



欽定四庫全書

集部

別集類 卅元

2  
130  
94

12  
130  
94

第



112  
1330  
94

東學

欽定四庫全書總目卷一百六十七

所錢支  
有物那

集部二十

別集類二十

玉井樵唱三卷

兩淮馬啓家藏本

元尹廷高撰廷高字仲明別號六峯遂昌人是集首有廷高自記載其父竹坡詩一聯蓋卽戴復古

石屏集以其父遺詩冠首之意竹坡名棟宋寶祐閒嘗爲紹興府幕官見此君亭詩話而廷高行履不概見惟遂昌志稱其大德閒任處州路儒學教

授顧嗣立元詩選小傳又謂其嘗掌教永嘉秩滿  
至京謝病歸與志不同永嘉志乘亦不載其名今  
案集中有永嘉書所見一首云此邦幸小稔竊祿  
似有緣又有永嘉任滿代者未至詩又有告病致  
仕謝掌尚書詩則廷高仕甌及謝病實非無據疑  
遂昌志失考也其詩氣格不高而神思清雋尚能  
不染俗氛集中有題虞集邵陶二菴詩則集亦重  
其筆墨矣

清容居士集五十卷

兩淮馬裕  
家藏本

元袁桷撰桷有延祐四明志已著錄其集據蘇天  
爵行狀及元史本傳俱稱五十卷此本卷數相符  
蓋猶舊本也桷少從戴表元王應麟舒岳祥諸遺  
老游學問淵淵具有所自其在朝踐歷清華再入  
集賢八登翰苑凡朝廷制冊勛臣碑版多出其手  
故其文章博碩偉麗有盛世之音尤練習掌故長  
於考據集中如南郊十議明堂郊天異制議祭天  
無閒歲議郊不當立從祀議郊非辛日議諸篇皆  
成宗初所上其援引經訓元元本本非空談聚訟

者所能當時以其精博竝採用之其詩格俊邁高  
華造語亦多工鍊卓然能自成一家蓋桷本舊家  
文獻之遺又當大德延祐閒爲元治極盛之際故  
其著作宏富氣象光昌蔚爲承平雅頌之聲文采  
風流遂爲虞楊范梈等先路之導其承前啓後稱  
一代文章之鉅公良無愧矣

此山集四卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元周權撰權字衡之號此山處州人嘗游京師以  
詩贄翰林學士袁桷桷深重之薦爲館職竟報罷

然詩名日起唱和日多集中有贈趙孟頫詩云辦  
香未展師道敬攜琴暫出松蘿中贈虞集詩云遠  
遊非涉聲利途願謁國丈開榛蕪贈揭傒斯詩云  
嗟予觀光老賓客辦香仰止懷生平贈陳旅詩云  
下榻清風延孺子高樓豪氣臥元龍贈歐陽元詩  
云牀頭萍綠多矜色長價還從薛下門贈馬祖常  
詩云絕憐白髮南州士山斗彌高獨仰韓而趙孟  
頫贈權詩亦有青青雲外山炯炯松下石顧此山  
中人風神照松色之句且親寫此山二字爲額以

贈是時文章者宿不過此數人而數人無不酬答  
似權亦聲氣干謁之流然孟頫等竝以儒雅風流  
照映一世其宏獎後進迥異於南宋末葉分朋標  
榜之私故終元之世士大夫無鉤黨之禍權與諸  
人款契蓋文字之相知固未可以依門傍戶論也  
是集爲陳旅所選定旅及袁桷歐陽元等各爲之  
序揭傒斯又爲之跋旅本作者故別擇特精旅序  
稱其簡淡和平無鬱憤放傲之色桷序稱其法蘇  
黃之準繩達騷選之旨趣元序稱其無險勁之詞

而有深長之味無輕靡之習而有春容之風今觀  
其詩元所稱尤爲知言矣

申齋集十五卷

編修注如藻家藏本

元劉岳申撰岳申字高仲吉水人以吳澄薦召爲  
遼陽儒學副提舉不就後授泰和州判致仕是集  
乃其門人蕭洵所編李祁爲之序元季嘗付劄劄  
久經兵燬顧嗣立元詩選蒐羅至備獨不及此編  
江西通志亦謂岳申文集今已不傳今此鈔帙僅  
存亦可云希覲之本矣岳申文宗法韓蘇故其氣

骨道上無南宋卑冗之習豫章人物志稱所作簡約峻潔殆非虛語至集中碑誌之作居什之四五尤可據以考證史事如文天祥傳比宋史所載爲詳夏貴墓誌稱其出奇計立戰功甚悉而貴之失節偷生絕不爲諱且深致婉惜之詞亦非曲筆諛墓者可比觀其不妄許與其文品之矜貴可知也

霞外詩集十卷

浙江鮑士恭家藏本

元馬臻撰臻字志道號虛中錢塘道士仇遠序是集稱其隱約西湖之濱士大夫慕與之交不過習

清虛談淡泊無一言及勢力聲利龔開序則稱大德辛丑嗣天師張真人如燕主行內醮元教名流並翼然景從王子繇馬志道在焉其人蓋在通介之間者也集中鋪張富貴者數篇如嗣師吳真人詩之類頗乖山林之格然所作皆神骨秀騫風力迥上琅琅有金石之音雖不能具金鳩擘海香象渡河之力而亦不類酸寒細碎蟲吟草閒觀其述懷一詩殆宋末遺老寄託黃冠而其豪逸俊邁之氣無所不可政不以枯寂恬淡爲高耳此本爲毛

晉所刻末有晉跋稱伯雨之後復有虛中今考諸家之序皆作於仁宗大德初年則臻尚在張雨前晉偶失檢也

西巖集二十卷

永樂大典本

元張之翰撰之翰字周卿邯鄲人元史無傳惟松江府志載之翰至元末自翰林侍講學士知松江府事有古循吏風時民苦荒租額以十萬計之翰力除其弊得以蠲除至今猶祠於名宦祠生平著述甚富晚號西巖老人故以西巖名集其詩清新

宕逸有蘇軾黃庭堅之遺文亦頗具唐宋舊格其集據松江府志所載本三十卷今於永樂大典中蒐採綴輯分體編次釐為二十卷雖當時舊本篇頁多寡不可知而約略大數計已得什之六七矣永樂大典所載有標題張西巖集而核其詩文實為張起巖作起巖字夢臣濟南人有華峯漫藁類藁金陵集尚行於世與之翰截然兩人殆當世繕錄之人以張西巖集與張起巖集聲音略近故隨讀而譌致相淆亂今竝釐正各存其真焉

浙江汪啓淑家藏本

元釋大訢撰大訢字笑隱南昌陳氏子居杭之鳳山遷中天竺又主建康集慶寺是集詩六卷文九卷前有虞集序謂其如洞庭之野衆樂竝作鏗宏軒昂蛟龍起躍物怪屏走沈冥發興至於名教節義則感厲奮激老於文學者不能過雖稱之少溢其量然其五言古詩實足揖讓於士大夫閒餘體亦不含蔬筍之氣在僧詩中猶屬雅音又文宗入繼大統改建康潛邸為集慶寺特起大訢居之授

大中大夫故雖隸緇流頗諳朝廷掌故若所著王可毅尚書歷任記證以元史文宗本紀皆相符合惟本紀謂至治元年五月中政使耀珠原作咬住今改正告托歡徹爾原作脫歡察兒今改正等交通親王於是出文

宗居海南而是記則謂至治二年讒隱構禍文宗遷海南與本紀相差一年或傳寫誤元為二故與

史異耶集中多與趙孟頫柯九思薩都拉原作薩都刺今

改正高彥敬虞集馬臻張翥李孝光往來之作而第

九卷中杭州路金剛顯教院記第十二卷金陵天



禧講寺佛光大師德公塔銘竝註曰代趙魏公作  
則孟頫亦嘗假手於大訢知非俗僧矣

弁山小隱吟錄二卷

兩淮馬裕  
家藏本

元黃玠撰玠姓名不見於史傳惟宏治湖州府志  
載玠字伯成慈谿人宋黃震之曾孫清苦力學無  
所不通周游西湖樂吳興山水因卜居弁山與趙  
文敏游文敏稱許之有卞山集知非稿唐詩選纂  
韻錄等書獨不載此集之目或後人以卞山集知  
非彙併爲一編改題此名歟其詩不爲近體視宋

末江湖諸人惟從事五七言律者志趣殊高中多  
勸戒之詞其上者有元結遺意次者亦近乎白居易  
易雖宏闊深厚不能及二人要於俗音嘈囀之中  
讀之如聽古鐘磬矣前有自序稱蔑有令德不敢  
謂隱獨以所得於天者薄故將退藏以終其身又  
引文中子之說稱願上之人正身修德使時和歲  
豐已受其賜尤粹然有德之言勝矯語高蹈者萬  
萬也

續軒渠集十卷附錄一卷

江蘇巡撫  
採進本

欽定四庫全書恩目卷一百六十七

集部 別集類二十

八

元洪希文撰附錄一卷則其父巖虎詩也巖虎字  
德章號吾圃莆田人宋末嘗爲教諭希文字汝質  
號去華嘗官訓導巖虎詩名軒渠集故希文集以  
續名然軒渠集斷爛不存故摭其遺詩附於卷  
末舊有希文自序又有至治辛酉至正壬辰  
癸巳林以順林以朴卓器之南譽等題詞皆  
在未刻之前不言原編卷數嘉靖癸巳其七世族  
孫紹興知府珠請山陰蔡宗充刊定宗充序稱刪  
去一百三十五首存四百三十五首編爲十卷附

刻一卷則原集五百七十首也王鳳靈序則稱詩  
二卷爲七律一百九十二首古詩九十七首絕句  
一百首爲數不同又皆不及其詞與雜文此本凡  
詩三百六十九首詞三十三首雜文十八首與兩  
序所言皆不符疑傳寫者又有所刊削也宗充序  
謂其以山澤之臞出山澤之語譬諸夏鼎商鬲華  
采雖若不足而渾厚朴素之質使望之者知爲古  
器鳳靈序稱其能以質勝不蔽其情今觀其詩純  
沿宋格於元末年華縟之風明中葉堂皇之體迥

焉不同故二人之論云爾實則清適激壯亦足落  
落獨行也惟其以巖虎之詩附希文詩未用山谷  
集後附伐檀集之例以子先父究於義未安而篇頁  
無多又不能如伐檀集之自爲卷帙可以孤行今  
特升冠此卷置希文集之前如石屏集玉井樵唱  
之例焉

定宇集十六卷別集一卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元陳櫟撰櫟有書傳纂疏已著錄是集爲其族孫  
嘉基所刊凡文十五卷詩及詩餘一卷別集一卷

則附錄序記誌狀之類櫟生朱子之鄉故力崇朱  
子之學集中如澄潭贊曰惟千載心秋月寒水儒  
釋同處我聞朱子附會齋居感興詩句以強合於  
禪未免自生疵累異乎朱子之所傳然集中諸文  
大抵皆醇正質實不涉詭誕如深衣考之類雖未  
必盡合古制而援據考證究與空談說經者有閒  
惟詩作擊壤集派多不入格顧嗣立元詩選中所  
稱笑渠拄笏看山色容我扶筇聽水聲柳枝水洒  
一溪月豆子雨開千嶂煙諸句皆沙中金屑不能

數數遇之也

良齋詩集十四卷

浙江鮑士恭家藏本

元侯克中撰克中字正卿真定人幼喪明聆羣兒誦書不終日能悉記其所授稍長習詞章自謂不學可造詣既而悔之以爲刊華食實莫首於理原易以求乃爲得之於是精意讀易著書名大易通義年至九十餘而卒今通義已不傳而袁桷所作序尚見清容居士集中可略見克中本末此乃所作詩集猶元時舊刻卷首有毛晉私印蓋汲古閣

所藏中閒律體最多而七言律爲尤夥卷一卷二皆咏經史之作卷八爲諧音格乃每首全以音通字異者相叶如一東叶同峒桐銅童二冬叶鏞庸容墉蓉之類凡七言三十一首五言三十一首亦克中自創之格爲古所未有其詩頗近擊壤一派多涉理路而抒情賦景之作亦時有足資諷咏者昔唐汝詢幼而失明長而能詩姑蔑一集明人詫爲古所未有而不知克中已在前是亦足爲是集希傳之證又汝詢能註唐詩解而克中乃至能詁

經是所學又在汝詢上矣

知非堂稿六卷

江西巡撫採進本

元何中撰中有通鑑綱目測海已著錄據中自序所著尚有易類象三卷書傳補遺十卷吳才老叶韻補遺一卷六書綱領一卷補六書故三十二卷通書問一卷蘇邱述遊錄一卷摺頤錄十卷今自通鑑測海以外惟通書問及此集僅存然自序稱有知非堂稟十七卷外稟十六卷顧嗣立元詩選載知非堂稟十七卷與自序合王士禎居易錄作十六

卷亦與自序外稟合此集止六卷似非完書然嗣立之所錄與士禎之所稱者已均在此六卷之中又似無所亡佚者豈後人傳寫或合併其卷數抑或重為選錄汰其繁冗故篇帙雖減而名章雋句一一具存歟詩集之富唐無若白居易宋無若陸游楊萬里而珠璣竝存往往使後人以多為憾是編佳製具存而蕪詞較少可謂刊糟粕而存菁華即非足本亦不必以不完為歉矣

雲林集六卷附錄一卷

兩淮馬裕家藏本

欽定四庫全書

集部 別集類二十

元貢奎撰奎字仲章宣城人官集賢直學士追封廣陵郡侯諡文靖李黼爲之狀馬祖常奉敕撰碑皆天下重望也所著有雲林小橐聽雪齋記青山漫吟倦游集豫章橐上元新錄南州紀行凡百二十卷明永樂閒徵入祕府家無副本遂絕不傳惟雲林小橐宋濂所序者尚存其曾孫蘭家洪熙中福州陳嶢復序而傳之宏治閒其裔孫元禮復采諸書所載奎詩及遺文二篇附益成編是爲今本奎詩格在虞楊范揭之閒爲元人巨擘王士禎居

易錄論其境地未能深造殆專以神韻求之歟吳澄跋其文橐稱其溫然粹然得典雅之體視求工好奇而卒不工不奇者相去萬萬惜今不可得見矣卷末增載見婦人偶興二首鄙俚穢褻必委巷附會之說元禮不知而悞收之其爲謬陋不止謝康樂集載東陽溪中贈荅也

梅花字字香前集一卷後集一卷

浙江鮑士恭家藏本

元郭豫亨撰豫亨自號梅巖野人里籍未詳據其自序則至大辛亥作其書名蓋取宋晏殊詞唱得

紅梅字字香句也離騷徧擷香草獨不及梅六代及唐漸有賦詠而偶然寄意視之亦與諸花等自北宋林逋諸人遞相矜重暗香疎影半樹橫枝之句作者始別立品題南宋以來遂以咏梅爲詩家一大公案江湖詩人無論愛梅與否無不借梅以自重凡別號及齋館之名多帶梅字以求附於雅人黃大輿至輯詩餘爲梅苑十卷方回作瀛奎律髓凡詠物俱入著題類而梅花則自立一類此倡彼和沓雜不休名則耐冷之交實類附炎之局矣

豫亨在至大中距南宋之末未遠故亦染山人之積習前後二集詠梅七律至二百首與張洽之數相等然洽詩層見疊出總不出幽香高格耽寂避喧之意描摹窠臼未免厭觀豫亨則集句爲之又闢新境且屬對頗能工巧亦勝李龔翦綃集之多集絕句一花一石時逢佳勝存備詩家之小品固亦無不可矣

中菴集二十卷

永樂大典本

元劉敏中撰敏中有平宋錄已著錄元史載敏中

中菴集二十五卷文淵閣書目作五冊不著卷數  
梁維樞內閣書目不載其名則是時官書已佚明  
藏書之家惟葉盛菴竹堂書目僅著於錄亦無卷  
數黃虞稷千頃堂書目雖有其名而獨作三十五  
卷與史不符蓋虞稷所列諸書乃徧徵各家書目  
爲之多未親見其本故卷數多譌存佚不確未可  
盡援爲據也蘇天爵元文類中僅載其賀正且表  
忠獻王廟碑二首其他作則不槩見今從永樂大  
典所載蒐羅哀輯以類編次尚可得二十卷則所

佚者不過十之二三矣其詩文率平正通達無鉤  
章棘句之習在元人中亦元明善馬祖常之亞本  
傳稱其文理明辭備韓性原序亦謂其不藻績而  
華不琢鏤而工戶樞門鍵庭旅陞列進乎古人之  
作固不誣也史稱敏中爲御史時劾權臣僧格原作  
桑哥今爲集賢學士時上書陳十事其文今皆不  
見集中殆已散佚集中有星變奏議皇慶改元奏  
議則爲本傳所未及蓋史佚之其金石之文如巴

延原作伯顏廟碑哈刺哈斯原作哈刺哈沙札該原作



海今當達里原作大達耀珠原作咬住布哈爾原作  
改正不阿里李唐諸神道碑記大智全寺碑罔極寺碑  
今改正皆承詔撰述之作今考元史哈刺哈斯傳即用敏  
中所撰墓碑然不載其在宗正時從世皇北巡猝  
遇亂突出破敵事又不載其中書省時每退食  
延見四方賓使訪以物情得失吏治否臧人材顯  
晦年穀豐歉采可行行之數語又度地置兩倉句  
兩字譌為內字沙札該傳亦用敏中碑而其子當  
達里論降襄陽取漢口破蔡賊功不在沙札該下

而沙札該傳末乃僅附其子昂阿喇原作昂阿名  
無一語及當達里事尤為舛漏蓋元史倉猝成書  
疎脫實多不但重複割裂如顧炎武所譏則是集  
之存併可訂史傳之譌異不徒貴其文章矣

王文忠集六卷永樂大典本

元王結撰結字儀伯定興人仁宗在潛邸時以薦  
充宿衛及即位遷集賢直學士元統中官至中書  
左丞文忠其諡也事蹟具元史本傳史稱結有集  
十五卷王圻續文獻通考所載亦同今久散佚惟

散見永樂大典者採掇排比尚得詩一百三十四首詩餘十三首編爲三卷又雜文九首爲一卷問荅五首爲一卷善俗要義三十三條爲一卷共成六卷結爲元代名臣張珪稱其非聖賢之書不讀非仁義之言不談今觀是集殆非虛語詩多古體大抵春容和平無鉤棘之態文亦明白暢達不涉雕華其中上宰相論八事書乃結年二十餘遊京師時所作平生識力已具見於是問荅五條皆與吳澄往復之語或闡儒理或明經義可略見其學

問之根柢善俗要義乃結爲順德路總管時所作以化導閭里凡教養之法纖悉必備雖瑣事常談而委曲剴切謀畫周密如慈父兄之訓子弟循吏仁愛之意藹然具見於言表尤足以見其政事之大凡統觀所作所謂詞必軌於正理學必切於實用者也固不與文章之士爭詞采之工拙矣

靜春堂集四卷

兩淮馬裕家藏本

元袁易撰易字通甫長洲人不求仕進部使者擬薦於朝謝不應行中書省署徽州路石洞書院山

長旋亦罷歸居吳淞具區之間築堂曰靜春聚書  
萬卷手自校定或掉舟載筆床茶竈古器游於江  
湖趙孟頫嘗爲畫臥雪圖稱易與龔璠郭麟孫爲  
吳中三君子是集乃易歿之後其子泰所編延祐  
四年龔璠爲之序推之甚至然以王安石擬之殊  
不相類卷末有厲鶚跋擬以黃陳亦未盡然易詩  
吐言天拔於陳與義爲近與黃庭堅之鏗鑿剗削  
陳師道之深刻瘦硬其門徑實各別也有元作者  
綺縟居多易詩雖所傳無幾而風骨道上固足以

高步一時龔璠等所作集序墨蹟至明正統中尚  
存吳訥題其卷末深致向往蓋其人品詩品均有  
動人遐想者矣

惟實集四卷外集一卷

江西巡撫  
探進本

元劉鶚撰鶚字楚奇永豐人皇慶間以薦授揚州  
學錄累官江州總管江西行省參政守韶州以贛  
寇圍城力禦不支被執抗節死其事甚烈明初修  
元史失於採錄不爲立傳併佚其名近邵遠平作  
元史類編始爲補入忠義傳然亦僅及其死節一

事其生平行履則已不可考矣集爲其子遂述所  
編初名鷺溪文獻其稱惟實集者蓋本其祖訓以  
詩道貴實之語也鷺嘗官翰林修撰與虞集歐陽  
元揭傒斯等遊所居浮雲書院諸人皆有題咏元  
爲序其文集稱其詩六體皆善傒斯序亦謂其高  
處在陶阮之間雖友朋推挹之詞例必稍過其量  
然今觀其集大都落落不羣無米鹽齷齪之氣可  
以想見其生平二人所許亦不盡出標榜也且鷺  
身捍封疆慷慨殉國千秋萬世精貫三光卽其文

稍不入格亦當以其人重之況體裁高秀風骨清  
適實有卓然可傳者乎外集二卷皆前人序記輓  
詩乃其裔孫于廷等所重輯今仍附之集末以補  
史傳之闕漏焉

勤齋集八卷

永樂大典本

元蕭𧇗撰𧇗字維斗奉元人歷官集賢學士國子  
祭酒諡貞敏事蹟具元史儒林傳𧇗卒於仁宗延  
祐五年詩文多散佚順帝至正四年蘇天爵官西  
臺始哀輯其遺槩得文八十篇詩二百六十首樂

府二十八篇分爲十五卷官爲刊版於淮東蓋距  
斟之歿幾三十年矣自明以來刊版久佚惟永樂  
大典所載尚存崖略謹依類編輯得文四十二首  
詩二百六十一首詞四首釐爲八卷按焦竑國史  
經籍志稱蕭顛勤齋貞敏集而永樂大典但題作  
勤齋集頗不榘合然姚廣孝等修輯永樂大典距  
至正刊版時未遠其所據本當卽天爵所編不容  
有誤殆焦竑誤增其文也又按天爵滋溪集載斟  
墓誌銘一首稱斟於六經百氏無不通尤精三禮

及易且邃於六書初鑿土室終南山下以經傳列  
左右思索其義至於忘寐者三十年乃表裏洞徹  
闕輔自許衡倡明理學之後顛實繼之爲文悉本  
諸經元史亦稱顛制行甚高真履實踐其教人必  
自小學始爲文辭立意精深言近指遠一以洙泗  
爲本濂洛考亭爲據爲一代醇儒今考其文氣格  
雖不甚高而質實簡潔往往有關名教其辭儒學  
提舉書及辭免祭酒司業等狀尤可見其出處進  
退之大節詩非所長而陶冶性靈絕去纖穠流派

亦足覘其志趣之高焉

石田集十五卷

兩淮馬裕家藏本

元馬祖常撰祖常字伯庸世為雍古部人居靖州

之天山高祖錫里濟蘇

原作錫里吉思今改正

金末為鳳翔

兵馬判官子孫用以官為氏之例遂稱馬氏曾祖

雅哈

原作月合今改正

從元世祖南征因家於汴後徙光

州延祐中初復科舉祖常鄉貢會試皆第一廷試

第二授應奉翰林文字擢監察御史劾罷丞相特

們德爾

原作鐵木迭兒今改正

既而特們德爾復相修怨黜

為開平縣尹因避禍退居特們德爾死乃除翰林

待制累遷禮部尚書尋參議中書省事元統初拜

御史中丞轉樞密副使乞歸至正四年卒諡文貞

事蹟具元史本傳是集凡詩賦五卷文十卷名石

田者以所居有石田山房也其文精贍鴻麗一洗

柔曼卑冗之習其詩才力富健如都門壯遊諸作

長篇巨製迴薄奔騰具有不受羈勒之氣至元閒

蘇天爵撰文類錄其詩二十首文二十首視他家

所收為夥又請於朝刊行其集而自為之序稱其

接武隋唐上追漢魏後生爭效慕之文章爲之一  
變與會稽袁桷蜀郡虞集東平王構更迭倡和如  
金石相宣而文益奇蓋大德延祐以後爲元文之  
極盛而主持風氣則祖常等數人爲之巨擘云

渠菴集十五卷

永樂大典本

元同恕撰恕字寬甫其先太原人徙於奉元恕年  
十三以書經魁鄉校至元閒授國子司業辭不拜  
陝西行臺侍御史趙世延請置魯齋書院以恕領  
教事延祐六年立皇太子召恕爲奉議大夫左贊

善明年英宗繼統以疾歸致和元年拜集賢侍讀  
學士復辭不赴卒贈翰林直學士封京兆郡侯諡  
文貞事蹟具元史儒學傳所著渠菴集本三十卷  
至正初陝西行臺御史觀音保潘惟梓等始刊布  
於江淮趙郡蘇天爵爲之序文淵閣書目亦載有  
渠菴文集一部八冊焦竑經籍志乃作二十卷疑  
傳寫誤也自明以來久佚不傳故葉氏菴竹堂書  
目晁氏寶文堂書目竝不載其名惟永樂大典中  
頗散見其詩文謹鈔撮編集分類排比釐爲文十

卷詩五卷視原本尚得半焉其平生著作不事粉飾而於淳厚敦朴之中時露峻潔峭厲之氣賈仁行狀稱其於詩喜陸放翁於文慕周益公富珠哩辨神道碑又稱至元三十一年國史修世祖帝紀采事四方陝西行省平章政事咸甯王辟為掾典司編錄故於元初典故最為詳贍集中誌狀諸作多有可與金元正史相參訂者惟祈禳青詞本非文章正體恕素以明道興教自任更不宜稍涉異端乃率爾操觚殊為失檢今以其原集所有姑附

錄之而竝糾其失於此焉

道園學古錄五十卷

浙江巡撫採進本

元虞集撰集有平遙記已著錄此集凡分四編曰在朝橐曰應制橐曰歸田橐曰方外橐其中詩橐又別名芝亭永言據金華黃潛序以是集為集手自編定然其天藻詩序云友人臨川李本伯宗輯舊詩謂之芝亭永言又賦謝李伯宗題云至元庚辰冬臨川李伯宗黃仲律來訪山中拾殘橐二百餘篇錄之而李序又云至正元年十有一月閏憲



韓公徵先生文彙本與先生幼子翁歸及同門之友編輯之得在朝彙二十卷應制彙六卷歸田彙一十八卷方外彙六卷所言與今本正相合又考道園遺彙前有至正己亥眉山楊椿序以爲集季子翁歸及其門人所編與李本序合蓋集母楊氏爲衡陽守楊文中之女楊椿卽其外家後人其言自當無誤亦可證黃潛所云之不足據是編爲李所定無疑也自元暨明屢經刊雕然皆從建本翻刻亦閒有參錯不合蓋多出後人竄改要當以元

本爲正矣文章至南宋之末道學一派侈談心性江湖一派矯語山林庸沓猥瑣古法蕩然理極數窮無往不復有元一代作者雲興大德延祐以還尤爲極盛而詞壇宿老要必以集爲大宗此錄所收雖不足盡集之著作然菁華薈粹已見大凡迹其陶鑄羣材不減廬陵之在北宋明人夸誕動云元無文者其殆未之詳檢乎

道園遺彙六卷

江西巡撫採進本

元虞集撰其從孫堪編蓋以補道園學古錄之遺

也凡古律詩七百四十一首附以樂府刻於至正十四年考哀錄集之遺文者別有道園類彙以校此編類彙所已載者僅百餘篇類彙所未載者尚五百餘篇集著作雖富而散佚亦多當李本編學古錄時已有泰山一豪芒之歎則雲煙變滅者不知凡幾堪續加蒐訪輯綴成編縱未能片楮不遺要其名篇雋製挂漏者亦已少矣集中題花鳥圖一首元詩體要作揭傒斯詩今觀其格意於揭爲近或堪一時誤收亦未可知然元音及乾坤清氣

集均載是詩又題集作此當從互見之例疑以傳疑不足以爲是書病也

楊仲宏集八卷

內府藏本

元楊載撰載字仲宏浦城人後徙杭州初以布衣薦授翰林國史院編修官調海船萬戶府照磨會仁宗復行科舉之制遂登延祐二年進士授饒州路同知浮梁州事終於甯國路總管府推官事蹟具元史儒學傳焦竑國史經籍志載楊載仲宏集四卷此本八卷不知何人所分元代詩人世推虞

金定四庫全書卷之二十一  
楊范揭史稱其文章一以氣為主而於詩尤有法  
度自其詩出一洗宋季之陋云云蓋宋代詩派凡  
數變西崑傷於雕琢一變而爲元祐之朴雅元祐  
傷於平易一變而爲江西之生新南渡以後江西  
宗派盛極而衰江湖諸人欲變之而力不勝於是  
仄徑旁行相率而爲瑣屑寒陋宋詩於是掃地矣  
載生於詩道弊壞之後窮極而變乃復其始風規  
雅贍雍雍有元祐之遺音史之所稱固非溢美故  
清思不及范曄秀韻不及揭傒斯權奇飛動尤不

及虞集而四家竝稱終無忤色蓋以此也瞿宗吉  
歸田詩話曰楊仲宏以宗陽宮翫月詩得名然他  
作如風雨五更雞亂叫江湖千里雁相呼挾書萬  
里朝明主仗劍三年別故鄉窗閒夜雨銷銀燭城  
上春雲壓綵旗空桑說法黃龍聽貝葉緡經白馬  
馱沈雄典實先叔祖每稱之長篇如古牆行梅梁  
歌亦皆爲時所稱夫人瞿氏余祖姑也嘗以仲宏  
親筆草橐數紙授予字畫端謹而前後點竄幾盡  
蓋不苟作如是則載於是事亦以苦吟得之者矣

陶宗儀輟耕錄曰虞伯生先生楊仲宏先生同在京口楊先生每言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡為傾倒虞先生遂超悟其理云云竟謂載詩在虞集上則非其實也

范德機詩七卷

山東巡撫採進本

元范梈撰梈字亨父一字德機清江人以薦為左衛教授遷翰林院編修官出為嶺海廉訪使昭磨歷轉江西湖東後選充翰林應奉又改閩海道知事移疾歸天歷二年授湖南嶺北道廉訪使經歷

以母老未赴明年母喪竟以毀卒所著有燕然橐

東方橐豫章橐侯官橐江夏橐百丈橐凡十二卷

此本七卷不知何人所併葉子奇草木子載梈有

與危素同晚步得雨止修竹閒

案諸本多諱閒為開今據原本改正

流螢夜深至二句喜甚既而曰語太幽殆類鬼作

云云即今集中蒼山感秋詩也其語清微妙遠為

詩家所稱然梈詩豪宕清道兼擅諸勝實不專此

一格閩書又載其為閩海道知事時以文繡局取

良家子為繡工作閩州歌述其事廉訪使遂奏革

其弊歌今亦載集中然其事可記其詩則語頗近俗與沈作喆哀扇工歌僅相伯仲尤不當以是槩惇也揭傒斯序其集曰虞伯生稱德機如唐臨晉帖終未逼真改評之曰范德機詩如秋空行雲晴雷卷雨縱橫變化出入無朕又如空山道者辟穀學仙瘦骨峻嶒神氣自若又如豪鷹掠野獨鶴叫羣四顧無人一碧萬里云云傒斯之語雖務反虞集之評未免形容過當然惇詩格實高其機杼亦多自運未嘗規規刻畫古人固未可以唐臨晉帖

一語據爲定論矣

文安集十四卷

編修汪如藻家藏本

元揭傒斯撰傒斯字曼碩龍興富州人延祐初以薦授國史院編修官應奉翰林文字遷國子助教告歸復召還天歷初開奎章閣首擢爲授經郎與修經世大典累官翰林侍講學士總修遼金宋三史卒於官追封豫章郡公諡文安事蹟具元史本傳傒斯與虞集范梈楊載齊名其文章叙事嚴整語簡而當凡朝廷大典冊及碑版之文多出其手

金匱石室書目略卷之十七  
一時推爲鉅製獨於詩則清麗婉轉別饒風韻與  
其文如出二手然神骨秀削寄託自深要非嫣紅  
姹紫徒矜姿媚者所可比也虞集嘗目其詩如三  
日新婦而自目所作如漢庭老吏侯斯頗不平故  
作憶昨詩有學士詩成每自誇句集見之荅以詩  
曰故人不宥宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人  
休大笑詩成端的向誰誇且題其後曰今日新婦  
老矣是二人雖契好最深而甲乙閒乃兩不相下  
考楊維禎竹枝詞序曰揭曼碩文章居虞之次如

歐之有蘇曾其殆定論乎顧嗣立元詩選載侯斯  
詩題曰秋宜集今未見焦竑國史經籍志載侯斯  
集一卷今亦未見此本凡詩四卷又續集二卷制

表書序記碑誌雜文八卷乃其門人錫喇布哈原

變理薄化所編錫喇布哈字元普泰定四年進士

第九卷有送錫元普序卽其人也所編雖不足盡  
侯斯之著作然師弟相傳得諸親授終較他本爲  
善觀元詩選所載秋宜集中曉出順承門有懷太  
虛絕句曰步出城南門遙望江南路前日風雪中

金定四庫全書總目卷一百一十一  
故人從此去乃割裂漢樂府半首為侯斯之詩則  
所收必不甚精矣

翠寒集一卷

浙江巡撫  
採進本

元宋无撰无字子虛蘇州人嘗舉茂才不就是集  
前有自序又有元貞乙未趙孟頫序延祐庚申馮  
子振序然卷末有題孟頫遺墨詩不應有孟頫序  
以自序考之蓋此本為无晚年自定子振為序而  
刻之孟頫所序乃其少作以其名重仍刊以冠集  
耳子振序仿李中碧雲集序例摘錄其佳句甚悉

所舉如古研歌之神媧踢雲去補天畱下一團焦  
黑煙殆麤獷不復成語又如楊柳昏黃晚西月梨  
花明白夜東風之句亦欠自然然其他品題大抵  
精當統觀其集七言古體純學李賀溫庭筠時有  
雋語樂府短章往往欲出新意而反失之織五言  
律詩五言長律最為擅長七言絕句次之七言律  
詩又次之五言古詩集中惟建業懷古一首亦僅  
如拗體律詩句句對偶特平仄不諧耳蓋才所不  
近避而不作也亦可謂善用其短矣

金谷四庫全書總目卷二十七  
檜亭集九卷

浙江鮑士恭家藏本

元丁復撰復字仲容天台人延祐初游京師與楊載范梈同被薦而復辭不就放情詩酒浪迹江淮閒凡三徙居晚乃僑寓於金陵之城北平生所作不下數千篇脫槁即棄去故多所散佚其壻饒介之及其門人李謹之各據所得蒐輯成帙介之所編稱集謹之所編稱續集今皆未見其本此本乃至正十年南臺監察御史張惟遠合二集編為九卷刊於集慶學舍者其稱檜亭蓋以所居有雙檜

復日哦詩其下因以為名集中有次韻介之雙檜亭詩即其地也復詩不事雕琢而意趣超忽自然俊逸其才氣橫溢魏文帝所謂筆墨之性殆不可勝者幾乎近之偶桓乾坤清氣集多錄其詩如饒趙公子送王伯庸郭生生子諸詩字句或有小異殆由傳本各殊又蘭堂上人之金陵因寄憲府張使君諸詩此集不載則遺槁散落人閒饒介之等偶然未見者矣

伊濱集二十四卷

永樂大典本

欽定四庫全書總目卷二十七

集部 別集類二十



元王沂撰沂字思魯先世雲中人徙於真定父元  
父官至承事郎監黃池稅務馬祖常石田集有所  
作元父墓碣銘敘其家世甚詳而沂始末不槩見  
今以集中所自述與他書參考之尚可得其大略  
據馬祖常碣銘稱與沂同榜則當為延祐初進士  
據集中送李縣令序則嘗為臨淮縣尹據義應侯  
廟記稱延祐四年佐郡伊陽考地理志伊陽在嵩  
州則嘗為嵩州同知又詩中有綸巾羽服臥伊濱  
之句則集名伊濱亦即起於此時據祀南鎮北嶽

諸記則至順三年嘗為國史院編修官據送瞿生  
序及胡節母詩序諸篇則元統三年嘗在國子學  
為博士據送余闕序稱元統初佐考試見闕對策  
云云則嘗入試院同考而余闕實為所得士據祀  
西鎮記御書跋諸篇則至元六年嘗為翰林待制  
竝嘗待詔宣文閣又宋遼金三史成於至正五年  
而書前列修史諸臣有總裁官中大夫禮部尚書  
王沂之名則是時已位至列卿其後遷轉遂不可  
考疑即致仕以去然集中王寅紀異詩有王寅仲

春天雨雹南平城中晝驚愕自從兵革十年來傾  
洞風塵五沙漠之句又隣寇逼境倉皇南渡詩有  
隣邑舉烽燧長驅寇南平中宵始聞警挈家速遠  
行之句又有寓吉安林塘避桃林兵警詩王寅爲  
至正二十二年正中原盜起之時距沂登第已五  
十載尚轉側兵戈閒計其年亦當過七十矣沂歷  
躋館閣多居文字之職廟堂著作多出其手與傅  
若金許有壬周伯琦陳旅等俱相唱和故所作詩  
文春容和雅猶有先正軌度惜其名不甚著集亦  
不至遂就湮沒焉

淵穎集十二卷附錄一卷

兩江總督  
採進本

元吳萊撰萊字立夫浦陽人延祐中復科舉之制  
以春秋貢於鄉試禮部不第後以薦署饒州路長  
蘓書院山長未行而卒年僅四十四其門人金華  
宋濂等私諡爲淵穎先生據其諡議取經義元深  
爲淵文詞貞敏爲穎也萊與黃潛柳貫竝受業於

宋方鳳再傳而爲宋濂遂開明代文章之派故年不登中壽身未試一官而在元人中屹然負詞宗之目與潛貫相埒遺藁甚夥濂爲摘其有關學術議論之大者編爲斯本青田劉基序之碑文諡議一卷別爲附錄張綸林泉隨筆曰吳立夫論倭書蓋其十八歲所作規模仿司馬相如論蜀文其末所述論其王之言雖古之辨士莫能過也其他大游觀日兩賦與夫形釋秦誓論補牛尾歌等篇皆雄深卓絕真先秦兩漢閒作者黃潛亦稱其文蘄

絕雄深類秦漢閒人皆未免溢量胡助謂他人患其淺陋而萊獨患其宏博斯爲篤論矣王士禎論詩絕句有曰鐵崖樂府氣淋漓淵穎歌行格儘奇耳食紛紛說開寶幾人眼見宋元詩實與以配楊維禎而其所選七言古詩乃錄萊而不錄維禎蓋維禎爲詞人之詩萊則詩人之詩恃氣縱橫與覃思治煉門戶固殊士禎論詩絕句作於任揚州推官時而古詩選一書則其後來所定所見尤深也

黃文獻集十卷

浙江鮑士恭家藏本

欽定四庫全書總目卷一百一十七

集部 別集類二十

元黃潛撰潛有日損齋筆記已著錄其文原  
本經術應繩引墨動中法度學者承其指授  
多所成就宋濂王禕皆嘗受業焉濂序稱所著日  
損齋稿二十五卷潛歿後縣尹胡惟信鏤梓以傳  
又有危素所編本爲二十三卷今皆未見此本乃  
止十卷前有嘉靖辛卯張儉序稱舊本頗闕失且  
兼載其一時泛應異端之求者恐非公意也索世  
家得善本及公所爲筆記一編稍加刪定付建甌  
尹沈璧陳珪重梓以傳云云則儉已有所刊削非

濂所序之本卷首題虞守愚張儉同校一行又題  
溫陵張維樞重選會稽王廷曾補訂一行則二人  
又有所竄易併非儉所刻之本卷數不同有自來  
矣明人誕妄凡古書經一刊刻必遭一塗改數變  
之後遂失其真蓋往往如此然有所私損未必有  
所私益雖殘闕不完尚可見潛之崖略也

圭齋集十五卷附錄一卷

江西巡撫  
採進本

元歐陽元撰元有拯荒事略已著錄元平生三任  
成均兩爲祭酒六八翰林三拜承旨凡朝廷高文

典冊多出其手揭傒斯作元集序稱有曰詩流者  
三卷曰鈇中者十卷曰驅煙者十五卷曰強學者  
十卷曰述直者三卷其門人王師模所編明宋濂  
序則謂原集一百餘冊皆燬於兵惟存辛卯至丁  
酉七年之作二十四卷其孫祐持編錄之此本詩  
賦四卷文十一卷附錄一卷題宗孫銘鏞編集又  
非祐持之舊矣孔齊至正直記曰歐陽元作文必  
詢其實事而書未嘗代世俗誇誕時人謂文法不  
及虞集揭傒斯黃潛而事實不妄則過之然宋濂

稱其文如雷電恍惚雨雹交下可怖可愕及乎雲  
散雨止長空萬里一碧如洗實亦未減於三人也  
虞集道園學古錄有送元謁告還瀏陽詩曰憶昔  
先君早識賢手封製作動成編交游有道真三益  
翰墨同朝又十年蓋集父教授於潭州見元文大  
驚手封一帙寄集曰他日當與汝竝駕齊驅故集  
詩云然然則元發軔之初聲價已與集相亞矣

待制集二十卷附錄一卷

浙江鮑士恭家藏本

元柳貫撰貫字道傳浦江人大德四年薦爲江山

縣教諭延祐四年授湖廣儒學副提舉六年改國  
子助教至治元年遷博士泰定元年遷太常博士  
三年出爲江西儒學提舉至正元年擢翰林待制  
兼國史院編修官僅七月而卒故世稱柳待制焉  
事蹟附載元史黃潛傳貫雖受經於金履祥其文  
章軌度則出於方鳳謝翱吳思齊方回龔開仇遠  
戴表元胡長孺其史學及掌故舊聞則出於牟應  
龍具見宋濂所作行狀中學問淵源悉有所受故  
其文章原本經術精湛閎肆與金華黃潛相上下

早年不自存橐年四十餘北游燕始集爲游橐其  
後有西雝橐容臺橐鍾陵橐靜儉齋橐西游橐蜀  
山橐至正十年余闕得橐於貫子卣以濂及戴良  
皆貫門人屬其編次凡得詩五百六十七首文二  
百九十四首勒爲二十卷闕及危素蘇天爵各爲  
之序濂爲之後記天爵序又稱有別集二十卷今  
未見其傳本考濂記稱尙餘詩九百七首文二百  
四十八首謄爲二十卷授先生子卣藏之蓋刪汰  
之餘本未刻也以數計之詩僅存十之四文僅存

十之六宜其簡擇之精矣附錄一卷雜錄誥敕祭文像贊行狀墓表之屬不知何人所編卷首亦題曰柳貫著其謬陋可想又墓表今在黃潛集中而題曰戴良記舛駁尤甚以所記較史為詳尚可考貫之始末姑仍其舊本存之云爾

閒居叢彙二十六卷

江蘇巡撫採進本

元蒲道源撰道源字得之號順齋世居眉州之青神徙居興元初為郡學正罷歸皇慶中徵為國史院編修官進國子博士年六十矣越歲復引疾去

後十年召為陝西儒學提舉不就迹其生平恬於仕宦大抵閒居之日為多故其子機裒輯遺文題曰閒居叢彙凡詩賦八卷雜文樂府十八卷詩文俱平實顯易不尚華藻黃潛為之序稱國家統一海宇士俗醇美一時鴻生碩儒所為文皆雄深渾厚而無靡麗之習承平滋久風流未墜皇慶延祐閒公以性理之學施於臺閣之文譬如良金美玉不假鍛鍊琬琢而光耀自不可掩云云亦言其文之真樸也蓋元大德以後亦如明宣德正統以後

其文大抵雍容不迫淺顯不支雖流弊所滋庸沓  
在所不免而不謂之盛時則不可顧嗣立元詩選  
引潛此文謂當時風尚如此可以觀世運焉斯言  
允矣

所安遺集一卷

編修汪如藻家藏本

元陳泰撰泰字志同別號所安長沙茶陵人延祐  
二年進士除龍泉縣主簿栖遲薄宦惟以吟咏自  
適竟終於是官其著作亦未成集至其曾孫朴始  
哀輯以成此編故曰遺藁明成化中其來孫銓等

重刊卷末有舊題六字云後段蠹損惜哉則併朴  
所緝亦非完本也泰與歐陽元同舉於鄉以天馬  
賦得薦考官批其卷曰氣骨蒼古音節悠然天門  
洞開天馬可以自見矣今賦與批詞俱載集首後  
元躋膺仕文章震耀一世泰集乃幾幾不傳今觀  
所作七言歌行居十之七八大致氣格近李白而  
造句則多類李賀溫庭筠雖或不免舛軼太過剽  
而不畱又不免時傷粗獷不及元之風規大雅具  
有典刑要其才氣縱橫頗多奇句亦自有不可湮



沒者久晦而終傳於世亦有由矣

至正集八十一卷

河南巡撫採進本

元許有壬撰有壬字可用湯陰人延祐二年進士  
歷官集賢大學士中書左丞兼太子左諭德致仕  
卒諡文忠事蹟具元史本傳有壬立朝五十年三  
入政府於國家大事侃侃不阿多有可紀文章亦  
雄渾閎肆屢切事理不爲空言稱元代館閣鉅手  
所著至正集本一百卷據其弟有孚圭塘小橐序  
云門生集錄繕寫方畢先生捐館猶子太常博士

楨忽遭起遣倉皇之際輕身南行書籍棄擲橐亦  
俱亡是其集自有壬既歿卽已淪佚無傳明宏治  
閒其五世孫顥刊行圭塘小橐時亦未之見故葉  
盛水東日記載顥嘗言先公至正集一百卷遺失  
久矣聞楊少師嘗收有副本就叔簡少卿求之少  
卿云書籍在泰和有無未可知也此本不知何時  
復出而尚闕其十九卷據黃虞稷千頃堂書目所  
載卷數正同蓋相傳祇有此本其卽楊士奇家所  
藏歟中如箋表傳狀書簡諸體竝闕又有錄而失

其辭者詩十一篇樂府八篇有孚序又稱其論天

下事嘉言讜論見至正集而此本疏稟實無一篇

則其散佚者亦復不少然觀元史本傳載有王於

泰定初言特捫德爾原作帖木迭之子索南原作鎖南

今改與聞大逆乞正典刑平章政事趙世延受禍

尤慘為辨冤復職及上正始十事諸大端皆見是

集公移類中亦足窺見崖略而其論特克什原作帖實

今改之妹勿令汙染宮壺更人所難言本傳顧未

之及是尤可以補史闕矣

圭塘小彙十三卷別集二卷續集一卷附錄一卷浙江鮑士

其家藏本

元許有壬撰其小彙為有壬所自輯至正庚子其

弟有孚錄而序之所謂即至正集而不具錄者也

迨有壬既歿集本散亡而有孚所攜此本獨存因

重加編次得詩文二百四十三首釐為十三卷又

輯嘗寄有孚詩文八十五篇緜獻可所收文過集

及林慮記遊詩文九十三篇為別集二卷其殘編

斷簡得於倚尖野人家者為外集一卷有孚復為

之序題屠維作噩二月乃洪武二年己酉在元亡  
之後矣子孫世藏其書宣德閒復失其外集成化  
己丑其五世孫南康知府顛始校正刊行而以家  
乘載誌文祭文及有孚等倡和之作編爲續集一  
卷附之於末葉盛水東日記曰相臺許可用中丞  
文章表著一時有盛名今世所見者可數耳耿好  
問言其裔孫顛尚藏文集若干卷惜乎不得見之  
卽此本也其後至正集復出於世而闕佚未全今  
以兩書校核雖大略相同亦互有出入如忍經春

秋經說成中丞詩諸序雪齋書院龍德宮上清儲

祥宮河南省左右贊治堂遼山縣儒學諸記武昌

萬壽崇甯宮林州同知孫承事克呼原作怯烈公

今改正

神道諸碑皆至正集所無而獨見於此本又別集  
中長短句至正集未載者亦二十三闕其他異同  
詳略甚多以其爲有王手訂原本又經有孚排定  
視集本之晚出者較爲精詳故竝著於錄以備參  
證焉

禮部集二十卷附錄一卷

兩淮鹽政  
採進本

大典司庫書目卷二十七

集部 別集類二十

罕

元吳師道撰師道有戰國策校註已著錄其集原  
名蘭陰山房類彙此本題曰禮部者蓋師道致仕

以後授奉議大夫禮部郎中以所進之官名之也

考張樞撰師道墓表杜本撰師道墓誌皆稱致仕  
後授奉議大夫禮部郎中而宋濂所作墓碑則稱  
以禮部郎中致仕元史本傳亦同蓋元史即濂所  
撰故與碑合然樞與本皆師道舊友不應有誤或  
濂記錄未真也凡詩九卷文十一卷流傳頗少此本乃新

城王士禎寫自崑山徐秉義家因行於世師道少

與許謙同師金履祥所著有易雜說二卷書雜說

六卷詩雜說二卷春秋胡氏傳附正十二卷於經

術頗深所補正鮑彪戰國策註及所撰敬鄉錄於

史事亦頗有考證又與黃潛柳貫吳萊相與往來

倡和故詩文具有法度其文多闡明義理排斥釋

老能篤守師傳其詩則風骨遒上意境亦深褒然

升作者之堂非復仁山集中格律矣蓋其早年本

畱心記覽刻意詞章弱冠以後始研究真德秀書

故其所作與講學家以餘力及之者迥不同耳

積齋集五卷 永樂大典本

元程端學撰端學有春秋三傳辨疑已著錄其文

集元史本傳不載世亦未見傳本惟文淵閣書目  
有之今檢勅永樂大典各韻中尚頗散見一二考  
曹安謫言長語記歐陽元爲浙省考官本房傳四  
靈賦一卷詞意高迴覆考官謂非賦體欲黜之元  
爭之力且曰其人賦場如此經義必高督掌卷官  
取其本經則偉然老成筆也及拆卷乃程端學歐  
陽元作端學墓誌亦稱至治癸亥浙闈秋試第二  
場四靈賦詞氣高迴因得與選則端學以是賦得  
名必載集中今所存僅陽燧賦一篇而是賦已佚

則散亡亦多矣謹掇拾殘剩釐爲詩一卷文四卷  
以備元人之一家端學之說春秋勇於信心而輕  
於疑古頗不免偏執膠固之弊然其人品端謹學  
術亦醇故其文結構縝密頗有閎深肅括之風故  
曹安又記其會試經義策冠場考官白宰相曰此  
卷非三十年學問不能成蓋根柢旣深以理勝而  
不以詞勝故與雕章繪句者異焉詩尚沿南宋末  
派觀墓誌稱端學泰定初扈蹕上都時虞集爲國  
子司業深相器重而不甚見兩人唱和之作則端

學不以是擅長亦可見矣

燕石集十五卷

浙江巡撫採進本

元宋褰撰褰字顯夫大都人泰定元年進士歷官翰林直學士兼經筵講官諡文清褰博覽羣籍與兄本後先入館閣竝有集行世時人以大宋小宋擬之褰集爲其姪太常奉禮郎曠所編凡詩十卷文五卷首載至正八年御史臺咨浙江行中書省刊行咨呈一道歐陽元蘇天爵許有壬呂思誠危素五序末附諡議墓誌祭文輓詩又有洪武中何

之權呂熒二跋蓋猶舊本歐陽元序稱其詩務去陳言燕人凌雲不羈之氣慷慨赴節之音一轉而爲清新秀偉蘇天爵序稱其詩清新飄逸閒出奇古若盧仝李賀危素序則稱其精深幽麗而長於諷諭核其所說亦約略近之至其詞藻煥發時思才多句或不檢韻成牽綴如正獻公墳所寒食詩有高墳白打錢句案韋莊詩上相閒分白打錢非紙錢也張女輓詩却是貞魂埋不得句序稱其女工於屬對十歲而天案李商隱詩萬古貞魂倚暮

震非十歲未字之女也如斯之類大抵富贍之過  
貪多務得遂不能刮垢磨光然武庫之兵利鈍互  
陳論其大體足爲一家固不以字句累之矣其文  
爲作詩之餘事然溫潤而潔淨亦不失體裁焉

秋聲集四卷

兩淮馬裕  
家藏本

元黃鎮成撰鎮成有尚書通考已著錄其集據顧  
嗣立元詩選稱原本十卷又載有鄭潛序此本僅  
存四卷又惟鎮成自序一篇而不載潛序似非完  
帙矣王士禎居易錄稱其秋風一首秋山小景一

首五曲精舍一首以爲具有風調今觀其集大抵  
邊幅稍狹氣味稍薄蓋限於才弱之故然近體出  
以雅潔古體出以清省亦復善用其短故格韻楚  
楚頗得錢郎遺意較元代纖穠之體固超然塵壒  
之外也聞書稱鎮成至正中築室城南號南田耕  
舍部使者屢薦之不就似乎高隱之士鄭潛序則  
稱其有所激而鳴其不平今考集中南田耕舍詩  
序言賦者率擬之於老農人各有志同牀而不相  
察其第二首云種田南山下土薄良苗稀稊稗日

以長荼蓼塞中畦路逢荷篠人相顧徒嗟咨我欲  
芟其蕪但念筋力微終焉鮮嘉穀何以奉年饑誰  
令惡草根亦蒙雨露滋豈無力耕土悠悠興我思  
則鎮成蓋遭逢亂世有匡時之志而不能行乃有  
託而逃故詩多憂時感事之語潛序為知其心徒  
以為恬退之士未足罄所抱矣

雁門集三卷集外詩一卷

江蘇巡撫  
採進本

元薩都拉撰

案薩都拉原作  
薩都刺今改正

薩都拉字天錫號直

齋其祖曰薩拉布哈

案薩拉布哈原作  
思蘭不花今改正

父曰傲拉

齊

案傲拉齊原作  
阿魯赤今改正

以世勳鎮雲代居於雁門故世

稱雁門薩都拉實蒙古人也舊本有干文傳序稱

薩都拉者譯言濟善也

案薩都拉蒙古語結親也  
此云濟善疑文傳以不諳

譯語致悞今姑仍  
原文而附訂於此

則本以蒙古之語連三字為名

而集中溪行中秋玩月詩乃自稱為薩氏子殊不  
可解又孔齊至正直記載薩都拉本朱姓非傲拉  
齊所生其說不知何據豈本非蒙古之人故不諳  
蒙古之語竟誤執名為姓耶疑以傳疑闕所不知  
可矣據所自序稱始以進士入官為京口錄事長



南行臺辟為掾繼而御史臺奏為燕南架閣官遷  
閩海廉訪知事進河北廉訪經歷干文傳序則稱  
其登泰定丁卯第應奉翰林文字除燕南經歷陞侍  
御史於南臺以彈劾權貴左遷鎮江錄事宣差後  
陟官閩憲幕與自序稍有不同然自序當得其實  
也虞集作傳若金詩序稱進士薩天錫最長於情  
流麗清婉今讀其集信然楊瑀山居新語嘗辨其  
宮詞中紫衣小隊諸語及京城春日詩中飲馬御  
溝之句為不諳國制其說良是然驪山詩內誤用

荔枝亦何傷杜牧之詩格乎集本八卷世罕流傳  
毛晉得別本刊之併為三卷後得荻區王氏舊本  
乃以此本未載者別為集外詩一卷而其集復完  
其中城東觀杏花一詩今載道園學古錄中顯為  
誤入則編類亦未甚確然八卷之本今不可得故  
姑仍以此本著錄晉跋又稱尚有無題七言八句  
百首別為一集惜其未見今距晉又百餘載其存  
佚益不可知矣

杏亭摘橐一卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元洪焱祖撰焱祖字潛夫歙縣人是集前有危素序稱爲徽州路休甯縣尹致仕而敘其仕履乃曰年二十六爲平江路儒學錄浮梁州長蘓書院山長紹興路儒學正調衢州路儒學教授擢處州路遂昌縣主簿天歷元年年六十二致仕乃不云其爲縣尹考宋濂序稱其自儒官起家四轉而爲遂昌主簿遂以休甯縣尹致其仕蓋是時猶沿宋例致仕者率進一官使歸實未嘗任是職也焱祖嘗作羅願爾雅翼音釋至今附願書以行又有續新安

志十卷亦繼願新安志而作蓋亦博洽之士是集爲其子浦江尉在所編其所居有銀杏樹六百圍焱祖嘗以杏亭自號因以名集其詩以古近體分列然五言律下註曰長律附不從高棟稱排律七言律下註曰拗律附亦宋人之舊名蓋猶當日原本未遭明人竄亂者也其詩雖純沿宋調而尚有石湖劍南風格抗衡於虞楊范揭諸家則不足以視宋季江湖末派則蟬蛻於泥滓之中矣

安雅堂集十三卷 兩淮馬裕家藏本

元陳旅撰旅字衆仲莆田人以薦爲閩海儒學官中丞馬祖常奇之與遊京師又爲虞集所知平章事趙世延引爲國子助教考滿再任後出爲浙江儒學提舉又召入爲應奉翰林文字至元元年遷國子監丞越二年卒於官事蹟具元史儒學傳其集見於本傳者十四卷此本僅十三卷乃其子顥所編有張翥林泉生二序一作於至正九年一作於十一年目次與焦竑經籍志相合殆本傳筆誤以三爲四歟史稱其文典雅峻潔必求合於古作

者不徒以徇世好又稱虞集見所作有我老將休付子斯文之語張翥序亦稱天歷至順間學士虞公以文章擅四方其許與君特厚君亦得相與薰濡而法度加密蓋紀實也蘇天爵輯元文類其時作者林立而不以序屬諸他人獨以屬旅殆亦知其文之足以傳信矣

傅與礪詩文集二十卷

江蘇巡撫採進本

元傅若金撰若金初字汝礪揭傒斯爲改字與礪江西新喻人曹安譚言長語記其少年家酷貧以

織席爲生又改業爲針工後有所激乃讀書詩文  
遂膾炙人口用以勉人之自礪則亦奇士也其詩  
法授於同郡范梈虞集宋娶以異材薦佐使安南  
歸除歸廣州文學教授至正三年卒年僅四十所  
著詩集有初橐南征橐使還新橐牛鐸音等編范  
虞諸人皆嘗爲之序至正閒其弟若川彙錄之名  
清江集明洪武中又刻其文集十一卷附錄一卷  
今詩文總爲一編不知何人所併也揭傒斯稱每  
讀與礪詩如復見范德機德機七言歌行勝與礪

五言古律勝餘亦相伯仲王士禎居易錄則稱其  
歌行得老杜一鱗片甲七律亦有格調與傒斯論  
小異當以士禎之說爲然古文蓋其餘事然亦和  
平雅正無棘吻螫舌之音雖不能凌跨諸家要亦  
一時之雋才矣

瓢泉吟橐五卷

永樂大典本

元朱晞顏撰考元代有兩朱晞顏其一爲作鯨背  
吟者其一爲長興人字景淵卽著此橐者也晞顏  
始末不甚可考惟吳澄集有晞顏父文進墓表載

及晞顏稱其能詩文而為良吏亦不詳其為何官  
今以集中詩考之則初以習國書被選為平陽州  
蒙古掾又為長林丞司煮鹽賦又曾為江西瑞州  
監稅蓋以郡邑卑吏終其身者其集藏書之家罕  
見著錄惟焦竑國史經籍志載有瓢泉集四卷而  
世無傳本顧嗣立錄元詩三百家亦不及其名今  
據永樂大典所載鈔撮編次釐為詩二卷詩餘一  
卷文二卷又牟巘鄭僖原序二首尚存仍以弁諸  
卷首集中所與酬贈者為鮮于樞揭傒斯楊載諸

人故耳目薰濡具有法度所作雖邊幅稍狹而神  
理自清牟巘序所稱擬古之作今具在集中頗得  
漢魏遺意異乎以割剝字句為工其雜文亦刻意  
研練不失繩墨惟鄭僖所賞麴生菊隱二傳浴毛  
穎革華之體自羅文葉嘉以來已為陳因之窠曰  
僖顧以奇瞻許之殆所謂士俗不可醫矣

筠軒集十三卷

安徽巡撫  
採進本

元唐元撰元字長孺歙縣人泰定丁卯以文學授  
平江路學錄再任建德路分水縣教諭以徽州路

學教授致仕卒集中朱克用總管詩會序作於至  
正乙酉自題七十七歲則當生於宋咸淳五年已  
已始終皆當元盛時故所作多和平溫厚之音又  
嘗著易大義見聞錄諸書於經術頗深故議論亦  
不詭於正據朱文選行狀元有敬堂雜著思樂雜  
著吳門雜著分陽雜著金陵雜著老學藜藁幾七  
千篇分爲五十卷乃其子桂芳手輯故集中間有  
桂芳題識此本爲程敏政編入唐氏三先生集者  
僅詩藁八卷文藁五卷殊非其舊觀其裔孫澤請

汪抑之作序啓中亦謂兵燹之餘十存二三則此  
集亦蠹蝕零落幸而得存矣惟元以鄉校終身未  
嘗一官臺閣而集中有扈從灤陽清暑四詩又有  
玉堂夜直詩及察罕淖爾李陵臺諸詩未喻其故  
或誤收他人之作歟

侯菴集三十卷

兩淮馬裕  
家藏本

元李存撰存字明遠更字仲公安仁人少博涉典  
籍喜爲文章後從上饒陳立太傅陸九淵之學遂  
盡焚所著書其論學以省察本心爲主其論文謂

唐虞所有之言三代可以不言三代所有之言漢  
唐可以不言未有六經此理無隱前古聖賢直形  
容之而已惡能有所增損皆陸氏義也然存所學  
篤實非金谿流派墮於元渺併失陸氏本旨者比  
故其詩文皆平正醇雅不露圭角粹然有儒者之  
意是集爲其子卓所編凡詩十一卷文十九卷前  
有永樂乙酉鄒濟序及危素所作墓誌末附虞集  
書一首案道園學古錄有送李彥方閩憲詩序曰  
近日晚學小子不冝細心讀書窮理妄引陸子靜

之說以自欺自棄至欲移易章句直斥程朱之說  
爲非此亦非有見於陸氏者也特以文其猖狂不  
學以欺人而已此在王制之必不容者也閩中自  
中立之歸已有道南之歎仲素愿中至於元晦端  
緒明白皆在閩中不能不於彥方之行發之去一  
臧吏治一弊政不如此一事有以正人心云云其  
言褊躁與陸氏學派若不戴天而與存書乃深相  
推挹豈非以其人重之歟亦足見元儒敦樸無門  
戶之成見也

兩淮馬裕家藏本

元蘇天爵撰天爵有名臣事略已著錄所作有詩  
 彙七卷文彙三十卷其詩彙元百家詩尚錄之今  
 未見其本此為其文彙三十卷乃天爵官江浙行  
 省參政時屬掾高明葛元哲所編元哲字廷哲臨  
 川人以鄉貢第一人舉進士趙昉東山存彙中有  
 別元哲序一篇載其行履甚詳高明字則誠永嘉  
 人登進士第調官括蒼郡錄事趙昉又有送高則  
 誠歸永嘉序即其人也天爵少從學於安熙然熙

詩文靡野不入格天爵乃詞華淹雅根柢深厚蔚  
 然稱元代作者其波瀾意度往往出入於歐蘇突  
 過其師遠甚至其序事之作詳明典核尤有法度  
 集中碑版幾至百有餘篇於元代制度人物史傳  
 闕略者多可藉以考見元史本傳稱其身在一代  
 文獻之寄亦非溢美虞集賦蘇伯修滋溪書堂詩  
 有曰積學抱沈默時至有攸行抽簡魯史存采詩  
 商頌併蓋其文章原本由沈潛典籍研究掌故而  
 來不盡受之於熙也



青陽集四卷

編修勳守謙家藏本

元余闕撰闕字廷心一字天心色目人世居武威以父官合肥遂家焉元統元年進士累官淮南行省左丞分守安慶陳友諒陷城自剄死贈行省平章諡忠宣事蹟具元史本傳闕以文學致身於五經皆有傳註篆隸亦精緻可傳而力障東南與許遠張巡後先爭烈故集中所著皆有關當世安危其上賀丞相四書言斬黃禦寇之策尤為深切使闕計果行則友諒之能陷江東西否尚未可知也

其第二書謂往時泰哈布哈

原作泰不曼濟哈雅

原作蠻子海牙今改正

并力攻斬黃賊幾就滅忽檄散各軍

止有布延特穆爾

原作卜顏帖木兒今改正

駐劄蘭溪盜之復

陷沿江諸郡實人謀不臧證以布延特穆爾本傳

知丞相托克托

原作脫脫今改正

雖有功於江淮而實階

亂於斬黃之地又第四書曰蘭溪之功布延特穆爾平章為最曼濟哈雅中丞特因之成事布延特穆爾傳亦采用之則又是非之公足以信諸後代者也其詩以漢魏為宗優柔沈涵於元人中別為

一格胡儼雜說曰初危太樸以文學徵起士君子皆想望其風采或問虞文靖公曰太樸事業當何如曰太樸入京之後其詞多誇事業非所敢知必求其人其余闕乎問何以知之曰集於闕文字見之後闕竟以忠義顯乃知前輩觀人自有定鑒云云然則文章雖闕之餘事而心聲所發識度自殊亦有足覘其生平者矣

鯨背吟集一卷

編修汪如藻家藏本

舊本題元朱晞顏撰前有自序署其字曰名世末

又有自跋序稱至元辛卯泛海至燕京舟中成七言絕句三十餘首詩尾各以古句足之其末章云  
早知鯨背推敲險悔不來時只跨牛因名鯨背吟  
曹學佺編入十二代詩選中長洲顧嗣立編元百家詩據趙孟頫所作宋无翠寒集序謂无舊以晞顏字行先世自晉陵遷吳冒朱姓至元中其父領征東萬戶秦牘當行病痿无句以身代遂入海經高麗諸山未嘗廢吟咏鯨背吟正其時作然序稱偶託迹於胄科未忘情於筆硯緣木求魚乘桴浮

海與代父入征東幕府情事渺不相涉與孟頫序  
所稱西溪王公以茂才舉之辭不就者亦不合又  
不知其何故矣疑以傳疑可也

近光集三卷扈從詩一卷

江蘇巡撫  
採進本

元周伯琦撰伯琦有六書正譌已著錄當順帝時  
伯琦以文章知遇出入禁廷因別哀錄所作爲此  
二集近光集乃後至元八年庚辰由國史院編修  
擢翰林修撰同知制誥至正元年辛巳爲授經郎  
經筵譯文官二年壬午爲簾內官四年甲申陞監

書博士五年乙酉改崇文監丞迄於出爲海北廣  
東道肅政廉訪使凡五年之詩扈從詩則至正十  
二年壬辰由翰林直學士兵部侍郎拜監察御史  
扈從上京之作也近光集中述朝廷典制爲多可  
以備掌故扈從詩中記邊塞聞見爲詳可以考風  
土而伯琦文章淹雅亦足以摹寫而敘述之溯元  
季之遺聞者此二集與楊允孚灤京百詠亦略具  
其梗概矣

經濟文集六卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元李士瞻撰士瞻字彥聞先世新野人徙居荆門  
至正初中大都路進士中書辟充右司掾除刑部  
主事累官戶部尚書出督福建海漕就拜行省左  
丞召入爲參知政事改樞密副使拜翰林學士承  
旨封楚國公以至正二十七年卒元史不爲立傳  
惟順帝本紀載至正二十二年樞密副使李士瞻  
上疏極言時政凡二十事具列其目大抵當時急  
務蓋亦讜直之士也是集爲其曾孫伸所編所錄  
始於爲右司掾時而迄於奉使閩中故元史所載

時政疏不在其中然所載往來簡劄至七十餘通  
幾居全集之半雖多屬一時酬答之作而當時朝  
政之姑息兵事之乖方藩臣之跋扈多可藉以考  
見其彌縫匡救委曲周旋拳拳憂國之忱亦不在  
所上時政疏下元史於順帝時事最稱疏略存此  
一集深足爲考證之助正不徒重其文章矣

純白齋類稿二十卷附錄二卷

浙江巡撫  
採進本

元胡助撰助字履信一字古愚婺州東陽人始舉  
茂才爲建康路儒學學錄歷美化書院山長溫州

路儒學教授用薦再為翰林國史院編修官秩滿授承信郎太常博士致仕歸時至正五年也是集乃助所自編本三十卷歷年既久殘闕失次明正德中其六世孫淮掇拾散佚重編此本僅存賦一卷詩十六卷雜文三卷又附錄當時投贈詩文二卷仍以純白齋類彙為名而卷帙已減三之一非其舊本虞集嘗跋其上京紀行集稱其龍門以後詩尤佳今已散入集中鄧文原吳澄嘗跋其巒坡小錄及升學祭器文此本不載則當在亡佚十卷

中也助詩文皆平易近人無深湛奇警之思而亦無支離破碎之病要不失為中聲吳澄稱其詩如春蘭茁芽夏竹含籜露滋雨洗之餘濯濯幽媚娟娟靜好則形容過當反不肖其品格矣

圭峯集二卷

浙江鮑士恭家藏本

元盧琦撰琦字希韓號立齋惠安人圭峯其所居地鈔本或作圭齋集傳寫誤也至正二年進士授州錄事遷永春縣尹改調甯德歷官漕司提舉除平陽州命下而卒事蹟具元史良吏傳徐燊筆精

曰圭峯集歲久弗傳近歲惠安莊戶部徵甫蒐而梓之悞入薩天錫詩六十餘首此本爲元陳誠中所編明萬歷初邑人朱一龍福州董應舉序而刻之在莊本之前然已多竄入他作如五言古詩春日思遠遊則在陳旅集中又五言古詩中過嶺至崇安送吳甫至揚州題焦山方丈壁秋日池上度閩關宿臺山寺絕頂早發黃河等篇七言古詩中有事居庸關走筆贈孟禮樂陵臺望月夜泊釣臺江南樂江南怨雪山辭崔鎮阻風遊吳山馳峯紫

陽菴江上聞笛別友寒夜聞笛黯淡灘歌清湖曲海棠曲儒有薩氏子等篇七言律詩中高郵城樓晚望燕將軍出獵寄鶴林長老和王維學海南還韻三衢守索題爛柯石橋登鎮陽龍興寺閣寄參政許可用送僉憲王君實金陵道中再過鍾山萬壽寺等篇共三十二首皆在薩都拉集中至於薩都拉溪行中秋玩月一篇自序稱余乃薩氏子云云班班可考此集乃改題曰儒有薩氏子序末又刪其至元丁丑仲秋書一句尤爲顯然作僞不得

謂之誤收蓋編輯之時務盈卷帙以誇蒐采之富故真贗溷淆如此也琦官雖不高而列名良吏可不藉詩而傳卽以詩論其清詞雅韻亦不在陳旅薩都拉下編錄者移甲爲乙亦非無因矣集又載賦三篇記六篇誌銘二篇祭文一篇啟三篇雜著九篇則確出琦作非由假借今刪其詩之妄錄者併其文錄之以存琦之真焉

蛻菴集五卷

浙江巡撫採進本

元張翥撰翥字仲舉晉甯人至元初用隱逸薦召

爲國子助教分教上都尋退居淮東會修宋遼金三史起翰林國史院編修官累遷翰林學士承旨致仕加河南行省平章政事給俸終身事蹟具元史本傳案金明昌承安閒亦有張翥字曰仲揚劉祁歸潛志記其矮窗小戶寒不到一爐香火四圍書西風了却黃花事不管安仁兩鬢秋諸句稱其浮豔諸書援引或誤爲一人非也翥嘗從學於李存傳陸九淵之說詩法則受於仇遠得其音律之奧其詩清圓穩貼格調頗高近體長短句極爲當

時所推然其古體亦伉爽可誦詞多諷諭往往得  
元白張王之遺亦非苟作王士禎居易錄曰蛻菴  
元末大家古今詩皆有法度無論子昂伯庸輩卽  
范德機揭曼碩未知伯仲何如其論當矣史稱翥  
遺藁不傳傳者有律詩樂府僅三卷王士禎則稱  
蛻菴集四卷明洪武三年錫山郎成鈔本此本乃  
朱彝尊所藏明初釋大杼手鈔本前後有來復宗  
泐二人序跋蓋大杼與翥爲方外交元末翥沒無  
嗣大杼取其遺藁歸江南別爲選次而錄存之考

元音乾坤清氣集玉山雅集諸書所錄翥詩尙有  
出此集之外者則亦非全本也

五峯集六卷

編修汪如藻家藏本

元李孝光撰孝光字季和樂清人隱居教授白野

泰哈布哈

原作泰不華今改正

嘗師事之至正七年詔徵隱

士以祕書監著作郎召明年陞文林郎祕書監丞  
所著詩文歲久散佚是編乃宏治甲子懷遠錢杲  
爲樂清令訪求遺藁得全集於儒生周綸家因俾  
綸編次刊版杲自爲之序仍以五峯集爲名其詩



文不分卷帙但以各體分編今定以樂府四言詩  
爲一卷五七言古詩爲一卷五言律詩爲一卷七  
言律詩爲一卷絕句爲一卷雜文爲一卷卷首別  
有逸文目四篇曰南村草堂記曰郭翼遷善齋記  
曰姚文煥書聲齋記曰孝善坊記皆有錄無書蓋  
傳寫復佚今亦闕之元詩綺靡者多孝光獨風骨  
適上力欲排突古人樂府古體皆刻意奮厲不作  
庸音近體五言疎秀有唐調七言頗出入江西派  
中而俊偉之氣自不可遏中閒如贈潘九霞絕句

所云道士自稱潘九霞身騎黃鶴大如車借我北  
窗眠一夜酒醒共喫白丹砂失之麤獷者亦閒有  
之然不害其風格也雜文凡二十首皆矯矯無凡  
語楊維禎作陳樵集序舉元代作者四人以孝光  
與姚燧吳澄虞集並稱亦不虛矣末附題朱澤民  
畫一首蓋古樂府之末章誤編於文集今仍移附  
樂府末云

野處集四卷

浙江巡撫  
採進本

元邵亨貞撰亨貞字復孺楊樞淞故述載其本瀆

安人至正閒為松江訓導占籍華亭今考集中有  
送族兄安仲還鄉序云至元中大父處縣君以弗  
終仕於宋晦迹華亭別業先子遂生華亭至德閒  
大父歸葬故里先子弗克舉家去至今為華亭人  
則自其祖已占籍松江樞所述猶未盡也是編後  
有馮遷汪稷二跋謂其書本出上海陸深家深之  
孫鄉以授稷而刊行之并所著蛾術詩選蛾繭詞  
選為十六卷今詩詞二選世已無傳惟此本獨存  
其雜文六十八首亨貞終於儒官足蹟又不出鄉

里故無雄篇巨製以發其奇氣而文章大致清快  
步伐井然猶能守先民遺矩者其詩詞世不多見  
陶宗儀南村輟耕錄載所作咏眉目沁園春詞二  
首雋永清麗頗有可觀蓋所長尤在於是惜詞選  
今已久佚矣

夢觀集五卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元釋大圭撰大圭字恆白姓廖氏晉江人至正閒  
居泉州之紫雲寺其集本二十四卷首為夢法一  
卷夢偈一卷夢事一卷次為詩六卷次為文十五

卷所謂夢法夢偈夢事者皆宗門語錄不當列之  
集中其雜文亦多青詞疏引不出釋氏之本色皆  
無可取惟其詩氣骨磊落無元代纖穠之習亦無  
宋末江湖蔬管之氣吳鑿原序稱其華實相副詞  
達而意到不雕鏤而工去纂組而麗屏耕鋤而秀  
雖朋友推獎之詞然核以所作亦不盡出於溢美  
蓋石湖劍南之餘風猶存於方以外矣今刪除其  
夢法等卷併刪除其雜文惟錄古今體詩編為五  
卷沙礫既捐精華斯露取長棄短期於不失雅音

其三乘宗旨聽釋氏之徒自傳之固不必為彼法  
計也

金臺集二卷

江蘇巡撫  
採進本

元納新

原本作廼  
賢今改正

撰納新有河朔訪古記已著錄

是集為危素所編前有歐陽元李好文貢師泰三  
序作於至正壬辰又有黃潛題詞作於至正庚寅  
未有至正乙酉揭傒斯跋至正辛卯程文跋至正  
乙未楊彝跋至正己丑泰哈布哈原本作泰不  
華今改正題  
字至正戊子張起巖題詩復有虞集詩一首及危

素一跋均不著年月素跋稱易之金臺前彙余既序之及再至京師又得後彙一卷則此集二卷乃合兩彙編之故集中稱揭傒斯諡爲揭文安而集未乃有傒斯跋也納新天才宏秀去元好問爲近雖晚年內登翰林外參戎幕而仕進非所汲汲惟以遊覽唱酬爲事故氣格軒翥無世俗猥瑣之態其名少亞薩都拉核其所作視薩都拉無不及也

子淵詩集六卷

永樂大典本

案子淵詩集散見永樂大典中但題曰元人文淵

閣書目載之亦不著換人名氏考集中有歲盡詩云照我鄉關夢相隨到鄮城鄮故城在鄞縣東唐時析鄞置鄞慈奉鎮四邑隸明州元爲慶元路納新金臺集有懷明州張子淵七律一首又有依韻奉荅子淵七律二首今倡和詩俱在集中韻亦相符則當爲慶元路人又鐵釜中蓮詩題下自註敘同時竝賦諸人有暨仲深之語則其名當爲仲深又有懷兄子益在橫浦詩以其兄字推之則子淵當爲其字矣集久不傳茲分體綴輯得詩六卷多

與納新楊維禎張雨危素袁華周煥文韓性烏本  
良斯道兄弟唱和之作而納新爲尤夥古詩冲澹  
頗具陶韋風格律詩雖頗涉江湖未派格意未高  
然五言如曉市魚鰕集秋田笋蕨多驛路隨江盡  
湖雲類海寬地通江棧闊天入海門低明月孤城  
柝秋風弱客心枯萑晴似雪獨鶴夜如人七言如  
江村夜迴傳金鼓池館秋深老芰荷滿面炎塵依  
客帽一川離思屬荷花家僮解事故攜酒野鳥避  
人低度牆北風吹沙弓力勁落日照海旌旗寒林

荒乏釀茶爲酒魚熟難賒米當錢西江返照連虹  
影南鎮殘山入雁行亦皆楚楚有致其見重於當  
時名輩亦有以也

午溪集十卷

編修汪如藻家藏本

元陳鎰撰鎰字伯銖麗水人嘗官松陽教授後築  
室午溪上遂以午溪名其集卷首題前進士曲阜  
孔陽編選前進士青田劉基校正有黃潛張翥孫  
炎及陽基五人序翥序稱其學於外舅周衡炎序  
又稱其學於翥故其詩才地雖覺稍弱而吐言清

脫不失風調蓋淵源有所自來前又載基暘手柬  
各一通基柬稱其體製皆佳而近日應酬之作去  
其一二則純矣暘柬則稱其篇篇合律而中呂字  
字鏗金而鏘玉今觀其集基言爲是基序稱午溪  
集一卷炎序稱二卷暘序則稱四百餘篇此本十  
卷豈基所欲去者暘仍爲存之乎

葯房樵唱二卷附錄一卷

浙江鮑士恭家藏本

元吳景奎撰景奎字文可蘭溪人年三十海道萬  
戶劉貞爲浙東憲府掾嘗辟爲從事明年貞去景

奎亦歸久之用部使者薦署興化縣儒學錄以母  
老辭不就至正十五年卒於家黃潛爲誌其墓深  
相惋惜是集乃其子履與其門人黃琪所編中間  
五言古體皆源出白居易七言古體閒似李賀近  
體亦音節宏敞豪放自喜宋濂爲作集序亦極相  
推挹特編次時失於簡汰如偶成詩云挾才勝德  
世所薄甯我負人天可欺士之言行苟如此聖經  
賢傳將奚爲殆劉克莊所謂有韻語錄殊不入格  
其他應俗之作亦多榛楛勿翦是則履等輯錄之

過然其菁華自在亦不以此相掩也

栲栳山人集三卷

兩淮馬裕家藏本

元岑安卿撰安卿字靜能餘姚人所居近栲栳峯故以自號志行高潔窮阨以終其詩有云老成媿苟得童稚羞無官又云人觀所爲主結交慎攀援足見其堅苦自立之意集中次韓明善題推篷圖詩稱坡翁仙去二百春以蘇軾卒於建中靖國元年計之蓋當元之中葉故上得見厲元吉下得見危素也是集爲安卿邑人宋禧編輯禧初名元禧

洪武閒召修元史曾爲安卿題像述其生平今亦附載於集中其詩戛戛孤往如其爲人惟七言古詩時雜李賀溫庭筠之體蓋有元一代風氣如斯然氣骨本清究亦不同纖媚穠冶之格顧嗣立元詩選曰安卿嘗作三哀詩弔宋遺民之在里中者寄託深遠有俯仰今昔之思案三哀詩一曰厲元吉宋末舉進士第爲烏程尉入元不仕以終安卿之師也一曰高師魯佚其名而爲安卿家三世之交總角時曾得見之一曰李天錫則其里之老儒

欽定四庫全書  
安卿未及相識者詳其詞意前二篇為追念故交  
後一篇為表章潛德其閒雖有新亭黍離諸語乃  
追敘三人之遺事非安卿自有是感詩語甚明嗣  
立遽以思宋為說穿鑿殊甚又集中出門偶賦詩  
有側聞朝廷遺逸徵集賢著作空盈庭中書堂上  
日羊飯世祖山河如砥平則身見元政漸弛文恬  
武嬉方深以國事為憂而望以無忘祖宗之勩業  
豈復睠睠於宋者乎嗣立以詞害意遂使安卿首  
鼠兩端今謹訂正其誤俾讀者無惑焉

欽定四庫全書總目卷一百六十七

番禺張兆章初校  
番禺陳慶修覆校





九四