

百宋樓藏書志

1.加2
796
29



門 12
號 796
卷 29



節宋樓藏書志卷九十四

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類二十八

閑閑老人滄水文集二十卷

舊抄本校

何氏義門手

金趙秉文撰

後附墓誌銘

元好問撰

卷首有髯何

焯之印兩印

學以儒爲正不純乎儒非學也文以理爲主不
根於理非文也自魏晉而下爲學者不究孔孟
之旨而溺異端不本於仁義之說而尙夸辭君

子病諸今禮部趙公實爲斯文主盟近自擇其所爲文章釐爲二十卷過以見示予披而讀之粹然皆仁義之言也蓋其學一歸諸孔孟而異端不雜焉故能至到如此所謂儒之正理之主盡在是矣天下學者景附風靡知所適從雖有狂瀾橫流障而東之其有功吾道也大矣余生多幸得從公游然聾瞽無與乎視聽故不足知公後生可畏當有如李之尊韓蘇之景歐者出焉余雖老矣猶幸及見之元光二年歲次癸未十一月庚戌日前翰林學士中奉大夫知制誥

臯落楊雲翼引

淳南遺老王先生文集四十五卷續編詩一卷 舊抄本 吳尺見舊藏

金 淳南王若虛從之撰

黃鳥止于邱阿流丸止于甌與羣言止于公是夫言生于人心心既不同言亦各異其在彼也一是非其在此也一是非左右佩劍其誰能正之必有大人者出獨立當世吐辭立論掃流俗之所徇取古今天下之所共與者與諸人有以寒其口而厭其心而後啾啾之說息矣自秦火

以來漢武帝表章六經不謂無功于聖人然諸
儒曲學往往反爲所汨陵遲至于唐宋人自爲
說雖其推明隱奧爲多其間踳駁滄混註誤後
生蓋亦不少顧六經且如是況百家乎子長實
錄也劉子元黜其煩孟堅鉅筆也劉貢父刊其
誤子京俊才也劉器之病其略顧史氏且如是
況雜述乎然則有人于此品藻其是非覲縷其
得失使惑者有所釋鬱者有所申學者有所適
從則其澤天下也不既厚矣乎今百餘年鴻生
碩儒前後踵相接考其撰著句磻彪炳今文古

文無代無之惟于議論之學殆爲闕如豈其時
物文理相與爲汙隆耶其磊落之才閎大之器
深識英眇爲世樹表者不常有耶抑亦有其人
遭世多故不幸而無以振發之也淳南先生學
博而要才大而雅識明而遠所謂雖無文王猶
興者也以爲傳注六經之蠹也以之作六經辨
論孟聖賢之志也以之作論孟辨史所以信萬
世文所以飾治具詩所以道情性皆不可後也
各以之爲辨而又辨歷代君臣之事迹條分區
別美惡著見如粉墨然非夫獨立當世取古今

天下之所共與者與諸人能然乎哉嗚呼道之不明也久矣凡以羣言揜之也故卑者以陷而高者以行怪拙者以昏而巧者以徇欲傳者如是受之者又如是尖纖之逞而浮誕之夸吾將見天下之人一趨于壞而已耳如先生之學誠處之王公之貴賴以範世填俗其庶乎道復明于今日也先生今已矣後百年千年得一人焉食先生之餘廣先生之心能使斯文之不墜則雖百年千年吾知其爲一日也欒城李冶引淳南辨惑一書初江左未之間也至元二十年

古滄王公時舉來丞是邦出于行篋始得見之興賢書院謄錄刊行迨今十年其板爲復翁所得以字多差舛恐誤讀者欲得元本證之而王公去此陞行臺監察御史尋柄文廣東宦轍無定雖欲求之末由也已旣幸任迴道過廬陵吾州士夫以棠陰之舊候迎公來就乞校正出脫漏差錯字四百餘公因得改的付局刊換公又以元遺山中州集所載淳南古律僅二十篇俾續卷末此書君子幸加詳焉大德三年二月中和節雙桂書院王復翁謹書

古之君子學博矣猶以爲有弗辨辨之弗明弗措也惟然故博而非雜乃其善學經若史辨書論議記釋其存而世有博雅之士潛心焉者又詳說將考覈而求其是是始前乎諸老先生所望乎來者之盛心而余于滹南遺老集讀而知之者以此所尊者經而于傳記百氏弗盡信見到處擺脫窠臼而不依隨以爲是非以是談經與史則詩文以下可知也非其學之博而蘄乎辨之明疇克爾嗚呼中原文獻之邦諸老而後百餘年來知隔宇宙有可慨者滹南生乎其間

必有遺風餘澤之沾丐者未泯故所學論說源委秩然方將抄其會余意者隨可讀書附記同異切磋究之值風雪凍指欲墜握筆復已會與賢書院行且鏤梓喜而爲之識於帙之初闕逢涖灘冬至日前荆臺冷官彭應龍翼夫序予以剽竊之學由白衣入翰林當代鉅公如趙閑閑楊禮部滹南先生皆士林儀表人莫得見之而一旦得侍几硯渾源雷晞顏良鄉王武升河中李欽叔亦稱天下之選而十年得遇從游故予嘗自謂叨取科第未足爲幸而忝廁英游

百宋樓書志 卷九十四 三
之末茲所以爲幸也歟玉堂東觀側耳高論日
夕獲益實多然愛予最深誨予最切愈久愈親
者滹南先生一人而已先生性聰敏蚤歲力學
以明經中乙科自應奉文字至爲直學士主文
盟幾三十年出入經傳手未嘗釋卷爲文不事
雕琢唯求當理尤不善四六其主名節區別是
非古人不貸也壬寅之春先生歸自范陽道順
天爲予作數日留以手書四帙見示曰吾平生
頗好議論向所雜著往往爲人竊去今記憶止
此子其爲我去取之子再拜謝不敏明年春先

生亡矣越四年其子恕見予于燕京予盡以其
書付之又二年橐城令董君彥明益以所藏釐
爲四十五卷與其丞趙君壽卿倡議募工將鏤
諸板以壽其傳囑爲引予爲先生之學之大本
諸天理質諸人情不爲孤僻崖異之論如三老
三宥五誅七出之說前賢不敢口議而先生斷
之不疑學者當于孔孟而下求之不然殆爲不
知先生也先生諱若虛慵夫其自號云歲屠維
作噩閏月初吉日後進東明王鶚斂衽書
吳氏手跋曰王若虛字從之慵夫其號橐城人

承安二年經義進士歷管城門山二縣令用荐入爲國史院編修官遷應奉翰林文字爲著作佐郎遷平涼府判官召爲左司諫轉延州刺史入爲直學士入元遂隱居不出後東游泰山至黃峴峰憩萃美亭談笑終焉所著文章號慵夫集又滹南遺老集傳于世事見金史按中州集稱若虛負重名精經學史學文章禮樂一代偉人北渡後隱居鄉里據此則滹南老人終于元未嘗仕于元且其人已入金史文藝傳焦氏經籍志編入元人誤也此本山陰祁氏藏書康熙

乙未春王歸繡谷亭收藏因考史傳而附記于後錢塘吳焯書

又曰又按集內詩與中州集本字句微有不同覺中州集之爲善想元遺山入選時摘其微瑕不嫌改削耳然此故原作其後一卷係因中州集補入便相同中州集所無者宮女圍碁一首和王子端此本多一首白髮歎六韻卽感秋十二韻之半亦元遺山增改後人失攷據以編入續集耳焯再書

又曰滹南議論絕高其辨駁司馬子長宋子京

實另具隻眼獨其自作詩文絕不佳置之集中
猶蒼葭之倚叢玉也郝氏原本歸徐中丞蝶園
先生錄得此本將貽吾友馬寒中氏中春送客
禾興舟中校對竟再記

莊靖集十卷 舊抄本

金李俊民字用章撰

夫水之有源也始焉濫觴其流不已派而爲川
匯而爲澤會而爲江瀦而爲海波瀾各吐乾溢
如一乾坤涵浸古今不竭噫觀水者觀至于海
觀止矣然後乃知其水之有源也若夫雨集而

溝澮盈潦停而蹄涔漲朝滿夕涸可立待是
惡足以爲水哉學之有本亦猶是也韻而爲詩
章聲而爲樂府律而爲詞賦廣而爲騷雅其文
愈宏其筆愈雄其篇愈鉅其辭益富蓋有本者
之如其是其視落霞秋水畏日薰風一聯一詠雖
膾炙人口然器小易盈敵大則怯是惡足以爲
學哉吾鄉李用章先生粵自弱冠以明經擢第
爲天下甲爾後仕宦數奇厭年而調先生雅志
亦厭於乾役恬於學問自初筮仕距今四十餘
年手不釋卷經傳子史百家之書無不研究其

學之有本可知矣故其作爲文章句句有根源
字字有來厯格老而意新辭近而旨遠不涸不
竭其汪洋之學海歟郡牧段正卿公退之暇一
日召諸士大夫謂之曰澤雖巖邑俗尙儒風今
桑田更變桂樹凋零幸有狀元先生在是天之
未喪斯文於吾地也使其平昔著述稱而不揚
我輩不厚顏乎遂哀集其文募工鋟木以壽其
傳可謂賢于用心矣豈特此耳又能重賁大成
之像復新立道之堂給田以贍學校蠲役以優
鄉秀此一舉也衆美俱焉自今以始吾道有所

宗主可無慶乎故喜而道其實歲亥單闕三月
哉生明長平李仲紳敬序

好古樂道之士作爲文章豈偶然哉蓋感物卽
事傷時懷舊陶寫蘊奧之情涵詠無窮之意千
態萬狀卒歸於堯舜禹湯周孔授受服行之實
學者仰之若泰山北斗噫非極深造之妙者莫
能至焉鶴鳴老人吾鄉之巨儒國朝之名士也
經學傳家尤長於禮未及壯歲擢進士第一時
方顯用勇退居閒朝經暮史冥搜隱索四十有
餘年其德行文學庶幾乎古雖片言隻字亦必

有據如太羹元酒有典則而無浮華一時文士
靡不推讓郡侯段公銳意文事時與士大夫會
於錦堂乃鳩集先生近年著述得詩賦古文僅
千餘篇合爲十卷鏤板以傳僕忝預席末雖不
能會日月之光詎可無言故引之王特升序
夫文之爲文其來尙矣與造化一氣俱生者也
日月照臨星辰輝映天之文也山川流峙草木
敷榮地之文也人得天地之秀而爲萬物之靈
有仁義禮智以根於心故觸物感情發而爲言
無非天下之至文也如風行水上自然而然固

非有力者之所強能亦豈徒吟詠風景摹寫物
象而已哉將以經天緯地厚人倫美教化貫乎
道者也先生世家濩澤唐韓王元嘉之裔生而
聰敏幼而能文弱冠而魁天下蓋以學問精勤
耽玩經史諸子百家無不研究故其文章典贍
華實相副字字有源流句句有根柢格律清新
似坡仙句法奇傑似山谷集句圓熟脈絡貫穿
半山老人之體也雄篇鉅章奔騰放逸昌黎公
之亞也小詩高古涵蓄尤有理致而極工巧非
得天地之秀其孰能與於此先生平昔著述多

矣喪亂以來蕩析殆盡此特晚年游戲之緒餘耳每一篇出土大夫爭傳寫之第以不見全集爲恨錦堂主人崇儒重道待先生以忠敬迺與諸同道購求散落篇什募工鋟木用廣其傳使國人有所矜式門下劉公濟之君祥仲寬姚子昂左右其事未百日而工畢瀛久蒙先生教澤仍嘉錦堂之好事不揆荒蕪姑道其梗概云爾
余月初吉劉瀛序

史稱唐文三變至韓昌黎而後稍稍可述誠確論也以其當世文士類皆流於一偏如白樂天之平陽李長吉之放逸孟東野之酸寒賈浪仙之窮若是豈不欲去其偏而就其全乎蓋以平日所賦之性所養之氣所守之學迂疎局促執之而不能變之耳唯韓昌黎則不然中正之學發爲文章粹然一出於正其于觴詠之間給談笑助諧諢敘人情狀物態鉤元提要據古論今左右逢原意各有寓爲時人之宗師豈一偏之所能囿哉我鶴鳴先生今之昌黎公也其出處事業自有年譜德行才學自有公論雄文傑句板行於世名儒鉅公又從而備序之尙何待僕

之謀謀也然承先生之教游先生之門誦其詩
閱其文者三十餘年矣觀茲偉事安敢默然姑
道其萬一亦涓塵裨益之意也故喜而書之癸
卯年四月望日門人史秉直謹序

李瀚重刊序 正德戊辰

葉贇序 正德戊辰

李仲紳序

湛然居士文集十四卷

舊抄本

宋賓王手校

元耶律楚材晉卿 撰

士君子困而後學老乃思歸博奕之流猶賢乎

已屏山居士年二十有九閱復性書知李習之
亦二十有九參藥山而退著書大發感歎日抵
萬松深攻亟擊退而著書三十餘萬言內藁心
學諳諳大半晞顏蚤立亞聖生知追繹先賢誠
難倒指湛然居士年二十有七受顯訣于萬松
其法忘生死外身世毀譽不能連哀樂不能入
湛然大會其心精究入神盡棄宿學冒寒暑無
晝夜者三年盡得其道萬松面授衣頌目之為
湛然居士從源自古宗師印證公侯明白四知
無若此者湛然以是自稱嗣法弟子从源自古

公侯承稟宗師明白四知亦無若此者萬松一日過其門見執菜根醮油鹽飯脫粟萬松曰子不太儉乎曰圍閉京城絕粒六十日守職如恒人無知者以至扈从西征六萬餘里歷艱險困行役其故而曰汪洋法海涵養之力也若乃詈聖安而成贊戲清溪而發機行九流而止縱橫立三教而廢邪僞外則含宏光大禦侮敵國之雄豪內則退謙讓恭和好萬方之性行世謂佛法可以治心不可以治國證之於湛然正心修身家肥國治之明效吾門顯訣何愧於大學之

篇哉湛然嘗以此訣忠告心友時無識者慨然曰惟屏山閑閑可照吾心耳噫嘻雖欲普慈兼濟天下後世末由也已嘗和友人詩曰贈君一句置截處只要教君能養素但能死生榮辱哀樂不能羈存亡進退盡是無生路至于西天三步遠東海一杯深老作衲僧未易及此使裴公羨張無盡見之當斂衽焉蓋片言隻字出于萬化之源膚淺未臻其奧者方且索之于聲偶鍛鍊之排正如檢指蒙學對句之牧豎望涯於少陵詩史者矣加以考天文以革西歷翫焦桐而

贊南風在變理爲難能皆湛然之餘事或謂萬松闕論無乃夸誕乎曰王從之雷晞顏王禧伯尙不肯屏山閑閑形于論辨萬鍛炎鑪不停蚊蚋宜乎子之難信也吾待來者千載一人豈獨爲子設邪甲午年仲冬晦日萬松野老行秀中夜秉燭序

夫文章天下之公共言賦者自以與賈馬爭麗則言詩者自以與李杜爭光焰逞辭藻者不讓蘇黃恃歌詞者輒輕吳蔡以至氣衝雲霄而莫肯相下及其較量長短探蹟妍醜得其全者鮮

厭人望者鮮矣中書湛然性稟英明有天然之才或吟哦數句或揮掃百張皆信手拈來非積習而成之蓋出于胸中之穎悟流于筆端之敏捷味此言言語語其溫雅平淡文以潤金石其飄逸雄拔又以薄雲天如寶鑑無塵寒水絕翳其照物也瑩然向之所言賈馬麗則之賦李杜光焰之詩辭藻蘇黃歌詞吳蔡兼而有之可謂得其全矣厭人望矣外省官府得居士文集古律詩雜文五百餘首分爲九卷恐珠沈於海玉隱於山而輝彩未著特命良工板行于世使四

方士大夫如披雲覩日快願見之心嗚呼言者
心聲也中書之言自詠物之外多以國事歸美
爲章句雖稷契之忠臯陶之嘉未易過此癸巳
歲十二月望日平水水巖老人王鄰序

乾坤之運否之則塞泰之則通日月之光蒙之
則晦廓之則明聖人之道鬱之則滯推之則行
化而裁之謂之教神而明之存乎人天之未喪
斯文陰有所主宰亦有所託付數不終隱待其
人而益宏況乎啟端發源於新造之初枝傾柱
邪于積亂之後以任當世之重以行眾人之難

必有命世大賢超人異行舉歷代非常之事卒
前哲未成之志與時標準卓然爲我道之揭夫
道之不明久矣去古而今其情其性典謨遠而
涓風衰雅頌息而謠辭作以大學中庸爲虛位
以致知格物爲迂論聖門閉而不開正路梗而
莫辟加之兵革以來百餘年間宇宙之內昏昏
默默如夜之未晝夢之未寤醉之未醒病之未
藥伏陰未覩于太陽寒谷未熙于春律黍苗之
渴望未蘇黔首之倒懸未解夫欲濟塗炭而域
仁壽滌瑕穢而鏡澄清療國脉之膏盲初天維

之罅漏草翔萬有權與百度興禮樂于板蕩之
際拯詩書于煨燼之餘黼黻皇猷經緯政體變
干戈而俎豆易荒服而衣冠斲雕反樸鑄頑成
仁扇美化以風六合沛膏澤以雨羣生教續將
絕之時功畫無形之世非天下之至神其孰能
與於此哉惟我中國湛然居士天姿英挺上智
誠明著龜其識鈞鼎其器聳四方之具瞻遇干
載之嘉會作朝廷之翰維社稷之楨牢籠區夏
宰制山川提封不牧之邦郡縣不毛之地正璣
衡而泰階平明厯數而靈符定開元建極盡彌

綸之術驟帝馳王入酬酢之計以唐虞吾君爲
遠圖以成康吾民爲已任涵養于事業形容于
文章得之心不受一塵應之手自能三昧游戲
妙場掀揭理窟運天地之橐籥奪造化之機緘
論性則窮其深源談道則索其隱旨以聖經爲
根本故其文體用而精微以史氏爲枝葉故其
文氣焰而宏麗盤詰訓誓其格言詠歌比興其
奧義雖出師征伐之間猶銳意經濟之學觀其
投戈講藝橫槊賦詩詞鋒挫萬物筆下無點俗
揮灑如龍蛇之肆波瀾如江海之放其力雄豪

前宋楊龜書志 卷九十四
足以排山嶽其輝絢爛足以燦星斗斡旋之勢
雷動颯舉溫純之音金聲玉振片言隻字冥合
玄機奇變異態靡有定跡竄乎出于見聞之外
鏗錡炳耀盪人之耳目所謂造物有私默傳眞
宰胸中別有一天爾蓋生知所稟非學而能如
庖丁之解牛游刃而餘地公輸之制木運斤而
成風是皆造其眞境至于自然而然公之于文
亦得此不傳之妙若夫湛然之稱不可以形尋
不可以言詰其處之也厚其資之也深靜于內
爲善淵演于外爲道派卽其性而見其文與元

氣俱粹然一出于剛正觀夫所稱其人可知矣
然則作之者創于始亦在乎述之者成其終適
有中省都事宗仲亨最爲門下之舊收錄公之
餘藁纖悉無遺今又增補雜文誠好事之君子
舉其全帙付之於門下士高冲霄李邦瑞協力
前修作新此本以示學者可謂兼善之用心省
丞相胡公喜君之文揄揚溢美勒成爲書中有
或悞者更加釐正命工刊行于世益廣其傳眞
得仁人之雅意省寮王子卿李君實許進之王
君玉薛正之皆欣然響應其贊成之二公承宗

公之志畢其能事同諸君累求爲序僕以兵塵
中來舊學荒廢不敢應命蓋公之心術至蹟不
能盡採之於文公之文章高致不能具陳之於
序雖其文皆公之寓言筌蹄而忘象是亦勳業
之餘蘊公如不言則人將何述焉嘗謂雲漢爲
章天之文言辭可法人之文故觀乎天文以察
時變觀乎人文以化成天下文之爲用大矣哉
今公之爲言非徒示虛文而已實救世行道之
具所以柱石名教綱紀彝倫鼓舞士風甄陶人
物豈惟立當代之典章端可爲將來之軌範於

戲大禹不治水吾民憂其魚孔子不作經王道
幾乎熄夫以文德開通濟物密藏諸用扶持聖
道之久弊幽而復顯見天意之所屬爲時求定
而能樹治本遏亂源活生靈福弈世其功德無
慙于先聖斯文之不墜皆公之力焉是言也非
獨予之所言迺天下之公言也歲次癸巳十有
二月初吉襄山孟攀鱗序

夫文章以氣爲主浩然之氣養於胸中發爲文
章不期文而文有餘矣古之君子其文見于簡
策宏深渾厚言近而旨遠辭約而義深非後世

以雕篆爲工者所能比蓋其浩然之氣貫于中也諸葛孔明暨近代范文正公懷王佐之才者開物成務之略自任天下之重初不欲以文名世然出師一表可與伊訓說命相表裏而萬言一書議者亦比于管仲樂毅二子者豈嘗學爲如此之文也哉其忠義之氣形之于文亦不自知其所以然也嗚呼世之作文者非不衆也言語非不工也及其建功定業任大持重不若昔之人者其胸中所養者小也今吾湛然居士其庶幾乎公當聖朝開朔之際膺鹽梅鼎鼐之任

仰贊天子茂宏德威臣上古所不臣之國籍禹貢所不籍之地公之功業著見于天下炳如日星雖月氏殊俗蠻荆遠方莫不仰戴其威名觀其從事征討軍務倥偬宜其不暇留意于文字間然雄篇傑句散落人間復如彼其多或吟咏其情性或寄意于玄機千彙萬狀會歸于正又皆肆筆而成若不用意爲此者人雖服其精敏意者何爲而能然耶殊不知公善養其浩然之氣充于其中形于言動發于功業見于文章有不得不然者矣孔子曰有德者必有言其是之

自宋樓藏書志 卷九十四
謂乎邇者中書省都事宗公仲亨更新此集募
工鏤版過雲中同監納樊子通見屬爲序微以
爲文章者公之餘事也公之德業天下共知之
固不待文而顯也其文天下共傳之又奚得以
序而彰哉雖然不爲之辭者微東海一鄙人也
幸齒于門下士之末若復獲挂名于文集中固
所願也於是乎書癸巳年十月晦日九山居士
李微子微序

黃氏手跋曰余向藏湛然居士文集係七卷非
全本也頃以骨董鋪獲王西莊家藏本乃十四
卷且爲宋賓王所校誠可珍寶前七卷用向藏
本手校其歧异已歸貝欄香矣復翁
宋氏手跋曰雍正丙午初冬借較洞庭翁氏藏
本因以補序宋蔚如

湛然居士文集十四卷 影寫元刊本

元耶律楚材撰

行秀序

王鄰序

孟攀鱗序

李微序

百宋樓藏書志 卷九十四
查氏手跋曰萬松洞宗派按金史曾召入內殿
說法承安二年詔住西山之仰山又三十九年
爲元世祖至正三十一年歲次甲午此序當作
於是年湛然爲萬松高弟其推許不啻口出世
徒知其有功名教不知禪理精深又如此歸震
川有云余少已知耶律晉卿今始識從源真面
目予於居士亦云但歸所見止有後七卷而余
乃獲窺全豹惜抄手潦草譌字極多略用硃筆
點出他日當訪善本校定庶無餘憾康熙辛丑
六月初十初白老人手識

藏春詩集五卷附錄一卷

舊抄本

蓮涇王氏舊藏

元劉爽文撰

中書參知政事魯國文定公左山

商挺孟卿類集中順大夫浙江處州府知府瀛
海馬偉廷彥校正

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天
下大哉文乎在天爲日月之著明雲漢昭回星
辰之錯綜在人爲三綱五常之道禮樂刑政之
方典章法度之美文乎文乎章句云乎哉太傅
文貞公學參天人思周變通早慕空寂脫棄世
務一旦遭際聖主運應風雲契同魚水有若留

侯規畫以興漢業召公相宅以營都邑叔孫奉
常綿繇以定朝儀陸賈詩書之語賈生仁義之
說當雲霾草昧之世天開地闢贊成文明之治
其諡曰文不亦宜乎至於裁雲鏤月之章陽春
白雪之曲在公乃為餘事公歿後十有四年是
集始行於世夫人竇氏暨其子璋介翰林待制
王之綱求為敘引晚生愚陋誠不足知公萬一
姑以時論所同然者附諸編末云至元丁亥四
月初吉翰林學士大中大夫知制誥同修國史
閻復序

王氏手跋曰康熙歲壬寅三月立夏後五日借
婁東宋氏鈔本再校于慈孝堂之東窻蓮涇聞
遠識

張文忠公雲莊歸田類藁二十八卷 元刊元印本

元張養浩撰

後附畫像記

至正甲午 贊 劉耳
倪中撰

神道碑銘

張起 撰
巖撰 祠堂碑銘

聖朝牧菴姚文公以古文雄天下天下英才振
奮而宗之卓然有成如雲莊張公其魁傑也公
自弱齡以才行名縉紳間仕於朝盡讜言行直
道自禮部尚書參議中書請謁親濟南俄以吏

部尙書召親疾終喪省臺奏召至再至三至五
六不起文皇卽位關陝以西兵侵旱厲民孳政
荒拜行臺中丞迺起西馳及秦民四流亡耄穉
孑遺若鼎魚筏蟻天毒方熾湯沸眾溢吏士猖
蹶目瞠神駭莫克拯拔公隰惘率倡務用仁術
官帑不繼傾已囊橐日不勝給每每大勸民僅
蘇復公疾薨天子聞之惻然閔悼贈摠誠宣惠
功臣陝西等處行中書省平章政事柱國追封
濱國公諡文忠中外嗟惜無何狎使憲陝西上
民談道琅琅耿耿未始不悽愴以聽之秦人悲

思樹石刊頌不忘公質厚剛毅正大明白仁於
家忠於上確信不渝已善不伐人之善推獎若
不及其文淵奧昭朗豪宕妥帖其動盪也雲霧
晦冥霆砰電激其靜止也人熙日舒川嶽融峙
綽有姿容闢翕頓挫辭必已出讀之令人想像
其平生千載而下凜有生氣不可磨滅斯足尙
已公素知狎其子引偕其婦翁吳肅彥清持公
所輯歸田類藁三十八卷徵序因書其槩如此
公諱養浩字希孟雲莊其自號也行業履歷家
乘國史具載茲不容贅元統三年龍集乙亥二

月甲寅朔中奉大夫江淞等處行中書省參知
政事李木魯翀序

案此元刊元印本每葉二十行每行十八字版
心有字數小黑口卷中有松藹藏書朱文方印
嘉興李聘朱文方印黃錫蕃印白文方印周春
白文方印松謁朱文方印伏讀 四庫全書提
要云養浩嘗自序其集稱退休田野錄所作時
文樂府九百餘首歧爲四十卷名曰歸田類藁
富珠哩翀序作三十八卷數已異國史經籍志
則作文忠集十八卷書名卷數更均與養浩自

序不符惟明季有刻本二十七卷旣多漏略編
次亦失倫類今據以爲本而別採永樂大典所
載刪其重複補其遺缺而釐爲二十四卷云云
則元刊之罕見可知愚謂三十八卷者三乃二
之訛字今此二十八卷猶是元時刻本完善無
缺翀序卽冠卷端則非別有三十八卷本明矣
焦氏所見當亦卽此本脫二字耳

文忠郝公真豪傑之士哉公諱經字伯常上世澤州之陵川人八世義居儒行師表一鄉至公慨大素業蔡國張公館于家世皇聞之首加聘禮奏對屢稱旨益奇之南征挈以偕行授江淮宣撫副使中統初選充宋使留十有

辱

君命天下盡知之詳見隧銘洎神道碑今集賢大學士郭公貫幼從公學其任禮部尚書也請刊其遺文朝廷從之事屬江西行省以序見徵惟公不世出之才蘊大有爲之志氣剛以大學博而充陳時政兵事綽見經濟之能傳用易

春秋深探幽隱之趣正蜀紀刊前史之繆誤移宋朝悉和議之利害雜著歌詩涵泳古今本原騷雅不失爲奇作使之參與廟謨黼黻王度斯民被澤吾道增重也必矣方羣賢彙進之秋乃遠涉江淮投身虎口及歸年惠者邵區宇混一宜享安榮之樂而大故生平抱負竟不獲展萬一可哀也已然其終始大節日光玉潔焜耀無窮述作之夥刻示永久斯可以下慰九泉矣崇儒報功國家盛典獲紀其實託名簡編之末又何敢辭敬爲之書以諗來者延祐丁巳四月國

子祭酒東平晚生李之紹謹序

延祐五年五月初九日奉江西等處行中書省
劄付准中書省咨集賢院呈延祐四年十二月
初五日也可怯薛第二日嘉禧殿內有時分對
速古兒赤明里董瓦學士喜春等有來本院官
陳大學士奏郝伯常學士做國信使入宋講和
去時於眞州拘留了十六年 做了一部續後
漢書并他平日作來的文章陵川文集這兩部
書中書省交江西行省有管下學校錢糧內開
板去了也奏呵奉聖旨您與省家文書交疾忙

了者摩道聖旨了也欽此具呈照詳得此咨請
欽依施行准此省府仰依已行開刊施行奉此
中書省移江西行省咨文皇帝聖旨裏中書省
禮部呈奉省判翰林國史院呈照得先據經歷
司呈奉禮部符文承奉中書省判送本部呈准
南書郭嘉議 竊謂士遇則致君澤民功被一
時不遇則著書立言名垂後世故翰林侍讀學
士國信使贈昭文館大學士資善大夫文忠郝
公以命世之才爲世祖皇帝所知潛邸召見置
諸侍從中統御極卽命講好使宋拘留十有六

南宋樓藏書志 卷之十一
年至元乙亥始得歸國凜然風節遠配古人將
被大用以宿瘴而卒其平日著述如三國志黜
曹魏而主劉蜀使正統有歸昭合朱文公通鑑
綱目筆法一洗前書之謬誤是誠有補于世教
又如春秋外傳一王雅陵川文集等書學者願
見而不得似此遺稿家藏尙多不幸其子山南
江北道肅政廉訪使文徵早卒伏慮前書久而
散失良可惜也如蒙朝廷允許于懷州本家取
發前來 翰苑披詳發下版行庶使一代儒宗
雄文傑作不湮沒傳之將來以見聖治文明之

盛是則非惟死者之幸實後學之幸也請轉呈
都省照詳施行本部參詳如准所言將郝文忠
公遺文哀集梓行誠有補于世教具呈照詳覆
奉都堂鈞旨送禮部依上施行奉此行據懷孟
州申今將陵川文集并三國志申解前去乞照
驗事省部仰照驗議擬施行承此具呈照詳得
此除將發到陵川文集一十八冊三國志三十
冊送付編修官蒲道源等攷校去後今據待制
趙穆編修官蒲道源等官連呈文忠公郝經所
著文集筆力雄深議論該博忠義之氣藹然見

于言意之表其續漢書得先儒之至論黜晉史之帝魏使昭烈上繫漢統扶立綱常有補世教其間敘事典贍核實多前史所未及者若蒙呈達都省行下書坊版行傳後非惟使斯人生平精苦之志有以表見于世亦示我國朝之有人焉呈乞照驗得此翰苑議得如准趙穆等所言相應除將前項文集依數發付禮部依上施行外得此奉都堂鈞旨送禮部照議施行奉此本部參詳郝文忠公著述三國志陵川文集等書既翰林國史院考校得堪以版行相應得此南

行省所轄儒學錢糧多處刊行相應得此今將前項文集隨此發去都省合行移咨請照得行下合屬依上委官提調如法刊各印二十部裝

稍完備咨來

劉龍序

正德丁卯

陳鳳梧序

正德丁卯

白雲集三卷

文瀾閣傳抄本

元釋英撰

近世士之懷能抱藝者往往逸而之禪又逸而之詩二者實能外事物曠蕩可喜故人亦樂爲

之稱道錢唐英上人蓋其絕出者也未祝髮時已識之矣予老而不化病臥一室木石是同詩與禪要非所解上人過輒來共譚予茫乎無以答然其詩圓活而清雅讀之使人爽然不但諸公賞音不解如予亦心知其爲佳句也厲氏本名族詩有家傳況氣貌甚整見聞甚博意胸中耿耿者在恨不能冠巾之耳以白雲集重求序夫萬物未有不本於天者詩云英英白雲露彼菅茅此乃山川之神氣天地之和氣氤氳輪囷霏潤四布下爲草木之根芽華實皆其晶英

之所發見而天則溥萬物而無心焉上人旣以此自名又以名其詩白雲固吾庭戶間物山空字定焚香隱几嘗試以是觀之至元壬辰菊節蜀人牟巖巖翁書

白雲詩集者實存英上人所爲詩也上人俗姓厲氏其先出漢義陽侯温至唐有名文才者官都督名玄者官侍御史侍御自陝出鎮於婺因家焉與姚合賈島同時皆以詩名迨至太師屏山公詩益昌而上人父石田居士徙家於杭故今爲杭人幼而力學稍長喜爲詩有能詩聲爲

百宋樓藏書志 卷九十五
一時名公所知賞壯益刻苦慕貫休齊已從知
舊走閩浙江淮燕汴厭於世故一日登徑山聞
鐘有所感悟遂去爲浮屠結茆天目山中數年
遍參諸方有道尊宿皆印可之故其詩超然有
出世外之趣夫詩不離禪禪不離詩二者廓通
而無閼則其所得異於世俗宜也予往年識上
人都下及間居吳興上人亦南來出此集屬爲
序引乃爲敘之如此詩凡一百五十首分三卷
後所作者將甲乙第之上人名英實存其自號
云吳興趙孟頫子昂

詩惟專故工今夫營衣食之資給口體之奉而
其間掇收掇拾以爲詩而可道者蓋寡矣髡髮
出家空空無而樂寂滅又無是二者之累宜其
有高遠幽深瑰奇傑特之趣去庸人萬萬不啻
乃今俯仰千載其所謂卓然以詩名者貫休齊
已仲殊惠洪數人豈不超出於其徒其詩具在
於高遠幽深瑰奇傑特之趣何如也唐宋鉅公
往往羞道之顧專而無其累者又不得而有之
矣或曰有得於其道則其詩不待專而自工數
子者於其道誠未有所得也實存英上人攜其

白雲詩集視予讀之竟一編曰此其專而無累於世者與於其道有所得者與何其詩之工也實存生長名家世有詩人自其幼時已有聲士大夫間又嘗有家室歷貴仕一旦棄去衣緇褐涉遠道求名尊宿而爲之後略不見勢利貴富驕泰矜夸餘習此其於道非有所得能若此乎詩之工於數子而出其上者正不足論也予特論其得於其道者而爲之序云婺城石塘胡長孺

詩有參禪亦有參禪有悟詩亦有悟實存英上

人所作白雲集脫然已入空趣其參而悟者歟唐人夜半之鐘非詩人得句卽高僧悟道詩禪之悟甯有二哉集中謂詩悟必通禪又妙處如何說悟來方得知上人當自道之矣余復何言粵人石田林昉書

詩禪從三昧出不可思議拈花微笑夢草清吟曷常有二哉實存英上人夙悟於禪而發於詩白雲一集無蔬筍氣有泉石心造清虛冷淡之境掃塵腐麤率之談唐入所謂中宵吟有雪空屋語無燈涉此地後有此詩有此詩卽悟此語

山中白雲肯持寄否尚洗耳聽之春洲居士趙孟若書

稼村先生類藁三十卷附錄一卷 明刊本

元古豐王義山元高著門人曾震龍編

楊廉序 正德丙午

羅欽順後序

陳槐跋

方虛谷桐江集二十卷補遺一卷 舊抄本

元方回撰

鮑氏手跋曰嘉慶乙丑閏六月借維揚秦氏石

研齋所藏弘治十四年范文恭手錄本重校凡改正數百字補落者數千字始為善本去乾隆庚寅借振綺堂本抄錄時忽忽三十六年矣掩卷為之憮然二十八日誌知不足齋鮑廷博

擘經室外集桐江集八卷元方回撰回桐江續集 四庫全書已著錄皆其元時罷官後所作其前集名虛谷集見黃虞稷千頃堂書目疑卽是編案周密極譏回為人之鄙全無品行伏讀四庫全書提要云集中諸文居然醜儒之言就文言文要不可謂其悖于理也如賈似道魯

百宋樓藏書志 卷九十五
港喪師之後眾皆慮其復入回上書數其十罪
繼又言似道與其客廖瑩中皆當卽誅又請罷
王燾平章以佚其老見集中前後上書本末並
確有所見中外快之卽他文亦多有根據固宋
末元初一作家也

虛谷桐江續集四十八卷

舊抄本

元紫陽方回萬里撰

戴表元序曰紫陽方使君平生於詩無所不學
蓋于陶謝學其紆徐於韓白學其條達於黃陳
學其沈鷺而居常自說欲慕陸放翁豈其暮年

安貧守約忘懷出處有偶相貌類而姑引之以
自說耶抑放翁雖生長東南承接中原文獻獨
其爲詩亦親經東萊茶山諸先生指授遂爲是
虛心傾思知不可幾及也此前輩風流盛德非
近時沾沾自喜之徒所可窺議然有一事不謀
而合放翁晚起家得嚴州爲詩幾千首翁去而
州人愛其詩版傳之於今使君垂老亦守嚴多
爲詩州人爲刻其桐江集者六十五卷錦峰繡
壑淋漓翰墨前後照映于百年間良堪繪畫表
元因念生每不早不得事放翁而竊幸熟從其

子孫遊聞翁爲州日江湖詩客羣扣其門傾箱
倒橐贈施之無吝色及解印東歸扁舟枵然使
君去桐江屬邑耳僦廬糴餐人人見之者不知
其嘗爲二千石也偶遇臺饋卻玉揮金貰酒讌
客終日一時雄襟雅量略視放翁何遠故其爲
詩笈鳴鏞應磁動針合雖不規規求與之似而
自有不容不似者其居使之然乎于是同游之
士來謂表元子於門墻矜佩者若有知言蓋識
其云云以爲桐江集序

鮑氏以文手跋曰方萬里桐江集已不傳屢此

序見於戴表元剡源文集中因錄于續集之首
至萬里桐江續集自序一首已列此集第四十
八卷中茲不贅錄乾隆丁丑初一日燈下誌

野趣有聲畫二卷

舊抄本

元新安楊公遠叔明著

野趣楊卿以善畫山水能詩有名於徽爲賦絕
句造物憐渠有畫癡谿山無負墨成池楊卿技
進今如此不博金錢卻愛詩至元丁亥三月二
十六日疏齋盧摯處道甫書於歙郡驛邸

楊君家松蘿白嶽下園池林木蔚然大類魏野

之居多所得趣故其襟懷玉雪不澆點塵然天地間風月常新煙雲不斷君磨墨濡毫畫難畫之景以詩奏成吟難吟之詩以畫補足觀此一卷則知意匠經營亦良苦矣抑作詩如市肆冕旒無人問當疇若顧虎頭畫維摩一日責施十萬二日五萬乎予坐詩窮未之能畫今則自惜君當自勉云咸淳六四一古梅吳龍翰拜手
野趣楊叔明舊與倡和閱前年作倏十二年矣叔明能畫能詩筆愈老而鬚髮如漆獨道貌猶未老也豈胸中有所養而然乎其無聲之詩當

求米元章張彥遠輩評之其有聲之畫如回溪道中山束溪窄徑迂眼前景物入詩無田中科斗古文字柳下春鋤新畫圖巨室儲茶供客販小旗誇酒誘人沽行行不計幾多里回首林端日又晡此可謂五十六字溪山村落圖也起句便能模寫山徑溪流偏側之勢科斗春二句生逼江西是兩幅奇畫儲茶誇酒一聯村落中賈區飲肆在紙上歷歷可數尾句收拾淡靜卻留不盡之意全篇熟而不腐新而不怪詩妙至此非胸中有所養不能也予老矣不能悉爲提

綴佳處舉其一足以 其餘焉至元乙酉月良
之朔謹書于孚舟亭同郡方回萬里

汪玄錫跋 嘉靖丙申

月屋漫藁四卷 舊抄本

元天台山人黃庚著

唐以詩爲科目詩莫盛於唐而詩之弊至唐而
極宋以文爲科目文莫盛於宋而文之弊至宋
而極甚矣詩與文之極其弊而難於其起弊也
自有虞明良之賡歌已非太古忘言之天矣二
代以還雖王者之迹熄而世猶近古其播於聲

詩發爲辭令形於規諫諷刺者皆所以紀一時
之實豈好爲是虛言哉國以詩文立科目非世
道之幸士以詩文應科目又豈人心之幸宜古
道之滋不可挽也嗚呼自孔子刪定繫作以來
詩書易春秋之文僅存而其道則泯矣以言乎
詩自三百五篇訖於戰國詩之脉幾絕而騷續
之故騷有功於詩騷之下有選由選而至於唐
惟杜少陵爲備以言乎文自獲麟絕筆之餘諸
子百家蝟興蜂起不有孟子之書出則聖人之
道晦矣故孟子功不在禹下至若荀揚之簧鼓

聖言班馬之戶牖古史歷三國六朝隋唐之世
斯文微如一髮而韓昌黎力挽古學沿唐而宋
則歐陽出焉嗚呼盛者乃所以爲衰也然詩盛
於唐唐之詩脈自杜少陵而降詩以科目而弊
極于五代之陋文盛于宋宋之文脈自歐陽諸
公而降文以科目而弊極于南渡之末年以科
目而爲詩則窮于詩以科目而爲文則窮于文
矣良可歎哉僕自齠髻時讀父書承師訓惟知
習舉子業何暇爲推敲之詩作閒散之文哉自
科目不行始得脫屣場屋放浪湖海凡平生豪

放之氣盡發而爲詩文且歷攷古人沿襲之流
弊脫然若醯雞之出甕天坎蛙之出蹄涔而遊
江湖也遂得率意爲之惟吟咏情性講明理義
辭達而已工拙何暇計也于是哀集所作詩文
繕寫成編命之漫藁以爲他日覆瓿之資若曰
復古道起文弊則有今之韓杜在天台山人黃
庚星甫氏序時泰定丁卯孟夏作

剡源文集五卷

舊抄本

元獻表元撰

分甲乙丙丁戊五卷前四卷卽

何氏所據之本後多戊集一卷蓋後人附益之

也

宋濂序

洪武四年

剡源戴先生文集三十卷

影寫明初刊本

元四明戴表元帥初撰

自序

剡源先生文集三十卷

明刊本

稽瑞樓舊藏

元四明戴表元帥初撰

自序

何氏手跋曰帥初為學自六經百氏無不貫穿而得之莊騷者為深文格尤近子厚其間似蘇

門者所從出均也能從容於窘步萌茁於枯條若高山大川之觀桑麻菽粟之用乃其所少則賦才者殊而亦遭遇變故無自發耶然綵筆妙吻宋季以來莫有匹敵宜乎伯長所專師晉卿所深推矣康熙辛巳二月何焯題於陽羨舟次又曰始余病此集譌謬不可讀遇藏書者必問嘗蓄善本抑否康熙庚寅始從隱湖毛十丈借得嘉靖以前舊抄一冊為文祇六十五篇合甲乙丙丁四卷以校新刻則唐畫西域圖記一篇後半幅脫去二百六十餘字其他賴以改正處

甚多集中文爲新刻所逸者凡十二篇復補錄
毛丈憐余校之勤也云家有剡源詩亦舊抄將
并以借我乃書以志喜焯

剡源先生文集三十卷

舊抄本

鮑淶飲舊藏

元四明戴表元帥初撰

自序

戴洵序 萬曆辛巳

周汝礪序 萬曆辛巳

宋濂序

周儀序 萬曆元年

趙氏手跋曰戴帥初剡源集三十卷一刻於洪
武初宋景濂爲司業時再編於嘉靖中周儀羽
可重刻於萬曆間後裔戴洵今世所云者皆此
本而頗不易觀余購之久矣嘉慶辛未冬訪老
友鮑以文於烏戍時君病足不能起留坐榻前
前情話竟日竝許以此書見貽老人善忘是冬
未能卽寄明年春余有關中之役及乙亥返里
已嬰未疾欲遣烏戍未果而君且歸道山余自
茗雪還迂道烏戍命兒子煥代奠生芻值令嗣
志祖它出晤於吳門因及此書今年四月又見

志祖於吳興復申前說既別輾轉覓寄八月始
達常州知爲竹垞秋岳藏本鮑君校之書誠不
易覲而購之者亦綦勞矣爰識得書所從來並
及鮑氏兩世交誼至於帥初之文自爲宋文憲
推服泊乎

國朝已入四庫久經論定不更贅云嘉慶丁丑
九月收庵叟趙懷玉力疾書

蒙養先生文集十卷

舊抄本

元張伯滔撰

至元庚辰間文原侍先人側獲識構李張公師

道時江南達宦者多中州文獻故老而南士裸
將之餘屏居林谷者往往而在交游中雅器重
公薦牘交馳爲杭郡文學掾遇事不然不可撼
以私與上官不合去薦者益知公可授以政居
浙東閩海憲幕徵入遂直詞林陪講席而文原
以供奉忝司譔著情義益欵洽不以僚屬遇我
也自公至京師友道日廣酬接無少懈暇則伸
紙濡毫作爲詞章以應四方之求時時爲文原
誦之蓋恥尙鉤棘而春容紆餘鏗乎金石之交
奏也士論咸以斯文屬公而公病矣構李故多

白雲樓藏書元 卷九十一 五
文士昔唐陸宣公爲學士居中多所參決時號
內相有論諫數十百篇至今讀者尙挹其高風
而興起公受知聖主蒙被顧問敷對剴直皆經
國之要務惜不果大用而世以文字知公者特
緒餘耳自古瑰傑之士勲業不得表見而僅以
文字傳者皆可惜也而況不盡傳也公之子采
輯公遺稿若干篇期以昭白于世可謂賢也已
遺稿不特 詞林時所作而文原云爾者欲使
後之人知公之大節如此夫泰定三年八月哉
生明翰林侍講學士中奉大夫知制誥同修國

史鄧文原序

先公文穆在宋世由童子科及第逮事聖朝復
以詞臣錫封受爵然不喜以藻翰自能旣歿無
成藁命男炯訪求遺逸僅得若干篇釐爲十卷
刊之右塾使無忘前人之徽烈其藏諸人散于
四方者未能兼收並錄則中心之深嘆也至正
年正月望日中議大夫河東宣慰副使致仕
男采拜手謹識

剩語二卷

文淵閣傳抄本

元艾性夫撰

百宋樓藏書志 卷九十五
青山集八卷 文瀾閣傳抄本

元趙文撰

桂隱詩集四卷文集四卷 舊抄本

元諡文敏桂隱劉詵著賜進士門人羅如篋顏成子編刊

虞集序曰昔者廬陵歐陽公秉粹美之質生熙洽之朝涵淳茹和作為文章上接孟韓發揮一代之盛英華醲郁前後千百年人與世相期未有如此者也蘇子瞻以不世之才起於西蜀英邁雄偉亦前世之所未有南豐曾子固博攷經

傳知道脩己伊洛之學未顯于世而道說古今反覆世變不失其正亦孰能及之哉然蘇氏之於歐公也則曰老歸休付子斯文雖無以報不辱其門子固之言曰今未知公之難遇也後千百世思欲見公而不可得然後知公之難遇也然則二君子之所以心悅誠服於公者返而觀其所存至於歐公則闡然無迹淵然有容挹之而無盡者乎三公之迹熄而宋亦南渡矣乾道之間東南之文相望而起者何啻十數若益公之溫雅近出於廬陵永嘉諸賢若季宣之奇

博而有得於經正則之明麗而不失其正彼功
利之說馳騁縱橫其間者其鋒亦未易嬰也文
運隨時而中興槩可見焉然余竊觀之朱子繼
先聖之絕學成諸儒之遺言固不以一藝而成
名而義精理明德盛仁熟出諸其口者無所釋
而無不當本治而未修領挈而裔委所謂立德
立言者其此之謂乎學者出乎其後知所從事
而有得焉則蘇曾二子望歐公而不可見者豈
不安然有拱足之地超然有造極之時乎而宋
之末年說理者鄙薄文辭之喪志而經學文藝

判爲專門士風頹敝於科舉之業豈無豪傑之
出其能不浸淫汨沒於其間而馳騁凌厲以自
表者已爲難得而宋遂亡矣中州隔絕困於戎
馬會聲氣習多有得於蘇氏之遺其爲文亦曼
衍而浩博矣國朝廣大曠古未有起而乘其雄
渾之氣以爲文者則有姚文公其人其爲言不
盡同於古人而伉健雄偉何可及也繼而作者
豈不瞠然其後矣乎當是時南方新附江鄉之
間逢掖搢紳之士以其抱負之非常幽遠而未
見知則折其奇傑之氣以爲高深危險之語視

靡靡混混則有間矣然不平之鳴能不感憤於學者乎而一二十年向之間風而倣効亦漸休息延祐科舉之興表表應時而出者豈乏其人然亦循習成弊至於驟廢驟復者則亦有以致之者然與於是執筆者膚淺則無所明於理蹇澀則無所昌其辭徇流俗者不知去其陳腐疆自高者惟傍竊於異端斯文斯道所以可爲長太息者嘗在於此也往年集承乏禁林陪諸公奉詔讀進士之策於南士得劉性粹衷而奏之嘗與論及此事後十年而遇集於雲峰下又嘗

反之而思見乎有以相發者又後二年以書來告曰我鄉先生劉桂隱氏有學有行文章追古作者而年亦七十有四矣屹然山林其書滿家而遠方無盡知之者因以得先生之書焉集執筆而歎曰余知之舊矣而未獲與之游也先生之言曰弱冠時猶及接故宋之遺老旣內附猶用力於已廢不用之賤論視儕輩無己及者國家以進士取人未能忘情於斯世乃益究乎名物度數之節註牋訓釋之辭以從當時之所爲而志大言高不爲有司察識又十年迺爲古學

而用意於歐陽子焉四方之求文者隨而應之不知其沛然而無窮也此雖先生之謙詞要其大槩不我欺也嗟夫以文應時者雖有古今所取以爲文者古今無有異也以高才博識專業而肆志求諸昔之人者五六年其應於今者合否不足論也吾故曰山林之日長得以極其力之所至學問之志專則有以達其智之所及其背於塗轍之正者耶有所不爲知其可以傳諸方來者則言之而無隱論古今成敗無以蹈襲而出人意表觀乎瀧岡之麓青原之波不亦

善於達本而遡源者乎集故極道夫歐陽子之未易知而善乎先生之有以知之而輒及於余之所欲求知於歐陽子者而著之篇也先生之文凡若干卷詩若干卷已刻雜著記序銘說等等若干卷方將刻焉而先生耳聰目明心識精敏出其所新得以爲言者猶未有止也集小於先生四歲相望不遠安敢以齒髮之不足而自棄於先生乎姑書此附諸篇末使觀先生之文者或有取於區區之言而有所感發也夫歐陽元序曰廬陵劉桂隱先生以文集寄余京

師余爲之言曰士生數千載後言性命道德如面質古人言成敗是非如目擊古事其間命意脩記則欲求古人之所未道而又欲不背馳古人其事可謂難矣或曰難可但已乎曰不然有一定之法而蔑一定之用者聖人之於規矩也有無窮之言而懷無窮之巧者造物之於文章也是故巧能爲文章不能爲規矩循故常而爲規矩者狂之於巧者也法能爲規矩不能爲文章守故常而爲文章者狷之於法者也今余讀劉先生之文溫柔敦厚歐也明辨雄雋蘇也至

論其妙初豈相師也哉又豈不相師也哉或曰妙可聞乎曰妙可意悟耳試從先生求之有不可得傳以言者矣而況余乎雖然余所謂規矩蔑一定之用文章懷無窮之巧者庶乎近之先生文傳世可必尤長於詩詩五言古體短篇尤佳因書以爲之序至正七年七月日

先生平生詩文流落過少年所作多經諸老評泊以爲高逼古人今皆不復序於前者謂其不待序也觀者必自能識之文見陸續刊行今先梓其詩十四卷至正元年春仲日進士門人

羅如箴宗仲謹識

曾孫三德跋 嘉靖癸亥

二十世孫方興跋

族孫永忻跋

水雲村氓藁三十八卷 明刊本

元南豐劉壘起潛撰

趙師聖序 天啟辛酉

巴西鄧先生文集五卷 舊抄本

知鄧文原撰

巴西鄧先生文集五卷 舊抄本

知鄧文原撰

百宋樓藏書志 卷九十六
竹素山房詩集三卷附錄一卷 抄本

元魯郡吾衍子行撰

杭氏手跋曰竹素山房詩三卷元至治中太末
吾衍子行著子行寓吾杭生花坊精小學學古
編古人印式諸書而外於間居錄辨酢醋二字
謂酢卽古醋字醋卽古人酬酢酢字皆今人所
未察集中如錢良佑字說辨佐佑仲卽左右中
亦有理此集吾浙藏書之家皆無其本維揚馬
涉江從姑蘇購鈔予僅得見內有一題云仇仁
近自建康解組歸有文曰金淵集亦簿錄家所

不載并諸家文集木齒及者惜乎其不得傳于
後也仁和杭世駿識于補史亭

鮑氏手跋曰右吾竹房詩集郁君佩先爲予鈔
自樊榭山房讀杭太史跋知其本近年始出於
維揚馬氏也予考朱性父吾氏類集題詞是書
自性父從虞山雜鈔錄出始傳于世今第三卷
末招兩師以下諸詩文皆朱所補附錄數十則
亦其所手輯是馬氏所得實野航先生所遺留
其功不可沒也乾隆癸巳

朝廷開四庫館予別繕潔本進呈

乙覽業

詔儒臣采入全書以不朽之矣然

秘閣所儲人罕得見登之梨棗益廣其傳誠好古者所宜留意也時嘉慶十年歲在乙丑仲冬下澣歛西鮑廷博識於知不足齋

又跋曰仇山村金淵集堇浦太史始於竹房詩題中耳其名詫爲異聞而深惜其不傳未幾

高宗純皇帝開館採訪遺書得之永樂大典中既纂入四庫全書復

頒武英殿集珍版本於各直省承學之士遂家有其

書而樊榭堇浦已相繼下世矣博未學小生幸天假之年轉得見所未見豈非平生望外之喜歟通介老人又筆時年七十有八

元松鄉先生文集十卷 元刊本 文瑞樓舊藏

元句章任士林叔實

余往來古杭五十年納交南北勝士甚眾慶元任公叔實籍籍有文名曩一見於南谷坐上恨不得傾蓋而語泰定間公之嗣子良吏於澄川因出先人手澤示余將摹而傳之余然後盡睹公之文記序碑銘高古特甚長吟短韻清雅有

餘無一點塵俗氣近世號爲文士略無能過之者彼皆樹聲望而躡清要俯玩一世志得意滿而公獨困躡坎壈布衣終身不霑一命命也夫時也夫命者滯於天也時者畸於人也每觀漢隋唐史所載諸人遺集無慮數千百家宋尤倍之然傳至今者百無一二非唯一時所作不足以傳後而宋以前無鈔梓手抄默記故爲艱得近代鐫刻尤多流傳至廣見而好之者鮮矣况敬而服之乎叔實之文可服者也良金美玉定價於當時而文人才士定價於身後叔實未歿

時忌而訾之者亦有之矣嗚呼後世豈無楊子雲哉謄本脫誤數十字余一一是正而歸之子良慎寶之矣丁卯孟夏朔墻東老叟陸文圭敘右松鄉集者四明任叔實甫所製詩賦記序碑銘傳贊雜著之文總若干卷其嗣子良爲江潮行中書省理所案牘官今杭州路太守任公欲其文之傳於世也就子良求其藁而刻之子良謂其先人著述甚廣而掇拾於散亡殘脫之餘者未能畢見其僅存者此爾趙君仲德素與先人遊舊故用意哀集繕寫如此因拓以遺余且

百宋樓藏書志 卷九十一
技泣言曰先人與子夙有文字之契懽愉憂戚未嘗不相與莫逆也而先人墓上之木拱矣始克組成是集子宜敘其顛末以考其成庶幾先人之志也惟叔實甫始自四明山中來杭倡爲古作者文辭一時驚猜疑愕怪笑非訕者往往喧雜獨趙公子昂鄧公善之袁公伯長周公景遠張君錫楊仲宏薛宗海吾子行劉師魯交相推譽以爲柳河東其人也由是近遠求文著金石者戶外之屨相接矣往時怪笑非訕者亦隨以服余時喜從故都遺老承問往昔文獻尤與

叔實親善又嘗從受中易之旨蓋叔實粹美質直愛好人倫有志於當世以興起斯文爲己任嘗見其意于送鄧善之赴史館序矣中書左丞郝公以事至杭見其文之典則淳雅而制行端實薦爲安定書院山長庶使講道以淑來學而竟以疾終若趙公子昂袁公伯長鄧公善之繼登詞垣使叔實而猶存豈不能與時翕張日昌其制作之思而相與爲高下耶是其所謂渾厚博大溫潤清揚者抑又有非人之所能爲者矣而不使之鳴夫國家之盛乃獨多見於宮祠塔

寺琬琰之間其亦幸托斯文以爲世雋永又若
謝翱胡烈婦傳能使秉彝好德之心千載著明
是豈徒作者哉趙公之銘之辭所謂木折于山
玉碎于璞尤知德之士所以深嗟而痛惜也京
兆杜本序

案此元刊元印本每葉二十六行每行二十三
字小黑口卷中有蓮涇朱文方印太原叔子藏
書記白文長印金星輅藏書記朱文長印家在
黃山白社之間白文方印結社溪山朱文方印
元本朱文腰圓印

松鄉先生文集十卷

明刊本

元句章任士林叔實甫著

前有墓誌

趙孟頫撰

在漢東都御史中丞句章任奕以文辭進其名
著於會稽典錄近世任氏多工於詞賦有聲場
屋間豈中丞苗裔耶丹穴鳳凰羽風林虎豹章
信有種哉叔實尙友前修鎔意鑄辭賦傳二篇
師法孟堅幽通昌黎百川學海以至於海其進
也孰禦因書卷後復以識嘗鼎一臠之味它日
大篇短章金春玉鳴文當嗣書焉浚儀王應麟
書於奉川龍津驛舍

厚齋王先生客廣平予偶錄復志賦壽光先生
傳求正先生遽題其尾如此今沒且數年因理
故藁目覩手札感愴久之予老矣語言雕落無
復精碩諸老淪亡孰與首可乃錄其語於端以
自訂云士林識

胡儼序 永樂三年

鄔鳴雷序 泰昌元年

松雪齋文集十卷外集一卷附錄一卷 元刊元印本

元趙孟頫後附行述 楊載謚文 至順三年

戴表元敘 大德戊戌

右內翰文敏趙公文集若干卷乃其子雍所編
類者也僕年十四五時已知世有松雪翁而未
送一拜床下至治初元會試京師則公已歸湖
明年而公捐館又十五年僕來官是州而墓木
已拱矣平生願見卒不可得僅及識公二子因
從假是集觀之若制誥若碑誌記序銘贊若詩
若樂府與它雜著皆讀之一再過益信公爲世
所稱慕者名非虛也然猶惜今人徒稱公書法
妙絕當世而未知公學問之博識趣之深詞章
之盛乃以其游藝之末蓋其所長是固不得爲

知公也抑僕又嘗見公所著書古今文集注皆其盛年手所自寫此又集外之文人尤未之知耳公聲名動當時故雖海外遐邦得公一言一字靡不貴重况得全集而觀之乎又况得親炙之者乎僕既以是集歸之而仲穆復俾序其首僕謝不敢而仲穆婁言之因念僕自幼蚤聞公名及長而每以不識公爲恨今雖竊祿公之鄉而九原不可作欲執鞭而何從使得託名集中豈非至幸願戴帥初與公同時而相知者既已序於前矣僕何敢復僭而亦何敢評公之文既

亟讓不獲則書其集後以致平生嚮慕之私而已仲穆其子雍字也至元後己卯春三月朔長沙何貞立謹書

松雪翁詞翰妙天下片言隻字人輒傳玩公薨幾二十年矣而平生所爲詩文猶未鏤板今從公子仲穆求假全集與友原城鄭君再加校正凡得賦五古詩一百八十四律詩一百五十絕句一百四十雜著五序二十記十二碑誌二十六制誥策題批答廿五贊十銘一題跋五樂府二十總五百三十四并公行狀謚文一卷目錄

一卷合爲一十二卷亟毀諸梓置之家塾俾識者得其觀焉至元後己卯良月十一日花谿沈璜伯玉書

黃氏手跋曰嘉慶庚申秋得元刊本行狀十二葉手勘一過正誤字如右蕘圃

案此元刊元印本每葉二十四行每行二十二字大黑口行狀後有花溪沈璜伯玉校刊一行

趙子昂詩集七卷 元至元刊本

元趙孟頫 宜黃後學譚潤伯玉編集

案此元刊元印本每葉二十二行每行二十一

字目後有至元辛巳春和建安虞氏務本堂編刊一行

臨川吳文正公集五十卷外集三卷年譜一卷 明刊本

元吳澄 撰

附從祀議 行在禮部 神道碑 揭傒斯撰 元史

列傳行狀

年譜序 至正五年

伍福序 成化十二年

山村遺集一卷 抄本

元仇遠仁近著

山村仇君過予說詩余觀其年甚茂才識甚高

處紛華聲利之場而冷淡生活之嗜混混益益中見此古曩洗令人心醉及披華帙標格如其人蓋得乾坤清氣之全者也余謂作詩當知所主久則自成一家唐人之詩以詩爲文故寄興深裁語婉本朝之詩以文爲詩故氣渾雄事精實四靈而後以詩爲詩故月露之清浮煙雲之鮮麗今君留情雅道滌筆冰甌其孰之從仇君曰近體吾主於唐古體吾主於選 融化市往往於融暢圓美中忽而淒楚蘊結有離騷三致意之餘韻然後知向之所以爲仁父者窮而故

在也今夫水雖萬折必東焉鳥獸大者喪其羣過鄉翔回焉鳴號躑躅焉小者至于燕雀猶有啁噍之鳴焉由人心生也使遭變而不悲黍離居嫠而不念儀髮望白雲而不思親聞山陽笛而不懷故壘無人心矣尙復有詩哉此余於仁父之詩獨證其不爲窮所移又明年復相見乃序而歸之人當有因子言而深知仁父之心者世之人不自知其心則仁父自知之子知之後世必有知之者矣浦江方鳳韶父撰
觀水必於海觀其會也杭社其詩之會乎非精

能之至未易據其會而擅其名山村仇君仁近嘗有辛丑出西岳詩適從何來而欲效淵明耶自此亦皆以甲子書似此例者甚眾而世獨喜言淵明蓋淵明書甲子凡十二時自序其平生出處本末畧備庚子鎮東參軍使者已有靜想田園好人間良可辭之語辛丑還江陵中途欲投冠歸故墟以申前志乙巳建安參軍使者則田園日夢想其意逾迫矣至秋去爲彭澤令八十餘日遂賦歸去來義熙元年也其使事往來及留上京還舊居皆在此六年中自此不復出

乙巳至丙辰又十二年庚戌西田曰遙遙沮溺心丙辰下瀝田舍曰遙謝荷蓑翁則往而不返致命遂志無可復言論淵明者要當以是爲斷仇君自號山村不願富貴而志在田園正如己酉九日庚戌西田丙辰下瀝田舍穫耳是真知慕淵明者可尚矣陵陽牟巖

戴表元序

筠溪牧潛集七卷

元刊元印本

元高安釋圓至著

削陳而不腐太玄公之文易原道公之無三字

用古語是也去偶而不俳如晉書贊南昌滕閣
序小畜待漏記皆當退舍也紆餘曲折反覆旋
環若不可卒解驟決而有若相州堂記潮州廟
碑各兩起句截乎其網之綱竝乎其明堂之柱
未嘗不如大劍利刀之斬鐵切玉也此高安上
人圓至字天隱之文也天隱文集若干卷非特
南渡後僧無之南渡後士大夫亦未辦至此也
然予惜其不專於儒也咸淳甲戌年十九出家
依仰山慧朗大師欽公脫髮有所迫而墮於浮
屠歟抑有所爲而隱於浮屠也易詩書春秋論

語孝經孟子爾雅儒之文三禮惟儀禮古戴記
周官三傳有是非荀楊馬班酤不掩疵爲儒之
文之病四十二章經以至一大藏之文可並學
乎中國之聖人與西方之聖人果同乎天隱之
言以吾儒之文爲學以浮屠之文爲已學其
胸中融會超了之見不惟欲合禪律論而一之
又謂佛若老與孔子之道一豈有所不得已而
立爲是言乎至元元貞間住建昌能仁禪寺其
說法亦稟於欽不兩年棄去大德二年戊戌卒
于廬山年四十三不屑爲其徒之長而其徒

然宗之以爲師得於天而修於己者不偶然也
吾法亦或 之不特爲其徒之師而年之不延
修於己而不得於天者吾亦不知其所以然也
噫予蓋惜其人品視契嵩惠勤參寥將過之而
永叔子瞻之不相值也抑又深惜其局於浮屠
爲其徒爲文不得爲吾儒大制作與無逸立
政相表裏也與某學士書四子同年鄧公光薦
又不能不有感於近世人物之衰少也天隱季
父癸丑廷魁姚公勉父文叔兄雲皆前進士吳
門磧砂魁上人偕其友清表將以其文梓行魁

皆英妙高亢蓋游於天隱而予亦游之云三年
己亥十月初九日丙辰紫陽方回萬里序
己亥之冬余往天目西峯忽覩天隱禪師文集
一卷而虛谷方公序其前且知天隱遠權要避
名譽遍歷荆襄吳越積覽觀之富益靜定之光
二三千言經目輒記故其爲文瞻而奧固常有
觀人之道言爲著之語茲集其緒餘耳世道不
古玩習而好異昧本而趨新憫世之宗師嘗出
沒儒釋而更爲化導儒而禪釋而文其揆一也
抑嘗謂博古明道然後可以學文古而不道則

蔽道而不古則野博與明亦相須焉道無言之
文文有言之道先輩凋落後學日以懈每慨斯
文之脉不絕如綫不虞有是人也責沈之愧深
矣於是夜坐申旦而讀之既至大壞於伊洛訓
詁已錯愕詠歎又至佛儒老氏均以性爲學爲
教於天下反覆論議則適然若得兀然若遺而
不可自喻二百年無此作語非誇也非學古之
道通乎文而明且博其何能見之確言之果沈
著痛快使人如是乎使鐔川翁議此非數十百
言意未暢而天隱數行耳文如是道可知也嗟

乎其不延者天也其不延而延者亦天也虛谷
見天隱之文於道余見天隱之道於文同耶異
歟天者不可隱也大德三年天目雲松子洪喬
祖拜手敬跋

案此元刊元印本每葉二十二行每行二十一
字卷中有錢天樹印白文方印曾藏錢夢廬家
朱文長印

小亨集六卷

舊抄本

顧嗣立舊藏

元楊弘道撰

貞祐南渡後詩學大行初亦未知適從溪南辛

敬之淄川楊叔能以唐人爲指歸敬之舊有聲
河南叔能則未有知之者興定末叔能與余會
於京師遂見禮部閑閑公及楊吏部之美二公
見其幽懷久不寫及甘羅廟詩嘖嘖稱歎不已
今世少見其比及將往關中張左相信甫李右
司之純馮內翰子駿皆以長詩贈別閑閑作引
謂其詩學退之此日足可惜頗能似之至比之
金膏水碧物外自然奇寶景星丹鳳承平不時
見之嘉瑞叔能用是名重天下今三十年然其
客於楚於漢汚於燕趙魏齊魯之間行天下四

方多矣而其窮亦極矣叔能天資淡泊寡言笑
儉素自守詩文似其爲人其窮雖極其以詩爲
業者不變也其以唐人爲指歸者亦不變也今
年其所著小亨集成其子復見余鎮州以序引
爲請余亦愛唐詩者唯愛之篤而求之深故似
有所得嘗試妄論之詩與文特言語之別稱耳
有所記術之謂文吟咏情性之謂詩其爲言語
則一也唐詩所以絕出於三百篇之後者知本
焉爾矣何謂本誠是也古聖賢道德言語布在
方冊者多矣且以弗慮胡獲弗爲胡成無所作

好無所作惡樸雖小天下莫敢臣較之與祈年
孔夙方社不莫敬共明神宜無悔怒何異但篇
題句讀不同而已故由心而誠由誠而言山言
而詩也三者相爲一情動於中而形於言言發
乎邇而見乎遠同聲相應同氣相求雖小夫賤
婦孤臣孽子之感諷皆可以厚人倫美教化無
他道也故曰不誠無物夫惟不誠故言無所主
心口別爲二物物我逸其千里漠然而往悠然
而來人之聽之若春風之過焉耳其欲動天地
感鬼神難矣其是之謂本唐人之詩其知本乎

何溫柔敦厚藹然仁義之言之多也幽憂憔悴
飢寒困憊一寓於詩而其阨窮而不憫遺逸而
不怨者故在也至於傷讒疾惡不平之氣不能
自揜責之愈深其旨愈婉怨之愈深其辭愈緩
優柔饜飮使人涵泳於先王之澤情性之外不
知有文字幸矣學者之得唐人爲指歸也初余
學詩以數十條自警云無怨懟無謔浪無驚狠
無崖異無狡訐無媼阿無傅會無籠絡無銜鬻
無矯飾無爲堅白辨無爲聖賢癩無爲妾婦妒
無爲仇敵謗傷無爲龔俗閔傳無爲瞽師皮相

無爲黥卒醉橫無爲黠兒白捻無爲田舍翁木
強無爲法家醜詆無爲牙郎轉販無爲市倡怨
恩無爲琵琶娘人魂韻詞無爲村夫子兔園冊
無爲算沙僧困義學無爲稠梗治禁詞無爲天
地一我古今一我無爲薄惡所移無爲正人端
士所不道信斯言也余詩其庶幾乎惟其守之
不固竟爲有志者之所先今日讀所謂小亨集
者祇以增愧汗耳余旣以如上語爲集引又申
之以種松之詩因爲復言歸而語乃翁吾老矣
自爲瓠壺之口久矣非夫子亦何以發余之狂

言己酉秋八月初吉河東元好問序

還山遺藁二卷附錄一卷 舊抄本

元楊奐撰

王元凱序 嘉靖元年

還山遺藁二卷附錄一卷 舊抄本

元楊奐撰

王元凱序 嘉靖元年

魯齋全書七卷 明正德刊本 曹棟亭舊藏

元許衡撰

何塘序 正德戊寅

魯齋遺書十四卷

舊抄本

元許衡撰

張泰徵序

萬曆二十四年

鄭道興跋

靜修集二十二卷補遺二卷

舊抄本

元劉因撰

張氏月霄曰卷一後注云元刻有至順庚午孟秋宗文堂刻十字蓋從元刊本影寫者宋氏賓王跋云明永樂間所刻詩文遺集附錄分三十卷者較之此本詩文則有闕無多譌字脫落則

倍之案三十卷本首載至元九年牒文一通中

云抄錄詩文附錄共三十卷則三十卷蓋至正時所定永樂本從之重刊者也至正本後此本

凡二十年且哀集不出一手不若是文之完備

杜肅撰靜修先生壙記

見至正本附錄

云有文集二十

二卷蓋卽是本後附補遺二卷宋賓王從容城

兩賢集抄入者

劉君夢吉天資卓軼早歲讀書屬文落筆驚人

既又涵浸義理充廣問學故聲名益大以肆裕

宗皇帝方毓德青宮聞其賢以贊善大夫召至

京師未幾辭以親老歸養居數歲朝廷尊仰德
誼拜集賢學士又以疾辭踰年遂不起春秋纔
四十有二縉紳惜之門生哀集詩文得數百篇
右轄張公子有篤故舊之義且哀其無後將鉞
木傳需僕爲序僕與君同侍從春坊相從非一
日嘗以事過保定君適居母憂衰絰中留連願
接爲半日留頗訝君形體癯瘁須髮頽白意其
哀毀而然不謂一別遽成永訣其悵惘爲何如
也若夫君之辭章閑婉冲澹清壯頓挫理融而
旨遠備作者之體自當傳之不朽庸何序爲姑

述梗概如此君諱因夢吉其字自號靜修云東
平李謙序

宋氏手跋曰此影鈔元版多闕文亦微有譌字
共二十二卷二百十四頁又有前明永樂間所
刻詩文遺集附錄分三十卷者實二十五卷校
之此本詩文則有闕無多譌字脫落則倍之第
多附錄一卷耳鈔較之下點識其譌字增補其
脫落以便後之翻刻劉先生集者雍正三年六
月古東倉後學宋賓王記

又曰此影鈔前元至順間宗文堂刻本也後从

邵先生所閱容城兩賢集較對復增補遺二卷
容城集刻於前明萬歷間其脫譌錯簡頗多錄
補以稱其全云雍正丁未春正月望後二日宋
賓王記

靜修先生文集三十卷

明宏治刊本

元劉因撰

凡丁亥集五卷樵菴詞一卷遺文

遺詩各六卷拾遺七卷續三卷附錄二卷合三

十卷

宋賓王云三十卷實二十
五卷蓋偶見缺五卷者耳

皇帝聖旨裏江南浙西道肅政廉訪司准本道
僉事哈刺那海儒林牒嘗謂國有名賢幸遺言

之恭泯職司風紀惟見義則必為切覩故徵士
集賢學士嘉議大夫贈翰林學士資德大夫追
封容城郡公益文靖靜修先生劉因負卓越之
才蘊高明之學說經奚止於疏義為文務去乎
陳言行必期於古人事每論乎三代漢唐諸子
莫之或先周邵正傳庶乎可繼戶外之屨常滿
邱園之帛屢來咸虛往而實歸竟深居而簡出
雖立朝不踰於數月而清節可表於千年慨想
高風蓋已廉頑而立懦訪求故藁所當微顯而
闡幽考諸學官或文有可采或事有可錄皆得

百尺樓藏書元 卷九十一
銀梓以傳况先生詩文大關世教豈容獨缺今
抄錄詩文附錄共三十卷於各路儒學錢糧多
處刊行傳布則上可以裨國家之風化下可以
為學者之範模牒請照驗施行准此憲司今將
上項文籍九本隨此發去合行故牒可照驗依
上施行須至牒者 牒件今牒嘉興路總管府
照驗故牒至正九年九月十一日
陳立序 永樂癸卯
明肅府重刊序 成化己亥
周旋後序 宏治癸酉

王宗彝序 宏治乙丑

崔曇跋 弘治乙丑

青崖集五卷 舊抄本

元魏初撰

存悔齋詩一卷遺詩一卷 舊抄本 汲古閣舊藏

元龔璠子敬著 後附補遺十七首明朱存理
輯又七首則毛氏斧季所補也卷中有紅筆校
改上方注云某俞錄本作某蓋從元俞楨手錄
本校過者題籤係斧季手筆前後俱有毛子晉
印記

百六樓詩言元 卷九十一
此詩元係永嘉朱先生抄本楨從先生游故假以錄實至正五祀歲乙酉也時楨年十五今倏過五載恍如舊夢歲月難留寸陰其可不惜深愧志不勝氣不能勇力以學撫卷輒成浩歎謹書以深警毋待他日徒悔焉至正九年歲己丑五月二十七日開封俞楨恐悚拜書

毛氏手跋曰余家藏元人集未逮百家意欲擇勝授梓閩中徐興公許以秘本五十種見寄奈魚雁杳然怒如也適馬人伯出龔子敬存悔齋藁示予得未曾有真八年第一快事中有殘缺

二處末有朱性甫補遺一十七首問所從來迺荻溪王凱度家藏本卷帙如新而凱度已爲玉樓作記人矣掩卷相對泫然久之時崇禎十三年閏正月十三日毛晉識

毛氏手跋曰存悔齋詩世不多見先君從馬師借抄讀先君手跋在崇禎十三年閏正月十三辰生于是年六月二十六日則跋書之日辰尙未生今犬馬之齒五十有六矣白首無成深負父師之訓一展閱間手澤如新音容久杳不禁淚下沾衣也偶閱天平山志載子敬詩二首集

中止有其一又從六硯齋筆記得絕句一首皇
元風雅得詩五首并錄于右康熙乙亥花朝後
二日毛展識

