



欽定四庫全書

集部

別集類廿一元



12
130
95

九十五



欽定四庫全書總目卷一百六十八

所錢文
有翰那

集部二十一

別集類二十一

梅花道人遺墨二卷

浙江鮑士恭家藏本

元吳鎮撰鎮字仲圭自號梅花道人嘉興人嘉興

志稱其卒於明洪武中考鎮自書墓碣稱生於至

元十七年庚辰卒於至正十四年甲午則未嘗入

明志為舛誤又陳繼儒梅花菴記稱鎮自題墓碣

為梅花和尚之塔後扎木揚喇勒智原作楊璉真伽今改正

欽定四庫全書總目卷一百六十八 集部 別集類二十一

1330
95

梅花道人遺墨

所至樵冢燔榔獨鎮之墓疑爲僧塔遂舍去考扎
木場喇勒智發宋陵在至元甲申乙酉之間元史
與癸辛雜識所記竝同是時鎮方五六歲安有預
題墓碣之事此好事者因鎮明於易數故神其說
而未思歲月之顛舛繼儒摭以爲說亦疎謬也鎮
以畫傳初不以文章見重而抗懷孤往窮餓不移
胸次旣高吐屬自能拔俗舊無專集此本題曰遺
墨乃其鄉人錢棻摺拾題畫之作替粹成編其中
如題竹詩陰涼生硯池葉葉秋可數東華客夢醒

一片江南雨一篇考鎮杜門高隱終於魏塘足蹟
未至京師不應有東華客夢之句核以高士奇江
村銷夏錄乃知爲鮮于樞詩鎮偶書之非其自作
棻蓋未之詳審又鎮畫深自矜重不冝輕爲人作
後來假名求售贗蹟頗多亦往往有庸俗畫賈僞
爲題識如題畫骷髏之沁園春詞無論歷代畫家
從無畫及骷髏之事卽詞中漏洩元陽爹娘搬販
至今未休諸句鄙俚荒謬亦決非鎮之所爲又如
嘉禾八景之酒泉子詞詞旣舛陋其序末乃稱梅

花道人鎮頓首偶自作畫爲誰頓首耶卽題竹佚
句之我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲亦字也
字重疊而用鎮亦不應昧於字義如此凡斯之類
棊皆一例編載未免失於決擇然僞本雖多真跡
亦在披沙簡金往往見寶要未可以糅雜之故一
例廢斥之矣

玩齋集十卷拾遺一卷

兩淮馬裕
家藏本

元貢師泰撰師泰字泰甫宣城人以國子生中江
浙鄉試除泰和州判官薦充應奉翰林文字出爲

紹興府推官復入翰林遷宣文閣授經郎至正十
四年擢吏部侍郎除浙江都水庸田使尋拜禮部
尙書調平江路總管張士誠據吳避之海上江浙
行省丞相承制授參知政事二十年改戶部尙書
命督海運二十二年召爲祕書卿道卒事蹟具元
史本傳明嘉靖中李默作是集跋云予在宣州諸
生貢安國者爲言其先世禮部公流寓海甯時自
名其里曰小桃源元命旣革宋學士景濂嘗過之
公爲置酒飲夜分乃起就臥仰藥而斃顧嗣立元

百家詩選則據其門人朱鑑所作紀年錄及揭泐所作墓誌載至正十六年正月張士誠陷平江公抱印隱居吳淞江上主釣臺山長吳景文家易姓名爲端木氏號戾契子淵翁二十六年卒於海甯寓舍證默跋所紀之誣案明史宋濂傳濂乞假歸省在至正二十五年乙巳師泰沒於至正二十二年壬寅其時濂無由至海甯且太祖稱吳王在至正二十四年甲辰稱吳元年在二十七年丁未元順帝北趨上都二十八戊申七月是爲洪

武元年師泰既沒於壬寅尙在元亡前六年何以稱元命既革此其後人之飾詞欲討於王蠋之節殊非事實嗣立疑之當矣師泰所著有友迂集余闕序之玩齋集黃潛序之東軒集程文序之又有夷莫集閩南集見於李國鳳之序其門人謝肅劉欽類爲一篇總名曰玩齋集今未之見明天順閒甯國守會稽沈性重加蒐輯得詩文六百五十三首釐爲十卷又補遺一卷其年譜之類別爲一卷附之是爲今本師泰本以政事傳而少承其父奎

家學又從吳澄受業復與虞集揭傒斯游故文章亦具有源本其在元末足以凌厲一時詩格尤爲高雅虞楊范揭之後可謂挺然晚秀矣集中題陶淵明五柳圖絕句明詩別裁集以爲燕王篡位之後建文舊臣江右袁敬所作併記敬所本末甚詳今考明孫原禮所撰元音成於洪武甲子張中達爲之刊版在建文辛巳均在遜國以前而收入是詩題爲師泰所作則爲師泰之詩誤附會於敬所非敬所之詩誤竄入師泰集中明矣

羽庭集六卷

永樂大典本

元劉仁本撰仁本字德元天台人以進士乙科歷官溫州路總管江浙行省左右司郎中時方國珍據有溫台招延諸郡士大夫仁本入其幕中參預謀議國珍歲治海舟輸江淮之粟於大都仁本實司其事其所署省郎官蓋卽元所授故集中諸作大都感慨阽危眷懷王室其從國珍蓋欲借其力以有爲徐圖興復亦如羅隱之仕吳越實心不忘唐觀其贈李員外自集慶回河南詩云漢兵早已

定中華孫述猶鳴井底蛙於明祖顯然指斥其志可知厥後國珍兵敗仁本就擒抗節不撓至鞭背潰爛而死則仁本終始元人未嘗一日入明永樂大典題曰國朝劉仁本非其實也仁本學問淹雅工於吟詠多與趙倅謝理朱右等唱和嘗治兵餘姚作雩詠亭於龍泉左麓髣髴蘭亭景物集一時文士修禊賦詩自為之序其文雖不見於集中而石刻今日猶存文采風流可以想見故所作皆清雋絕俗不染塵氛其序記諸篇述方國珍與察罕

通使及歲漕大都諸事多記傳所不載亦可補史闕原本久佚謹就永樂大典所載以類編次釐為詩四卷文二卷仍改題曰元劉仁本以存其真焉

不繫舟漁集十五卷附錄一卷

兩淮馬裕家藏本

元陳高撰高字子上溫州平陽人至正十四年進士授慶元路錄事未三年輒自免去平陽陷棄妻子往來閩浙閒自號不繫舟漁者至正十六年浮海過山東謁河南王庫庫特穆爾原作擴廓鐵木兒今改正於懷慶密論江南虛實庫庫特穆爾欲官之會疾作

卒蓋當國祚阽危猶力謀匡復明太祖稱王保保
真男子即庫庫特穆爾如高者事雖不就其志亦不愧王
保保矣不但詩之足傳也明洪武初蘇伯衡訪其
遺集釐定成編題曰子上存彙此本題不繫舟漁
集不知何人所改文格頗雅潔詩惟七言古體不
擅場絕句亦不甚經意其五言古體源出陶潛近
體律詩格從杜甫面目稍別而神思不遠亦元季
之錚錚者矣元又有嘉定僧祖柏其詩亦名不繫
舟集見顧嗣立元詩選集中有題倪瓚芝秀圖詩

蓋與高同時然其詩不及高遠甚今未見其本以
集名相亂附著其異於此庶來者無疑焉

居竹軒集四卷

浙江鮑士恭家藏本

元成廷珪撰廷珪字原常一字元章又字禮執揚
州人好學不求仕進惟以吟咏自娛奉母居市廛
植竹庭院閒頗有山林意趣因扁其燕息之所曰
居竹軒晚遭世亂避地吳中蹤跡多在松江故集
中有欲卜居海上之作後竟沒於雲間其年蓋已
七十餘矣此集乃其友邵肅劉欽搜輯遺彙所刊

也廷珪與河東張翥爲忘年交其詩音律體製多得法於翥而聲價亦與翥相亞觀詩中所載酬答者如楊維禎危素楊基李黼余闕張雨倪瓚皆一代勝流而黼與闕之忠義瓚之孤僻尤非標榜聲氣之輩其傾倒於廷珪必有所以取之矣劉欽稱廷珪五言務自然不事雕剜七言律最爲工深合唐人之體今觀其七言古詩亦頗適麗惟五言古詩竟無一篇似不應全卷遺佚或自知此體不擅長遂不復作亦如宋无之翠寒集歟

句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷

浙江鮑士恭家藏本

元張雨撰雨有元品錄已著錄其平生詩文嘗手錄成帙然當時未及刊版故零縑斷素賞鑒家多傳其墨蹟而集則無傳明成化閒姚綬始購得其槁嘉靖甲午陳應符始釐爲三卷校讎付刊而以劉基所作墓誌姚綬所作小傳附之崇禎中常熟毛晉復取烏程閔元衢所錄佚詩爲補遺三卷附以同時酬贈之作晉又與甥馮武搜得雨集外詩若干首續刻於後仍以徐世達原序冠於簡端者

卽此本也。兩詩文豪邁灑落體格適上。早年及識
趙孟頫晚年猶及見倪瓚顧阿瑛楊維禎中閒如虞
集范梈袁桷黃潛諸人皆以方外之交深爲投契
故耳濡目染具有典型。雖託蹟黃冠而談藝之家
位置於文士之列不復以異教視之。厥有由矣。

僑吳集十二卷

兩淮馬裕
家藏本

元鄭元祐撰。元祐有遂昌雜錄已著錄。元祐家本
遂昌徙於錢塘而流寓平江。凡四十年爲時最久
故其集名以僑吳實則杭州所作亦在其內。蓋從

其多者言之也。集本其晚年所定以授謝徽。今此
本後有宏治丙辰張習跋乃稱元祐本有遂昌山
人集與僑吳集多繁蕪重出。因通錄之得詩文之
精純者併爲十二卷仍名僑吳集。用梓以傳則此
本爲習所重訂非元祐手編之本矣。凡文六卷詩
六卷其中與張德常書有僕贊郡無補嘗移檇李
之語而蘇大年所作墓誌盧熊蘇州府誌皆稱元
祐以大府薦兩爲校官不言嘗爲他職與元祐仕
履不合豈代人所作失於標註耶。其文頗疎宕有

錢定四庫全書總目卷一百一十八
氣詩亦蒼古蓋元祐生於至元之末猶及見咸淳
遺老中間又得見虞集諸人得其緒論末年所與
游者亦皆顧阿瑛倪瓚張雨之流互相薰染其氣
韻不同固亦有自來矣

詠物詩一卷

浙江鮑士
恭家藏本

元謝宗可撰宗可自稱金陵人其始末無考相傳
爲元人故顧嗣立元百家詩選錄是編於戊集之
末亦不知其當何代也昔屈原頌橘荀況賦蠶詠
物之作萌芽於是然特賦家流耳漢武之天馬班

固之白雉寶鼎亦皆因事杼文非主於刻畫一物
其託物寄懷見於詩篇者蔡邕詠庭前若榴其始
見也沿及六朝此風漸盛王融謝朓至以唱和相
高而大致多主於隸事唐宋兩朝則作者蔚起不
可以屈指計矣其特出者杜甫之比興深微蘇軾
黃庭堅之譬喻奇巧皆挺出眾流其餘則唐尙形
容宋參議論而寄情寓諷旁見側出於其中其大
較也中間如雍鷺鸞崔鴛鴦鄭鷓鴣各以摹寫之
工得名當世而宋代謝蝴蝶等遂一題衍至百首

但以得句相誇不必緣情而作於是別岐爲詩家
小品而詠物之變極矣宗可此編凡一百六首皆
七言律詩如不詠燕蝶而詠睡燕睡蝶不詠鴈鶯
而詠鴈字鶯梭其標題亦皆纖仄蓋沿雍陶諸人
之波而彌趨新巧瞿宗吉歸田詩話曰謝宗可百
詠詩世多傳誦除走馬燈蓮葉舟混堂睡燕數篇
難得全首佳者其說信然然四詩亦非高作顧嗣
立錄其四十首又摘其警句二十聯其中如筆陣
之怒捲龍蛇雲霧泣長驅風雨鬼神驚則傷於麤

豪螳螂簪之鬢雪冷侵霜斧落髮雲低壓翠裳空
則傷於湊砌特以格調雖卑才思尙豔詩教廣大
宐無所不有元人舊帙姑存之備一體耳歸田詩
話又曰曩見邱彥能誦宗可賣花聲詩一首百詠
中不載蓋性旣喜此一格則隨事成吟非作此一
集而絕筆彥能所誦殆出於此集旣成之後歟

鹿皮子集四卷

兩淮馬裕
家藏本

元陳樵撰樵字居采婺州東陽人至正中遭亂不
仕遁居圓谷每衣鹿皮因自號鹿皮子考所作北

山別業詩三十八首備水石花竹之趣則亦顧阿瑛倪瓚之流非窮鄉苦寒之士也鄭善夫經世要言稱其經學爲獨到然所稱神所知者謂之智實慈湖之緒餘而姚江之先導論其所長當仍在文章是集題曰盧聯子友編其古賦落落有奇氣詩古體五言勝七言近體七言勝五言大抵七言古體學溫庭筠以幽豔爲宗七言近體學陸龜蒙而雕削往往太甚如春在地中常不死月行天盡又飛來之類則傷於麤俗詩無癩髓痕猶在夢有鸞

膠斷若何之類則傷於纖巧顧嗣立元詩選乃標爲佳句列於小傳之內殊失別裁又古詩用韻多以真諄臻侵同用浴吳械韻補之謬註殊乖古法近體多以支脂之微齊通押蓋亦誤信吳械之說夫詩各有體裁韻亦各有界限既僻於復古自可竟作古詩何必更作今體既作今體而又不用今韻則驢非驢馬非馬龜茲王所謂贏矣是皆賢智之過亦不必曲爲樵諱也

林外野言二卷 浙江鮑士恭家藏本

元郭翼撰翼有雪履齋筆記已著錄翼學問博洽
既老不得志偃蹇學官惟刻意於詩古文嘗自號
東郭生又稱野翁而名所著集曰林外野言今所
傳本凡二卷附與顧仲瑛書一篇考玉山名勝及
乾坤清氣諸集所錄翼詩不見此集者尙多又如
題劉龍洲墓道士游武當諸詩又皆別見呂誠
集疑或後人重編故多所舛漏未必卽翼手定之
橐也翼從楊維禎遊詩頗近其流派其閒如望夫
石精衛詞諸篇皆用鐵崖樂府體尤爲酷似要其
筆力挺勁絕無懦響在元季詩人中可謂矯然特
出者矣

傲軒吟橐一卷

浙江鮑士
恭家藏本

元胡天游撰天游名乘龍以字行號松竹主人又
號傲軒岳州平江人當元季之亂隱居不仕邑人
艾科爲作傳稱使天假其年遇明太祖必爲劉基
宋濂則沒於順帝末年也其集兵燹之餘僅存十
一傳稱其七歲能詩已具作者風力名籍籍一
時視伯生子昂不輸一籌今觀所作大都悲壯激

烈而頗病麤豪非惟未足抗虞集亦未足以敵趙孟頫傳所稱者殊過然長歌慷慨之中能發乎情止乎禮義身處末季惓惓然想見太平猶有詩人忠厚之遺其在元季要亦不失爲作者也集中陌上花詩小序誤以錢鏐爲梁元帝頗爲乖舛蓋興酣落筆記憶偶疎庾信桂華之語誤讀漢書王維垂楊之句譌解莊子取其大端則小疵可略論古人者正不在尋章摘句閒矣

師山文集八卷遺文五卷附錄一卷

安徽巡撫採進本

元鄭玉撰玉有春秋闕疑已著錄是編文集八卷前有至正丁亥程文序又有至正庚寅玉自序蓋卽玉所自編惟序稱名曰餘力橐以見吾學之不專於文詞則集名似後人追改然王禕序及楊士奇跋已皆稱師山集則初刻時已改名矣遺文五卷不知何人所編程敏政跋玉釣臺詩卷稱其裔孫蚪裝潢成冊張駿和敏政詩跋亦稱玉裔孫鯨蚪皆能詩其或出蚪等之手歟附錄一卷則當時酬贈詩文及後人題詠也玉自序謂韓柳歐蘇塗

天下之耳目置斯民於無聞見之地道之不明文章障之道之不行文章尼之其與洪君實書又力詆唐皇甫湜其言殊妄汪克寬作玉行狀稱其文以正大剛直之氣發爲雄渾警拔之詞感慨頓挫簡潔純粹然紀事樸實不爲雕鏤鍛鍊跌宕怪神之作出入馬遷班固而根之以六經之至理其推尊亦太過然玉學術本醇克寬所謂大抵主於明正道扶世教者其論不誣其文皆雅潔不支歐陽元所謂嚴而有法者

案元此語亦見克寬誌中

亦爲不愧其送

葛子熙序稱陸子之質高明故好簡易朱子之質篤實故好邃密所入之途有不同及其至也三綱五常仁義道德豈有不同者哉況同是堯舜同非桀紂同尊周孔同排釋老同以天理爲公同以人欲爲私大本達道無有不同者學者不求其所以同惟求其所以異此豈善學聖賢者哉又與汪真卿書稱朱子盡取羣賢之書析其同異歸之至當使吾道在宇宙如青天白日萬象燦然莫不畢見然自是以來三尺之童卽談忠恕目未識丁亦聞

性與天道一變而爲口耳之弊蓋古人之學以所到之深淺爲所見之高下所言皆實事今人之學所見雖遠而皆空言此豈朱子畢盡精微以教世之意哉其言皆辨別真偽洞見癥結無講學家門戶之見知其授命成仁措挂名教不自剽竊語錄中來矣

友石山人遺藁一卷

編修汪如藻家藏本

元王翰撰翰字用文其先西夏人元初從下江淮授領兵千戶鎮廬州因家焉翰少襲爵有能名累

遷江西福建行省郎中陳友定畱居幕府表授潮州路總管兼督循梅惠三州友定敗浮海抵交趾不果屏居永福之觀獵山著黃冠服者十一年洪武閒辟書再至翰以幼子偁託其故人吳海遂自引決翰本將家子志匡時難不幸遭宗邦顛沛其慷慨激烈之氣往往託之聲詩故雖篇什無多而沈鬱頓挫凜然足見其志節如題畫葵花云憐渠自是無情物猶解傾心向太陽送陳仲實還潮陽云歸去故人如有問春山從此蕨薇多大都憔悴

行吟不忘故國其絕命詩云昔在潮陽我欲死宗
嗣如絲我無子彼時我死作忠臣覆祀絕宗良可
恥今年碎書親到門丁男屋下三人存寸刃在手
顧不惜一死了却君親恩蓋翰於死生之際明決
如此亦可見其志之素定也顧嗣立元詩選僅載
翰詩二十七首此本乃其子偁所輯凡諸體詩八
十四首前有陳仲述序後附誌銘表詞等七篇皆
吳海所作也

聞過齋集八卷

兩淮鹽政
採進本

元吳海撰海字朝宗閩縣人至正末遭逢兵亂絕
意仕進明洪武初守臣欲薦諸朝力辭得免既而
徵諸史局亦力辭不赴事蹟具明史隱逸傳是集
爲其門人王偁所編初海與永福王翰善元亡之
後海以翰嘗仕元勸以死節而自撫其遺孤教之
成立卽偁是也史稱其文嚴整典雅一歸諸理又
載海嘗言楊墨釋老聖道之賊管商申韓治道之
賊稗官野乘正史之賊支詞豔說文章之賊上之
人宜敕通經大臣會諸儒定其品目頒之天下民

閒非此不得輒藏坊肆不得輒鬻云云雖持論少
狹非古人兼資博考之義然其宗旨之正亦於此
可見矣其題曰間過齋者海平生虛懷樂善有規
過者欣然立改嘗以間過名其齋俾因以名其集
云

學言詩彙六卷

江西巡撫
採進本

元吳當撰當字伯尚崇仁人澄之孫也以廕授萬
億四庫照磨薦爲國子助教預修宋遼金三史除
翰林修撰累遷直學士江南兵起拜江西肅政廉

訪使左遷撫州路總管旋罷歸後復擢江西行省
參知政事未上官而陳友諒已陷江西遂遯迹不
出友諒遣人召之當堅臥以死自誓昇牀載送江
州拘留一年終不屈友諒滅乃免洪武初復迫致
之見太祖長指不拜竟得放歸隱居吉水之谷坪
完節以終所著有周禮纂言今已佚惟此集存原
本九卷明崇仁知縣新安葉良貴所刊此本六卷
則

國朝臨川李紱重刊所併也澄於元代致位通顯號

曰大儒然實宋咸淳鄉貢士出處之間猶不免責備於賢者當不受僭竊之辟則高於張憲諸人乃天下已定仍不降禮於萬乘尤在楊維禎諸人上蓋死生久付之度外其不爲謝枋得者特天幸耳有元遺老當其最矯矯乎其詩風格邁健忠義之氣凜凜如生亦元季之翹楚顧嗣立元百家詩僅摭其潯陽舟中詩三首送樊秀才詩一首附澄草廬集末其殆未見此本歟

北郭集六卷補遺一卷

浙江鮑士恭家藏本

元許恕撰恕字如心江陰人至正中薦授澄江書院山長旋棄去會天下已亂乃遁迹賣藥於海上與山僧野人爲侶善自晦匿罕相識者故徵召不及至洪武甲寅乃卒是集其子禮部主事節所輯范餘慶跋稱其後張簡編爲七卷今考定原本爲六卷是今本六卷乃其原數顧嗣立元詩選云所著北郭集十卷或十字七字字畫相近而誤歟集中每卷之首皆題五七言古一行其實乃古體近體雜編殊不可解疑或傳錄者所妄加補遺卷內

附錄其子節詩六首孫輅詩二首又許穆詩二首
許雲詩一首則其族孫裔所續入也恕詩格力頗
邁往往意境沈鬱而音節高朗無元季靡靡之音
近體頗似陳與義或其所宗法者在簡齋集耶申
多愁苦之詞然如偶成詩之一逕豆苗綠獨行溪
水西繁露墜叢竹新流漲芳堤偶與樵者語忽聞
幽鳥啼云云亦未嘗不儻然清遠蓋遭逢喪亂故
哀怨獨深有不能率其恬夷之素者矣

玉笥集十卷

浙江鮑士
恭家藏本

元張憲撰憲字思廉山陰人家玉笥山因以爲號
少負才不羈晚爲張士誠所招署太尉府參謀稍
遷樞密院都事元亡後變姓名寄食僧寺以沒明
史文苑傳附載陶宗儀傳末然二人出處不同非
氣類也是集卷首有同時楊維禎周砥戴良及成
化初安成劉鈺四序又孫大雅玉笥生傳一篇楊
基玉笥生傳書後一篇其平生事狀尙略具梗概
憲早歲入元都所作紅驕馬歌酬海一漚諸篇皆
在集中奇氣鬱勃頗有志於功名後從淮張之招

非其本願故其枕上感興詩云拓疆良在念擇木
詎忘覲嘉猷固久抱忠憤欲誰展蓋初同王粲之
依劉晚類韋莊之仕蜀亦自不知所託非人而貧賤
銜恩不能自拔讀其詞可以知其志矣憲學詩於
楊維禎維禎許其獨能古樂府今集中樂府琴操
凡五卷皆頗得維禎之體其他感時懷古諸作類
多磊落骯髒豪氣全涌詩末閒附評語蓋亦維禎
所點定云

青村遺藁一卷

浙江巡撫
採進本

元金涓撰涓字德原義烏人本姓劉先世避吳越
王錢鏐嫌名改爲金氏嘗受經於許謙又學文章
於黃潛嘗爲虞集柳貫所知交薦於朝皆辭不赴
明初州郡辟召亦堅拒不起竟教授鄉里以終所
著有湖西青村二集共四十卷兵燹不存嘉靖中
其六世孫魁始掇拾散亡編爲此本魁子江始刊
版印行以所存無幾非涓手定之原集故題曰遺
藁涓於宋濂王禕爲同學禕贈涓詩有惜哉承平
世遺此磊落姿句頗嗟其沈晦而涓送李子威之

金陵詩云若見潛溪宋夫子勿云江漢有扁舟乃
深慮其薦達志趣頗高然其詩則不出江湖舊派
摹寫山林篇篇一律殊未為超詣觀集中有錢塘
行在一篇以元統至正間人何至指錢塘為行在
知由耽玩宋末諸集以習熟而誤沿舊語矣特以
託意蕭閒不待矯語清高自無俗韻又恬於仕宦
疏散寡營亦無所怨尤故品格終在江湖詩上耳
詩道關乎性情此亦一證矣

丁鶴年集一卷

直隸總督
採進木

元丁鶴年撰鶴年字亦曰鶴年蓋用孟浩然字浩
然例也色目人本世家子遭亂不求仕宦篤尚志
操兼以孝聞烏斯道戴良為作傳皆以申屠蟠擬
之元亡避地四明後歸老武昌山中明史文苑傳
附見戴良傳末其詩本名海巢集此本題丁鶴年
先生集不知何人所編末附有鶴年長兄浙東僉
事都元帥吉雅摩迪音原作吉雅謨
丁今改正詩九首次兄
翰林應奉阿里沙詩三首又鶴年表兄樊川吳惟
善詩五首亦不知何人所續入也鶴年既絕意於

功名惟覃思吟咏故所得頗深尤長於五七言近
體往往沈鬱頓挫逼近古人無元季纖靡之習至
順帝北狩以後興亡之感一託於詩悱惻纏綿眷
眷然不忘故國瞿宗吉歸田詩話所稱行蹤不異
臯東徙心事惟隨雁北飛句及逃禪室與蘇生話
舊一篇可以知其素志宗吉又稱其梧竹軒詩謂
其時作者已滿卷此詩一出皆為斂衽今考其詩
中二聯堆砌無味徒以起二句用鳳凰事以棲梧
桐食竹實關合末二句用蔡邕事以焦尾桐柯亭

竹關合頗為工巧耳以是求鶴年之詩失之遠矣

貞素齋集八卷附錄一卷北莊遺藁一卷

浙江鮑士
恭家藏本

元舒頔撰頔字道原績溪人至元丁丑江東憲使
辟為貴池教諭秩滿調丹徒至正庚寅轉台州路
儒學正以道梗不赴歸隱山中明興屢召不出名
所居曰貞素齋著自守之志也所著有古淡藁華
陽集今皆不傳此本乃嘉靖中其曾孫旭元孫孔
昭等所輯績溪知縣遂甯趙春所刊其文章頗有
法律詩則縱橫排宕不尚纖巧織組之習七言古

體尤爲擅場卷首有頤自序及自作小傳均以陶
潛自比而其文乃多頌明功德蓋元綱失馭海水
羣飛有德者與人歸天與原無所容其怨尤特遺
老孤臣義存故主自抱其區區之志耳頤不忘舊
國之恩爲出處之正不掩新朝之美亦是非之公
固未可與劇秦美新一例而論也附錄一卷載俞
希魯唐仲實等所作銘記數篇北莊遺藁一卷則
頤弟遠遜遺詩亦孔昭等所採入今竝仍其舊錄
之焉

一山文集九卷

兩淮馬裕
家藏本

元李繼本撰繼本名延興以字行東安人占籍北
平登至正十七年進士授太常奉禮兼翰林檢討
考其代雄縣知縣所作禱雨文內稱洪武二十七
年則其人明初尙存矣此集前有李敏序稱爲其
子方曙方煦所輯而景泰中黎公穎序則曰其孫
容城教諭伸所編意其父子相繼爲之歟朱彝尊
明詩綜蒐羅最備獨未錄是集殆以未仕於明故
與楊維禎諸人一例不載顧嗣立元百家詩選亦

未收入則疑流傳頗少嗣立偶未見也其詩文俊
偉疏達能不失前人規範長歌縱橫磊落尤為擅
場中有學李白不成流為盧仝馬異格調者好奇
之弊其失不免獷而野然愈於翦紅刻翠以詞為
詩者多矣

江月松風集十二卷

山東巡撫
採進本

元錢惟善撰惟善字思復自號心白道人錢塘人
領至正元年鄉薦官至儒學副提舉張士誠據吳
退隱吳江之筒川又移居華亭明洪武初卒惟善

初應鄉試時題曰羅剎江賦鎖院三千人不知所
出獨惟善引枚乘七發證錢塘之曲江卽羅剎江
大為主司所稱由是知名其作西湖竹枝詞乃稱
斷橋曰段家橋為瞿宗範所譏竝見瞿宗吉歸田
詩話然考證之疎密與吟咏之工拙各自一事不
以地理之偶誤病及其詩也其集在明不甚顯故
焦竑撰國史經籍志收元人詩集頗夥而惟善所
作不著錄其傳於世者惟賴良大雅集所錄詩九
首而已此本初為惟善手書真跡藏於練川陸氏

家後歸嘉興曹溶康熙中金侃於溶家鈔得又以甫里許氏藏本較其異同始行於世顧嗣立元詩選所錄卽據此本採入者也前有陳旅序稱其妥適清舊媿媿乎有唐人之流風品題頗當又有至元五年溈安夏溥序以宋末四靈指爲晚唐之人紕謬殊甚今惟錄旅序以弁首溥序則削不載焉

龜巢集十七卷

編修汪如藻家藏本

元謝應芳撰應芳有思賢錄已著錄集一卷爲賦二卷至五卷爲詩六卷至十一卷爲雜文十二卷

爲詩餘十三卷至十五卷又爲雜文十六卷十七卷又爲詩編次頗爲無緒疑後人傳寫亂其舊第抑或本爲前集十二卷後集五卷一則先詩而後文一則先文而後詩傳寫誤併爲一集故參錯如是也史稱其詩文雅麗醞藉今集中詩頗雅潔文則多應酬之作然其中如上周郎中論五事啟上奉使宣撫書與王氏諸子書上周參政正風俗書上何太守書上武進樊大尹書與林掌諭請建先賢祠書皆有關於國計民生人心風俗非徒以筆

墨爲物役者史稱其年益高學行益邵達官縉紳
過郡者必訪其廬應芳布衣韋帶與之抗禮議論
必關世教切民隱蓋不誣焉

石初集十卷附錄一卷

浙江鮑士
恭家藏本

元周霆震撰霆震字亨遠安成人以先世居石門
田西自號石田子初省其文則曰石初早年刻意
學問多從宋諸遺老游得其緒論延祐中行科舉
法再試不售遂杜門專意詩古文是集爲廬陵晏
璧所編集後行狀誌銘之屬亦璧所附也霆震生

於前至元二十九年壬辰卒於明洪武十二年己
未年八十有八親見元代之盛又親見元代之亡
故其詩憂時傷亂感憤至深如二月十六日青兵
逼城古金城謠李潯陽死節歌兵前鼓農謠杜鵑
行過玉成砦關城曲郡城高人食人延平龍劍歌
寇至雜咏寇自北來軍中苦樂謠嶺州歌諸篇竝
敘述亂離沈痛酸楚使異代尙如見其情狀昔汪
元量水雲集論者以爲宋末之詩史霆震此集其
亦元末之詩史歟

山窗餘橐一卷

浙江鮑士恭家藏本

元甘復撰復字克敬餘干人其詩源出於張翥雖不及翥之才力富健諸體兼備而風懷澄澹意境翛然五言古體綽有韋柳之遺其格韻乃似在翥上蓋才有所偏長詣有所獨至也元亡之後遁跡以終著作散佚僅存手墨於同里趙石蒲家凡文數十篇詩十餘首明成化中石蒲之孫琥始爲繕錄開雕復見於世雖零篇斷簡所剩無多而詩格文筆一一高潔疑復當日自擇其最得意者手錄

此帙故篇篇率有可觀轉勝於珠礫雜陳務盈卷帙徒供覆瓿者矣顧嗣立元詩選稱琥刻是編劉憲爲序此本僅有琥跋不載憲序蓋刊版散失之後輾轉傳鈔佚之矣然復集自足傳亦不以序之有無爲輕重也

梧溪集七卷

浙江鮑士恭家藏本

元王逢撰逢字原吉自稱席帽山人江陰人當至正閒被薦不就避地吳淞江築室上海之烏涇適張氏據吳東南之士咸爲之用逢獨高蹈遠引及

洪武初徵召甚迫又以老疾辭明史文苑傳附載於戴良傳中以二人皆義不負元者也逢少學詩於陳漢卿得虞集之傳才氣宏敞而不失謹嚴集中載宋元之際忠孝節義之事甚備每作小序以標其崖略足補史傳所未及蓋其微意所寓也是書傳本差稀王士禎屬其鄉人楊名時訪得明末江陰老儒周榮起手錄本乃盛傳於世榮起號硯農究心六書毛晉汲古閣刊版多其所校蓋亦好古之士云

吾吾類橐三卷 永樂大典本

元吳臯撰臯元史無傳志乘亦失載其姓名獨永樂大典各韻中頗採錄其詩文題作吳舜舉吾吾類橐又別收胡居敬等原序二篇略具行履知其為臨川人乃宋丞相吳潛諸孫早游吳澂之門嘗官臨江路儒學教授元亡後抗志不出遯跡以終而不著其名惟王圻續文獻通考載有吳臯吾吾類橐之目而集中祝文亦有臯忝游宦語知臯為其名舜舉乃其字也臯工於韻語所作大都以朴澹

爲主不涉元末佻巧纖靡之習詩中紀年多有庚寅壬辰及癸卯甲辰等歲名時值至正之季盜賊縱橫目擊艱危每深憂憤如和劉聞廷擬古十章反覆於國步將傾藩維弛節而繼之以堂堂潯陽守重義知所本云云特表李黼之忠烈以激厲當時其志有可憫者雖其骨格未堅尙不能抗行古作者而纏綿悱惻要不失變雅之遺意焉集佚已久顧嗣立元詩選蒐羅最廣亦闕而不載今從永樂大典哀輯共得詩一百二十餘首釐爲三卷

其雜文十餘首亦附於後備考核焉

樵雲獨唱六卷

浙江鮑士恭家藏本

元葉顥撰顥字景南金華人志行高潔結廬城山東隅名其地曰雲顥自號雲顥天民是集乃其孫雍所編前有自序謂薪桂老而雲山高寒音調古而巖谷絕響故名曰樵雲獨唱序凡二篇皆題至正甲午而集中多載入明詩且後篇乃明興後語疑原本後篇未著年月傳寫者誤以前篇年月補入也顧嗣立元詩選載葉樵雲顥字

伯愷洪武中登進士官行人司副免歸案集中挽
琳荆山上人云大德庚子春生我及此公以年計
之當洪武戊申景南年六十有九矣其獨樂歌云
屈指今年七十五集中詩皆高曠之言絕無及仕
宦者袁布政凱序云使先生後生數年際我朝之
明盛與一時俊乂竝列庶職其事業必有可觀惜
其不然而徒於言語文字閒見之其志不亦可哀
乎袁序作於成化閒不應有誤元詩選所引未
知何所據也又震澤編載東山葉顛字伯昂嘗以

鄉貢爲和靖書院山長則又一同名姓者耳云云
其辨甚明案太學題名碑建文庚辰科有葉顛亦
金華人庚辰爲建文三年革除以後稱洪武三十
三年元詩選所引當必因此而譌嗣立特未之詳考也
其詩寫閒適之懷頗有流於頽唐者而胸次超然
殊有自得之趣天機所到固不必以繩削求矣

桐山老農文集四卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

元魯貞撰貞字起元自號桐山老農開化人集中
萬青軒記自稱曲阜人蓋曲阜其祖貫也是集凡

金定四庫全書總目卷一百一十八
文三卷詩一卷凡元代所作皆題至正年號其入明以後惟題甲子殆亦粟里之遺意詩不出元末之格且閒有累句殊非所長其文亦間見頗狹或失考正如武安王廟記迎神詞中有蘭佩下兮桂旗揚乘赤兔兮從周倉句考周倉之名不見史傳是直以委巷俚語鐫刻金石殊乖大雅然人品既高胸懷夷曠一切塵容俗狀無由入其筆端故稱臆而談自饒清韻譬諸深山幽谷老柏蒼松雖不中繩規而天然有出塵之意其故正不在語言文

字閒矣

靜思集十卷

浙江鮑士恭家藏本

元郭鈺撰鈺字彥章吉水人江西通志稱其元末遭亂隱居不仕明初以茂才徵辭疾不就集首有洪武二年廬陵羅大已序亦稱其有經濟能自守今案集中有辛亥秋詔舉秀才余以耳聾足躄縣司逼迫非情因成短句一詩辛亥爲洪武四年又在作序後二年則所謂能自守者信矣又癸丑首正詩中有盲廢倦題新甲子醉來謾說舊山川貞

元朝士今誰在東郭先生每自憐之句是其不忘
故國抗跡行吟志操可以概見又有乙卯新元六
十生辰詩則其入明已八年矣跡其生平大抵轉
側兵戈流離道路目擊時事阽危之狀故見諸吟
咏者每多愁苦之詞如悲廬陵悲武昌諸篇慷慨
激昂於元末盜賊殘破郡邑事實言之確鑿尤足
裨史傳之闕其遺集本藏於家嘉靖閒羅洪先始
爲序而傳之而其孫廷詔等不知編次之法前後
舛錯殊無義例以行世既久今亦姑仍其舊錄之

云爾

九靈山房集三十卷補編二卷

兩江總督採進本

元戴良撰良字叔能浦江人嘗學文於柳貫黃潛
吳萊學詩於余闕明史文苑傳明太祖初定金華
時用爲學正良棄官逃去至正辛丑順帝用薦者
言授淮南江北等處行中書省儒學提舉後至吳
中依張士誠知士誠不足與謀挈家浮海至膠州
欲閒道歸庫庫軍庫庫卽世所稱王保保百戰以
圖恢復者也會道梗不達僑居昌樂洪武六年南

還變姓名隱四明山十五年徵入京欲官之以老疾辭太祖怒羈留不釋次年四月卒於京師然迄未食明祿也良世居金華九靈山下故自號九靈山人其集曰山居橐曰吳游橐曰鄞遊橐曰越遊橐後跋又云集外有和陶詩一卷今檢集中越遊橐內已有和陶詩一卷而其門人趙友同所作墓誌亦云和陶詩一卷九靈集三十卷不在集目之內或本別有和陶詩一卷而爲後人合併於集中者未可知也良詩風骨高秀迥出一時睠懷宗國

慷慨激烈發爲吟咏多磊落抑塞之音故其自贊謂歌黍離麥秀之詩詠剩水殘山之句蘇伯衡贊其畫像亦謂其跋涉道途如子房之報韓其彷徨山澤如正則之自放云

灤京雜詠一卷

浙江鮑士恭家藏本

元楊允孚撰允孚字和吉吉水人其始末未詳惟集後羅大已跋稱楊君以布衣襤被歲走萬里窮西北之勝凡山川物產典章風俗無不以詠歌記之則允孚似未登仕版者然第四十九首註稱每

欽定四庫全書總目卷一百六十八

集部 別集類二十一

三四

湯羊一膳具數十大餐餘必賜左右大臣日以爲
常予嘗職賜故悉其詳云云則亦順帝時尙食供
奉之官非游士矣又未數首中一則曰宮監何年
百念消冠簪驚見髻蕭蕭挑燈細說前朝事客子
朱顏一夕凋一則曰強欲澆愁酒一卮解鞍閒看
古祠碑居庸千載興亡事惟有中天月色知一則
曰試將往事記從頭老鬢征衫總是愁天上人間
今又昔灤河珍重水長流則是集蓋作於入明之
後故羅大已序有兵燹所過莽爲邱墟回視曩遊

慨然永嘆語也其詩凡一百八首題曰百詠蓋舉
成數其曰灤京者以灤河逕上都城南故元時亦
有此稱詩中所記元一代避暑行幸之典多史所
未詳其詩下自註亦皆駭悉蓋其體本王建宮詞
而故宮禾黍之感則與孟元老之東京夢華錄吳
自牧之夢梁錄周密之武林舊事同一用意矣

雲陽集十卷

浙江鮑士
恭家藏本

元李祁撰祁字一初別號希蘧茶陵人元統元年
進士除應奉翰林文字改授婺源州同知遷江浙

欽定四庫全書

總目卷一百六十八

集部

別集類二十一

三五

儒學副提舉以母憂解職會天下已亂遂隱永新
山中元亡自稱不二心老人年七十餘乃卒祁爲
詩冲融和平自合節度文章亦雅潔有法其初登
第也元制以漢人南人爲左膀蒙古色目人爲右
膀案元制尙右故元史梁增傳稱諭安南以祁爲
新朝尙右之禮蒙古色目人爲右膀以此祁爲
左膀第二人其右膀第三人則余闕也後闕死節
而祁獨轉側兵戈閒嘗爲闕序青陽集以不得乘
一障效死如廷心爲恨又稱世之貪生畏死甘就
屈辱覲然以面目視人者斯文之喪益掃地盡矣

蓋與闕雖出處稍殊死生各異而其惓惓故主義
不負元則大節如一昔宋理宗寶祐四年膀得文
天祥爲狀元又得陸秀夫謝枋得二人是膀得李
黼爲狀元而又得祁與闕二人黼不愧文天祥闕
不愧陸秀夫而祁亦不愧謝枋得是二膀者後先
輝映亦可云科名之盛事矣初明兵至永新祁中
刃僵道左千戶俞子茂詢知爲祁昇歸禮待之雖
幸不死然洪武中徵召舊儒祁獨力拒不起子茂
重其爲人祁沒之後子茂爲刻其遺集十卷至宏

治閒其五世從孫東陽搜輯遺藁屬吉安守顧天錫重鈔卽此本也

國朝康熙中廣州釋大汕復以意刪削併爲四卷然大汕雖號方外實權利之流其學識不足以知禱去取深爲未當故今仍以原本著錄存其真焉

南湖集七卷

浙江鮑士恭家藏本

元貢性之撰性之字友初歸田詩話作有初未詳孰是也宣城人尙書師泰之族子元季以胄子除簿尉後補閩省理官洪武初徵錄師泰後人大臣

以性之薦性之避居山陰更名悅其從弟仕於朝者迎歸金陵宣城俱不往躬耕自給以終其身其集名曰南湖雖仍以宣城祖居爲目實則沒於浙東終未歸也集中題畫馬詩云記得曾陪仙仗立五雲深處隔花看題葡萄詩云憶騎官馬過灤陽馬乳纍纍壓架香蓋惓惓不忘故國又題墨菊詩曰柴桑生事日蕭然解印歸來只自憐醉眼不知秋色改看花渾似隔輕煙題陶靖節像曰解印歸來尙黑頭風塵吹滿故園秋一生心事無人識剛

道逢迎愧督郵其不事二姓之意尤灼然可見貢欽作是集序曰會稽王元章善畫梅得其畫者無貢南湖題詩則不貴重故集中多咏梅詩嘗題絕句云王郎胸次亦清奇盡寫孤山雪後枝老我江南無俗事爲渠日日賦新詩又云王郎日日寫梅花寫徧杭州百萬家向我題詩如索債詩成贏得世人誇其他題畫之作尤多蓋人品既高故得其題詞則縑素爲之增價有不全繫乎詩者歸田詩話稱其吳山游女及送戴伯貞之廣西兩篇未足以盡性之也

佩玉齋類稿十卷

兩淮馬裕家藏本

元楊翮撰翮字文舉上元人父剛中大德閒官翰林待制著有霜月集今已不傳翮初爲江浙行省掾至正中官休甯主簿歷江浙儒學提舉遷太常博士剛中爲時名宿所學具有原本當代勝流多與之遊翮承其家訓益鏃厲爲古文辭觀虞集楊維禎等所作序皆儼然以父執自居則其指授提撕必爲親切故其文章格律多得自師友見聞意

態波瀾能不失先民矩矱雖邊幅未廣醞釀未深而法度謹嚴視無所師承徒以才氣馳騁者則相去遠矣是集刊於至正末而劉仔肩選明雅頌正音乃採入其詩又楊基集悼楊文舉博士詩亦有白髮蒼髯老奉常亂離終喜得還鄉句則翮之沒當在洪武初年今以其未受明祿故仍系之元人焉

清閼閣集十二卷

安徽巡撫採進本

元倪瓚撰瓚字元鎮號雲林

案梁清遠雕邱雜錄曰倪雲林字元鎮而

華亭夏正長寅贈陳進之序稱爲無錫人畫居逸太字不知其何據謹附識於此品詩文不屑屑苦吟而神思散朗意格自高不可限以繩墨明天順閒宜興蹇朝陽有刻本至萬歷中其八世孫瑄等復爲彙刊凡十五卷歲久漫漶惟毛晉所刊十元人集本行世

國朝康熙癸巳上海曹培廉重爲編定校勘付梓多所增補考朱存理樓居雜著有題雲林子詩後一篇稱素愛其詩每見一篇一詠輒收錄之近得蹇氏新刻本參校其所遺者存而萃集成帙多吳遊

之作計得諸體詩及雜文共若干篇爲外集一卷則蹇刻原非足本故培廉更爲蒐輯也凡詩八卷雜文二卷外紀二卷上卷列遺事傳銘竝贈荅弔輓之作下卷專載諸家品題詩畫語毛晉嘗刊雲林遺事於集外別行培廉哀爲一編瓚之始未備列無遺矣世又有別本文集二卷末有崇禎戊寅紀同人跋曰雲林詩集毛子晉家有刊本此文集二卷自滄江劉氏鈔得之蓋哀輯墨蹟而成非原本也後見刻本較此本增多數篇分爲四卷序次

亦稍不同然文中荆溪圖序一首據宜興縣志載入者核之卽題陳惟允畫荆溪圖之節本前後複見略不一檢則冗雜無緒可知不及此本之清整也云云其考正頗核今考集中所載如題天香深處卷後題紫華周公碑傳行狀後題師子林圖重覽紫華周公碑傳題周遜學府君遺翰後鶴林周元初像贊等六篇皆詞意猥鄙決非瓚筆蓋自僞本墨蹟鈔撮竄入同人未及辨正培廉此本亦尙載集中以流傳既久姑仍刊本存之而附著其可

疑如右

玉山璞橐一卷

兩淮馬裕
家藏本

元顧瑛撰瑛一名阿瑛又名德輝字仲瑛崑山人少輕財結客年三十始折節讀書與天下勝流相唱和舉茂才署會稽教諭辟行省屬官皆不就年四十卽以家產盡付其子元臣卜築玉山草堂池館聲伎圖畫器玩甲於江左風流文采傾動一時後元臣仕爲水軍副都萬戶元亡隨例徙臨濠瑛亦偕往洪武二年卒嘗自題其畫像曰儒衣僧帽

道人鞵天下青山骨可埋若說舊時豪俠興五陵衣馬洛陽街紀其實也明史文苑傳附載陶宗儀傳末楊循吉蘇談曰阿瑛好事而能文其所作不逮諸客而詞語流麗亦時動人故在當時得以周旋騷壇之上非獨以財故也今觀所作雖生當元季正詩格綺靡之時未能自拔於流俗而清麗芊綿出入於溫岐李賀閒亦復自饒高韻未可概以詩餘斥之集末附步虛詞四章體摹真誥又小詞二首文二篇拜石壇記頗疎峭玉鸞一傳爲楊維

楨得簫而作摹擬毛穎革華則不免陳因窠臼矣

麟原文集二十四卷

兩淮馬裕家藏本

元王禮撰禮字子尚後更字子讓廬陵人元末為廣東元帥府照磨明興不仕聘為考官亦不就江西通志載吉安人物有王子讓而無王禮蓋誤以子讓為名也禮工於文章著述甚富嘗選輯同時人詩為天地閒集案謝翱嘗錄宋遺民詩為天地閒集此襲其名蓋陰以自寓其名見於郭鈺靜思集中今已久佚惟是編尚存分前後兩集各十二卷前有李祁劉定之二序定

之序謂其託耕鑿以棲迹於運去物改之餘依翹藥以逃名於頭童齒豁之際其文奇氣硃砒胸臆以未裸將周京故也有與子讓同出元科目佐幕府其氣亦有掣碧海艾蒼旻之奇及攀附龍鳳自擬畱文成然有所作噫暗鬱伊捫舌駢顏曩昔豪氣漸泯無餘矣意蓋借禮以詆劉基然所評與禮文不甚似祁序稱其藹然仁義之詞凜然忠憤之氣深切懇至無不可人意者斯得之矣

來鶴亭詩八卷補遺一卷

浙江鮑士恭家藏本

欽定四庫全書

集部 別集類 二十一

元呂誠撰誠字敬夫崑山人工於吟詠詩格清麗與同里郭翼陸仁袁華相唱和嘗於園林蓄一鶴後有鶴自來爲伍因築來鶴亭併以名其詩集考集中第一卷多嶺南詩二卷有洪武辛亥南歸重渡梅關詩云去年竄逐下南溟萬里歸來鬢已星辛亥爲洪武四年是明初嘗謫遷廣東已而赦歸其緣何事獲譴則不可考第八卷詩內有洪武癸酉紀年癸酉爲洪武二十六年而楊維禎前序作於至正七年丁亥至是已四十七年計其時誠亦

耄矣諸書皆稱呂處士無言其嘗仕於明者則仍元遺老也集不知何人所編維禎序稱嘗和其古樂府自上京至江南謠弄若干首今集中皆無之則原序雖存詩已多所散佚非其原本又顧嗣立元人百家詩選稱其尙有旣白軒竹洲歸田諸藁今所見者惟此集或維禎所言在其他集之內歟

雲松巢集三卷

浙江鮑士恭家藏本

元朱希晦撰希晦樂清人至正末隱居瑤州與四明吳主一蕭臺趙彥銘游詠雁山之中稱雁山三

老明初有薦於朝者朝命未至而卒是集乃其子
函所編天白鮑原宏爲之序正統中其元孫元諫
刊版章陬又爲之序原宏序稱其飄逸放曠宗於
李典雅雄壯宗於杜陬序稱其思致精深詞意豐
瞻滔滔汨汨如驚濤怒瀾蛟鼉出沒而可駭可愕
今觀其詩五言詩氣格頗清而邊幅少狹興象未
深數首以外詞旨略同七言稍爲振拔古體又勝
於近體溯其宗派蓋辨香於劍南一集原序所稱
未爲篤論也

環谷集八卷

浙江鮑士
恭家藏本

元汪克寬撰克寬有禮經補逸已著錄其平生以
聚徒講學爲業本不畱意於文章談藝之家亦未
有以文章稱克寬者然其學以朱子爲宗故其文
皆持論謹嚴敷詞明達無支離迂怪之習詩僅存
十餘首雖亦濂洛風雅之派而其中七言古詩數
首造語新警乃頗近溫庭筠李賀之格較諸演語
錄以成篇方言俚字無不可以入集者亦殊勝之
在其鄉人中不失爲陳櫟胡炳文之亞文士之

文以詞勝而防其害理詞勝而不至害理則其詞
可傳道學之文以理勝而病其不文理勝而不至
不文則其理亦可傳固不必以一格繩古人矣此
集爲

國朝康熙初其裔孫宗豫所輯前列行狀墓表年譜
末附以汪澤民等序文爲胡傳纂疏諸書而作者
前有三原孫枝蔚序稱祁門三汪先生集今以時
代不同析之各著錄焉

性情集六卷

永樂大典本

元周與撰與事蹟不見於他書其詩集諸家亦未
著錄惟文淵閣書目載有周與泉性情集一部一
冊與永樂大典標題同吉安府志又載有周與亨
白鷺洲洗耳亭二詩檢勘亦與此集相合而集中
擬古樂府小序則自題曰龍唐耄艾周與云云以
諸條參互考之知與爲其名而與泉與亨乃其號
與字也集中自稱嘗從征道賀二縣徭寇以功授
永明簿則在元曾登仕版而所紀干支有丙辰九
月當爲洪武九年則明初尙存矣與詩格不高頗

金華四庫全書總目卷一百二十八
乏沈鬱頓挫之致然其抒懷寫景亦頗近自然要
自不失雅則集以性情爲名其所尚蓋可知也元
末吉州一郡如周霆震楊允孚郭鈺等皆有詩集
流傳而吳詩獨佚殆亦有幸不幸歟今據永樂大
典所載蒐羅編輯釐爲六卷俾與石初諸集竝存
於世亦未嘗不分路爭馳矣

花溪集三卷

兩淮鹽政
探進本

元沈夢麟撰夢麟字原昭吳興人舉後至元己卯
鄉薦授婺源州學正遷武康合至正中解官歸隱

明初以賢良徵辭不起應聘入浙閩校文者三爲
會試同考者再太祖稱之曰老試官然知其志不
可屈亦不强以仕年垂九十而卒夢麟以前朝遺
老不能銷聲滅蹟自遁於雲山煙水之間乃出預
新朝貢舉之事此與楊維禎等之修元史胡行簡
等之修禮書其蹤蹟相類以較丁鶴年諸人當降
一格然身經徵辟卒不受官較改節希榮者終加
一等仍繫諸元曲諒其本志也是集爲其元孫江
西按察司僉事清所編凡詩文四百二十四篇夢

麟與趙孟頫為姻家傳其詩法七言律體最工時稱沈八句劉基早與之遊嘗寄贈曰杜陵老去詩千首陶令歸來酒一罇其文其人具見於是矣

樗隱集六卷

永樂大典本

元胡行簡撰行簡字居敬新喻人至正二年進士授國子監助教歷翰林修撰除江南道御史遷江西廉訪司經歷遭世亂乞歸以經學教授鄉里事蹟見江西通志中考明史禮志載洪武二年詔郡縣舉高潔博雅之士同修禮書至者八人而行簡

與焉是明初尚存故集中晏公廟喻真人二碑均有洪武年號然明太祖實錄又載徵江西儒士劉于胡行簡等至京欲官之俱以老病辭各賜帛遣還則尚未受明官也行簡文章以冲和淡雅為宗雖波瀾未闊而能確守法度不為支離冗贅之詞擬之元末殆李祁雲陽集之流其詩傳者無多墨竹一章於故君舊國之思再三致意亦頗可見其節操焦竑經籍志所列元末明初諸集為數最夥而獨無此集之目是明代傳本已闕今從永樂

大典蒐輯編綴釐爲六卷存其概焉

東山存彙七卷附錄一卷

內府藏本

元趙汭撰汭有周易文詮已著錄初汭於洪武二年應召修元史歸未逾月而卒其門人汪蔭哀輯遺文爲一編後其門人范準又蒐羅補綴汪仲魯爲之序但稱若干卷而不詳其數似作序時尚未編定也又有嘉靖戊午鮑志定序稱文集散佚閒輯於汪范二君而未備也先翰林於先生爲莫逆交故諸所撰述畱余家藏書樓中大率悉備先君

子棠野公追念世好收摭先生遺文總彙成集攜遊北雍潛川豫菴汪君亟請繡梓云云則此本乃志定之父所編非汪蔭范準之舊也凡詩詞一卷文六卷附錄一卷詩文閒註本事有似汭自註者有稱汭爲先生如贈推命焦月巖咏蟋蟀二詩及虞集私試江西六君子策之類灼然爲後人所加者詳其語意殆汪范二人所附歟康熙辛酉趙吉士重刊跋稱第六卷虞集行狀中闕二頁今考此篇之末其文未畢蓋尙闕其末一頁不但二頁也

有元一代經術莫深於黃澤文律莫精於虞集仿經術出於澤文律得於集其淵源所自皆天下第一故其議論有根柢而波瀾意度均有典型在元季亦翹然獨出詩詞不甚留意然往往頗近元祐體無雕鏤繁碎之態蓋有本之學與無所師承剽竊語錄自炫為載道之文者固迥乎殊矣

東維子集三十卷附錄一卷

浙江孫仰曾家藏本

元楊維禎撰維禎有春秋合題著說已著錄此其初刊詩文集也維禎以詩文奇逸凌跨一時此編

乃錄文二十八卷詩僅兩卷又以雜文六篇足之蓋以文為主詩特附行耳朱國禎湧幢小品載王彝嘗詆維禎為文妖今觀所傳諸集詩歌樂府出入於盧仝李賀之閒奇奇怪怪盜為牛鬼蛇神者誠所不免至其文則文從字順無所謂翦紅刻翠以為塗飾聱牙棘口以為古奧者也觀其於句讀疑似之處必旁注一句字使讀者無所岐誤此豈故為險僻欲使人讀不可解者哉其作鹿皮子文集序曰盧殷之文凡千餘篇李礎之詩凡八百篇

樊紹述著樊子書六十卷雜詩文凡九百餘篇今皆安在哉非其文不傳也言龐義淫非傳世之器也孔孟而下人樂傳其文者屈原荀況董仲舒司馬遷又其次王通韓愈歐陽修周敦頤蘇洵父子我朝則姚公燧虞公集吳公澄李公孝光凡此十數君子其言皆高而當其義皆奧而通也觀其所論則維楨之文不得概以妖目之矣陶宗儀輟耕錄載維楨辨統論一篇大旨謂元繼宋而不繼遼金此集不載此篇未喻其故今恭奉

諭旨補入集內蓋維楨雖反顏吠主罪甚揚雄而其言可採則不以其人廢之仰見

聖人袞鉞之公上超萬古非儒生淺見之能窺也

鐵崖古樂府十卷樂府補六卷

安徽巡撫探進本

元楊維楨撰其門人吳復所編維楨以樂府擅名此其全帙也樂府始於漢武後遂以官署之名為文章之名其初郊祀等歌依律製詩橫吹諸曲採詩協律與古詩原不甚分後乃聲調迥殊與詩異格或擬舊譜或製新題輾轉日增體裁百出大抵

奇矯始於鮑照變化極於李白幽豔奇詭別出蹊
徑岐於李賀元之季年多效溫庭筠體柔媚旖旎
全類小詞維楨以橫絕一世之才乘其弊而力矯
之根柢於青蓮昌谷縱橫排奐自闢町畦其高者
或突過古人其下者亦多墮入魔趣故文采照映
一時而彈射者亦復四起然其中如擬白頭吟一
篇曰買妾千黃金許身不許心使君自有婦夜夜
白頭吟與三百篇風人之旨亦復何異特其才務
馳騁意務新異不免滋末流之弊是其一短耳去

其甚則可欲竟廢之則究不可磨滅也惟維楨於
明初被召不肖受官賦老容婦謠以自況其志操
頗有可取而樂府補內有所作大明饒歌鼓吹曲
乃多非刺故國頌美新朝判然若出兩手據危素
跋蓋聘至金陵時所作者或者懼明祖之羈畱
故以遜詞脫禍歟然核以大義不止於白璧之微
瑕矣

復古詩集六卷

編修汪如藻家藏本

元楊維禎撰所載皆琴操宮詞冶春遊仙香奩等

作而古樂府亦雜廁其閒乃其門人章琬所編以
其體皆時俗所置而不爲故以復古爲名琬序稱
輯前後所製者二百首連吳復所編又三百首而
今止一百五十二首數不相符或後人已有所刪
削非完本歟其中香奩諸詩爲他本所不載古樂
府諸篇則與鐵崖樂府相複者數十首而稍有異
同如石婦操山夫折山花句上樂府本尙有峩峩
孤竹岡上有石魯魯二句山頭朝石婦句樂府本
作歲歲山頭歌石婦又烽燧曲一首樂府本以上

二句作下二句其文互有顛倒又樂府本所載詩
題與此本異者如北郭詞之作屈婦詞秦宮曲之
作桑陰曲合歡詞之作生合歡空桑曲之作高樓
曲此類不一而足蓋吳復編鐵崖樂府在至正六
年琬編此集在至正二十四年相距幾二十載殆
維楨於舊藁又有所改定故琬據而錄之此當從
其定本不當泥其初藁者矣

麗則遺音四卷

江蘇巡撫
採進本

元楊維禎撰維禎東維子集不載所作古賦鐵崖

欽定四庫全書總目卷一百六十八

集部

別集類二十一

五十五

文集中亦僅有土圭蓮花漏記里鼓車三作而他賦概未之及是集爲賦三十有二首皆其應舉時私擬程試之作乃維楨門人陳存禮所編而刊版於錢塘者至正二年維楨自爲之序其後漸佚不傳明史藝文志中備錄維楨著述書目亦無是集之名明末常熟毛晉偶得元乙亥科湖廣鄉試荆山璞賦一冊而是集實附卷末始爲重刻以行其荆山璞賦五首并綴錄於後以存其舊元代設科例用古賦行之既久亦復剽竊相仍末年尤甚如

劉基龍虎臺賦以場屋之作爲世傳誦者百中不一二也維楨才力富健回飈馳霆激之氣以就有司之繩尺格律不更而神采迥異遽擬諸詩人之賦雖未易言然在科舉之文亦可云卷舒風雲吐納珠玉者矣

夷白齋彙三十五卷外集一卷

浙江鮑士恭家藏本

元陳基撰基字敬初臨海人受業黃潛之門所作詩文皆操縱馳騁而自有雍容揖讓之度能不失其師傳至正中以薦授經筵檢討嘗爲人草諫章

幾獲罪引避歸張士誠據吳引爲學士書檄多出其手明興太祖召修元史賜金而還明史文苑傳附見趙壩傳中基寓舍有夷白齋故以名其橐凡內集詩十一卷文二十四卷外集詩文合一卷大抵皆元世所作也朱存理樓居雜著有跋夷白齋橐一篇稱得鈔本於王東郭家臨寫一部計二百九十六番裝爲五冊而不言其卷數又有跋夷白齋拾遺一篇稱尙寶李公前修郡乘時先得海虞人家本一冊復有遺文三十五篇予悉錄之今得

王氏本相校異同於海虞本錄出爲拾遺一卷吳中尤氏有遺墨數紙內有陳基傳謝徽詩併存拾遺後云云據其所言頗與今本相近然存理但云拾遺爲遺文而此本外集有詩或後人又有所更定歟

庸菴集十四卷

永樂大典本

元宋禧撰禧初名元禧後改名禧字无逸庸菴其號也餘姚人元至正庚寅中浙江鄉試補繁昌教諭尋棄歸洪武初召修元史所撰外國傳自高麗

欽定四庫全書總目卷一百六十八
以下悉出其手書成不受職乞還山復與桂彥良
同徵主考福建故明史列之文苑中附見趙壘傳
未然集中題桐江釣隱圖有云黃冠漫憶賀知章
老病憐予簡書趣又寄宋景濂云當時十八士去
畱各有緣而戴良贈以詩亦有麥秀歌殘已白頭
逢人猶自說東周之句則亦沈夢麟趙汭之流非
危素諸人比也禧學問源出楊維禎維禎才力橫
軼所作詩歌以奇譎兀冪凌躒一世效之者號爲
鐵體而禧詩乃清和婉轉獨以自然爲宗頗出入

香山劍南之閒文亦詳瞻明達而不詭於理可謂
善學柳下惠莫如魯男子矣黃虞稷千頃堂書目
載庸菴文集三十卷又庸菴詩集十卷自明以來
未有刊版故流播絕稀今浙江所採進者乃其詩
集卽千頃堂書目所云十卷之本而文集則已久
佚惟永樂大典各韻內詩文並載尙具梗概以浙
本相校其詩惟多七言絕句四首詞一首其他轉
不若浙本之詳備疑編錄之時多所刪汰其雜文
每題之下各載年月檢勘皆至正閒所作而入明

乃無一篇當亦不免有所遺脫然世無傳本惟藉此以獲見一斑尤不可不亟爲甄錄謹據浙本參互考證仍編詩集爲十卷文集則別釐爲四卷又從西湖志補詩二首餘姚志補文二首統題作庸菴集以備元末之一家焉

可閒老人集四卷

浙江鮑士恭家藏本

元張昱撰昱字光弼自號一笑居士廬陵人元末左丞楊旺扎勒原作楊完者今改正鎮江浙昱參謀軍府官至左右司員外郎行樞密院判官元末棄官不仕

張士誠招禮之不屈明太祖徵之至京召見憫其老曰可閒矣厚賜遣歸更號可閒老人放浪山水年八十三乃卒明史文苑傳附見趙搗謙傳中瞿宗吉歸田詩話記其在楊旺扎勒幕中諸作又記其酒酣自誦歌風臺詩以界尺擊案淵淵作金石聲曰我死葬骨湖上題曰詩人張員外墓足矣其風調可以想見也其詩學出於虞集故具有典型舊豪散佚正統元年楊士奇始得殘帙於給事中夏時以授浮梁縣丞時昌刻之此本卽從正統刻

本傳寫者士奇原序尙載於卷端其詩才氣縱逸
往往隨筆酬荅或不免於頽唐然如五王行春圖
歌風臺諸作皆蒼莽雄肆有沈鬱悲涼之概天寶
宮詞輦下曲宮中詞諸作不獨詠古之工且足備
史乘所未載顧嗣立元詩選嘗錄其詩於辛集中
其小傳引楊士奇序云云所見蓋卽此本舊版久
佚流傳漸寡

國初金侃得毛晉家所藏別本改題曰廬陵集侃復
爲校正閒附案語於下方然其本亦從此本傳錄

非兩書也

石門集七卷

浙江汪啟淑家藏本

元梁寅撰寅有詩演義已著錄其集世有二本一
卽此本乃馬氏玲瓏山館所鈔一爲新喻知縣崇
安暨用所刊本分爲十卷與此本稍有詳略而其
大致不甚相遠蓋卽此本而析其卷帙以就成數
耳寅於易詩書春秋禮記周禮皆有訓釋又有策
要史斷諸書頗究心於史學又有毫言論林蒐古
集格物編諸書亦兼講考證故其文理極醇雅而

持論多有根柢不同剽掇語錄之空談詩格尤春容澹遠規仿陶韋惟河源一記過信篤什所傳其謬與潘昂霄相類蓋儒生拘限舊聞故承譌襲誤然有元一代皆主火敦腦兒之說不獨寅一人爲然存而不論焉可矣

玉笥集九卷

浙江汪啟淑家藏本

元鄧雅撰原本集首但題鄧伯言而不著其名今案集中洪武壬戌辭聘詩有雅以莛才例蒙郡舉云云知其名爲雅而伯言乃其字也又雅雖辭聘

而末一卷乃爲朝京紀行詩且有應制賦鍾山雲氣洹寒之作蓋當時未允其辭起送入都之後始得放還與張昱等相類也時梁寅方講學石門山中雅與之游此集卽寅所勘定然江西通志失載其人此集諸家書目亦未著錄惟此鈔帙流傳僅存至今耳卷首有梁寅序及荅書一首又何淑丁節戴正心序各一首謝觀題詞一首皆極相推挹今觀其詩雖未免稍涉率易而氣味冲澹頗有自然之致究爲不失雅音與梁寅石門集體裁正復

相近宜其契分之深矣

欽定四庫全書總目卷一百六十八

番禺張兆章初校
南海譚懋安覆校

九子