耳卷末又有嘉定錢既勤題識四行卷首尾有嚴氏修晚香錢唐何元錫字敬祉號夢華能元照之印元照又號蝨隱錢印東垣既勤諸朱記

五經說七卷舊鈔本

元熊朋來撰此熊氏家集中說經之一舊有樂安鄒良刻本從之傳錄

四書類

論語一卷

元刊本

是本專刻經文有句讀切音足正俗讀之譌舊為葉文莊藏書卷末有張棟記云吾里籤軸之富首推文莊自公歿後百十有餘年而其圖書府扁鑰未疏蓋先賢遺澤人人不忍其拋散非獨為之子孫者當念也今年春稍聞其來裔且析卷而分矣亡何蔣備持此帙來見有鎮撫燕雲關防知是公家故物亟以五金購口口口木雁軒架內他日吾家子孫儻不能守幸轉屬之惜書如吾者慎毋委之俗子厚昵醬瓿也甲午六月吳人張棟記卷首尾有巡撫宣府關防印雄于南面百城大樹軒文莊七世孫張棟之印木雁軒圖書印諸朱記

論語鄭氏註二卷鈔本

鄭氏原書十卷見唐書藝文志宋志不載則亡於五代時此本出深寧叟搜輯亦未見諸家書目乾隆間江寧嚴用晦從秦中王端毅家錄得遂有傳本

重慶陳用之學士真本入經論語全解義十卷

舊鈔本

題左宣德郎充館閣校勘太常博士賜緋魚袋陳祥道門人章粹校勘前有自序謂聖人言義則存乎春秋言理則存乎論語春秋之作乃是以勸善非非以懲惡不得不議若夫論語之言則答學者之問而已聖人之答問言理而足矣隨分而應不必屢告而詳說之一隅之舉兩端之叩近而遠約而詳思得之則會其所固有者矣其言甚精微後世諸儒所未能道者則其全解可知矣

四書章句集注二十六卷

宋刊本

大學章句一卷中庸章句一卷論語集注十卷孟子集注十四卷大學卷末題從政郎提領江淮茶鹽所準備差遣劉夢高校正一行後有跋云當塗郡齋舊有文公語孟集注注與本文皆大字於老眼為宜蓋正肅吳公所刊見謂善本光祖竭來假守依倣規製取中庸大學章句併刊之足成四書語孟歲月浸久閒有漫滅就加整治是書在天地間無窮達老少皆不可一日廢熟復玩味則施之行事其有不敬且畏哉淳祐壬子孟秋朔旦金華馬光祖敬識每半葉八行行十五字經文皆頂格注文亦作大字低一格以今本校之大學其命維新作惟新無諸已而后非諸

人無此入字

疑宋本

龍鼉蛟龍作蛟龍論語卷首有讀

論語孟子法一篇沒階趨進翼如也作沒階趨無進

字

按注引陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也蓋經文無之故引是說惟階字偶從俗

毋自

辱焉作無自冉子退朝作冉有鐘鼓云乎哉作鍾鼓

孟子將以釁鐘作釁鍾下鍾鼓竝同古公亶父作亶

甫凶年饑歲作飢歲思以一毫作一豪泰山之於丘

垤作太山吾聞之也君子不以天下儉其親無也字

子三宿而出晝晝上有後字

按後字當在出上誤倒耳

其命維新

作惟新井地不均作不鈞有小人之事作小民南面

而征北狄怨作北夷

疑涉上文夷字而誤

有攸不為臣作惟臣

注同

按趙注無不惟念臣子之節本作惟也

此率獸而食人也獸上有

禽字事在易而求諸難作求之由已溺之也無也字

好勇鬪狠作鬪很則其小者不能奪也作弗能見且

猶不得亟作由不無不知愛其親也作親者可以無

飢矣作足以亦不隕厥問作不殞四肢之於安佚也

作四枝來者不拒作不距人能充無穿窬之心作穿

踰萬章曰一鄉皆稱原人焉作萬子曰俱與唐宋石

經及七經孟子考文補遺合孟子集注十四卷尙仍

趙氏古本之舊不同今本并為七卷其注之與今本

異者大學古之欲明明德注欲其必自慊作欲其一

於善中庸天命之謂性注蓋人知己之有性云云作

蓋人之所以為人道之所以為道聖人之所以為教

原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其

於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明

之讀者所宜深體而默識也道也者注則豈率性之謂哉作則爲外物而非道矣天下國家可均也注至難也下作然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精云云此四條皆爲最後定本論語道千乘之國注道治也下有馬氏云八百家出車一乘十字有所不行注則亦非復禮之本然矣又此禮之自然二禮字皆作理爲政以德注行道而有得於心也作得於心而不失之謂也據於德注德則行道而有得於心者也作德則行道而有得於心而不失之謂也莫春者注莫春和煦之時無此六字夫子之得邦家者注聖而進於不可知之之神矣無此十一字孟子師行而

糧食注二千五百人爲師作千二百五十人爲師紂

之去武丁未久也注凡七世作九世閻氏四書釋地嘗言七世之誤

不知宋本實未曾誤也帝使其子九男二女注又言作史記言

請無以辭卻之注但無以言辭閒而卻之作言語問抱關擊柝注柝夜行所擊木也作行夜四書釋地引何記瞻曰集

注柝行夜所擊木也本用趙氏注今皆訛爲夜行雖監本亦然百詩謂行夜夜行何啻霄壤使兩家得見宋本當亦爽然今夫弈之爲數注識者恨之無此四字亦終

必亡而已矣注終必并與其所爲而亡之作其小仁

動容周旋中禮者注細微曲折無細微二字皆較今

本爲勝其他一二字異同及助語音切之增損者猶

不可悉數凡宋諱弘殷匡恆慎讓貞桓等字於經文

皆闕筆於注文則以洪代弘商代殷康代匡常代恆

謹代慎遜代讓正代貞威代桓亦間有不代而闕筆者按陳氏鱸經籍跋文所載國初繙宋淳祐本四書卷第行式與此悉合惟云大學序後有淳祐丙午一跋凡五行今是本無之則所繙者非是本也吳氏真意堂所刊四書末有附考搜羅最夥亦僅見國初繙宋本而未見是本翟氏灝四書攷異梁惠王篇云行者有裹糧也宋本作裹囊今是本仍作裹糧公孫丑篇云古之爲市者宋本作市也今是本仍作市者則翟所據亦非是本也是本爲諸家所未見故竝無題識及收藏印記而間有妄加塗改之處然楮墨完好字大悅目真宋槧之上品也

大學章句一卷附大學或問二卷中庸章句一卷附中庸

或問二卷論語集注十卷孟子集注十四卷

宋刊本

首載朱子原序論語序說後有讀論語孟子法一篇又有凡例及音考廼刻書人所作者此本不詳宋何時所刻然猶仍朱子原本之舊其佳處往往與淳祐本合如大學其命惟新不作維新中庸鼃鼃蛟龍不作蛟龍考諸三王而不繆不作不謬論語忽然在後不作忽焉沒階趨翼如也趨下無進字無自辱焉不作毋自冉有退朝不作冉子惟上知與下愚不移不作唯上知孟子王曰吾惛不作惛古公亶甫不作亶父思以一豪挫於人不作一毫則塞于天地之間不作塞乎太山之於巨垤不作泰山矢人唯恐不傷人不作惟恐吾聞之君子不以天下儉其親聞之下無

也字其命惟新不作維新井地不鈞不作不均有小
民之事不作小人有攸不惟臣不作爲臣太誓曰不
作秦誓此率禽獸而食人也獸上不脫禽字事在易
而求之難不作諸難瞽瞍底豫不作底豫好勇鬪狠
不作鬪狠則其小者弗能奪也不作不能見且由不
得亟不作猶不無不知愛其親者不作親也亦不殞
厥問不作不隕來者不距不作不拒俱與唐石經合
至其注之異於今本者如大學古之欲明明德注欲
其一於善而無自欺也不作欲其必自慊此以沒世
不忘也注詠歎淫液不作淫佚先慎乎德注先謹乎
德不作先慎中庸天命之謂性注蓋人之所以爲人
道之所以爲道聖人之所以爲教原其所自無一不

本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而
自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體
而默識也不作蓋人知己之有性云云道也者注若
其可離下作則爲外物而非道矣不作則豈率性之
謂哉天下國家可均也注天下之至難也下作然不
必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中
庸則雖不必皆如三者之難下接然非義精仁熟云
云不作然皆倚於一偏云云德輔如毛注所言德輕
如毛不作德輔上天之載注所言上天之事不作之
載論語爲政以德注德之爲言德也下作得於心而
不失也不作行道而有得於心也慎終追遠注慎終
追遠作謹終者揖讓而升注揖讓而升者作揖遜般

禮吾能言之注宋殷之後作商之後能以禮讓爲國
乎注讓者作遜者俱避諱也據於德注德者得也得
其道於心而不失之謂也不作行道而有得於心也
得見有恆者注有恆者作有常者君子篤於親注慎
終作謹終點爾何如注無莫春和煦之時六字孟子
紂之去武丁未久也注自武丁至紂凡九世不作七
世二老者天下之大老也注暗與此合上無其意二
字主司城貞子注貞子作正子亦避諱抱關擊柝注
行夜所擊木也不作夜行案孫宣公音義行夜下富
孟切此本圈作去聲
歲子弟多賴注故有所顧藉而爲善不作賴藉皆足
供訂證之助每半葉七行每行二十五字注字同匡
貞徵恆桓構殼字皆闕筆舊爲毘陵周氏藏書卷首
有毘

陵周氏九松迂叟藏書記周良金
印周笈私印馬晉蕃印諸朱記

四書集編二十六卷

明刊本

大學章句後有題記一行稱寶慶三年八月丁卯後
學真德秀編於學易齋首列其子志道序次列劉才
之序次列謝侯善序按四庫總目此書惟大學一
卷中庸一卷爲德秀所手定論語十卷孟子十四卷
皆劉承以德秀遺書補輯成之所載朱注如大學古
之欲明明德於天下節注欲其一於善而無自欺也
中庸天命之謂性節注蓋人之所以爲人云云悉與
宋本合字畫清勁明刊本之最精者也

四書集成二十卷

宋刊本

不著纂輯姓氏次行陰文題諸儒集成之書曰朱子

集註朱子集義朱子或問朱子語錄南軒張氏註黃氏通釋蔡氏集疏趙氏纂疏案集義卽精義初改名要義後改集義張氏註卽癸巳論語解通釋爲黃氏勉齋幹著今已佚集疏爲蔡氏覺軒模著九峰之長子也九峰編次未成覺軒與弟杭商權以成今僅存孟子集疏而論語已佚纂疏乃括蒼趙氏格庵順孫作又前標列語錄集疏纂疏中所載凡一百十一人注明氏號里居案宋吳真子有四書集成一書元定字陳氏本之爲四書發明雲峰胡氏本之爲四書通仲宏倪氏又本二書爲四書輯釋明時_凡四書大全則全用倪氏書實皆出自集成此本殆卽吳氏原書僅存論語一種歟每半葉十行行十八字小字雙行

行二十二字字畫清朗當是宋末刻本故慎終猶作

謹終舊爲葉文莊藏書

卷首有葉氏茶竹堂藏書朱記

讀四書叢說八卷

元刊本

題東陽許謙大學一卷中庸上下二卷論語上中下三卷孟子上下二卷前有吳師道序其子元與門人俞寶叟校至正六年門人南臺監察御史白野普化帖睦爾與其僚大梁楊公惠移浙東廉訪使使鈐板以傳廉訪轉移浙東宣慰使下屬郡取校官羨財與詩名物鈔讀書叢說同時刊行案是書傳本絕稀四庫著錄中庸缺其半論語全缺黃蕘圃藏本亦缺論語三卷而假德清徐氏藏本鈔補徐氏原書近爲胡君心耘所得以余家旣得黃氏藏本亦以贈余遂

爲延津之合矣

四書通二十六卷

元刊本

題朱子章句集注後學胡炳文通前有泰定戊辰自序次列鄧文原序次列泰定甲子自序朱子四書引用姓氏四書通引用姓氏及新安張存中跋通志堂本卽從此出跋謂泰定三年存中奉浙江儒學提舉志行楊先生命以胡先生四書通能刪纂疏集成之所未刪能發纂疏集成之所未發大有功於朱子委令賞付建寧路建陽縣書坊刊印志安余君命工繡梓度越三稔始克就云云此書第一刻本也書中朱注與今通行本有異文異句爲朱子晚年改定本每與淳祐本四書合如大學古之欲明明德於天下節

注實其心之所發句下作欲其一於善不作欲其必自謙先慎乎德注作先謹乎德諱慎爲謹與下不可不謹一例中庸天命之謂性節注若禮樂刑政之屬是也句下作蓋人之所以爲人道之所以爲道聖人之所以爲教原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體而默識也不作人知已之有性云云道也者注若其可離句下作則爲外物而非道矣不作則豈率性之謂哉天下國家可均也注天下之至難也句下作然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不

能及也不作然皆倚於一偏云云上天之載注所言
上天之事不作上天之載論語爲政以德注德之爲
言得也句下作得於心而不失也不作行道而有得
於心也據於德注執守之意句下作德者得也得其
道於心而不失之謂也不作德則行道而有得於心
者也莫春者注無莫春和煦之時六字詠歌也三字
夫子之得邦家者謝氏注蓋不離於聖而有不可知
者存焉句下無聖而進於不可知之之神矣十一字
孟子二老者注暗與此合上無其意二字富歲子弟
多賴注故有所顧藉而爲善不作賴藉抱關擊柝注
柝行夜所擊木不作夜行惟王厚齋云大學章句詠
歎淫液刊本誤作淫伏論語集注公孫拔誤作公孫

世此元時傳寫之誤是本亦同舊爲汲古閣藏書每卷

未有汲古閣毛子晉氏二朱記

四書待問二十二卷舊鈔本

元蕭鎰編并序又李存序鎰字南金事蹟未詳所著
又有蒼叢叢述卽見是書中元時以經疑試士是編
因之而作採宋元諸儒朱子以下十三家之說而折
衷之凡五百四十問七百十七則以經之篇章爲次
於書義頗有發明見千頃堂書目

四書標題十九卷元刊本

題朱子章句集注建安後學熊禾標題凡大學一卷
中庸缺存或問一卷論語十卷孟子七卷全書刻朱

注學庸後有或問其中字句與今通行本有異者悉同宋本四書所謂標題者皆列上方學庸則分節以釋之論孟則每章標出學與身心家國天下諸目諸目中更分細目又分事與義以釋之事則略舉典故義則以己意發明書旨或引舊說語簡而該如論語山梁節引穆生以不設醴而去諸葛待先主而後起孟子視君如寇讐句引書虐我則讐爲證皆有卓見按是書流傳絕少惟見茶竹堂書目胡氏四書通曾引及之其餘各家俱未著錄舊爲汲古閣藏本

卷首有毛

展之印斧季毛氏圖史子孫永保之諸朱記

樂類

聖宋皇祐新樂圖記三卷

影宋鈔本

題朝奉郎前尚書屯田員外郎輕車都尉賜緋魚袋臣阮逸承奉郎守光祿寺丞充國子監直講同詳議修制大樂臣胡瑗奉聖旨撰分上中下三卷上卷總敘詔旨篇第一皇祐律呂圖第二皇祐黍尺圖第三皇祐四量圖第四皇祐權衡圖第五中卷皇祐罇鐘圖第六皇祐特磬圖第七皇祐編鐘圖第八皇祐編磬圖第九下卷晉鼓圖第十三牲鼎圖第十一鸞刀圖第十二卷末皆爲之說每半葉八行行十五字後有皇祐五年十月初三日奉聖旨開板印造二行又有嘉熙己亥陳伯玉跋天曆二年吳壽民跋萬曆三十九年清常道人跋舊藏邑中蔣氏

卷首有蔣氏家藏圖書印廷錫

揚孫諸朱記

樂書二百卷

元刊本

宋陳暘撰題迪功郎建昌軍南豐縣主簿林宇冲校
勘有自序及進書表又楊萬里序案太常既作禮書
弟正字復著此書以相輔而行自謂閉戶四十年而
成建中靖國初表上於朝中更多難不傳於世至慶
元庚申其鄉人陳氏岐訪得之屬弟子林宇冲刻之
此元至治重刻本悉依宋刻之舊每半葉十三行行
廿一字卷首摹刻楊文節手書序尙肖其真蹟也今
刻文節集此序失載卷末有林光大禮樂書後序

瑟譜六卷

鈔本

元熊朋來撰第四卷曰詩新譜乃以己意撰次者按
其集中瑟賦所云始肄蒿萃之食再歌寤寐之服言

舊譜也至云逮手熟而習貫益心悅而忘倦爲之歌
伐檀鼓考槃陳懿戒以自警聽衡門而無悶賦白駒
之逍遙諷淇澳之瑟僊卽指新譜也今按其次第悉
皆照合元史本傳稱其通曉樂律善鼓瑟有以也

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷六終

Blank space for the end of the book catalog.

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷第七

常熟瞿 鏞子雍

經部七

小學類

爾雅三卷

宋刊本

題郭璞注首載郭序每卷前標篇目注中有音某者
完善未刪卷後復有音釋又每卷有總計經若干字
注若干字每半葉十行行二十至二十三字不等注
每行三十字世傳吳元恭刻本為經注之善者亦出
自宋本然敦字闕筆是出光宗後刻本此則遵設字
闕筆而慎敦不闕尙是南渡初刻本也字體肅穆亦
雅近北宋案是本之勝於注疏本者與吳本同而亦

有勝於吳本者如釋天旌旗篇繼旒曰旒不作旒與
唐石經釋文單疏本合釋地江南曰揚州不作揚與
春秋元命苞石經魯詩廣雅合釋草菟雀弁不作菟
與唐石經釋文合又萋繞蕪菟注今遠蕪也不作志
與釋文合釋木椈柅柳不作柳與石經五經文字合
又皙無實棗不作皙與單疏本合又蕢藹注樹實繁
茂菴藹不作菴藹釋魚貝居陸賧注貝中肉如科斗
中不作斗與單疏本合又膾膾蛇首膾字不作膾與
單疏本合又有異於吳本而未必是者如釋詁縱縮
亂也注縱放掣縮作掣緒釋言駟遽傳也注皆傳車
驛馬之名作轉車釋宮東南隅謂之交注禮曰埽室
聚交作婦室又開謂之族開作關釋天夏爲昊天注

言氣皓盱作皓又在壬曰玄默作默釋水穴出仄出
也作仄又所渠并干七百一川色黃注汨漱沙壤作
沙壤釋草赤袍薊作袍釋木椈椈注白椈也椈皆作
椈椈注樹似榦榦作榦椈椈羊棗注曾皙嗜羊棗
作嗜椈赤棟注葉細而岐銳作岐銳梢梢擢注梢擢
長而殺者擢皆作擢釋蟲蝓蝓作蝓又蝓蝓蝓注
俗呼蝓蝓作蝓蝓釋鳥鷓鴣寇雉注鷓鴣羣飛作鷓
急又鷓鴣作鷓鴣又其踵企注飛卽伸其腳卽作卻
釋獸獬白豹注小頭庠脚作庠又康迅頭注好奮迅
其頭好作如釋畜尾本白驥注尾株白株作株又尾
白驥注但尾毛白但作俱又犛牛注今交州合浦徐
聞縣聞作聞以上數條皆未必此本是而吳本非者

錄之以備考覈且以補阮氏校勘記之所未及云

爾雅三卷

元刊本

此元時所刻巾箱本題郭璞注首載郭序後有音釋與宋本俱同其中字句異於吳元恭本者亦同即出自南宋初本也序後有墨長記云一物不知儒者所恥聞患乎寡而不患乎多也爾雅之書漢初嘗立博士矣其所載精粗鉅細畢備是以博物君子有取焉今得郭景純集注善本精加訂正殆無毫髮訛舛用授諸梓與四方學者共之大德己亥平水曹氏進德齋謹誌今以宋本覈勘一過知其言信然全書無後人竄亂處郭注中某音某者完善無闕其經文不同於唐石經者如釋宮屋上薄薄不作簿宋刻廣韻三五笑筵屋

上薄也亦從艸釋天何鼓不作河鼓與郭氏擔荷之訓合蓋

古擔荷之荷實作何也釋水縣出不作懸出釋文縣音元是

古本作又釋畜駮牝驪牡不同雪窗書院本作駮牝

驪牝武進臧氏謂鄭高密孫叔然本作驪牡郭作驪牝釋草其萌蘗注音續

綫不同雪窗本訛作丘阮近之釋經家皆以吳本雪

窗本為單經注之善本而皆未見此本也

爾雅注疏十一卷

元刊本

序首題郭璞序邢昺疏序後接題爾雅兼義一卷上越數格題郭璞注通志譌以注疏兼義為二書所云兼義即此書也校勘記謂此書分卷無理然後來所刻注疏本皆仍之每半葉九行經每行二十字注疏俱低一格雙行亦每行二十字注文直接經下疏跳

行起特標陰文疏字尙是宋刊舊式明時修板時有
譌字原本輒勝於後來諸刻少脫文改字之病故世
以此書爲善本也

爾雅注三卷

舊鈔本

題臣鄭樵注有自序及後序錢唐汪氏師韓所見爲
毛氏刻本議其經文多脫遺此本惟釋言篇奄同也
三字不脫若釋水篇之繇膝以下爲揭釋草篇之葦
醜芳釋魚篇之蛭蟻釋鳥篇之倉庚黧黃也數處皆
脫是舊本如此非毛刻舛誤舊爲錢遵王藏本

卷首有錢

曾遵王藏書彭城楚
殷氏讀書記二印

爾雅新義二十卷

影鈔本

宋陸佃撰陳氏書錄謂曾孫子適刻於嚴州者此本

卷數亦合其書多襲荆公字說直齋所謂不出王氏
之學是已惟所據經文尙是北宋相承之本較今世
行本爲善如釋言檣柱也不作檣柱華皇也不作皇
華釋訓怗怗不作怗怗鑊煑之也鑊從金不從水釋
天四氣和謂之玉燭不作四時和釋地珣玕琪玕從
于不從干釋巨當途梧巨不作堂途釋水河水清且
瀾漪不作瀾漪釋草孟狼尾孟不作孟澤烏菴不作
烏壤萃蒨不作蒨蒨苧麻母苧不作苧蕭菽不作蕭
荻釋木瘞接慮李瘞不作瘞釋鳥鶴麋鴝麋不作麋
鷺白鷹不作楊烏白鷹烏鵲醜不作烏鵲皆足資考
證也

方言十卷

校本

漢楊雄撰晉郭璞注首題輜軒使者絕代語釋別國
方言次行即接本文不載撰人注人姓氏宋慶元中
會稽李孟傳得大字本刊置潯陽郡齋有序及朱質
跋此明嘉靖間翻刻本原書有脫文譌字不知何人
以墨筆校改一過覈與戴氏疏證所引曹毅本相合
惟卷十勝兒也注皆音義所未詳皆改此卷十一南
楚之外謂之螭麟注亦呼吒啞吒啞改吒蛎此戴氏
所未及者

釋名八卷

明刊本

舊不題名范史作劉珍撰隋志作劉熙竹汀錢氏謂
熙作釋名見吳志韋曜傳其人爲漢末名士則隋志
是矣是本序後有題記四行云右釋名八卷館閣書

目云漢徵士北海劉熙字成國撰推揆事源釋名號致
意精微崇文總目云熙卽物名以釋義凡二十七目
臨安府陳道人書籍鋪刊行卷末有嘉靖三年高陵
呂柟後序蓋是本猶從宋槧出較明畢效欽刊本爲
勝

博雅十卷

校宋本

魏張揖撰隋曹憲音解此明皇甫氏錄刊本陳少章
云博雅以皇甫本爲佳郡人黃君蕘圃復得影宋鈔
本改正脫落謬譌甚多

羣經音辯七卷

舊鈔本

題朝奉郎尚書司封員外郎直集賢院兼天章閣侍
講輕車都尉賜緋魚袋賈昌朝撰此書世所行者僅

澤存堂張氏刊本其自跋謂校讎詳審經七年而梓成然以此本相核其譌脫尚多今略就首卷言之序中衣施諸身曰衣注於旣切於譌為施並有意趣脫並字有譌為其示部地祇也祇地神也祇安也注俾我祇兮祇並譌為祇按地神之祇與安也之祇音異字同安也之祇與敬也之祇音同而字異祭側界切側譌為測王部皇又于況切于譌為於按于於義雖同而音不同於屬影母于屬喻母口部中陟弓切陟譌為涉艸部蓄田也注一歲曰蓄脫曰字蓄害也注能禦大蓄大譌為火莖田節切田譌為曰今刺榆也刺譌為杓薄迫也注芳失切失譌為夫春作也出也注出其合於禮樂者合譌為洽八部分均也注甫問切問譌為聞按甫問切見左僖元年釋文若作甫聞與上分別也之府文切重出矣口部呼

拆也注其象似玉瓦原之豐呼豐譌為釁按今本豐作豐合囑厄也注厄鳥囑鳥譌為鳥走部越結艸也釋文脫艸字走部近辭也注居利切利譌為例按詩往近釋文近音王舅不與記記例同韻也干部干野犬也注干侯以犴皮飾射侯也脫下侯字言部論理也注必即天倫即譌為明升部卷冠武也武譌為式觀此數條其勝於張刻已如此向為洞庭葉氏所藏蓋猶從宋槧傳錄者也錄首有樸
學齋朱樹
蓮二朱記
 埤雅二十卷明刊本
 宋陸佃撰并序此書作於爾雅新義之後初名物性門類後易今名錢唐汪氏師韓嘗見宋刻總目外每卷各有目次此本已失其舊前有宣和七年佃子旦

序卷末有儒先評語二條卽晁公武陳直齋語也

爾雅翼三十二卷

明刊本

宋羅願撰是本乃明正德間願十六世孫文殊刊本
前有都穆序據序知是書嘗一刻於宋再刻於元而
此本則從穆家藏宋槧出也卷末有曾姪孫裳記及
方回跋

右訓詁

急就篇四卷

舊鈔本

漢史游撰唐祕書監弘文館學士上護軍琅邪縣開國
子顏師古注案是書有後儀王氏補注刊附玉海後
吾邑毛氏又刊入津逮祕書而顏注單行本未有傳
刻者此本但有顏注無補注然亦與王氏所錄無

異書中宏字注云周禮有宏人之官今本周禮無之

不知顏氏何所據也

卷首有毛晉私印子晉汲古主人平江黃氏圖書諸朱記

說文解字繫傳十二卷

宋刊殘本

題文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉撰原書四十卷
今存敘目一卷通釋一卷部敘二卷通論三卷祛妄
一卷類聚一卷錯綜一卷疑義一卷系述一卷後有
題云熙寧己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允
恭等篆又有子容題二首尤袤跋一首每半葉七行
行十四字小字雙行行二十二字卷中慎字減筆是
孝宗以後刻本也舊爲趙凡夫藏本其敘目一卷題
跋二葉趙氏鈔補向藏郡中汪氏祁氏所刻繫傳部
敘以下卽據是本故大致符合申耆李氏跋祁刻繫

傳謂止借得部敘通論等六卷復往借則堅距不肯
出其實非也

卷首有吳郡趙宦
光家經籍朱記

說文解字韻譜五卷

元刊本

南唐徐鉉撰是書傳本甚少四庫著錄者為明巡
撫李顯刻本是本卷一後有墨圖記二行云丙辰舊
節種德堂刊當是元延祐三年槧本也其足正李本
之誤者如寒部簡瀾連瀾闌五字在乾蘭調調四字
之後豪部高皋皋羔膏五字在猱號號號鄂五字之
後次序並不譌足徵此本之善矣舊為明陸文裕公
藏卷中有鈔補數葉皆文裕手蹟卷末有題識云篆
隸四聲韻皆經予手自校補者三四始完而板刻模
糊者猶十一二好書之難得也如此儼山記於中和

堂

卷末有子
鼎印朱記

玉篇三十卷

元刊本

梁顧野王撰唐孫強增字宋大中祥符六年陳彭年
吳銳邱雍等重修按孫氏書原本明初猶存後已佚
此名大廣益會即重修本也明內府本國朝曹氏
刻本皆曰重修而張氏所刻刪去卷首指南一種惟
存神珙反紐圖與分毫字辨較曹氏少重修之牒餘
悉與是本同秀水朱氏序謂即上元本非也

汗簡三卷目錄叙略一卷

舊鈔本

宋郭忠恕撰此孱守居士手鈔本卷末有天禧二年
李直方後序庚寅鄭恩肖跋及居士自跋居士姓馮
氏名舒字已蒼吾邑人此書今有錢唐汪氏刻本出

自秀水潛采堂然以此本校之有可以補正者甚夥

如示部 字注誼此作祖案祖當王部下此有見石

經三字口部 字注孔子題季札墓文下此有字字

尙部下 有女八切三字大部卑字注出郭顯字指

顯下有卿字几部几皆譌夕此竝改正目部

字注同字上此有上字用部 字注見周易此周上

有古字高部凡高之屬皆从高此竝作冎工部 字

注臣此作巨豈部注豈展此無豈字黍部黍竝譌黍

此作黍曰部注此有巨九切彡部 字注文亦作旅

此文上有說字 部下此有卿字囟部注江上空一

字此作又案又當焱部注弋下空一字此作劔案劔

此書劔並从金 忝部皆从奔此皆作从忝它部 字注出張

楫集古文此楫作揖車部 字注輔此作輜乙部

字注今下下空一字此作亦子部 字注卷切上此

有山字 部注他骨下此有切字至目錄第二 字

注元卷中作 又 字注死卷中作 此並在簡端

蓋校者之語汪氏譌入之注中也第三低字注牛林

下此有切字第六白字注丁四切此四作同弄字注

空一字此作養案養字凡 諸條雖亦未能無譌要

勝汪刻為多故悉舉之為 此書者諗焉卷首末有

癸巳大虎孫士禮居

藏黃丕烈諸朱記

新集古文四聲韻五卷宋刊

題開府儀同三司行吏部尙書知亳州軍事上柱國

夏竦集闕第一卷上平聲二十九韻鈔補全此書宋

本難得汲古毛氏僅有影宋鈔本歛汪氏得而刻之
其篆書筆畫微有不同處因鈔致譌也是本舊藏雁
里草堂乃明吳郡沈與文辨之藏書處也每卷末有沈與文印

姑餘山人雁里草堂諸朱記

續千字文一卷

鈔本

題左朝散大夫知池州軍州事賜紫金魚袋侍其良
器有紹興戊午年左正議大夫充顯謨閣待制提舉
堽州太平觀葛勝仲序後有乾道乙酉鄉貢進士謝
褒跋云諸生請刻浯溪峴石以彰不泯筠居聞而喜
之爲作真隸二體云云則其文宋時嘗刻石矣案良
器名瑋以字行長州人宋皇祐元年進士葛剛正重
續千字文注作二年此據廬熊府志屢判名郡所泄有

政績

重續千字文二卷

影鈔宋本

宋葛剛正撰並篆注有自序剛正字德卿自號水雲
清隱其先江陰人故自稱申浦葛寔自丞相諡文定
邨始徒丹楊德卿其從孫也先自吳中侍其良器爲
續千字文凡字已見梁千文者不復用德卿仿而重續
之亦不用前二書已見之字既成并前二書篆之且
各爲之注案漢書藝文志曰漢興閭里書師合蒼頡
爰歷博學三篇斷六十字爲一章凡五十五章并爲
蒼頡篇蓋有三千三百字合此三書已不下蒼頡篇
之數是卽漢人訓學僅之遺法矣惜其篆注前二書
已佚此篇僅存其自注頗詳贍所采逸書甚夥唐韻

自崇文總目外不復見此獨引三十五條亦藝苑之碎金也其篆法嘗得四明潘昌年所篆梁千文而習之積二十餘載自謂可遠紹前修吾子行學古編亦稱之此本雖展轉摹寫其結體之工尙可概見至如磨麻鞞籀筭等俗字卽從隸體作篆要亦不得不然惟以耕種之種爲種稔之種此其違失也

敘古千文一卷

舊鈔本

宋胡寅撰明姚福集解有後序福字世昌鳳陽人胡氏書見趙氏讀書附志陳氏書錄解題以後罕見著錄近謝氏啟昆小學考云未見則傳本甚稀矣考隋唐二書經籍志周興嗣千字文外有蕭子範千字文又有無名氏演千字文皆佚不傳其繼散騎而作者

以此書稱首厥後續之廣之者不一後有作者第以爭奇角勝無裨實用惟此書朱子嘗題其後云敘事立言昭陳法戒實有春秋經世之志至於發明道統開示德門又於卒章三致意焉初學小童朝夕諷焉而聞其義亦足以養正於蒙矣而雙峰饒氏課其子先授此書次讀刊誤孝經其見重先儒如此姚氏注此書曰集解則前此作注者不少惜不詳所出莫由知其姓氏趙氏附志有云南康黃西坡灑商伯爲之傳熊氏大年分爲十二節此書分節正如其數可見者僅此二家而已

歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷

明刊本

宋薛尚功撰薛氏手書本舊藏山陰錢德平家流傳

不一姓崇禎間南州朱謀聖氏得之摹刻以行并爲之序後有張天雨趙孟頫楊伯岳周密柯九思周伯溫豐坊等題語俱以手書摹刻近揚州阮氏重刻本未錄朱序及元人題語當出自別本也

復古編二卷

舊鈔本

宋張有撰嘿菴手鈔本嘿菴卽孱守居士也後有題記云篆字嘿菴手書又云崇禎辛未七月甫鈔成爲何士龍借去越六年丙子始見歸如見故人如得已失物也此書與安邑葛氏所刊新安程氏舊寫本大致相同似出自一源嘿菴書不無小有舛錯如支韻之窺譌爲窺後譌爲蔭灰韻之積當在胚字下而譌在上則紊其紐矣然其結構謹嚴運筆圓健蓋亦陶

九成所謂寫篆而非畫篆者正非刊本所及至其小注則屬鈔胥影寫嘿菴亦未遑審勘然如齷字注云別作齷刊本譌爲齷無此字也鉏字注云士魚切刊本譌士爲七柴字注云師行野次豎木爲區落名曰柴籬按本書籬字注艸名又藩也別作籬非則此从艸是也刊本乃譌从竹其足資訂正者不少葛氏撰校正一卷頗爲疏略惜未見此帙也

班馬字類五卷

舊鈔本

宋婁機撰是書分卷不與通行本同顧澗翁謂字類有繁簡二本此繁本也書中敦殷有闕筆從宋刊本傳錄其足以補正叢書樓本脫誤甚夥如平聲冬鍾韻銍字注末有銅屑也三字癡字注師古曰下

有如說是也太宰卽具食官十字支脂之韻氏字注
破雍將軍焉氏焉不作馬訾字注讀與貲同貲不作
資蠡字注末有漢書宣紀同五字施字注史記衛綰
傳衛綰不作萬石郊字不誤郊又注漢書下有郊祀
志太王建國于郊梁七字獻字注謂斗魁及杓末如
勺之形多及末之三字勳字注末有字本作黜四字
丌字注其當作丌其不誤六微韻幾字注漢上有史
記留侯世家豎儒幾敗而公事十三字齊韻佊字注
丌上有回留之不能去云七字犁字注以下有徑路
刀金四字又酒下有注留犁三字灰哈韻磴字注崇
上有卽卽孟康曰五字財字注足下有餘皆以給置
傳六字財字注財振貸貸不誤貨邾字注傳下有行

部至三字裁字注赦下有災本字二字無詩遇裁而
懼五字蓄字注漬不作潰真諄臻韻滇字注汝南慎
陽不作憤陽鈞字不誤鈞後字注約下有師古曰三
字網字注傳下有作乘輿輦加畫繡七字又馮下有
黃金塗二字文欣韻瘞後有塵漢書楊雄傳其塵至
矣古勤字一條寒歡韻姍字注先上有勃率二字先
倦韻縣字注無非當借名四字歌戈韻獻字注古下
有日字形下有也樣讀同娑五字麻韻邪字注末有
音蛇漢書天文志同八字陽唐韻印字注態不誤熊
尤侯幽韻繇字不重繇次繇後繇字注漢下有書文
紀亦無繇教訓其民十字無文袁盎傳繇此名重朝
廷十字抔字不誤杯桴字不誤桴髮字注干下有枚

字又漆下無許來反三字有髹一作髹奈俗作漆八
字蝮字注蛭蝮攪蝮不作蝮攪猱侵韻浸溽字注末
有司馬相如傳浸溽衍溢同音十一字覃談韻撼字
注辰星不誤倒上聲紙旨止韻姐字注傳下有隴西
二字姐下有旁種反彡先冉反姐八字紫下有姓也
二字披字注皮彼反皮不作披慶姥韻拊後有附史
記武安侯傳蚡以肺附爲市師相漢書中山靖王傳
得蒙肺附劉向傳臣幸得託肺附與腑同本作腑亦
作腑一條旱緩韻罕字注末有同罕二字篠小韻橋
字注末有又楊雄傳仰橋首以高視兮師古曰舉也
音同十八字養蕩韻鞅字注不自足也自不作滿罔
字注罔密文峻文不誤又珍黍广韻噉後有彡漢書

馮奉世傳隴西羌彡姐先冉反見四紙姐字下一條
去聲送韻曹字注傳下有棄於二字曹下有中字寘
至志韻眈後有眈漢書敘傳起眈事古視字一條織
字注傳下有望見單于城上立五采九字又織下有
詩織文鳥章五字無式志反三字辟字注凡不誤九
末韻潰字注古上有弗音弗潰四字遇暮韻邈字注
傳下有揚氏二字上下有一字洿後無迂字一條有
午漢書劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺音五故反同迂
相違背也禮午其眾以伐有道一條霽祭韻僻倪不
作辟倪趾字注里下有音齋踰也四字無孟康音浙
四字駮字注謂聯續而祭續不誤讀隊代廢韻沫字
注傳下有沐風雨三字翰換韻殺不作段諫禡韻辨

字注未有讀作辦三字號韻溺字注曰下有尿鳥去
聲屨俗作七字箇過韻和字注趨不作趙漾宕韻鄉
字注讀上有陳湯傳鄉化未醇七字宥候幼韻抹字
注將不誤何繇字注繇下有也字艷榛醜韻揆字注
明下有晉灼曰揆四字音上有師古曰麗音離揆七
字陷鑑梵韻汜字注漢上有史記司馬相如傳汜濫
衍溢十一字又汜後一條作汜不誤汜汜字注無史
記至鑑反十四字入聲屋韻宿字注國下無有善二
字藉上有昔字藉下無目讀作昔四字僂字注贊下
有困尼奴僂注五字無云字覺韻藐字注臣不誤目
質術櫛韻佚字注傳不誤律勿迄韻宛後有悲漢書
禮樂志相放悲見上聲三十六養放字下一條陌麥

昔韻柏字注弗不作悲液字注未不誤來職德韻昃
後有液漢書述武五字傳六世眈眈其欲液液易作
逐一條貨後有貢漢書主父偃傳假貨無所得音士
得反一條冒字注焉不誤馬葉帖業韻懃字注未有
與攝摺同四字凡此諸條皆足正馬本之誤故備舉

焉卷尾有一雲
散人朱記

班馬字類補遺五卷鈔本

宋李曾伯撰曾伯字長儒覃懷人後居嘉興故自序
題覃懷而又稱婁氏爲鄉先生也理宗朝歷官四川
安撫使賜進士出身爲湖南安撫使進觀文殿學士
又知慶元府兼沿海制置使事蹟具宋史本傳此本
舊爲五硯樓所藏從士禮居鈔本傳錄後有袁廷檣

跋書凡五卷蓋仍婁氏之舊按字類有兩本一本兩卷見書錄解題今有楚書樓刊本一本其書以婁氏原書列於前附補遺於每韻之後原注有遺復補於注下亦以補遺二字別之愛日精廬藏書志但謂補遺即附每字之下說猶未備也李氏所補凡一千二百三十九字補注五百六十三史漢古文假借之字古今音讀之殊幾於蒐采靡遺而於婁氏原書又頗為更正如史記項羽紀及漢傳楚蠶起之將之蠶係古蜂字而趙廣漢傳專屬疆壯蠶氣之蠶讀曰鋒原書誤合為一李氏為別出之漢書王褒傳萬祥畢漆及史記三王世家西漆月氏蓋皆以漆為臻原書誤分為二李氏為合併之按西漆月氏之漆婁氏作漆李氏作漆蓋其所見又是一本然正義曰漆音臻與王褒傳顏注漆與

臻同合似以李氏為是司馬相如傳通殷勤之殷听然而笑之听並誤入十七真李氏移之二十一欣漢書禮樂志大氏皆因秦舊之氏匈奴傳北邸邸居水張耳傳邸父客之邸並誤入四紙李氏移之十一薺分併改易此類甚多其他增刪字句尤不可勝數蓋亦婁氏之功臣矣至若武帝紀作柏梁桐柱承露仙人掌之屬六書證以封禪書郊祀志桐皆作銅知其假桐為銅楚世家莊王侶立證以春秋左氏傳知其假侶為旅或書作侶誤而各注家皆未之及漢書古今人表尾生晦即微生畝而尾無音尾生高尾即尾字顏氏亦無註其正俗本之誤訂舊注之疏洵可與小司馬索隱三劉刊誤並觀而為讀史漢者所必津逮焉卷首尾有廷擣五現

袁印桐橋五硯樓收藏印
主人海盜陳鱸觀諸朱記

字通一卷 舊鈔本

宋李從周撰前有嘉定十三年魏了翁序後有寶祐

甲寅虞旻跋錢遵王藏本見敏求記 卷末有虞山錢曾遵王藏書彭

城世家

六書故三十三卷 明刊本

宋戴侗撰并序首列六書通釋一卷延祐庚申婺郡

守趙鳳儀得其家藏本序而刻置郡學此明人重刊

本也

龍龕手鑑四卷 宋刊本

題釋行均字廣濟集統和十五年丁酉燕臺憫忠寺

沙門智光字法炬序每半葉十行每行大小卅字不

等此汲古閣毛氏舊藏本上聲一卷毛氏精鈔補足

蓋卽讀書敏求記所謂契丹鏤版者也然攷夢谿筆

談郡齋讀書志並稱龍龕手鏡以鏡爲鑑當是宋人

翻刻避嫌諱而改錢氏所見旣作鑑字此本亦然安

得復爲遼刻耶且遼僧所刻必不爲宋帝諱統和丁

酉當宋至道三年亦不能預爲太宗以後諸帝諱今

觀此書序中鏡字闕筆金部并不載鏡字宀部完字

闕筆本部并不載桓字構書作構惇敦作惇敦餘如

般敬讓恒樹慎擴昉等字悉行刊落蓋非特不出於

遼恐并非蒲傳正帥浙時所刻矣又攷智光原序稱

四卷而文獻通考引讀書志則作三卷衢州本同今

以此書核之乃知晁氏之非誤蓋書中本以四聲分

四卷各載部目於卷前而板心則以去入兩卷統書龍三實無龍四殆以去聲僅九葉不成卷故合之所以又有三卷之稱也傳鈔之本板心字或不錄而近世通行本四卷又皆分爲上下盡改舊觀更難尋究向非古刻猶存晁馬兩家之書復何自而證明歟卷首有安石珍藏圖書汲古主人毛氏子晉諸朱記

增廣鐘鼎篆韻七卷舊鈔本題臨江楊鉤信文甫集有馮子振熊朋來序自王氏楚始作鐘鼎篆韻一卷薛尚功廣之楊氏又博采古今石文以增之所增者別出於後六卷依韻編次七卷分象形假借奇字合字二字三字四字合成一字會意有偏旁可考而無訓讀字畫簡古而無文理可考字畫奇古

而未可訓釋凡入類可供討論六書之助熊氏序謂自瑀戈鉤帶及凡碑刻古篆皆在焉又云以奉符黨氏韻名懷英增補夏薛所未收夏竦古文四聲韻本唐韻薛尚功依之其篆則夏商周秦之篆而韻則唐韻也亦可按是以考舊韻之遺此本出錢遵王家藏輾轉傳錄序後有朱描巨印按其文是緝熙殿書籍印六字按玉海宋紹定六年緝熙殿成御書二字榜之宋史理宗本紀六年秋九月以緝熙榜記宣付史館是此印當在宋時其描於此書上乃出書賈作偽錢氏敏求記切爲洪熙殿張氏藏書志阮氏進呈四庫遺書提要又切爲洪熙侯俱譌而并未考其不當有是印也

說文解字補義十二卷元刊本

元包希魯撰希魯字魯 江西進賢人從吳文正公
學其教人先德行後文藝士習一新歿後門人私謚
忠文先生事蹟詳江西通志此書作於至正間孫彥
孝刻之前有至正乙未希魯自序楊鐵崖云希魯所
著有白經五千餘言又有易九卦衍義詩小序辨點
四書凡例朱子纂言原教說儒等篇今皆不傳惟此
書僅存

六書統二十卷

元刊本

題奉直大夫國子司業楊桓考集并序又至大元年
翰林直學士三山倪堅及國子博士劉泰序劉序謂
朝廷特命馳驛往汀浙行省刊板印書以廣其傳則
當時甚重是書也元史本傳謂其所著諸書推明許

氏之說而意加深然後人議其所論六書喜出新義
不宗古訓惟以夙工篆籀全書皆其手寫故世特重
之卷末有元統三年八月江浙等處儒學提舉余謙
補修一行

六書統溯源十三卷

元刊本

題與六書統同此取說文所無之字作為篆籀而以
六書之義疏之惟闕象形一門全書亦其手自寫定
以刊者各家書目俱曰六書溯源原本有統字

說文字原一卷

影鈔元本

題鄱陽周伯琦編注前列京兆宇文公諒臨川吳當
序次伯琦自序又次序贊目錄其書手自寫定刻於
至正十五年據字文字稱都火庸田使康里公溥修

屬平江監郡六十公子約郡守高公德基刻梓云云
則是書實吾郡刊本也

六書正譌五卷

元刊本

題與說文字原同有自序又字文公諒序吳當後序
元史本傳謂以篆隸真草擅名當時楊文貞謂夔夔
薦伯溫篆書宣文閣榜稱旨益見進用此本刻於至
正十一年其論六書誕謾無足取潛研錢氏深詆之
惟書中篆字皆其手寫結體適勁頓折分明猶見古
人作篆筆法

卷末有江南陸潤之好讀
書稽古聽松散僊二朱記

續復古編四卷

舊鈔本

元曹本撰并序本字子學大名人官都昌丞又佐信
州幕府困下僚卒張氏復古編凡二千七百六十一

字子學因其舊文哀集彙次增音同字異一類多至
四千餘字其字每取說文注中所載而諸部不見者
又經典所有而說文不載者討正辯俗皆有依據其
拾遺訂墜之功較張氏益深又謂二徐之校說文皆
各據所見不宗古義如鼎臣以叩爲喧楚金以囂爲
喧實與叔重義不合叔重明云叩驚呼也囂呼也謹
譁也是謹卽喧本字又尉繚子謹譁者有誅史記諸
將盡謹叔孫通傳無敢謹譁霍光傳民間謹言皆謹
卽爲喧之證不當以叩囂爲喧也鼎臣於統字下注
云作髣髴乃髮垂詩髣髴彼兩髦是也若統乃冕冠塞
耳不當同髣字其辯甚覈書成有危素楊桓楊翮字
文公諒蔣景武克新仲銘張紳等爲之序皆推重之

師古篆韻六卷

舊鈔本

題元李鏞竹安氏輯明陶漁耕山父校刪其書以說

書中上平聲類縣字下重列東韻下等字注明逢字
下七十六字盧熊公武所增又聯綿類中敖鄙別作
礪礪下有熊案亦可用礪嶠二字一條盧崑山人當
與子學同時友善經其校訂故也卷末有貴池吳銘
道跋云碧巢先生得寫本於人已殘敝命人鈔其音
訓而屬余爲之篆其文焉案諸家書目皆不載惟見
汪仲鈞桐石草堂集論篆詩曰尉律於今課不修形
聲斷簡孰深求洄陽功與吳興埒經籍虛聞誌弱侯
自注余家藏有元曹本續復古編焦竑經籍志不載
本自號洄陽生

文部首分韻編次仿李氏五音韻譜例而各部之字
亦以韻次其先後又仿温公類編例但標部分而不
標韻目先以小篆次以漢印古文惜未注所出又以

古文列漢印後乃其闕失也

卷中有不忒頂墨林鑒
賞章芝亭華源艸堂竹

窗江村秘
藏諸朱記

漢隸分韻七卷

元刊本

是書不著撰人其用韻已與平水合故四庫著錄列
諸元末也前列鄱陽洪氏序跋卷一列天下碑錄而
新莽侯鉦耿氏鐙諸器亦以碑當之孱雜甚矣卷二
凡例有三曰隸字假借通用曰四聲隨文互見曰漢
隸雙字類卷三以下依韻編次其所刺取不越歐趙
洪三家惟隸古點畫最易混淆得此猶可參攷焉

右字書

切韻指掌圖一卷

影鈔宋本

宋司馬光撰并序又董南一後序未有溫公四世從孫跋云刻於紹定庚寅其名則闕此本蓋出吳門顧裒虛小讀書自卽竹汀日記鈔所謂影南宋槧本也按切韻之書以溫公指掌圖爲最古而溫公之圖又以此本爲最古雖亦不無淆亂如十六圖庚耕當在二等登當在一等而竟互倒十八圖之支兩韻四字並列一等皆誤之甚者至十九圖幫母下不字蓋在宋時已竄入故孫季昭示兒編論不字當讀逋骨切以此書碑彼貝不爲據然十圖入聲亦用此韻獨無不字是原書本無不字其迹猶未盡泯也攷集韻

類篇皆溫公所修集韻收不字於勿韻弗紐中沒韻則不收與廣韻同類篇不方久切又重音四風無切方鳩切方副切分物切皆無所謂逋骨切之音是十九圖之不字明係竄入季昭攷之未詳誤據爲說幸此未經竄入之處得以攷見溫公之舊則此本誠足貴也宋諱惟匡貞朗等尙減筆餘不盡然蓋轉寫失之

切韻指掌圖一卷

影鈔元本

此本無刊刻年月審其行款當從元刊鈔出卷首有溫公像上有分書贊曰上無所傳下無所授天資粹美暗合道妙不知何人所作序後載有檢例與宋本同而又增多數條卽邵氏所斥爲斷非溫公作者吾

邑張氏傳刻永樂大典本乃并題爲明邵光祖撰則
由未見宋元本也宋本凡遇舌頭齒頭之二三等舌
上正齒之一四等唇輕半齒之一二四等皆不作圈
此本亦然而大典本悉作圈是不知此數等非直無
字并無其聲也此本竄改既多脫譌尤甚然亦有可
資補正宋本大典本者如一圖定母平聲一等宋本
大典本皆作淘攷廣韻豪韻不收淘則此本作陶是
也二圖精母去聲一等宋本大典本皆作棕攷廣韻
棕爲俗字則此作稷是也十四圖精母入聲一等宋
本大典本皆作圈此本作噪噪蓋噪之譌攷廣韻鐸
韻噪祖郭切五音集韻同四聲等子切韻指南宕攝
合口呼圖內皆有之又穿狀審三母去聲二等宋本

大典本皆作圈此本稷漂淙亦與廣韻五音集韻
等子指南諸書合其類此者正不少也

韻補五卷

宋刊本

宋吳棫撰韻補始刻於嘉禾明人已云罕見此本譌
脫雖甚然觀其行款字畫尙是宋槧也明人屢經翻
刻若何氏天衢許氏宗魯竝多讎正而許刻尤稱精
善然以此本刻之知有原本不譌而誤改者如東韻
杠字注此本云牀前橫與廣韻及太玄釋文合許本
乃於橫下增一木字雖據說文而不知吳氏自本廣
韻也幢字注此本云旛幢童也吳氏所引原本釋名
正以見幢有童音許本刊落童字是失其指矣又如
支韻齶字注此本云懷音同按十五灰古通支吳氏

明載於後故懷字卽收支韻且引釋名懷回也以證懷有回音許本乃改回爲而是不知懷屬匣母而屬日母不能同也凡斯之類正以舊本猶存今得推尋按改之迹而見吳氏之真未可因其譌脫多而忽視也

韻補五卷

鈔本

此本行款與宋刊本不同宋刊支韻淮字下脫至十餘行此本特完備譌字亦少是書以明許氏宗魯重刊本爲最善以按此本大致相同然許本改用古字篆籀兼登雅俗竝列不知韻主審音不主辨體殊失吳氏之意此本未經竄易或尙出嘉禾舊刻歟按此書排比韻字實從字母次第說者謂金韓道昭五音

集韻始以七音四等三十六母顛倒唐宋字紐不知已始於吳氏矣顧其中亂行失次亦復不少如支韻日母人字後綴以精等資齊斯私茲五字魚韻日母仍字後亦綴以精等資斯思詞四字又一來母鷺字疑其或有竄亂則又各本皆同攷徐氏藏原序有曰才老以壬申歲出閩別時謂藏曰吾書後復增損行遽不暇出獨藏舊書乃知吳氏自有定本未授徐氏今本是其初藁故舛錯若是耳至如韻部之通轉混注牴牾尤甚世或詆爲千古所無之臆說若知其未成之書不可少寬其責備哉

禮部韻略五卷附韻略條式一卷

宋刊本

是書不著撰人直齋書錄云雍熙殿中丞邱雍景德

龍圖閣待制戚綸所定景祐知制誥丁度重修元祐
太學博士增補然則晁公武謂丁度撰尙攷之未審
也今世通行本爲棟亭曹氏所刊曹所据乃景定甲
子郭守正重修本此本卷末有紹定庚寅上巳重刊
于藏書閣十二字則鑿前守正凡三十四年良可
寶貴且曹本經守正則定貢舉條格不甚詳備此則
自元祐以來場屋規制一一可攷是亦談掌故者所
必資也卷首尾有周天球印濟之顧霖印勤有
堂讀書處无上品吳下阿霖諸朱記

增修互註禮部韻略五卷元刊本
題衢州免解進士毛晃增注男進士居正校勘重增
前有紹興三十二年晃進書表無序跋此元至正二
十一年翻刻寶祐四年蜀中刻本第一卷末當有至

正辛丑妃僊興慶書堂新刊墨圖記以鈔補缺葉遺
之寶祐本於理宗諱昀仍載韻中蓋刻時悉依毛氏
原本無所增損也此書諱例於僖順翼宣諱眺斑敬
弘殷皆不避惟大祖至盩宗諸諱並同音之字皆不

載入卷首有毛
襲朱記
押韻釋疑五卷宋刊本

宋歐陽德隆撰嘉熙己亥四明余天任刻本竹垞朱
氏跋此
書任前有莊瑞孫及天任序無余文情序序後有條
誤柱前一則又監韻條式節要詳列場屋諱字與今刻
禮部韻略前有淳熙重修文書式相同惟多暗諱一
條如承欽永康大行登遐之類其諱字載在逐韻者
俱用陰文其分韻卽國子監頒行之韻尙是隋唐以

來舊部二十六桓之桓改歡避諱故也韻字先列監
註次列補釋凡字同而義異者注明不可混押字異
而音同義同者韻中雖兩列其字注明不可重押亦
有古人通用而今無申明者注明不可押又押韻有
疑貳處必援引前後詩賦一以南省上庠程文爲憑
其有失誤者錄以示戒每韻未附載奏添之字以陰
文新制二字別之案世所傳者有郭守正增修本條
例甚多於原書不復分別此本猶見歐陽氏書真面
目也每半葉十行行大字不等注雙行行廿五字舊
爲傳是樓藏書卷首有西雲蔡昭宗文印章王獻臣
藏書印王氏敬之乾學徐健菴諸朱
記

新編分類增注正誤決疑韻式一卷

宋刊
殘本

此書本五卷今存入聲一卷撰人名氏無攷觀其以
程試故事爲證當卽出押韻釋疑而又從而附益之
如穀字注釋疑謂前輩嘗言此字與高廟旁諱相似
場屋中不其寫五穀爲五谷公穀爲公谷試官檢點
不過係筆誤當一點耳此則引浙漕出天地和應五
穀登賦太學秋試出加穀垂重穎詩以證其非犯諱
又釋疑不載禮部韻略所附釋文互注此則悉採入
之而復有增補如卜字注增又姓濮字注增又州名
餽字注引易覆公餽肅字注引爾雅進也速也肅噤
聲也故有增注之名每韻之前並載字畫之誤音韻
之疑兩條字畫之誤摘韻中字之有俗體者而正之
蓋卽所謂正誤也音韻之疑摘韻中字之有重音者

而辨之列其目於此而詳其說於韻中字注蓋卽所謂決疑也其韻字悉從韻略無所增損音紐次第亦並相同惟擇其字之希用者別出每韻之後以陰文少押類三字隔之所謂分類殆以是歟此實自來韻書所僅見其通用之韻則兩韻三韻并一少押類如一二沃之少押類不繫二沃後而并繫三燭後五質六術則并繫七櫛後又可見二百六韻久已合并至平水韻而并去其名耳故雖坊刻殘帙特存之以備一格且以著韻部變遷之漸焉

卷首有五峯徐氏家藏朱記

新刊韻略五卷

影鈔元本

此書不著撰人姓氏簡首有許古道眞序作於正大六年云平水書籍王文郁攜新韻見頤菴老人云云

卷末有墨圖記二行云大德丙午重刊新本平水中和軒王宅印是出王氏後人所刻已非文郁之舊矣卷首有貢舉三試程式及章表回避字樣并及於皇慶三年延祐元年云云是又大德後補刊者前人皆謂併韻始劉氏淵王子新刊禮部韻略爲一百七部皆據黃氏韻會此書已併爲一百六韻疑出自劉書古今之後且韻會明言禮部韻略九千五百九十字續降六十三字補遺六十一字毛氏增修一千七百十字劉氏復增四百三十六字並不言刊去若干字今按王氏書止九千三百十一字是顯與劉氏判然二本又韻會全引劉韻增字舉以相核一屋中款字不見此書而此書每韻末新添重添等一百五十九字韻

會所據僅及一二其引韻字注語亦有異同未可謂
劉氏襲是書也要之劉書雖不傳而韻會所引可據
王氏書經後人重刻增易不足據爲定證安知非文
郁後人當陰氏既并一百六部之後因刪減劉書以
成之者耶

古今韻會舉要三十卷

元刊本

此書於凡例前首題昭武黃公紹直翁編輯次題熊
忠子中舉要卷首又載至順二年文宗敕應奉翰林
余謙校正李尤魯紳序稱其刊正補削根據不苟則
復經余氏重定實出三人手筆矣王山史山志謂黃
氏韻會舉要乃以蜀王昶書林韻會本而舉其要余
家所藏宋刻書林韻會不著撰人姓名乃以韻類典

之書並非韻書山史所云乃出自楊升菴丹鉛總錄
不足據也

四聲等子一卷

鈔本

不著撰人姓氏案熊氏澤民序切韻指南一書謂古
有四聲等子是其書由來久矣
右韻書

