

百宋樓藏書志

加 2
796
36止



796
36



陌宋樓藏書志卷一百十七

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

總集類六

玉山名勝集二卷

舊抄本

馬笏齋舊藏

元玉峯顧瑛仲瑛編次 前有張翥寄題玉山

詩一首

中吳多晏游之勝而顧君仲瑛之玉山佳處其一也顧氏自關疆以來好治園池而仲瑛又以能詩好禮樂與四方賢士大夫游其涼臺燠館

華軒美榭卉木秀而雲日幽皆足以發人之才
趣故其大篇小章曰文曰詩間見層出而凡氣
序之推遷品彙之回薄陰晴晦明之變幻叵測
悉牢籠摹狀于賡倡迭和之頃雖復體製不同
風格異致然皆如文繒貝錦各出機杼無不絕
麗瑩綉酷令人愛仲瑛既會萃成卷名曰玉山
名勝集復屬予爲之序夫世之有力者孰不寄
情山水間然好事者於昔人別墅獨喜稱王氏
之輞川杜氏之樊川豈非以當時物象見于倡
酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱裴迪

而樊上翁則不過時召密暱往游而已今仲瑛
以世族貴介雅有器局不屑仕進而力之所及
獨喜與賢士大夫盡其驩而其操觚弄翰觴詠
于此視樊上翁蓋不多讓而賓客倡酬之盛較
之輞川或者過之嗟乎後之視今亦猶今之視
昔使異日玉山之勝與輞川別墅並存于文字
間則斯集也詎可少哉是不可以無序于是乎
書至正十年四月既望翰林侍讀學士中奉大
夫知制誥同修國史同知經筵事金華黃潛序
崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才諳

者曰仲瑛卽所居之偏闕地以爲園池園之中
爲堂爲舍爲樓爲齋爲舫敞之而爲軒結之而
爲巢葺之而爲亭植以佳木善草被之芙蕖菱
芡鬱焉而陰煥焉而明闐焉而深一日之間不
可以徧賞而所謂玉山草堂又其勝處也良辰
美景士友羣集四方之來與朝士之能爲文辭
者凡過蘇必之焉之則歡意濃浹隨興所至羅
樽俎陳硯席列坐而賦分題布韻無間賓主仙
翁釋子亦往往而在歌行比興長短雜體靡所
不有于是哀而第之彙成一帙題之曰草堂名


勝凡當時之名卿賢士所爲記序贊引等篇皆
以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕夷曠上追
古人下者亦不失清麗灑脫遠去流俗琅琅炳
炳無不可愛吁亦盛矣予幼時讀晉蘭亭唐桃
花園序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼
及究觀蘭亭作者率寥寥數語罕可稱誦向非
王右軍一序則此會幾泯滅無聞若桃花園之
宴則又不知當時能賦者幾人罰金谷酒數者
幾人其泯沒尤甚獨賴李謫仙一序可見耳豈
若草堂之會會有其人人有其詩而詩皆可誦

自宋樓藏書志 卷二十一
三
邪蓋仲瑛以衣冠詩禮之胄好尚清雅識度宏
達所交多一時名勝故其盛如此吾故謂使是
集與蘭亭桃花園並傳天壤間則後之覽者安
知其不曰彼不我若耶至正十一年歲在辛卯
二月既望元統癸酉第一甲進士及第湘東李
祁序

案卷中有休陽汪氏裘抒樓藏書印朱文方印
馬玉堂印回文方印笏齋朱文方印

玉山草堂雜集十六卷

未賓王手抄本

 玉山顧瑛類編

崑山顧仲瑛哀其所嘗與游者往還唱和及襍
賦之詩悉錄諸梓編帙既成求予一言以引諸
首予來吳見吳之大姓家交於人者往往市道
耳勢要耳聲色貨利耳不好儒流而好書數者寡矣
寡矣矧好儒流乎不好儒流而好書數者寡矣
矧好文墨章句爲不朽之事乎仲瑛嗜好既異
故其取友亦異其首內交於予也築亭曰某亭
以尊予之所學也設榻曰某榻以殊予之所止
也予何修而得此哉蓋仲瑛之慕義好賢將以
示始於予而海內之士有賢於予者至矣故其

百宋樓藏書志 卷二十一
取友日益眾計文墨所聚日益多此草堂雅集之出於家而布於外也集自予而次凡七十餘家詩凡二千餘首其工拙淺深自有定品觀者有不待予之評裁也其或護短憑愚持以多上人者仲瑛自家權度又輒能是非而去取之此集之所次具其可觀者焉攬之者無論其人之貴賤稚宿及老釋之異門總其條貫若金石之相宣也鹽梅之相濟也蓋必有得於雅集者矣得於雅集則亦有得其爲人者焉仲瑛讀書之室曰玉山草堂故集以之名其自著有玉山璞

稿玉山樂府行於時云至正九年五月十有二日諸賢楊維禎序

宋氏手跋曰古昆山爲壯哉縣宋嘉定間割東南鄉別立縣官治名之曰嘉定記建始之年也前明弘治間又割昆常嘉地建太倉州然並隸蘇府譬諸譜誼猶兄弟行也雍正歲丙午陞州爲直隸分嘉定崇明來屬眉山譜族所謂漸至如涂人吾州之於玉山是也茲鄉先賢雅集雖經汲古鑄板今皆散佚且毛氏所刊之書多譌難以憑準向晤蓮涇王先生云此集首柯敬仲

九思余得石門抄本首陳基者共一十三卷中
闕三六九等卷因其格行委窄繕寫不恭置而
未補今年春桐鄉金元功得洞庭翁氏本亦首
陳基者借之較對以補石門之闕暇則併抄之
夏初入郡謁王蓮涇先生求假其所藏本觀之
凡一十六卷其第一有前後卷實一十七卷七
十九人詩篇二千四百一十有七較初補脫柯
九思陳旅李孝先東氏昆季徐達左繆崑湯成
僧自恢九人時寓桃花塢較梅宛陵胡仲子諸
集弗暇因檢九人詩寄歸補闕謂得其全及歸

翻閱王藏與翁本乃人同詩異再閱鐵崖先生
所爲序云茲集自予而次人凡五十餘家詩凡
七百餘首於人詩不符外又疑鐵崖詩冠首豈
祇作序耶遂目錄而兩存之俟真本定焉余三
補茲集以鄉先賢雅集恐漸失真傳亟錄以識
丙午立秋後十日古東倉宋賓王識

草堂雅集十三卷

校元刊本

元 昆山顧瑛類編

楊維禎序

玉山遺什一卷玉山倡和一卷

明抄本

席玉炤舊

不著編輯者名氏

玉山紀遊一卷 舊抄本

元袁華編

大雅集八卷 舊抄本

元天台賴良善卿編

錢鼎序 至正壬寅

賴良序

楊維禎序 至正辛丑

王逢序

大雅集八卷 舊抄本 曹倦圃舊藏

元天台賴良善卿編會稽楊維禎廉夫評點

古者天子巡狩命太史陳詩以觀民風蓋將以探民之休戚以知王政之得失此周人所以不能已於采詩之官也故觀民風而必采詩以陳者民之情因言以宣猶物因風之動以有聲也則詩志之所存情之所感而言之所從以出者乎但上之化下也有淑慝之分則下之報上也
有美刺之別然發乎情止乎禮義樂而不淫哀而不傷雖刺也主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒此詩人忠厚之至也然則周人所以

采之者不以其出於情之真乎由是知古之人以情爲詩而其言莫不麗以則後之人則以詩爲情而言不出於情有矣况麗而有不則者哉古之詩多出於民之心後之詩多出於士之筆雅頌之作固能之而風或不之及蓋心匪鬱伊而寫其幽思者非情之真也惟中心感發者然後口以吟咏其性情耳故後世雖有采詩者實難其人焉然有慷慨以鼓其氣磊落以驅其才若杜少陵輩則不能無風雅之作耳若此者雖微采詩之官識者能采之矣天台賴先生善卿

以三十年之勞不憚駕風濤犯雨雪冒炎暑以采江南北詩人之詩其采也公矣情深而不詭則采之風清而不雜則采之事信而不誕則采之義直而不回則采之體約而不蕪則采之詞麗而不淫則采之而未始有不關於世教者吁亦勤矣哉非其學博而守約得詩人之真趣者不能造斯域也會稽楊鐵厓先生評而序之名曰大雅集而友人盧仲莊氏手爲之鏤梓旣板行學者莫不購之以爲軌式焉他日有采詩之官者出其必將求善卿之所采以進於上矣於

是乎序時至正壬寅春吳興錢鼎在雲間之水
南北寫

昭明文選初集至一千餘卷後去取不能十之
一今所存者三十卷耳三十卷中尚有可汰者
選之難精也如此良選詩至二千餘首鐵厓先
生所留者僅存三百古人以詩名世或一聯一
句不爲少也而有擅長雄作則大篇長什又不
厭其多也故今所刊者或一人一詩或一人數
十詩蓋不以多寡較也天台賴良

客有賴良氏來謁予七者察致其請曰昔山谷

老人在州歎曰安得一奇士有力者盡刻杜公
東西川及夔州詩使大雅之音復盈三巴之耳
有楊生素者任之刻石作堂因以大雅名之先
生鐵厓詩雖已徧傳海內而兵變後諸作人未
識之者有之識其詩付有力刻之亦使大雅之
音盈于三吳之耳不亦可乎余曰東南詩人隱
而未白者不少也吾詩不必傳請傳隱而未白
者於是去游吳越間采諸詩於未傳者得凡若
干人詩凡若干首將梓以行來徵集名吁良亦
奇士哉偉其志而爲之出力以鋟者則淞士夫

謝履齋氏余因以山谷語名之曰大雅集蓋良以待我而我以待諸公庶入是集者皆可以續杜之後而或有歉焉者不入也良曰然書其集爲敘時至正辛丑立秋日丙午鐵厓道人楊維禎書

天台賴善卿客授雲間課講暇嘗哀元之詩鳴者凡若干人篇什凡若干首類爲八卷名曰大雅集會稽鐵厓楊公首敘且鋟以傳會兵變止今年善卿擬畢初志適有好義之士協成厥美詣余徵敘後余謂詩具一經詩亾春秋作噫詩

奚亾特雅亾耳楚騷漢賦迨蘇李五言沿至唐近體皆古詩之變試觀唐數百家譬之宗廟器大而鐘鼎琴瑟小而籩豆爵罍錯而章秩而有文要各備材用而不可一少焉道學于宋刑學于金其間鳴于詩者務亦出自機杼近代自虞文靖公近體詩行天下雷然爭效競襲恐後弊甚一律千首較之唐遠矣夫采珠者極桂海采玉者窮冰天善卿不私己而汲汲以詩是采猶冰天桂海是窮則春容鉅作窈渺短詠不但得照乘連城而已將宗廟之器若錯而章秩而

文也詩運環復大雅之音于是乎在義士雲間

人陸德昭氏俞伯剛氏善卿名良宋名臣諱好

古裔世業儒云席帽山人王逢敘

選詩八卷選詩補遺二卷續編四卷 明刊本

元上虞劉履補註

王大化序 嘉靖四年

胡纘序 嘉靖丙戌

中州啟劄四卷 元刊本

元吳宏道編

四庫全書存目所載係從不樂大典錄出者此則原本也

古者奉咫尺書所以達萬里之心也故書謂之簡簡謂之畢初非耀文貢佞之具觀先秦答燕

上秦二書西漢賜南粵一書明白惻至洞見肺

腑要是去古未遠風氣使然是時豈有作書之

法哉逮及前輩猶能倣倣古意上貽書於下下

獻書於上非言古今理亂之故治道翁張之機

則相與切切然圖當時之務不專以頌也朋友

尺牘之酬酢必 義理修齊是究以至親戚音

問之交往直述父兄安好冠昏喪祭等事無綺

語無泛辭也流俗日靡士大夫從事書札扶疎

蘇方楨藏書志 卷一百一十七
茂好以爲巧裁穠翦纖以爲工高者自謂陳言之務去卑者直欲盡平生之諂以希分寸之進昔止稱啟上者輒再拜昔止稱再拜者輒百拜繁文縟節未易毛舉於是書不復古矣噫昌黎分上宰相三書猶不免好議論者責備況其他乎江西省檢校掾史吳君仁卿哀中州諸老往復書尺類爲一編凡若干卷輟已俸錢梓微余言余曩綴寮翰苑於玉堂制草中獲觀諸老所作每起而曰此穀粟布帛之文也豈後進所可窺其藩若今仁卿所編則未之見一旦盡得而

讀之體製簡古文詞渾成其上下議論率於政教彝倫有關五雲體何足言哉當諸公作書時不過抒吾情達吾意豈計其文之傳後而後之觀者如見諫議面於數十載之下風流篤厚典刑具存矯世俗之浮華追古風於邁遠然則仁卿此編豈曰小補仁卿名宏道金臺蒲陰人也歲在大德辛丑四月朔承事郎江西等處儒學副提舉許善勝序

中州啟劄四卷 舊抄本

元吳宏道編

黃氏手跋曰郡城故家李鑑明古遺書殘鱗片
甲約有百餘種其可取者三四十冊而已至宋
元舊刻無可爲披沙之揀唯此中州啟劄尙屬
元刻檢錢 詹元史藝文志摠集類云吳宏道
中州啟牘四卷與此正合雖鈔補而仍缺失取
其希有故存之不復分與訥菴矣乙亥二月十
四日復翁

荆南倡和集一卷

舊抄本

拜經樓舊藏

元周砥與馬洽唱和詩

向予客荆溪岳氏家而梁溪徐元度延予於溪

上梁溪非有高山深林若荆溪之宏邃也然其
人士之美不減荆溪故兩地數相往來吳人周
履道讀書積學久矣其館授亦每每與予相近
大篇短章其所以示予者顧已駭人令人畏服
別去六七年乃復相會於吳自罹變故以來心
目昏耗坐語久猶未識爲履道也以小帙示予
讀之始猶未以爲奇絕玩味朗誦愈讀愈奇其
優柔含蓄非自其性情與道脗契蓋不能若是
也視昔所見迥絕不相似近知履道更亂離與
其友馬孝常客荆溪荆溪之谷崖泉石深之爲

洞窟聳之爲岩巒幽之爲深林敞之爲人烟聚
落二子者窮幽極邃一草一木蓋無不入於其
所賦咏者柳子厚久居夷不辱世用於是極山
水之勝發爲文章其名遂與山水相久遠今二
君身遭百罹顧能登眺游覽氣志不少挫抑長
歌短吟鏗金擊石二子者謂非奇絕之士可乎
顧予老矣不得與二君游從讀其詩徒使人傾
企瞻望云耳遂昌鄭元祐序

前年予歸養親始寓荆南山中荆南者地志云
義興俗勁直有荆楚之風故水名荆溪溪之南
曰荆南非江漢之間所謂荆南者也常之屬邑
四而義興山獨多凡山之羣峰族出者惟荆南
爲然義興故僻左而荆南延亘且百里予所寓
者距州郭七十里四方賓客以事來義興者多
止州郭逕去以故荆南雖有佳山水谷巖潭洞
之勝多不知使知之亦不暇游也予雖以邑人
久寓於茲而亦未極搜覽去年春履道自吳門
來與予俱主周氏家周氏好學有賢行得客予
二人乃大喜爲屋澗東西以館之置茶具酒杯
屬其子弟從之游蓋今二年之間亦稍稍事搜

覽天高氣清間相與登銅棺窺玉潭詠頤山晚
晴送具區之洪波招天目之遠雲而吳興桐川
諸山若奔走来會可嘉者始咎向者缺游觀之
勝也閑居讀書念親舊離別與夫風泉月林之
間載嘯載歌商今古較人事弔吳封禪遺跡思
孝侯折節從學之勇不可復見與夫杜牧之之
風流蘇長公之英靈則復感歎悲咤喑喑不已
予與履道意思皆然因合前後所作爲荆南倡
和詩若干篇嗟夫子二人者交舊矣向年與履
道居吳門或居無錫其相從之好有之而聚散

恒倏忽然非有如今日之久也更倡迭和非有
如今日之多也惟其流離不偶亦豈有如今日
之甚也哉蓋前五六年民物尙富康士往來東
西州者眾故於登覽不能專宜其於山水之勝
反有畧而弗顧者今予與履道徒以流連至此
遭時屯阨不能羽翼以飛殆所謂匪鱣匪鮪潛
逃于淵匪鷁匪鳶翰飛戾天噫士至於此乃得
以一正一壑盡心焉由此觀之則人之有憂患
孤苦者未可以爲不幸也孟子曰人之有德慧
術智者恒存乎疢疾詩亦然又況重於詩者乎

百字樓藏書志 卷二十七
異時年邁志衰皤然兩翁復相遇於山巔水涯
開卷一笑則猶藉此以識憂患窮愁之歲月云
前年至正十三年也十五年秋七月馬治序
荆南倡和詩錄爲兩卷一留孝常許一以自藏
砥與孝常非直嗜詩者也顧有所感於中而形
于言爾非敢有意以示人也心之所感情之所
發有不能自己者故不自知其言之多也見其
言之多而遂以爲耽於詩者非也蓋吾二人之
詩非蘄深勞苦以得之見山而心樂焉則欲養
其德也觀水而志達焉則欲果其行也登高而

見白雲之英英則思吾親之在遠也與山僧野
老往來以游則亦未絕於朋從也居窮約無怨
尤之辭則知安乎命分之故也是皆有感於中
而形于言爾謂非爲學之道乎雖然荆南山水
豈以吾二人而著耶天下名山水多矣其峯巒
洞谷豈盡勝荆南哉彼或當四方之要衝遇賢
達之遊咏則名著于無窮矣荆南旣僻左寡賢
達之遇則其名之不著也固宜然則居左而名
不著豈特山水也哉豈特山水也哉句吳周砥
序

高啟後序

徐賈題 洪武丁巳

李應楨跋 成化戊子

張弼跋 成化己丑

吳氏手跋曰荆南唱和集一卷元明之文極爲
鄭明德高青邱徐幼文諸公所稱賞傳本絕少
予從鮑君以文知不足齋借得猶明初刊本因
亟傳錄其副並采摭紀傳爲附錄係卷末予生
平最愛荆南山水之勝往來數十年行篋未嘗
一日無此書今老矣足不能出戶每一展覽既

想前輩之風流邈不可追并念與荆南朋好不
昔唱酬文酒之寄不禁閣筆憮然也嘉慶壬申
季冬海甯八十老人吳騫跋

元音十二卷 舊抄本

明孫原輝

曾用藏序

二妙詩集十三卷 舊抄本

明王沂王佑

凡子與詩集八卷子啟詩集
五卷子與詩集阮文達外集著于錄子啟詩集
文達所未見也前有沂行狀 梁潛墓誌楊士墓

百六棟書志 卷一百一十 七
表胡廣撰神道碑黃淮王沂傳鄒緝撰王佑傳楊士奇撰

梁潛序永樂四年

蕭鵬舉跋

胡行簡徵士詩集序

烏斯舉徵士詩集序洪武十年

彭鏞徵士詩集序洪武丁巳

雅頌正音五卷明洪武刊本 吳枚菴舊藏

明鄱陽劉仔肩輯

宋濂序洪武

黃氏手跋曰劉仔肩雅頌正音五卷家俞邵明

史藝文志有其目然世不多有此刻信屬明初舊本楮墨間猶饒元刻氣息細玩卷末碑牌知此為前集而所有後集今將編類則成否未可卜故志藝文者不聞更有後集也金陵王舉直係書坊籍貫姓氏今金陵多書坊且多刻工但剞劂不精坊間亦無好事如舉直者于此可以觀世變矣是冊出吳枚菴家余以一番錢得之稍有破損兼為字紙襯其腹因命工重裝以舊紙補綴之工料費又加一番錢愛明刻書如此余不當自笑其愚邪甲子二月清明前五日遣

白雲林藏書
卷一百一十七
閔莛翁書

案卷末有王舉直謹白木記

元詩體要十四卷 舊抄本

明餘姚宋緒編

鄧林序 宣德八年

遼藩序 正德己卯

滄海遺珠四卷 舊抄本

明冰泉選

楊士奇序 正統元年

皇明文衡九十八卷 明刊本 顧起元舊藏

明翰林院學士新安程敏政選編

自序

張鵬跋 正德五年

葉氏手跋曰程篁墩上承伊川之教功攻培眉山竊謂桓公復九世之讎也愚實非之大道之傳無人不被宣聖之緒言豈必區區有宋一二入哉此其見之不廣也文衡一書取材亦專以道學爲宗旨於有明他選固自出羣若較以漢唐以來諸選家則瞠乎其後矣蓋拘於道學而於經天緯地之義未有以及之也近來文運聿

興讀書頌詩之士而有兼之改易時義一歸于
古今有用之學幾年之後風成俗易道學之牽
制于人當必大為更張之而使天下曉然知宣
聖之教人可以傳也此書向屬亾友朱又安所
藏亾後余得售之云康熙三年正月雨窻道穀
記

新安文獻志一百卷事略二卷 明刊本

明程敏政編

自序

王宗植跋 宏治十年

魏文紀十八卷蜀文紀二卷吳文紀四卷 明刊本

明江東梅鼎祚纂輯

李右讜序 崇禎乙亥

吳都文粹續集五十六卷補遺二卷 舊抄本 王蓮

明長洲錢穀叔寶集

明文海四百八十二卷 舊抄本 孔氏玉虹樓舊藏

國朝餘姚黃宗羲編輯

文案序上下篇

百宋樓藏書志卷一百十八

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詩文評類

文心雕龍十卷

何義門校宋本

梁通事舍人劉勰撰

錢惟善序

至正十五年

方元楨序

嘉靖庚子

案此書至正乙未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門嘉靖庚子刻于新安辛卯刻于建安癸卯又

刻于新安萬厯己酉刻于南昌至隱秀一篇均
之缺如也余從阮華山得宋本抄補始爲完書
甲寅七月廿四日書南宮坊之新居時年七十
四歲功甫記

義門師云此書萬厯己卯雲間張之象所刻者
分上下篇而序志別爲一篇似亦有本然晁公
武讀書志亦云五十篇則此固未爲失也晁引
書有論道經邦之語匡其論說篇中所謂論語
以前經無論字者爲疎略則是時古文尙書之
出未久多疑其非古籍恐難以遽議該洽之士

爾序志中張氏刻脫誤尤甚自嘗夢執丹漆至
觀瀾而索源中間失去數百字張氏書其後遂
云嘗夢索源近代寡學蓋不足道也又云序志
中固自分上下篇其中又自析爲四十九篇耳
子止引論道經邦駁之固未爲失議對篇中卽
引議事以制同爲古文何獨此之遺耶庚寅五
月十九日岩錄

隱秀篇自始正而未奇至朔風動秋草朔字元
至正乙未刻于嘉禾者卽缺此一葉此後諸刻
仍之胡孝轅朱鬱儀皆不見完書錢功甫得阮

華山宋槧本鈔補後歸虞山而傳錄于外甚少
康熙庚辰心友弟從吳興賈人得一舊本適有
鈔補隱秀篇全文除夕坐語古小齋走筆錄之
辛巳正月過隱湖訪毛先生芥季從汲古閣架
上見馮已蒼先生所傳功甫本記其缺字以歸
如疎放豪逸四字顯然爲不學者以意增加也
上元夜焯又識五月廿一日雨夜並序志篇燈
下鈔補岩錄

康熙甲申余弟心友得錢丈遵王家所藏馮已
蒼手校本功甫此跋已蒼手抄于後乙酉攜至

京師余因補錄之已蒼又記云謝耳伯嘗借功
甫本于牧齋宗伯宗伯仍祕隱秀一篇已蒼以
天啟丁卯從宗伯借得因乞友人謝行甫錄之
其隱秀一篇恐遂多傳于世聊自錄之則兩公
之用心頗近于隘後之君子不可不以爲戒若
予兄弟者蓋惟恐此篇傳之不廣或致湮沒也
乙酉除夕呵凍記

沈氏手跋曰庚寅夏吾友子遵得弘治刻本于
吳興書賈并爲余得嘉靖間刊于新安者弘治
本稍善子本間有硃筆改正一二訛處但不知

爲何人手校因從義門先生借所藏校本與子
遵勘對至隱秀序志兩篇脫誤亦都補定并錄
吾師跋語五條附載功甫跋語一條以識隱秀
全文前輩傳錄之難而此本幸爲完書矣岩記
黃氏手跋曰案讀書敏求記謂此書至正己未
刻于嘉禾而此本錄功甫跋亦云然然刻書緣
起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散出中有
青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬抄
補爰錄諸卷端素紙行欵用墨筆識之噫阮華
山之宋槧不可見卽元刊亦無從問津徒賴此

校本流傳言人人殊卽如此本爲沈寶硯所臨
與青芝本又多異同同出一師而傳錄各異何
以徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不
足信有如此者甲子十一月六日蕘翁記

又曰戊辰三月得元刻本校正并記行欵復翁
又曰此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱丈文游
家藏書也文翁故後書籍散亾此冊爲其甥所
取售于五柳書居者先是五柳主人來云是校
宋本需直白金六兩余重之故允其請而書來
其實校語無足重舊刻差可貴爾攜屬澗賓校

錄一過與向收宏治本並儲焉己未中秋檢書

及此爰題數語以著顛末蕤圃黃丕烈

詩品三卷 明仿宋本

梁征遠記室參軍鍾嶸撰

詩式五卷 舊抄本 盧抱經舊藏

唐釋皎然清書撰

盧氏手跋曰此書世有鐫本俱不全今乃得此五卷完備者從兩漢及唐詩人名篇麗句摘而錄之差以五格括以十九體此所以謂之式也若世間本則虛張其目而已豈知其用意之所

在乎杼山集十卷余向鈔得之乃陸勅先校定者極精細今又得此完本因亟令人傳錄讀杼山詩者即以其所謂格與體者求之不可知其撰造之有自乎乾隆四十二年八月既望九日杭東里人盧文弨書

案直齋書錄解題詩式一卷詩儀一卷釋皎然撰以十九字括詩之體 四庫館開時未見此本進呈者惟後人掇拾之一卷本故斥而不收此本首尾完具知為罕覯之祕笈矣

本事詩一卷 明刊本

唐孟榮撰

自序 光啟二年

六一居士詩話一卷 宋刊本

宋歐陽修撰

司馬溫公詩話一卷 宋刊本

宋司馬光撰

真父詩話一卷 宋刊本

宋劉攽撰

後山居士詩話一卷 宋刊本

宋陳師道撰

優古堂詩話一卷 舊抄本

宋吳升正仲撰

增修詩話總龜四十八卷 百家詩話總龜後集五十

卷 明刊本

宋龍舒散翁阮閱宏休編

張嘉秀序 嘉靖甲辰

李易序

程珍跋 嘉靖乙巳

許彥周詩話一卷 宋刊本

宋許頊撰

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若今譏諷著過惡誦紕繆皆所不取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐人詩集僅三百家又數得奉教聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同已則不可以已所見以俟後之人烏乎而不可哉建炎戊申六月初吉日襄邑許顛序

東萊呂紫微詩話一卷

宋刊本

宋呂本中撰

王公四六話二卷

宋刊本

宋王銍撰

先君子少居汝陰鄉里而游學四方學文於歐陽文忠公而授經於王荆公王深父常夷父既仕從滕元發鄭毅夫論作賦與四六其學皆極先民之淵蘊銍每侍教誨常語以爲文爲詩賦之法且言賦之興遠矣唐天寶十二載始詔舉人策問外試詩賦各一首自此入韻律賦始盛其後作者如陸宣公裴晉公呂溫李程猶未能

百三十一
極工逮至晚唐薛逢宋言及吳融出於場屋然後曲盡其妙然但山川草木雪風花月或以古之故實爲景題賦於人物情態爲無餘地若夫禮樂刑政典章文物之體畧未備也國朝名輩猶雜五代衰陋之氣似未能革至二宋兄弟始以雄才與學一變山川草木人情物態歸於禮樂刑政典章文物發於朝廷氣象其規模闕遠深達矣繼以滕鄭吳處厚劉輝工緻纖悉備具發露天地之藏造化殆無餘巧其隱括聲律至此可謂詩賦之集大成者亦繇仁宗之世太平

閑暇天下安靜之久故文章與時高下蓋自唐天寶遠迄於天聖盛於景祐皇祐溢於嘉祐治平之間師友淵源講貫磨礪口傳心授至是始克大成就者蓋四百年於斯矣豈易得哉豈一人一日之力哉豈徒此也凡學道學文淵源從來皆然也世所謂箋題表啟號爲四六者皆詩賦之苗裔也故詩賦盛則刀筆盛而其衰亦然銓類次先子所謂詩賦法度與前輩話言附家集之末又以銓所聞於交游間四六話事實私自記焉其詩話文話賦話各別見云老成雖遠

典刑尙存此學者所當憑心而致力也且以昔聞於先子者爲之序欲自知爲文之難不敢苟且於學問而已匪欲誇諸人也宣和四年七月庚申日汝陰王銍序

珊瑚鈎詩話三卷 宋刊本

宋右承議郎通判常州軍州事主管學事賜緋魚袋張表臣撰

石林詩話三卷 宋刊本

宋葉夢得撰

選詩句圖一卷 宋刊本

宋高氏似孫集

自序曰杜公訓兒熟精選理兒豈能熟公自熟耳蚤參公法全律用六朝句不特公也宋襲晉齊沿宋凡茲諸人互相憲述神而明之人莫知之惟李善知之予亦知之乃爲圖話畧表所以憲述者法精且祕悟其杜矣姑畀兒兒熟否雖然莫欺也力諸壬午十一月二十一日

庚溪詩話二卷 宋刊本

宋西郊野叟述

四六談塵一卷 宋刊本

宋謝伋撰
三代兩漢以前訓誥誓命詔策書疏無駢儷點綴溫潤爾雅先唐以還四六始盛大槩取便於宣讀本朝自歐陽文忠王舒國敘事之外自爲文章製作混成一洗西崑礫裂煩碎之體厥後學之者益以眾多況朝廷以此取士名爲博學宏詞而內外兩制用之四六之藝咸曰大矣下至往來牋記啟狀皆有定式故謂之應用四方一律可不習知予自少時聽長老持論多矣憂患以後悉皆遺忘山居歷年飽食終日因後生

之問可記者輒錄之以資講學之一事如古今五七字話題爲四六談麈云他時有得當附益之紹興十一年五月十三日陽夏謝伋序

竹坡老人詩話三卷 宋刊本

宋周紫芝撰

竹坡其誰乃宣城郡公周少隱自謂然詩話非具史筆則未易作要見其詮次高下抑揚品題有眼目耳非擅能詩聲則何以有所決擇州教官戴文舉姻家也出其編遺郡丞魏公茂丞又轉而示守陸子東併勉鏤板於郡閣爲貽傳未

見之書當世墨客子卿焉可嘉也歲在丁亥六月既望論兼書

詩人玉屑二十卷

明刊本

宋魏慶之著

詩之有評猶醫之有方也評不精何益於詩方不靈何益於醫然惟善醫者能審其方之靈善詩者能識其評之精夫豈易言也哉詩話之編多矣總龜最爲疎駁其可取者惟茗溪叢話然貪多務得不汎則冗求其有益於詩者如披砂揀金悶悶而後得之故觀者或不能終卷友人

魏菊莊詩家之良醫師也乃立新意別爲是編自有詩話以來至於近世之評論博觀約取科別其條凡升高自下之方繇粗入精之要靡不登載其格律之明可準而式其鑿裁之公可研而覈其斧藻之有味可咀而食也既又取三百篇騷選而下及宋朝諸公之詩名勝之所品題有補于詩道者盡擇其精而錄之蓋始焉束以法度之嚴所以正其趨向終焉極夫古今之變所以富其見聞是猶倉公華佗按病處方雖庸醫得之猶可藉以已疾而況醫之善者哉方今

海內詩人林立是書旣行皆得靈方取寶囊玉屑之飯淪之以冰甌雪盃薦之以菊英蘭露吾知其換骨而僊也必矣姜白石云不知詩病何由能詩不觀詩法何由知病人非李杜安能徑詣聖處吾黨盍相與懋之君名慶之字醅甫有才而不屑科第惟種菊千叢日與騷人佚士觴詠於其間閣學游公受齋先生嘗賦詩嘉之有種菊幽探計何早想應苦吟被花惱之句視其所好事以知其人焉淳祐甲辰長至日玉林黃易叔暘序

誠齋詩話一卷

鮑涿飲手抄本

宋廬陵楊萬里廷秀

鮑氏手跋曰乾隆四十年歲次乙未三月二日借鶴年先生藏本校于桐花館是日北風揚沙塵埃滿室扇鏽窗戶無少隙漏如閉車箱中作新婦也

娛書堂書話一卷

舊抄本

宋宗室趙與彪威伯集

荆溪林下偶談一卷

舊抄本

宋吳子良明輔著

對牀夜話五卷

舊抄本

拜經樓舊藏

宋孤山人范晞文景文著

景定三年十月予友范君景文授以所著書一編語甚綺而文甚高時夜將半翦燭疾讀不能去手大類葛常之韻語陽秋雞戒晨而畢株連節解激發人意作而曰美哉此書也杜子美詩王介甫談經以爲優於經其爲史學者又視爲史無它事覈而理勝也韓退之謂李長吉詩詩爲騷而進張籍詩於道楊大年唱西崑體一洗浮靡而尙事實至送王欽若行君命有所不受

其名節有如此者若論詩而遺理求工於言辭而不及氣節予竊惑之輒序於對牀夜話之首以補其遺景文然之不深居之人馮去非可遷甫

雲莊四六餘話一卷

影寫宋刊本

宋楊困道深仲撰

鮑氏手跋曰乾隆戊申十二月二十七日校于平望舟次宋刻元缺第四頁第十四頁十六頁二十三頁

擘經室外集曰雲莊四六餘話一卷宋楊困道

撰困道字深仲里居未詳是編藏書家目錄未見此依宋刊本過錄凡宋人說部中之言四六者若玉壺清話容齋隨筆能改齋漫錄文章叢說之類莫不廣搜博採其論四六多以剪裁爲工又云制誥賤表貴乎謹嚴啟疏雜著不妨宏肆持論精審固習駢體者之所必資也

艇齋詩話一卷

舊抄本

楊夢羽萬卷樓舊藏

宋南豐曾季狸裘甫撰

張氏月霄曰曾鞏之弟曰湘潭主簿宰宰之孫曰大理司直晦之季狸其子也見艇齋雜著解

題是書直齋書錄解題文淵閣書目讀書敏求記俱著錄近則罕有傳本 四庫全書著錄宋人詩話及附載存目者幾五十種而此獨見遺則傳本之稀可知是固與蓮堂詩話同爲詩話中之秘冊也

新刊名賢叢話詩林廣記前集十卷後集十卷

明刊本

紀文達舊藏

宋後學蒙齋蔡正孫粹然編

甚矣詩之難言也久矣蓋自國風離騷而下以迄于今上下千數百年其間騷人韵士嚶嚶然

日詩云詩云者無慮數十百計然求其爲大家
數則自陶韋李杜歐蘇黃陳而下猶蓋未易多
屈信矣詩之不可以易易言也正孫自變亂熏
灼之後棄去舉子習因得以肆意於諸家之詩
暇日採晉宋以來數大家及其餘膾炙人口者
凡幾百篇抄之以課兒姪併集前賢評話及有
所援據摹擬者冥搜旁引而麗於各篇之次凡
出於諸老之所品題者必在此選正孫固不敢
以言詩自任然亦自知詩之難言有不可以毫
私意揣摩而臆度之也梅邊松下弄月吟風時

卷舒之亦足以發其幽趣尚恨竹深林密 無
藏書之素又無借書之 所見不廣所聞不多
耳增益其所未能不無望於四方同志云歲屠
維赤奮若月昭陽作噩日闕逢闔茂蒙齋野逸
人蔡正孫粹然序

張鼎序 弘治丁巳

吳禮部別集一卷 舊抄本 鮑以文舊藏

元吳師道

厲氏跋曰元吳禮部正傳集世多抄本獨詩話
雜說一卷罕有藏弄者明金華胡孝廉元瑞家

收書最富嘗跋此冊及敬卿錄云遍舉郡邑凡有登者緝其製作履歷彙若指掌下逮畸流逸客片語隻詞亦博采旁証竟其隱伏耳目所不及點綴弗遺其爲力勤而用心苦矣今去吳公僅二百載而文辭之詳邈弗得睹南渡而上人才篇什史乘佚而未收者尙倚藉諸編稍獲踪其崖略余于禮部異世子雲也因筆于簡末以俟異世之爲余子雲者驗之觀元瑞所云此書難得而可寶審矣邗江馬君半楮癖嗜異書挖剔隱秘購得元時刻本方與余同輯宋詩紀事

獲觀南宋諸賢佚唱如王叔簡吳諒陳仁玉萬嘉吳琳孫應時張勣史蒙卿林泳陳柏王儀鄧剡僧靈一輩歎爲未有獨敬卿錄無從訪求向晤東陽王大鶴潭云有其書恨未借抄以成合璧而爲元瑞云子雲余兩人未敢多讓焉錢唐厲鶚書

蓮堂詩話二卷

舊抄本

元海昌祝誠輯

張氏月霄曰誠仕履未詳卷下有題賣墳牆壁條有云至元丁丑以來則誠爲元人可知讀書

前宋樓藏書志 卷一百一十八
敏求記列之優古堂詩話前或誤以爲宋人歟
是書所論宋詩居多而唐與金元之作亦間及
焉名篇警句多有他書所未載者如卷上載金
海陵王哀宋姚將軍詩云獨領孤軍將姓姚一
心忠孝爲南朝元戎若解徵兵援未必將軍死
尉橋伏讀

御定全金詩錄海陵王詩五首此詩未經採入故表
出之末有題識云嘉靖壬子春連陽精舍錄成
修辭鑑衡二卷 舊抄本

元王構編

文章之作尚矣自書契始古者積學而言成文
益降益壞其法不傳後之學者不得其術尚辭
者義虧植意者事逸義虧竭塞事逸耗枯皆不
足以達辭輔理于道則眊矣文以載物適事詩
以言情道和事適則行情感則通于政有稽焉
文至于華習詩至于不近情則幾乎息矣修辭
鑑衡之編所以教爲文與詩之術也文止于兩
漢而延及乎韓柳詩止于漢魏而延及乎唐人
所以難也若話言之成文俚誦之成詩夫豈能
之哉琢玉者以磨礪冶金者以鎔範若玉不磨

金不範則射可無習弓御可無調馬矣文豈異哉監察御史東平劉君起宗始以歲貢山東廉訪司為其書吏居濟南故翰林承旨王文肅公為濟南總管固其鄉先生也君以諸生事之文肅教之為文出書一編即此書也劉君愛之不忘俾刻之理命李君晉仲李君伯羽校之釐正其次敘論詩為首文為後四六以附凡一百九十餘條俾學者知其難焉因命儒學正戚君子實掌板鄭楸刻之于集慶路學至順四年七月望日文林郎江南諸道行御史臺監察御史王

理敘

黃氏手跋曰王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書日文說類不載卷數錢竹汀補元史藝文志文史類云二卷頃郡城賜書樓 散出中有是書舊鈔今審是影元鈔本擬購之而苦其索直昂業置不復問矣後因論他書直未之定必得番餅 金余遂檢此而 其數往反再四交易始諧蓋他書或名人手校及手錄或影宋精鈔皆為世所通行之書唯此行世希有 四庫雖收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書

于王公之劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固在而

全本矣二卷之說細玩

添為上下者卷之結尾卷之下無次第 視紙

本有補綴痕或尚不止此然案 所之無

次敘論詩為首文為後 附凡一百九十

餘條今本無一失者是可無疑其缺失也書之

希有而不敢交臂失者以此王謚文肅錢舊云

文定者誤耳重陽前五日復翁燒燭書

蒼崖先生金石例十卷 元至正刊本 季滄葦舊藏

元潘昂霄撰鄱陽楊本編輯校正廬陵王思明重校正

金石例者蒼崖先生所述也凡碑碣之制始作之本銘志之式辭義之要莫不放古以為準以其可法於天下後世故曰例而其所以為例者由先秦二漢暨唐宋諸大儒皆因文之類以為例至夫節目之詳率祖韓愈氏大書特書不一書彪分臚列其亦放乎春秋之例也與甚矣先生有功於斯文也先生世居中州以文學鳴國初士之為文者猶襲纖巧其氣萎蕩不振先生

患其久而難變也乃述是書以授學者使其知古之爲文如此粲然畢舉如示諸掌故歷事六朝出入翰苑餘二十年凡經指授者皆有法度朝野至今稱之至正四年春先生之子敏中來爲饒理官好賢下士文雅有父風其於先生手澤尤加慎重以本之與於斯文也俾之次第而讐校之刻之梓以永其傳嗟乎先生不以崇高自居而加惠於後學敏中不以勢利相尙而盡力於遺書有子如是先生爲猶生矣後之人當知是書有功於斯文不細也先生姓潘氏諱昂

霄字景梁學者稱之曰蒼崖先生官至翰林侍讀學士通奉大夫謚文僖有蒼崖類藁若干卷云至正五年春三月鄱陽後學楊本敘

聖人春秋褒貶著於筆削者謂之例國家政刑賞罰見於制度者謂之例是皆以其可爲法於天下後世也濟南文僖潘公蒼崖先生取古昔碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚定爲十卷名曰金石例一卷至五卷則述銘志之始而於貴賤品級塋墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六卷至八卷則述唐韓文括例而於

家世宗族職名妻子死葬月日之筆削特詳焉
九卷則先正格言十卷則史院凡例制度筆削
於此又可以概見焉使世之孝子慈孫觀其制
度之等則思得爲而爲不得而不爲而於事親
之道不至違禮矣觀其筆削之言則思孰爲可
傳孰不可傳而於揚名之道有以自力矣是豈
惟爲文者之助於世教將重有補焉公之子敏
中來官于饒出是書以示余因得以觀夫公之
篤意斯文而又喜斯文之有賢子以傳也遂爲
之引至正乙酉春三月望賜進士出身將仕郎

前慶元錄事鄱陽後學傅貴全序

文章先體製而後論其工拙體製不明雖操觚
弄翰於當時猶不可況其勒於金石者乎陸士
衡文賦論作文體製大畧可見由先秦以來迄
于近代金石之所篆刻具有體製好古博雅之
士皆不可以不之攷也然而自上徂下貴賤有
等名器亦因之而異數敘事紀實抑揚予奪必
當有所法自非類聚而通攷之何以見之哉翰
林蒼崖先生潘公雄文博學爲當世所推嘗歷
攷古今文辭提綱舉要萃爲一編名曰金石例

凡爲文之槩度制器之楷式開卷瞭然其用心亦勤矣公之子敏中寶其手澤罔敢失墜宦游四方必載與俱其在番易復刊是編以廣其傳且與吾黨其之噫公掌帝制司文衡其所以藻飾太平者已無所不盡其忠敏中克承家學益彰其親之美斯亦繼志述事之孝者乎忠孝萃於一門文物昭於盛世使夫爲人臣爲人子皆有所矜式實有功於名教豈特爲文之助而已哉余故表而出之以冠篇端云至正五年春三月饒州路儒學教授桐川後學湯植翁

三代無文人六經無文法儒者有是言也然春秋大義數十以褒貶寓於一字之間傳者謂其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例至謂發傳之體有三而爲例之情有五然則謂無法可乎後世之文莫重於金石蓋所以發潛德誅奸諛著當今示方來者也如是而不知義例其不貽鳴吠之誚也幾希翰林蒼崖潘先生動必稽古取先代碩儒所爲文類而集之題曰金石例視傳春秋者

所言如合符節俾夫攷古者知古人用意之所
在而學古者有所矜式而不敢肆其嘉惠斯文
不其至乎至正丁亥予忝教番禺公之子敏中
爲理官嘗屬郡士楊本端如緝其次第旣已刻
於家而公諸人學之賓師景陽吳君旭子謙吳
君以牧謂此書將歸中州則邦之人焉能一一
而見之哉蓋刊之學官以垂永久乃復加校正
而壽諸梓於乎古人吾不得而見之矣得見古
人斯文亦可矣明年戊子夏六月旣望廬陵王
思明謹敘

先文僖公所著金石例十卷制度文辭必稽諸
古所以模範後學者也每見手澤不忍釋去與
其私於一家孰若公於天下傳之子孫孰若法
之人人使咸知先公之心去浮靡以還淳古顧
不遑與謹刻之梓嘉興士大夫共之至正五年
春二月望濟南潘詡敬書于卷末
案卷末有諸生趙光逸謹書學生洪慶重錄二
行

蒼崖先生金石例十卷

元刊本

元潘昂霄撰鄱陽楊本編輯校正廬陵王思明

重校正

楊本序 至正五年

傅貴全序 至正乙酉

湯植翁序 至正五年

王思明序 至正戊子

潘詡跋 至正五年

案兩本皆元刻一本每葉二十行行二十字一本每葉二十行行二十二字二十字本序皆手書上版二十二字本序跋皆匠人書也二十字本當是原刻二十二字本則覆刊也

作義要訣一卷 舊抄本

元倪士毅撰

自序

百宋樓藏書志 卷一百十九

百宋樓藏書志卷一百十九

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詞曲類一

珠玉詞一卷 陸敕先校宋本

宋晏殊同叔撰

陸氏手跋曰七月二十四日校凡二抄本其一

即底本也章次皆同而此刻獨異據卷首有潛

翁手注云依宋刻本

逍遙詞一卷 舊抄本

百宋樓藏書志 卷一百十九

一

宋潘閔撰

潘閔謫仙人也放懷湖山隨意吟咏詞翰飄洒
非俗子所可仰望雖寓錢塘而篇章靡有存者
酒泉子十首乃得之蜀人其石本今在彭之使
廳子適爲西湖吏宜鑿諸石庶其其傳崇寧五
年重午日武夷黃靜記

子適竊惟是邦以嚴名州爲子陵也以桐廬名
郡爲桐君也二公之所立可以爲廉貪立懦有
不容稱贊者皇朝所以作風俗亦未嘗不在是
方削平僭僞平定戎虜告成岱宗時則有若潘

先生閔楊先生朴魏先生野以高節簡知聖心
師表一世而句法清古語帶煙霞近時罕及妄
意以爲可襲二公之風謹刻梓於郡齋以與有
志斯道者共之紹定之元冬十一月辛未山陰
陸子適書

近體樂府三卷

毛斧季手校本

宋歐陽修撰

荆公嘗對客誦永叔小閔云五綵新絲纏角粽
金盤送生消畫扇雙盤鳳日三十年前見其全
篇今才記三句乃永叔在李太尉端愿席上所

作十二月鼓子詞數問人求之不可得嗚呼荆公之沒二紀余自永平幕召還過武陵始得於州將李君誼追恨荆公之不獲見也誼太尉猶子也

年中秋日金陵

記

政和丙申冬余還自京師過歙州太守濠梁許君頌之席上見許君舉荆公所記三句且云此詞才情有餘它人不能道也後十二年建炎戊申偶得此本於長樂同官方君後四年辛亥紹興二月朔自尤溪避盜宿龍爬以待二弟適無事謾錄于此吏部員外郎朱松喬年

陸氏手跋曰辛亥七月廿六日燈下本集校訖凡分三卷後刻郡人羅泌校正其別作字俱另書附于各卷之末壬子六月六日讀於松影堂

東坡詞一卷

毛斧季手校本

宋蘇軾撰

小山詞二卷

陸敕先毛斧季手校本

宋晏幾道撰

自序曰補亾一編補樂府之亾也叔原往者浮沉酒中病世之歌詞不足以析醒解慍試續南部諸賢緒餘作五七字語期以自娛不獨敘其

所懷兼寫一時盃酒聞見所同游者意中事嘗
思感物之情古今不易竊以謂篇中之意昔人
所不遺第于今無傳爾故今所製通以補人名
之始時沈十二廉叔陳十君龍家有蓮鴻蘋雲
品清謳娛客每得一解卽以草授諸兒吾三人
持酒聽之爲一笑樂已而君龍疾廢臥家廉叔
下世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流
轉于人間自爾郵傳滋多積有竄易七月己巳
爲高平公綴緝成編追惟往昔過從飲酒之人
或壠木已長或病不偶考其篇中所記悲歡離

合之事如幻如電如昨夢前塵但能掩卷憮然
感光陰之易遷嘆境緣之無實也

陸氏手跋曰辛亥七月廿二日校凡三抄本其
一卽底本也章次皆同而此刻自玉樓春後卽
顛倒錯亂不知何故內一本分二卷自歸田樂
以下爲下卷其本極佳得脫謬字極多惜下卷
已逸去耳

毛氏手跋曰己巳四月廿七日從孫氏舊錄本
校孫氏凡二卷其次如硃筆所標云毛辰

樂章集一卷

毛斧季手校本

宋柳三變耆卿撰

毛氏手跋曰癸亥中秋借含經堂宋本校一過卷末續添曲子乃宋本所無又從周氏孫氏兩抄本校正可稱完璧矣毛辰

東堂詞一卷 毛斧季手校本

宋毛滂澤民撰

陸氏手跋曰七月廿一日校凡三抄本其一卽底本也章次皆同而與此刻異內一小字本最佳所得脫誤字極多

毛氏手跋曰鄉謂子鴻深于詞及閱此未免尙

隔一層甚矣學問之難也已卯五月十六日從舊錄本校一過毛辰

東山寓聲樂府三卷補遺一卷 舊抄本

宋山陰賀鑄方回撰

文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待雕琢而麗者皆天理之自然而性情之道也世之言雄暴虓武者莫如劉季項羽此兩人者豈有兒女子之情哉至其過故鄉而感慨別美人而涕泣情發于言流爲歌詞含思淒婉聞者動心焉爲此兩人者豈其費心而得之

前分梅疏書志卷二
三
哉直寄其意耳余友賀方回博學業文而樂府之辭婉絕一世攜一編示予大抵倚聲而爲之辭皆可歌也或者譏方回好學能文而惟是爲工何哉予應之曰是所謂滿心而發肆口而成雖欲已焉而不能者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游金張之堂而妖冶如攬嬌施之祛幽潔如屈宋悲壯如蘇李覽者自知之蓋有不可勝言者矣譙郡張耒序書錄解題曰東山寓聲樂府一卷賀方回撰以舊譜填新詞而別爲名以易之故曰寓聲

王氏手跋曰東山寓聲樂府宋山陰賀鑄方回撰原本三卷久已失傳所傳者亦固侯氏本而已常熟張氏藏本與侯本同皆缺中下兩卷非足本也近獲知不足齋鮑氏手抄校本兩種一本與侯氏張氏同一本分爲二卷與侯氏張氏本相較同者僅八首此本雖非原書亦屬罕見足可寶貴不知鮑氏何自得之頃以三家藏本彙而編之得二百四十五首錄成三卷仍其舊名又於諸家選本中輯得四十首爲補遺一卷附于後方回先生詞可以十得六七矣道光戊

申長至後九日錢塘惠庵王迪識於惠迪吉齋
溪堂詞一卷 陸敕先毛斧季手校本

宋謝逸無逸撰

謝無逸臨川人舉進士自號溪堂學古高傑文
辭煅煉篇篇有古意而尤工於詩詞黃山谷嘗
讀其詩云晁張流也恨未識面耳其詩曰山寒
石髮瘦水落溪毛彫又曰老鳳垂頭噤不語枯
木槎牙噪春鳥其詞曰黛淺眉痕沁紅添酒面
潮又曰魚躍冰池飛玉尺雲橫石嶺拂蛟綃皆
百鍊乃出冶者晁張又將避三舍矣漫叟題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日抄本校敕先

毛氏手跋曰己巳三月九日從孫氏舊錄本校

毛辰

片玉詞二卷

毛斧季手校本

宋周邦彥撰

文章政事初非兩途學之優者發而爲政必有
可觀政有其暇則遊藝於詠歌者必其才有餘
刃者也溧水爲負山之邑官賦浩穰民訟紛沓
似不可以絃歌爲政而待制周公元祐癸酉春
中爲邑長于斯其政敬簡民到于今稱之者固

有餘愛而其尤可稱者於撥煩治劇之中不妨
舒嘯一觴一詠句中有眼膾炙人口者又有餘
聲聲洋洋乎在耳則其政有不亾者存余慕周
公之才名有年于茲不謂於八十餘載之後踵
公舊踪既喜而且媿故自到 以來訪其政事
於所治後圃得其遺致有亭曰姑射有堂曰蕭
閒皆取神仙中事揭而名之可以想像其襟抱
之不凡而又覩新綠之池隔浦之蓮依然在目
抑又思公之詞其撫寫物態曲盡其妙方思有
以發揚其聲之不可忘者而未能及乎暇口從

容式燕嘉賓歌者在上果以公之詞爲首唱夫
然後知邑人愛其詞乃所以不忘其政也余欲
廣邑人愛之之意故哀公之詞旁摭遠紹僅得
百八十有二章釐爲上下卷迺輟俸餘鳩工鑲
木以壽其傳非惟慰邑人之思亦蘄傳之有所
托俾人聲其歌者足以知其才之優於爲邑如
此故冠之以序而述其意云公諱邦彥字美成
錢塘人也淳熙歲在上章困敦孟陬月圍赤奮
若晉陽強煥序

酒邊集一卷

陸敕先毛斧季手校本

宋 薊林向子諲伯恭

詞曲者古樂府之末造也古樂府者詩之傍行也詩出于離騷楚詞而騷詞者變風變雅之怨而迫哀而傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其曲盡人情耳方之曲藝猶不逮也其去曲禮則益遠矣然文章豪放之士鮮不寄意於此者隨亦自掃其跡曰謔浪遊戲而已也唐人爲之最工柳耆卿後出掩眾製而盡其妙好之者以謂不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登

高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超然乎塵垢之外于是花間爲皂隸而柳氏爲輿臺矣薊林居士步趨蘇堂而躋其馘者也觀其退江北所作於後而進江南所作于前以枯木之心幻出葩華酌元酒之尊而置醕味非染而不色安能及此予得其全集於公之外孫汶上劉荀子卿反覆歛飫復以歸之因題其後公宏才偉績精忠大節在人耳目國史載之矣後之人昧其平生而聽其餘韻亦猶讀梅花賦而未知宋廣平歟

武夷胡寅題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日兩抄本校敕先
漱玉詞一卷 勞異卿手校本

宋李易安撰

石林詞一卷 毛斧季手校本

宋吳郡葉夢得少蘊撰

右丞葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之餘作
爲歌調亦妙天下元符中予兄聖功爲鎮江掾
公爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡氣豪未
能忘懷也味其詞婉麗綽有溫李之風晚歲落
其華而實之能於簡淡時出雄傑合處不減靖

節東坡之妙豈近世樂府之流哉陳德昭始得
之喜甚出以示余揮汗而書不知暑氣之去也
詩云誰能執熱逝不以濯公詞之能慰人心蓋
如此紹興十七年七月九日東廡關注書

陸氏手跋曰辛亥六月廿八日三抄本校其一
卽底本也

毛氏手跋曰子鴻校後手校一過其不中欵處
多抹去

巢令君阮戶部詞一卷 汲古閣影宋本

宋松菊道人阮閱撰

百宋叢書

卷一百十九

卅

案阮閱字閱休又字美成舒城人元豐中進士
知巢縣建炎元年以中奉大夫知袁州初至訟
牒繁閱乃依本分三字印榜四城牆壁郡民化
之乃榜西廳爲無訟嘗爲袁民雪插筆之謗喜
吟咏時號阮絕句能爲長短句後致仕居于宜
春妓有趙佛奴籍中之錚錚者也嘗爲洞仙歌
贈之著總龜先生松菊集五卷彬江百詠二卷
詩話總龜一百卷見萬姓統譜能改齋漫錄趙
希弁讀書附志方輿勝覽以閱爲閱傳寫之訛
贈佛奴詞本集已缺見宜春遺事其詞 四庫

未收各家亦罕見著錄

筠溪樂府一卷

舊抄本

宋李彌遜似之撰

梅溪詞一卷

毛斧季手校本

宋史達祖邦卿撰

關雎而下三百篇當時之詩詞也聖師刪以爲
經後世播詩章於樂府被之金石管絃屈宋班
馬繇是乎出而自變體以來司花傍輦之嘲沈
香亭北之詠至與人主相友善則世之文人才
士遊戲筆墨于長短句間有能壞奇警邁清新

問婉不流于詭蕩汗淫者未易以小伎言也余
埽軌林扃草長門逕一日聞剝啄聲園丁持謁
入視之汴人史生邦卿也迎坐竹陰下郁然而
秀整俄起謂余曰某自冠時聞約齋之號今亦
既有年矣君身益溼晦某是以來見無他求袖
出詞一編余驚笑而不答生去始取讀之大凡
如行帝苑仙瀛輝華絢麗欣眄駭接因掩卷而
嘆曰有是哉能事之無遺恨也蓋生之作辭情
俱到織絹泉底去塵眼中妥帖輕圓特其餘事
至於奪茗艷于春景起悲音於商素有瓌奇警

邁清新間婉之長而無詭蕩汗淫之失端可以
分鑣清真平睨方回而紛紛三變行輩幾不足
比數山谷以行謹文章宗匠一代至序小晏詞
激昂婉轉以伸吐其懷抱而楊花謝橋之句伊
川猶稱可之生滿襟風月鸞唵鳳獻鏘洋乎口
吻之際者皆自漱滌書傳中來況欲大肆其力
於五七言迴鞭温韋之塗掉鞅李杜之域躋攀
風雅一歸于正不於是而止雖然余方以耽泥
聲律而顛踣擯棄今又區區以勉生非惑耶若
覽斯集者不喆於玄黃牝牡哀沈而悼未遇寔

繫時之所尚余老矣生鬚髮未白數路得人恐
不特尋美于漢生姑待之生名達祖邦卿其字
云嘉泰歲辛酉五月八日張鑑功甫序
陸氏手跋曰六月廿九日二抄本校其二卽底
本也

白石詞一卷

毛斧季手校本

宋姜夔

姜夔字堯章自號白石道人中興詩家名流其
歲除舟行十絕膾炙人口詞極精妙不減清真
樂府其間高處有美成所不能及善吹簫自製

曲初則率意爲長短句然後協以音律云居鄞
陽進樂書免解不第而卒花菴詞客題

陸氏手跋曰六月廿九日二抄本校章次題注
與此全別按一本卷面有云宜依花菴章次則
此本蓋依花菴付梓云

白石先生詞一卷

舊抄本

宋姜夔堯章

澹菴長短句一卷

汲古閣影宋本

宋廬陵胡銓邦衡

樵歌三卷

舊抄本

宋朱啟儒希真撰

書錄解題曰樵歌一卷朱啟儒希真撰

案至元嘉禾志曰啟儒本中原人以詞章擅名天資遠曠有神仙風致高宗南渡初寓此嘗為樵歌云云

樵隱詞一卷 陸敕先毛斧季校本

宋三衢毛开平仲撰

樵隱詩餘一卷信安毛平仲所作也平仲為人傲世自高與時多忤獨與錫山尤遂初厚善臨終以書別之囑以志墓遂初既為墓誌銘又序

其集或病其詩文視樂府頗不逮其然豈其然乎乾道柔兆闡茂陽月永嘉王木叔題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日抄本校勅先

毛氏手跋曰辛巳六月二十三日從錫山孫氏

抄本校次序標上毛辰

又曰惜夢羽先生藏本已失無從參考甲寅午

日讀訖

雙谿詞一卷 舊抄本

宋王炎晦叔撰

古詩自風雅以降漢魏間乃有樂府而曲居其

百宋樓藏書志 卷二十九
一今之長短句蓋樂府曲之苗裔也古律詩至晚唐衰矣而長短句尤爲清脆如么絃孤韻使人屬耳不厭也予於詩文本不能工而長短句不工尤甚蓋長短句宜歌而不宜誦非朱脣皓齒無以發其要妙之聲予爲舉子時早夜治程文以幸中於有司古律詩且未暇著意況長短句乎三十有二始得一第未及升斗之粟而慈親下世以故家貧清苦終身家無絲竹室無姬侍長短句之腔調素所不解終喪得簿崇陽逮今又五十年而長短句所存者不過五十餘闋

其不工可知也今之爲長短句者字字言閨闈事故語懦而意卑或者欲爲豪壯語以矯之夫古律詩且不以豪壯語爲貴長短句命名曰曲取其曲盡人情惟婉轉嫵媚爲善豪壯語何貴焉不溺於情慾不蕩而無法可以言曲矣此炎所未能也曹公論鷄跖曰食之無益棄之可惜此長短句五十餘闋亦雞跖之類也故哀而集之因發其意於卷首云嘉定十一年四月朔日

雙溪王炎序

燕喜詞一卷

汲古影宋本

百宋樓藏書志

卷二十九

七

宋雙溪居士曹冠字宗臣撰

春秋列國之大夫聘會燕饗必歌詩以見意詩之可歌尚矣後世陽春白雪之曲其歌詩之流乎沿襲至今作之者非一造意正平措詞典雅格清而不俗音樂而不淫斯爲上矣高人勝士寓意于風花酒月以寫夷曠之懷又其次也若夫蕩于繩檢之外巧爲淫褻之語以悅俚耳君子無取焉議者曰少游詩似曲東坡曲似詩蓋東坡平日耿介直諒故其爲文似其爲人歌赤壁之詞使人抵掌激昂而有擊楫中流之心歌

哨遍之詞使人甘心澹泊而有種菊東籬之興俗士則酣寐而不聞少游情意嫵媚見於詞則穠艷纖麗類多脂粉氣味至今膾炙人口寧不有愧於東坡耶同年檢正曹公文雄學與節勁氣巖三十年臺省舊人也不辭小試來游宣幕使君大監狀元詹公旣深知之一見其文集尤加歎賞敘而鈇板于郡庠名之曰雙溪因其居也又以其所著樂府可歌於閨門之內者別爲一集名之曰燕喜撫其實也方其花朝月夕少長團樂尊俎之餘出而歌之于以導嘻嘻怡怡

之情佳作樂事萃于一門近世之所未有者鬚
涓熙丁未備倅於此公餘請間辱以見教熟讀
三復玩其辭而釋其意豈非中有所本歟呼寥
寥百餘年繼坡仙之作非公而誰中秋前二日
長樂陳鬚敘

宋廣平鐵心石腸猶爲梅花作賦議者疑之殊
不知感物興懷歸於雅正乃聖門之所取而亦
何疑於廣平乎語曰子與人歌而善必使反之
而後和之以見其詳複致意如此無他焉善言
欲其不忘也檢正曹公行兼九德渾然天成文

章政事淵源經術廉介有守旣和且正太守大
監詹公歎賞其文撫其大畧而刊諸宣城學官
旣有成集矣復以所著樂府析爲別集名曰燕
喜竊嘗玩味之旨趣純深中含法度使人一唱
而三嘆蓋其得於六義之遺意純乎雅正者也
昔王褒爲益州刺史作中和樂職宣布詩出於
一時歆羨猶且選好事者依鹿鳴之聲習而歌
之至於轉而上聞漢宣帝褒美之矧斯作也和
而不流可以感發人之善心將有採詩者播而
颺之以補樂府之闕其有助於教化豈淺淺哉

涪熙丁未仲夏望日宣城丞鈞臺詹倣之書

案冠字宗臣東陽人自號雙溪居士居秦檜門下教其子塤與塤同登甲科未幾檜以坐為塤假手事覺奪官易前名復赴廷試得五品仕至知彬州著有雙溪集二十卷景物類要詩十卷見書錄解題其詞 四庫未收朱竹垞詞綜亦隻字未見則流傳之罕可知矣

拙菴詞一卷 汲古影宋本

宋東平趙礪老涓師撰

案礪老字涓師東平人官至工部侍郎娶歐陽

懋女以懋待制恩補官從范石湖使金還擢知臨安府坐殿司招兵事謫饒州著有拙菴雜著三十卷外集四卷見直齋書錄解題 四庫所未收也

拙菴詞一卷 舊抄本

宋東平趙礪老涓師撰

雙溪詞一卷 汲古影宋本

宋雙溪擬巢翁延平馮取洽熙之撰

文簡詞一卷 汲古影宋本

宋新安程大昌泰之撰

百宋樓藏書志 卷二十九
章華詞一卷

汲古影宋本

撰人無攷

篁嶠詞一卷

汲古影宋本

宋麻沙劉子寰圻父撰

案劉子寰字圻父建陽人自號篁嶠翁嘉定十年進士遊朱子之門能詩文與劉清夫齊名著有麻沙集劉克莊爲之序其詞 四庫未收各家書目亦罕著錄

知稼翁詞一卷

汲古影宋本

宋莆田黃公度師憲撰

淳熙戊申故考功郎莆田黃公公度之子沃通守臨川明年臨川人士得考功樂章其題爲知稼翁詞請鈔諸木通守重於諾於余乎質焉余謂樂始有聲次有音最後有調商那周清廟等頌漢郊祀等歌是也夫頌類選有道德者爲之發乎情性歸乎禮義故商周之樂感人深歌則雜出于無 不羈之士率情性而發耳禮義之歸歟否邪不計也故漢之樂感人淺本朝太平二百年樂章名家紛如也文忠蘇公文章妙天下長短句特緒餘耳猶有與道德合者缺月疎

桐一章觸興於驚鴻發乎情性也收思於冷州
歸乎禮義也黃太史相多大以爲非口食煙火
人語余恐不食煙火之人口所出僅塵外語於
禮義違計歟考功所立不在文字余於樂章窺
之文字之中所立寓焉泉幙之解非所欲去而
寓意於鄰雞不管離情之句祕館之除非所欲
就而寓意於殘春已負歸約之句凡感發而輸
寫大抵清而不激和而不流要其情性則適揆
之禮義而安非能爲詞也道德之美腴於根而
盎於華不能不爲詞也天於其年苟奪之晚俾

更涵養充而大之竊意可與文忠相後先顧余
非識者人未必以爲然嘗試志卷端以歸通守
通守於家爲賢子於時爲才士夫有志揚其先
而不憚鉅之木則傳者日益廣當有大識者出
爲考功重其價焉十二月五日奉議郎新知靜
江府義寧縣主管勸農公事賜緋魚袋曾丰序
公旣南歸適秦益公薨於是大魁張九成劉章
王佐趙達等以次除召公在一輩中最久最滯
故首被命登對便殿言中時病上喜勞問再三
面除尚書考功員外郎朝論美其親擢知見獎

之渥繼見朝夕毋何公得疾卒于位享年四十
有八吁可痛哉在時號知稼翁因以名集凡十
二卷先已命工鋟木而此詞近方收拾未得其
半姑錄而藏之以傳後裔謹毋逸墜云淳熙十
六年重五日男朝散郎權通判撫州軍州兼管
內勸農營田事賜緋魚袋沃謹澤手識于卷末
龍川詞一卷 汲古影宋本

宋 永康陳亮同甫 **撰**
日湖漁唱一卷 舊抄本

宋 句章陳允平君衡 **撰**

黃氏手跋曰癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞
四種示余余以其皆重本故未留越日思之書
不厭複爲有異處也遂復問之索直三番余因
攜歸出此日湖漁唱一種以校却有一二佳字
誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷
者西泠吳氏也吳君名焯字尺鳧蓋藏書家今
其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初
四伏日揮汗識復翁

西麓繼周詞一卷 汲古影宋本

宋 莆鄧澹室後人陳允平衡仲撰

百宋樓藏書志卷一百二十 存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詞曲類二

西樵語業一卷 陸敕先毛斧季手校本

宋廬陵楊炎正濟翁撰

陸氏手跋曰庚戌四月二十日底本校勅先

毛氏手跋曰己巳二月十六日從孫氏抄本校

毛辰

嬭窟詞一卷 汲古影宋本

百宋樓藏書志 卷一百二十

宋東武侯寅彥周撰

案書錄解題嬾窟詞一卷東武侯寅彥周撰其
曰母舅晁留守者晁 謙之也紹興中以直學
士知建康

竹屋癡語一卷 毛斧季手校本

宋高觀國賓王撰

碎錦詞一卷 汲古閣影宋本

宋鄉貢免解進士李好古撰

碎錦詞一卷 舊抄本

宋李好古撰

放翁詞二卷 毛斧季手校本

宋陸游撰

雅樂既微斯有鄭衛之音音雖變然琴瑟笙磬
猶在也變而為燕之筑秦之缶胡部之琵琶箏
篪則又出鄭衛之下矣風雅頌之後為騷為賦
為曲為引為行為謠為歌千餘年後乃有倚聲
製辭起於唐之季世則其變愈下可勝嘆哉予
少時泊於世俗頗有所為晚而悔之然漁歌菱
唱猶不能止今絕筆已數年念舊作終不可拚
因書其首以識吾過淳熙已酉秋熟日放翁自

序

毛氏手跋曰辛亥七月廿一日抄本校外有夜
游宮一月照梨花二如夢令一其四闕見花菴
詞選中宜刻作拾遺

又曰六月十三日曉刻兩窗讀訖

綺川詞一卷 舊抄本

宋茗溪倪偁文學 **撰**

案倪偁字文學吳興人倪思之父紹興八年進
士官太常寺主簿著有綺川集十五卷見直齋
書錄解題此舊抄本為勞吳卿舊藏 四庫所

未收也

克齋詞一卷 舊抄本

宋茗溪沈端節 **撰**

稼軒詞四卷 陸敕先毛斧季校宋本

宋辛棄疾 **撰**

毛氏手跋曰辛亥七月三日敕先所校元板重
校訖

稼軒長短句十二卷 明刊本

宋歷城辛棄疾漫著

澗泉詩餘一卷 舊抄本

宋韓澆仲止撰

勞氏手跋曰咸豐丙辰四月十八日借丁月河家藏舊本校此本共百九十五闕大典本澗泉集祇九十八闕据補攤破浣紗一闕權記

案澆字仲止吳興人元吉之子也著澗泉日記二卷澗泉集二十卷與趙章泉蕃齊名稱二泉袁宣卿詞一卷 舊抄本

宋豫章袁去華撰

案袁去華字宣卿江西奉新人紹興乙丑進士改官知石首縣而卒善為歌詞嘗賦長沙定王

臺見稱于張安國著有適齋類藁八卷書錄解題著錄其詞 四庫未收朱竹垞輯詞綜搜羅甚富而云隻字未見則流傳之罕可知矣

龜峯詞一卷 舊抄本

宋陳經國撰

案陳經國字伯大小字定父湖州海陽縣人寶祐四年進士見登科錄其書 四庫未收各家書目罕見著錄

履齋詞一卷 舊抄本 葉石君舊藏

宋吳潛撰

文定詞一卷 舊抄本

宋 河南正密宗卿 **撰**

案正密字宗卿江陰軍人隆興元年進士授建康府觀察推官累官至資政殿學士同知樞密院事諡文定著有文定集 四庫所未收也
蕭台公餘詞一卷 舊抄本

宋 錢唐姚述堯 **撰**

樂齋詞一卷 舊抄本

宋 河內向鎬 **撰**

案書錄解題樂齋詞二卷向鎬豐之撰各家書

日罕見著錄 四庫所未收也

夢窗甲藁一卷 毛斧季手校本

宋 四明吳文英君特 **撰**

仙源居士惜香樂府十卷 陸敕先校宋本

宋 南豐宗室趙長卿詞鄉貢進士劉澤編門生

迪功郎峽州夷陵尉胡賡校正

陸氏手跋曰庚戌四月十八日晚刻抄本校畢
勅先

又曰辛亥六月廿二日漢威重校

涓川居士詞一卷 舊抄本

宋呂勝己季克

張氏金吾曰呂勝己仕履未詳是書亦絕無著錄者滿江紅注云辛丑年假守沅州又云登長沙定王臺和南軒張先生韻鷓鴣天注云城南書院餞別張南軒赴闕奏事蓋與南軒先生同時人也辛丑當孝宗淳熙八年

蓬萊鼓吹一卷

舊抄本

宋雲峯山人斗城夏文鼎宗禹

龜峯詞一卷

舊抄本

宋陳人傑著

長吉悼夫俱不盡其才而死世人工訶醜好卒然而定自古勲業之士皆然重可哀也已剛父兄悼其舊作已軼蓋嘗所齊嚚者惜不及見之甲辰夏五所齋陳容公儲父

龜峯詞有所齋諸兄爲之跋安用復著贅語謾書癸卯冬所作懷舊一絕繫於後陳合維善西晉風流自一家憶君魂夢到梅花梅花深處無人蹟明月一枝霜外斜

案陳人傑仕履無攷陳容字公儲長樂人端平初進士官至朝散大夫知興化軍耿挺不阿賈

似道常欲招致置幕下容輒卑侮之人呼陳所翁

撫掌詞一卷 舊抄本

不著撰人名氏後學南城歐良編

勞氏手跋曰撫掌詞卷前不署姓名從典正詞傳出蓋南渡人詞也歐良乃編集者之名此本去後學二字遂以當作者矣末附倣李長吉十二月宮樂詞此係樂府故不得入詞原本所有仍補入之良南城人官司戶見劉後邨所作詩集序咸豐癸丑五月廿三日午後据曝書亭鈔

本典正詞校過飲香詞隱勞驛卿記于漚喜亭

池上

養拙堂詞一卷 毛斧季手抄本

宋管鑑明仲撰

毛氏手跋曰乙丑六月十一日從周氏舊錄本再校一過時斜風細雨毛辰

勞氏手跋曰直齋書錄解題載養拙堂詞集一卷但云管鑑明仲撰而不著其籍貫與此本相同直齋所据蓋長沙書坊所刻百家本也此本從吳興丁月河借得為毛斧季手校乘暇手寫

百子樓藏書志 卷一百二十一
一帙以補宋詞之缺道光己酉七月十二日校
畢誌蟬盒詞隱勞權

案管鑑字明仲浙江龍泉人祖師仁崇寧中進
士仕至同知樞密院事鑑力學好修父澤補官
再調江西常平提幹始家臨川累官至廣東提
刑權知廣州兼經畧安撫使見萬姓統譜

省齋詩餘一卷

舊抄本

宋衡陽廖行之天民撰

毛氏手跋曰壬戌四月十四日從孫氏藏本校
正毛辰

勞氏手跋曰己酉八月依毛斧季校本手錄驛
卿

咸豐己未六月二十一日大典本省齋集校過
多所改正惜不及半耳秋并草堂記

書錄解題曰省齋詩餘一卷衡陽廖行之天民
撰

案行之字天民衡陽人著有省齋集 四庫著
錄其詞較大典本省齋集增多一半

蕭間老人明秀集注三卷

影寫金刊本

金蔡松年撰雷溪子魏道明元道注解

直齋書錄解題曰蕭間集六卷蔡伯堅撰靖之
子陷金者

黃氏手題琉璃廠裏兩詩淫蕙友蕙翁是素心
我羨小娜嬛福地子孫世守到于今 作宦游

仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖印分明在
添得新詩媿舊藏 卅年前見兩奇書覲面相

逢付子虛小讀書堆藏弃久雲煙化去已無餘
宋槧續顏氏家訓金槧蔡松年詞皆都城故家
物先携示余時因次兒病危無心緒及此後歸
願明經抱冲及今散出
余未之知故不及收 琴川好古有專家秘
笈儲藏富五車一取蔡詞一顏訓兩人勅敵互

相誇顏訓歸張月霄
蔡詞歸陳子準 顏訓曾經借我抄蔡詞

相示又誰教收書不惜黃金盡珍重相期屬世
交余向收書不惜多金
今笑川亦頗類此 詞山曲海費搜羅宋

刻元雕幾許多只有金源明秀集錯教當日眼
前過李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚
夥名其藏弃之所曰學山海居 集雖

剩半目猶全宵雅時風次第編好事詞山數口
萬祇將兩閣世間傳 中州文獻問遺山樂府

諸家見一斑 四庫但登天籟集蕭閑兀自在
人間金人詞專集登諸
四庫者止白樸 道光四年歲在甲申

九月大盡日蕙翁為笑川世講書于百宋一廬

聊以記事而已

孫氏跋曰蔡松年字伯堅本杭人長於汴都從父靖知真定府判官遂籍真定累官吏部尚書參知政事進右丞相卒封吳國公謚文簡明秀峰在汴梁公與梁慎修許師聖田唐卿輩觴詠處集以是名蕭閑老人其退居後自號也原集六卷魏道明注今存一至三三卷金人專集傳世者自元遺山外惟滹南滏水數家茲集久不著錄陳子準得之吳門周氏月霄芙川輾轉傳錄出以見示松年詞與吳彥高齊名稱吳蔡體

朱竹垞詞綜僅錄尉遲杯一闕萬紅友詞律祇存月華清一闕按全集目錄月華清在第四卷尉遲杯在第五卷俱在此三卷之外後三卷尙有百餘闕今所存者七十二闕耳零璣賸壁彌足珍愛卽雷溪之注雖失之繁冗而於當時酬贈諸君俱一一詳其仕履亦足以補中州集之未備也道光四年歲在甲申閏七月昭文孫原湘跋

張氏月霄曰原六卷今存一至三三卷目錄全卷一二曰廣雅卷三四曰宵雅卷五六曰時風

松年道明俱見中州集明秀者湖山名松年雅愛之故以爲名金源樂府推松年與吳彥高當時號吳蔡體中州集小傳附載念奴嬌自序一篇元遺山謂是松年樂府中最得意者此詞今載第一卷中蒼涼悲壯誠集中不多見之作也王濬南元遺山於松年詞俱極傾倒而於道明注頗致不滿見濬南遺老集中州樂府如憶恒陽家山云暮涼白鳥歸喬木蓋寫宅前真景而注以爲潔身而退如白鳥之歸林滿江紅詞云一枝梅綠橫冰萼對淡雲新月炯疎星都如昨蓋總述所見

之景而注以淡雲爲衣新月爲眉疎星爲目凡此之類皆近穿鑿故不爲二公所許然集中所與酬贈諸人如陳沂范季霑梁兢曹浩杜伯平吳傑田秀實高鳳庭李彥李舜臣趙松石陳唐佐趙伯玉許採楊仲亨趙愿恭張子華等中州集俱未載道明詳注其仕履始末則賴以傳者不少矣至若金人逸句如水龍吟詞序引吳激詩云夢想淇園上春林布穀聲又云故交半在青雲上乞取淇園作醉鄉滿江紅詞注引松年贈康顯之詩云樓枕月溪三尺玉眼橫松雪一

山春零章刺句彌足珍貴又如念奴嬌詞注引
 松年木犀詩自注云木犀湖湘之間謂之九里
 香江東乃號巖桂惟錢塘人最重之直呼桂花
 是則不第為吟咏之資亦可作多識之助也是
 書自直齋書錄解題外絕無著錄者原本尙是
 金源舊槧遇堯睿宗恭顯宗等字皆缺末筆陳
 君子準得自郡城周氏子從之傳錄者

天籟集二卷

文瀾閣傳抄本

金白樸撰

樂府始于漢著于唐盛于宋大概以情致為主

秦晁賀晏雖得其體然哇淫靡曼之聲勝東坡
 稼軒矯之以雄辭英氣天下之趣向始明近時
 元遺山每遊戲於此掇古詩之精英備諸家之
 體制而以林下風度消融其膏粉之氣白樞判
 寓齋序云裕之法度最備誠為確論宜其獨步
 當代光前人而冠來者也元白為中州世契兩
 家子弟每舉長慶故事以詩文相往來太素即
 寓齋仲子於遺山為通家姪甫七歲遭壬辰之
 難寓齋以事遠適明年春京城變遺山遂挈以
 北渡自是不茹葷血人問其故曰俟見吾親則

如初嘗罹疫遺山晝夜抱持凡六日竟于臂上
得汗而愈蓋視親子弟不啻過之讀書穎悟異
常兒日親炙遺山警效談笑悉能默記數年寓
北歸以詩謝遺山云顧我真成喪家狗賴君曾
護落巢兒居無何父子卜築于滹陽律賦爲專
門之學而太素有能聲號後進之翹楚者遺山
每過之必問爲學次第贈之詩曰元白通家舊
諸郎獨汝賢未幾生長見聞學問博覽然自幼
經喪亂倉皇失母便有山川滿目之歎逮宋亾
恒鬱鬱不樂以故放浪形骸期於適意中統初

開府史公將以所業力薦之于朝再三遜謝棲
遲衡門視榮利蔑如也太素與余三十年之舊
時會于江東嘗與余言作詩不及唐人未可輕
言詩平生留意於長短句散失之餘僅二百篇
願吾子敘之讀之數過辭語道嚴情寄高遠音
節協和輕重穩愜凡當歌對酒感事興懷皆自
肺腑流出余因以天籟名之噫遺山之後樂府
名家者何人殘膏剩馥化爲神奇於太素集中
見之矣然則繼遺山者不屬太素而奚屬哉知
音者覽其所作然後知余言之不爲過太素名

樸舊字仁甫蘭谷其號云至元丁亥春二月上
休日正議大夫行御史臺中丞西溪老人王博
文子勉序

遺山先生新樂府五卷

舊抄本

金元好問撰

擘經室外集曰遺山樂府五卷金元好問撰好
問有續夷堅志 四庫全書已著錄伏讀

御定歷代詩餘載詞人姓氏云遺山樂府錢唐凌雲
翰編輯是編從舊鈔本依樣過錄無雲翰姓氏
疑轉寫者誤脫耳案錦機集云僧李菩薩灑酒

作花開牡丹二株遺山爲賦滿庭芳傳誦一時
是作今載集中張炎偁其詞深于用事精于鍊
句風流蘊藉不減周秦合觀諸作良非虛美也

遺山樂府一卷

舊抄本

前鄉貢進士錢唐凌雲翰彥椒編選

勞氏手跋曰遺山先生新樂府五卷此凌栢軒
編選一卷本今秋鈔于王吉甫復遇趙氏星鳳
閣抄本校補缺一闕此本雖不如新樂府本之
全顧有出于其外者抱經堂文集有題辭行附
錄之道光甲辰十二月初九日鐙下吳卿記

百宋樓藏書志 卷一百一十二
無弦琴譜二卷 舊抄本

元錢唐仇遠山村撰

案仇遠字山村錢唐人著有山村遺集 四庫
著錄此其所作詞也 四庫未收千頃堂書目
亦未著錄

蛻巖詞二卷 舊抄本

元河東張翥仲舉著

貞居詞一卷 舊抄本

元句曲張天雨伯雨撰

案天雨字伯雨句曲人著有句曲外史集 四

庫著錄此其所作詞也

蟻術詞選四卷 舊抄本

元雲間邵復孺著

擘經室外集曰蟻術詞選四卷元邵亨貞撰亨
貞有野處集見 四庫全書伏讀 四庫全書
總目云亨貞所著蟻術詞選世已無傳又云其
詞世不多見惟陶宗儀輟耕錄載所作沁園春
二首雋永清麗頗有可觀蓋所長尤在于是是
編從舊鈔依樣影寫藏書家未見著錄

扣舷集一卷 舊抄本

百六
明高啟

勞氏手跋曰咸豐甲寅六月道暑漚喜亭得閒無所作鈔此遣日且屬沈環卿校之晦日飲香詞隱漫記于池上西窗下

案高啟有大全集十八卷 四庫全書已著錄

此其詞集也 四庫未收各家書目亦罕著錄

眉菴詞一卷 舊抄本

明楊基

勞氏手跋曰咸豐甲寅閏七月漫錄時適移家玉參差館遷居甫定心緒惓惓借此聊遣病懷

金子及爲余校正中秋前二日飲香生記于漚喜亭

花間集十卷 明覆宋本

蜀銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

歐陽炯序 蜀廣政三年

右花間集十卷皆唐末才士長短句情真而調逸思深而言婉嗟乎雖文之靡無補於世亦可謂工矣建康舊有本比得往年例卷猶載郡將監司僚幕之行有六朝寔錄與花間集之贗又他處本皆訛舛迺是正而復刊聊以存舊事云

紹興十八年二月二日濟陽晁謙之題

孫氏手跋曰錢曾讀書敏求記有此書稱紹興十八年 陽晁謙之刊正題于後鏤板精好楷墨絕 宋槧本之最難得者此本前應有歐陽炯序為書賈佚去或是明人翻刊宋本然是晁刻舊觀亦可寶也五松居士庚午歲八月記于平津館

類編草堂詩餘四卷 明刊本

宋武陵逸史編次

何良俊序 嘉靖庚戌

羣賢梅苑十卷 汲古影宋本

宋黃大輿編

自瓊林琪樹瑤華綠萼之異不列於人間目所常翫自予東園之梅可以首眾芳矣若夫呈妍月夕奪霜雪之鮮吐嗅風晨聚椒蘭之酷情涯殆絕鑒賞斯在莫不抽毫遣滯劈綵舒衷召楚雲以興 命燕玉以按節然則粧臺之篇賓筵之章可得而述焉已酉之冬予抱疾山陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲然於是錄唐以來詞人才士之作以為齋居之

翫目之曰梅苑者詩人之義託物取興屈原製騷盛列芳草今之所錄蓋同一揆聊書卷目以貽好事云岷山耦耕黃大輿載萬序

樂府雅詞三卷拾遺二卷

舊抄本

宋竹垞舊藏

宋曾慥編

予所藏名公長短句哀合成篇或後或先非有詮次多是一家難分優劣涉諸謔則去之名曰樂府雅詞九重傳出以冠于篇首諸公轉踏次之歐公一代儒宗風流自命詞章窈眇世所矜式當時小人或作豔曲繆為公詞今悉刪除凡

三十有四家雖女流亦不廢此外又有百餘闕平日贈炙人口咸不知姓名則類于卷末以俟詢訪標目拾遺云紹興丙寅上元日溫陵曾慥引

朱氏手跋曰曾端伯樂府雅詞陳氏書錄解題一十三卷拾遺二卷此書抄自上元焦氏止存二卷及拾遺殆非足本然藏書家著于錄者罕矣康熙乙酉竹垞老人跋於吳關慧慶僧舍時年七十有七

詞源二卷

影元抄本

黃蕘圃舊藏

百宋樓藏書目志 卷二百一十一
宋西秦玉田張炎叔夏編

乙卯歲余以公事留杭數月而玉田張君來寓錢唐縣之學舍時主席方子仁始余交道玉田來所自且憐其才而不知余與玉田交且舊也因相從歡甚玉田爲沉落寞似余其故友張伯雨方爲西湖福眞費脩主聞之遂挽去子仁與余買小舟並湖同爲道客伯雨爲設茗具饌盤旋日入而歸玉田嘗賦臺城路詠歸杭一詞錄此卷後其詞云當年不信江湖老如今歲華驚晚路改家迷花空蔭落誰識重來劉阮殊卿頓

遠甚猶帶羈懷鴈樓蛩怨夢裏忘歸亂滿烟浪片帆轉 閑門休歎故苑杖藜遊冶處蕭艾都遍雨色雲西晴光水北一洗悠然心眼行行漸嬾快料理幽尋酒觀詩卷賴有湖邊舊事晴鷺數點丁巳正月江村民錢良祐書

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花間以前無襍譜秦周以後無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之數演云云之譜按月紀節賦情詠物自稱得聲律之學於守

百宋樓藏書志 卷一百一十一
齋楊公南溪徐公淳祐景定間王邸侯館謠舞
升平居生處樂不知老之將至黎園白髮溷宮
娥眉餘情哀思聽者泪落君亦因是棄家客游
無方三十年矣昔柳河東銘姜祕書憫王孫之
故態銘馬淑婦感謳者之新聲言外之意異世
誰復知者覽見詞卷撫几三歎墻東叟陸文圭
跋

琴經室外集詞源二卷宋張炎撰炎有山中白
雲詞 四庫全書已著錄是編依元人舊鈔影
寫上卷詳論五音十二律律呂相生以及宮調

管色諸事釐析精允間系以圖與姜白石歌詞
九歌琴曲所記用字紀聲之法大畧相同下卷
歷論制曲句法字面虛字清空意趣用事詠物
節序賦情離情令曲雜論五要十四篇並足以
考見宋代樂府之制自明陳仲醇改竄炎書刊
入續祕笈中而又襲用沈伯時樂府指迷之名
遂失其真微此幾無以辨其非蓋前明著錄之
家自陶九成說郭廣錄偽書自後多踵其弊也
朝野新聲太平樂府四卷 元刊本

元楊朝瑛撰

