



欽定四庫全書

集部

別集類十七卷

宋

130
92

1 2
130
92

九十二



1330
92

東坡

欽定四庫全書總目卷一百六十四

集部十七

別集類十七

庸齋集六卷

永樂大典本

宋趙汝騰撰汝騰字茂實庸齋其自號也太宗七
世孫居於福州登寶慶二年進士歷官端明殿學
士提舉佑神觀兼翰林學士承旨事蹟具宋史本
傳其集宋史藝文志及諸家書目皆不著錄厲鶚
宋詩紀事載宋宗室共七十五人亦無汝騰之名

文錢所
部翰有

欽定四庫全書總目卷一百六十四 集部 別集類十七

惟永樂大典各韻中間收入汝騰之文有題趙庸齋集者有題庸齋蓬萊閣紫霞洲集者又有題庸齋瑣闥集者而舊序已佚其卷目次第不可復考謹蒐羅殘闕釐次成編析為六卷篇帙無多可無煩名目統題作庸齋集以歸於一汝騰生朱子之鄉故沿溯餘波頗能講學然史稱其守正不撓其為禮部尚書兼給事中時上疏極論姦諛興利之臣戕損國脈而規切理宗之私惠羣小今集中壬子六月內引第一第二劄即其全文反覆詳明深

中時弊又集中內外制序自稱嘗以草制忤史嵩之去國又稱時有無罪被謫如王三俊李伯玉之類皆留黃不書上疏申救施行遂為之格是其氣節嶽嶽真不愧朱子之徒非假借門牆者可比惟周密癸辛雜識稱汝騰為從官力薦三衢徐霖為著作郎至比之范文正公而霖舉止顛怪妄自尊大霖之無忌憚皆汝騰縱其狂至目汝騰為大宗師已為小宗師遞相汲引霖既被逐汝騰亦不自安遂求補外云云案集中與徐徑坂唱和最多徑

坂卽霖之字其贈詹生謁徑坂詩云瞻彼徑坂今
之泗水又贊徑坂使君柯山講席之盛詩云立天
地心鳴道鐸開生靈眼識師儒其推挹之詞殊爲
誕謾無狀知周密所紀爲不誣是則宋季士大夫
崇尚道學矯激沽名之流弊觀於是集良足爲千
古炯鑒也

文溪存彙二十卷

兩江總督
採進本

宋李昉英撰昉英字俊明番禺人寶慶三年廷對
第三淳祐初官至龍圖閣待制吏部侍郎致仕卒

諡忠簡文溪其退居之地也張端義貴耳集載昉
英初任臨汀推官陳孝嚴激軍變盡出家資撫定
之曾治鳳帥廣激會忠之變崔菊坡臨城借用經
略使印撫諭李縉城入賊曉以禍福五羊城郭得
全賊至肇慶就捕朝廷錄功名之首除榮王府教
授力辭不供職但云素無學問難以移氣習士論
韙之云云則昉英蓋具幹濟之才而又能介然自
守者其後劾史嵩之趙與憲直聲動天下有自來
也是集爲元至元閒其門人李春叟所輯凡奏彙

雜文一百二十二篇詩詞一百二十五首明成化
中重刻陳獻章爲之序其文質實簡勁如其爲人
詩閒有麤俗之語不離宋格而骨力遒健亦非靡
靡之音蓋言者心聲其剛直之氣有自然不掩者
矣

彝齋文編四卷

永樂大典本

宋趙孟堅撰孟堅字子固自號彝齋太祖十一世
孫其先以安定郡王從高宗南渡家於嘉禾之廣
陳鎮而孟堅自作告墓文中又作廣成蓋俗語相

沿初無定字至元嘉禾志載廣陳鎮在海鹽縣東
北九十里則孟堅當爲海鹽人其或作嘉興者誤
也孟堅以宗室子登寶慶三年進士好學工書喜
藏名蹟時人比之米芾至今遺墨流傳人人能知
其姓字惟其生平本末則諸書所紀往往不同如
周密齊東野語謂其終提轄左帑身後有嚴陵之
命是孟堅歿於宋世而姚桐壽樂郊私語謂孟堅
入元不樂仕進隱居避客從弟孟頫來訪坐定問
弁山笠澤佳否孟頫云佳孟堅曰弟奈山澤佳何

既退使人濯其坐具云云則又似元初尚存者二
說錯互殊甚今案孟堅甲辰歲朝把筆詩有四十
五番見除夕之句以干支逆數之當生於慶元己
未距宋亡時凡七十八年孟頫仕元尚在其後孟
堅必不能及見又考朱存理鐵網珊瑚載孟堅梅
竹譜卷有成淳丁卯葉隆禮跋稱子固晚年工梅
竹步驟逃禪予自江右歸將與之是正而子固死
矣跋出隆禮手蹟其言可信是孟堅之卒於丁卯
以前更爲確鑿亦足證桐壽之說爲誕妄矣至其

歷官次第他書不載而見於詩文自述者如爲湖
州掾入轉運司幕知諸暨縣以御史言罷歸皆歷
歷可考獨不言其嘗爲朝官宋詩紀事乃謂其景
定初遷翰林學士又不知何所據也其集宋史藝
文志不著錄惟見於明祕閣書目者四冊世久失
傳今從永樂大典摭拾補綴釐爲四卷大都清遠
絕俗類其爲人剝璧零珪風流未泯亦足與書畫
竝傳不朽云

張氏拙軒集六卷

永樂大典本

次三回車全書總目卷二百十四

集部 別集類十七

五

宋張侃撰侃字直夫其事蹟不見於史乘據集中
自稱邗城又稱淮海則當爲揚州人而自寶祐維
揚志以下記廣陵人物者皆未嘗舉其姓名獨錢
溥祕閣書目載有張拙軒初稟四冊焦竑國史經
籍志則有張侃拙軒稟四卷而宋藝文志書錄解
題俱無之宋人江湖前後諸集及近時選錄宋詩
者亦多未之及則其湮晦於世蓋已久矣今永樂
大典各韻內尚頗載其詩文或題拙軒集或題拙
軒初稟勘驗標目與錢溥焦竑所記竝合當卽其

書惟其人無可考見今卽集中謝樓監丞爲其父
作行實一書反覆參核知侃卽開禧中知樞密院
張巖之子也案宋史巖以參知政事進筦樞密督
視江淮軍馬書中稱其父訐謨兩社出董戎師歷
官旣已相符又巖附和韓侂胄用兵敗劾御史劾
其朋姦誤國奪官而書中謂其父惟主於和以靖
國家或者不之察極力詆毀云云其言皆爲父辨
白益足與巖事相證史又稱巖家本大梁徙揚州
紹興末渡江居湖州考集中歸來詩有結亭茗水

旁句江淮錄跋中亦有吾家近西塞語知其卜宅
吳興尤爲確據至其生平宦蹟雖不盡詳以其詩
文考之則嘗監常州犇牛鎮酒稅遷爲上虞丞尚
略見大概也巖以諂媚權姦致位通顯爲世詬病
而侃獨志趣蕭散浮沈未僚所與游者如趙師秀
周文璞輩皆吟詠自適恬靜不爭之士故所作格
律亦多清雋圓轉時有閒澹之致雖未能開闢門
徑自成一家而其集久佚僅存實爲世所未睹謹
排訂編次釐爲六卷俾言宋詩者猶得以知其名

氏焉

靈巖集十卷

永樂大典本

宋唐士恥撰士恥爵里始末諸書不載案金華志
有靈巖山山有靈巖寺爲梁劉孝標故宅其集以
靈巖爲名與山相合集中有兩溪詩據志卽金華
之澱溪也則士恥當爲金華人集中又有府判何
公行狀一首府判名松字伯固卽金華何基之大
父士恥之母爲松女弟士恥又爲松壻亦世籍金
華之徵矣考金華諸唐自堯封首登紹興二年進

士累官龍圖閣朝散大夫子饒州教授仲溫樂平
主簿仲義及知台州仲友竝紹興中進士仲友復
中宏詞科仲友三子名士俊士特士濟亦與何爲
姻婭見朱子案仲友第三狀集中通吉守史彌忠
啓云大父朝蹟之累年嘗在王國履簪之列先世
符麾之昔日又聯金昆羈勒之遊上聯似指堯封
爲朝散時言下聯似指仲友知台州時言案其世
系殆堯封之諸孫仲友之猶子特其或爲仲溫之
子或爲仲義之子則不可得而詳耳其官階可考

者集中有謝許南丞薦舉啓云僅以門調玷於士
流又啓云曩緣芘蔭常領簿書通羅守啓云牽絲
邑屬讞獄掾曹又有交代張司理一啓其他簡牘
率云冒綰理曹典司五聽知士恥以門敘入仕薦
充改秩嘗任丞倅問刑之官其宦迹可考者曰吉
州曰臨江曰建昌曰萬安知歷官皆在江右諸郡
其文字紀年可考者上自嘉定下至淳祐知爲甯
宗理宗時人其他則集無明文莫得而稽矣集中
制誥等作絕無除授姓名卽表檄箴銘贊頌諸篇

亦皆擬作其題自羲軒以至漢唐閒取北宋八朝
與南渡初年時事考高宗立詞科凡十二題制詔
誥表露布檄箴銘記贊頌序內雜出六題分爲三
場每場體制一古一今士恥所作蓋卽備詞科之
用也仲友曾著詞科雜錄其亦家學濡染世擅其
長歟集久失傳非惟史不著錄卽志乘亦不登其
姓名故談藝諸家率不之及今從永樂大典內採
輯次爲十卷并其代人之作以類附焉循誦其文
洽聞殫見古澤斑然非南宋末流操臆見騁空談

者所能望其涯涘未可以其名不著而忽之也

玉楮集八卷

浙江鮑士恭家藏本

宋岳珂撰珂有九經三傳沿革例已著錄此集凡
詩三百八十五首其編年起理宗嘉熙戊戌迄於
庚子珂程史稱紹熙壬子年十歲則是集其五十
八歲所編名曰玉楮蓋取列子刻玉爲楮葉三年
而成之意也考珂於紹定癸巳元夕京口觀燈因
作詩及祐陵事韓正倫疑其借端諷已遂構怨陷
以他罪會事白得釋至戊戌復召用故首篇有五

年坐奇謗之語他詩亦屢及此詩止錄此三年者其意實原於此自敘云木以不材壽雁以不鳴棄犧尊以青黃喪大瓠以浮游取蓋有慨乎其言之也雖時傷淺露少詩人一唱三歎之致而軒爽磊落氣格亦有可觀王士禎居易錄稱是集流傳絕少安邱張貞得高唐王家舊鈔本乃錄而傳之蓋亦罕覲之笈矣

楳埜集十二卷

永樂大典本

宋徐元杰撰元杰字仁伯信州上饒人紹定五年

進士第一累官國子祭酒權中書舍人拜工部侍郎諡忠愍事蹟具宋史本傳元杰侃直敢言不避權勢當史嵩之起復元杰攻之甚力卒寢成命後元杰以暴疾卒人皆以爲嵩之毒之臺諫及太學生徒俱爲上疏訟冤詔置獄追勘迄不能白本傳頗載其事而周密癸辛雜識所記尤詳是集舊有趙汝騰序亦極言元杰死狀不明爲可悲且云愴壬任折獄之責蓋指侍御史鄭寀而言然據癸辛雜識寀實首爲元杰訟冤特未能詰正是獄而汝

金定四庫全書總目卷一百一十四
騰遠以茲回詆之蓋當日朝端水火入主出奴沸
羹蝸蟾迄無定論卽此一事而宋之綱維不立亦
槩可見矣其集不載於宋史藝文志觀其子直諒
跋語乃景定二年直諒知興化州時所刊本二十
五卷世久失傳今從永樂大典中採輯編次釐爲
雜文十一卷詩詞一卷雖僅存十之五六而本傳
所列奏議條目具存尚可得其大槩其中如戊戌
輪對劄子則爲校書郎時所上甲辰上殿劄子則
爲左司郎官時所上其論濟王之宜置後驕奢之

宜戒抑敵國外患之宜以宗社爲心皆惓惓納忠
辭旨懇到其白左揆論時事數書乃爲杜範所延
而作亦多關繫國家大計言無不盡雖夙從陳文
蔚真德秀游或不免過泥古義稍涉拘迂然不可
謂之不軌於正也周密浩然齋雅談記元杰母張
氏能詩有不知簾外溶溶月上到梅花第幾枝之
句而元杰詩乃頗朴儻蓋真氏文章正宗持論如
是元杰亦篤守其師說云

恥堂存藁八卷

永樂大典本

欽定四庫全書總目卷一百一十四

集部 別集類十七

十一

宋高斯得撰斯得字不妄邛州蒲江人紹定二年
進士李心傳辟爲史館檢閱遷祕閣校勘歷官端
明殿學士簽書樞密院事兼參知政事爲雷夢炎
所構罷官子祠宋亡隱居茗雪閒而卒事蹟具宋
史本傳斯得父稼端平閒知沔州與元兵戰歿斯
得能以忠孝世其家其立朝謇諤盡言惟以培養
國脈搏擊姦邪爲志本傳載所論奏凡十餘事多
當時切要今集中僅存奏疏十篇與本傳相較已
不能無所遺脫然於宋末廢弛欺蔽之象痛切敷

陳皆凜然足以爲戒至其生平遭遇始沮於史嵩
之中厄於賈似道晚擠於雷夢炎雖登政府不得
大行其志憫時憂國之念一概託之於詩雖其抒
寫胸臆閒傷率易押韻亦時有出入而感懷書事
要自有白氏諷諭之遺如西湖競渡三麗人行諸
首俱拾姦臣傳之所遺雷異雜禍諸篇亦可增五
行志之所未備徵宋末故事者是亦足稱詩史矣
案本傳載斯得所著有恥堂文集明葉盛棗竹堂
書目亦有恥堂集七冊而皆不言卷數其後遂亡

佚不傳厲鶚撰宋詩紀事亦無斯得之名今從永樂大典各韻中掇拾排次釐爲文五卷詩三卷用存其槩而仍以元龔璠原序冠之於前

秋崖集四十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋方岳撰岳字巨山號秋崖歙縣人紹定五年進士淳祐中爲趙葵參議官移知南康軍以杖舟卒忤荆帥賈似道後知袁州又忤丁大全被劾罷歸其集世有二本一爲秋崖新彙凡三十一卷乃從宋寶祐五年刻本影鈔一爲秋崖小彙凡文四十

五卷詩三十八卷乃明嘉靖中其裔孫方謙所刊今以兩本參校嘉靖本所載較備然寶祐本所有而嘉靖本所無者詩文亦尙各數十首又有別行之本題曰秋崖小簡較之本集多書札六首謹刪除重複以類合編併成一集勒爲四十卷岳才鋒凌厲洪焱祖作秋崖先生傳謂其詩文四六不用古律以意爲之語或天出可謂兼盡其得失要其名言雋句絡繹奔赴以駢體爲尤工可與劉克莊相爲伯仲集中有在淮南與趙葵書舉葵馭軍之

失辭甚切直亦不失爲忠告至葵兄范爲帥失律致襄陽不守所係不輕而其罪亦非小岳以居葵幕府之故乃作書曲爲寬解載之集中則未免有愧詞矣

芸隱橫舟橐一卷芸隱倦遊橐一卷

編修汪如藻家藏本

宋施樞撰樞字知言芸隱其號也丹徒人嘉熙時嘗爲浙東轉運司幕屬又嘗爲越州府僚橫舟橐一首有嘉熙庚子自序一首倦游橐前有丙申自序一首考其紀年倦游橐當成於橫舟橐前而原本

以橫舟橐爲首厲鶚宋詩紀事亦祇載有橫舟橐而不及倦游橐蓋以橫舟橐篇什較多故以爲主而倦游橐特從附載之例也宋人編江湖小集已收入其詩此乃其別行之本別集中有漕闈揭曉後述懷一首蓋當時曾舉進士而未第其自序稱萍汎不羈每多感賦至市橋見月之句若有悟解今考集中見月詩云樓臺疊翠繞清溪淺澹雲邊月一眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時亦屬尋常賦咏未見有超詣之處不知何以矜詡若是

至其他登臨酬贈之作雖乏氣格而神韻尚為清
婉在江湖詩派中固猶為庸中佼佼矣

蒙川遺藁四卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋劉黻撰黻字聲伯號質翁樂清人淳祐初以試
入太學伏闕上書攻丁大全送南安軍安置大全
敗後召還廷試又以對策忤賈似道復為所抑後
由昭慶軍節度掌書記除學官擢御史累官至吏
部尚書遭母喪解官遂不復起會宋亡二王航海
黻追從入廣至羅浮而卒諡忠肅所著有諫坡奏

牘薇垣制藁經帷納獻諸書航海時挾以自隨遂
散落不存此詩文殘藁四卷乃其弟應奎所裒集
也黻危言勁氣屢觸權姦當國家版蕩之時瑣尾
流離抱節以死忠義已足不朽其詩亦澹古淡
泊雖限於風會格律未純而人品既高神思自
別下視方回諸人如鳳凰之翔千仞矣惟傳鈔
既久文多譌脫更無別本可校為足惜耳卷首
有應奎序作於元大德中又有鄭滁孫朝陽
閣記一篇閣為黻山中讀書之地黻沒後舊

宅盡燬惟是閣尚存故應奎屬滁孫為之記

云

雪磯叢彙五卷

兩淮馬裕家藏本

宋樂雷發撰雷發字聲遠甯遠人累舉不第寶祐元年其門人姚勉登科上疏請以讓雷發理宗詔親試對選舉八事賜特科第一人然竟不仕以終居於雪磯自號雪磯先生因以名其詩彙雷發人品頗高而集中有謁易祓山齋詩乃結契於蘇師且之黨殊不可解然考祓與師且牽連同敗在韓

侂胄敗之前而詩稱淳熙人物到嘉熙見說山齋亦白髭則在祓竄謫之後二十餘年非有勢焰之可附殆以祓究心經學且前輩舊人故略其瑕垢而交之固不足以累雷發也其詩舊列江湖集中而風骨頗邁調亦瀏亮實無猥雜靡俚之弊視江湖一派迴殊如寄姚雪篷寄許介之送丁少卿讀繫年錄諸篇尚有杜牧許渾遺意即秋日村落絕句一路稻花誰是主紅蜻蜓伴綠螿螂之類雖涉纖仄亦無俗韻也

北礪集十卷 浙江鮑士恭家藏本
宋釋居簡撰居簡字敬叟潼川王氏子嘉熙中敕住淨慈光孝寺因寓北礪日久故以名集其集詩文各爲一編此則皆其所作雜文也張誠子序稱讀其文與宗密未知伯仲誦其詩合參寥覺範爲一人不能當也宗密卽圭峯禪師裴休爲書傳法碑者其文集唐志不著錄今亦未見傳本無從較其工拙第以宋代釋子而論則九僧以下大抵有詩而無文其集中兼有詩文者惟契嵩與惠洪最

著契嵩鐔津集好力與儒者爭是非其文博而辨惠洪石門文字禪多宣佛理兼抒文談其文輕而秀居簡此集不摭拾宗門語錄而格意清拔自無蔬筍之氣位置於二人之間亦未遽爲蜂腰矣

西澨集一卷

編修汪如藻家藏本

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人嘉熙中爲鹽運司屬官多與高九萬孫季蕃唱和亦江湖派中人也是編卷首題雪巖吟草下註西澨集又寓西馬塍詩題下註云嘉熙丁酉五月二十一日寓京遭熱

僑居西馬塍其曰西塍蓋由於是是雪巖吟草乃全集之總名西塍特集中之一種厲鶚宋詩紀事稱伯仁有雪巖集馬塍藁分爲二編已誤又以西塍爲馬塍益舛其實矣其詩有流麗之處亦有淺率之處大致不出四靈餘派自序稱隨口應聲高下精麤狂無節制低昂疾徐因勢而出雖欲強之而不可足知其稱意揮灑本乏研練之功然點綴映媚時亦小有致蓋思清而才弱者也陳起江湖集中已列其目此其單行之本今亦別著於錄

焉

梅屋集五卷

編修汪如藻家藏本

宋許棐撰棐字忱夫海鹽人嘉熙中居於秦溪自號曰梅屋因以名集首爲梅屋詩藁一卷次融春小綴一卷次爲第三藁一卷次爲第四藁一卷次爲雜著一卷蓋梅屋詩藁其初集融春小綴其二集故以下稱第三藁第四藁厲鶚宋詩紀事但稱其有梅屋詩藁融春小綴殊考之未備觀其趁得山閒筍蕨春一首本在梅屋藁中題曰山閒而鶚

錄此詩改其題曰筍蕨羹註日出山家清供知未
細檢其集矣裴生當詩教極弊之時沾染於江湖
未派大抵以趙紫芝等為矩矱雜著中跋四靈詩
選曰斯五百篇出自天成歸於神識多而不濫玉
之純香之妙者歟後世學者愛重之是也以高翥
等為羽翼招高菊礪詩所謂自改舊詩時未穩獨
斟新酒不成歡是也以書賈陳起為聲氣之聯絡
贈陳宗之詩所謂六月長安熱似挾鄴中清趣總
輸君又謝陳宗之疊寄書籍詩所謂君有新刊須

寄我我逢佳處必思君是也以劉克莊為領袖讀
南岳新臺詩所謂細把劉郎詩讀後鶯花雖好不
須看是也厥後以江湖小集中秋雨梧桐一聯卒
構詩禍起坐黥配克莊亦坐彈免官而流波推蕩
唱和相仍終南宋之世不出此派然其詠歌閒適
模寫山林時亦有新語可觀錄而存之亦足以觀
詩道之變也

潛山集十二卷

永樂大典本

宋釋文珣撰文珣於潛人其生平遊歷略見於所

次定四庫全書總目卷一百一十四

集部 別集類十七

七九

金定四庫全書總目卷二十四
作舊遊一百十韻詩中大抵出家於杭州遊於湖
州因而遊浙東至閩由金華嚴陵返越又至毘陵
陽羨金陵淮甸而止後仍歸杭州遭讒下獄久之
得免遂遯蹟以終集中有又看景定新頒朔百歲
還驚五十過句知其生於宋甯宗嘉定三年辛未
宋亡時年六十六又杭州薦福寺記題至元乙酉
二月遣興詩稱七十七歲潛山翁則至元丁亥尚
存其行事則不少概見惟咸淳臨安志載咸淳三
年九月二十四日賈似道至小麥嶺旌德顯慶寺

游山題名中列衲子四人文珣與焉疑亦託跡朱
門者然集中過似道葛嶺舊居詩極詞詆斥若有
餘憤而紀事一詩作於似道初貶時其序言似道
位亢志驕陰謀篡逆言洩於夏金吾金吾欲誅之懼而
宵遁云云雖與宋史所載夏貴請死守淮南似道
奔還揚州之事不甚相符而抉摘隱惡至加以曹
瞞代漢之罪非似道之黨可知且集中獨吟之作
十之九倡和之作不及十之一所與倡和者又不
過褚師秀周密周璞仇遠數人皆一時高人文士

亦足徵非干謁之流或似道重其名衲游山邂逅
偶挈同遊遂題名賓從之末亦未可定也其詩多
山林閒適之作比興未深而卽事諷諭義存勸戒
持論率能中理觀其哀集詩彙一篇有云吾學本
經論由之契無爲書生習未忘有時或吟詩興到
卽有言長短信所施盡忘工與拙往往不修詞惟
覺意頗真亦復無邪思其宗旨品格可以具見矣
厲鶚宋詩紀事所錄釋子凡二百四十人顧嗣立
元百家詩選所錄釋子集凡十五家皆無其名禪

藻一集蒐羅頗富亦不登其一字則是集之佚其
來已久今從永樂大典哀輯得詩尚近九百首宋
元以前僧詩之工且富者莫或過之矣

孝詩一卷

江蘇巡撫
深進本

宋林同撰同字子真號空齋福清人與弟合俱有
隱操後元兵至福州抗節死案宋史忠義傳稱林
空齋失其名已爲失考又誤以空齋爲同之子分
一人爲二併云空齋舉進士歷知縣考是書前有
淳祐庚戌劉克莊序謂同兄弟俱未脫褐又曰年

未四十慨然罷舉是同固未嘗舉進士也又宋人
劉麟瑞昭忠逸詠稱林處士同是同固未嘗任知
縣也且麟瑞詩內有血書矮壁存吾節氣貫長虹
任汝烹勺又與史之嚙指血書壁自誓不屈諸語
相合然則死節者爲同而非同之子也宋史誤矣
又福建通志人物傳稱林同字子真公遇子元兵
至不屈死隱逸傳又稱林全字子貞與弟合竝有
隱操至元中郡府上其行誼詔徵不就合字子常
云云其說又異然同合之俱爲公遇子已見原序

同字子真合字子常已見虜齋集俱確鑿可信通
志旣以死難之林同爲公遇子則隱逸之林全不
得又曰弟合字子常也且改同爲全改子真爲子
貞竝屬點畫音聲之變明出傳寫訛謬分爲二人
至曹溶學海類編亦載孝詩一卷題長樂林同季
野著名同而地與字俱異又不知其何所據矣今
竝詳爲考正庶不失其實林希逸虜齋續集中與
其兄弟贈答詩文甚多又有同王申酬倡集跋今
皆散佚惟此集猶傳皆撫古今孝事每一事爲五

言絕句一首亦閒有兩事合詠一首者凡聖人之
孝十首賢者之孝二百四十首仙佛之孝十首異
域之孝十首物類之孝十首其閒如唐李迥秀之
類本爲佞幸寒山子煮爺煮孃之類亦愛無差等
之談不免於駁雜然大旨主於敦飭人倫感發天
性未可以其詞旨陳腐棄之況其人始以孝著終
以忠聞雖零篇斷什猶當珍惜是固不僅以文章
論矣

字溪集十一卷附錄一卷

永樂大典本

宋陽枋撰枋字宗驥初名昌朝巴川人居字溪小
龍潭之上因以自號端平元年冠鄉選淳祐四年
以蜀難免入對賜同進士出身闕帥交辟於昌州
監酒稅於大甯爲理掾於紹慶爲學官晚以子炎
卯貴加朝奉大夫致仕年八十一卒其行履不見
於史傳惟文淵閣書目載有陽字溪集之名而不
著卷數黃虞稷千頃堂書目則稱其集爲十二卷
久無傳本今檢勘永樂大典所載裒而集之附以
其子所作年譜行狀仍析爲十二卷適符原目之

數雖已經割裂未必無所殘闕然所佚似亦無多矣枋嘗從朱子門人度正晏淵游故集中與人往復書簡大都講學之語所言皆明白篤實不涉元虛其易象圖說一篇多參以卦氣納甲之法乃不盡與朱子本義合案李性傳朱子語錄序稱諸書荅問之際多所異同而易爲甚晏淵所錄一編與本義異者十之三四枋殆述晏淵之所授故持論不同歟又有與稅與權論啓蒙小傳一篇乃暮年所作尤見其孳孳力學至老不衰於紫陽學派之

中猶不離其宗旨云

勿齋集二卷

編修汪如藻家藏本

宋楊至質撰至質字休文號勿齋閬阜山道士淳祐中敕賜高士右街鑿儀主管教門公事是集皆四六書啓多與一時當事酬荅之作其兼領旌德觀都監謝京尹趙節齋啓云觀以道名境隨人重知章有學始專鑑曲之煙霞清老能詩故奉金陵之香火倘酒甕飯囊之輩徒齋鐘粥鼓之差云云蓋亦以文學自負不屑等於黃冠者流第二卷中

大抵代人之作當由爛於詞翰故士大夫假手者
多也宋末啓劄之文多喜配合經史成語湊泊生
硬又喜參文句往往冗長萎弱唐以前舊格蕩然
至質所作雖邊幅少狹而對偶工緻吐屬雅潔猶
有樊南甲乙集之遺正未可以方外輕之矣

吳齋文集二十七卷

大學士程景
伊家藏本

宋歐陽守道撰守道字公權初名吳字迂父吉州
人淳祐元年進士授零都主簿調贛州司戶入為
祕書正字累遷祕書郎罷歸咸淳三年以少傅呂

文德薦添差通判建昌軍遷著作佐郎兼崇政殿
說書兼權都官郎中終於著作郎事蹟具宋史本
傳是編分甲乙丙丁戊五集中如復劉學士書辨
李習之以守其中為慎獨非中庸本旨荅丁教授
書辨劉景雲中心為忠如心為恕之說本之王安
石字說非六書本義凡此之類持論咸有根柢非
苟立異同史稱守道少孤貧無師自力於學年未
三十翕然以德行為鄉郡儒宗蓋崛起特立不由
依託門戶而來故所見皆出自得也史又稱江萬

里作白鷺洲書院首致守道為諸生講說湖南轉
運副使吳子良又聘為岳麓書院山長後萬里為
國子祭酒復薦守道充史館檢閱萬里殉節忠臣
子良得葉適之傳其林下偶談妙解文章冑繁觀
於所主可以知其氣類吉州人文紀略又稱文天
祥劉辰翁皆守道門人即守道益可知矣然則讀
是集者又烏可與諸家語錄等類齊觀乎

雪坡文集五十卷

浙江巡撫
採進本

宋姚勉撰勉字述之一字成一高安人寶祐元年

以詞賦擢第廷對萬言策第一除校書郎兼太子
舍人宋史無傳是集藝文志亦失載此本為其從
子龍起所編凡奏對牋策七卷講義二卷賦一卷
詩十一卷雜文二十九卷勉受業於樂雷發詩法
頗有淵源雖微涉麤豪然落落有氣文亦頗姸雅
可觀無宋末語錄之俚語外閒傳本頗稀譌闕特
甚今以永樂大典所載各為校補其永樂大典不
載者則仍其舊集首有文及翁序稱其磊落有奇
節官僅校黃本書備青宮宋又有方逢辰序亦稱

欽定四庫全書
文獻通考卷一百一十四
爲瑞之奇士觀其所上封事奏劄以及廷對諸篇
論時政之謬辨宰相之姦皆侃侃不阿惟二十二
卷載賀丞相賈秋壑一啓題下註庚申五月十六
日考宋史理宗開慶元年十二月賈似道奏鄂州
圍解景定元年正月詔獎賈似道功四月詔赴闕
庚申卽景定元年啓蓋作於是時與其攻丁大全
封事若出兩手殊爲白璧微瑕然啓末多進規之
語猶有曲終奏雅之意固視劉克莊王柏之諛頌
差有閒矣

文山集二十一卷

兩淮馬裕
家藏本

宋文天祥撰天祥事迹具宋史本傳天祥平生大
節照耀今古而著作亦極雄贍如長江大河浩瀚
無際其廷試對策及上理宗諸書持論剴直尤不
愧肝膽如鐵石之目故長谷真逸農田餘話曰宋
南渡後文體破碎詩體卑弱惟范石湖陸放翁爲
平正至晦菴諸子始欲一變時習模仿古作故有
神頭鬼面之論時人漸染旣久莫之或改及文天
祥留意杜詩所作頓去當時之凡陋觀指南前後

錄可見不獨忠義貫於一時亦斯文閒氣之發見也生平有文山隨筆數十大冊常以自隨遭難後盡失之元貞大德間其鄉人搜訪編爲前集三十二卷後集七卷世稱道體堂刻本考天祥有文山道體堂觀大水記稱自文山門入過障東橋爲道體堂云云則是堂本其里中名勝而鄉人以爲刊版之地者也書中原跋九條竝詳載本事頗可以資考證明初其本散佚尹鳳岐從內閣得之重加編次爲詩文十七卷起寶祐乙卯迄咸淳甲戌皆

通籍後及贛州以前之作江西副使陳价廬陵處士張祥先後刻之附以指南前錄一卷後錄二卷則自德祐丙子天祥奉使入元營聞道浮海誓師閩粵羈畱燕邸患難中手自編定者吟嘯集則當時書肆所刊行與指南錄頗相複出紀年錄一卷亦天祥在獄時所自述後人復集衆說以益之惟集杜詩以世久單行未經收入今各著於錄至原本所載序記碑銘之類乃其家子孫所綴錄冗雜頗甚今竝從刪削焉

文信公集杜詩四卷

編修汪如藻家藏本

一名文山詩史宋文天祥撰蓋被執赴燕後於獄中所作前有自序題歲上章執徐月祝犁單闕日上章協洽案上章執徐爲庚辰歲當元世祖至元十七年乃其赴燕之次年祝犁單闕當爲己卯之月上章協洽爲庚未之日於干支紀次不合考是年正月癸卯朔二月內當有三庚日二未日必傳寫者有所錯互至以歲陽歲名紀日本於吳國山碑中日惟重光大淵獻語而併以紀月則獨見於此

序又序後有跋稱壬午元日則天祥授命之歲也詩凡二百篇皆五言二韻專集杜句而成每篇之首悉有標目次第而題下敘次時事於國家淪喪之由生平閱歷之境及忠臣義士之周旋患難者一一詳誌其實顛末粲然不愧詩史之目吳之振宋詩選徒以裁割巧合評之其所見抑亦未矣劉定之序稱原書序跋中有闕文指元之君臣宋之叛逆闕而不書今皆補之爲白字又題姓某履善甫者卽指南集中所謂越蠡改陶朱之意案今本

序跋竝無闕字蓋卽定之所補而履善甫上巳署
天祥之名則不知何人增入又定之稱分爲四卷
而今本止一卷殊失原第今仍析爲四卷以存其
舊焉

曼山集五卷

編修汪如藻家藏本

宋謝枋得撰枋得事蹟具宋史本傳所著易詩書
三傳及四書解雜著詩文原本六十四卷歲久散
佚明嘉靖中揭陽林光祖爲廣信府知府始以黃
溥所校刊行世僅分上下二卷萬歷中御史吳某

所輯曼山集又刻之上饒編次錯逆未爲精審此
本乃

本朝康熙中弋陽知縣譚瑄所重訂視舊本較爲詳
備枋得忠孝大節炳著史冊却聘一書流傳不朽
雖鄉塾童孺皆能誦而習之而其他文章亦博大
昌明具有法度不愧有本之言觀所輯文章軌範
多所闡發可以知其非苟作矣惟原本有蔡氏宗
譜一首末署至元二十五年其詞氣不類枋得確
爲僞託又有賀上帝生辰表許旌陽飛升日賀表

此類凡十餘篇皆似道流青詞非枋得所宜有亦決非枋得所冒作其爲贗本誤收亦無疑義今竝加刊削不使其亂真焉

本堂集九十四卷

浙江汪啓淑家藏本

宋陳著撰著字子微號本堂鄞縣人寶祐四年進士官著作郎出知嘉興府忤賈似道改臨安通判是集凡詩三十四卷詞五卷雜文五十五卷據其原目尚有講義二卷此本有錄無書蓋傳寫佚之矣宋代著作獲存於今者自周必大樓鑰朱子陸

游楊萬里外卷帙浩博無如斯集惟其詩多沿擊壤集派文亦頗雜語錄之體不及周樓陸楊之淹雅又獎借二氏往往過當尤不及朱子之純粹然宋自元祐以後講學家已以說理之文自闢門徑南渡後輾轉相沿遂別爲一格不能竟廢且真德秀作文章正宗甄別最嚴胡寅作崇正辨攻駁尤力而德秀西山集寅斐然集爲二氏操觚者不一而足亦未可獨爲著咎披沙簡金時有可採宋人舊帙固不妨存備一家也

汝陽端平詩雋四卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋周弼撰弼字伯弼汝陽人所選三體唐詩黃虞稷千頃堂書目載之乃稱爲新建人洪武閒以明經官訓導考是編前有寶祐丁巳荷澤李龔序稱與弼同庚生同寓里相與論詩三十餘年嘗手刊端平集十二卷行於世又稱弼十七八時卽博聞強記侍乃翁晉仙已好吟詠長而四十年閒宦遊吳楚江漢又稱弼名振江湖人皆爭先求市但卷帙中有晚學未能曉者多恐有不行之弊茲摘其

坦然者兼集外所得者二百餘首目曰端平詩雋俾續芸陳君書塾人梓流行而未有伯弼平生心不下人今隔九原闕予此選必不以予爲謬云云然則寶祐丁巳以前弼卒久矣安得明初爲學官且與龔同里亦不得爲新建人虞稷所云誤也此本有臨安府棚北大街陳解元書籍鋪印行字蓋猶自宋本錄出其詩風格未高不出宋末江湖一派而時時出入晚唐尚無當時麤獷之習一邱一壑亦頗有小小佳致也

虞齋續集三十卷

江蘇巡撫
採進本

宋林希逸撰希逸有考工記解已著錄宋史藝文志載希逸有虞齋前集六十卷久佚不存惟此續集謂之竹溪十一彙者尚有傳本卽此三十卷也凡詩五卷雜著一卷少作三卷記二卷序一卷跋一卷四六三卷省題詩二卷輓詩一卷祭文一卷墓誌二卷行狀二卷學記四卷其門人福清林式之所編共十三類而謂之十一彙不詳其故或十中存一之意歟劉克莊嘗謂乾淳閒林光朝始好

深沈之思爲文極鍛鍊一傳爲林亦之再傳爲陳藻三傳爲希逸比其師橐乾中見華滋蕭散中見嚴密窘狹中見紆徐所以推許之者甚至今觀其集多應酬頌美之作且以道學名一世上賈似道啓乃極口稱譽至以趙普文彥博比之殆與楊時之從蔡京同一白璧之瑕集末載學記解太元經者居其半其詩亦多宗門語王士禎居易錄所記良不爲誣然南宋遺集流傳日少其詩文雖不盡如劉克莊所稱而尚不失前人軌度其學記中

所論學問文藝之事亦時有可取節取一長固亦無不可耳前有咸淳庚午林同序稱戊辰九月上擢虜齋長仙蓬侍緝熙明年春再入禁林長詞翰趨行之詔聯翩而下行有日至是而續集之入梓者為卷三十云云則是集成於希逸內召時也

魯齋集二十卷

山東巡撫探進本

宋王柏撰柏有書疑已著錄柏好妄逞私臆竄亂古經詩三百篇重為刪定書之周誥殷盤皆昌言排擊無所忌憚殊不可以為訓其詩文雖亦豪邁

雄肆然大旨乃一軌於理宋史儒林傳稱其少慕

諸葛亮之為人自號長嘯年踰三十始知家學之

原

案柏之祖師愈受業於楊時其父瀚亦及朱子呂祖謙之門故史文云然

與其友汪

開之著論語通旨至居處恭執事敬惕然歎曰長嘯非聖門持敬之道亟更以魯齋蓋其天資卓犖本一桀驁不馴之才後雖折節學問以鎔鍊其氣質而好高務異之意仍時時不能自遏故當其挺而橫決至於敢攻孔子手定之經其詩文雖刻意收斂務使比附於理而強就繩尺時露有心牽綴

之迹終不似濂溪諸儒深醇和粹自然合道也特其勇於淬礪檢束客氣使縱橫者一出於正爲足取耳集中第一卷有壽秋壑詩極稱其援鄂之功諛頌備至是亦白璧之瑕然核檢諸書均不載其有依附權門之事不知何以有此作據正統八年楊溥序此集乃其六世孫四川按察司僉事迪所自編又不知何以載之集中略無所諱均不可解疑以傳疑存而不論可矣

欽定四庫全書總目卷一百六十四

番禺陳宗彝初校南海廖廷相覆校

欽定四庫全書總目卷一百六十五

集部十八

別集類十八

須溪集十卷

永樂大典本

宋劉辰翁撰辰翁字會孟廬陵人須溪其所居地名也少補太學生景定壬戌廷試入丙第以親老請濂溪書院山長江萬里陳宐中薦居史館除太學博士皆固辭宋亡遂不復出辰翁當賈似道當國對策極言濟邸無後可慟忠良殘害可傷風節

不競可憾幾爲似道所中以是得鯁直名文章亦
見重於世其門生王夢應作祭文至稱韓歐後惟
先生卓然秦漢巨筆然辰翁論詩評文往往意取
尖新太傷佻巧其所批點如杜甫集世說新語及
班馬異同諸書今尚有傳本大率破碎纖仄無裨
來學卽其所作詩文亦專以奇怪磊落爲宗務在
艱澀其詞甚或至於不可句讀尤不免軼於繩墨
之外特其蹊徑本自蒙莊故恂恍迷離亦閒有意
趣不盡墮牛鬼蛇神且其於宗邦淪覆之後睠懷

麥秀寄托遙深忠愛之忱往往形諸筆墨其志亦
多有可取者固不必概以體格繩之矣須溪集明
人見者甚罕卽諸書亦多不載其卷數韓敬選訂
晚宋諸家之文嘗以不得辰翁全集爲恨聞蘭溪
胡應麟遺書中有其名往求之卒弗能獲蓋其散
失已久世所傳者惟須溪記鈔及須溪四景詩二
種篇帙寥寥今檢永樂大典所錄記序雜著詩餘
尚多謹採輯哀次釐爲十卷其天下同文集及記
鈔所載而不見於永樂大典者亦別爲鈔補以存

其概至四景詩則原屬單行之本今仍各著於錄

故不復採入云

須溪四景詩集四卷

編修汪如藻家藏本

宋劉辰翁撰考晉宋以前無以古人詩句為題者沈約始有江籬生幽渚詩以陸機塘上行句為題是齊梁以後例也沿及唐宋科舉始專以古句命題其程試之作唐莫詳於文苑英華宋莫詳於萬寶詩山大抵以刻畫為工轉相倣辰翁生於宋末故是集各以四時寫景之句命題春景凡六十

三題詩七十二首夏景凡三十二題詩三十五首秋景凡四十題詩四十四首冬景十六題詩如題數所作皆氣韻生動無堆排塗飾之習在程試詩中最為高格末附東桂堂賦一篇為劉端伯教子讀書而作此集殆亦授劉之子備科舉之用者歟

葦航漫遊橐四卷

永樂大典本

宋胡仲弓撰仲弓字希聖清源人其生平不少概見惟集中一第詩有衣冠新進士湖海舊詩人之句知嘗登第夜夢蒙仲作二象笏詩有嗟余初筮

令之句知嘗宰縣將之官越上畱別諸友詩有一
官如許冷況復是清貧槐市風何古蘭亭本却真
之句知官在會稽老母適至時已見黜詩有千里
迎阿嬖相見翻不樂微祿期奉親親至祿已奪之
句知不久罷歸雪中雜興詩有不被功名縛江湖
得散行之句知被斥以後浪跡以終故以葦航漫
遊名橐其行事則不可考矣仲弓詩名不甚著惟
陳起江湖後集錄所作頗夥然校以永樂大典分
列於各韻下者起所選之外遺佚尚多今蒐採裒

輯編爲四卷雖未必盡覩其全視起所編則已增
益者多矣南宋末年詩格日下四靈一派攄晚唐
清巧之思江湖一派多五季衰颯之氣故仲弓是
編及其兄仲參所作竹莊小集均不出山林枯槁
之調如七言律中旱湖一首當凶祲流離之時絕
無惻隱乃云但使孤山梅不死其餘風物不關情
尤宋季游士矯語高蹈之陋習然吟咏旣繁性情
各見洪纖俱響正變兼陳苟非淫慝之音卽不在
放斥之列詩家有此一格固不妨使之竝存亦錄

唐詩者不遺周曇咏史之例也永樂大典所載別有漫遊集一書核其體例蓋採宋元兩代之作彙為總集當時校讎未密朱書標目往往與此集混淆今竝考核姓名刪除譌異不使與此集相亂庶幾不失其真焉

蘭臯集三卷

浙江鮑士恭家藏本

宋吳錫疇撰錫疇字元倫休甯人廣南西路安撫使倣之從孫處士屋之子也錫疇四歲而孤刻志於學慕徐穉茅容之為人咸淳閒南康守葉闡聘

主白鹿洞書院辭不冝赴蓋篤實潛修之士不欲以聚徒講學囂競浮名也性喜藝蘭自號曰蘭臯子因以名集殆亦寓無人自芳之意其人品心術可謂超然流俗之外矣集所存詩不多然皆晚年所自刪定簡汰頗嚴其題林逋墓詩清風千載梅花共說著梅花定說君句為呂午所賞春日詩燕未成家寒食雨人如中酒落花風句又為方岳所賞竝見於方岳跋中然集中佳句似此者尚頗不乏岳偶舉其一二耳蓋其刻意清新雖不免偶涉

纖巧而視宋季潦倒率易之作則尚能生面別開以繼竹洲集後亦云不愧其家學矣

雲泉詩一卷

編修汪如藻家藏本

宋薛嵎撰嵎字仲止一字賓日永嘉人寶祐四年進士官長溪簿宋承五代之後其詩數變一變而西崑再變而元祐三變而江西江西一派由北宋以逮南宋其行最久而弊生於是永嘉一派以晚唐體矯之而四靈出焉然四靈名為晚唐其所宗實止姚合一家所謂武功體者是也其法以新

切為宗而寫景細瑣邊幅大狹遂為宋末江湖之濫觴葉適以鄉曲之故初力推之久而亦覺其偏始稍異論吳子良林下偶談述之頗悉嵎之所作皆出入四靈之間不免局於門戶然尚永嘉之初派非永嘉之末派錄之亦足備一格也

嘉禾百詠一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋張堯同撰堯同秀水人仕履未詳詩中所咏會景亭為潘師且所築趙老園為趙袞歸隱之處核其時代蓋甯宗以後人也宋世文人學上歌詠其

土風之勝者往往以誇多鬪靡為工如阮閱柳江百詠許尚華亭百詠曾極金陵百詠皆以百首為率故堯同所咏嘉興山川古蹟亦以百篇概之徐碩至元嘉禾志已與陸蒙老所賦嘉禾八詠同採入題詠門內後來作郡志者亦頗散見其間而撮拾均未全備此乃其初出單行之本每首之後皆有附考不知何人所作未有跋語亦不載姓名年月其詞雖不甚工而自吳越以來嘉興典故頗可得其梗概近時朱彝尊作鴛鴦湖權歌一百首蓋

即踵前例而稍變其面目者雖彝尊詩情溫麗遠勝堯同而堯同採掇名目臚敘大凡其於地志考據要亦不為無助矣

柳塘外集四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋釋道璨撰道璨字無文姓陶氏南昌人咸淳閒嘗主饒州薦福寺所著別有語錄故此以外集為名釋氏以佛典為內學以儒書為外學也其詩邊幅頗狹未能脫蔬筍之氣而短章絕句能善用其短者亦時有清致如題水墨草蟲陳了翁祠和恕

齋濂溪書院諸作未嘗不楚楚可觀沙中金屑固亦不容捐棄矣雜文中送一侍者序一首乃為日本僧作考宋史外國傳所載自太宗時裔然入朝後屢有倭僧奉貢迄南渡不復見僅紀其國舟飄至內境數事至嘉泰三年以後遂絕不復書此序作於淳祐戊申稱其去國六年一日東歸計其來日當在淳祐三年殆求法東來非充貢使故史不得而載之非漏略也集凡詩一卷銘記一卷序文疏書一卷塔銘墓誌壙誌祭文一卷宋以來諸家

書目皆未著錄

國朝康熙甲寅釋大雷始訪得舊本釋元宏燈位因為校正鈔版書雖晚出而核其格意確為宋末江湖之體不緣贗造考吳師道禮部詩話已載其題蘇堂竹一首則宋代實有其人疑當時名不甚著僅彼教自相傳錄故閱數百年始見於世云

碧梧玩芳集二十四卷

永樂大典本

宋馬廷鸞撰廷鸞字翔仲樂平人淳祐七年進士歷官右丞相兼樞密使事蹟具宋史本傳史稱其

金定四庫全書總目卷一百一十五
罷相歸後又十七年而卒考廷鸞之罷在度宗咸
淳八年壬申其歿當在元世祖至元二十六年己
丑今集中老學道院記稱著雍困敦之歲余年六
十有七則作是文時去其病歿已不遠似集爲其
子端臨所編矣其曰碧梧玩芳者廷鸞家有碧梧
精舍晚年又自號玩芳病叟因以爲名也自明以
來外閒絕無傳本惟永樂大典所收頗存梗概大
抵研體最工理宗末年又居兩制朝廷大著作多
出其手其他詩文亦皆典贍秀潤盎然有卷軸之

味端臨承藉世業撰爲文獻通考至今爲藝林寶
重卽廷鸞所學可知也其集宋史不著錄原編卷
數已不可考謹以今所存者哀輯排比分爲二十
三卷廷鸞又嘗做呂祖謙大事記之例作讀史旬
編以十年爲一旬起帝堯元載甲辰迄周顯德七
年庚申爲三十八帙今全書雖佚而緒論尚散見
永樂大典中併哀爲一卷附於文後共爲二十四
卷宋史稱廷鸞所著又有六經集傳語孟會編楚
辭補記洙泗裔編讀莊筆記諸書今竝不傳又稱

其召試館職時即以彊君德重相權收直臣防近
習為對為將作少監時論貢舉三事又言宜蠲除
被災州縣租賦為起居舍人時言太史當謹書災
異又言翁受敷施以壯人才之精神虛心容納以
植人言之骨幹念邦本而以公滅私嚴邊備而思
患預防同知樞密院時言培命脈植根本崇寬大
行忠厚又言恢大度以優容虛聖心而延佇推內
恕以假借忍難行而聽納則情無不達理無不盡
云云其文今皆不見於集中或奏疏別為一編故

此集皆不見收歟

四明文獻集五卷

浙江鮑士恭家藏本

宋王應麟撰應麟有周易鄭氏註已著錄所著深
甯集本一百卷然宋志已不著錄焦竑國史經籍
志亦不載其名則散佚久矣此本乃明鄞縣鄭真
陳朝輔所輯四明文獻之一種故一人之作冒總
集之名也通一百七十餘篇制誥居十之七蓋摺
拾殘賸非其舊矣應麟以詞科起家其玉海詞學
指南諸書賸馥殘膏尚多所沾漑故所自作無不

典雅溫麗有承平館閣之遺且所載事迹多足與史傳相證如宋史應麟本傳謂度宗卽位應麟草百官表循舊制請聽政四表已上一夕入臨宰臣諭旨增撰三表則此七表者先進前四表次進後三表也考之是集則第一表至第二表乃景定五年十月上第三表至第七表乃十一月上與本傳互異又宋史度宗本紀載賈似道罷都督予祠在德祐元年二月徙居婺州又徙建甯俱在七月而由揚州責歸紹興實在是年五月四日見於是集

責賈似道歸里制亦足以補本紀之闕則雖零章斷簡固不以殘闕棄矣

覆瓿集六卷

編修汪如藻家藏本

宋趙必瑑撰必瑑字玉淵自號秋曉太宗十世孫居於東莞咸淳元年與父崇誦同登進士初任高要尉攝四會令再任南康丞文天祥開府惠州辟攝惠州軍事判官入元後隱居溫塘村是集詩二卷長短句一卷雜文二卷附錄一卷必瑑治邑有惠政屬宗邦淪喪慷慨從軍其志可取滄桑以後

肥遯終身其節亦不可及詩文篇帙無多在宋末諸家中未為穎脫然體格清勁不屑為靡靡之音如一雨鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽諸句固未嘗不綽有情韻也

閻風集十二卷 永樂大典本

宋舒岳祥撰岳祥字舜侯甯海人寶祐四年進士官奉化尉終承直郎宋亡不仕教授鄉里以終兩浙名賢錄載所著有史述漢砭補史家錄蓀墅橐避地橐篆畦橐蝶軒橐梧竹里橐三史纂言談蓀

蓀續蓀殘蓀傳蓀肆昔遊錄深衣圖說凡二百二十卷今多散佚焦竑國史經籍志載岳祥閻風集二十卷世亦無傳檢永樂大典中所載岳祥詩文閒題篆畦蝶軒蓀墅諸集名而題為閻風集者居十之八九似當時諸橐本分帙編次而閻風集乃其總名今原書卷第已為永樂大典所亂無可辨別謹依類袁輯釐為詩九卷雜文三卷仍其總名以閻風集名之又集中有百一老詩序蓋即所賦老漁老獵之類似原本亦別為一集然所闕已多

不成卷帙故亦不復分析焉岳祥少時以文見吳子良子良即稱其異秉靈識如漢終賈晚逢鼎革遯跡終身乃益覃思於著作其詩文類皆稱臆而談不事彫績集中有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝又云平原駿馬開黃霧下水輕舟遇快風其宗旨所在可以想見矣

北遊集一卷

安微巡撫探進本

宋汪夢斗撰夢斗號杏山績溪人景定閒以明經發解江東漕試授承節郎江東司制幹官咸淳初

遷史館編校與葉李等議上書劾丞相賈似道李等坐罪夢斗亦遁歸宋亡後尚書謝昌言薦夢斗於元世祖特召赴京卒不受官放還是集乃其北遊紀行之作中有見謝尚書詩云正須自愛不貲身蓋不特律已甚嚴即其以道義規昌言亦可謂婉而嚴矣惟是上故相畱公詩註謂公入朝不屈稱前正奉大夫考夢炎以德祐二年降元特為世祖所鄙又曾勸殺文天祥安得有入朝不屈之事夢斗集中又有南園歌為吳潛竄循州而作詩末

附數語云履翁再相力言姦邪誤國數事理皇竟不能平會似道以江上肅清之報徑達禁中上遂罷潛相明日乃以似道奏付外考宋史似道江上肅清之奏在理宗景定元年三月乙酉之前吳潛之罷在是年四月己酉若如夢斗言是於己酉之明日始以似道奏付外則上距四月乙酉前將及一月是時朝野方以荆鄂為奇功乃捷書到禁中一月始布於外與情勢尤有未合或其後人掇拾遺稟不免以贗木竄入未及致詳耶又杏山撫稟

數條乃後人所集夢斗講學之語原附集末今亦仍之焉

秋堂集三卷

編修汪如藻家藏本

宋柴望撰望有丙丁龜鑑已著錄其詩有道州台衣集詠史詩西涼鼓吹諸編俱佚不存此本乃後人雜哀而成詩末尚有道州台衣集序其夢傳說以下十一絕疑即詠史詩中之作也望以淳祐丙午上丙丁龜鑑得名然應詔上書但當指陳人事論朝政之是非乃牽引讖緯以值歲干支推衍禍

福穿鑿附會迂誕支離其心雖出於忠誠其言則涉於妖妄乃出獄歸里士大夫至祖道涌金門外賦詩感慨傾動一時王應麟困學紀聞尚載其表中之語以爲佳話宋末士氣之浮囂於是爲極已別存其目糾正於本條之下至其人則宋亡以後遁跡深山至元十七年乃卒翛然高節追步東籬其詩雖格近晚唐未爲高邁而黍離麥秀寓痛至深騷屑哀音特爲淒動亦可與謝翱諸人竝傳不朽故殘章斷簡猶能流播至今也

蛟峯文集八卷外集四卷

江蘇蔣曾瑩家藏本

宋方逢辰撰逢辰初名夢魁字君錫淳安人登淳祐十年進士第一理宗改賜今名官至吏部侍郎以母憂歸德祐初徵拜禮部尚書會父疾未赴宋亡元世祖詔御史中丞崔彧起之於家以疾堅辭不出至正間修宋史有司不得其事狀故不爲立傳惟黃潛集中有所作逢辰墓表尚略見其始末明邵經邦作宏簡錄始爲補傳然亦據潛所述不能有所增益也是集乃其五世從孫蒙城知縣淵

等所輯正集八卷前七卷爲逢辰詩文末一卷附以其弟逢振所作逢振字君玉景定中登進士官至太府寺簿亦國亡之後抗節不仕者也外集四卷則其七世從孫玉山知縣中所續輯凡逢辰歷官誥敕及酬贈詩文皆在焉逢辰當丁大全賈似道柄國之時皆能力抗其鋒持正不屈其提點川東刑獄及爲江西轉運副使政績亦俱有可觀惜其遺篇散佚所錄奏劄惟寶祐三年請除內豎一疏尚存餘若論雷變論邊備論吳潛去位賈似道

匿敗諸劄子皆平生建白之最著者墓表略見大槩而悉不載於集中其所掇拾大抵案牘簡札之文爲多而策問一首至并考官評語載之蓋散佚之餘區區搜輯而成故不免識小而遺其大矣

秋聲集六卷

永樂大典本

宋衛宗武撰宗武字淇父自號九山華亭人淳祐間歷官尚書郎出知常州罷歸閒居三十餘載以詩文自娛據至元甲午張之翰所作集序稱九山墓宿草已六白則宗武實卒於至元二十六年已

丑在宋亡後十年故焦竑國史經籍志載秋聲集八卷列入元人然宗武實未仕元仍當從陶潛書晉例也集久失傳今從永樂大典中採輯編次得詩詞四卷序記誌銘一卷雜著一卷以略存其槩華亭衛氏自禮部侍郎膚敏後資政殿學士涇直寶謨閣湜兄弟相繼以學術著宗武世系雖無考而張之翰序稱為喬木世臣後則當為涇湜之裔文采風流不失故家遺範有自來矣其詩文根柢差薄骨格亦未堅緻蓋未造風會之所趨其事與國

運相隨非作者所能自主至於咏荀彧一詩稱其徒抱忠貞遺恨千古其學識亦有所未逮然核其全集大都氣韻沖澹有蕭然自得之趣蓋胸襟既別神致自殊品究在江湖諸集上且眷懷故國匿跡窮居其志節深有足取而宋遺民錄諸書乃竟脫漏其姓名錄存是集以發潛德之光亦足見聖朝表章幽隱砥礪風教之義也

牟氏陵陽集二十四卷

浙江鮑士恭家藏本

宋牟巖撰巖字獻之湖州人父子才理宗朝官端

明殿學士禮部尚書以剛直著名獻亦登進士第
官至大理少卿入元不仕閉戶三十六年故其集
中九日五言詩序論陶潛於王宏中路具酒食事
及題淵明圖諸文意皆自寓又嘗謂世喜稱淵明
入宋書甲子無年號黃豫章亦曰甲子不數義熙
前然今陶集詩本無書年號者淵明恥事劉裕大
節較然此未須深論云云故獻文中多書至元年
號意本此也是集凡詩六卷雜文十八卷前有至
順二年程端學序王士禎居易錄稱其詩有坡谷

門風雜文皆典實詳雅今觀所作知士禎之論不
誣牟氏本蜀之井研人世居陵山之陽至子才始
著籍湖州其以陵陽名集蓋不忘本以韓駒詩先
有是名故此集冠以牟氏用相別焉

湖山類彙五卷水雲集一卷

浙江巡撫
採進本

宋汪元量撰元量字大有號水雲錢塘人度宗時
以善琴供奉掖庭宋亡隨三宮入燕久之爲黃冠
南歸往來匡廬彭蠡間元陳泰所安遺集中尚有
送錢塘琴士汪水雲詩泰延祐二年進士則元量

亦云老壽矣其詩多慷慨悲歌有故宮離黍之感於宋末諸事皆可據以徵信故李鶴田湖山類彙跋稱其記亡國之戚去國之苦閒關愁歎之狀備見於詩微而顯隱而彰哀而不怨開元天寶之事記於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡之詩史云云其品題頗當惟集中醉歌一篇記宋亡之事曰亂點連聲殺六更熒熒庭燎待天明侍臣已寫投降表臣妾僉名謝道清以本朝太后直斥其名殊爲非體春秋責備賢者於元量不能無譏

然元量以一供奉琴士不預士大夫之列而眷懷故主終始不渝宋季公卿實視之有愧其節槩亦不可及筆墨之間偶然失檢視無禮於君者其事固殊是又當取其大端恕其一眚者矣黃虞稷千頃堂書目載湖山類彙十三卷水雲詞三卷久失流傳此本爲劉辰翁所選祇五卷前脫四翻閒存評語近時鮑廷博因復採宋遺民錄補入辰翁元序合水雲集刻之以二本參互校訂詩多重複今亦姑仍原本焉

晞髮集十卷晞髮遺集二卷遺集補一卷附天地閒集

一卷西臺慟哭記註一卷冬青引註一卷

兩淮馬裕家藏本

宋謝翱撰翱字臯羽一字臯父長溪人後徙浦城

咸淳中試進士不第文天祥開府延平署為咨議

參軍天祥兵敗避地浙東後以元貞元年卒於杭

州事蹟具宋史本傳南宋之末文體卑弱獨翱詩

文桀驚有奇氣而節概亦卓然可傳據方鳳作翱

行狀稱翱遺藁凡手鈔詩六卷雜文五卷唐補傳

一卷南史贊一卷楚詞芳草圖譜一卷宋饒歌鼓

吹曲騎吹曲各一卷睦州山水人物古蹟記一卷

浦陽先民傳一卷東坡夜雨句圖一卷其唐補傳

以下如編入集中當共二十八卷如別本各行則

詩文當止十一卷然世無傳本莫知其審明宏治

閒儲嚙所刻已與鳳所記不合萬歷中有歙縣張

氏重刻本益以降乩之作尤為穢雜此本為平湖

陸大業以家藏鈔本刊行云向從舊刻錄出卷第

已亂大業以意釐定之校他本差為完善然亦非

其舊也未附天地閒集一卷皆翱所錄宋末故臣

遺老之詩凡文天祥家鉉翁文及翁謝枋得鄭協
柴望徐直方何新之王仲素謝鑰陸豁何天定王
曼之范協吳子文韓竹坡林熙十七人而詩僅二
十首考宋濂作勦傳稱天地閒集五卷則此非完
書意原本已佚後人撫他書所云見天地閒集者
得此二十首姑存其概耳又元張丁註西臺慟哭
記併諸家跋語為一卷又註冬青引及諸家考證
唐珣林景熙事為一卷大業皆附刻集末今亦並
錄存之庶與集中諸作可以互相考證焉

潛齋文集十一卷附鐵牛翁遺藁一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋何夢桂撰夢桂字巖叟別號潛齋淳安人咸淳
元年進士官至大理寺卿引疾去築室小酉源元
至元中屢召不起終於家此集凡遺詩三卷詞及
試策一卷雜文七卷詩頗學白居易體殊不擅長
王士禎池北偶談以酸腐庸下詆之則似乎已甚
文則頗援引證佐有博辨自喜之意明成化中其
八世孫淳訪得舊印本於同邑汪廷貴家校正刊
行後其遠孫之論等又為重刊考元盛如梓庶齋

老學叢談載夢桂送畱夢炎一詩曰昆明灰劫化
塵緇夢覺功名黍一炊鍾子未甘南操改庾公空
作北朝悲歸來眠裏吳山在別後心期浙水知白
髮門生羞未死青衫畱得裏遺屍蓋夢桂爲夢炎
所取士故是詩有王炎午生祭文天祥意而是集
不載則其散佚亦多矣末附鐵牛翁遺藁一卷鐵牛
翁名景福字介之夢桂族孫元時不仕存詩四十
餘首賦一首詩頗奇偉氣格在夢桂上云

梅巖文集十卷

兩江總督
採進本

宋胡次焱撰次焱字濟鼎號梅巖晚號餘學其始
祖本唐宗室五代時育於胡氏因冒姓胡婺源人
咸淳四年進士官貴池縣尉德祐元年元兵至貴
池元帥張林以城降次焱奉母遁歸教授鄉里以
終集中有媒婆問荅詩所謂井底水不波山頭石
不遷什襲藏破鏡他年會黃泉者所以自寓其志
也其詩文本未編集故藏書家多不著錄此本乃
明嘉靖中其族孫璉蒐輯而成璉甥潘滋校刊之
竝爲之序凡賦詩雜文八卷冠以雪梅賦蓋著其

素心九卷以下皆附錄同時贈荅往來之作目錄所載往往與集中詩文不相應則編次之踈也次焱在宋元作者之中尚未能自闢門戶而其人陶潛栗里之風故是集至今猶傳集中有贅箋唐詩絕句序稱疊翁註章澗二泉先生選唐絕句次焱復爲贅箋疊翁者謝枋得章泉者趙蕃澗泉者韓澆也其書不傳無由驗其工拙然亦足見次焱研心詩學非苟作者矣

四如集五卷

兩淮馬裕家藏本

宋黃仲元撰仲元有四如講藁已著錄是集前有咸淳甲戌余謙一序所作夢筆記附焉又有至治三年傅定保序似猶原本然考宋濂潛溪集中有仲元集序稱其門人詹清子類次六經四書講義爲六卷其子梓又分記序墓銘字訓爲五卷其曾孫至又哀其遺文爲十卷而請濂序之是仲元原集實合講義雜文共爲二十一卷今講義已別本單行不入集內此本止文四卷附錄一卷與其子所輯之五卷既不相合而其曾孫所續輯之十卷

亦不在其內是散佚之餘重為掇拾成帙非其舊矣集內諸文皆有註釋不著名氏疑或即其子之所作歟仲元在宋末講學諸家特為篤實其出處亦均合道義故其文章不事馳騁而自有端厚樸直之氣知近裏之言與鬻爭門戶者固有殊也

林霽山集五卷

浙江巡撫探進本

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽溫州平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣轉從政郎宋亡不仕會札木揚喇勒智原作楊璉真發宋諸陵以

遺骨建鎮南塔景熙以計易真骨葬之其忠義感動百世然諸書或以其事歸唐珏今考此集載夢中作四詩與諸書所載珏作同珏他詩不概見而此四詩詞格實與景熙他詩相類且雙匣親傳竺國經句與景熙葬高孝兩陵之說合與珏同葬諸陵之說不合考集中有和唐玉潛一詩玉潛即珏之字則二人本屬舊友或當時景熙與珏共謀此舉其事秘密傳聞異詞遂譌以為珏作也所著有白石稟十卷皆其雜文又有白石樵唱六卷皆諸

體詩元統甲戌崑山章祖程爲其詩集箋註傳本
僅存其文集遂就散佚此本乃明天順癸未其鄉
人監察御史呂洪所編以章祖程所註詩集併爲
三卷增以元音所錄讀文山集詩一篇又摭摭遺
文得記十四篇傳一篇說一篇文一篇序十三篇
墓誌六篇銘一篇釐爲二卷嘉靖戊子遼藩光澤
王得江陵毛秀校本重刊附以秀辨證一篇於白
石樵唱題卷一卷二卷三白石橐題卷四卷五書
名各別而卷數相屬驟閱之似白石橐佚其前三

卷者殊不了了

國朝康熙癸酉歙縣汪士鋐等重刊乃總題曰林霽
山集較有體例今用以繕錄焉

勿軒集八卷

福建巡撫
採進本

宋熊禾撰禾初名鉢字去非號勿軒又號退齋建
陽人咸淳十年進士授甯武州司戶參軍宋亡不
仕教授鄉里以終近時儀封張伯行嘗刊是集多
所刊削殊失其真是書凡易學圖傳二卷春秋通
義一卷四書標題一卷詩文三卷補遺一卷蓋明

天順中舊刻猶為完帙惟前有元許衡序稱其晚年修三禮通解將脫橐竟以疾卒平生著述獨四書標題易經講義詩選正宗小學句解傳於世嗣孫澍家藏遺橐存十一於千百族孫孟秉類次成帙釐為八卷傳諸二世孫斌授梓以傳求予序之云云末署至元十七年考至元為世祖年號而禾卒於仁宗皇慶元年自至元訖皇慶相距三十餘年何以先稱其疾卒年月錯繆依託顯然蓋其後人偽撰此文借名炫俗不知禾亦通儒固不必以

衡重也今刪除此序庶不以偽亂真焉

古梅吟橐六卷

編修汪如藻家藏本

宋吳龍翰撰龍翰字式賢歙縣人咸淳中貢於鄉以薦授編校國史院實錄院文字至元丙子鄉校請充教授尋棄去家有老梅因以古梅為號嘗為之賦併以名集其見劉後邨詩有云詩瓢行脚半天下多謝先生棒喝功又卷末附方秋崖和百韻詩龍翰書其後自稱門人且言以詩正法眼授記於僕是其淵源授受猶及見前輩典型故其詩清

新有致足耐咀吟在宋末諸家尚為近雅程元鳳
序許其句老意新亦不誣也集中有內丹詩外丹
詩又拜李謫仙墓云經營紫河車破費十載功金
鼎馴烏兔炎炎丹光紅又樓居狂吟云偃月爐深
紫氣浮紅鉛黑汞六丹頭是龍翰蓋講求神仙爐
火之術者殆亦俞琰之流亞歟然詩則工於琰多
矣

佩韋齋文集十六卷

湖北巡撫
探進本

宋俞德隣撰德隣有佩韋齋輯聞已著錄是集原

本二十卷凡詩七卷雜文九卷末卽輯聞四卷然
考集首有皇慶壬子熊禾序稱其平生詩文多不
畱橐其子庸哀集僅得詩文五百二十二首釐為
一十六卷則集與輯聞本各為卷帙此本為後人
所附綴今仍分著於錄從其初也禾序又稱紫陽
方侯亦以文名嘗序公集載其遺事如作傳然且
以能保晚節而心服之云云紫陽方侯卽歙人方
回宋末為睦州守以州降元元擢為總管者也此
本佚去此序殆後人以德鄰高節不減陶潛不欲

以回序汚之故黜而刊削歟德鄰詩恬澹夷猶自
然深遠在宋末諸人之中特爲高雅文亦簡潔有
清氣體格皆在方回桐溪集上蓋文章一道關乎
學術性情詩品文品之高下往往多隨其人品此
集亦其一徵矣

廬山集五卷英溪集一卷

永樂大典本

宋董嗣杲撰嗣杲履貫未詳考集中元宵懷鄉詩
有清河坊裏燈宵月負却東風已兩年句又抵北
新橋詩有歸逢鄉井心纔穩句案咸淳臨安志清

河坊在臨安府左一北廂北新橋在餘杭門外則
嗣杲殆杭州人歟以詩中自誌歲月出處考之廬
山集乃其於宋理宗景定二三年間權茶九江富
池時所作英溪集則爲武康令時所作中有甲戌
大水詩案宋史五行志有咸淳十年八月安吉武
康大水事正與相合時瀛國公已卽位距宋亡僅
二年而嗣杲亦遂於是年任滿代去其卒歲雖不
可考而兩集之中無一仕元之顯證則仍當繫之
宋人西湖志載有道士董嗣杲蓋卽其人國亡後

隱於黃冠矣其集爲諸家書目所未載獨明焦竑國史經籍志有嗣杲廬山集而闕著其卷數今據永樂大典所錄有題廬山集者又有題英溪集者是嗣杲本有二集但其名不顯集亦久絕流傳今觀集中多與葛秋巖唱和詩秋巖卽葛慶龍爲宋末高尚之士見於鐫績霏雪錄則嗣杲亦必勝流又有題周伯弼手澤詩推挹甚至則其詩亦江湖集派然吐屬新穎無鄙俚瑣碎之態固非江湖游士所及也謹甄次哀輯依仿原目分爲廬山集五

卷英溪集一卷著之於錄庶論宋元間詩人者猶得有所稽考至若富池客中諸作應編入廬山集者永樂大典或標英溪集當由繕寫之誤今竝詳悉考正俾各從其類焉

西湖百詠二卷

浙江鮑士恭家藏本

宋董嗣杲撰附明陳贄和韻據西湖志嗣杲宋季入道孤山四聖觀改名思學字無益此集當作於是時贄字維成餘姚人徙於錢塘洪武閒以薦授杭州學訓導後官至太常寺卿其和嗣杲此集亦

當在居錢塘時西湖志稱嗣杲原唱及贄所和皆九十六首天順癸未始以二家所作合刻南康知府陳敏政爲之序又載嘉靖丁酉周藩南陵王雲樓子重刻其序亦稱董倡居前陳和居後仍各九十六首共一百九十二首謂之百詠者蓋亦極言之耳云云此本上卷四十九題下卷五十一題實各足百詠之數與西湖志所記不符鮑廷博跋疑周藩翻雕之時其底本偶有脫頁未及深考遂以爲原闕四首田汝成修西湖志時又僅見周藩之

序遂據以筆之於書以志中僅載周藩序不載陳敏政序爲證理或然歟其詩皆七言律體每題之下各註其始末甚悉頗有宋末軼聞爲諸書所未載者嗣杲詩格頗工整贄所和才力稍弱亦足肩隨皆迴在許尚華亭百詠之上也

則堂集六卷

永樂大典本

宋家鉉翁撰鉉翁喜談春秋尤喜談易其河閒假館詩曰擬從諸君豫乞石一方他年埋之冢前三四尺上書宋使姓某某其名下書人是西州之西

欽定四庫全書
欽定四庫全書
老縫掖平生著書苦不多可傳者見之春秋與周易然春秋詳說至今尚有刊本已別著錄其說易之書與其文集二十卷則已全佚惟永樂大典收其詩文尚夥謹哀合排比以類相從釐爲文四卷詩詞二卷核其所作大半皆在河閒而明神宗時樊深撰河閒府志已不能採錄則其佚在萬歷前矣鉉翁隸籍眉山與蘇軾爲里人故集中如文品堂記養志堂記志堂說篤信齋說跋太白賞月圖和歸去來詞諸篇及豌豆菜詩自註閒或稱述軾

事蹟廣漢張栻亦其鄉人故敬室記首亦慨然於南軒之學漸昧其傳然其學問淵源則實出金谿觀集中心齋說主靜箴諸篇可以概見故其持論浸淫於佛氏其說易亦惟以先天太極研思於虛杳之中而尊教堂記一篇至援陸九淵之言以三教歸一立說尤爲乖舛顧其立言大旨皆歸於敦厚風俗崇獎名教隨事推闡無非以禮義爲訓原未嘗滉漾恣肆如明代姚江之末流其詞意真朴文不掩質亦異乎南宋末年纖詭繁碎之格尚爲

多有可取耳且迹厥生平上雖不及文天祥而下
比留夢炎輩則矚然其不作零篇斷簡以其人重
之可也

富山遺藁十卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋方夔撰夔一名一夔字時佐淳安人生於宋季
嘗從何夢桂游屢舉不第退居富山之麓扁其堂
曰綠猗自號知非子嘗著漢論十卷富山懶藁三
十卷後刊版散佚其裔孫世德等復哀集其詩輯
爲是編夔學有原本國亡後遁跡以終人品亦極

高潔商輅嘗稱其詩紆徐渾厚弗事雕琢可見其
冲雅之操周瑄亦稱其發之聲律不爲體裁音節
之所拘蓋夔遇興揮毫頗乏研鍊故輅等云然要
其情致纏綿機趣活潑自有不衫不履之致五言
一體氣勢蒼莽尤勝於七言較其師何夢桂潛齋
集詩實青出於藍淳安方氏自北宋以來如殿中
丞仲謀通判元修右文殿修撰閻太僕少卿聞等
皆畱心於詩今其集雖已亡佚而流風餘韻沾溉
後人其濡染固有自矣

真山民集一卷

浙江巡撫
探進本

宋真山民撰山民始末不可考宋末竄跡隱淪以所至好題咏因傳於世或自呼山民因以稱之或云李生喬嘗歎其不愧乃祖文忠西山考真德秀號曰西山諡曰文忠以是疑其姓真或云本名桂芳括蒼人宋末嘗登進士要之亡國遺民鴻冥物外自成採薇之志本不求見知於世世亦無從而知之姓名里籍疑皆好事者以意爲之未必遂確今從舊本題曰真山民集姑仍世之所稱而已其

集宋藝文志不著錄明焦竑經籍志蒐宋人詩集頗備亦未載其名江湖小集始收之而亦多未備此本出浙江鮑氏知不足齋較他本爲完善然皆近體無古詩元詩體要中錄其陳雲岫愛騎驢七言古詩一首此本無之或詩本兩卷而佚其古體一卷或宋末江湖諸人皆不留意古體山民亦染其風氣均未可知然就其存者論之黍離麥秀抱痛至深而無一語懟及新朝則非惟其節至高其安命知天識量亦不可及視謝靈運輩旣襲康樂

之封而猶稱韓亡子房奮秦帝魯連恥者相去不
啻萬萬矣詩格出於晚唐長短皆復相似五言如
鬢禿難瞞老心寬不貯愁煙碧柳生色燒青草返
魂風竹有聲畫石泉無操琴棠醉風扶起柳眠鶯
喚醒地皆宜避暑人自要趨炎飛花游蕩子古木
老成人新葬塚無數後來人更多七言如欲談世
事佛無語不管客愁禽自啼懶看世情晨睡去怕
傷時事暮吟休商嶺定無屠狗客雲臺甯有釣魚
人囊空儘可償詩債脚倦猶能人醉鄉雕鏤花柳

春無迹沐浴山川雨有恩炭爲驟寒偏索價酒因
不飲懶論交之類皆不出晚唐纖佻麤獷之習至
於五言之鳥聲山路靜花影寺門深風蟬聲不定
水鳥影同飛與鷗分渚泊邀月共船眠牕月燈昏
見巖泉雨歇聞水清明白鷺花落失青苔曳杖雲
同出開簾山自來寒塘倒山影空谷蒼樵歌七言
之泉石定非騎馬路功名不上釣魚船水禽與我
共明月蘆葉同誰吟晚風隔浦人家漁火外滿江
秋思笛聲中小窗半夜青燈雨幽樹一庭黃葉秋

澗暗只聞泉滴瀝山青曠見路分明幾畝桑麻春
社後數家雞犬夕陽中則頗得晚唐佳處矣一邱
一壑足資延賞要亦宋末之翹楚也

百正集三卷

永樂大典本

宋連文鳳撰文鳳字百正號應山三山人仕履未
詳集中暮秋雜興詩有仕籍姓名除句則德祐以
前亦嘗從宦又庚子立春詩有又逢庚子歲老景
對韶華句庚子爲大德四年則成宗之時猶在入
元已二十四年矣至元丙戌浦江吳渭邀謝翺方

鳳等舉月泉吟社以春日田園雜興爲題徵詩四
方得二千七百三十五卷入選者二百八十卷刊
版者六十卷以羅公福爲第一名據題下所註公
福卽文鳳之寓名也王士禎池北偶談則謂月泉
吟社詩清新尖刻別自一家而謝翺等品題未允
因重爲移置改文鳳爲第二十一名然元初東南
詩社作者如林推文鳳爲第一物無異詞當必有
說似未可以一字一句遽易前人之甲乙今觀所
作大抵清切流麗自抒性靈無宋末江湖諸人纖

瑣麤獷之習雖上不及尤楊范陸下不及范揭虞
楊而位置於諸人之間亦未遽爲白茅之藉則當
時首屈一指亦有由矣文淵閣書目載連百正丙
子橐一部一冊久無傳本永樂大典所載但題曰
連百正集當卽其本今哀輯排比編爲三卷又賦
三首序二首記二首說一首傳一首亦散見永樂大典
中文格雅潔亦不失前民矩矱其冰壺先生傳一首
雖以文爲戲然毛穎羅文諸傳載之韓蘇集中古
有是例今竝附綴卷末以存其梗概焉

月洞吟一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋王鎡撰鎡字介翁括蒼人嘗官縣尉宋亡之後
棄印綬歸隱湖山扁所居爲月洞因以名其所著
之詩此本爲嘉靖王子其族孫端茂所刊詩僅七
十餘首前有端茂序又有嘉靖辛丑湯顯祖序摘
舉集中佳句併稱其七言絕句有閒逸之趣今觀
其詩七言律詩格力稍弱不及七言絕句其七言
絕句如春風無力晴絲軟絆住楊花不冑飛繡簾
不隔茶蘼月香影無人自入樓涼風敲落梧桐葉

片片飛來盡是秋又多近於小詞不爲高調惟五
言律詩如蟬聲秋岸樹雁影夕陽樓馬嘶經戰地
雕認打圍山櫓聲荷葉浦螢火豆花田斜陽曬魚
網疎竹露人家晴雪添崖瀑春雲雜曉煙皆綽有
九僧之意蓋宋末詩人有江湖一派有晚唐一派
磁蓋沿晚唐派者故往往有佳句而乏高韻亦絕
無一篇作古體然較之江湖末流寒酸纖瑣則固
勝之矣

伯牙琴一卷

浙江巡撫
採進本

宋鄧牧撰牧字牧心錢塘人宋亡不仕至元己亥
入洞霄止於超然館沈介石爲營白鹿山房居之
後無疾而逝牧與謝翱周密等友善二人皆抗節
遯迹者嘗爲翱作傳爲密作蠟屐集序而翱傳敘
交情尤篤翱之臨卒適牧出遊翱作詩有謝豹花
開桑葉齊戴勝芊生藥草肥九鎖山人歸不歸之
句九鎖山人牧別號也其志趣可想見矣密放浪
山水著癸辛雜識諸書每述宋亡之由多追咎韓
賈有黍離詩人彼何人哉之感翱西臺慟哭記諸

作多慷慨悲憤發變徵之音牧則惟寓屋壁記逆
旅壁記二篇稍露繁華消歇之感餘無一詞言及
興亡而實侘傺幽憂不能自釋故發而爲世外放
曠之談古初荒遠之論宗旨多涉於二氏其君道
一篇竟類許行竝耕之說吏道一篇亦類老子剖
斗折衡之旨蓋以宋君臣湖山遊宴紀綱叢脞以
致於亡故有激而言之不覺其詞之過也是集爲
牧所自編皆滔滔清辨而不失修潔非晚宋諸人
所及前有自序後有自跋以知音難遇故以伯牙

琴爲名跋稱詩文六十餘篇此本惟文二十四篇
併序跋爲二十六蓋佚其詩一卷也未又附沖天
觀記超然館記清真道院碑記三篇題曰補遺而
清真道院碑記末有大德四年庚子錢塘鄧牧記
集賢直學士趙孟頫書字知後人從石刻鈔入非
集所本有自跋稱平生爲文不止此是一證矣

存雅堂遺藁五卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋方鳳撰鳳字詔卿一字景山浦江人試太學舉
禮部不第後以特恩授容州文學宋亡遁歸隱於

仙華山同里義烏令吳渭闢家塾敬事之疾革命子樗題其旌曰容州示不忘宋也其門人柳貫輯其遺詩三百八十篇釐爲九卷屬永嘉尹趙敬叔刻置縣齋黃潛爲之序及宋濂作鳳傳又稱存雅堂彙三千餘篇蓋據其未刻者而言故與潛序篇數多寡不合其後寢以散逸遂并版本亦亡

國朝順治甲午其里人張燧乃博蒐諸書掇拾殘剩彙爲此編凡詩七十三首文十二首金華洞天行紀一篇附以鳳子樗梓詩十六首文五首鳳志節

可稱所作文章亦骯髒磊落不屑爲庸腐之語龔開嘗評其詩以爲由本論之在人倫不在人事等而上之在天地不在古今蓋鳳澤畔行吟往往睠念宗邦不忘忠愛開亦以遺民終老故揚詡未免過情然幽憂悲思纏綿悱惻雖亡國之音固猶不失風人之義也原本尚有物異考一卷月泉吟社詩二卷外篇詩文二卷今案物異考出自唐宋遺書寥寥數則無資考證月泉吟社詩已有別本自行至外篇所輯他人贈答之作并謝翱傳吳萊碑

而錄之尤爲汜濫今竝從刪削焉

吾汶橐十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋王炎午撰炎午初名應梅字鼎翁後改今名安成人宋末爲太學生咸淳閒文天祥募兵勤王炎午杖策謁之畱入幕府旋以母老辭歸天祥被執北上炎午爲文生祭之勵以必死尤世所稱人元後終身不出因所居汶源里名其橐曰吾汶以示不仕異代之義其橐凡文九卷附錄一卷揭傒斯歐陽元皆爲之序然傳本頗稀明宣德中始行於

世正德中其裔孫偉乃刻之南京後版散佚萬歷中其裔孫伯洪重刊乃摘鈔爲二卷僅錄文二十八首詞二首又自以雜文數篇綴於末去取失當殊不足觀此本從舊刻錄出猶完帙之僅存者也炎午大節不虧而文章不甚著名其集晚出或後人有所竄入珠礫混雜亦未可知然要當以人重不當僅求之詞藻閒王士禎居易錄至以爲里社餅肆中慶弔卷軸之語又據其干姚參政貫學士書併其人而醜詆之則未免責備太甚矣

在軒集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋黃公紹撰公紹字直翁昭武人登咸淳元年進士集中樵川新驛記稱至元二十有三年是歲丙戌上距德祐乙亥已十年矣記中自稱曰民蓋入元未仕也公紹嘗取胡安國心要在腔子裏語名所居曰在軒因以名集然所載僅文三十九篇詩餘二十八首其文三十九篇之中爲儒言者六篇而爲佛氏疏榜之語者乃三十三篇殆原本散逸後人掇拾遺藁以僧徒重其筆墨藏弄爲榮故所

收特多歟考厲鶚宋詩紀事蒐採最博而求公紹一詩不可得僅以西湖棹歌十首介於詩詞之間者當之知鶚所見亦此本別無全集矣公紹嘗作古今韻會有名於世然原本久已散佚今所傳者乃能忠舉要已非復公紹之原本真出公紹手者惟此一卷耳宋人遺集不傳者多公紹在當時爲耆宿雖殘編猶可寶也書在軒銘後一篇記詞曰以下乃其友吳昇之文意當時手蹟必併載於末故其文意相屬亦仍併錄之存其舊焉

紫巖詩選三卷

編修汪如藻家藏本

宋于石撰石字介翁蘭谿人宋亡不仕因所居自號紫巖晚徙城中更號兩谿浙江通志載入文苑傳中又載入隱逸傳中蓋二者均所不愧不可偏舉故兩見也集有丁丑己卯紀年乃臨安初破之後又有丁亥戊子歲作乃至元二十四五年皆其中年以後之詩每卷題門人吳師道選僅古今體詩二百首殆意求精汰故少作皆不錄歟其古詩感時傷事者多哀厲之音而或失之太盡游覽閒

適者有清迴之致而或失之稍薄如鄰叟言母子別路傍女諸篇欲摹少陵而不免入於元白山中晚步諸篇欲擬襄陽而不免入於錢郎皆取法乎上僅得其中然在江湖集盛行以後則啾啾百鳥羣忽見孤鳳凰矣律詩不及古詩特大勢尚爲清整至如題淨居寺之雪墮枯枝龍解甲藤纏怪石虎生鬚題棲真院之禪家也辨吟邊料不種閒花只種梅頗不脫宋季俗格是則風氣之移人也

九華詩集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋陳巖撰巖字清隱青陽人咸淳末屢舉進士不第入元遂隱居不仕築室於所居高陽河日嘯歌其內出則徧遊九華之勝至一處則作一詩紀之名九華詩集前有至大戊申同里方時發序稱以山之東西繪爲圖本繡入於梓與遠方朋友共之詩人陳清隱吟咏有舊版兵燬不全此二百一十篇乃掇拾於散佚之餘者捐帑重梓俾詩與山相照耀於無窮是時發本刻九華山圖而以巖詩附於後今圖佚而詩集獨存篇數與時發序合蓋猶

原本巖以大德三年己亥卒而時發序作於戊申則巖歿後之十年也其詩皆七言絕句凡咏名勝者一百七首咏物產者三首九華山自唐以李白得名詩家多有題咏而取泉石洞壑之勝徧加品目實莫備於是編其詩亦俱蕭灑出塵絕去畦迳有高人逸士風格不僅足供山志採擇而已集後附釋希坦詩十一首乃後人從池州府志錄入中有可與巖詩互證者亦竝仍其舊存之焉

甯極齋橐一卷附慎獨叟遺橐一卷

編修汪如藻家藏本

欽定四庫全書

集部 別集類十八

望

宋陳深撰深所著有讀易編讀詩編讀春秋編今
惟讀春秋編有刻本已別著錄其易詩二編未見
傳本其詩則僅存此本而已卷首有顧嗣立名字
二印蓋卽元百家詩選之所據卷末有題識曰陳
清全先生詩彙藏於荻溪王甯遠氏泰昌改元八
月十日張丑敬觀丑以賞鑒書畫稱而不以收藏
圖籍著詳其語意殆從真蹟錄出歟後附詩一卷
別題曰甯極齋遺彙考元詩選深詩之後附刻其
子植詩五首核之皆在此卷中嗣立稱其遺彙若

千首出於祝希哲手鈔併錄鄭元祐所作墓銘於
後必當日親見墨蹟故有是言但元詩選題曰慎
獨叟陳植而此本乃題甯極齋遺彙似乎深之外
集殊爲淆混今仍題曰慎獨叟遺彙以相區別深
父子詩竝春容閒雅不失古風然核其體裁如出
一手且深詩中多酬應仕宦之作與鄭元祐所作
植墓誌稱其文行學術結知於士林時方承平巨
室大家將私淑其子弟必厚幣延致者大槩相符
而與深之閉戶著書者頗不相合疑或皆爲植詩

而傳寫譌異誤以爲深歟然如輓褚伯秀詩又似乎其時植年尚少未必卽能作詩別無顯證姑存疑焉可矣

仁山集六卷

浙江巡撫探進本

宋金履祥撰履祥有尚書表註已著錄履祥受學於王柏柏受學於何基基受學於黃榦號爲得朱子之傳其詩乃彷彿擊壤集不及朱子遠甚王士禎居易錄極稱其箕子操一篇然亦不工夫邵子以詩爲寄非以詩立制履祥乃執爲定法選濂洛

風雅一編欲挽千古詩人歸此一轍所謂華之學王皆在形骸之外去之愈遠所作均不入格固其所矣至其雜文如百里千乘說深衣小傳中國山水總說次農說諸篇則具有根柢其餘亦醇潔有法不失爲儒者之言蓋履祥於經史之學研究頗深故其言有物終與空談性命者異也

自堂存橐四卷

永樂大典本

宋陳杰撰厲鶚宋詩紀事載杰字壽夫分甯人淳祐十年進士制置司屬官有自堂存橐然鶚僅錄

其題梅壇毛慶甫雲悅樓詩一首云出梅仙事實則尚未見其集故所載爵里亦不能具其始末今從永樂大典哀輯遺篇尚得四卷以其詩語考之四言古詩中春日江永諸篇自註曰端平以來是當理宗之初已能吟咏其年當在二十左右下距帝昞德祐乙亥凡四十二年則宋亡時已近六旬開艤記之末署延祐二年七月是歲乙卯上距宋亡又四十年則杰年已在百歲外不應如是之壽考時代似不相及又開艤記末稱使其子樵書而

刻之元鹿皮子陳樵實婺州東陽人里籍亦不相符是記殆陳樵之父所作永樂大典誤題杰名歟然觀集中重過西湖感事諸篇則爲宋之遺老入元尚在固可無疑也集中有和大闡芍藥燕詩作於淮南又有宣檄隨府詩稱泝楚三千里離淮第一程則先官淮幕後官楚幕與厲鶚所載制置司屬官語合又有與節東歸和同幕送行詩稱宜黜而陞愧在中又有請代詩稱郡小凋殘最又有乙丑元旦壽昌拜表詩則後亦守郡非竟終於幕僚

厲鶚所載尚爲未盡矣其詩雖源出江西而風姿峭蒨頗參以石湖劍南格調視宋末江湖一派氣含蔬筍者戛然有殊在黃茅白葦之中不可不謂之翹楚據其戊辰重過弋陽石橋詩註蓋與謝枋得相善又讀邸報諸作排斥姦諛語皆忠憤而和郭應酉詩自稱扶憊效死客自杭來談江上師潰及京師非才誤國極爲不平云云併附錄郭詩而註曰郭後赴厓山其志節亦可想見則不徒詩之足傳也

附錄

心泉學詩彙六卷

永樂大典本

宋蒲壽晟撰壽晟之名不見於史其集亦不載於藝文志惟明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一冊檢永樂大典各韻內所錄頗多題名皆作壽晟而凌迪知萬姓統譜則作壽晟黃仲昭八閩通志又作壽晟互有同異今案永樂大典卷卷皆作晟字當非偶誤其作晟晟字者殆傳寫譌也壽晟家本泉州其官履不概見惟萬姓統譜稱其於咸淳

七年知蒲州案蒲州非南宋地而集中有梅陽王
申勸農偶成書呈同官詩壬申爲咸淳八年梅陽
卽梅州今爲廣東嘉應州地是壽宓實知梅州萬
姓統譜又載其在官儉約於民一毫無所取建會
井汲水二餅置座右人頌曰曾氏井泉千古冽蒲
侯心事一般清是壽宓在當日爲循吏八閩通志
則稱宋季益廣二王航海至泉州守臣蒲壽庚距
城不納皆出其兄壽宓陰謀壽宓佯著黃冠野服
入法石山下自稱處士而密令壽庚納款於元旣

而壽庚以歸附功授官平章富貴冠一時壽宓亦
居甲第一日二書生踵門獻詩有水聲禽語皆時
事莫道山翁總不知之句壽宓惶汗失措追之不
復見云云則壽宓又一狡黠之叛人稗官小說記
載多岐宋元二史皆無明文其孰僞孰真無從考
證今觀其詩頗有沖澹閒遠之致在宋元之際猶
屬雅音哀錄存之釐爲六卷亦足以備一家若其
人則疑以傳疑姑附諸南宋之末焉

欽定四庫全書總目卷一百六十五

番禺陳宗彝初校
南海廖廷相覆校

欽定四庫全書總目卷一百六十五

集部 別集類十八

哭

九
: