



欽定四庫全書

集部

別集類十五卷
宋

12
130
91

九十一



1330
91

東坡學

欽定四庫全書總目卷一百六十二

所錢文
有詢那

集部十五

別集類十五

性善堂彙十五卷

永樂大典本

宋度正撰。正有周子年譜已著錄。宋史正本傳載正有性善堂集而不著卷數。趙希弁讀書附志始列其目。凡十五卷。曹彥約為之序。自明以來世久失傳。今從永樂大典中採撮。哀次以類排纂。仍析為十五卷。以還其舊。正游於朱子之門。文章質實。

集部 別集類十五

大都原本經濟不爲流連光景之語其條奏便民諸疏不下萬餘言指陳利弊明晰剴切亦可謂留心世務不徒爲性命空談詩品雖不甚高而詞意暢達頗與朱子格律相近觀其書易學啟蒙後書晦菴所釋西銘後跋申請釋奠禮諸篇悉於師說篤信不疑宜其一步一趨矣魏了翁朱子語類序稱輔漢卿授以所集朱子語類文字度周卿從子乞本刊諸青衣因屬其以學者之病著於篇端云云是正又嘗梓行語類且爲之序而集中無此文

又史稱正官太常時適太廟災爲一說以獻其一用朱子之議其一則因宋朝廟制而參以朱子之說本傳中具載其略集中亦無此文蓋剛汰編纂之餘固不免有所闕佚也

漫塘文集三十六卷

浙江鮑士恭家藏本

宋劉宰撰宰字平國金壇人紹熙元年進士仕至浙東倉司幹官屬北伐釁起遂退居漫塘閱三十年屢薦不起以直顯謨閣主管玉局薨卒於家朝廷嘉其節賜諡文清事蹟具宋史本傳宰著作甚

富清祐初王遂哀其遺藁十僅得四五爲編訂作序名曰前集理宗收入祕閣世遂無傳明正德閒大學士靳貴從內閣鈔出因授王臬鉞粹釐爲三十六卷卽此本也宰秉性恬淡平生無他嗜好惟書靡所不讀所爲文章淳古質直不事藻飾而自然暢達其漫塘一賦尤爲世所傳誦又頗事講學當爲眞州司法時方禁仕者讀周程氏書宰堅不肯署狀亦多從朱子門人游本傳稱所著別有語錄十卷今已久佚其議論遂不可復考然觀此一

集其宗旨已大略見矣語錄卽不存可也

克齋集十七卷

湖北巡撫採進本

宋陳文蔚撰文蔚字才卿上饒人嘗舉進士端平二年都省言其所作尙書類編有益治道詔補迪功郎今尚書類編已佚其文集亦無傳本故書錄解題宋史藝文志俱未著錄明初其郡人張時雨及其裔孫良鑑始掇拾成編卽此本也文蔚始因同里余大雅以師事朱子見於所撰余正叔墓碣集中與朱子往復書甚多皆以工夫精進相規切

而祭朱先生文有云丁巳之冬戊午之春招之使
來授業諸孫因獲終歲侍教諄諄則又嘗館於朱
子家當理宗時朱子之學大行故所著之書得聞
於朝廷朝廷亦遂命以官也然文蔚實亦篤信謹
守傳其師說所記朱子之語皆戊申以後所聞見
於池錄第四已編入朱子語類中此復具載於本
集蓋一從其所言之人一從其所記之人義可互
存不爲假借其詩雖頗拙俚不及朱子遠甚其文
則皆明白瀟實有朱子之遺講義九條剖析義利

之辨亦爲諄切均不愧儒者之言與後來依門傍
戶者固迥殊矣

芳蘭軒集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋徐照撰照字道暉一字靈暉永嘉人與徐璣翁
卷趙師秀號曰永嘉四靈照卽四靈之首也嘗自
號曰山民故其集又曰山民集趙師秀清苑齋集
有哀山民詩可以爲證陳振孫書錄解題獨稱照
自號天民未知何據當屬傳刻之譌也葉適作照
墓誌稱其詩數百琢思尤奇皆橫絕歛起冰懸雪

跨使讀者變掉慄慄冑首吟歎不能自己然無異語皆人所知也人不能道耳所以推獎之者甚至而吳子良荆溪林下偶談則謂適雖不沒其所長而亦終不滿之故其跋劉潛夫詩卷又有進乎古人而不已何必四靈之語後人不知以為水心宗晚唐者誤也蓋四靈之詩雖鏤心鉢腎刻意雕琢而取徑太狹終不免破碎尖酸之病照在諸家中尤為清瘦如其寄翁靈舒詩中樓高望見船句方回以為眼前事道著便新又冬日書事詩中梅遲

思閨月楓遠誤春花方回亦以為思字誤字當是推敲不一乃得之是皆集中所稱佳句要其清雋者在此其卑靡者亦即在此風會升降之際固有不能自知者矣照集原本三卷此本祇一卷不知何人所併又從瀛奎律髓得詩六首東甌詩集得詩二首東甌續集得詩一首併為補遺附之於後焉

二薇亭集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋徐璣撰璣字文淵一字致中號靈淵趙師秀集

作靈困困字即古淵字蓋偶以別體書之永嘉四靈之二也宋元詩會載璣官建安主簿龍游丞武當長泰令嘉定七年卒年五十九而陳振孫書錄解題則曰四人者惟師秀嘗登科改官意謂三人皆未嘗出仕曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕今觀此卷中璣有監造御茶五言古詩蓋為主簿時作其贈趙師秀詩有游宦歸來幾度春之句七言絕句又有移官南浦一首則陳振孫所言偶然失考學佺又誤因之也書錄解題載璣集一卷與此本

相符其名二薇亭集則通考未載或亦偶遺也集後有補遺三首從瀛奎律髓東甌詩集東甌續集中鈔出厲鶚宋詩紀事載璣又有泉山集今未之見或東甌詩集所載為泉山集中詩歟

西巖集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋翁卷撰卷字續古一字靈舒永嘉四靈之三也嘗登淳祐癸卯鄉薦終於布衣葉適序其詩稱為自吐性情靡所依傍劉克莊後村集亦有贈卷詩云非止擅唐風尤於選體工有時千載事祇在一

聯中張端義貴耳集曰翁卷四靈也有曉對詩云
梅花分地落并氣隔簾生瀑布詩云千年流不盡
六月地長寒春日云一階春草碧幾片落花輕游
寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬云移花連舊
土買石帶新苔其所取者大抵尖新刻畫之詞蓋
一時風氣所趨四靈如出一手也卷別有葦碧軒
集今未見其本屬鶻宋詩紀事載卷詩四首皆註
出葦碧軒集以校此集惟寄遠一首不載餘皆相
同可知二集之詩實互相出入至張端義所舉五

聯鶻但列之逸句中不能得其全篇是又在葦碧
軒集之外殆當時所刊原非一本尚不止此二集

歟

清苑齋集一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋趙師秀撰師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八
世孫紹熙元年進士浮沈州縣終於高安推官永
嘉四靈之四也其詩亦學晚唐然大抵多得於武
功一派專以鍊句爲工而句法又以鍊字爲要如
詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩樓鐘晴更響池水

夜知深一聯後改更字爲聽字改知字爲觀字病起詩朝客偶知承送藥野僧相保爲持經一聯後改承字爲親字爲字爲密字可以知其門徑矣又梅礪詩語杜小山問句法於師秀荅曰但能飽喫梅花數斗胸次玲瓏自能作詩云云故其詩主於野逸清瘦以矯江西之失而開寶遺風則不復沿溯也陳振孫書錄解題載師秀集二卷別本天樂堂集一卷今皆未見此本僅一卷而題曰清苑齋集未審爲卽天樂堂集之別名否趙與峽娛書堂

詩話載送謝耘游淮詩二句又東甌續集載師秀詩五首瀛奎律髓載師秀詩四首今竝附錄集末題曰拾遺似乎別有天樂堂集而詩人玉屑所論冷泉夜坐及病起二首稱曰天樂者今皆載此集中似乎又卽天樂堂集今未能盡睹其全莫之詳也厲鶚宋詩紀事稱師秀有清苑齋集有天樂堂集分爲二種而所錄皆此集之詩則鶚亦未見天樂堂集矣古書散佚闕所不知可也

瓜廬詩一卷

編修勵守謙家藏本

宋薛師石撰師石字景石永嘉人隱居不仕築屋
會昌湖西題曰瓜廬趙師秀詩野水多於地春山
半是雲之句即為瓜廬作也是集卷末有王綽所
作墓誌述其始末甚詳卷首有趙汝回序稱其每
與四靈聚吟獨主古淡融狹為廣夷鏤為素神悟
意到自然清空今觀其詩語多本色不似四靈以
尖新字句為工所謂夷鏤為素者殆於近之至於
邊幅太窄興象太近則與四靈同一門徑所謂融
狹為廣者殊未見其然蓋才地視四人稍弱而耕
釣優游以詩自適意思蕭散不似四靈之一字一
句刻意苦吟故所就大同而小異也荆山劉植跋
稱其多肥遯之詞斯言諒矣

洛水集三十卷

江西廬撫採進本

宋程秘撰秘字懷古休甯人以先世居洛州因自
號洛水遺民紹熙四年進士理宗朝累官禮部尚
書翰林學士知制誥歷端明殿學士致仕事蹟具
宋史本傳秘立朝以經濟自任詩詞皆不甚擅長
俞文豹吹劍錄稱其省試紅藥當階翻詩黃麻方

草罷紅藥正花翻一聯亦未為佳句至於論備邊
蠲稅諸疏則拳拳於國計民瘼詳明剴切利病并
然蓋所長在此不在彼也其跋洪邁萬首絕句以
為不當進之於朝與張栻詆呂祖謙撰文鑑大意
相類未免操之已蹙至於跋張載西銘論其欲復
井田為不可則深明今古之宜破除門戶之見其
識迥在講學諸儒上矣集本六十卷載於書錄解
題此本乃崇禎乙巳其裔孫至遠所刻僅三十卷
原序稱歲久散佚舊闕其半云

龍川文集三十卷

浙江巡撫
採進本

宋陳亮撰亮有三國紀年已著錄亮與朱子友善
故構陷唐仲友於朱子朱子不疑然才氣雄毅有
志事功持論乃與朱子相左羅大經鶴林玉露記
朱子告亮之言曰凡真正大英雄須是戰戰兢兢
從薄冰上履過去蓋戒其氣之銳也岳珂程史又
記呂祖謙歿亮為文祭之有孝弟忠信常不足以
趨天下之變而材術辨智常不足以定天下之經
語朱子見之大不契遺書婺人詆為怪論亮聞之

亦不樂他日上孝宗書曰今世之儒士自謂得正
心誠意之學者皆風痺不知痛癢之人也蓋以微
諷晦翁晦翁亦不訝也云云足見其負氣傲睨雖
以朱子之盛名天下莫不攀附亦未嘗委曲附和
矣今觀集中所載大抵議論之文為多其才辨縱
橫不可控勒似天下無足當其意者使其得志未
必不如趙括馬謖狂躁僨轅但就其文而論則所
謂開拓萬古之心胸推倒一時之豪傑者殆非盡
妄與朱子各行其志而始終愛重其人知當時必

有取也宋名臣言行錄謂其在孝宗朝六達帝廷
上書論大計今集中獨有上孝宗四書及中興論
考宋史所載亦同又言行錄謂垂拱殿成進賦以
頌德又進郊祀慶成賦今集中均不載葉適序謂
亮集凡四十卷今是集僅存三十卷蓋流傳既久
已多佚闕非復當時之舊帙以世所行者祇有此
本故仍其卷目著之於錄焉

龍洲集十四卷附錄二卷 浙江鮑士恭家藏本

宋劉過撰過字改之廬陵人當宋光宗甯宗時以

詩遊謁江湖韓侂胄嘗欲官之使金國而輕率漏言卒以窮死蓋亦陳亮之流而跡弛更甚者也當其叩閣上書請光宗過宮頗得抗直聲然其時在廷諸臣已交章論奏非廊廟不言待於草野言之者何必屋上架屋爲此嘵嘵特巧於博名耳又屢陳恢復大計謂中原可不戰而取更不過附合時局大言以倖功名北伐之役後竟何如耶楊維禎弔其墓詩云讀君舊日伏闕疏喚起開禧無限愁文人標榜之詞非篤論也其詩文亦多麤豪抗厲

不甚協於雅音特以跌宕縱橫才氣空溢要非齷齪者所及故今猶傳焉集凡十四卷後附宋以來諸人所題詩文二卷合十六卷岳珂程史記過始末頗詳稱其開禧乙丑過京口相與摭奇弔古多見於詩其多景樓一篇廣漢章以初升爲之大書詞翰俱卓犖可喜屬爲刻樓上會兵起不果云云今集中詩以此篇爲冠蓋由於此然伏闕一疏今竟不載於集中其尚有佚篇歟至蔣子正山房隨筆載其辛棄疾席上賦羊腰腎羹絕句及爲張栻

作張浚挽詩以集中不載為遺珠之憾核以岳珂

程史蓋小說之附會非脫漏也

語詳龍洲詞條下

鶴山全集一百九卷

浙江鮑士恭家藏本

宋魏了翁撰了翁有周易要義已著錄南宋之衰學派變為門戶詩派變為江湖了翁容與其閒獨以窮經學古自為一家所著作詩文極富本各自為集此本乃後人裒合諸本共次為一編其三十五卷下題渠陽集三十七卷下題朝京集九十卷下題自菴類彙則猶仍其舊名刊削未盡者也史

稱了翁年十五時為韓愈論抑揚頓挫已有作者之風其天姿本自絕異故自中年以後覃思經術造詣益深所作醇正有法而紆徐宕折出乎自然絕不染江湖遊士叫囂狂誕之風亦不染講學諸儒空疎拘腐之病在南宋中葉可謂翛然於流俗外矣其集原本一百卷見於焦竑經籍志前有淳熙己酉宛陵吳淵序凡詩十二卷牋表制誥奏議等十八卷書牘七卷記九卷序銘字說跋等十六卷啓三卷誌狀二十一卷祭文輓詩三卷策問一

欽定四庫全書
目錄卷一百一十一
卷長短句三卷雜文四卷又制舉文三卷周禮折
衷四卷拾遺一卷師友雅言二卷共成一百一十
卷此十卷皆註有新增字蓋書坊刊版所續入然
了翁尚有古今考一卷又不入此集蓋偶遺也元
明閒集版湮廢嘉靖辛亥四川兵備副使高狎等
始重刻於邛州而校訂草率與目多不相應或書
中有此文而目反佚之疑有所竄改已非其舊又
目凡一百十卷而吳鳳後序稱一百七卷蓋重訂
時失於檢勘又周禮折衷併為三卷以師友雅言

併為一卷又闕拾遺一卷故實止此數然世閒僅
存此本流傳甚少今重加校定仍其所闕析其所
併定為一百九卷而原目之參錯不合者則削而
不錄焉

西山文集五十五卷

福建巡撫
採進本

宋真德秀撰德秀有四書集編已著錄考宋史本
傳德秀有西山甲乙稟對越甲乙集經筵講義端
平廟議翰林詞草四六獻忠集江東救荒錄清源
雜志星沙集志諸書此本為明萬歷中福建巡撫

金學會所刊

國朝浦城縣知縣王允元又補葺之所載詩賦而外
惟對越甲乙稟經筵講義翰林詞草三種自分卷
帙其餘序記等作但以類次不別分名目或即本
傳所謂西山甲乙稟者未可知也他如端平廟議
諸書俱不編入疑其闕佚尚多然馬端臨通考所
載亦作五十六卷則此本所少僅一卷殆宋時刊
本即未嘗以諸書編入耶德秀生朱子之鄉故力
崇朱子之緒論其編文章正宗持論嚴刻於古人

不貸尺寸而集中諸作吹噓釋老之焰者不一而
足有不止韓愈羅池廟碑為劉昫所譏與大顛諸
書為朱子所摭者白璧微瑕固不必持門戶之見
曲為隱諱然其他著作要不失為儒者之言亦不
必竟以一青掩也

方泉集四卷

編修汪如藻家藏本

宋周文璞撰文璞字晉仙號方泉又號野齋又號
山楹陽穀人諸書不詳其仕履蓋亦江湖派中人
也是集凡賦一卷詩三卷張端義貴耳集極稱其

灌口二郎歌聽歐陽琴行金塗塔歌以為不減賀

白按賀白謂李賀李白也然文璞古體長篇微病

顏唐不出當時門徑較諸東坡山谷已相去不知

幾許端義擬以青蓮長吉未免不倫至於古體短

章近體小詩如端義所稱題鍾山一絕晨起一絕

固可肩隨於白石澗泉諸集之間宜其迭相唱和

也端義所稱灌口二郎歌集無此題惟四卷之首

有瞿塘神君歌觀其詞意殆即所謂灌口二郎歌

者或文璞以名不雅馴後改此題歟

東山詩選二卷永樂大典本

案東山詩選散見永樂大典中皆題葛元承撰而

不著時代爵里今考集中早發詩云天台今日去

步步紫雲鄉又新昌道中詩云明朝行幾里應近

赤城西則當為天台人矣謝鐸赤城續志載有葛

紹體字元承家於黃巖嘗師事永嘉葉適得其指

授趙希弁讀書附志亦載有葛紹體東山詩文選

十卷則此集即紹體所撰舊本偶題其字耳惟讀

書附志稱詩文選而永樂大典所載乃有詩無文

或文不足錄爲編纂者所刪歟希弁又稱家大酉
應繇爲之序葉夢鼎跋其後及行狀墓誌原附集
中今竝佚不存其事蹟則無可考見矣葉適水心
集有贈紹體詩云數年之畱能浩浩一日之別還
草草念子身名兩未遂令我衰病無一好又云不
愁好龍龍不下只愁愛玉酬石價殆亦潦倒場屋
之士集中有與趙師秀翁卷酬贈之作故其詩頗
近四靈蓋永嘉一派以四靈爲宗主當時風氣如
是也厲鶚撰宋詩紀事獨不載紹體之名知集佚

已久今據永樂大典所錄分體釐訂編爲二卷以
存其槩紹體所著又有四書述見於朱彝尊經義
考註曰已佚然有此一集已足以傳紹體矣

白石詩集一卷附詩說一卷

編修汪如藻家藏本

宋姜夔撰夔有絳帖平已著錄羅大經鶴林玉露
稱夔學詩於蕭夬而卷首有夔自序二篇其一篇
稱三薰三沐師黃太史氏居數年一語噤不敢吐
始大悟學卽病不若無所學者之爲得其一篇稱
作詩求與古人合不如求與古人異求與古人異

不如不求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異其學蓋以精思獨造爲宗故序中又述千巖誠齋石湖咸以爲與已合而已不欲與合其自命亦不凡矣今觀其詩運思精密而風格高秀誠有拔於宋人之外者傲視諸家有以也宋史藝文志載夔白石叢藁十卷陳振孫書錄解題載白石道人集三卷今止一卷殆非完本考武林舊事載夔詩四首咸淳臨安志載夔詩三首研北雜志亦載夔詩一首皆此本所無知在所佚諸卷之

內矣夔又有詩說一卷僅二十七則不能自成卷帙舊附刻詞集之首然既有詩集則附之詞集爲不倫今移附此集之末俾從其類觀其所論亦可以見夔於斯事所得深也

野谷詩藁六卷

兩淮馬裕家藏本

宋趙汝鎡撰汝鎡字明翁袁州人其稱開封者汝鎡爲太宗八世孫追溯祖系不忘本源猶唐代諸李皆稱隴西成紀也登嘉泰二年進士授館職嘉定中分司鎮江管權王士禎池北偶談載黃虞稷

嘗鈔宋人小集二十八家士禎手鈔姜夔周弼鄧林三家餘摘錄佳句者十九家以汝鎡為首所錄凡五言二十聯七言一聯稱其五言律時有佳句七言俚俗歌行漫無音節頓挫而謂劉克莊序推其跌宕真剽蛟縛虎手又許以建安黃初皆失之妄又評釋斯植采芝集曰此君及趙汝鎡五言皆多佳句而無遠神其論良允然自唐以來兼擅諸體者不過數家餘皆互有短長孟浩然韋應物以五言籠罩千古而七言則皆不工無論姚合以下

至於晚唐五季以迨九僧四靈刻意苦吟不過求工於五字蓋江湖一派門徑如斯不能兼責以他體一花一石時饒佳致如汝鎡之流固亦談藝者所不廢也

平齋文集三十二卷

編修汪如藻家藏本

宋洪咨夔撰咨夔有春秋傳已著錄是集經筵進講及制誥之文居多詩歌雜著僅十之三咨夔官御史時忠言讜論力陳時弊略見於宋史本傳而集中不錄其奏疏或避人焚草之意歟考史稱咨夔

爲嘉定二年進士而厲鶚宋詩紀事據咸淳臨安志謂嘉定無二年榜因斷爲元年今考集中題陶崇詩卷云某與宗山同壬戌進士案嘉定以戊辰改元其二年爲己巳若壬戌則實嘉泰二年史特誤泰爲定鶚未詳考而以咨夔爲嘉定元年進士非也又謝枋得疊山集末附錄贈行諸詩有洪平齋七律一首核其時代與咨夔殊不相及宋詩紀事別出洪平齋一條不以入咨夔條下是則考之爲審矣

蒙齋集十八卷

永樂大典本

宋袁甫撰甫字廣微鄞縣人禮部侍郎燮之子舉嘉定七年進士第一歷官吏部侍郎兼國子祭酒權兵部尚書贈少傅諡正肅事蹟具宋史本傳焦竑國史經籍志載甫蒙齋集四十卷明以來傳本甚稀近時李鄴嗣等輯甫上者舊詩蒐羅頗廣而亦未見甫集僅從他書摭拾編次則其佚固已久矣今取永樂大典所載者以類排比釐爲一十八卷甫承其家學具有淵源歷官所至惟汲汲以興

利除害爲事凡有奏請鑿然可見諸施行其在徽州所上便民諸條迄今利賴不同紙上空談至於遇朝廷大事侃侃直陳尤爲切中要如史嵩之議約蒙古伐金甫力持不可且言嵩之輕脫難信幾罹危禍又力斥史彌遠之專政而勸理宗以獨攬乾綱更爲人所難言今諸疏雖不盡傳而所存劄子尚多要皆剴切權貴抗論不阿可稱忠鯁之士其他詩文類多明白曉暢切近事理亦不屑爲藻績之詞獨其遺編湮沒幾數百年今幸逢蒐羅

放佚之時其祖文所著藝圃閒評其父燮所著家塾書鈔毛詩講義及絜齋集竝於永樂大典中裒輯刊布且得邀

宸章褒咏光耀藝林茲甫斯集又得排次成帙復顯於蠹蝕之餘旣仰見

聖天子表章遺籍闡發幽光爲千古藝林之至幸併見袁氏父子祖孫積學三世凡所著作雖沈晦有年而卒之不能磨滅待

昌運而重彰亦足勵窮經稽古之儒各勉爲其可傳

也

康範詩集一卷附錄三卷安徽巡撫採進本

宋汪暉撰暉所編曾子已著錄是集題曰康範者
真德秀參知政事時屬績溪令李遇求暉言行之
實將薦於朝會德秀卒未果後暉亦卒遇私諡之
曰康範因以名集也未有暉三世孫夢斗跋語稱
其詩詞共七十首其餘雜著亦嘗編輯得二十篇
并靜觀常語三十餘卷亡於兵火惟詩詞草本僅
存云云蓋掇拾於殘燬之餘已非其完帙故所存

僅此集後又有康範續錄載夢斗進暉所編曾子
子思子全書表及襄贈通直郎指揮二篇又有康

範實錄載行狀銘誄之類蓋仿李翱文集所作皇

考實錄之例案自六朝以後實錄已為國史之尊

條下茲又有附錄外集載諸名賢與其先世酬唱

不具論題贈之作皆後人所續輯也是集及夢斗北遊集

舊本合題曰西園遺藁西園蓋其先世監簿琛別

業蘇轍有題汪文通豁然亭詩即在其地今以二

人相距三世本各為一集故仍分著於錄而附存

其改題之總名於此焉

清獻集二十卷

編修汪如藻家藏本

宋杜範撰範字成己黃巖人嘉定元年進士淳祐中官至右丞相清獻其諡也事蹟具宋史本傳史載範所著古律詩五卷今此本四卷又雜文六卷今此本亦四卷又奏藁十卷今此本十卷又多書劄一卷又外制三卷進故事五卷經筵講義三卷今此本俱不載而有行狀本傳祠記等一卷列於卷首共為二十卷蓋後人重輯之本非其舊矣範

有公輔才正色立朝議論鯁切其為御史時累劾李鳴復等行賄交結之罪鳴復卒以去位其守甯國還朝時又極陳內憂外患之交迫而勸理宗以屏聲色遠邪佞言多切摯及其為相前後所上五事及十二事無不深中時弊雖在位未久而沒不能大有所匡正然奏疏之見於集者大都悱惻懇到足以徵其忠愛之忱矣

鶴林集四十卷

永樂大典本

宋吳泳撰泳字叔永潼川人嘉定元年進士理宗

朝歷官起居舍人兼直學士院權刑部尚書終寶章閣學士知泉州事蹟具宋史本傳史稱所著有鶴林集而不詳卷數藝文志亦不著錄惟永樂大典各韻中頗散見其詩文謹哀輯編次釐爲四十六卷放佚之餘篇什尚夥亦可見其著作之富矣泳當南宋末造正權姦在位國勢日蹙之時獨能正色昌言力折史彌遠之鋒無所回屈可謂古之遺直至當時邊防廢弛泳於山川阨塞籌畫瞭如慷慨敷陳悉中窾要本傳所載諸疏簡略未詳今以

本集考之如紹定二年上西陲八議五年疏四失三憂及保蜀三策端平二年言元兵先通川路後會江南不可不固上流三年乞預儲蜀帥及陳壞蜀四證及救蜀五策大抵於四川形勢言之最晰良由南宋以蜀爲後戶於形勢最爲衝要泳又蜀人深知地利故所言切中窾會非揣摩臆斷者比實可以補史所未備其他章疏表奏明辨駁發亦頗有眉山蘇氏之風在西蜀文字中繼魏了翁鶴山集後固無多讓也

東澗集十四卷

永樂大典本

宋許應龍撰應龍字恭甫閩縣人嘉定元年進士第調汀州教授累遷國子司業祭酒權直舍人學士二院官至端明殿學士簽書樞密院事提舉洞霄宮事蹟具宋史本傳其集則不見於藝文志原書卷目已不可考明錢溥編次祕閣書目亦不載其名則明初已散佚矣惟永樂大典頗散見其詩文鈔撮排綴各體麤備而制誥一類尤繁蓋應龍在理宗時歷掌內外制嘗以日昃拜命夜半宣鎖

不二鼓而草三麻人服其敏史稱鄭清之喬行簡罷相制皆應龍所草帝極稱其善今二制竝在集中典雅嚴重實能得代言之體其他亦多深厚簡切而於當時宰執將帥侍從諸臣姓名官爵遷轉拜罷紀傳所未詳者猶可藉以徵信於考史尤爲有裨又應龍於經濟幹略深所究心其知潮州屬劇盜逼境隨機扞禦諸寇悉平治潮政績與李宗勉治台齊名及爲兵部尚書值喬行簡行秤提楮幣之法民間不便應龍奏罷之今其劄子亦具存

集內大抵疏通暢達切中事情務為有用之言非
篆刻為文者可比雖其格力稍弱然春容和雅能
不失先正典型在南宋館閣之中亦可稱一作手
矣謹以類哀次釐為十有四卷著之於錄俾不致
泯沒於後焉

方是閒居士小橐二卷

兩淮鹽政
採進本

宋劉學箕撰學箕字習之崇安人劉幹之曾孫劉
子翬之孫劉璵之子也閒居不仕自號種春子家
饒池館有堂曰方是閒故又號方是閒居士是編

上卷古今體詩一百七十一首下卷賦及雜文二
十七首長短調三十八首前有嘉定閒建陽劉淮
東里趙蕃開封趙必愿三序末有學箕自記及其
門人游彬等跋初已鋟版因兵亂散失元至正辛
丑其裔孫名張者復重刊之此編蓋從刻本影鈔
者也劉淮序稱其筆力豪放詩摩香山之壘詞拍
稼軒之肩今觀集中諸詞魄力雖少遜辛棄疾然
如其和稟疾金縷詞韻述懷一首悲壯激烈忠孝
之氣奕奕紙上不愧為幹之子孫雖置之稼軒集

中殆不能辨准所論者不誣至其詩雖大體出白
居易而氣味頗薄歌行則往往放筆縱橫時露奇
崛或傷於稍快稍麤與居易又別一格准以爲抗
衡居易則似尚未能矣

翠微南征錄十一卷

編修汪如藻家藏本

宋華岳撰岳字子西貴池人爲武學生開禧元年
上書請誅韓侂胄蘇師旦下大理寺鞫治編管建
甯侂胄誅放還登嘉定武科第一爲殿前司官又
謀去丞相史彌遠事覺下臨安獄杖死其集名南

征者皆其竄建甯時所作翠微則其別號也此本
卷首有新城王士禎題語曰宋華岳集十一卷名
翠微南征錄第一卷開禧元年上皇帝書請誅韓
侂胄蘇師旦語最抗直餘詩十卷率麤豪使氣上
侂胄詩云十廟英靈儼如在漫於宗社作穿窬及
誅侂胄函首請和又有詩云反漢須知爲晁錯成
秦恐不在於期皆不肖附和浮議蓋陳東一流人
如岳詩不以工拙論可也其持議頗允士禎又引
吳興掌故云翠微集華廉字仲清著不知何據案

岳名著史冊此集亦著錄藝文志昭灼無疑華廉所著翠微集當別自一人一書與岳集不得相混士禎乃錄以存疑則失於裁斷矣

浣川集十卷

永樂大典本

宋戴栩撰栩字文子朱彝尊經義考引王璿說作字立子未知孰是也永嘉人登嘉定元年進士為太學博士遷祕書郎出知臨江軍不赴後復起為湖南安撫司參議官焦竑國史經籍志載所著浣川集十八卷按栩有絕句云近來萬境心如洗笑

改斜川作浣川蓋其罷官後所自號因以名集也外閒久無傳本今從永樂大典採掇編次釐為十卷栩與徐照徐璣翁卷趙紫芝等同里故其詩派去四靈為近然其命詞琢句多以鏤刻為工與四靈之專主清瘦者氣格稍殊蓋同源異流各得其性之所近至其文章法度則本為葉適之弟子一守其師傳故研鍊生新與水心集尤為酷似中如論聖學論邊備諸劄子亦復敷陳剴切在永嘉末派可云尚有典型惟是史彌遠柄國之時栩獻

詩訣頌不一而足而胡知柔以爭濟王事忤彌遠
謫赴象臺榭又賦詩贈行深致惋惜前後若出兩
轍昔韓愈上京兆尹李實書深相推挹及作順宗
實錄乃具列其罪文人前後異論雖往往而然然
不應一時之內翻覆至於如是豈非內託於權倖
外又附於清流歟其人殊不足道以詞采取之可
矣經義考載榭所著有五經說註曰已佚今考其
說惟謂周禮特周公大約之書當時未必盡行其
立論頗爲有識至於謂詩壞於衛宏之序春秋誤

於公羊之傳易由於三聖繫爻象象之互八書失
於孔壁序傳簡編之相亂大抵南宋諸人輕詆漢
儒之餘唾雖不存可也

漁墅類彙八卷

永樂大典本

宋陳元晉撰元晉宋史無傳惟江西通志載其字
明父崇仁人登嘉定四年進士初授零都尉遷知
福州融州累官邕管安撫使嘗建漁墅書院因以
名集然考趙汭東山存彙有虞集行狀稱集之祖
解祖過臨川寓公陳元晉之夫人爲其女弟因迎

以歸則元晉亦蜀人僑居崇仁通志尚考之未詳也焦竑經籍志載有元晉漁墅類彙十卷諸家悉不著錄今檢永樂大典中尚存雜文八十餘首各體詩一百一十餘首謹以類編輯釐爲八卷江西志稱元晉嗜學好義爲德於鄉人者甚多歷官所至俱著政績今觀集中如乞差甲首科劄子則極論當時賦役之弊上曾知院書則力陳上流防江之策且謂天下非事功難立之爲憂而人心不睦之可畏又謂邊遽戒警則號召郡國不教之卒坐

糜粟於長江以南謂之警報及日遠則散遣解弛又復置之度外自開國以來同一痼病其於南宋廢弛聚訟之象指陳痛切可謂深中膏肓又上魏了翁啓有云善類之勢不振付之乍佞乍賢正論之脈僅存聽其自鳴自息以奔趨爲捷徑以軟熟爲圓機習成脂韋病入骨髓皆憤世嫉俗之言則知其生平必伉直不諧於時者讀其遺文猶可以見其人也

滄洲塵缶編十四卷

永樂大典本

欽定四庫全書總目卷百六十二

集部 別集類十五

三十

宋程公許撰公許字季與一字希穎敘州宣化人
舉嘉定四年進士歷官權刑部尚書寶章閣學士
知隆興府事蹟具宋史本傳公許冲澹自守而在
朝讜直敢言不避權倖屢為羣小齟齬不安其位
而去當代推其風節初不以文采見長然所作才
氣磅礴風發泉湧往往下筆不能自休本傳稱所
著有塵缶文集內外制奏議奉常擬諡掖垣繳奏
金華講義進故事行世今皆散佚不傳惟永樂大
典載有公許詩文題曰滄洲塵缶編又有公許自

序一篇末署淳祐改元辛丑蓋公許為祕書少監
時所自編也按公許當日所論列如應詔言事乞
畱杜範乞還言官言蜀事十條請蠲和糴乞罷龔
基先論徐元杰事諸疏宋史皆撮其大綱著於本
傳其全文必更剴切詳明而詳檢永樂大典均未
之載殆以內外制奏議諸編當時皆別本單行今
惟文集僅存故其他遂不復見至古今體詩據自
序本以一官為一集而其目為永樂大典所割裂
原第已無可考雜文亦僅有序記策問等寥寥數

篇尤非完帙今姑就所存者哀輯掇拾分類編次
釐為十四卷大抵直抒胸臆暢所欲言雖不以鍛
鍊為工而詞旨昌明議論切實終為有道之言其
格在雕章繪句上也

安晚堂詩集七卷

編修汪如藻家藏本

宋鄭清之撰清之初名燮字文叔後改今名字德
源安晚其別號也鄞縣人嘉定四年進士寶慶初
以定策功累官太傅左丞相卒諡忠定事蹟具宋
史本傳所撰安晚集本六十卷宋時刊於臨安此

本所存僅第六卷至第十二卷但有詩而無文較
原目僅十之一考王士禎蠶尾集有安晚集跋亦
稱僅古今體詩第六卷至第十二卷則康熙中已
無完本矣士禎但謂其詩多禪語而不言其工拙
今觀所作大都直抒性情於白居易為近其咏梅
咏雪七言歌行二十首亦頗有可觀且清之為相
擢用正人時有小元祐之號在南宋中葉猶屬良
臣不但其詩為足重固不容以殘闕廢也厲鶚宋
詩紀事從臨安四明兩志採得淨明院及題雪竇

妙高峯詩一首為此本所未載零篇斷簡幸畱百
一今亦併附入焉

欽定四庫全書總目卷一百六十二

番禺王國瑞初校
南海潘繼李覆校

欽定四庫全書總目卷一百六十二

集部十六

別集類十六

四六標準四十卷

內府
藏本

宋李劉撰明孫雲翼箋釋劉字公甫崇仁人

嘉定七年進士歷官寶章閣待制雲翼有橋山四
六箋註已著錄劉平生無他事可述惟以儷語為
專門所著類彙續類彙梅亭四六今皆未見此本
乃其門人羅逢吉所編以劉初年館何異家及在

欽定四庫全書
欽定四庫全書
湖南蜀中所作彙爲一集題曰標準蓋門弟子尊師之詞也凡分七十一目共一千九十六首自六代以來箋啟卽多駢偶然其時文體皆然非以是別爲一格也至宋而歲時通候仕宦遷除吉凶慶弔無一事不用啟無一人不用啟其啟必以四六遂於四六之內別有專門南渡之始古法猶存孫覲汪藻諸人名篇不乏迨劉晚出惟以流麗穩貼爲宗無復前人之典重浴波不返遂變爲類書之外編公牘之副本而冗濫極矣然劉之所作頗爲

隸事親切措詞明暢在彼法之中猶爲寸有所長故舊本流傳至今猶在錄而存之見文章之中有此一體爲別派別派之中有此一人爲名家亦足以觀風會之升降也至雲翼之註蕪雜特甚然亦有足備考證者舊本所載亦姑附存焉

篋窗集十卷

永樂大典本

宋陳耆卿撰耆卿有赤城志已著錄考吳子良荆溪林下偶談云葉適汲引後進以文字之傳未有所屬晚得耆卿卽傾倒付屬之時士論猶未厭適

舉東坡太息一篇爲證謂他日終當論定其後纔
十數年世上文字日益衰落而耆卿卓然爲學者
所宗又云耆卿四六理趣深而光燄長以文人之
筆藻立儒者之典型合歐蘇王爲一家適深歎賞
之核以適所作者卿集序稱許甚至知子良所言
爲不誣謝鐸赤城新志亦稱其文疆場甚寬而步
武甚的惟車若水爲耆卿弟子所著腳氣集則曰
予登篔窗先生門方逾弱冠荆溪吳明輔案明輔
卽吳子良
字先從篔窗已登科相與作爲新樣古文每一篇

出交相諛佞以爲文章有裕歸呈先祖乃不悅私
意謂先祖八十有餘必是老拙曉不得文字顧首
顧尾有閒有架且造語俊爽皆與老拙不合也旣
而先祖與篔窗皆卽世吾始思六經不如此韓文
不如此歐蘇不如此始知其非云云其持論獨異
今觀其集雖當南渡後文體衰弱之餘未能盡除
積習然其縱橫馳驟而一歸之於法度實有灑氣
行乎其閒非擘緩之音所可比宐其與適代興矣
讀書附志載所著篔窗初集三十卷續集三十八

卷宋史藝文志馬端臨經籍考已不著錄世亦久無傳本今從永樂大典中採掇蒼粹共得文一百三十一篇詩三十八篇詞四篇中如林下偶談所稱代謝希孟上錢相啟游仲鴻諡議之類均已亡闕蓋所存僅十之一二矣謹釐正譌舛錄為十卷俾不終就湮沒其葉適吳子良序跋及耆卿自序仍錄置前後庶有以考見其大略焉

友林乙稿一卷

浙江巡撫採進本

宋史彌甯撰彌甯字安卿鄞縣人丞相浩之從子

也嘉定中以國子舍生莅春坊事帶閣門宣贊舍人知邵陽宋史無傳其集亦不見於藝文志此本猶宋時舊刊楷法頗為工緻凡錄詩一百七十首前有原序一篇自稱其名曰域大略謂浩帥閩時以庠序諸生最沐稱賞後四十年得見彌甯於湘南因掇拾友林詩稿命工鈔之而序末舊闕一翻失去題署年月不知其姓為誰以詞意推之蓋作於彌甯知邵陽時也集中近體詩居多其詩禪一首云詩家活法類禪機悟處工夫誰得知尋著這

些關板子國風雅頌不難追觀其持論似亦以妙
悟為宗與嚴羽之說相近然命意遣詞務取鮮新
乃往往傷於纖仄無所謂鏡花水月之意則所謂
妙悟者特一韻之奇一字之巧而已特其點綴映
媚時亦清警沙中金屑要不可謂之非寶固亦不
妨錄其一長云爾

方壺存稿八卷

編修汪如藻家藏本

宋汪莘撰莘字叔耕休甯人嘉定閒以布衣上封
事不用退而築室柳溪之上圍以方渠自號方壺

居士與朱子頗相善然集首辭晦菴朱侍講書反
覆以調和兩宮責望朱子至稱建明稍緩非特不
能為天下學道者之地亦不能為後世學道者之
地其言剴切耿直相規以善非依草附木苟邀獎
借者比朱子荅書今佚不傳而集中別有與莘兩
書其一書頗以好論說喜文章為戒亦深以道義
相切劘或病其前書太直歟是編第一卷為書辨
序說頌第二為賦歌行第三卷至第七卷為古今
體詩第八卷為詩餘附錄李以申所撰傳及交游

往來書前有程秘孫爍叟王應麟三序後有宇文
十朋史唐卿劉次臯汪循四跋考所附徐誼書稱
移牒州縣使書吏錄其著述劉次臯跋又稱萃出
示詩稿三編則萃本有自編之集宇文十朋跋稱
曰柳塘集蓋其初名也汪循跋乃稱先生著述多
不存存者此耳故謂之存稿裔孫燦尚和孝海輯
而傳之則此本為燦等所重編非其舊矣觀孫爍
叟序作於咸淳辛未已稱所上三疏不可見則循
跋所謂著述多不存者信也集中諸文皆排宕有

奇氣詩源出李白而天姿高秀不及之故往往落
盧仝蹊徑雖非中聲要亦不俗詩餘前有自序稱
所愛者蘇軾朱希真辛棄疾三人謂之詞家三變
故所作稍近麤豪其中水調歌頭二首至以持志
存心為題則自有詩餘從無此例苟欲講學何不
竟作語錄乎

鐵菴集三十七卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋方大琮撰大琮字德潤號壺山莆田人開禧元
年省試第三人除右正言疏論天下大勢復言理

亂安危之要遷起居舍人兼實錄院檢討官奉祠
去職尋改集英殿修撰知廣州調知隆興卒諡忠
惠宋史無傳其事蹟略見福建通志中今按周密
齊東野語稱閩漕方大琮與王臞軒友善而集中
亦有將鄉漕之命語則嘗官福建轉運使又集首
原題宋寶章閣直學士則不終於集英修撰蓋通
志所紀歷官猶未備也宋季三朝政要載理宗端
平三年大琮為右正言上疏極論濟王之冤侍御
史蔣峴劾其鼓扇異端與王逸劉克莊同日去國

蓋亦謬誤敢言之士故其奏疏多能疏通暢達切
中時弊經義亦頗有可觀雖文格稍涉平衍而要
非游談無根也原集久佚此本乃其族孫良永良
節等蒐輯編成蓋散亡之餘已非全帙矣

壺山四六一卷

浙江鮑士
恭家藏本

不著撰人名氏考南宋文士號壺山者有四其一
為宋自遜字謙父方回瀛奎律髓所謂謁賈似道
獲楮幣二十萬以造華居者也其一為徐師仁字
存聖所著有壺山集七十卷見於續文獻通考中

其一為黃士毅字子洪自莆徙吳不忘故鄉因號
壺山從學朱子嘗編類其語錄以行世者其一則
方大琮也四人之中師仁事蹟已無考自遜為江
湖遊客未嘗仕宦士毅則藉承師廕列名道學亦
非顯官惟大琮曾任閩漕而此集第一首即除福
建漕謝喬平章啟其中所云竟坐非宐言之誅當
伏不可赦之罪者亦與大琮疏論濟王被斥事蹟
相符似當為大琮所作第今所傳大琮鐵菴集為
其族孫良永等所編取入四六啟劄六十四首多

不與此相同而此本所收八十餘首其數轉浮於
本集良永等既加搜輯不應疎脫如其偶未見
此本耶以其屬對親切工於剪裁當南宋駢體之
中尚為佳手疑以傳疑姑附錄於鐵菴集後以備
參考云爾

默齋遺稿二卷 浙江鮑士恭家藏本

宋游九言撰九言字誠之建陽人由古田尉知光
化縣充荆鄂宣武參謀官端平中特贈直龍圖閣
諡文靖其集宋史藝文志不著錄此本為浙江鮑

氏知不足齋所藏凡詩一卷文一卷厲鶚宋詩紀事錄九言詩四首其前二首即採之此集然所載金陵野外廢寺一首云池塘淡日蒹葭冷籬落西風橘柚黃此本淡日作淡月橘柚黃作橘柚香聽鄭三彈雙韻子歌一首云眼前猶聽舊歌詞此本作眼中猶有漢威儀均字句小異蓋傳寫者不一本也其餘美人倚樓圖一首溪上一首則均為集中所不載鶚從詩家鼎鑪錄八而此本之末鮑氏又從劉大彬茅山志補錄詞三首從曹學佺宋詩選

及樵李詩繫諸書補錄詩六首疑此本亦由掇拾而成故搜採有所未及歟其詩格不甚高而時有晚唐遺韻不涉於生硬叙極其義靈廟迎享送神曲序記台州司戶滕膺拒方臘之亂甚詳亦足以補史之闕也

履齋遺集四卷

浙江鮑士恭家藏本

宋吳潛撰潛字毅夫宣州甯國人嘉定十年進士第一官至參知政事右丞相兼樞密使進左丞相封許國公後謫化州團練使安置循州卒事蹟具

宋史本傳是集爲明末宣城梅鼎祚所編凡詩一卷詩餘一卷雜文二卷蓋袁翰而成非其原本如詩餘中有和呂居仁侍郎一首居仁卽呂本中字呂好問之子也爲江西派中舊人在南北宋之間寶祐四年潛論鄂渚被兵事稱年將七十則其生當在孝宗之末何由見本中而和之則捃拾殘賸不免濫入他人之作本傳載潛紹定四年有論京城大火疏又有豫畜人材疏端平元年有陳九事疏爲江西轉運副使時有奏造斗斛等十五事疏

知太平州時有論急救襄陽疏請分路取士疏知鎮江府時有言邊儲防禦十五事疏爲浙西制置使時有申論防拓江海疏爲吏部尙書時有乞遴選近族疏爲左丞相時有令朝臣各陳所見疏論鄂州被兵疏劾丁大全等疏今皆不見集中則其散佚者尙多又如題金陵烏衣園滿江紅詞天一笑滿園羅綺滿城簫笛句乃用杜甫每逢天一笑復似物皆春語甫則用神異經玉女投壺天爲之笑事本非僻書而鼎祚乃註天疑作添則其校讎

亦多妄改然潛原集既佚則收拾放佚以存梗概
鼎祚亦不為無功矣潛詩頗平衍兼多拙句求如
送何錫汝五言律詩之通體渾成者殆不多見其
詩餘則激昂悽動兼而有之在南宋不失為佳手
雜文雖所存不多其中如與史彌遠諸書論辨明
哲猶想見嶽嶽不撓之槩是固不但其人品足重
矣

臞軒集十六卷

永樂大典本

宋王邁撰邁字實之興化軍仙遊人嘉定十年進

士調南外睦宗院教授召試學士院改通判漳州
應詔直言為臺官所劾削二秩淳祐中知邵武軍
子祠卒贈司農少卿事蹟具宋史本傳然考周密
癸辛雜識有載邁為正字時事而本傳不言其為
此官則史文亦有所闕略也邁所著文集宋史藝
文志不著錄惟明錢溥祕閣書目載有臞軒集七
冊王圻續文獻通考亦有臞軒集二十卷是明代
尚有傳本今世所存祇臞軒四六一卷皆啟劄駢
偶之作蓋即從集中鈔出別行偶然獨存者也今

以永樂大典所載兼採他書所引附益之共得文
一百七十一首詩四百四十三首詩餘五首釐為
一十六卷計其篇目約略得十之七八矣邁少負
才名而史九稱其練達世務蓋非徒以詞藻見
長者考其初以殿試第四人出佐長沙幕劉克莊
作詩送之有策好人爭誦名高士責全之句見於
後村集中是當對策時已有伉直之目厥後歷官
所上封事類多區別邪正剖晰時弊之言如諫喬
行簡再相及禋祀雷雨應詔諸篇敷陳皆極剴切

其於濟王竑事反覆規勸更見拳拳忠愛之心癸
辛雜識稱邁因輪對追論史彌遠擅權詞氣過戇
帝以狂生目之邁後歸里遂自稱敕賜狂生其事
為本傳所未載亦足以見其氣節全集中諸疏並
存尙可考見一二集中詩文亦多昌明俊偉類其
為人讀者因其言而論其行固不徒取其文辭之
工矣

東野農歌集五卷

浙江巡撫
採進本

宋戴昺撰昺字景明東野其自號也天台人石屏

居士復古之從孫嘉定十二年登進士第授贛州法曹參軍其自序有效官秋浦之語則寶祐中又嘗為池州幕僚不知其終於何職也其詩世有二本一為兩淮所進題曰戴東野詩祇一卷卷首又題曰石屏詩集附錄蓋本綴復古詩後以行者一為浙江所進分為五卷其編次稍有條理而詩視兩淮本較少數篇今以浙江本為主據兩淮本增入詩十一首又據宋詩鈔增入詩三首凡百有餘篇考卷內有寶祐改元癸丑修禊日昂自跋曰抖

擲破囊凡百篇錄之則昂所自編不過此數可以稱足本矣昂少工吟咏為復古所稱有不學晚唐體會聞大雅音之句今觀所作五言如眼明千樹底春入數花中秋牀梧葉雨曉袂竹林風清池涵竹色老樹蝕藤陰草潤蛩聲滑松涼鶴夢清七言如野水倒涵天影動海雲平壓雁行低颺柳輕風寒忽暖催花小雨溼還晴格雖不高而皆清婉可諷亦頗具石屏家法也

敝帚彙略八卷 永樂大典本

宋包恢撰恢字宏父建昌人嘉定十三年進士歷官刑部尙書簽書樞密院事封南城縣侯以資政殿學士致仕卒贈少保諡文肅宋史本傳稱恢諸父皆從朱子學少時卽聞心性之旨歷官所至破豪猾去姦民治蠹獄課益鹽然於賈似道傳又稱似道行公田法時恢知平江督買民田至以肉刑從事兩傳皆出托克托手乃賢姦迥異蓋宋史於道學諸人例多褒美雖有惡蹟亦諱之不書而似道傳中則偶忘刊削此事故有是矛盾也恢平生

不以文名史傳亦絕不及其著作惟元劉壎隱居通議有云恢以學文爲時師表平生爲人作豐碑巨刻每下筆輒汪洋放肆根據義理娓娓不窮蓋其學力深厚不可涯涘云云獨推重之甚至今觀所作大都疏通暢達沛然有餘其奏劄諸篇亦剴切詳明得敷奏之體雖附合權姦不免負其所學置其人而論其文固亦不失爲儒者之言矣隱居通議又稱恢平生最疑周禮以爲非聖哲之書遂著書劄其非號曰周禮六官辨景定壬戌恢與劉

克莊同侍緝熙殿克莊奏之有詔宣取歐聖弼爲
作進表雖所辨未當而表則極佳云云此事本傳
失載而六官辨亦不在集中意其有別本單行故
未經收入歟集爲恢所自編宋史藝文志馬氏經
籍考皆未著錄世亦別無傳本原目已不可考今
從永樂大典採掇編輯共得文七十餘首詩八十
餘首釐爲八卷而以恢自識及門人鄭无妄書後
附於末簡尙略見是集之始末也

清正存橐六卷附錄一卷

浙江鮑士
恭家藏本

宋徐鹿卿撰鹿卿字德夫號泉谷豐城人嘉定十
六年進士官至禮部侍郎以華文閣待制致仕卒
諡清正事蹟具宋史本傳其所著有泉谷文集奏
議講議鹽楮議政橐歷官對越集諸書今俱散佚
此本乃明萬歷中其十二世孫鑑巡按福建於家
乘中蒐輯刊行者也鹿卿博通經史居官廉約清
峻多惠政凡所建白皆忠悃激發不少隱諱今觀
是集如都城火則上封事言惑嬖寵溺燕私用小
人三事遷國子監主簿入對則陳洗凡陋昭勸懲

等六事為太府少卿八對則言定國本正紀綱立規模諸事大抵真摯懇切深中當時積弊劉克莊以董子之醇賈生之通許之雖標榜之詞不無稍過要其純忠亮節無愧古人固非矯激以取名者所得而比擬矣

寒松閣集三卷

山東巡撫探進本

宋詹初撰初字以元休甯人始為縣尉以薦入太學為學錄嘗上乞辨邪正疏忤韓侂胄罷歸所居曰流塘里故其詩文名流塘集宋史藝文志不載

諸家書目亦不著錄據其子陽跋稱舊有二十一卷後燬於火陽於族人處乞得殘本歸而藏之又有其十六世孫景鳳十七世孫璧二跋稱嘉靖戊午景鳳等始鋟於木因其讀書之處改名曰寒松閣集分為三卷首卷翼學十篇述學問大旨又序經二篇序論語上下篇義如易序卦之例次卷為目錄五十五條分上下二篇三卷為古今體詩四十九首又附以往來書簡末有宋饒魯李士英及明嘉靖閒田怡等跋據璧跋是集之刻共四十一

欽定四庫全書總目卷一百二十三
版此本版數相符蓋從刻本影鈔也核其立言大旨如與詹體仁論道體仁摘其咏水詩野人見清不見水卻道無水亦無清之句深以爲疑蓋不免稍涉於禪至翼學大道章所言器理有無之旨目錄第一條所言知止運用二段工夫之說則又皆力闢釋老觀其目錄載或問尊德性道問學朱子本來自全陸子前面祇尊德性一邊因朱子方走道問學曰此非學者所可輕議則所學實介於朱陸之間似明代調停之說其書晚出真僞蓋不可

知然景鳳作詹氏小辨其言駁雜恣肆殊無忌憚而此集議論頗醇謹殊不類景鳳所爲疑以傳疑姑以其言有可取而錄之其所自來存而不論可矣厲鶚宋詩紀事所錄初詩卽據此本蓋亦未敢確指其贗惟其字曰以元鶚書乃作子元與原跋不合名字世系其子孫所述未必誤鶚書蓋傳刻之譌也

滄浪集二卷

兩淮鹽政採進本

宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪

欽定四庫全書總目卷一百二十三

集部 別集類十六

十七

欽定四庫全書 目錄 卷之三
逋客與嚴仁巖參齊名世號三巖今仁與參詩集
無傳惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢
魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則
小乘禪也晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人
惟在興趣羚羊挂角無迹可求故其妙處透徹玲
瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡
中之象言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解
會以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人
之詩也云云其平生大旨具在於是考困學紀聞

載唐戴叔倫語謂詩家之景如藍田日暖良玉生
煙可望而不可卽司空圖詩品有不著一字盡得
風流語其與李秀才書又有梅止於酸鹽止於鹹
而味在酸鹹之外語蓋推闡叔倫之意羽之持論
又源於圖特圖列二十四品不名一格羽則專主
於妙遠故其所自爲詩獨任性靈掃除美刺清音
獨遠切響遂稀五言如一徑入松雪數峯生暮寒
七言如空林木落長疑雨別浦風多欲上潮洞庭
旅雁春歸盡瓜步寒潮夜落遲皆志在天寶以前

而格實不能超大歷之上由其持詩有別才不關於學詩有別趣不關於理之說故止能摹王孟之餘響不能追李杜之巨觀也李東陽懷麓堂詩話曰嚴滄浪所論超離塵俗真若有所自得反覆譬說未嘗有失顧其所自為作徒得唐人體面而亦少超拔警策之處予嘗謂識得十分只做得八九分其一二分乃拘於才力其滄浪之謂乎云云是猶徒知其病未中其所以病矣其詩話一卷舊本別行此本為明正德中淮陽胡仲器所編置之詩

集之前作第一卷意在標明宗旨殊乖體例今惟以詩二卷著錄別集類其詩話別入詩文評類以還其舊焉

冷然齋集八卷

水樂大典本

宋蘇洵撰洵字召叟山陰人右僕射頌之四世孫宋史頌傳不詳列其後裔故洵始末無可考陳振孫書錄解題有洵冷然齋集二十卷亦久亡佚惟宋無名氏詩家鼎鑿中尚存其二詩而已今從永樂大典所載採輯排比共得詩八百五十餘篇釐

爲八卷卽詩中所自紀參互考之知洞少時卽從其祖遊宦入蜀長而落拓走四方會再入建康幕府其書懷詩有云昨蒙宗公置牙齒事下丞相當審覈駑才不堪駕十乘爝火或可繼殘夕則嘗以薦得官而終偃蹇不遇以老生平所與往來唱和者如辛棄疾劉過王柟潘檉趙師秀周文璞姜夔葛天民等皆一時知名士集中又有送陸游赴修史之命詩云弟子重先生卯角以至斯文章起嬰慕德行隨蕭規是洞本從學於游詩法流傳淵源

有自故其所作皆能鑷刻淬鍊自出清新在江湖詩派之中可謂卓然特出其金陵雜咏多至二百首尤爲出奇無窮周文璞爲作跋以劉禹錫杜牧王安石比之雖稱許不免過情要其才力富贍實亦一時之秀也惜其原集久湮錄宋詩者至不能舉其姓名其輓姜夔一詩元陸友仁硯北雜志引之以爲蘇石所作近時厲鶚作宋詩紀事遂分蘇洞蘇石爲兩人今考是詩猶在洞集中殆必原書題作蘇召叟傳寫者脫去叟字又誤召爲石遂致

輾轉沿譌莫能是正倘非集本復出竟無由訂定其紕繆則晦而復著亦可云洞之至幸矣

可齋雜彙三十四卷續彙八卷續彙後十二卷浙江鮑士恭家

藏本

宋李會伯撰會伯字長孺覃懷人丞相邦彥之孫南渡後流寓嘉興邦彥庸材具位時有浪子之稱而會伯則能以事功顯由著作郎兩分漕節七開大閘通知兵事所至皆有實績後官至觀文殿學士為南渡以後名臣集中多奏疏表狀之文大抵

深明時勢究悉物情多可以見諸施用惟詩詞才氣縱橫頗不入格要亦戛戛異人不屑拾慧牙後其雜稿編於淳祐壬子續彙編於寶祐甲寅續彙後不著年月不知編於何時皆有會伯自序其子杓嘗彙三彙刻之荆州湖北倉使劉夔又刻之武陵咸淳庚午書肆又為小本刊行其序即杓所作蓋其人其文竝為當時所重故流傳之廣如是也然三彙皆各自為編至元嘉禾志始稱為可齋類彙蓋後人合而名之殊非宋刻之舊今仍標三集

之本名從其朔焉

後村集五十卷

編修汪如藻家藏本

宋劉克莊撰克莊字潛夫莆田人以蔭入仕官至龍圖閣直學士謚文定克莊初受業真德秀而晚節不終年八十乃失身於賈似道王士禎蠶尾集有是集跋稱其論揚雄作劇秦美新及作元后誅蔡邕代作羣臣上表又論阮籍晚作勸進表皆詞嚴義正然其賀賈相啟賀賈太師復相啟再賀平章啟諛詞諂語連章累牘蹈雄邕之覆轍而不自

覺今檢是集士禎所舉諸聯其指摘一一不謬較陸游南園二記猶存規戒之旨者抑又甚焉則其從事講學特假借以爲名高耳不必以德秀之故遂從而爲之詞也其詩派近楊萬里大抵詞病質俚意傷淺露故方回作瀛奎律髓極不滿之王士禎池北偶談亦論其詩與四六皆好用本朝故事與王義山稼村集同譏然其清新獨到之處要亦未可盡廢瀛奎律髓載其十老詩最爲俗格今南岳第二稿惟存三首而佚其七則此集亦嘗經刪

定非苟存矣文體雅潔較勝其詩題跋諸篇尤爲獨擅蓋南宋末年江湖一派盛行詩則汨於時趨文則未失舊格也坊本所刻詩十六卷詩話詩餘各二卷毛晉津逮祕書又刻其題跋二卷而他作竝闕此爲傳鈔足本前有淳祐九年林希逸序較坊刻多文集三十卷詩話亦較多後集二卷蓋猶從舊刻繕錄云

澗泉集二十卷

永樂大典本

宋韓浹撰浹有澗泉日記已著錄此其詩集也浹

詩稍不逮其父而淵源家學故非徒作同時趙蕃號章泉有詩名與浹竝稱曰二泉李龔端平詩雋序所謂章澗二泉先生方回詩所謂上饒有二泉者卽指蕃與浹也然其集世罕傳本文獻通考宋史藝文志皆不著錄方回瀛奎律髓絕推重之有世言韓澗泉名下固無虛士之語尤稱其人家寒食常晴日野老春遊近午天之句而所錄浹作亦屬寥寥又戴復古輓浹詩有三篇遺稿在當竝史書傳句復古自註稱浹臨終作三詩近厲鶚輯宋

欽定四庫全書
詩紀事采摭極博乃僅載所以商山人所以桃源
人二首而所以鹿門人一首佚焉則澆之詩文湮
沒已久今檢永樂大典所載凡得詩二千四百餘
首詞七十九首編爲二十卷又得制詞一首銘二
首亦併附焉而所以鹿門人一編終不可見知所
佚者尙多然較諸書所載僅得殘章斷句者已可
謂富有矣觀澆所撰澗泉日記於文章所得頗深
又制行清高恬於榮利一意以吟咏爲事平生精
力具在於斯故雖殘闕之餘所存仍如是之夥也

矩山存藁五卷

衍聖公孔昭
煥家藏本

宋徐經孫撰經孫字仲立初名子柔豐城人寶慶
二年進士授瀏陽主簿歷官刑部侍郎太子詹事
拜翰林學士知制誥以忤賈似道罷歸閒居十年
卒贈金紫光祿大夫諡文惠事蹟具宋史本傳經
孫家在洪撫之間有山方正因號曰矩山并以名
集前後無序跋惟附錄劉克莊贈其先人文集序
一篇殆傳寫佚脫歟經孫以伉直自許立朝大節
多有可稱熊朋來銘其墓有云是在烏臺而不畏

欽定四庫全書
雪窓集卷之三
權貴者是在鸞臺而不畏近侍者其丰裁嚴正可
以想見文章則非所注意故往往直抒胸臆不復
以研鍊爲長然其理明辭達亦殊有汪洋浩瀚之
致至於奏疏諸篇或指陳時弊或彈劾權姦皆敷
陳剴切辭旨凜然尤想見正笏垂紳氣象雖謂之
獨得雄直氣發爲古文章可也惟詩筆俚淺實非
所長其畱於今日蓋以其人而傳之爲全集琬琰
之藉可矣

雪窓集二卷附錄一卷

兩淮鹽政
採進本

宋孫夢觀撰夢觀字守叔號雪窓慈谿人寶慶二
年進士官至吏部侍郎後求外補以集英殿修撰
知建甯府事蹟具宋史本傳是編乃明嘉靖閒其
裔孫應奎所校刊有劉敎後序云集凡二卷曰奏
議曰故事其誌贊誄文爲附錄一卷故事者徵引
古書於前而附列議論於後更番進御因事納規
同時李會伯集亦嘗載之蓋當時體制如是也其
奏議自嘉熙庚子以迄寶祐丙辰正宋政極壞之
時所言皆切直激昂洞達時務如謂理宗能容直

欽定四庫全書總目卷一百六十三
言而不能用又謂士大夫有寬厚之虛名非國之
福尤切中宋末之弊視當時迂腐儒生高談三代
衣冠而拯焚溺者固不可同日而語矣

欽定四庫全書總目卷一百六十三

番禺王國瑞初校
南海潘繼李覆校

九