

百宋樓藏書志

イ加 2
796
20



門 12
卷 795
20



百宋樓藏書志卷六十五

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

子部

釋家類

宏明集十四卷

明支那本

梁釋僧祐撰

自序曰余所集宏明為法禦侮通人雅論勝士
妙說摧邪破惑之衝宏道護法之塹亦已備矣
然智者不迷迷者乖智若導以深法終於莫領
故復撮舉世典指事取徵言非榮華理歸質實

庶迷途之人不遠而復總釋衆疑故曰宏明論
云夫二諦差別道俗斯分道法空寂包三界以
等觀俗教封滯執一國以限心心限一國則耳
目之外皆疑等觀三界則神化之理常照執疑
以迷照羣生所以永淪者也詳檢俗教竝憲章
五經所尊唯天所法唯聖然莫測天形莫窺聖
心雖敬而信之猶朦朦弗了況乃佛尊於天法
妙於聖化出域中理絕繫表肩吾猶驚怖於河
漢俗士安得不疑駭於覺海哉既駭覺海則驚
同河漢一疑經說迂誕大而無徵二疑人死神

滅無有三世三疑莫見真佛無益國治四疑古
無法教近出漢世五疑教在戎方化非華俗六
疑漢魏法微晉代始盛以此六疑信心不樹將
溺宜拯故較而論之若疑經說迂誕大而無徵
者蓋以積劫不極世界無邊也今世咸知百年
之外必至萬歲而不信積萬之變至於曠劫是
限心以量造化也咸知赤縣之表必有四極而
不信積極之遠復有世界是執見以判大虛也
晉湯問革曰上下八方有極乎革曰無極之外
復無無極無盡之中復無無盡朕是以知其無

極無盡也上古大賢據理訓聖千載符契懸與
經合并識之徒何智得異夫以方寸之心謀已
身而致謬圓分之眸隔牆壁而弗見而乃侮尊
經背聖說誣積劫网世界可爲愍傷者一也若
疑人死神滅無有三世是自誣其性靈而蔑棄
其祖禰也然則周孔制典昌言鬼神易曰游魂
爲變是以知鬼神之情狀旣情且狀其無形乎
詩云三后在天王配于京升靈上旻豈曰滅乎
禮云夏尊命是鬼敬神大禹所祇甯虛誕乎書
稱周公代武云能事鬼神姬旦禱親可虛罔乎

苟亡而有靈則三世如鏡變化輪回孰知其極
俗士執禮而背叛五經非真誣佛亦侮聖也若
信鬼於五經而疑神於佛說斯固聾瞽之徒非
議所及可爲哀矜者二也若疑莫見真佛無益
國治則禮祀望秩亦宜廢棄何者蒼蒼積空誰
見上帝之貌茫茫累塊安識后祇之形民自躬
稼社神何方人造庸啜蟾鬼奚功然猶盛其犧
牲之費繁其歲時之祀者豈不以幽靈宜尊敬
民美報耶況佛智周空界神凝域表上帝成天
緣其陶鑄之慈聖王爲人依其亨育之戒崇法

則六天咸喜廢道則萬神斯怒今人莫見天形
而稱郊祀有福不覩金容而謂敬事無報輕本
重末可爲震懼者三也若疑古無佛教近出漢
世者夫神化隱顯孰測始終哉尋義農緬貌政
績有湮彼有法教亦安得聞之管佛圖澄知臨
潛伏石有舊像露盤犍陀勒見槃鷄山中有古
寺基據衆人試掘竝如其言此萬代之遺徵晉
世之顯驗誰判上古必無佛乎列子稱周穆王
時西極有化人來入水火貫金石反山川移城
邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極既

能變人之形又且易人之慮穆王敬之若神事
之若君觀其靈跡乃開土之化大法萌兆已見
周初感應之漸非起漢世而封執一時可爲歎
息者四也若疑教在戎方化非華夏者則是前
聖執地以定教非設教以移俗也管三皇無爲
五帝德化三王禮形七國權勢地當諸夏而世
教九變今反以至道之源鏡以大智之訓感而
遂通何往不被夫禹出西羌舜生東夷孰云地
賤而棄其聖某欲居夷疇適西戎道之所在甯
選於地夫以俗聖設教猶不繫於華夷況佛統

大千豈限化於西域哉按禮王制云四海之內
方三千里中夏所據亦已不曠伊洛本夏而鞠
爲戎墟吳楚本夷而翻成華邑道有運流而地
無恆化矣且夫厚載無疆寰域異統北辰西北
故知天竺居中今已區分中土稱華以距正法
雖欲距塞而神化常通可爲悲涼者五也若疑
漢魏法微晉代始盛者道運崇替未可致詰也
尋沙門之修釋教何異孔氏之述唐虞乎孔修
五經垂範百王然春秋諸侯莫肯遵用戰代蔑
之將墜於地爰至秦皇復加燔燼豈仲尼之不

肖而詩書之淺鄙哉邇及漢武始顯儒教舉明
經之相崇孔聖之術甯可以見輕七國而遂廢
後代乎按漢元之世劉向序仙云七十四人出
在佛經故知經流中夏其來已久逮明帝感夢
而傅毅稱佛於是秦景東使而攝騰西至乃圖
像於關陽之觀藏經於蘭臺之室不講深文故
莫識奧義是以楚王修仁潔之祠孝桓建華蓋
之祭法相未融唯神之而已至魏武英鑒書述
妙化孫權雄略崇造塔寺晉武之初機緣漸深
耆域耀神通之蹟竺護集法寶之藏所以百辟

百字精義書志 卷六十五 五
縉紳洗心以進德萬邦黎憲刻意而遷善暨晉
明叡悟秉壹棲神手畫寶像表觀樂覽旣而安
上宏經於山東什公宣法於關右精義旣敷實
相彌照英才碩智竝驗理而伏膺矣故知法雲
始於觸石慧水流于濫觴教必有漸神化之常
感應因時非緣如何故儒術非愚於秦而智於
漢用與不用耳佛法非淺於漢而深於秦明與
不明耳故知五經恆善而崇替隨運佛化常熾
而通塞在緣一以此思可無深惑而執疑莫悟
可爲痛悼者六也夫信順福基迷謗禍門而況

3
矇矓之徒多不量力以已所不知而誣先覺之
徧知以其所不見而罔至人之明見鑒達三世
反號邪僻事拘目前自謂明智於是迷疑塞胸
謗讟盈口輕議以市重苦顯誹以賈幽罰言無
錙銖之功慮無毫釐之益逝川若飛藏山如電
一息不還奄然後世報隨影至悔其可追夫神
化茫茫幽明代運五道變化於何不之天宮顯
驗趙簡秦穆之錫是也鬼道交報杜伯彭生之
見是也修德福應殷代宋景之驗是也多殺禍
及白起程普之證是也現世幽徵備詳典籍來

生冥應布在尊經但緣感理奧因果義微微奧
難領故略而不陳前哲所辨關鍵已正聊率鄙
懷繼之於末雖文非珪璋而事足鞏鑑惟愷悌
君子自求多福焉

宏明集十四卷

顧千里校本

梁釋僧祐述

自序

高僧傳十四卷

舊鈔本

梁會稽嘉祥寺沙門慧皎撰

自序曰原夫至道冲漠假蹄筌而後彰元致幽

凝藉師保以成用是由聖迹迭興賢能異託辯
忠烈孝慈以定明教之道明詩書禮樂以成風
俗之訓或忘功遺事尚彼虛冲或體仕榮枯重
茲達命而皆教但域中功在近益斯蓋漸染之
方未與盡其神性至若能仁之爲訓也攷業果
之幽微則循復三世言至理之高妙則貫絕百
靈若夫啟十地以辯慧宗顯三諦以詮智府窮
神盡性之旨管一樞極之致餘方亦猶羣流之
歸巨壑衆星之拱北辰懋哉邈矣信難得以言
尚至迺教滿三千形徧六道皆所以接引幽昏

爲大利益而以淨穢異聞昇墜殊見故秋方先
音形之奉東國後見聞之益雲龍表於夜明風
虎彰乎宵夢洪風旣扇大化斯融自爾西域名
僧往往而至或傳度經法或教授禪道或以異
迹化人或以神力拯物自漢至梁紀歷彌遠世
踐六代年將五百此士桑含章秀發羣英間出
迭有其人衆家記錄敘載各異沙門法濟偏敘
高逸一跡沙門法安但列志節一行沙門僧寶
止命游方一科沙門法進迺通撰論傳而辭事
闕畧竝皆互有繁簡出沒成異攷之行事未見

其歸宋臨川康王義慶宣驗記及幽明錄太原
王炎冥祥記彭城劉俊益部寺記沙門曇宗京
師寺記太原王延秀感應傳朱君台徵應傳陶
淵明搜神錄竝傍出諸僧敘其風素而皆是附
見亟多疏缺齊竟陵文宣王三寶記傳或稱佛
史或號僧錄旣三寶其敘辭旨相關混濫難求
更爲蕪昧瑯琊王巾所撰僧史意似該綜而文
體未足沙門僧祐撰三藏記止有三十餘僧所
無甚眾中書郗景興東山僧傳治中張孝季廬
山僧傳中書陸明震沙門傳各競舉一方不通

今古務存一善不及餘行逮於卽時亦繼有作者然或褒贊之下過相揄揚或敘事之中空引辭費求之實理無的可稱或復嫌以繁廣刪減其事而抗十四軸號曰高僧傳自前代所撰多曰名僧然名者本實之賓也若實行潛光則高而不名寡德適時則名而不高名而不高本非所紀高而不名則備今錄故省名音代以高字其間草創或有遺逸今此十四卷備贊論者意以爲定如未隱括覽者詳焉

右此傳是會稽嘉祥寺釋慧皎法師所撰法師

學通內外精研經律著涅槃疏十卷梵網戒等義疏並爲世軌又撰此高僧傳及序共十四卷梁末承聖二年太歲癸酉避侯景難來至潞城少時講說甲戌歲二月捨化春秋五十有八江洲僧正慧恭爲首經營葬於廬山禪閣寺某時龍光寺釋僧果同避難在山遇見時事聊記之云耳

續高僧傳四十卷

明支那本

唐釋道宣撰

自序

廣弘明集十卷

顧千里校本

唐終南山釋道宣撰

顧氏手跋曰明中葉以後刻書無不臆改此吳

中珩本

後印者有題名初無

以梵夾勘之乖錯極多道光

丁亥借平山堂藏家字號來粗正如右又平津

館收復印修板者已補音釋而予目及分卷等

皆無從追換矣附記備博覽者詳七月廿八日

千翁書

廣宏明集三十卷

明刊本

唐釋道宣撰

法苑珠林一百二十卷

明支那本

唐上都西明寺沙門釋道世玄暉撰

李儼序

古清涼傳二卷

金刊本

何夢華舊藏

唐朝藍谷沙門慧祥撰

夫紫府名山七佛師棲真之處清涼聖境萬菩

薩晦跡之方亘於古今備於圖籍芬馥之異華

靈草瑩潔之幽石寒泉瑞氣吐於林中祥雲橫

於嶺上蒼岳入夜炯炯而燈燭常明碧洞侵晨

殷殷而鼓鐘恆響老人蕭散於溪谷童子游戲

於煙霞燦燦之樓閣莊嚴巍巍之殿堂崇麗或
則高僧遠訪或則貴族親臨觀化儀結得道之
緣瞻相好發至誠之願修殊因於此日證妙果
於他生恆觀玉毫之光常居金色之界其悟達
者識心而見性其歸依者殄障而消災可爲福
不唐捐功不虛弃編聯傳記流布寰區誘引顛
愚咸深諦信齊登覺路俱造玄門同乘般若之
舟其昇涅槃之岸大定辛丑歲二月十七日永
安崇壽禪院雪堂中隱沙門廣英謹序
白馬東來象教流行於中土玄風始暢或示禪

寂以探宗或專神化而表法亦猶水行地中枝
分別派雖異至於濟世利物之功其歸未始不
同故唐劉夢得已爲佛法在九州間隨其方而
化因名山以爲莊嚴國界凡言神道示現者必
宗清涼焉按經言文殊師利宅東北清涼山與
其眷屬住持古佛之法降大慈悲以接引羣生
或現真容以來歸依或發祥光以竦觀仰千變
萬化隨感而應有不可形容擬議者何其異哉
晉有沙門慧祥與延一者皆緇林助化之人洎
丞相張公天覺皇華朱公少章皆護法大臣之

士異世相望同心贊翼慮聖跡在遠未彰芳塵
經久或熄乃廣搜見聞與目所親覩編次成帙
慧祥始爲清涼傳二卷延一復爲廣傳三卷張
相國朱奉使又爲續傳記以附於後其他超俗
談玄之流與夫高人達士作爲詩頌贊偈附名
傳末星聯珠貫粲然貝錦之文流行於世凡九
州四海之內雖未躬詣靈岳目瞻聖跡但覺卷
披文自然回思易慮益堅向善之心其外護之
益未易可述偶回祿之構災致龍文之俱燼不
有興者聖功神化歲久弗傳東安趙統以酒官

視局臺山慨然有感於心卽白主僧願捐橐金
以助緣僧正明淨語其屬曰茲事念之日久屬
化宮之災用力有先後今因其請盡出粟帛以
成其事僦工鏤板告成有日趙因造門囑余爲
序以冠其首明淨與前提點僧善誼相繼以書
爲請僕嘗謂道不在衣傳衣可以授道法不在
文披文因以悟法僕旣嘉趙侯用意之善而二
高僧皆於清涼有大因緣者知非販佛以眩衆
故爲之書大定四年九月十七日古豐姚孝錫
序

宋清涼山大華嚴寺壇長妙濟大師賜紫沙門
延一重編

夫法界無邊因利生而示境法身無像由接物
以現形何哉蓋慈悲廣大雖已證於菩提誓願
弘深尚不捨於薩埵大聖文殊宅清涼之境示
瑞應之形良以此也粵自世雄示滅像教寢傳
金口微言方流於正旦玉毫妙質不賻於祇園
聖智隱而易誣昏蒙蕩而難信菩薩所以運童
真之德極游方之化排慧日以照六道注願海

以澤四生祕龍種上尊之稱捨摩尼寶積之證
示爲弟子翊正法於能仁當作如來豫尊記於
普見不出大千之界長居五頂之山涅槃稱五
百仙俱華嚴說一萬聖衆都淨域以演法赫祥
光而誘人寶樂銀書深祕金剛之窟仙花珍樹
大同靈鷲之峯是以波利西來畢命願瞻於真
相無著南至捐軀思接於慈顏教肇騰蘭以來
具聞名號地拓魏齊以下益廣修崇列梵刹以
雲屯範聖儀而星布鐘聲香氣互傳靈感之縱
寶界金燈咸覲神奇之應濟以夙緣薄祐生逢

遺法尙繇羈官得寓靈峯時會博聞徧窮異跡
思得紀述以警後來而年祀寢深簡編幾墜獨
有唐藍谷沙門慧祥作傳二卷頗成倫理其餘
亦有傳記皆文字舛錯辭意乖謬惜乎大聖之
化跡高士之遺風將湮滅乎慧祥所謂時無好
事使芳塵委絕信哉濟川慨其若是乃訪得眞
容院妙濟一公其人純粹聰敏博通藏教講說
記問靡不精詣因請公採摭經傳收摺故實附
益祥傳推而廣之勒成三卷首以吉祥降世因
地終以巨宋親逢化相名曰廣清涼傳凡三月

而成授本院主事募工開板印施四方俾師心
三寶者覩之益信向爾時聖宋嘉祐紀號龍集
庚子正月望日謹序朝奉郎尙書織局員外郎
守太原府大通監兼兵馬都監上騎都尉賜緋
魚袋前勾當五臺山寺司公事郟濟川撰

續清涼傳二卷

金刊本

宋朝奉郎權發遣河東路提點刑獄公事張商
英述

學經室外集古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續
清涼傳二卷唐釋慧祥撰古清涼傳宋釋延一

撰廣清涼傳續清涼傳宋張商英朱并所撰廣
續二編藏書家多未著錄惟古清涼傳見宋史
藝文志凡方域名勝及高僧靈蹟莫不詳載延
一收摺故實推廣祥傳更記寺名勝蹟以及靈
異藥物其中多涉及儒家且有六朝人文如晉
釋支遁文殊像贊序又殷晉安郟濟川讚并世
所希見而遁序尤足補本集之所佚若王勃釋
迦如來成道記釋迦佛賦今四傑集文苑英華
俱無之是編或以爲金大定時寺中藏板未附
補陀傳峨嵋讚乃元人所集明釋又從而附綴

之也

開元釋教錄二十卷 明支那本

唐崇福寺沙門智昇撰

自序

宋高僧傳三十卷 明支那本

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門贊甯等奉
敕撰

自序曰前代諸家或云僧傳僧史記錄乃題號
不一亦聲迹有殊至梁沙門慧皎云高僧傳蓋
取高而不名者也則開其德業文爲十科見於

傳內厥後有唐續高僧傳做仰梁之大體而以成之洎乎皇朝有宋高僧傳之作也清風載揚盛業不墜贊甯自至道二年奉睿恩掌洛京教門事事簡心曠之日遂得法照等行狀撰已易前來之缺如尋因治定其本雖大義無相乖有不可者以修之先者所謂加我數年於僧傳則可矣已斯幸復治之豈敢以桑榆之年爲辭耶時方徹簡咸平初承詔入職東京右街僧錄尋遷左街乃一日顧其本未及繕寫命弟子輩緘諸篋笥俾將來君子知我者以僧傳罪我者亦

以僧傳故於卷後而書之耳

法藏碎金錄十卷

明刊本

宋光祿大夫太子少傅上柱國澶淵晁迥諤

予爰自弱齡逮茲暮齒探古聖之域闕衆妙之門涉獵儒道諸經必也攷求微旨修身慎行著爲箴規又於貝典詳觀了義法喜融液映奪居多倦聞世諦不爭戲論洞見至理新新無窮然知撫心馴柔道所由致而且揮翰祖述志未能忘暨挂冠之後棲息乎浚都昭德坊之舊居別葺靜齋脩然獨處素所樂欲習以成性手不釋

百宋樓藏書志 卷六十五
卷筆不停綴貫微臻極淡入骨髓消憂釋結大
沃襟靈雖患思縈亦慶緣熟斐然章句聯翩衍
溢開陳有補弗忍遐棄衆製詞律存乎別集每
分類例頗煩命篇自今聽覽機會或該演勸屬
文導意靡拘詳畧片言鱗次混而編之數無預
定興盡當止奉法寶而推美非小智之自矜故
名之曰法藏碎金錄內有意涉重出積習之故
前輩亦爾不復刪簡若其束於教者或以迎談
見誚亦無憚焉不能以外妨內也時天聖五年
丁卯歲季秋望日序云爾天聖九年仲冬月稍

量字數分爲十卷

孫光祿卿判南京國子監仲綽左朝議大夫祕
書少監特進開府儀同三司端彥元孫中奉大
夫徽猷閣待制兼太子詹事提舉杭州洞霄宮
說之左大中大夫提點嵩山崇福宮詠之從元
孫朝奉大夫敷文閣待制謙之校刊六世孫右
朝請郎提舉廣東茶鹽運使司公邁七世孫右
朝散大夫權知汀州軍州主管學事兼管內勸
農使借紫子健重刊

晁堯刊板跋

嘉靖丙午

林閒錄二卷後集一卷

明刊本

宋高安沙門釋德洪集

洪覺範得自在三昧於雲菴老人故能遊戲翰墨場中呻吟謦欬皆成文章每與林閒勝士抵掌清談莫非尊宿之高行叢林之遺訓諸佛菩薩之微旨賢士大夫之餘論每得一事隨即錄之垂十年閒得三百餘事從其游者本明上人外若簡率而內甚精敏燕坐之暇以其所錄析為上下帙名之曰林閒錄其所錄有先後故不以古今為銓次得於談笑而非出於勉強故其

文優游平易而無艱難險阻之態人皆知明之有是錄也所至之地借觀者成市明憇字畫漫滅而傳寫失真於是刻之於板而俾余為序以壽後世焉余為斯文之作有補於宗教如儉歲之梁稷寒年之織纊豈待余序然後傳哉願與斯文以傳不朽此余所以欲默而不能也管樂廣善清言而不長於筆請潘岳為表先作二百語以述已之志岳取次而比之便成名筆時人咸云若廣不假岳之筆岳不假廣之旨無以成斯美也今覺範口之所談筆之所錄兼有二子

之美何哉大抵文士有妙思者未必有美才有
美才者未必有妙思惟體道之士見亡執讞定
亂兩融心如明鏡遇物便了故縱口而談信筆
而書無適而不真也然則覺範所以兼二子之
美者得非體道而然耶余是以知士不可不知
道也覺範名惠洪筠陽人今住臨川北景德禪
寺蓋赴顯謨閣待制朱公之請云大觀元年十
一月一日臨川謙逸序

晁文元公道院集要三卷

明刊本

宋光祿大夫太子少傅致仕澶淵晁迥

文元晁公博觀內書精練道行不徒強學而力
行復勤於撰述以開導後覺爲心其所著書曰
道院別集曰自擇增修百法曰法藏碎金曰隨
因紀述曰耄智餘書余嘗得徧閱之以爲名理
之妙雖白樂天不迫也輒刪去重複總集粹精
整比義類使便觀覽列爲三卷 曰道院集要
公諱迥在 文學居禁近官

至尚書屢辭榮丐

太保致政於家老

而不衰壽幾九十

詳見國史云皇宋

治平乙巳清源王古題

百宋樓藏書志 卷六十一
翻譯名義集二十卷

明支那本

宋姑蘇景德寺普潤大師法雲編

周敦義序曰余閱大藏嘗有意效崇文總目撮取諸經要義以爲內典總目見諸經中每見梵語必搜檢經教具所譯音義表而出之別爲一編然未及竟而顯親溪老示余平江景德寺普潤大師法雲所編翻譯名義余一見而喜曰是余意也他日總目成別錄可置矣已而過平江雲遂來見願求敘引余謂此書不惟有功於讀佛經者亦可護謗法人意根唐奘法師論五種

不翻一祕密故知陀羅尼二舍多義故如薄伽梵具六義三此無故如閻浮樹中夏實無此木四順古故如阿耨菩提非不可翻而摩騰以來常存梵音五生善故如般若尊重智慧輕淺而七迷之作乃謂釋迦牟尼此名能仁能仁之義位卑周孔阿耨菩提名正徧知此土老子之教先有無上正真之道無以爲異菩提若埽名大道心衆生其名下劣皆掩而不翻夫三寶尊稱譯人存其本名而肆爲謗毀之言使見此書將無所容其喙矣然佛法入中國經論日以加多

自晉道安法師至唐智昇作爲目錄圖經蓋十餘家今大藏諸經猶以昇法師開元釋教錄爲準後人但增宗鑑錄彙苑珠林於下藏之外如四卷金光明經摩訶衍論及此土證道歌尙多有不入藏者吾國家嘗命宰軸爲譯經潤文使所以流通佛法至矣特未有一人繼昇之後翻譯久遠流傳散亡眞贋相乘無所攷據可重歎也雲雖老矣尙勉之哉紹興丁丑重午日序

五燈會元二十卷

明萬曆建昌府刊本

宋釋普濟撰

釋廷俊序

至正廿四年

歷代編年釋氏通鑑十二卷

宋刊本

宋括山菴釋本覺編集

案此南宋麻沙刊本每葉二十二行每行二十二字小黑口卷中有文石朱象賢玄氏陰陽文長印季振宜藏書朱文長印汪士鍾印白文方印其書按年紀載至周世宗止乃四庫所未收也季蒼葦書日著于錄

羅湖野錄四卷

鈔本

宋釋子曉瑩撰

愚以倦游歸憩羅湖之上杜門卻掃不與世接
因追釋疇管出處叢其所聞見前言往行不爲
不多或得于尊宿提唱朋友談說或得于斷碑
殘碣蠹簡陳編歲月浸久慮其湮障故不復料
揀銓次但以所得先後會粹成編命曰羅湖野
錄然世殊事異正恐傳聞謬舛適足滓穢先德
貽誚後來姑私藏之以俟審訂脫有博達之士
操董狐筆著僧寶史取而補苴罅漏不爲無益
爾紹興乙亥十月望日湖隱堂釋氏子曉瑩敘
前哲入道機緣禪書多不備具者其過在當時

俊英失於編次是無衛宗宏法之心而然遂致
有見賢思齊者徒增太息耳妙總窮居邨落不
聞叢林勝事久矣比者江西瑩仲溫遠自雙徑
來訪山舍娓娓談前賢住行殊慰此懷徐探囊
中遂得羅湖野錄一編所載皆命世宗師與賢
士大夫賢行之粹美機鋒之醜酢雄文可以輔
宗教明誨可以警後昆於是詳覽熟思不忍釋
手亦足以見仲溫爲道爲學之要其操心亦賢
于人遠矣與天下好事者其之庶幾後世英俊
繼而爲之使夫佛祖之道光明盛大其澤豈不

博哉紹興庚辰十月二十日書

釋氏稽古畧四卷

元刊本

元釋覺岸寶洲編集

吳興有大比丘曰寶洲岸公博學通古今嘗攷釋氏事實上下數千載年經而國緯著書一編曰稽古手鑑既又以爲未備復因其舊輯而廣之爲稽古畧至正十四年秋九月太原劉堯輔爲之持其書請於余爲序以冠其編首因取而閱之蓋自有佛以來凡名師大德之行業出處以及塔廟之興壞僧侶之衆寡靡不具載本之

內典參之諸史旁及於傳記而間以事之著顯者爲之據將以侈歷代之際遇而寓勸戒於其閒歲月先後攷覈精審無所遺缺可謂贍且詳矣然猶以略名之寶洲自謙也竊嘗怪夫佛之爲教自身毒萬里遠至於中國愈久益盛根本深固而不可搖枝其故何也豈非扶植其教者代有其人與若是編之所記往往皆英偉魁傑之才自重不屈卓然有立而使王公卿大夫向慕崇信奔走之不暇則其扶植之功爲何如此師所以加之纂述表而出之之意也傳之言曰

道不同不相爲謀佛氏之書非余之所學余特
嘉其聞見之博用心與力之勤道雖不同而不
可以不序嗚呼觀其書而見其教之盛知彼之
扶植爲有人則亦可以有感也夫中山李桓序

佛祖歷代通載二十二卷

元刊本

元嘉興路大中祥符禪寺住持華亭念常集

浮圖氏之論世動以大劫小劫爲言中國文字
未通蓋不可知也摩騰竺法蘭至漢而後釋迦
佛之生滅可以逆推其歲年自是中國之人得
以華言記之自天竺及旁近諸國東來者莫盛

於西晉至于姚秦石趙等國其人則鳩摩羅什
佛圖澄那連耶舍曇無讖諸師而東土卓絕奇
偉之士生肇融叡等相爲羽翼翻譯經義盡爲
華言而佛理之精無不洞究先覺之士 有逆
知其至理之未至者佛學之行莫博於此時矣
彌天道安至於遠公碎地東南佛陀耶舍遠相
從游而碎世君子相依於離亂之世乃若寶公
雙林諸公起而說法而佛學大盛於東南矣若
夫智者弘法華於天台三藏開般若於唐初清
涼廣華嚴於五臺密公說圓覺於草堂宣公嚴

律教於南山金剛啟祕密於天寶大小三乘唯
識等論專門名家毫分縷析汗牛充棟學者千
百有皓首而不能窮極者焉達摩之來則有五
傳其衣五宗斯立同源異派自梁歷宋謂之傳
法正宗我國朝祕密之興義學之廣亦前代之
所未有此其大略也記載之書昔有寶林等傳
世久失傳而傳燈之錄僧寶之史僅及禪宗若
夫經論之師各傳於其教宰臣外護因事而見
錄豈無遺闕近世有爲佛祖統紀者擬諸史記
書事無法識者病焉時則有若嘉興祥符禪寺

住持華亭念常得臨濟之旨於晦機之室禪悅
之外博及羣書及取佛祖住世之本末說法之
因緣譯經宏教之師衣法嫡傳之裔正流旁出
散聖異僧時君世主之所尊尚王臣將相之所
護持論駁異同參攷訛正二十餘年始克成編
謂之佛祖歷代通載凡廿二卷其首卷則言彰
所知論器世界道果無爲五論則我世祖皇帝
時發思八帝師對御之所陳說是以冠諸篇首
其下則以天元甲子紀世主之年因時君之年
紀教門之事去其繁雜謬妄存其澄信不誣而

佛道世道汙隆盛衰可並見於此矣嗟夫十世古今不離當念塵影起滅何足記哉嘗見瀉山有問於仰山仰山每有年代湮遠之對則亦憫先覺之無聞者乎而法華一經前劫後劫十號無二又曰觀彼久遠猶古今日則此書宜在所取乎至正元年六月十一日微笑菴道人虞集序

覺岸序 至正四年

正印序 至正癸未

守忠序 至正癸未

百宋樓藏書志卷六十六

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

子部

道家類

纂圖互註老子道德經二卷 元刊本 恬裕齋舊藏

河上公章句註釋

葛玄序

道德真經指歸七卷 張詠菴校本

漢蜀郡嚴遵字君平撰谷神子注

谷神子序

錢氏手跋曰嘉興刻道德指歸是吾邑趙玄度
木後從錢功甫得乃翁叔寶鈔本自七卷訖十
三卷前有摠序後有人之饑也至信言不美四
章與摠序相合其中爲刻本所闕落者尤多焦
弱侯輯老氏翼亦未見此良可寶也但未知與
道藏本有異同否絳雲餘燼亂帙中得之屬尊
王遣人繕寫成善本更叅訂之辛丑除夕牧翁
記

張氏手跋曰此書脫佚繆誤苦無善本久矣偶
閱黃蕘翁所見古書錄內有此種劉在甲編春
日借觀亦是胡氏所刻從絳雲燼餘本補鈔經
文前序末卷并谷神子註前年復見東澗手跋
元本蕘翁又從對校意必盡善矣及讀之則錯
譌脫失仍復不少錢跋中有未知道藏本如何
之語因知此老亦未見道藏本之眞面目也然
世間道藏少於釋典近地勵圓妙觀中有之遂
向道士借閱託以檢尋無有爲辭斬而不與今
展輟免鄉先達之顯者往取而始得見羽流俗
物固不足較而善本之難得罕觀也如是後人
其毋忽視之時適將爲兒子完婚撥冗竭三日

百子精義書志 卷之六十一
之力讐勘再過正誤補闕疑團頓釋心目豁然
快何如之當寫一清本讀之庶幾盡善盡美也
姑志以俟將來云道光三年九月十九日書於
仁壽里讀異齋詠菴張紹仁

又曰昨歲校補成此本字細行密叅錯於上下
兩旁朱墨芬如不易猝讀欲倩人錄一清本視
之皆畏難而退今夏酷熱甚於往年孱軀畏暑
不出戶庭晝長多暇乃奮勉手鈔今日告成前
願得遂益信凡事皆當儻俛力行自然得成若
因循懈憊而致廢弛貽誤一生者往往而然也

可不戒慎乎寫竟書此以示兒輩甲申閏七月
初七日巽翁識

老子道德經解二卷 明刊本

宋眉山蘇轍子由解

宏甫跋 萬曆二年

自序

宏甫又跋 萬曆二年

道德經註四卷 元刊本

宋穎濱蘇轍子由撰

自序

石頴濱老子解四卷蘇文定公所著也張亨泉先生嘗得蘇公手本刻石賓老翁泉今尙無恙此書之竒自東坡公黃蘖全俱已云然無待晚輩贅贊矣葛仙王尊師伯修旣錄諸本又求少南爲發其義因記老子二篇自文始先生河上公以降傳之者亦已衆多有註解有傳疏有正義有章句略之則爲略論廣之則爲廣義其他想爾指歸纂微詣指之類未可遽數伯修不是之取而顧取蘇解殆有意焉少南憂患之餘久廢佔畢因伯修之請乃取蘇解閱之至第十四

章作而曰伯修之意或在此歟鄉者老自老佛自佛各守封隅而儒者猶未如之何今乃合瞿曇老聃爲一人所恨黃冠者流未之省耳伯修表而出之嘻可畏也因書以歸之且以志吾之懼伯修名道立常從佛者禮獨山範無準游今西漕趙一齋先生嘗贈以詩稱其有莊老學云寶祐三年臘月旣望眉山史少南書于凌雲寓舍

道德經古書也自授受以來註者不下四百餘氏漢儒假河上公所分章句以註是經尤爲舛

百宋樓藏書志 卷之十一
駁世俗不知遂列於五子之目以示來世深爲扼腕至若眉山蘇氏天資粹美學識古澹特起乎 之下超出乎千載之上造大道之經庭啟玄門之關鑰使 之士如夢而覺如醉而醒者公之力也鄉先生王君伯修擅老莊之學問答如響舊嘗讎較此本而刊行之偶因回祿遂成灰燼文昌宮主者侯大中伯修之孫也自儒入道年未而立而慕乃祖之志得所傳舊本於乃師夏君性仲積有年矣一旦割鷺股而刊成是書以與同志者共其用心又豈淺識者之

所能測哉經板既成爲書其梗概于篇首至元庚寅二月眞元節資中羽士可軒牟冲道謹書
道德寶章一卷 舊抄本

宋紫清真人白玉蟾撰
老子口義二卷 明正德刊本

宋虜齋林希逸撰
發題

案 四庫所收惟莊子口義此書及列子口義未收想當時無進呈者如登春臺作如春登臺所據猶舊本也

老子口義二卷 明萬曆刊本

宋福清虞齋林希逸註

發題

老子道德經集解二卷 元刊本

元清源圭山董思靖集解

案思靖清源天慶觀道士所著尚有玉章經解

義見道藏目錄此元刊本每葉二十四行每行

二十四字已刻入十萬卷樓叢書

祕傳關尹子言外經旨三卷 元刊本 明晉藩舊藏

宋抱一先生門弟子希微子王夷受撰

愚聞三教鼎立於天地間如三光在天相須為
 明不可偏廢也三家經文充府滿藏其間各有
 精微極至之書吾儒六經皆法言而最精微者
 易也道家大藏亦千萬卷最精微者關尹子書
 也此書之在世如三光之在三才然三光雖明
 人無眼目無由見其明此書雖妙世無慧質無
 由知其妙故此書雖存旨味久矣傳曰苟非其
 人道不虛行信哉嗚呼儒更三聖之後易變而
 為象數卜筮之書道歷秦漢而來關尹子書付
 淮南方術家矣况乎道隱小成言隱浮偽至人

百未樓藏書志 卷六十六
不常生至言不常行宜乎關尹子書祕而不傳
於世矣雖然天地至靈之氣發而爲文載道之
言陰有神護終不可泯行之有時爾易白孔子
之後數千年至陳希夷始傳心法今關尹子書
自老子西遊出關亦數千年矣抱一先生始發
明此書玄奧然此書句讀且難况通其義耶先
生證悟道真慈愍後學乃探老關骨髓述成言
外經旨或因言而悉旨或轉語以明經或設喻
以彰玄或反辭而顯奧或句下隱義或言外漏
機或指意於言前或顯微於意外大率多彌尹

子言外之旨故總其多者目之曰言外經旨是
書也眞所謂剖大化之祕藏增日月之光明泄
大易未露之機述丹經微妙之旨卽伏羲之本
心盡姬文之神思探仲尼之精微究諸聖之命
脉窮諸神之骨髓顯軒帝之機緘露老聃之肺
腑也學者得見此書誠爲不世之遇豈可不知
其幸耶愚蒙師親授得悟道眞無以報稱師恩
敬錄于梓傳之無窮使天下後世志道君子得
遇此書言下打發了悟道眞皆吾師抱一先生
無窮之德施也是書在處當有神天護持豈可

百未樓藏書志 卷六十六
輕慢耶學者當葺拜莊誦如葛稚川可也故爲
之序有宋寶祐二禩長至日門弟子希微子王
夷再拜炷香謹序

漢劉向進關尹子書右新書著定關尹子九篇
護左都水使者光祿大夫臣劉向言所校中祕
書關尹子九篇臣向校讐太常存七篇臣向本
九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇成
皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關
令子隱德行人易之嘗請老子著道德經上下
二篇列禦寇莊周皆稱道家書篇皆寓名有章

章皆首關尹子曰四字篇篇敘異章章義異其
旨同辭與老列莊異其歸同渾質崖戾汪洋大
肆然有式則使人泠泠輕輕不使人狂蓋公授
曹相國參曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方
士來以七篇上上以僊處之淮南王安好道聚
書有此不出臣向父德因治淮南王事得之臣
向幼好焉寂士清人能重愛黃老清淨不可闕
臣向昧死上永始二年八月庚子護左都水使
者光祿大夫臣劉向所校關尹子書謹進上
夫道本無名老子曰有物混成先天地生吾不

知其名強名曰道既曰無名而不知其名矣則不可以言言也如是則聖人於道惟當不立言不立文字然聖人欲曉天下後世苟不強立其名以述其實則所謂道者將絕學而傳矣關令尹望雲氣以候老子出關邀而留之師其道而請立言以惠天下後世則聖人慈愍後學之心至矣及乎得老子之道傳五千言之後乃述是書以曉天下後世而露五千言之所述之旨然是道也不可名言之道也而是書也所述無言之言也則其言豈可以百家窺哉宜乎莊子聞

其風而悅之自以其學出於關尹而稱之爲古之博大真人也列禦寇亦師之以傳其道焉嗚呼至人不常生至言不常聞而關尹之書自昔以來祕傳於世少有知者雖聖明之朝以莊列二書名之爲經而是書不傳不得上達使莊列二子有知豈不有愧於地下乎莊子不云乎不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於眞謂之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人今觀是書則知關尹子咸備四者之道宜其稱之爲博大真人矣自清濁兆

分以來未有立言垂訓顯道神德至精至微至
玄至妙如此書者也葛稚川謂捨縱大道渾淪
至理先儒未嘗言方士不能到惟其尊高也故
淺近者不能窺惟其廣大也故孤陋者不能造
惟其簡易也故該博者不能測學者望之不及
研之不得契之不可咀之無味捫擷無門探索
無路甚至指爲異書以爲出於漢儒之口噫是
書也莊列不能言文程不能道然其言簡其義
詳又非重譯之書所可比擬也關尹聖人生周
末之世與孔子同時二聖人皆親老子故其言

間有一二與孔子同者如朝聞道夕死可矣之
類豈所聞所見亦有同得者乎今觀是書首篇
之言似發明五千言之旨而爲道德經作傳也
學者當與道德經參觀之庶幾心精神悟於是
書矣若夫因是書感悟之後而復隨世俗一曲
之士輕生誣謗不生恭敬侮聖人之言則其人
本以心之神靈者悟是書之旨必復爲心之不
神不靈者昧其性天而隨失其悟矣是書之靈
必至如是讀是者可不若葛稚川愛之誦之戴
之拜之哉今欲於強名之下強字表德故述言

外經旨有宋寶祐二年歲在甲寅重陽日抱一
子陳顯微字道再拜炷香敬序

丹陽葛稚川曰洪體存蒿艾之資偶好喬松之
壽知道之士雖微賤必親也雖夷狄必貴也後
遇鄭君鄭君多玉笈瓊笥之書服餌開我以至
道之良藥呼吸洗我以紫清之上味後屬洪以
關尹子洪每愛之誦之歲之拜之字者道也柱
者建天地也極者尊聖人也符者精神魂魄也
鑑者心也匕者食也釜者化也籌者物也藥者
雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而游乎天

地之混冥沉沉乎若履橫杖而浮乎大海之渺
漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之
印倏若飄鸞鶴拏怒亦作怒若闔虎兇清若浴碧滌

若夢紅擒縱大道渾淪至理方士不能到先儒
未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑑而
不可思可符而不可言其忘物遺人者之所言
乎其絕迹去智者之所言乎其同陰陽而冥彼
此者之所言乎何如此之尊高何如此之廣大
又何如此之簡易也洪也幸親受之咸和二年
五月朔丹陽葛洪炷薰敬序

至元癸巳重陽日平陽府洪洞縣萬安里龍祥
萬壽宮住持提點保真文靖大師冲和子姬致
柔於浙西道杭州路梅橋南玉屏福惠觀重新
校正命工刊行

孳經室外集關尹子言外經旨三卷關尹子
四庫全書已著錄言外經旨宋陳顯微撰同時
王夷鉞而傳之者分上中下三卷自一字以至
九藥莫不詳注而發明之王夷所謂因言悉旨
轉語明經設喻以彰元反辭而顯奧或指意于
言前或顯微於意外也尹喜書本屬依託之冊

然在偽書中頗有理致顯微經旨世屬亦復淵
雅可謂質有其文

案此元刊元印本每葉二十六行每行二十四
字卷中有晉府圖書朱文大方印阮氏所見即
從此本抄出

冲虛至德真經八卷 元刊本

晉張湛處度注

冲虛至德真經八卷 明刊校宋本

晉張湛處度注

某氏手跋曰辛未六月十九日從綺雲處見吳

門士禮居宋校本手錄一過小庾記時方苦旱
望雨甚至

列子膚齋口義二卷

明正德刊本

宋膚齋林希逸撰

劉向奏

永始二年

林希逸序曰列子鄭人列姓也禦寇名也莊子
多稱其人必有道者也與鄭繻公同時繻公殺
其相子陽去春秋獲麟之歲庚申五十年矣其
書曰子陽饋列子粟列子不受俄而子陽見殺
則以時計之列子必後於孔子而居孟子之先

故其書多推尊吾聖人以自神其說然太史公
爲老莊立傳猶及老萊關尹庚桑楚諸人而獨
不及列子亦不言其有此書班固所志藝文諸
畧雖有八篇之目而張湛處度以爲奇書云其
祖得於仲宣輔嗣之家永嘉之亂旣失而幸全
則其書亦散軼久矣卷首校讐數語其果出于
劉向否也其曰與鄭繆公同時必繻字傳寫之
誤而鄭溪西羣書會紀臬氏讀書記並因之又
以繆爲穆此皆未深攷者又曰孝景帝時頗行
於世若其書果出景帝時太史公因何未見果

百宋樓藏書志 卷六十六
見之不應遺列子而不入傳也今觀其書首尾
二篇以天瑞說符名之其他六篇則掇首章二
字而已又篇中文字或精或粗殊不類一手其
曰穆王湯問失之迂誕力命楊子義亦乖背必
非一家之言縱其語未必出于劉向實當此書
之病洪景虛謂列子勝莊子則失之矣然其間
文有絕到之語決非秦漢而下作者所可及愚
意此書必爲晚出或者因其散軼不完故雜出
己意且模倣莊子以附益之然其真僞之分瞭
如玉石亦所不可亂也

列子口義二卷

明萬曆施觀民刊本

宋福清虜齋林希逸註

林希逸敘

案此書 四庫未收

纂圖互註南華真經十卷

元刊本

晉郭象子玄註唐陸德明音義

郭象序

南華真經新傳二十卷

明刊本

宋王雱元澤傳

無名氏刊板序曰王元澤待制莊子舊無完解

其見傳於世者止數千言而已元豐中始得完
本於西蜀陳襄氏之家其間意義淵深言辭典
約向之無說者悉皆全備焉予是時銳意科舉
思欲獨善遂藏篋笥蓋有歲年前一日賓友謂
予曰方今朝廷復以經術造士欲使天下皆知
性命道德之所歸而莊子之書實載斯道而王
氏又嘗發明與義深解妙旨計其爲書豈無意
於傳示天下後世哉今子旣得王氏之說反以
祕而不傳則使莊氏之旨終亦晦而不顯也與
其獨善於一身曷若共傳於天下與示後世乎

予敬聞其說乃以其書親加校對以授於崔氏
之書肆使命工刊行焉丙子歲季冬望日序
自序曰世之讀莊子之書者不知莊子爲書之
意而反以爲虛怪高濶之論豈知莊子患拘近
之士不知道之始終而故爲書而言道之盡矣
夫道不可盡也而莊子盡之非得已焉者也蓋
亦矯當時之枉而歸之於正故不得不高其言
而盡於道道之盡則入於妙豈淺見之士得知
之宜乎見非其書也吾甚傷不知莊子之意故
因其書而解焉

百宋樓藏書志 卷之十六
莊子庸齋口義十卷 明王德刊本

宋庸齋林希逸撰

自序

南華一書今古之奇筆也然尊之者或流於清
虛譏之者或疑其怪誕雖文字之妙不容泯沒
而箋傳不明爲書之累久矣余少侍樂軒陳先
先聞其緒餘之論頗知好之而未能盡通其章
句其後與竹溪共游兩學時取而共讀之喜其
剖析之明而離合不常所聞無幾然而好之益
甚矣旣成進士南歸閒居之日久遂得究力於

諸經其於此書也愈讀愈好而愈疑之蓋此書
之所以難通者字義多異於吾書言論或違於
先聖旨趣之不可詰如憑虛捕象罔而赤手搏
蛟螭會歸之不可定如窮三江而昧支流遡九
河而迷故道每一開卷未嘗不躍然以喜亦未
嘗不惕然以惑戊午訪竹溪於溪上因語而及
竹溪忽謂我曰余嘗欲爲南華老仙洗去郭向
之陋而逐食轉移未有閉戶著書之日憂患廢
退以來遂以此紓憂而娛老今書幸成矣余喜
而就求之歸而亟讀之則見其條分而縷析支

百宋樓藏書志 卷六十一
其
斷而節解章無虛句句無虛字縱橫押闔鼓舞
變化若無津涯而字字句句各有着落恍然如
醒得醒如繫得釋然後知其自立於一家而不
可拘以字義雖縱懷於幽眇而不遺於世事非
不知聖賢之可尊而恥於尚同非不知詭譎之
爲過而主於抗俗今人古人信誦雖異要皆徒
窺其藩而未達其奧也竭來試邑雖簿書填委
日力窘束而清旦之初吏圍未合必張燈諷誦
之或竟一篇或終一卷手舞足蹈如見其人於
是作而言曰南華之書斯世所不可無竹溪之

解亦南華所不可無者也蓋竹溪之學得於樂
軒樂軒得之綱山綱山得之老艾歷三世之傳
而無旁出者竹溪既盡其師之傳又蒐獵釋老
諸書於六經子史之外故能究此老之隱微盡
此老之機解使南華而可作必以竹溪爲知我
者也讀此書者今可以無憾矣吾邑雖陋以其
好之篤又欲廣其傳縮節裘飪幸而集事因識
其所以好所以得所以喜者如此竹溪林氏名
希逸字肅翁嘗爲文字官矣今以寶謨直主玉
局觀虞齋其書室也其諸文頗似莊子此書以

口義名者謂其不為文雜俚俗而直述之也景
定改元中和節宣教郎知邵武軍建寧縣林經
德序

汪偉跋 正德戊寅

莊子口義十卷 明萬曆施觀民刊本

宋福清虜齋林希逸注

林經德序

趙秉忠序 萬曆二年

文子通玄真經一卷 明刊本

周文子撰其名無攷

列仙傳二卷 勞季言校本

漢劉向撰

南華真經義海纂微一百六卷 舊抄本

宋武林道士褚伯秀學

始余讀莊子頗疑齊物之論荒怪汗漫若與物
情戾偶緣病卧夢中有以木雞之說告者因復
取其書而繹焉始悟其立言本指最切於救時
而人或未之識蓋自周德下衰禮樂征伐不自
天子出戰國諸侯蠻觸並鬪以糜爛其生民其
禍實起於不知分莊子於是時思有以覺其迷

而矻其疾故於逍遙遊篇首寓微言其曰鳩鷄
之不敢自擬於大鵬物之知分者也其曰許由
不敢受堯之天下人之知分者也夫使天下而
皆知分則賤不慕貴小不圖大強不凌弱眾不
暴寡君君而臣臣父父而子子舉一世莫不各
安其天分之當然而無僭踰爭奪天闕之患則
夫物之不齊者非必物物而齊之而無不齊矣
且莊子與孟子同時使其言而悖道無補於世
教則孟子固亦距之矣讀者泥其辭而不求其
意往往例以不經目之如郭象所云者是豈真

知莊子哉一日中都道士稽伯秀持所集莊子
解且附以己見示余余嘉其會粹之勤去取之
精而所見之多有超詣也因舉余言告之矍然
謝曰以分一字斷齊物之說此非我所及也願
得以爲序錢諸本可乎余曰此臆說也世豈無
深於是書者子其博訪而求印可焉他日以復
於我相與訂之未晚也若夫爲序則不敢咸淳
元年夏四月東北人劉震孫書于姑蘇寓舍木
雞窠

道一而已形於言卽爲二故曰道無問問無應

又曰知道易勿言難知者不言言者不知善者
不辯辯者不善然則忘言可乎言可忘則南華
經不作矣言不可忘是以有南華經既有南華
經是以有諸家解雖然南華經十萬餘言未嘗
不言而亦嘗言何者其言皆寓言也後之人求
其所已言而不求其所未言尋行數墨分章析
句言愈支而道愈離矣雪巖羽衣褚伯秀身近
尺五之天而神遊乎漆園濮水之上輯諸家解
斷以已見筆之書以爲未足且刻之梓以傳不
朽其用心亦勤矣嗚呼道以言而傳昭氏之鼓

琴也道不可以言傳昭氏之不鼓琴也大音希
聲鼓不鼓琴與音固無恙也抑得魚忘筌得兔
忘蹄可也筌蹄豈魚兔哉道也言也一而二二
而一者也噫南華之經諸家之解褚之管見予
之臆說是又寓言中之寓焉耳矣咸淳元年夏
五月五日本心翁文及翁書于道山堂
古諸子之書若孟氏之正蒙莊之奇皆立言之
極至後世雖有作者無以加之矣而莊子尤難
讀大聰明如東坡翁自謂於莊子有得今觀其
文間有說莊者往往猶未契本旨况雩惠卿流

毒螫滿懷而可與於帝之縣解乎近時釋莊者
益眾其說亦有超於昔人然未免翼以吾聖人
言挾以禪門關鍵似則似矣是則未是余謂不
若直以莊子解莊子上絕攀援下無拖帶庶幾
調適上遂之宗可以見其端涯也武林褚君伯
秀道家者流非儒非墨故其讀此書也用志不
分無多歧亡羊之失特欲索初意於千載之上
會粹眾說附以己見采獲所安不以人廢白首
成書志亦勤矣余視其目端而明氣夷而靖斯
學之力也余舊喜讀莊時有欣然會心處然未

嘗筆之於冊今老病日昏嘉禧君之志有成而
已不暇一一勘其得失矣君既竭力以板行其
言且屬余序其篇首余笑曰彼刻雕之工未竟
歟則釋椎鑿而上者能爲君序之矣咸淳乙丑
歲八月甲申鄱陽湯漢書

張湛列子釋文載莊子宋之蒙城人爲梁漆園
吏著書五十二篇郭象合爲三十三篇註之一
云向秀先註莊子二十八篇而卒郭象得其書
足成之以行於世後向氏別本出故向郭二註
文義一同碧虛子陳景元註卷首叙云莊子師

長桑公受其微旨著書十萬餘言目曰南華經論內篇三字標題者是其舊外雜篇則爲郭象所刪修今通計正文止存六萬五千九百餘字唐開元十九年侍中裴光庭請冊四子天寶元年詔冊莊子宜依舊號曰南華真經義取離明英華發揮道妙也竊詳南華之號其來久矣似是上天職任所司猶東華南極之類不可以人間義理臆度故諸解無聞焉謹表出以備解題一難俟博識考訂之

南華著經篇分內外所以述道德性命禮樂刑政之大綱內聖外王之道有在於是而立言超卓異乎諸子卒難階梯見謂僻誕然而淵雷夜光不可泯也雜篇則凡人間世之事旁譬曲喻具載無遺雖經郭氏刪葺遺文叙事蓋仍其舊至於末篇叙天下道術皆不免於有爲趨向或徧未有久而無弊者乍讀若紛亂莫究指歸夷考分章截然有理一儒道二墨教三明治四論法五讚老六叙莊其論天下古今道術備矣繼之以自叙明其學出於老聃也立言旣多慮學者以辭害意故以評惠終焉載其雄辯而闢其

百字精義書志 卷六十一 三
舛駁使後人知所趣舍也愚初讀是經終卷至
惠施多方以下莫窺端倪與列子載公孫龍証
魏王之語絕相類難以措思容喙橫于胷臆有
年矣淳祐丙午歲幸遇西蜀無隱范先生遊京
獲侍講席幾二載將徹章竊謂同學曰是經疑
難頗多此爲最後一關未審師意若爲發明度
有出尋常見聞之表者暨舉經文眾皆凝神以
聽師乃見問諸友以此論爲何如眾謝不敏願
開迷雲師曰本經有云恢恠慵怪道通爲一存
而勿論可也眾皆愕然再請明訓師默然良久

曰若猶未悟耶此非南華語是其所闕以爲舛
駁不中之言焉用解爲自至大無外至天地一
體皆惠子之言鷄三尺至萬世而不竭乃從學
辯者相應之辭時習佞給務以譎怪相誇肆言
無軌一至于此或者不察認爲莊子語愈增疑
議皆不究其本源故也郭氏知此而不明言使
觀者自得世有好奇之士爲彼怪語所惑遂苦
心焦思生異見以求合其說雖勤何補於是眾
心豁然如發重覆而覩天日也竊惟聖賢垂訓
啟迪後人義海宏深酌隨人量箋註之學見有

等差須遇師匠心傳庶免多歧之惑否則死在
惠施句裏無由達南華向上一關雖多方五車
不過一辯士耳古語云務學不如務求師至哉
師恩昊天罔極茲因纂集諸解凡七載而畢業
恭炷瓣香西望九禮儼乎無隱講師之在前洋
洋乎南華老仙之鑒臨于上也所恨當時同學
南北流亡舊聆師誨或有缺遺無從質正徒深
慨嘆耳師諱應元字善甫蜀之順慶人學通內
外識究天人靜重端方動以中禮經所謂不言
飲人以和與人並立而使人化者是 江湖

宿德稔知其人不復贅述聊誌師徒慶會之因
于卷末俾後來學者知道源所自云咸淳庚午
春學徒武林褚伯秀謹誌

抱朴子內篇二十卷外篇五十卷

舊抄本
舊藏

黃蕘圃

晉葛洪撰

自序

黃氏手跋曰十月十九日聞閭門文秀堂書坊
買得故家舊書一單急同西席顧澗賚往觀主
人邀澗賚與余登樓觀之皆無甚罕祕者惟抱
朴子一書尙是舊抄且見卷末有吳岫小方印

百宋樓藏書志 卷六十六
及姑蘇吳蚰塵外軒讀一過小長方印知卷中
點閱亦係方山筆洵舊本也問其直索青蚨三
金遂手攜以歸余家子書多善本惟抱朴子無
之向在都中見明魯藩本內篇二十卷外篇五
十卷後爲陶五柳主人買歸屬澗蕢校其翻刻
明烏程盧氏本澗蕢復借金閭袁氏所藏道藏
本爲之校勘澗蕢嘗謂余曰道藏本爲最勝此
外無復有善本矣今因得此遂從澗蕢借魯藩
本相對雖行款不同而大段無異間有一二處
與魯藩本異者却與道藏本合則抄先于刻明

甚且魯藩本刻于嘉靖乙丑而余藏李文饒集
爲嘉靖時人沈與文所藏有云壬戌五月借方
山吳上舍本校勘則吳方山正嘉靖時人而魯
藩雖同在嘉靖時其所記甲子較後于壬戌三
年此本不更在先耶爰珍之以與諸子善本並
藏焉嘉慶丁巳十一月三日冬至前一夕讀未
見書齋主人黃丕烈書

又曰嘉慶辛酉冬閒居無事借袁氏貞節堂藏
本道藏淮南子校始知道藏較宋本雖遜然勝
於他本爲多因思抱朴子家無宋本卽世行本

亦未聞有宋刻遂借袁氏道藏本手校于吳岫
所藏舊抄本上舊抄行款悉同每半葉爲道藏
本一葉惟訛謬不少舊有紅筆校改未必盡與
道藏合且有脫葉三澗蕢爲余依魯藩本補一
葉仍未知脫尙有二倘不經余重校何知訛謬
脫落有如是耶始信書非手校究不可信也蕢
圃校訖記

真誥二十卷 明刊本

梁華陽隱居陶宏景撰

王徹序

周易參同契發揮三卷釋疑一卷 明正德刊本

宋林屋山人全陽子俞琰述

張與材序 至大三年

自序 至元甲申

亢倉子洞靈真經一卷 明崇德書院刊本

唐王士元撰

唐銘序 正德四年

元眞子一卷附天隱子一卷 明崇德書院刊本

唐張志和撰 **天隱子**不著撰人名氏

司馬承禎天隱子序

無能子一卷

明崇德書院刊本

不著撰人名氏

無名氏序

續仙傳一卷

勞季言校本

南唐沈汾撰

雲笈七籤一百二十二卷

明清眞館刊本

宋張君房輯

昔祀汾陰之歲臣隸職霜臺作句稽之吏越明年秋以鞠獄無狀謫掾于甯海冬十月會聖祖天尊降延恩殿而眞宗皇帝親奉靈儀躬承寶

訓啟綿鴻於帝系濬清發於仙源誕告萬邦凝休百世於是天子銳意於至教矣在先時盡以祕閣道書太清寶籙出降於餘杭郡俾知郡故樞密直學士戚綸漕運使今翰林學士陳堯佐選道士冲素大師朱益謙馮德之等專其修較俾成藏而進之然其綱條漉漫部分參差與瓊綱玉緯之日舛謬不同歲月坐遷科條未究適欽若總統其事亦誤以臣爲可使之又明年冬就除臣著作佐郎俾專其事臣于時盡得所降

到道書并續取到蘇州舊道藏經本千餘卷越
州台州舊道藏經本亦各千餘卷及朝廷續降
到福建等州道書明使摩尼經等與道士依三
洞綱條四部錄略品詳科格商較異同以銓次
之僅能成藏都盧四千五百六十五卷起千字
文天字爲函目終於官字號得四百六十六字
且題曰大宋天官寶藏距天禧三年春寫錄成
七藏以進之臣涉道日淺丁時幸深詎期塵土
之蹤生忝神仙之職蛙跳缺登積迷軒蟹之區
蚺泊浮萍但局醯雞之覆雖年棲暮景而寶重

分陰於是精究三乘詳觀四輔採摭機要屬類
於文探晨燈虹映之微綜玉佩金璫之說泥丸
赤子九宮爰系於一方神室嬰兒百道皆根于
兩半至如三奔三景之妙九變十化之精各探
其門互稱要妙刻舟求劍體貌何殊待兔守株
旨意寧遠因茲探討遂就編聯掇雲笈七部之
英略寶蘊諸子之奧總爲百二十卷事僅萬條
習之可以階雲漢之遊覽之可以極天人之際
考覆類例盡著指歸上以酬眞宗皇帝委遇之
恩次以備皇帝陛下乙夜之覽下以裨文館校

離之職外此而往少暢玄風耳臣君房謹序

席上輔談二卷 舊抄本

宋俞琰撰

易外別傳一卷 元刊元甲本

宋俞琰撰

自序 至元甲申

男仲溫序 至正丙申

自跋

元同子跋

仲溫又跋 至正八年

清庵先生中和集前集三卷後集三卷 元刊本

元李道純撰

維揚損菴蔡君志頤瑩蟾子李清庵之門人也
勘破凡塵篤修仙道得清庵之殘膏賸馥編次
成書題曰中和集蓋取師之靜室名也大德丙
午秋謁余印可欲壽諸梓開悟後人余未啟帙
先已知羣妄掃空一真呈露謂如天付之而為
命人受之而為性至於先天太極自然金丹光
昭太虛不假修鍊者漏泄無餘矣可以窮神知
變而深根甯極可以脫胎神化而復歸無極也

抑以見道之有物混成儒之中和育物釋之指
心見性此皆同工異曲咸自太極中來是故先
聖常善救人佛不輕於汝等周公豈欺我哉覽
是集者切忌注疑當塗南谷杜道堅書于錢唐
玄元真館

道藏目錄詳註四卷 舊抄本

明治城明之在虛子白雲霽詳註

廖孔悅序 天啟丙寅

頤宋樓藏書志卷六十七

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

離騷類

楚辭十七卷 明刊本

漢劉向子政編集王逸叔師章句

黃汝亨叙 萬曆

馮紹祖序 萬曆丙戌

楚辭十七卷 明覆宋本

漢護都水使者光祿大夫臣劉向集後漢校書

郎臣王逸章句宋曲阿洪興祖補注
楚辭集注八卷辨証二卷後語六卷 明刊本

宋朱子集註

朱子序

別集類一

蔡中郎文集十卷外傳一卷 蘭雪堂活字本

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

歐陽靜之序 天聖癸亥

案目後有正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華堅
允剛活字銅版印行二行每葉版心有蘭雪堂

三字

蔡中郎文集十卷外傳一卷 明覆蘭雪堂活字本
徐興公舊藏

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

歐陽靜之序 天聖癸亥

陳思王集十卷 明刊本 徐興公舊藏

魏陳思王曹植子建撰

田瀾序 正德五年

周氏手跋曰癸酉子月廿五日借儀顧夫子藏
本校所蓄天啟槧本訖此本間有脫譌且為李
氏重編不及天啟本尚仍舊本次序然據以補

正彼本者凡數十字披沙揀金往往得寶舊槧之所以可貴也星貽并記

嵇康集十卷 舊抄本

晉嵇康撰

顧氏手跋曰中散集十卷吳匏菴先生家抄本卷中譌誤之字皆先生親手改定自板本盛而人始不復寫書卽有書不知較讎與無書等祇蠹損泮爛耳觀前賢於書籍用心不苟如此又可憑以證他本之失也庚子六月入伏日記黃氏手跋曰六朝人集存者寥寥苟非善本雖

有如無此嵇康集十卷爲叢書堂抄本且匏菴手自讎校尤足寶貴歷覽諸家詩目無此集宋刻則舊抄爲尙矣余得此於知不足齋淥飲年老患病思以去書爲買參之資去冬曾作札往詢其舊藏殘本元朝祕史今果寄余并以此集及元刻契丹國志活本范石湖集爲副余贈之番餅四十枚開窗展翫因記數語于此觀張芭塘徵君跋知此書舊出吳門而時隔卅九年又歸故土物之聚散可懼可喜特未知汪伯子爲誰何耳嘉慶丙寅寒食日晨雨小潤夜風息狂

蕘翁書

四月望後一日香巖周丈借此校黃省曾本云是本勝於黃刻多矣余家亦有黃刻暇日當取校也前不知汪伯子爲誰何今從他處記載知其入乃浙籍而寄居吳門者家饒富喜收藏骨董郡先輩如李克山惠松厓皆嘗館其家則又好文墨者也是書之出於其家固宜後人式微物多散佚可慨已然思後人得其物而思其人俾知愛書好古昔有其人猶勝于良田美產轉徙他空數十百年後名字翳如不更轉悲爲喜

乎伯子號念貽云余友朱秋厓乃其內姪也故稔知之蕘翁又記

又曰是書余用別本手校副本備閱於丁卯歲爲舊時西賓顧某借去久假不歸遂致案頭無副殊爲可惜頃因啟厨見此復跋數語俾知此本外尚有餘校本留於他所也癸酉五月廿有六日復翁記其去得書之日已八閱歲矣

無名氏手跋曰余向年知王雨樓表兄家藏嵇中散集乃叢書堂校宋抄本爲藏書家所珍祕從士禮居轉歸雨樓今乙未冬向雨樓索觀并

出副錄本見示互校稍有訛脫悉爲更正殊改
原字上者抄人所誤標於上方者已意所隨正
也還書之日附誌於此道光十五年十一月初
九日妙道人書

案魏中散大夫嵇康集隋志十三卷注云梁有
十五卷錄一卷新舊唐志並作十五卷疑非其
實宋志及晁陳兩家並十卷則所佚又多矣今
世所通行者惟明刻二本一爲黃省曾校刊本
一爲張溥百三家集本張本增多懷香賦一首
及原憲等贊六首而不附贈荅論難諸原作其

餘大略相同然脫誤並甚幾不可讀昔年曾互
勘一過而稍以文選類聚諸書參校之終未盡
善此本從明吳匏菴叢書堂抄宋本過錄其傳
鈔之誤吳君志忠已鋸鈔宋原本校正今殊筆
改者是也余以明刊本校之知明本脫落甚多
荅難養生論不殊于榆柳也下脫然松柏之生
各以良殖遂性若養松於灰壤三句聲無哀樂
論人情以躁靜下脫專散爲應譬猶遊觀於都
肆則目濫而情放留察於曲度則思靜二十五
字明膽論夫惟至下脫明能無所惑至膽七字

荅釋難宅無吉凶攝生論爲卜無所益也下脫
若得無恙爲相敗於卜何云成相耶二句未若
所不知下脫者眾此較通世之常滯然智所不
知十四字及不可以妄求也脫以字誤求爲論
遂至不成文義其餘單辭隻句足以校補誤字
缺文者不可條舉書貴舊抄良有以也

嵇中散集十卷

明南星書屋刊本

魏嵇康撰

黃省曾序

嘉靖乙酉

支遁集二卷

舊抄本

季滄葦舊藏

東晉沃州山沙門支道林撰

葉氏手跋曰崇禎己未得是集曹生舅氏爲余
錄就八月二日晚李涵仲偕余對勘一過原本
迺嘉靖乙未七檜山房鈔爲景陽主人舊籍五
川居士校各有印五川居士氏楊字夢羽官禮
部員外郎震澤葉奕

學經室外集曰支遁集二卷晉釋支遁撰遁字
道林姓關氏陳留人或云河東林慮人太原王
濛甚重之案隋書經籍志云支遁集八卷注云
梁十三卷唐書藝文志則作十卷宋志不著錄

百宋樓藏書志 卷六十一
讀書敏求記及述古堂書目作二卷知缺佚多矣是編依毛扆汲古閣舊鈔本過錄上卷詩凡十八首下卷書銘及讚凡十五首錢遵王跋稱支公養馬愛其神駿胸中未必無事在皎然云山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪云云晉代沙門多墨名而儒行若支遁尤矯然不羣宜其以詞翰著也

陸士衡文集十卷

陸敕先校宋本

晉平原內史吳郡陸機士衡撰

二俊集序曰民瞻幼閱晉陸機士衡傳太康末

士衡與弟雲士龍俱入洛造太常張華華素重其名一見如舊識曰伐吳之役利獲二俊嘗伸卷反覆求二俊所以名於世者張華所以稱道而有得士之喜者觀之蓋其兄弟以文章齊驅並駕於兵戈擾攘之間聲聞閎肆人無能出其右者時號二陸華聞服之久一旦驟得之宜其欣慰而稱道之也吁二俊沒寥寥且千載其人不可得而見矣其文章所謂如朗月之垂空重岩之積秀者固自若也耳目可無所見聞乎其載於文選諸書中者亦多卽而熟讀之其詞深

百宋樓藏書志 卷六十一
而雅其意博而顯遠超枚馬高躡王劉百代之
文宗也每以未見其全集爲恨聞之鄉老曰士
衡有集十卷以文賦爲首士龍集十卷以逸民
賦爲首雖知之求之未遂偶因之使承雲間民
社之寄二俊雲間人也拜命之日良慰于中謂
平素願見而不可得者遂於此行矣到官之初
首見遺像於吏舍之旁塵埃漫污曖昧殊甚大
非所以揭虔妥靈之本意卽日闢縣學之東偏
建祠宇奉以遷焉邦人觀瞻無不懽喜稱歎因
訪其遺文於鄉曲得士衡集十卷于新淮西撫

幹林君其首篇冠以文賦士龍集十卷則無之
明年移書故人祕書郎鍾君得之于冊府首篇
逸民賦悉如所聞亟繕寫命工鋟之木以行呂
曰晉二俊文集二俊之文自晉歷隋唐更五代
迄于我宋又二百四十餘年湮沒不彰今焉恍
如揭日月于雲霧之上震雷霆于久息之中焜
耀雲間雲間學士大夫宗之仰之有餘師矣二
俊之名不朽矣民瞻之欲遂矣又明年書成謹
述于篇首慶元庚申仲春旣望信安徐民瞻述
都穆重刊跋 正德己卯

陸士衡文集十卷

明正德刊本

晉平原內史吳郡陸機士衡撰

徐民瞻序

都穆重刊跋

正德己卯

學經室外集曰陸士衡文集十卷晉陸機撰案
隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷
錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏
一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻
通考宋史藝文志皆云十卷則卽此本也宋慶
元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻曾合

刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集
此卽影鈔民瞻之本與 七閣所收陸士龍
集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八篇爲
二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演連珠一
首七徵一首爲一卷頌箴贊牋表文誄哀辭共
十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷共一百七
十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇
今存詩賦論議牋表碑誄一百七十餘首厥數
正同則民瞻所刻卽公武之本也公武又云以
晉書文選較正外餘多舛誤今案卷末周處碑

亦有韓信背水之軍一段乃以他文襍廁文義不相屬公武所指殆謂此類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集之傳於今者亦莫古於此本矣

陸士龍文集十卷

陸敕先校宋本

晉清河內史陸雲士龍

撰

都穆重刊跋

正德己卯

二俊文集以慶元年二月既望書成縣學職事校正監刊者三員題名于後縣學司計進士朱奎監刊 縣學直學進士孫垓校正 縣學長

鄉貢進士范公衮校正

二俊文集一部共四冊印書紙共一百三十六張書皮表背并副葉共大小二十張工墨錢一百八十文賃版錢一百八十六文裝背工糊錢右具如前二月日印匠諸成等具

陸氏手跋曰凡宋板書未嘗無脫誤處然往往正得十之七八有謂宋刊一字無譌者可爲一粲也敕先校畢二俊集偶書

又跋曰丁未立春從何子道林乞得此本黼季出示宋刊既與黼季校一本隨又校得此本凡

皆校過兩次宋本譌字亦俱勘入其餘當亦無遺惜宋本殘缺不能無恨耳貽典再識

又跋曰丁未二月十日辰刻寒雨中毛黼斧宋

刻本再校訖常熟勅先陸貽典識

陸士龍文集十卷 明正德刊本

晉清河內史吳郡陸雲士龍撰

都穆重刊跋 正德己卯

陶淵明集十卷 影宋抄本

晉陶潛撰

曾紘跋 宣和六年

陶淵明文集十卷 明嘉靖劍泉山人刊本

晉陶潛撰

昭明太子序

北齊楊休之叙錄

宋庠記

曾紘跋

箋注陶淵明集十卷 元刊本

宋陶潛撰 廬陵後學李公煥集錄

昭明太子序

總論

楊休之序錄

宋庠私記

思悅書後

治平三年

無名氏跋

紹興十年

鮑氏集十卷

影寫宋刊本

宋鮑照撰

虞炎序曰鮑照字明遠本上黨人家世貧賤少
有文思宋臨川王愛其才以為國侍郎王薨始
興王濬又引為侍郎孝武初除海虞令遷太學
博士兼中書舍人

一本云時主多忌以文自高
照侍左右深達風旨作此賦

述不復盡
其才思

出為秣陵令又轉永嘉令大明五年

除前軍行參軍侍臨海王鎮荊州掌知內命尋
遷前軍刑獄參軍事宋明帝初江外拒命及義
嘉敗荆土震擾江陵人宋景因亂掠城為景所
殺時年五十餘身既遇難篇章無遺流遷人間
者往往見在儲皇博採群言遊好文藝片辭隻
韻罔不收集照所賦述雖乏精典而有超麗爰
命陪趨備加研訪年代稍遠零落者多今所存
者儻能半焉

謝康樂集一卷

明仿宋本

宋謝靈運撰

謝惠連集一卷 明仿宋本

宋謝惠連撰

謝宣城集五卷 明仿宋本

齊謝朓撰

何水部集三卷 舊抄本

梁何遜撰

右何水部集乃元人抄本詳其筆意頗似錢伯行書但筆力差弱豈門生弟子所為耶後有虞茂題一詩而用虞戡之印戡字勝伯雍公子孫

嘗刻道園遺詩文茂或其別名未可知也後有道園一詩而用好古齋印乃孫鳴岐書梁潛跋則朱性甫書姜晉二跋疑是張夢晉書以其有枝山早年筆意耳中間校對皆子畏之筆而其題名及陰何摘句二段皆先待詔筆也上卷末有朱凱等題名一行乃韓壽書按當時何集未出惟孫鳴岐有此本而子畏有別本故諸公校者錄跋者不遺餘力其好尚可知又聞一時名士如楊祝都唐輩每得一異書則爭相誇示以為樂故其所成皆卓然名世今異書間出而學

者視之多漠然宜前輩之不可及也嘉靖癸亥五月十日大雨中偶觀此集因題其後以識感云後學文嘉書

葉氏手跋曰何錞字子端秦季公之友也能字好聚古書帖嘗擬元人書何遜集一卷筆精墨妙字字有法在其季孫士龍處一旦爲人竊去此本乃從士龍抄得者雖無老成尙有典刑後人其寶之林宗

陰常侍集一卷

舊抄本

梁陰鏗撰

三百篇之變爲騷騷亡而五言體出五言之弊凋飾刻露無復古意故能詩之家推鮑謝爲宗以其簡遠近古也謝集世多刻本而明遠詩罕集予旣刻陰何集因併鈔梓以足知詩者所好云端平丙申長至日古汴趙與勲德懋識剪燭聯詩熟似君多情無柰沈休文揚州春月應無夜私爲梅花瘦幾分蜀虞茂賦虞集酬上清道士鈔陰何詩殘雪松上落輕冰硯裏生寫詩過半夜欹枕又天明少陵愛何遜太白似陰鏗不愁勞弱翰亦足助高情

新編陰何詩叙曰陰鏗何遜以詩並稱當時翕然尚之後之說者乃以爲綺麗靡弱而不取麗靡固有之然遂不取無乃甚乎正所謂奪奚田之牛者也昔子美有云李侯有佳句往往侶陰鏗又云東閣觀梅動詩興還如何遜在揚州李侯謂白也東閣指裴迪也迪乃唐之才士而白又甫所畏服者乃或以其佳句似鏗或以其詩興如遜蓋以其似之如之爲美也在唐之大家如子美而猶景仰若此況後世淺學而可輕議易視之哉今之學詩者所尚惟唐人至唐人之

所尚反抵棄排黜之以爲不足法吾於此惑焉至正九年十月二日豫章姜晉叔用書于淡里之芳潤林

右陰何詩鄭本初於夏頤貞處得之頤貞乃得陶九成者仍借鄞申屠東臬舊本校對一過鄭自跋云紛紛益益中得此古蠹洗其愛賞之如此至正乙巳五月十又九日守誠齋識

右陰常侍鏗何水曹遜二家詩共若干首子旣錄爲一帙又宋祕校黃君伯思所爲水部跋尾一首錄附其後觀跋尾所稱二家詩初尚多卽

今所錄十失其八九所存者特零落之餘而世
又少得其本亦可惜也夫詩之變至二家嗣益
綺麗而格調之卑弱亦極矣故選古者于此轍
弃而不錄非無意也雖然唐之始音實權輿于
此故李杜之豪亦愛賞稱慕之不置其語至往
往有甚相似者則又何可以其卑弱之極而遂
少之耶特其音調之古則已遠于唐又未盡純
此所以爲二家之作也近世盖有慕而效之者
因擇其所作之似者得若干首附其後亦足以
見作者之用心也翰林梁潛

梁昭明太子集五卷

明正德刊本

梁昭明太子撰

梁簡文帝序曰竊以文之爲義大哉遠矣故孔
稱性道堯曰欽明武有耒耜之功虞有格苗之
德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化
成天下是以含精吐景六衛九光之度方珠喻
龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作
詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於王政
道綿乎八極理浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石
此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而

諧律呂者其在茲乎昭明太子縣明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二耀眊蝕而疑明弗虧四氣猶爽而履信或一言出知乎微行立彰乎遠湛然玄默巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喻其審論六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善固無得稱焉至如翠蕤晨興班輪曉驚胡香翼蓋葆吹從風問安寢門之外視膳東廂之側三朝有則一日

弗虧恭承宸展陪贊顏色化闕梓於商庭旣欣弼夢望直城而結軌有悅皇心此一德也地德褰維天鷄掩色攢傾椒殿沴結堯門水漿不入主溢罕進喪過乎哀毀幾乎滅池綍旣啟探擗標之慟陵園斯踐震中路之號率由至要之道以爲生民之則固已事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷模羣藩戾止流連於終讌下國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊匹姜肱之同被紆作貳之重弘臨菑而共館此三德也好賢

愛善甄德與能曲閣合賓雙闕延士剖美玉於
荆山求明珠於枯岸賞無繆實舉不失才岩穴
知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹轂交景
長在鶴關之內花綬成行恒陪画堂之裏雍容
河曲並當今之領袖侍從北塲信一時之俊傑
豈假問謝鯤於温嶠謀黃綺於張良此四德也
皇上垂拱岩廊積成庶務式總萬幾副是監撫
山依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五
德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文
任刑逞威假疵消化終食不違理符道德故假

約法於關中秦民胥悅感嚴刑於關下漢后流
名是以遠鑒前史垂恩獄犴仁同泣罪幽比推
溝玉科歸理遣之恩金條垂好生之德黔首齊
民亭育含養咸欣然不知所以然此六德也梧
正之首魂沉而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起
掩骼之慈被錫樽之澤若使駉馬知歸感埋金
於地下書生雖殞尙飛被於天上恩均西伯仁
同姬祖此七德也立冥戒節沍陰在歲雪號千
里冰重三尺炎鑪吐色豐貂在御留上人之重
愍終寔之眠發於篇藻形乎造次綴如心歡矜

百宋樓藏書志 卷之十一
容動色嘆陋巷之無褐嗟負薪之屢亡發私藏
之銅鳧散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普御
命之人不告而足受惠之家食恩之士咸謂櫟
陽之金自空而墜南陽之粟白野而生此八德
也陽阿淶水奇音妙曲遏雲繁手仰秣耒風靡
悅於胸襟非關於懷抱事等弄琴理均放鄭豈
同魏兩作歌於長笛終噪漢貳託賦於洞簫此
九德也恠寶奇珠不留於器服仙珠玉玦無取
於浮玩土木無綈厠宮殿靡磨礱此十德也承
華廣潤肅成且啟秋光洞入春花洒樹名僧結

侶長裾總集吐納名理從容持論五稱旣辯九
言斯洽如觀巨海如見游龍令羅折談名儒稱
疾無勞擁經入巷豈假羊車詣門此十一德也
研精博學手不釋卷含芳腴於襟抱揚華綺於
心極韋編三絕豈直爻象起先五鼓非直甲夜
而欹案無休書幌密倦此十二德也羣玉名記
洛陽素簡西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要
莫不殫茲聞見竭彼綈緇總括奇異徵求遺逸
命謁者之使置簏金之賞惠子五車方茲無以
比文終所收形此不能匹此十三德也借書治

百宋樓藏書志 卷之十一
本遠記齊攸一見自書聞之闕澤事唯列國義
止通人未有降貴紆尊躬刊手掇高明斯辯已
亥無違有識 風長正魚魯此十四德也至於
登高體物展詩言志金銑玉輝霞章霧密致深
黃竹文冠綠槐控引解騷包羅比興銘及盤盂
贊通圖象七高愈疾之旨表有殊健之則碑窮
典正每出則車馬盈衢課無失體纒成則列藩
擊缶近逐情深言隨手變麗而不滯周而不襲
如彼羽族取喻於鸞鳳猶斯女工方之乎綺黻
盛德之源如彼文章可聞如此信允屬元良獨

高千載旣而春祇委馭震露摧華豈因麟鬪徒
觀月毀非聽雉雉坐聞峯墜悲纏教義痛結三
才網智乏效官才無卓爾結景雲霄幼逢獎訓
左提右挈實仰聖慈自頂至足恩均鎔造價由
伯樂比此爲未得譽因元 方茲無以比情深
知己愛切肌膚暮德懷恩何時可弭是用編輯
遺文條流藻績懸諸日月貽範後來凡二秩二
十卷如左

劉孝綽序曰 臣竊觀大易重明之象著焉抑又
聞之七鬯之義存焉故書有孟侯之名記表元

良之德厯選前古以洎夏周可得而稱敬誦而已雖徹聖挺賢光乎二代高文精義闕爾無聞漢之顯宗晉之肅祖昔自春宮益好儒術或專經上於區易或持論窮於貞假子桓雖攜藻銅省集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多才多藝者也粵我大梁之二十一載盛德備乎東朝若乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行于四海如圭如璋不因琢磨之義爲臣爲子甯待親喻之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知以絃誦之餘辰揔鄒魯之儒

墨徧緜紉於七閤彈竹素於九流地居上嗣實副元首皇帝垂拱岩廊委成庶績時非從守事或監撫雖一日二日攝覽萬機猶臨書幌而不休對欹案而忘怠况復迄納侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路偕馳靈臺辟雍之疑禋宗祭社之繆明章申老之議通顏理王之說然否剖析同異察言抗論窮理盡微于時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多少見斗極而曉西東與夫盡春卿之道贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗據區

區前史不亦奕歟加以學貫總持辯同無核五
時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布
金之園處如龍之眾開示有空顯揚權實是以
偏動六地普雨四花豈直得解瓔須提舍鉢瓶
沙騰曇言德梵志依風而已哉若夫天文以爛
然爲美人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成
遊雕虫之小道握牘持筆思若有神曾不斯須
風飛雷起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦
極連篇七言致擬見諸文學博奕興詠並命
從游書令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極

遠大之才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲
盡文情竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善旣
累爲遲少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若女工
之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸
其修今伯喈荅贈摯虞知其頗古孟堅之頌尙
有似贊之譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文
者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不
淫約而不儉獨擅眾美斯文在斯假使王朗報
箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章况
在庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪

出從遊將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海
莫際波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢
忘編次謹爲一秩十卷第目如左日升松茂與
天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後
錄以俟賢臣

梁簡文帝上昭明太子集別傳等表曰若夫正
少陽之位主承祧之則口實爲美唯稱啟誦自
茲厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之姿縱生
知之量孝敬兼極溫恭在躬明月兩流幼有文
章之敏羽籥束序長備元良之德非假二疎甯

勞四皓虎賁奕其經學智囊慙其調護豈止博
望延賞壽春能賦問疑棗據書戒憑陵而已哉
玉折何追星頽靡續地尊號嗣外陽之術無徵
位比周儲緱山之駕不反臣以不肖妄作明離
出入銅龍瞻仰故實思所以揄揚盛軌宣記德
音謹撰昭明太子別傳文集請備之延閣藏諸
廣內永彰茂實式表洪徽

梁蕭子範求撰昭明太子集表曰臣聞姬旦云
亡播禮樂於百代宣尼旣歿傳雅頌於千祀夏
啟之風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四

公西京見美長壽一察東漢流名魏擊之悟篋
衣事關戰國孫登之愛田苗義屬偏霸各稱小
善靡擅雕蟲子相雖詩賦可嘉矩範頓闕貽譏
良史取誚前載備而爲論發粵允歸自少陽潛
位震方滅采神儀長往銅龍毀構音顏緬邈丹
壑遷移若乃緣情體物繁絃縛錦縱橫艷思籠
蓋辭林積練累素盈車滿笈金石有銷斯文方
遠旣異陳王之躬撰又非當陽之自集臣蟬翼
輕身未從塵露而班輪嚴駕永輟駢驂戀主懷
茲伏深涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

池陽郡齋旣刻文選與雙字二書於以示敬事
昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉嗚
呼所以事於神者至矣夫神與人相依而行也
吏旣惟神之恭神必惟吏之相則神血食吏祿
食斯兩無媿淳熙八年歲在辛丑八月望日郡
刺史建安袁說友書

周滿序

嘉靖乙卯

邵氏手跋曰崇禎辛未十二月立春日藏于瓜
疇

奚氏手跋曰乾隆庚寅九月立冬後一日蘿龕

外史奚鋼觀于貞復堂

江文通集十卷

明仿宋本

王弇州舊藏

梁江淹撰

江光祿集十卷補遺一卷

梅鼎祚校刊本

梁考城江淹文通撰

附梁書列傳

貞白先生陶隱居集一卷

張立人手抄本

梁陶宏景撰昭臺弟子傅霄編集

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季長敞於驕侈君明遂不旋踵公矩纔免極誅鮮

有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔室四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯矣至如紫臺青簡綠帙丹經玉版祕文瑤壇怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絕伎命世之異人焉文集缺亡未有編錄門人補輯若逢遼東之本好事研搜如誦河西之篋奉敕校之鈔墨緘以緹細藏彼鴻都副在延閣江總序先生文集三十卷內集十五卷今皆亡失不傳故禮部侍郎王公欽臣哀其遺文三十二篇以爲一卷南豐曾恂復得寒夜愁胡笳二詩於古

樂府集中難沈鎮軍均聖論於弘明集中因考其製作先後爲之次以類相從并殘文附以後嘉靖甲辰假得崑山周氏所藏紹興刻本因手錄一帙藏于蕭閒齋是歲九月朔燈下文嘉休承識

癸丑秋八月史臣紀得觀并手錄一裘

庚申春日周天球借校玄泊齋

張青甫自吳門來攜休承所鈔本余旣以校坊本矣因思有抄本未必是而坊本未必非者手定此帙蓋崇禎改元之初夏也虞山徐濟忠

夏末復借抄本對校凡字可兩通皆志其上方必較然差謬始不復志然亦百之一二耳濟忠又書

崇禎戊辰夏四月余適鹿城良夫師時館張氏余往謁因見師校錄是集明年己巳余得借校然坊刻脫誤頗甚不堪改抹故另寫此本其字蹟前後非一則余及李涵仲奚靜宜共書也五月十七日午震澤葉奕記於孫氏蕉夢軒之雨窗

張氏手跋曰林宗寫本今藏聽雲陸氏余從陸

氏借錄乾隆元年嘉平朔日錄竟青芝

擘經室外集曰華陽陶隱居集二卷梁陶宏景
撰宏景有真誥 四庫全書已著錄此其生平
雜文及與武帝往復論書之劄然攷隋書經籍
志梁隱居先生陶宏景集三十卷又內集十五
卷至宋人作唐書藝文志僅載陶宏景集三十
卷則疑其所作內集已佚自是以後傳述愈微
晁公武陳振孫皆未著錄是本從明道藏本錄
出卷首載昭臺弟子傅霄編集大洞弟子陳桷
校勘蓋亦道家者流惟集前有江總序一首似

尚存其舊餘則存什之一二而已

庾開府詩集四卷

明刊本

北周 庾信子山撰

無名氏序曰庾信字子山南陽新野人幼而俊
邁聰敏絕倫博覽羣書尤善春秋左氏傳父肩
吾爲梁太子中庶子堂管記東海徐摛爲左衛
率摛子陵及信並爲鈔撰學士父子出入禁闈
恩禮莫與比隆旣文並綺艷故世號徐庾體爲
一時所重累遷通直散騎常侍聘于東魏文章
辭合稱於鄴下梁元帝承制除御史中丞及卽

位轉右衛將軍聘于西魏屬大軍南討遂留長
安江陵平累遷儀同三司陳氏與周通好流寓
之士各許還舊里武帝惜信才不遣尋徵爲司
宗中大夫明帝武帝並雅好文學信特蒙恩禮
羣公碑誌多相托焉信雖通顯常有鄉關之思
乃作哀江南賦以致意焉信養母至孝及母沒
居喪哀毀大冢宰晉國公嘗謂人曰庾信南人
羈士至孝天然居喪過禮殆將滅性寡人一見
遂不忍看其至德被知如此尤善工詩杜子美
詩謂清新庾開府者是也

朱承爵記 正德辛巳

