



欽定四庫全書

112
113
110

集部

別集類二十六

聖製國朝

1 2
130
100

百



1330
100

東坡學

欽定四庫全書總目卷一百七十三

集部二十六

別集類二十六

聖祖仁皇帝御製文集一百七十六卷

謹案

聖祖仁皇帝御製詩文篇章繁富前後共分四集以次成

編自康熙二十二年癸亥以前為初集於時方猷

定九嬰削平三粵而

念勤訪落

支錢所
那翰有

集部 別集類二十六

化著觀文

運籌決勝之餘寓志藝林所存尚四十卷自康熙三十六年丁丑以前為二集於時靈臺偃伯九譯旅來

保泰持盈勵精宵旰

萬幾餘暇矢詠卷阿十四年中復積盈五十卷自康熙五十年辛卯以前為三集於時四瀛不波五緯咸若

驩心普洽

佑命重申

堯衢時游

舜歌庸作珥筆而錄

奎章者十四年中又積盈五十卷皆大學士張英等所恭編也至五十一年壬辰以後六十一年壬寅以前

承平熙皞棟牖松雲

壽考康甯愈游心於翰墨而八伯徵歌之日正百年服教之初我

世宗憲皇帝嗣踐

皇圖始

命和碩莊親王允祿編為四集三十六卷通一百七十六

卷合為一編迄今流布鴻都尊藏

冊府萬方傳誦藉以仰窺

聖學之萬一至於乾規坤矩不可測以方圓月采日莖
可圖以藻繪非惟仰鑽所莫罄抑亦歌頌所難名
惟有循環雒誦尊若六經而已莫能更贊一詞也
別有

御製詩集二十八卷乃高士奇等所校刊恭檢篇目皆已

編入

文集次第亦無所更易故今未敢復繕惟附著分合之緣

起俾來茲有考焉

世宗憲皇帝御製文集三十卷

謹案

世宗憲皇帝御製文集凡文二十卷詩十卷文分十三體

詩則前七卷曰

雍邸集皆康熙壬寅以前作後三卷曰

四宜堂集則

御極以後作也欽惟

世宗憲皇帝神資天授

聖孝性成當

聖祖仁皇帝時

景命先歸

九齡預與承

眷顧者獨深故問視

宮闈殆無虛日而晨昏餘暇復

覃精圖籍

研悅文章汲古之勤為儒生之所不及迨乎握符合契應

運

龍飛

宵旰勵精心營四海

紫宮之所規畫

黼座之所咨詢者天下臣庶雖不能一一悉窺至於

硃批諭旨至三百六十卷

上諭內閣至一百五十九卷

上諭八旗及

上諭旗務議覆

諭行旗務議奏至四十八卷則剗剔黎棗其見其間仰計

十三年中固無日不

親御丹毫疇咨庶政而寄情翰墨遂炳然與典誥雅頌輝

映後先蓋

體協健行

心懷無逸精明強固之氣舉措萬化而有餘故勿涉詞章
尚足以陶鑄百氏如元化運轉時行物生而二曜
五緯三垣列宿自然成在天之文也豈非攝提合
雜以來超軼三五之

至聖哉

御製樂善堂文集定本三十卷

乾隆二十三年協辦大學士戶部尚書蔣溥等奉

敕重編欽惟我

皇上聖聰夙擅道岸先登學海詞源苞涵富有昔當

睿養卽擅

生知雍正庚戌之秋嘗訂

樂善堂文鈔十四卷乾隆丁巳取

文鈔所載存十之三益以雍正乙卯以前續著十之七

彙爲

樂善堂文集頒示海內詞林藝圃茲誦相聞至是以初

刻卷帙稍繁復

指授溥等校閱刪定併省去制義一卷定爲此本伏考
今之制義卽宋之經義也劉安節等皆載入別集
呂祖謙選宋文鑑亦載入總集初刻兼錄制義蓋
沿古例而我

皇上區分體裁昭垂矩矱俾共知古文今文之分
睿鑒精深逾安節祖謙等之所見不啻萬倍又考周必
大所校歐陽修集多至一百五十三卷而修自定

居士集原本乃至五十卷文獻通考引葉適之言

稱其每篇閱至數十過有累日去取未決者所撰

集古錄跋尾集本視真跡亦多所追改我

皇上奎章藻耀籠括古今逾修亦何啻萬倍而

釐定舊製必審必精

聖意之謹嚴乃與修相近

天懷沖挹尤互古之所無矣易曰日新之謂盛德又曰

日進無疆臣等伏讀斯編仰見

謙抑之淵衷信

聖壽彌高而

聖學彌進良有由也

御製文初集三十卷二集四十四卷

謹案

御製文初集三十卷凡五百七十餘篇為十九門二集四十

四卷凡四百一十餘篇為二十三門各以歲月為次皆

萬幾餘暇

親御丹素所成其

誥敕碑記之屬詞臣恭擬代言者不與焉伏考三古以來

帝王著作散見諸子百家者大抵有韻之語為多

如黃帝巾机銘唐堯神人暢虞舜南風詩卿雲歌

禹玉牒詞湯鑄鼎絲以及武王丹書之戒成王紫

庭之操古籍所傳不可縷舉皆詩之類也其以文

傳者則殊不多見呂覽記神農之教鬻子記顓頊

以下修政之語案諸語今本鬻子不載見賈誼新書所引或出追記或

出依託未必親所撰錄也兩漢以後諸帝王惟梁

武帝有詩賦集又有文集其餘亦無有專以文傳

者然武帝文集不過十卷未為甚富且六朝輕豔

之詞亦未能闡聖賢之奧媿典謨之體也惟我皇上心契道源學蒐文海題詠繁富亙古所無而古體散文亦迴超藝苑凡闡明義理之作多濂洛關閩所未窺考證辨訂之篇多馬鄭孔賈所未及明政體之得失則義深乎訓誥示世教之勸懲則理準乎春秋至於體裁盡善華實酌中則賈董崔蔡以還韓柳歐曾以上號爲作者無不包羅豈特列朝帝王之所無臣等上下千年編摩四庫所謂詞壇巨擘者屈指而計亦孰能希

聖製之萬一哉

御製詩初集四十八卷二集一百卷三集一百十二卷四集一百十二卷

謹案

御製詩集二百七十二卷皆合古今體詩編年爲次已刻者凡四集自乾隆元年丙辰至乾隆十二年丁卯計詩四千一百五十餘首編爲初集四十四卷目錄四卷自乾隆十三年戊辰至乾隆二十四年己卯計詩八千四百七十餘首編爲二集九十四卷目錄六卷竝大學士蔣溥所校刊自乾隆二十五年庚辰至乾隆三十六年辛

卯計詩一萬一千六百二十餘首編爲三集一百卷目錄十二卷則大學士于敏中所校刊自乾隆三十七年壬辰至乾隆四十八年癸卯計詩九千七百餘首編爲四集一百卷目錄十二卷則協辦大學士尙書梁國治侍郎董誥所校刊也統合三萬三千九百五十餘首甲辰以後未剞劂宣布者尙不知其數焉自今以往億萬斯年更不知其數焉自古吟詠之富未有過於我皇上者蓋自撫臨六幕宰制萬幾勤民蒞政之餘

紫殿

凝神別無嗜好惟以
觀書乙夜悅性怡情是以

聖學通微

睿思契妙

天機所到造化生心如雲霞之麗天變化不窮而形容
意態無一相復如江河之紀地流行不息而波瀾
湍折無一相同如二氣之育物生化不已而耳目
口鼻無一相類故從心所欲動合自然

欽定四庫全書
梁翰孽牋頃刻輒數十首侍臣授簡吮墨沈思

前韻未賡

新題已作

丹毫宣示日以爲常四十八年之中卷帙如是之浩博

職是故也若夫有舉必書可以注

起居隨事寓教可以觀政事

聖人之德

聖人之功與

聖人之心無不可伏讀而見之尤獨探尼山刪定之旨

非雕章繪句者所知矣考帝王有集始於漢武帝
然止二卷魏晉至唐御撰詩文惟唐高宗大帝集
多至八十六卷今所存者亦大抵皆纂組之詞其
於

聖製固猶培塿之望華嵩至王應麟玉海載宋太宗御
集三百卷真宗御集亦三百卷仁宗御集一百卷
觀其目錄皆湊合雜纂書籍以充卷帙其數旣已
不確又惟真宗集稱鏤版然宋人書目皆不著錄
是未宣布也太宗仁宗集則竝藏於禁中不以示

人宋人詩話說部所稱述者太宗詩僅傳二首真
宗詩僅傳七首仁宗僅傳二首亦不甚工豈如
御製諸集開雕摹印昭布寰瀛文采煥於星漢苞涵富
於山海爲有目所共睹也哉

梅村集四十卷

通行本

國朝吳偉業撰偉業有綏寇紀略已著錄此集凡詩
十八卷詩餘二卷文二十卷其少作大抵才華豔
發吐納風流有藻思綺合清麗芊眠之致及乎遭
逢喪亂閱歷興亡激楚蒼涼風骨彌爲邁上暮年

蕭瑟論者以庾信方之其中歌行一體尤所擅長
格律本乎四傑而情韻爲深敘述類乎香山而風
華爲勝韻協宮商感均頑豔一時尤稱絕調其流
播詞林仰邀

睿賞非偶然也至於以其餘技度曲倚聲亦復接跡屯
田嗣音淮海王士禎詩稱白髮填詞吳祭酒亦非
虛美惟古文每參以儷偶旣異齊梁又非唐宋殊
乖正格黃宗義嘗稱梅村集中張南垣柳敬亭二
傳張言其藝而合於道柳言其參甯南軍事比之

魯仲連之排難解紛此等處皆失輕重爲倒却文章家架子其糾彈頗當蓋詞人之作散文猶道學之作韻語雖強爲學步本質終存也然少陵詩冠千古而無韻之文率不可讀人各有能有不能固不必一一求全矣

湯子遺書十卷附錄一卷

河南巡撫採進本

國朝湯斌撰斌有洛學編已著錄斌在

國初與陸隴其俱號醇儒隴其之學篤守程朱其攻擊陸王不遺餘力斌之學源出容城孫奇逢其根

柢在姚江而能持新安全谿之平大旨主於刻勵實行以講求實用無王學杳冥放蕩之弊故二人異趣而同歸今集中所載語錄可以見其所得力又斌雖平生講學而康熙己未

召試實以詞科入翰林故集中詩賦雜文亦皆彬彬典雅無村塾鄙俚之氣至其奏議諸篇規畫周密條析詳明尤昭昭在人耳目者矣蓋其著述之富雖不及陸隴其而有體有用則斌尤通達於治體云

兼濟堂文集二十卷

直隸總督採進本

國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄是編奏疏
三卷序六卷書牘二卷傳誌二卷祭文論二卷雜
著二卷樂府古今體詩三卷附年譜一卷其平生
著述刻於江南者有兼濟堂集十四卷刻於荆南
者有兼濟堂集二十四卷刻於京師者有文選二
集上下二編崑林小品上下二編崑林外集一編
奏疏尺牘存餘七卷其刻於林下者有文選十卷
嶼舫近草五卷詩集七卷楞林三筆五卷此集乃
詹明章哀輯諸本簡汰繁冗合刊為一編者也裔

介立朝頗著風節其所陳奏多關國家大體詩文
醇雅亦不失為儒者之言雖不以詞章名一世而
以介於

國初作者之閒固無忝焉

學餘堂文集二十八卷詩集五十卷外集二卷

江蘇周厚堉家

藏本

國朝施閏章撰閏章有矩齋雜記已著錄王士禎選
感舊山木二集所錄閏章詩最多又取其五言近
體八十二聯為摘句圖見所撰池北偶談中閏章

錢定四庫全書卷一百一十三
嘗語士禎門人洪昇曰爾師詩如華嚴樓閣彈指
卽見吾詩如作室者瓴甃木石一一就平地築起
士禎亦記於居易錄平心而論士禎詩自然高妙
固非閨章所及而未學浴其餘波多成虛響以講
學譬之王所造如陸施所造如朱陸天分獨高自
能超悟非拘守繩墨者所及朱則篤實操修由積
學而漸進然陸學惟陸能爲之楊簡以下一傳而
爲禪矣朱學數傳以後尙有典型則虛悟實修之
別也閨章所論或亦微有所諷寓規於頌歟其蠖

齋詩話有曰山谷言近世少年不冝深治經史徒
取給於詩故致遠則泥此最爲詩人鍼砭詩如其
人不可不慎浮華者浪子叫號者粗人窘瘁者淺
癡肥者俗風雲月露鋪張滿眼識者見之直一葉
空紙耳故曰君子以言有物觀其持論其宗旨可
見矣古文亦摹仿歐曾不失矩度然視其詩品則
少亞魏禧爲作集序乃置其詩而盛許其文非篤
論也外集二卷一爲硯林拾遺乃奉使廣東時記
所見端溪石品一爲試院冰淵則歷年典試序文

及條約今附存之又有別集四卷其二卷為蠖齋詩話二卷為矩齋雜記詩話別擇未精瑕瑜參半雜記頗涉神怪尤為小說家言今析出別存其目茲不具錄焉

忠貞集十卷

浙江巡撫採進本

國朝范承謨撰承謨字觀公號螺山鑲黃旗漢軍大學士文程子也初充侍衛順治辛卯

詔八旗子弟均得應試遂以是科中式舉人次年壬辰成進士改庶吉士授宏文院編修官至浙閩總督康

熙王子逆藩耿精忠叛承謨抗節死

賜諡忠貞所作畫壁詩石門吳震方嘗刻之說鈴中為世傳誦是編乃其全集為清苑劉可書所編首

諭祭文

御製碑文

御題祠額附以家傳及祠堂記共為一卷次撫浙奏議一卷次督閩奏議一卷次吾廬存彙一卷次百苦吟一卷次畫壁遺彙一卷次雜著一卷次附錄題跋哀挽詩文三卷康熙五十七年其子時崇以畫壁

遺彙進

呈

聖祖仁皇帝親製序文褒揚忠烈

宸章下賁光逮幽泉今謹敬錄冠集端用示我

國家扶植綱常風勵臣節之至意至承謨所上奏議

大都明白敷暢多有關

國計之言詩文直抒胸臆慷慨激昂嚼齧裂皆之狀

至今猶可以想見文以人重承謨之謂矣

林蕙堂集二十六卷

浙江巡撫採進本

國朝吳綺撰綺有嶺南風物記已著錄王方岐作綺

小傳稱所著有亭臯集藝香詞林蕙堂文集諸編

綺沒之後其子壽潛蒐訪遺彙合而編之此本一

卷至十二卷為四六即所謂林蕙堂集也十三卷

至二十二卷為詩即所謂亭臯集也二十三卷至

二十五卷為詩餘即所謂藝香詞也二十六卷則

以所作南曲附焉

國初以四六名者推綺及宐興陳維崧二人均原出

徐庾維崧泛濫於初唐四傑以雄博見長綺則出

入於樊南諸集以秀逸擅勝章藻功與友人論四
六書曰吳園次班香宋豔接僅短兵陳其年陸海
潘江末猶強弩其論頗公然異曲同工未易定其
甲乙其詩才華富豔蕪香在玉溪樊川之間詩餘
亦頗擅名有紅豆詞人之號以所作有把酒囑東
風種出雙紅豆句也所作院本如嘯秋風繡平原
之類當時多被管絃以各有別本單行故僅以散
曲九闕綴之集末統而觀之鴻篇鉅製固未足抗
跡古人而跌宕風流亦可謂一時才士矣

精華錄十卷

山東巡撫
採進本

國朝王士禛撰士禛有古懽錄已著錄其詩初刻有
落牋堂集皆少作也又有阮亭詩及過江人吳白
門前後諸集後刪併為漁洋前集而諸集皆佚嗣
有漁洋續集蠶尾集續集後集南海集雍益集諸
刻是編又刪掇諸集合為一帙相傳士禛所手定
其子啟汧跋語稱門人曹禾盛符升仿任淵山谷
精華錄之例鈔為此錄者蓋託詞也士禛談詩大
抵源出嚴羽以神韻為宗其在揚州作論詩絕句

三十首前二十八首皆品藻古人末二首爲士禎
自述其一曰曾聽巴渝里社詞三閭哀怨此中遺
詩情合在空船峽冷雁哀猿和竹枝平生大指具
在是矣當康熙中其聲望奔走天下凡刊刻詩集
無不稱漁洋山人評點者無不冠以漁洋山人序
者下至委巷小說如聊齋志異之類士禎偶批數
語於行閒亦大書王阮亭先生鑒定一行弁於卷
首刊諸梨棗以爲榮惟吳喬竊目爲清秀李于鱗
見談龍錄汪琬亦戒人勿效其喜用僻事新字見士禎自作居

易而趙執信作談龍錄排詆尤甚平心而論當我
朝開國之初人皆厭明代王李之膚廓鍾譚之纖仄
於是談詩者競尙宋元旣而宋詩質直流爲有韻
之語錄元詩縟豔流爲對句之小詞於是士禎等
以清新俊逸之才範水模山批風抹月倡天下以
不著一字盡得風流之說天下遂翕然應之然所
稱者盛唐而古體惟宗王孟上及於謝朓而止較
以十九首之驚心動魄一字千金則有天工人巧
之分矣近體多近錢郎上及乎李頎而止律以杜

甫之忠厚纏綿沈鬱頓挫則有浮聲切響之異矣
故

國朝之有士禎亦如宋有蘇軾元有虞集明有高啟
而尊之者必躋諸古人之上激而反唇異論遂漸
生焉此傳其說者之過非士禎之過也是錄具存
其造詣淺深可以覆案一切黨同伐異之見置之
不議可矣

堯峰文鈔五十卷

內府藏本

國朝汪琬撰琬字茗文號鈍翁晚居堯峰因以自號

長洲人順治乙未進士由戶部主事陞刑部郎中
降補北城兵馬司指揮再陞戶部主事康熙己未
召試博學鴻詞授翰林院編修初琬自哀其文為鈍翁類

橐六十二卷續橐五十六卷晚年又手自刪汰定
為此編其門人侯官林佶為手寫而刊之古文一
脈自明代膚濫於七子繼洮於三袁至啟禎而極
敝

國初風氣還淳一時學者始復講唐宋以來之矩矱
而琬與甯都魏禧商邱侯方域稱為最工宋犖嘗

合刻其文以行世然禧才雜縱橫未歸於純粹方
域體兼華藻稍涉於浮夸惟琬學術既深軌轍復
正其言大抵原本六經與二家迥別其氣體浩瀚
疏通暢達頗近南宋諸家蹊逕亦略不同廬陵南
豐固未易言要之接跡唐歸無愧色也琬性狷急
動見人過交遊罕善其終者又好詆訶見文章必
摘其瑕類故恆不滿人亦恆不滿於人與王士禛
爲同年後舉博學鴻詞時乃與士禛相忤其詩有
區區誓墓心豈爲一懷祖句以王述比士禛士禛

載之於居易錄中又與閻若璩議禮相詬若璩載
之潛邱劄記中皆爲世口實然從來勢相軋者必
其力相敵不相敵則弱者不敢強者不屑不至於
互相排擊否則必有先敗者亦不能久相支柱士
禛詞章名一世不與他人角而所與角者惟趙執
信及琬若璩博洽亦名一世不與他人角而所與
角者惟顧炎武及琬則琬之文章學問可略見矣

午亭文編五十卷

山西巡撫
採進本

國朝陳廷敬撰廷敬字子端號說巖澤州人順治戊

戊進士改庶吉士授檢討本名敬以是科有兩陳敬因奉

旨增廷字官至大學士諡文貞嘗著尊聞堂集八十卷晚

年手定為此編其門人林佶繕寫付雕廷敬有午亭山村在陽城因水經注載沁水逕午壁亭而名因以名集凡詩二十卷雜著四卷經解四卷奏疏序記及各體文共二十卷杜律詩話二卷廷敬論詩宗杜甫不為流連光景之詞頗不與王士禎相合而士禎甚奇其詩所為古文雖汪琬性好排詆

論文少所許可亦甚重之生平回翔館閣遭際

昌期出入

禁闈幾四十年值文運昌隆之日從容載筆典司文章雖不似王士禎籠罩羣才廣於結納而文章宿老人望所歸燕許大手海內無異詞焉亦可謂和聲以鳴盛者矣卷首有廷敬自序謂於汪王不苟雷同然蹊逕雖殊而分途竝驚實能各自成家其不冒步趨二人者乃所以能方駕二人歟此固非依門傍戶假借聲譽者所知也

讀書齋偶存彙四卷

江蘇巡撫
採進本

國朝葉方藹撰方藹字子吉號訢菴崑山人順治己亥進士官翰林院學士兼禮部侍郎加禮部尚書銜卒諡文敏方藹釋褐後卽以文章受知

世祖章皇帝其授學士述懷詩所云敢道齊賢畱異日屢稱蘇軾是奇才記是事也後復蒙

聖祖仁皇帝召入

內廷矢音賡唱歌咏昇平故其詩格亦進而益上未遇時嘗著有瓠齋集得第後棄不復存此本皆在

朝及告歸時所作不分體不編年疑爲方藹所自定故篇什雖少而一一皆其菁華王原祁序稱方藹詩宗蘇陸文宗眉山生平服膺王士禎之詩汪琬之文實兼有二家之長云云今是彙不及雜文而詩則諸體具備雖未及士禎之秀骨天成而和雅春容颯颯乎

盛世之音與士禎亦各擅其長焉

松桂堂全集三十七卷延露詞三卷南淮集三卷

江蘇
巡撫

採進
本

欽定四庫全書總目卷一百七十三 集部 別集類二十六

二十五

國朝彭孫適撰孫適字駿孫自號羨門生海鹽人順
治己亥進士官中書舍人康熙己未舉博學鴻詞
召試擢第一授編修歷官吏部侍郎兼翰林院學士洪惟
我

聖祖仁皇帝武功耆定六幕大同黼黻昇平右文稽古旁
求俊乂肇舉

制科於時

景運方隆人文蔚起懷才抱藝之士雲蒸鱗集成詣

金門司校閱者雖有李蔚杜臻葉方藹馮溥四人而

甲乙次第皆稟

睿裁如王士禎池北偶談所記施閏章省耕詩中誤書旗
字爲旂字

詔降置次等一事仰見

睿鑒精詳不遺纖芥故得人之盛今古罕儔而孫適遭際
昌期實冠是選文章聲價紙貴一時今觀是集才學富
贍詞采清華館閣諸作尤瑰瑋絕特知其獨邀

甄拔領袖羣才不偶然也孫適所著南淮集香奩倡和集
金粟詞延露詞俱先有刊本惟全集未刊孫適沒

後五十年至乾隆癸亥其孫景曾始為開雕併以舊刊南淮集延露詞附錄於後云

曝書亭集八十卷附錄一卷通行本

國朝朱彝尊撰彝尊有日下舊聞已著錄此集凡賦一卷詩二十二卷皆編年為次始於順治乙酉迄於康熙己丑凡六十五年之作其紀年皆用爾雅歲陽歲陰之名從古例也詞七卷曰江湖載酒集曰茶煙閣體物集曰蕃錦集雜文五十卷分二十六體附錄葉兒樂府一卷則所作小令也彝尊未

入翰林時嘗編其行彙為竹垞文類王士禛為作序極稱其永嘉詩中南亭西射堂孤嶼瞿溪諸篇然是時僅規撫王孟未盡所長至其中歲以還則學問愈博風骨愈壯長篇險韻出奇無窮趙執信談龍錄論

國朝之詩以彝尊及王士禛為大家謂王之才高而學足以副之朱之學博而才足以運之及論其失則曰朱貪多王愛好亦公論也惟暮年老筆縱橫天真爛漫惟意所造頗乏剪裁然晚景頽唐杜陵

不免亦不能苛論彝尊矣至所作古文率皆淵雅
良由茹涵既富故根柢盤深其題跋諸作訂譌辨
異本本元元實跨黃伯思樓鑰之上蓋以詩而論
與王士禎分途各驚未定孰先以文而論則漁洋
文略固不免瞠乎後耳惟原本有風懷二百韻詩
及靜志居琴趣長短句皆流宕豔冶不止陶潛之
賦閒情夫綺語難除詞人常態然韓偓香奩集別
有篇帙不入內翰集中良以文章各有體裁編錄
亦各有義例溷而一之則自穢其書今併刊除庶

不乖風雅之正焉

政書八卷

山西巡撫
採進本

國朝于成龍撰成龍有于山奏牘已著錄是集皆其
歷仕所紀曰羅城書令羅城時橐也曰合州書知
合州時橐也曰武昌書同知黃州署武昌府時橐
也曰黃州書知黃州府時橐也曰八閩書歷任福
建監司時橐也曰畿輔書巡撫直隸時橐也曰兩
江書總督兩江時橐也任監司以前皆申詳條議
札檄誠諭之作任巡撫以後始列奏疏共七卷其

第八卷曰吟咏書則其所作各體詩併以文六首
附於後成龍以清節著名而自起家令牧至兩膺
節鉞安民戢盜諸政績亦皆綽有成算其經濟頗
有足傳今觀是書其平生規畫猶可見其本末也

愚菴小集十五卷

庶吉士祝堃家藏本

國朝朱鶴齡撰鶴齡有尚書埤傳已著錄此集凡賦
一卷諸體詩五卷雜著文九卷末附傳家質言十
三則鶴齡始專力於詞賦自顧炎武勛以本原之
學始研思經義於漢唐註疏皆能爬梳抉摘獨出

心裁故所作文章亦悉能典雅醇實不蹈剽竊摹
擬之習其邶鄘衛三國禹貢三江震澤太湖嶧冢
漢源諸辨多有裨於考證嘗箋註杜甫李商隱詩
集故所作韻語頗出入二家之間而寄興清遠能
不自掩其神韻與錢謙益為同郡初亦以其詞場
宿老頗與倡酬既而見其首鼠兩端居心反覆薄
其為人遂與之絕所作元裕之集後一篇稱裕之
舉金進士歷官左司員外郎及金亡不仕隱居秀
容詩文無一語指斥者裕之於元既足踐其土口

如其毛即無反詈之理非獨免咎亦諛當然乃今之訕辭詆語曾不少避若欲掩其失身之事以誑國人者非徒諄也其愚亦甚云云其言蓋隱指謙益輩而發尤可謂能知大義者矣

抱犢山房集六卷

江蘇巡撫採進本

國朝嵇永仁撰永仁字畱山別號抱犢山農無錫人康熙十三年耿精忠作亂永仁在總督范承謨幕同被拘繫承謨遇害永仁亦死難四十七年追贈國子監助教是集前三卷曰吉吉吟曰百苦吟皆

其陷賊時與承謨及同難諸人唱和詩曰和淚譜則為同難諸人所作小傳也第四卷曰葭秋集第五卷曰竹林集乃其舊刻第六卷附錄同難會稽王龍光華亭沈天成二人之詩文雍正中其子曾筠編次付梓竝以

誥敕及

諭祭文等弁於卷首永仁以諸生佐幕尙未授官而抗節

殞身義不從逆可以愧劉秉政等於九泉

案逆藩耿精忠

叛時劉秉政以巡撫降賊

其所為詩文皆縷述當時實事獄中

不得筆墨以炭屑畫於四壁間人重其人品錄而傳之得存於世今誦其詞奕奕然猶有生氣與承謨畫壁諸詩同為忠臣孝子之言爭光日月不但以文章論矣

文端集四十六卷

通政司使張若淳家藏本

國朝張英撰英有易經衷論已著錄此乃其詩文全集凡存誠堂應

制詩四卷存誠堂詩集二十五卷篤素堂詩集七卷篤素堂文集十卷英遭際

昌辰仰蒙

聖祖仁皇帝擢侍

講幄入直

禁廷簪筆雍容極儒臣之榮遇矢音賡唱篇什最多其閒鼓吹昇平黼黻廊廟無不典雅和平至於言情賦景之作又多清微淡遠抒寫性靈臺閣山林二體古難兼擅英乃兼而有之其散體諸文稱心而出不事粉飾雖未能直追古人而原本經術詞旨溫厚亦無忝於作者焉

西河文集一百七十九卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰奇齡著述之富甲於近代沒後其門人子姪編為西河合集分經集史集文集雜著四部凡四百餘卷其史問以奇齡有遺命不付剞劂語見經問第五卷景泰帝條下餘亦不盡行於世此本為康熙庚子其門人蔣樞所編但分經集文集二部經集自仲氏易以下凡五十種已別著錄文集凡二百三十四卷而策問一卷表一卷集課記一卷續哀江南賦一卷擬廣博詞連珠詞一卷

皆有錄無書其中如王文成傳本二卷制科雜錄一卷後觀石錄一卷越語冑繁錄一卷何御史孝子祠主復位錄一卷湘湖水利志三卷蕭山縣志刊誤三卷杭志三詰三誤辨一卷天問補註一卷勝朝彤史拾遺記六卷武宗外紀一卷後鑒錄七卷韻學要指十一卷詩話八卷詞話二卷外附徐都講詩一卷本各自為書今亦分載於各部其當編於集部者實文一百一十九卷詩五十三卷詞七卷統計一百七十九卷奇齡之文縱橫博辨傲

睨一世與其經說相表裏不古不今自成一格不
可以繩尺求之然議論多所發明亦不可廢其詩
又次於文不免傷於猥雜而要亦我用我法不屑
隨人步趨者以餘事觀之可矣

陳檢討四六二十卷

庶吉士祝堃家藏本

國朝陳維崧撰程師恭註維崧有兩晉南北史集珍
已著錄

國朝以四六名者初有維崧及吳綺次則章藻功思
綺堂集亦頗見稱於世然綺才地稍弱於維崧藻

功欲以新巧勝二家又遁為別調譬諸明代之詩
維崧導源於庾信氣脈雄厚如李夢陽之學杜綺
追步於李商隱風格雅秀如何景明之近中唐藻
功刻意雕鐫純為宋格則三袁鍾譚之流亞平心
而論要當以維崧為冠徒以傳誦者太廣摹擬者
太眾論者遂以膚廓為疑如明代之詬北地實則
才力富健風骨渾成在諸家之中獨不失六朝四
傑之舊格要不能以掃摭玉溪歸咎於三十六體
也師恭此註成於康熙癸酉王士禎古夫于亭雜

錄曰昔人云一人知己可以不恨故友陽羨陳其
年諸生時老於場屋小試亦多不利而未博學鴻
詞之舉以詩賦入翰林不數年病卒京師及歿而
其鄉人蔣京少景祜刻其遺集無隻字遺失皖人
程叔才師恭又註釋其四六文字以行於世此世
人不能得之子孫者而一以桑梓後進一以平生
未面之人而收拾護惜其文章如此云云其推弊
師恭頗至然師恭所註往往失其本旨如銅雀瓦
賦彈碁愛子句自用曹丕巾角彈碁事而但引藝

經註彈碁引陸機弔魏武帝文註愛子傅粉佳兒
句自用曹植傅粉對邯鄲滄事而引魏志武帝欲
以何晏爲子及文帝疑晏傅粉事皆似是而非又
如述祖德賦況彼鯉庭句自用楊汝士桃李新陰
在鯉庭事而但引論語伯魚事愴園賦雙丁詎擬
句自用梁武帝賜到漑詩漢世重雙丁語而但引
文士傳丁儀兄弟事皆知其一不知其二至於毛
貞女墮樓詩序空空實下天之狀句自用李斯奏
秦始皇鑿之空空如下天狀語而補註引劍俠傳

妙手空空兒尤為乖謬如是之類不一而足且任
淵史容註黃庭堅集於作詩本事及年月俱一一
詳核故為善本師恭去維崧最近文中事實緣起
可以考知如璿璣玉衡賦序之烏空楚幕鵠去巴

江句因

聖祖召試博學鴻詞在己未歲正平定湖廣四川之後故
維崧云云師恭不註其故則突入此語是何文義
哉特以四六之文非註難明而師恭拮據故實尙
有足資考證者故併存之以備參稽焉

蓮洋詩鈔十卷

兩江總督
探進本

國朝吳雯撰雯字天章本遼陽人順治六年其父允
升任蒲州學正卒於官雯兄弟孤弱不能歸遂寄
籍於蒲州康熙己未薦舉博學鴻詞不中選其卒
也刑部尙書王士禎為誌墓稱初見其詩有泉繞
漢祠外雪明秦樹根濃雲溼西嶺春泥沾條桑至
今堯峯上猶見堯時日諸句吟諷不絕於口所作
居易錄中又亟稱雯西城別墅諸篇趙執信懷舊
詩序亦稱雯拙於時藝困躓場屋體貌麤醜衣冠

金定四庫全書總目卷一百一十三
垢敝或經歲不盥浴人咸笑之然詩才特超妙其
詩一刻於吳中再刻於都下三刻於津門後士禎
爲刪定存千餘首亦見墓誌中因雯沒之後未及
刊行故懷舊詩序曰蓮洋卒後阮翁爲作墓誌且
刪定其集迄今將二十年未行於世意其時阮翁
耄而多忘未幾遂亡未及歸諸吳氏也池北書庫
散失殆盡蓮洋集從可知矣云云然其集實已歸
吳氏乾隆辛未汾陽劉組曾哀其全彙刻之又以
士禎所評者別刊一小冊竝行越十三年甲申蒲

州府同知山東孫諤始從雯姪敦厚得士禎所定
原本簡汰重刊詳載士禎之評併以劉本所遺者
補刻於後以所見墨迹補之其士禎所刪而劉本
誤刻者咸爲汰去凡得古詩二卷近體五卷補遺
一卷詩餘一卷文一卷冠以墓誌而附以同時唱
和題詠之作卽此本也雯天才雄駿其詩有其鄉
人元好問之遺風惟熟於梵典好拉雜堆砌釋氏
故實是其所短劉本無所別擇故頗傷冗濫此本
沿新城之派又以神韻婉約爲宗一切激昂沈著

之作多見屏斥反似鄰於清弱亦不足盡其所長然終較劉本為簡潔故置彼錄此惟震詩本足自傳不藉士禎之評為輕重而刊此本者牽於俗見務引士禎以重震所載士禎評語繁碎特甚如題汪如輪看劍圖詩下附記云原本評語奇作二字似阮亭先生筆蹟胸有造化四字非阮亭先生筆蹟刻本併作一處誤又如城曲眺望詩下附記原本題下有墨筆評劉長卿之詩也不知何人評阮亭先生改作似劉長卿云云此亦何關宏旨而字

句異同乃如是其考證今悉刪除以廓清耳目焉

張文貞集十二卷

江蘇巡撫採進本

國朝張玉書撰玉書字素存丹徒人順治辛丑進士選庶吉士官至大學士諡文貞是集有儲大文序不分卷帙亦無目錄其繕寫格紙版心皆有松蔭堂字蓋其家藏鈔本編輯未成者也首為賦二篇次為頌三篇表三篇箋六篇疏二十篇議一篇書一篇考一篇說一篇序二十八篇跋一篇記九篇紀事十篇傳一篇贊二篇策問十二篇紀功碑二

金定國集卷一百一十三
篇墓碑六篇神道碑四篇墓誌銘三十二篇大抵
皆春容典雅颯颯乎

盛世之音其拖諾山狼居胥山二碑敘述

聖武神功皆為詳贍足以昭示萬世其紀平定江南事紀
滅闖獻二賊事紀三路進師下雲南事紀平水西
事及外國紀皆端緒詳明得諸耳聞目見足以彰
開國之

鴻烈紀順治閒樂章及錢糧戶口三篇皆足資掌故而紀
陝西殉難官事一篇亦足與史傳相參他若

賜遊玉泉山記

賜遊化育溝後苑記

賜遊喀喇河屯後苑記

賜遊熱河後苑記皆足發揚太平愷樂之象其餘碑誌亦
多

國初將相事蹟可備考核惟募疏祭文之屬收載太
濫蓋其後人遇橐卽錄不暇持擇轉為全集之累
今悉刪除而惟錄其賦頌以下諸篇釐為十二卷
庶不以榛楛勿翦為將來論者所病焉

西陂類稿三十九卷

兩江總督採進本

國朝宋犖撰犖有滄浪小志已著錄是書凡詩二十二卷詞一卷雜文八卷奏疏六卷其詩之目曰古竹圃橐曰嘉禾堂橐曰柳湖草曰將母樓橐曰古竹圃續橐曰都官草曰雙江唱和集曰回中集曰西山倡和詩曰續都官草曰海上雜詩曰漫堂草曰漫堂倡和詩曰嘯雪集曰廬山詩曰述鹿軒詩曰滄浪亭詩曰迎

鑿集曰紅橋集曰迎

鑿二集曰清德堂詩曰迎

鑿三集曰藤陰倡和集曰樂春閣詩曰聯句集凡二十有

五其初本各自為集晚年致仕居西陂乃手自訂定彙為茲帙惟初刻綿津山人詩集刪除不載蓋以早年所作格調稍殊故別為一編不欲使之相混也犖雖以任事入官不由科目而淹通典籍練習掌故詩文亦為當代所推名亞於新城王士禎其官蘇州巡撫時長洲邵長蘅選士禎及犖詩為王宋二家集一時頗以獻媚大吏為疑趙執信尤

持異論併士禎而倚軋之平心而論犖詩大抵縱橫奔放刻意生新其淵源出於蘇軾王士禎池北偶談記其嘗繪軾像而已侍立其側後謁選果得黃州通判爲軾舊游地又施元之蘇詩註久無傳本犖在蘇州重價購得殘帙爲校讎補綴刊版以行其宗法可以概見故其詩雖不及士禎之超逸而清剛雋上亦拔戟自成一隊其序記奏議等作亦皆流暢條達有眉山軌度士禎寄犖詩有曰尚書北闕霜侵鬢開府江南雪滿頭當日朱顏兩年

少王揚州與宋黃州言二人少爲卑官卽已齊名不自長蘅合刻始所以釋趙執信之議也然則士禎亦未嘗不引爲同調矣

鐵廬集三卷外集二卷後錄一卷

江蘇巡撫探進本

國朝潘天成撰天成字錫疇溧陽人寄籍桐城爲安慶府學生溧陽志載其幼與父母避讎相失年十五乞食行求遇於江西界百計迎歸傭販以養備極艱苦以其閒讀書講業竟爲積學年七十四迄窮餓以死瞿源洙集有潘孝子傳與志所言合蓋

篤志苦行之士也是集爲其門人許重炎所編冠
以小傳年譜第一卷爲默齋訓言天成述其師湯
之錡語也二卷爲雜著天成詩文也三卷爲語錄
重炎與蔣師韓記天成語也外集一卷爲勿菴訓
言天成記其師梅文鼎語二卷爲雜著亦天成遺
文補刊者後錄一卷則其墓記之類也天成學問
源出姚江以養心爲體以經世爲用其詩文皆抒
所欲言不甚入格然行誼者文章之本綱常者風
教之源天成出自寒門終身貧賤而天性真摯人

品高潔類古所謂獨行者其精神堅苦足以自傳
其文故身沒嗣絕而人至今重之特錄其集俾天
下曉然知

國朝立教在於敦倫紀礪名節正人心厚風俗固不與
操觚之士論文采之優劣亦不與講學之儒爭議
論之醇疵也

湛園集八卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝姜宸英撰宸英有江防總論已著錄初編其文
爲湛園未定彙秦松齡韓莢皆爲序後武進趙同

欽定四庫全書
御定四庫全書
目錄
卷一百二十三
數摘爲西溟文鈔此本爲黃叔琳所重編凡八卷
宸英少習古文年七十始得第績學勤苦用力頗
深集中有與洪虞鄰書論兩浙十家古文事謂兩
浙自洪永以來三百餘年不過王子充宋景濂方
希直王陽明三四人其餘謝方石茅鹿門徐文長
等尙具體而未醇不應浙東西一水之間一時至
十人之多不欲以身廁九人之列蓋能不涉標榜
之習以求一時之名者其文閎肆雅健往往有北
宋人意亦有以也是集前二卷皆應酬之作去取

之間未必得宸英本意然梗概亦略具於斯矣集
末札記二卷據鄭羽達所作宸英小傳本自單行
今亦別著於錄不入是集焉

古懽堂集三十六卷附黔書一卷長河志籍考十卷

兩江
總督採
進本

國朝田雯撰雯字子綸一字綸霞號山蘊德州人康
熙甲辰進士授中書舍人官至戶部侍郎是集凡
文二十二卷詩十四卷當康熙中年王士禛負海
內重名文士無不依附門牆求假借其餘論惟雯

與任邱龐塏不相辨難亦不相結納塏叢碧山房
集格律謹嚴而才地稍弱雯則天姿高邁記誦亦
博負其縱橫排奐之氣欲以奇麗駕士禎上故詩
文皆組織繁富鍛鍊刻苦不冝規規作常語趙執
信作談龍錄嘗議其詩中無人然偏師馳突終能
自成一隊談藝者弗能廢也附載黔書二卷其爲
貴州巡撫時作又長河志籍考十卷德州古廣川
地隋書避煬帝諱改長河也王士禎居易錄嘗稱
黔書篇不一格有似考工記者似公穀檀弓者似

越絕書者如觀偃師化人之戲然與長河志籍考
實皆祖郭憲洞冥記王嘉拾遺記之體是亦好奇
之一證存備文章之別格云爾

榕村集四十卷

福建巡撫
採進本

國朝李光地撰光地有周易觀象已著錄是集爲乾
隆丙辰其孫清植所校刊其門人李紱爲序惟詩
下註自選字則餘皆清植排纂也凡觀瀾錄一卷
經書筆記讀書筆錄共一卷春秋大義春秋隨筆
共一卷尙書句讀一卷周官筆記一卷初夏錄二

卷尊朱要旨要旨續記其一卷象數拾遺景行摘
篇又附記其一卷文二十五卷詩五卷賦一卷所
註諸書及語錄刊本別行者不與焉其不以詩文
冠集而冠以劄記者光地所長在於理學經術文
章非所究心然卽以文章而論亦大抵宏深肅括
不雕琢而自工蓋有物之言固與輦輦悅目者異
矣數十年來屹然爲儒林巨擘實以學問勝不以
詞華勝也

三魚堂文集十二卷外集六卷附錄一卷

兩江總督
休進本

國朝陸隴其撰隴其有古文尙書考已著錄是集爲
其門人侯銓所編凡雜著四卷書一卷尺牘一卷
序二卷記一卷墓表志銘壙記傳其一卷外集六
卷則哀其奏議條陳表策申請公移而終之以詩
隴其行狀之類亦併附焉目錄之末有其從子禮
徵跋言隴其平生不屑爲詩古文詞尤以濫刻文
集爲戒故易簣時篋中無遺橐至康熙辛巳禮徵
乃旁搜廣輯彙成是集而屬銓分類編次蓋隴其
沒後九年此集乃出也其文旣非隴其所手定則

其中或有未定之橐與夫偶然涉筆不欲自存者均未可知然隴其學問深醇操履醇正卽率爾操觚之作其不合於道者固已鮮矣惟是隴其一生非徒以講明心性爲一室之坐談其兩爲縣尹一爲諫官政績亦卓卓可紀蓋體用兼優之學而銓等乃以奏議公牘確然見諸行事者別爲外集夫詩歌非隴其所長列之外集可也至於聖賢之道本末同原心法治法理歸一貫周禮皆述職官尙書皆陳政事周公孔子初不以是爲粗迹卽黃

榘編朱子詩文亦未嘗薄視論政之文揮而外之銓乃徒知以太極論冠篇欲使隴其接迹周子而以其循績別爲外集尊空言而薄實政是豈隴其之旨乎以此本久行於世故姑仍原刻錄之而附糾其編次之陋如右

因園集十三卷

編修周永年家藏本

國朝趙執信撰執信字伸符號秋谷晚號飴山老人益都人雍正中分益都置博山縣今爲博山人康熙己未進士官至左春坊左贊善其詩集流傳頗

金定四庫全書總目卷一百七十三
三
夥諸本往往不同此本曾經落水紙墨渝敝未有
乾隆辛酉執信門人丁際隆跋稱是秋重謁秋谷
先生於因園時先生病目彌甚不作詩者六年矣
從仲君羹梅得先生手定詩彙分十三集錄副未
及校而羹梅遂索原本以去歲寒無事乃校一過
曩見手書濟南竹枝及宿法慶寺二律皆不在蓋
所刪多矣云云羹梅者常熟仲是保之字爲執信
門人之冠最爲篤契則是集爲執信晚年定本手
授之者矣十三集者一曰并門集二曰閑齋集三

曰還山集四曰觀海集五曰鼓柅集六曰涓流集
七曰葑溪集八曰紅葉山樓集九曰浮家集十曰
金鵝館集十一曰回帆集十二曰懷舊集十三曰
礪菴集各一卷以存其舊不復以篇頁多寡爲
分也執信娶王士禎之甥女初相契重相傳以求
作觀海集序士禎屢失其期遂漸相詬厲離隙終
身今觀還山集中尙有酬士禎詩二首又爲士禎
作西城別墅十三咏至鼓柅集中渡江一首已有
祇應羨詩老持節問岷源句註曰謂阮翁又悼吳

孝廉一首有漁洋未識名先著句其詞氣已不和
平自是以還遂互相排擊則謂二人之釁生於作
觀海集時其說當信迨其後沿波逐流遞相祖述
堅持門戶入主出奴嗒嗒然迄無定說平心而論
王以神韻縹緲爲宗趙以思路劖刻爲主王之規
模闕於趙而流弊傷於膚廓趙之才力銳於王而
末派病於纖小使兩家互救其短乃可以各見所
長正不必論甘而忌辛好丹而非素也

懷清堂集二十卷

浙江巡撫
採進本

國朝湯右曾撰右曾字西厓仁和人康熙戊辰進士
官至吏部右侍郎兼翰林院掌院學士少以詩見
賞於王士禎康熙五十二年

聖祖仁皇帝問掌院學士揆敘聞湯右曾工詩令以其集
進呈揆敘遂以右曾所作文光果詩上達

睿覽蒙

御製賜和今刻冠斯集之首實千古儒者之至榮是集刻
於乾隆乙丑論者稱浙中詩派前推竹垞後推西
厓兩家之間莫有能越之者今觀二家之集朱彝

尊學問有餘而才力又足以運掉故能鎔鑄變化
惟意所如右曾才足肩隨而根柢深厚則未免稍
遜齊驅竝駕似未易言然亦近人之卓然挺出者
也

二希堂文集十二卷

福建巡撫
採進本

國朝蔡世遠撰世遠字聞之漳浦人康熙己丑進士
官至禮部侍郎諡文勤是編乃其所作雜文冠以
耕籍賦

聖主親詣太學頌青海平定詩序日月合璧五星連珠頌

河清頌

樂善堂文鈔序共六篇為卷首志榮遇也其餘序四
卷記一卷傳一卷論說書其二卷墓表誌銘行狀
共一卷祝文祭文共一卷雜著一卷目錄之後有
其門人甯化雷鋹附跋稱其堂所以名二希者世
遠嘗自作記言學問未敢望朱文公庶幾其真希
元乎事業未敢望諸葛武侯庶幾其范希文乎其
務以古賢自期見於是矣前有雍正庚戌

皇上在藩邸時

欽定四庫全書總目卷一百七十三 集部 別集類二十六

四十五

親製序一篇稱其講學鼇峯教人以忠信孝弟仁義發
明濂洛關閩淵源有自也及立朝而風采議論嘉言
謹議足以爲千百世治世之良規則又國家棟梁之
任也今觀其文溯源於六經闡發周程張朱之理而
運以韓柳歐蘇之法度所謂蘊之爲德行行之爲事
業發之爲文章者吾於先生見之煌煌
天語載在簡端
睿鑒品題昭示中外非惟一時之
恩遇實亦千古之定論矣迨我

皇上龍飛御極於甘盤舊學

篤念彌深乾隆己卯

諭正文體舉世遠之文爲標準癸巳

詔編纂四庫全書世遠著作又蒙

褒錄且

絲綸宣示均字而不名寵禮儒臣於斯爲極今讀其集

大抵理醇詞正具有本原仰見遭際

聖時契合非偶其上邀

知遇固不僅在文字閒矣

敬業堂集五十卷

浙江巡撫
採進本

國朝查慎行撰慎行有周易玩辭集解已著錄是編
裒其生平之詩隨所游歷各爲一集凡慎旃集三
卷遄歸集西江集共一卷踰淮集一卷假館集二
卷人海集春帆集獨吟集各一卷竿木集題壁集
共一卷楠社集勸酬集溢城集雲霧窟集各一卷
客船集竝轡集共一卷宥寄集一卷白蘋集秋鳴
集共一卷傲裘集酒人集共一卷游梁集皖上集
中江集各一卷得樹樓集近遊集共一卷賓雲集

一卷炎天冰雪集垂橐集共一卷杖家集過夏集
各一卷偷存集繙經集共一卷赴召集隨輦集直
廬集考牧集甘雨集西阡集迎

變集

還朝集道院集各一卷槐蔭集二卷棗東集長告集

待放集計日集齒會集步陳集吾過集各一卷夏
課集望歲集共一卷粵游集二卷附載餘波詞二
卷自古喜立集名以楊萬里爲最多慎行此集隨
筆立名殆數倍之其中有以二十四首爲一集者
殊傷煩碎然亦徵其無時無地不以詩爲事矣集

首載王士禎原序稱黃宗羲比其詩於陸游士禎則謂奇創之才慎行遜游綿至之思游遜慎行又稱其五七言古體有陳師道元好問之風今觀慎行近體實出劍南但游善寫景慎行善抒情游善隸事慎行善運意故長短互形士禎所評良允至於後山古體悉出苦思而不以變化爲長遺山古體具有健氣而不以靈敏見巧與慎行殊不相似核其淵源大抵得諸蘇軾爲多觀其積一生之力補註蘇詩其得力之處可見矣明人喜稱唐詩自

國朝康熙初年窠臼漸深往往厭而學宋然粗直之病亦生焉得宋人之長而不染其弊數十年來固當爲慎行屈一指也

望溪集八卷

江蘇巡撫
採進本

國朝方苞撰苞所作周官集註已著錄其古文雜著生平不自收拾彙多散失告歸後門弟子始爲哀集成編大抵隨得隨刊故前後頗不以年月爲詮次苞於經學研究較深集中說經之文最多大抵指事類情有所闡發其古文則以法度爲主嘗謂

周秦以前文之義法無一不備唐宋以後步趨繩尺而猶不能無過差是以所作上規史漢下倣韓歐不肖少軼於規矩之外雖大體雅潔而變化太少終不能絕去町畦自闢門戶然其所論古人策度與爲文之道頗能沈潛反覆而得其用意之所以然雖蹊徑未除而源流極正近時爲八家之文者以苞爲不失舊軌焉

存硯樓文集十六卷

江蘇巡撫探進本

國朝儲大文撰大文字六雅宐興人康熙辛丑進士

官翰林院編修大文初以制藝名歸田後乃潛心占學尤究心於地理故全集十六卷而論形勢者居七卷凡山川阻隘邊關阨塞靡不詳究如荊州論至十一篇襄陽論至七篇廣陵西城一篇推求古今城郭異地山川異名援據史籍如繪圖聚米當年進退攻守之要成敗得失之由皆口講而指畫之他家作史論者多約略大概以談兵作地志者多憑藉今名而論古

國朝百有餘年惟閣若璩明於沿革大文詳於險易

顧祖禹方輿紀要考證史文雖極博洽往往以兩軍趨戰中途相遇之地卽指爲兵家所必爭不及二人之精核也惟邊塞以外如西域諸部蜀徼各番驗之往往不合蓋當道路未通異域傳聞圖經不備不能及今日天威耆定得諸目睹之眞勢使之然固不足怪耳其他雜文間有隸事太繁之失而徵引典博終勝空疎但取其所長可矣

香屑集十八卷

江蘇巡撫探進本

國朝黃之雋撰之雋字石牧號唐堂華亭人康熙辛丑進士官至右春坊右中允是編皆集唐人之句爲香奩詩凡古今體九百三十餘首前有自序亦集唐人文句爲之凡二千六百餘言集句爲詩始晉傅咸今載於藝文類聚者皆寥寥數句聲韻僅諧劉勰明詩不列是體蓋繼之者無其人也有唐一代無格不備而自韋蟾妓女續楚詞兩句之外是體竟亦闕如至北宋石延年王安石間以相角而未入於集孔武仲始以入集而別錄成卷尙未

單行南宋李龔之梅花衲剪綃集文天祥之集杜詩始別著錄然卷帙亦無多之雋是編雖取諸家之成句而對偶工整意義通貫排比聯絡渾若天成且惟第二卷無題五言長律中重用杜甫二句陸龜蒙二句餘雖纒纒鉅篇亦每人惟取一句不相重複且有疊韻不已至於倒押前韻而一一如自己出可謂前無古人後無來者雖其詞皆豔冶千變萬化不出於綺羅脂粉之間於風騷正軌未能有合而就詩論詩其記誦之博運用之巧亦不

可無一之才矣

鹿洲初集二十卷

江蘇巡撫探進本

國朝藍鼎元撰鼎元有平臺記略已著錄是集爲其友曠敏本所編初定於雍正丙午越六年壬子又合其續彙重汰定之仍爲二十卷故前有敏本序序後又有敏本紀各述其始末鼎元喜講學尤喜講經濟於時事最爲留心集中如論閩粵黔諸省形勢及征勦臺灣事宜皆言之鑿鑿得諸閱歷非紙上空談至於所敘忠孝節烈諸事亦點染生動

足裨風教其中如論直隸水利之類生長南方不能達北方水性未免掇拾陳言與顧太史書之類自雪冤訪雜以輕薄謔詈尤所養不純然文筆條暢多切事理在近人文集中猶可謂有實際者也

樊榭山房集二十卷

浙江巡撫探進本

國朝厲鶚撰鶚有遼史拾遺已著錄是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房是以爲名生平博洽羣書尤熟於宋事嘗撰宋詩紀事一百卷南宋院畫錄八卷東坡雜記二卷又與同社作南宋雜事

詩七卷皆考證詳明足以傳後其詩則吐屬嫺雅有修潔自喜之致絕不染南宋江湖末派雖才力富健尙未能與朱彝尊等抗行而恬吟密咏綽有餘思視

國初西泠十子則翛然遠矣前集詩分甲乙丙丁戊己庚辛八卷附以詞分甲乙二卷爲康熙甲午至乾隆己未之作續集亦詩八卷而以北樂府一卷小令一卷附焉則己未至辛未作也

果堂集十二卷

江蘇巡撫探進本

欽定四庫全書總目卷一百七十三
國朝沈彤撰彤博究古籍精於考據所著有周官祿田考三經小疏皆已著錄是集多訂正經學文字如周官頒田異同說五溝異同說井田軍賦說釋周官地征等篇皆援據典核考證精密其於禮經服制多所考訂尤足補漢宋以來注釋家所未備其釋骨一篇雖爲醫家而作然非究貫蒼雅兼通靈素者不能也其論堯典星辰不兼五緯蓋主孔安國傳又於在璿璣玉衡以齊七政力闡史記斗杓之解雖未必盡爲定論然各尊所聞亦足見其

用意之不苟矣集雖不尙詞華而頗足羽翼經傳其實學有足取者與文章家又別論矣

松泉文集二十卷詩集二十六卷

工部侍郎汪承霈進呈本

國朝汪由敦撰由敦字師茗安徽休甯人以高籍補浙江學生故又爲錢塘籍雍正甲辰進士由編修官至吏部尚書

贈太子太師諡文端由敦記誦淹博文章典重有體自爲諸生卽以才學著聲及登第以後策名詞館橐筆

講幃荷蒙

皇上特達之知洵加拔擢八直

禁廷每應

制賡吟奉

敕撰述無不仰承

聖訓指示塗轍藝林溯本學海知源所業日以益進晚

年遺稟頗夥未及編次其子工部右侍郎臣汪承需

謹加排次都爲二集文集分二十三門詩集自戊

子迄丁丑凡五十年之作共成四十六卷繕本進

呈復蒙

特賚宸章曲加

評隲嘉詩篇之雅正許文律之清醇

御藻親摛光垂不朽此固出敦之績學能文榮膺稽古

而人臣私集得以上邀

天獎題詞弁首實千古未有之

殊施尤海內承學之士所爲敬誦

奎文交相感頌者爾

右別集類九百六十一部一萬八千零三十八卷皆

文淵閣著錄

案諸史著錄但有別集總集之分文獻通考始於別集之內析出詩集歌詞奏議三門考奏議皆關國政宜與詔令並為一類不宜列之於集詩集亦屬別集必欲區分則有文無詩者將又立文集一門彌滋繁碎今移奏議入史部而別集詩集則不復區分惟歌詞體卑而藝賤則從馬氏之例別立詞曲一門焉

欽定四庫全書總目卷一百七十三

番禺黃懋材初校
番禺高學耀覆校

百