



欽定四庫全書

字部
譜錄類存目

字部

12
130
65

字部



115
1330
68

樂東

欽定四庫全書總目卷一百十六

所錢文
有物那

子部二十六

譜錄類存目

銅劍讚一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

梁江淹撰淹字文通濟陽考城人官至散騎常侍左衛將軍封醴陵侯諡曰憲事蹟具梁書本傳齊永明中掘地得古銅劍淹因詮次劍事考古人鑄兵用銅後世鑄兵用鐵原委以為之讚雖文止一篇然宋史藝文志文獻通考皆著於錄故附存其目焉

欽定四庫全書總目卷一百十六 子部 譜錄類存目

欽定四庫全書
續編卷一百一十一
蟻衣生劔記一卷 兩江總督
探進本

明郭子章撰子章有蟻衣生易解已著錄是編皆
記劔事分上下二篇前有自序謂上篇據劔之實
者紀之下卷則紀其寓言如莊子所謂天子劔諸
侯劔之類是也

劔筴二十七卷

內府
藏本

明錢希言撰希言字簡棲吳縣人是編所載皆歷
代劔事亦陶宏景刀劔錄之流而採摭繁蕪分類
亦嫌冗瑣

別本考古圖十卷

內府
藏本

宋呂大臨撰大臨原書十六卷已著錄此本無續
圖及釋文乃元大德己亥茶陵陳翼子所重刊附
以諸家之考證已非呂氏之舊且亦自多謬誤如
河南張氏戩敦條下云愚案前惟蓋存又云形制
與伯百父敦相似而無耳圖像亦非蓋形必是謬
誤今考所云惟蓋存者乃中言父旅敦正作蓋形
此條原文但有形制與伯百父敦略相似字無惟
蓋存字翼子云云非所刻大臨原本佚脫惟蓋存

三字卽誤連上文爲一條以原文不譌爲譌也明
萬歷中遂州鄭樸重刊之新都楊明時繪圖及摹
篆而題其首曰元默齋羅更翁考訂今考卷前陳
才子序稱吾弟翼甫廣呂公好古素志屬羅兄更
翁臨本且更翁刻以傳世併採諸老辨證附左方
則似繪圖刊版竝考證皆出更翁至翼子序則云
命友臨本刊譌刻傳且採諸君子辨證附其下或
嗤予刻精芻狗之器云云則似臨圖及篆者爲更
翁增考證者實翼子兩序皆語意蹇澀其出誰手

竟不可明今旣未見茶陵刊版作何題署姑闕疑
焉可矣

紹興內府古器評二卷

內府藏本

舊本題宋張掄撰掄字材甫履貫未詳周密武林
舊事載乾道三年三月高宗幸聚景園知閤張掄
進柳梢青詞蒙宣賜淳熙六年三月再幸聚景園
掄進壺中天慢詞賜金盃盤法錦是年九月孝宗
幸絳華宮掄進臨江仙詞則亦能文之士矣又王
應麟玉海曰張掄爲易卦補遺其說曰易以初上

二爻爲定體以中四爻爲變繫詞謂之中爻先儒謂之互體所謂雜物撰德辨是與非八卦互成剛柔相易之道非此無見焉則掄亦留心於經術又張端義貴耳集曰孝宗朝幸臣雖多其讀書作文不減儒生應制燕閒未可輕視當倉卒翰墨之奉豈容宿撰其人有曾覲龍大淵張掄徐本中王忬劉弼當時士大夫少有不游曾龍張徐之門者則掄亦狎客之流然宋史佞倖傳僅有曾覲龍大淵王忬不列掄等則但以詞章邀寵未亂政也是書

宋以來諸家書目皆不著錄據書末毛晉跋稱晉得於范景文景文得於于奕正至奕正從何得之則莫明所自上卷凡九十八事下卷凡九十七事皆漢以前物漢以後者惟梁中大同博山鑪一器其中如上卷之周文王鼎商若癸鼎父辛鼎商持刀祖乙卣周召父彝商父辛尊商父癸尊商父庚觚商持刀父己鼎周淮父卣周虎斝周季父鼎周南宮中鼎商癸鼎商瞿鼎商貫耳弓壺商亞虎父丁鼎商祖戊尊商兄癸卣周己酉方彝周觚棱壺

周繇女鼎商子孫父辛彝周叔液鼎商父巳鼎周
宰辟父敦周刺公敦周孟皇父彝下卷如商冀父
辛卣周舉巳尊商父丁尊周仲丁壺商父巳尊商
象形饗饗鼎商龍鳳方尊周犧尊商伯伸鼎商夔
龍饗饗鼎周節鼎周中鼎周婦氏鼎商提梁田鳳
卣漢麟瓶周虬紐鍾周樂司徒卣漢獸耳圓壺漢
提梁小區壺商祖丙爵商子孫巳爵周仲佻父鼎
皆卽博古圖之文割剝點竄詞義往往不通其他
諸器亦皆博古圖所載惟上卷商虎乳彝周言鼎

周尹鼎周獸足鼎下卷商祖癸鼎周乙父鼎周公
命鼎周方鼎商立戈父辛鼎商父辛鼎爲博古圖
所不收而已考館閣續錄所載南渡後古器儲藏
祕省者凡四百十八事清熙以後續降付四十事
別有不知名者二十三事嘉定以後續降付八十
三事與此書所錄數旣不符而此書所載商冀父
辛卣父辛鼎周南宮中鼎周繇女鼎皆嘉定十八
年十一月所續降付何以先著錄於紹興中其爲
明代妄人剽博古圖而僞作更無疑義毛晉刻入

津逮祕書蓋未詳考其文也

焦山古鼎攷一卷

兩江總督採進本

題云王士祿圖釋林佶增益實則張潮所輯也潮字山來徽州人焦山古鼎久已不存世僅傳其銘識士祿所據者程邃之本佶所據者徐勣之本二本互有得失潮則又就寺中重刻石本為之益失真矣

古奇器錄一卷

內府藏本

明陸深撰深有南巡日錄已著錄是書雜錄古人

奇器名目各標出處末附以江東藏書目錄經第一理學第二史第三古書第四諸子第五文集第六詩集第七類書第八雜史第九地志第十韻書第十一小學醫學第十二雜流第十三又特為制書一類其義例與歷代書目頗有不同蓋深以意為之非古法也

古器具名二卷附古器總說一卷

浙江巡撫採進本

明胡文煥編文煥有文會堂琴譜已著錄是書於每一古器各繪一圖先以博古圖考古圖次以欣

欽定四庫全書
欽定四庫全書總目卷一百一十二
賞編欣賞編者卽鈔襲說郛內之古玉圖也古玉圖元人朱德潤編有德潤自序刻說郛者既失其序而沈潤卿欣賞編又沒所自來文煥此書遂直以爲據欣賞編譌以傳譌其無所考證可見況博古考古二圖所載甚備乃每器僅擇其一亦不知其何取未附總說一卷則全襲博古圖之文益爲舛鄙博古圖成於宣和禁絕史學之日引據原疎文煥不能考定乃剽竊割裂又從而汨亂之其鉤摹古篆亦不解古人筆法尤誤謬百出不知而作

其此書之謂歟

分宜清玩譜一卷

浙江汪啟淑家藏本

不著撰人名氏取嚴嵩家藏弄書畫器玩之目彙爲一冊亦鈐山籍官簿之類也所紀皆摘珍異者錄之非其全籍然古琴而至五十餘張亦何止元載之胡椒八百斛乎

古玉圖譜一百卷

內府藏本

舊本題宋龍大淵等奉敕撰宋史藝文志不載他家著錄者皆未之及尤袤遂初堂書目有譜錄一

明自博古考古圖外尙有李伯時古器圖晏氏辨古圖八寶記玉璽譜諸目亦無是書之名朱澤民古玉圖作於元時亦不言曾見是書莫審其所自來今卽其前列修書諸臣職銜以史傳考證舛互之處不可枚舉案宋制凡修書處有提舉監修詳定編修諸職名從無總裁副總裁之稱其可疑一也宋制翰林學士承旨以學士久次者爲之宋史佞倖傳載龍大淵紹興中爲建王內知客孝宗受禪自左武大夫除樞密副都承旨知閣門事出爲

江東總管是大淵官本武階不應爲是職又提舉嵩山崇福宮下加一使字宋制亦無此名且傳稱大淵於乾道四年死此書作於淳熙三年在大淵死後九年何得尙領修纂之事其可疑二也又宇文粹中列銜稱翰林直學士考南宋館閣錄及翰院題名記自乾道至淳熙僅有王淮崔敦詩胡元質周必大程叔達諸人無粹中之名其可疑三也又宋史佞倖傳載曾覲字純甫汴人紹興中爲建王內知客孝宗以潛邸舊人除權知閣門事淳熙

元年除開府儀同三司六年加少保醴泉觀使今是書既作於淳熙三年而於覲之列銜僅稱檢校工部侍郎轉無儀同三司之稱且考宋志檢校官一十九但有檢校尙書從無檢校侍郎者殊爲不合其可疑四也張掄卽明人所稱作紹興內府古器評者武林舊事稱爲知閣張掄蓋其官爲知閣門事亦武臣之職而是書乃作提舉徽猷閣按徽猷閣爲哲宗御書閣據宋志祇設有學士待制直閣竝無提舉一官若提舉祕閣則當用宰執又非

掄所應爲顯爲不考宋制因知閣而附會之其可疑五也宋志皇城司但有幹當官無提舉之名此作提舉皇城司事張青與志不合其可疑六也又士祿列銜稱帶御器械忠州防禦使直寶文閣葉盛列銜稱帶御器械汝州團練使直敷文閣案帶御器械防禦團練皆環衛武臣所授階官而直閣爲文臣貼職南宋一代從未有以加武職者其可疑七也北宋有太常禮儀院元豐定官制已歸併太常寺南渡無禮儀院之名而此又有太常禮儀

院使錢萬選其可疑八也書畫譜引陳善杭州志載劉松年於甯宗朝進耕織圖稱旨賜金帶此書作於淳熙初距甯宗卽位尙二十年而已云賜金帶其可疑九也圖繪寶鑑稱李唐官成忠郎畫院待詔而此乃作儒林郎既不相合且唐在徽宗朝已入畫院建炎中以邵宏淵薦授待詔圖繪寶鑑稱其時已年近八十淳熙距建炎五十年不應其人尙存其可疑十也畫史會要稱馬遠爲光甯朝待詔陳善杭州志稱夏圭爲甯宗朝待詔今淳熙

初已有其名時代不符其可疑十一也宋志樞密院無都事工部無司務文思院祇有提轄監管監門諸職無掌院之名種種乖錯不合其可疑十二也此必後人假託宋時官本又偽造銜名以證之而不加考據妄爲摭摭遂致舛錯乖互不能自掩其跡其亦不善作僞者矣

泉志十五卷

湖北巡撫採進本

宋洪遵撰遵有翰苑羣書已著錄是書彙輯歷代錢圖分爲九品自皇王偏霸以及荒外之國凡有

文字可紀形象可繪者莫不畢載頗為詳博然歷代之錢不能盡傳於後代遵自序稱嘗得古泉百有餘品是遵所目驗宜為之圖他如周太公泉形圓函方猶有漢食貨志可據若虞夏商泉何由識而圖之且漢志云太公為圓函方形則前無是形可知遵乃使虞夏商盡作周泉形不亦謬耶至道書天帝用泉語本俚妄遵亦以意而繪形則其誕彌甚矣是又務求詳博之過也

百寶總珍集十卷

兩淮鹽政採進本

不著撰人名氏攷其書中所記乃南宋臨安市賈所編也所載金珠玉石以及器用等類具詳出產價值及真偽形狀每種前載七言絕句一首取便記誦詞皆猥鄙首載玉璽一條非可估易之物尤為不倫

燕儿圖一卷

兩江總督採進本

舊本題宋黃伯思撰考伯思為北宋時人卒於徽宗初年此本前有自序乃題紹熙甲寅十二月丙午則南宋光宗之五年如謂為紹聖之誤則紹聖

四年起甲戌盡丁丑實無甲寅前乎此者甲寅為
神宗熙甯七年後乎此者甲寅為高宗紹興二十
四年亦皆不相及又伯思字長睿而序末題雲林
居士黃長睿伯思序以字為名以名為字尤舛誤
顛倒殆後人所依託也其法初以几長七尺者二
長五尺二寸五分者二長三尺五寸者二皆廣一
尺七寸五分高二尺八寸縱橫錯綜而列之為二
十體變為四十名謂之骰子桌取其六數也後增
一几易名七星衍為二十五體變為六十八名各

標目而系以說蓋閒適者遊戲之具陶宗儀已收
之說郭中此後人錄出別行之本也

槎居譜一卷

兩淮鹽政採進本

明黃鶴撰鶴字修翎宜興人嘉靖己未進士所居
宅名槎居有仰陶亭空中閣諸勝皆自出意匠為
之此譜乃敘其宮室器服構造之製而各系以銘
語意纖仄體近俳諧其一點園銘尤為鄙俚

蝶几譜一卷

江西巡撫採進本

明嚴激撰激有松絃館琴譜已著錄是編因燕几

圖而變通之燕几以方几長短相參此則以句股之形作三角相錯形如蝶翅故曰蝶几其式有三其制有六其數十有三其變化之式凡一百有餘較燕几圖頗巧云

文苑四先生集四卷

浙江巡撫探進本

明鍾嶽秀撰嶽秀字泰華自署曰江右人其邑里則未詳也是編仿蘇易簡文房四譜而稍廣之所採自唐韓愈毛穎傳以下凡爲筆墨研紙而作者分體編輯其事蹟則隨文附見而嶽秀所自作

亦載焉體例纖仄採摭尤爲蕪雜遠不及蘇氏書也

歙硯志三卷

兩淮鹽政探進本

明江貞撰貞字吉夫婺源人官紹興府教授其書以饒州守葉良貴與其弟東昌守良器所撰硯志及貞族祖遜硯譜參訂成編大約皆以宋治平歙硯譜洪适硯說爲藍本而稍增益之也

程氏墨苑十二卷

浙江巡撫探進本

明程君房撰君房歙縣人是編以所製諸墨摹畫

成圖分爲六類曰元工曰與地曰人官曰物華曰
儒箴曰緇黃每類各分上下二卷雕鏤題識頗爲
精巧與方于魯墨譜闕新角異實兩不相下考沈
德符飛鳧語略載方程兩人以名相軋爲深讐程
墨嘗介內廷進之神宗方于魯恨之程以不食死
實方之力真墨妖亦墨兵也姜紹書韻石齋筆談
則云方程以治墨互相角勝方彙墨譜倩名手爲
圖刻畫研精細入毫髮程作墨苑以矯之蓋于魯
微時曾受造墨法於君房仍假館授粲程有妾頗

美麗其妻妬而出之正方所慕令媒者輾轉謀娶
程訟之有司遂成隙未幾程坐殺人繫獄疑方陰
嗾之故墨苑內繪中山狼以詆方焉二書所載雖
情事稍殊而其爲構釁則一夫以松煤小技而互
相傾陷若此方之傾險固不足道程必百計以圖
報是何所見之未廣乎

方氏墨譜六卷

浙江汪啟淑家藏本

明方于魯撰于魯初名大激後以字行改字建元
歙縣人初亦頗學爲詩汪道昆與之聯姻招入豐

干社獎飾甚至後得程君房墨法乃改而製墨與君房相軋彎弓射羿世兩譏焉此編乃所作墨譜首列同時諸人投贈之作下分國寶國華博古博物法寶鴻寶六類上自符璽圭璧下至雜佩凡三百八十五式摹繪精細各系題贊亦備列真草隸篆之文頗為工巧然其意主於炫耀以求名故所繪僅墨之形製與程氏爭勝於刻鏤聞耳於墨法未嘗一講也

雪堂墨品一卷

內府藏本

國朝張仁熙撰仁熙字長人號藕灣廣濟人是編乃宋犖為黃州通判時仁熙品其所藏之墨以漫堂墨品所紀年月推之蓋作於康熙辛亥自方中正牛舌墨以下凡三十六種意以配蘇軾雪堂試墨三十六丸也

漫堂墨品一卷

內府藏本

國朝宋犖撰犖有滄浪小志已著錄犖所藏墨張仁熙既為品次越十四年為康熙甲子又積得三十四丸各列形狀款識與前品體例略同准兼載相

贈之人與墨之銖兩輕重其文差詳然二書所載皆明中葉以後墨無古製也

曹氏墨林二卷

通行本

國朝曹素功編素功字聖臣歙縣人歲貢生工於製墨所製紫玉光天琛蒼龍珠天瑞豹囊叢賞青麟髓千秋光筆花岱雲寥天一薇露浣香玉五珏文露紫英漱金大國香蘭煙諸品僅十八種不似方程諸家以誇多鬪巧爲事而大抵適於實用故士大夫頗重之是編卽一時投贈詩文素功裒輯成

帙者也

冠譜

一卷

兩淮鹽政孫進本

明顧孟容撰孟容錢塘人是書統載歷代冠製如孔子製司寇冠杏壇冠燕居冠顏閔冉仲製德行冠曾子製進禮冠子思製思美冠孟子製緇布冠均不見傳記殊爲杜撰又每冠必繪之爲圖若親見其形製者虛誕尤甚卷首有永樂甲辰刑部員外郎尤芳序謂孟容多藝能凡所製冠必遵古制亦不考之甚矣

冠圖一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

不著撰人名氏前後亦無序跋以其書考之即顧孟容之冠譜作偽者別立新名而故隱作者之姓字也

汝水巾譜一卷

浙江巡撫採進本

明朱術珣撰術珣字均焉自號汝水居士遼簡王植七世孫由輔國中尉換授鎮江府通判遷戶部主事此書載古今巾式凡三十二圖自華陽巾以下十三種或採古書或徵畫籍而做為之然敘次

多舛略如折上巾葛巾幅巾其尺幅形製皆可考見乃略而不敘又明制本有軟巾諸色及俗尚之凌雲等巾亦俱失於登載至貝葉巾以下十九種則無所證據皆術珣以意創為之耳

香國三卷

安徽巡撫採進本

明毛晉撰晉有毛詩陸疏廣要已著錄是編雜錄香事或著所出或不著所出皆陳因習見之詞亦多龐雜割裂如狄香一條云洒掃清枕席鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也註曰見張衡同聲

歌案洒掃二句實同聲歌之語鞮履也以下乃後人解釋之文豈得曰見同聲歌乎全書大抵似此不足據也

素園石譜四卷

浙江汪啟淑家藏本

明林有麟撰有麟有青蓮舫琴雅已著錄是編乃有麟於所居素園闢元池館以聚奇石因採宣和以後石之見於往籍者凡百種具繪爲圖綴以前人題詠始蜀中永寧石終於松江普照寺達摩石大抵以意摹寫未必能一一肖其真也

石品二卷

兩淮鹽政採進本

明郁濬撰濬字開之松江人是書成於萬歷丁巳雜錄古來石名頗無倫次又多剽取類書雜記至屠隆陳繼儒之語亦據爲典故則大略可睹矣

怪石贊一卷

內府藏本

國朝宋犖撰昔蘇軾作怪石供而齊安之石遂名天下犖官黃州通判時得其佳者十有六各爲製名一曰宜春勝一曰達摩影一曰紫鴛覆卵一曰寒潭秋藻一曰紅蜀錦一曰朱霞籠月一曰鬼面石

一曰玉貝葉一曰三台象一曰雙白眼一曰紅蝦
蟆一曰鸚鵡眼一曰玉蟾蜍一曰楊妃癩一曰賽
貓睛一曰冰天月各紀其狀而係以贊成於康熙

四年

觀石後錄一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是編皆記其
客福建時所得壽山諸石一一詳其形色凡四十
有九自序謂嘗見友人高兆作觀石一錄流傳人
閒故此曰後錄其記壽山之石明謝在杭始言之

然未之見後山僧偶磨為印亦不甚著名

國朝陳自浴乃齋糧開斷大著於世其事在康熙戊
申考古人印惟銅玉最夥顧氏印數或閒註綠寶
石印亦不知其為何寶石其以燈光凍石作印則
始於文彭

國朝初已久行於世不待康熙七年陳自浴始採而
鬻之奇齡第據所見言之耳

漢甘泉宮瓦記一卷

福建巡撫
採進本

國朝林佶撰佶字吉人侯官人康熙乙卯舉人直

武英殿壬辰

特賜進士授內閣中書此瓦乃佶之兄侗得於陝西石門山中琢以為研今其後人猶藏之瓦背一印外圓而中以格斗界之字隨格斗作三角形其文曰長生未央世亦多有拓本王士禎詩註及此卷未張潮跋均以爲長生甘泉四字誤也

右譜錄類器物之屬三十一部二百十九卷皆附存

目

茶寮記一卷

內府藏本

明陸樹聲撰樹聲有平泉題跋已著錄樹聲初入翰林與嚴嵩不合罷歸後張居正柄國欲招致之亦不肯就此編即其家居之時與終南山僧明亮同試天池茶而作分八品品泉烹點嘗茶茶候茶侶茶勲七則均寥寥數言姑以寄意而已不足以資考核也

茶約一卷

兩淮鹽政採進本

明何彬然撰彬然字文長一字甯野蘄州人是書成於萬歷己未略倣陸羽茶經之例分種法審候

採擷就製收貯擇水候湯器具醜飲九則後又附

茶九難一則

別本茶經三卷

浙江鮑士
茶家藏本

舊本題曰玉茗堂主人閱玉茗堂主人湯顯祖之
別號也顯祖有五侯鯖字海已著錄是編取陸羽
之書合為一卷後附水辨外集各一卷然編次無
法疎舛頗多如皇甫冉送陸鴻漸山人採茶詩誤
為皇甫曾歐陽修大明水浮槎山水二記列東坡
志林之後雀舌下材一條出沈括夢溪筆談題下

失註書名連於唐人張又新煎茶水記之後遂似
又新之作皮日休茶中雜詠序刪詩存序以冠篇
首改名茶經序陸羽傳刪去唐書舊贊別加童史
氏承敘贊語穴雜顛倒毫無體例顯祖似不至此
殆庸劣坊賈託名歟

茶董二卷

浙江汪啟
淑家藏本

明夏樹芳撰樹芳字茂卿江陰人是編雜錄南北
朝至宋金茶事不及採造煎試之法但摭詩句故
實然疎漏特甚舛誤亦多其曰茶董者以世說記

千寶爲鬼之董狐襲其文也前有陳繼儒序卷首又題繼儒補其氣類如是則其書不足詰矣

茗笈二卷

安徽巡撫探進本

明屠本峻撰本峻有閩中海錯疏已著錄是編雜論茗事上卷分溯源得地乘時揆制藏茗品泉候火定湯八章下卷分點瀹辨器申忌防濫戒淆相宜衡鑒元賞八章每章多引諸書論茶之語而前引以贊後系以評又取陸羽茶經分冠各篇頂格書之其他諸書皆亞一格書之然割裂餽訂已非

茶經之全文點瀹二章併無茶經可引則竟闕之核其體例似疏解茶經又不似疏解茶經似增刪茶經又不似增刪茶經紛紜錯亂殊不解其何意也

茗史二卷

江蘇巡撫探進本

明萬邦甯撰邦甯奉節人天啟壬戌進士是書不載焙造煎試諸法惟雜採古今茗事多從類書撮錄而成未爲博奧

茶疏一卷

內府藏本

欽定四庫全書總目卷二百十六

子部 譜錄類存目

明許次紆撰次紆字然明錢塘人是書凡三十九則論採摘收貯烹點之法頗詳中間擇水一條誤以金山頂上井為中冷泉考證殊為疎舛

茶史二卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝劉源長撰源長字介祉淮安人是編上卷記茶品下卷記飲茶其分子目三十冗碎殊甚卷端題名自稱曰八十翁蓋暮年頤養姑以寄意而已不足以及言著書也

水品二卷

浙江巡撫採進本

明徐獻忠撰獻忠有吳興掌故集已著錄是編皆品煎茶之水上卷為總論一曰源二曰清三曰流四曰甘五曰寒六曰品七曰雜說下卷詳記諸水自上池水至金山寒穴泉目錄列三十四名而書中多噴霧崖瀑萬縣西山包泉雲陽縣天師泉潼川鹽亭縣飛龍泉遂甯縣靈泉五名蓋目錄偶脫又麻姑山神功泉目錄在鐵篩泉後而書則居前亦誤倒也其上卷第六篇中駁陸羽所品虎邱石水及二瀑水吳松江水張又新所品淮水第七篇

中駁羽煮水初沸調以鹽味之說亦自有見然時
有自相矛盾者如上卷論瀑水不可飲下卷乃列
噴霧崖瀑引張商英之說以為偏宜煮茗下卷濟
南諸泉條中論珍珠泉涌出珠泡為山氣太盛不
可飲天台桐柏宮水條又謂涌起如珠甘冽入品
恐亦一時興到之言不必盡為典要也舊本題曰
小品全帙立名殊不可解考田崇衡蔣灼二跋皆
稱小品無全帙字疑書僅一冊藏弄家插架題籤
於小品下寫全帙字傳寫者誤連為書名也今從

舊跋仍題曰小品焉

煮泉小品一卷

內府藏本

明田藝蘅撰藝蘅有大明同文集已著錄是書凡
分十類一源泉二石流三清寒四甘香五宜茶六
靈水七異泉八江水九井水十緒談大抵原本舊
文未能標異於水品茶經之外

湯品

無卷數 副都御史黃登賢家藏本

不著撰人名氏分十六品首為煎法以老嫩言者
凡三品次為注法以緩急言者凡三品次以器標

者凡五品次以薪論者凡五品大抵餽飭成書不
足以資觀覽

酒譜一卷

內府藏本

舊本題臨安徐炬撰不著時代所載賜酺條中有
洪武南市十四樓及顧佐奏禁挾妓事是明人也
其序自云採唐汝陽王璡等十三家書而成然引
據每多譌舛如以梁劉孝標松子玉漿衛卿雲液
二句爲送酒與蘇軾之啟以魏武帝何以解憂惟
有杜康二句爲出焦贛易林以月泉吟社村歌聒

耳烏鹽角社酒柔情玉練槌二句與李白遙看漢
水鴨頭綠正似葡萄初潑醅二句皆爲杜甫詩以
水經注劉白墮之事爲出五斗先生傳以前定錄
松醪春之名爲東坡詩如斯之類幾於條條有之
亦可謂不學無術矣

酒史六卷

內府藏本

明馮時化撰前有隆慶庚申趙惟卿序稱時化字
應龍別號與川晚自號無懷山人而不著其里籍
其書分酒系酒品酒獻酒述酒餘酒考皆酒之詩

文與故實然舛陋殊甚其酒考中一條云羽觴見
王右軍其蘭亭序云羽觴隨波則其他可知矣卷
未載吳淑事類賦中酒賦一篇以補其遺題曰燕
山居士亦不知其爲何許人也又浙江鮑士恭家
別本其文竝同而改題曰徐渭撰案書中所載有
袁宏道觴政酒評渭集雖宏道所編然宏道實不
及見渭渭何由收宏道作乎其爲坊賈僞題明矣

觴政一卷

內府藏本

明袁宏道撰宏道字無學公安人萬歷壬辰進士

官至吏部稽勳司郎中事蹟具明史文苑傳是書
紀觴政凡十六則前有宏道引語謂探古科之簡
正者附以新條爲醉鄉甲令朱國楨湧幢小品曰
袁中郎不善飲而好談飲著有觴政一篇卽此書
也

酒概四卷

浙江巡撫探進本

明沈沈撰自題曰震旦醜民困困父前有自序一
首則稱曰褐之父困困沈沈名號詭譎不知何許
人每卷所署校正姓氏皆稱海陵則刻於泰州者

也其書仿陸羽茶經之體以類酒事一卷三目曰酒名器二卷七目曰釋法造出稱量飲三卷六目曰評僻寄緣事異四卷六目曰功德戒亂令文雜引諸書體例叢碎至以孔子為酒聖阮籍陶潛王績邵雍為四配尤妄誕矣

酒部彙考十八卷

江蘇巡撫採進本

不著撰人名氏卷三未載

國朝康熙三十年禁止直隸所屬地方以蒸酒糜米穀

上諭

一條當為近人所著矣所錄自經史以及稗乘詩詞

凡涉於酒者徵採頗富分為彙考六卷總論一卷紀事五卷雜錄外編各一卷藝文四卷然編次錯雜殊乏體裁每卷之首空前二行而以酒部彙考為子目意其欲輯類書而未成此其一門之贖彙也

疏食譜一卷

內府藏本

明汪士賢山居雜志載此書題曰清漳陳達叟撰不著時代千頃堂書目亦作達叟題曰宋人考左

圭百川學海載有此書則宋人無疑然百川學海所刻其序自稱本心翁而書前標題乃作門人清漳友善書堂陳達叟編則達叟乃編其師之書非所自撰也所載食品二十種各繫以贊皆粗糲草具故曰疏食千頃堂書目加草作蔬失其旨矣

飲膳正要三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

元和斯輝撰

和斯輝原作忽思慧今改正

和斯輝官飲膳太醫

其始末未詳是編前有天歷三年進書奏稱世祖設掌飲膳太醫四人於本草內選無毒無相反可

久食補益藥味與飲食相宜調和五味及以每日所造珍品御膳所職何人所用何物標註於歷以驗後效和斯輝自延祐間選充是職因以進用奇珍異饌湯膏煎造及諸家本草名醫方術竝日所必用穀肉果菜取其性味補益者集成一書虞集奉敕爲之序所言皆當時之制其中如鄒店井水之類頗足以資考證惟神仙服食一門詞多荒誕耳

易牙遺意二卷

副都御史黃登賢家藏本

欽定四庫全書總目卷一百十六

子部

譜錄類存目

二十六

舊本題元韓奕撰奕字公望平江人生於元文宗時入明遁迹不仕終於布衣是編仿古食經之遺上卷爲醞造脯鮓蔬菜三類下卷爲籠造爐造糕餅湯餅齋食果實諸湯諸藥八類周履靖校刊稱爲當時豪家所珍考奕與王賓王履齊名明初稱吳中三高士未必營心刀俎若此或好事者僞撰託名於奕耶周氏夷門廣贖胡氏格致叢書曹氏學海類編所載古書十有九僞大抵不足據也

飲食須知八卷

編修程晉芳家藏本

元賈銘撰銘海甯人白號華山老人元時嘗官戶入明已百歲太祖召見問其平日頤養之法對云要在慎飲食因以此書進覽賜譙禮部而回至百有六歲乃卒書中所載自水火以及蔬果諸物各疏其反忌皆從諸家本草中摘敘成書自序謂物性有相反相忌本草疏註各物皆損益相半令人莫可適從茲專選其反忌彙成一編然別無出於本草之外者不足取也

饌史一卷

兩淮鹽政採進本

不著撰人名氏舊本題曰元人亦臆度之也其書
雜記飲食故事所採如酉陽雜俎東京夢華錄武
林舊事之類大抵習見又以餼史為名而波及食
量已為支蔓乃併劉邕嗜痂權長孺嗜爪甲鮮于
叔明嗜臭蟲事亦併闌入皆與餼無涉益乖體例
矣

天廚聚珍妙饌集一卷

永樂大典本

不著撰人名氏所言皆製造飲食法度科例分類
編次有汝陽史維泉序曰東原鬻書李順之購得
善本日之曰天廚聚珍妙饌集將鈔梓以廣其傳
蓋舊有其書而李順之刻之為題此名當時已不
知誰所作矣

居常飲饌錄一卷

編修程晉芳家藏本

國朝曹寅撰寅字子清號棟亭鑲藍旗漢軍康熙中
巡視兩淮鹽政加通政司銜是編以前代所傳飲
膳之法彙成一編一曰宋王灼糖霜譜二三日宋
東谿遯叟粥品及粉麪品四曰元倪瓚泉史五曰
元海濱逸叟製脯鮓法六曰明王叔承釀錄七曰

明釋智舫茗箋八九日明灌畦老叟蔬香譜及製
蔬品法中閒糖霜譜實已別刻入所輯棟亭十種
其他亦頗散見於說郛諸書云

右譜錄類食譜之屬二十三部六十四卷內一部皆無卷數

附存目

唐昌玉藥辨證一卷內府藏本

宋周必大撰必大有玉堂雜記已著錄唐昌觀玉
藥花傳自唐時宋祁疑爲瓊花黃庭堅以爲瑒花
必大以爲皆非是故記所目驗者辨證之原載平

園集中此本乃毛晉摘出刻入津逮祕書者也

瓊花譜一卷兩淮鹽政採進本

明楊端撰端字惟正鄞縣人成化閒寓居揚州是
集採摭前人瓊花篇什彙爲一編以備故實首冠
杜旂瓊花記故或題曰杜旂瓊花譜考旂宋人字
叔高端平初以布衣召入館閣校讐此本載及元
明非旂作也又錢曾讀書敏求記載瓊花考一卷
成化丁未楊端木輯與此本序文年月合當卽一
人一書錢曾衍一木字耳范欽天一閣所藏別有

揚州瓊花集以雜文爲一卷詩爲一卷詞爲一卷
蓋卽因此本而分析其卷帙亦題曰楊端則木字
爲誤增審矣

天彭牡丹譜一卷

內府藏本

宋陸游撰游有人蜀記已著錄是編記蜀天彭花
事之盛已載渭南文集第四十二卷此其別行之
本也

亳州牡丹志一卷

江蘇巡撫採進本

不著撰人名氏千頃堂書目列朱統鐸牡丹志後

疑亦統鐸作也亳之牡丹始薛蕙亳之牡丹志始
薛鳳翔此本與鳳翔書不同而簡略殊甚後附牡
丹雜事四條第一條稱神隱者乃明甯王權之別
號第二條稱上皇召至驪山當爲唐元宗第三條
稱太祖斷宮嬪腕者不知爲明爲宋大抵齊東之
語第四條乃張鎡牡丹會事皆與亳州無與不審
何以載入也

牡丹史四卷

內府藏本

明薛鳳翔撰鳳翔字公儀亳州人由例貢仕至鴻

臚寺少卿明時亭中牡丹最盛鳳翔家園種藝尤多因著是編蓋本歐陽修譜而推廣之然記一花木之微至於規倣史例為紀表書傳外傳別傳花考神異方術藝文等目則明人粉飾之習不及修譜之簡質有體矣

香雪林集二十六卷 浙江巡撫採進本

明王思義編思義有宋史纂要已著錄是編凡梅圖二卷詠梅詩詞文賦二十二卷終以畫梅圖譜二卷

蘭譜一卷 兩江總督採進本

宋王貴學撰貴學字進叔臨江人譜凡六則一曰品第之等二曰灌溉之候三曰分析之法四曰沙泥之宜五曰愛養之地六曰蘭品之產貴學不知何許人是書諸家書目亦皆不著錄惟見於陶宗儀說郛王世貞嘗云蘭譜惟宋王進叔本為最善蓋即指說郛本也此本為毛晉所刊蓋得諸金壇于鏘者然視說郛本尚少三十餘條則已非完書矣

蘭易一卷附錄蘭易十二翼一卷蘭史一卷

浙江巡撫採進本

是書上卷為蘭易一名天根易題宋鹿亭翁撰朱彝尊經義考載其自序云蘭易始於復故曰天根又載馮京序云蘭易一卷受之四明山中田父書端稱鹿亭翁著按郡縣志山有鹿亭今迷不知處無問作者姓氏矣要是宋代隱者云云此本已無自序蓋傳寫佚之其書以復臨泰大壯夬乾姤遯否觀剝坤十二月卦為蘭消長之機每卦各綴以詞其文如彖下又各繫以詞其文如象傳備述出

納栽培之法蓋戲仿周易為蘭譜耳又附口訣二條蘭月令十二章不知誰作下卷為蘭易十二翼述養蘭宜忌十二條題曰葦溪子考經義考載馮京序此本題曰葦溪子則葦溪子即京也其序稱鹿亭翁為宋代隱者則非宋之馮京當別一人而同姓名矣末為蘭史一卷亦題葦溪子撰首列蘭表依漢書古今人表例分列九等而下中下二等闕而不錄次為蘭本紀所列凡三種次為蘭世家所列凡十一種次為蘭列傳所列凡二十種次

爲蘭外紀所列凡九種次爲蘭外傳所列凡五種
蓋鹿亭翁戲擬經京旣戲擬傳又戲擬史也其蘭
易爲詞人狡獪之作與易義本無所涉朱彝尊列
之擬經門中殊乖體例今竝改列之譜錄庶存其
真焉

藝菊志八卷

浙江鮑士
恭家藏本

國朝陸廷燦撰廷燦有續茶經已著錄廷燦居南朔
鎮在槎溪之上藝菊數畝王翬爲繪藝菊圖一時
多爲題咏廷燦因廣徵菊事以作此志凡分六類

曰考曰譜曰法曰文曰詩曰詞而以藝菊圖題詞
附之

茶花譜三卷

兩淮鹽政
採進本

舊本題樸靜子撰不著名氏前有康熙己亥自序
蓋其官漳州時所作也茶花盛於閩南而以日本
洋種爲尤勝是編上卷爲花品凡四十三種其文
欲以新雋冷峭學屠隆陳繼儒之步而纖佻彌甚
如敘虎斑曰經紅緯白依稀借機杼於陰陽非錦
之一種而何不然騶虞仁獸血迹安從掩異文補

錄雄品風來樹底莫教咆哮於芳叢云云是何等語乎中卷爲咏花之作凡七言絕句六十七首下卷則種植之法也

永昌二芳記三卷

浙江鄭大節家藏本

明張志清撰志清自號南園野人雲南籍江甯人成化甲辰進士官至戶部侍郎坐劉瑾黨勒致仕其名見明史焦芳傳中然無事迹可見疑亦康海王九思之類也是編以永昌所產山茶杜鵑二花爲一譜上卷山茶花品三十六種中卷杜鵑花品

二十種下卷則二花之故實詩文其論躑躅山榴杜鵑之名自唐已無別謂杜鵑但可名山石榴不可名躑躅躑躅爲杜鵑別種其花攢爲大朵非若杜鵑小朵各開俗名映山紅無所謂黃紫碧者韓愈元稹梅堯臣詩竝誤其考證亦不苟也

瓶花譜一卷

兩江總督採進本

明張謙德撰謙德後改名丑有清河書畫舫已著錄是書首品瓶次品花以及折枝插貯等事而終以護瓶據書首自序蓋其稚齡所作也

荔支通譜十六卷

編修汪如藻家藏本

明鄧慶棠撰慶棠字道協福州人是書以諸家荔支譜輯為一篇故曰通譜凡蔡襄譜一卷徐燊譜七卷慶棠所自為譜六卷附宋珏譜一卷曹蕃譜一卷蔡譜尙已徐譜所收如十八娘別傳之類鄧譜所收如鮑山荔支夢之類皆近傳奇宋譜福業諸說不脫明人小品習氣曹譜差簡質猶有古格

筍梅譜二卷

兩淮鹽政採進本

明釋真一撰真一居杭州法華山龍歸塢其地多

筍梅花亦極盛因各為作譜書成於天啟七年

澹圃芋紀一卷

兩淮鹽政採進本

明楊德周撰趙士駿復增定之德周字齊莊鄞縣人萬歷壬子舉人官高唐縣知縣士駿字西星亦鄞縣人其書專紀芋魁典故凡十類一名二藝三食四忌五事六論七詩八賦九謠十方採摭頗詳

竹譜一卷

兩江總督採進本

國朝陳鼎撰鼎有東林列傳已著錄此書記竹之異者凡六十條

箋卉一卷

安徽巡撫採進本

國朝吳崧撰崧字綺園歙縣人黃山僧雪花嘗以黃山所產諸卉繪為圖宋犖為題句崧因各為作箋凡三十五條

苔譜六卷

浙江巡撫採進本

國朝汪憲撰憲有說文繫傳考異已著錄是編雜錄苔之文句故實卷一曰釋名卷二曰總敘苔卷三曰諸品苔卷四卷五曰苔生處所卷六曰雜錄

學圃雜疏一卷

兩江總督採進本

明王世懋撰世懋有却金傳已著錄茲編皆記其圃中所有暨聞見所及者分花果蔬瓜豆竹六類各疏其品目及栽植之法大致以花為主而草木之類則從略書止一卷續說郭以花疏果疏各分為卷者非也

羣芳譜三十卷

內府藏本

明王象晉撰象晉字蓋臣山東新城人萬歷甲辰進士官至浙江右布政使是書凡天譜三卷歲譜四卷穀譜一卷蔬譜二卷果譜四卷茶竹譜三卷

桑麻葛苧譜一卷藥譜三卷木譜三卷花譜三卷
卉譜二卷鶴魚譜一卷略於種植而詳於療治之
法與典故藝文割裂餽飭頗無足取

聖祖仁皇帝詔儒臣刪其踳駁正其舛謬復為拾遺補闕
成廣羣芳譜一書昭示萬世覆視是編真已陳之
土苴矣

汝南圃史十二卷

浙江巡撫
採進本

明周文華撰文華字含章蘇州人前有萬歷庚申
陳元素序稱之曰光祿君不知為光祿何官也文

華自序稱因見允齋花史嫌其未備補葺是書凡
分月令栽種花果木果水果木本花條刺花草本
花竹木草蔬菜瓜豆十二門皆敘述栽種之法閒
以詩詞大抵就江南所有言之故河北蘋婆嶺表
荔支之屬亦不著錄較他書剽剽陳言侈陳珍怪
者較為切實惟分部多有未確如西瓜不入瓜豆
而入水果枸杞不入條刺而入菜蔬皆非其類

花史左編二十七卷

江蘇巡撫
採進本

明王路撰路字仲遵嘉興人此書皆載花之品目

欽定四庫全書目錄卷一百一十六
故實分類編輯屬辭隸事多涉佻纖不出明季小品之習浙江通志載王路花史二十四卷有天啟元年李日華序今此本二十七卷無日華序而前有陳繼儒序與路所作小引皆稱二十四卷又此本二十五卷花之友二十七卷花之器皆題潭雲宣猷馭雲子補二十二卷花塵題百花主人輯則路書本二十四卷此三卷乃後人所補入而刊書者併為一目耳又路小序稱此書為左編別有右編為花之辭翰約一十二卷蓋有其名而未成書

者也

花史十卷

內府藏本

明吳彥匡撰彥匡爵里未詳是書蓋本常熟蔣養菴花編松江曹介人花品二書推而廣之得百有餘種每一花為一類各加神品妙品佳品能品具品逸品標目附以前人遺事及咏花詩歌大都以意為之所品第不必皆確也

花裏活三卷

編修程晉芳家藏本

明陳詩教撰詩教字四可秀水人是編輯古今花

金定四庫全書總目卷一百一十六
卉故實按代分編然皆因襲陳言別無奇僻考證
尤多疎漏如云五代梁有王彥章吳亦有王彥章
不知楊行密之將乃王茂章後歸梁改名景仁竝
無所謂王彥章者其舛謬率皆類此至花裏活之
名蓋用李賀詩秦宮一生花裏活句然秦宮何人
而可援以自比乎失考甚矣

倦圃蒔植記三卷

浙江巡撫
採進本

國朝曹溶撰溶有崇禎五十宰相傳已著錄茲編乃
溶自山西陽和道歸里築室范蠡湖上名曰倦圃

多植花木其閒因記其圃中所有分花卉二卷竹
樹一卷各疏其名品故實及種植之法溶學本贍
博故引據多有可觀惟下語頗涉纖仄尙未脫明
季小品積習前有自序題康熙甲子案溶卒於康
熙二十四年乙丑年八十三則此書乃其晚年游
戲之筆也

北墅抱瓮錄一卷

編修程晉
芳家藏本

國朝高士奇撰士奇有春秋地名考略已著錄此書
前有康熙庚午自序乃其告歸後所作北墅者所

居別業之名也墅中蒔植花木頗多士奇因取果樹卉竹蔬茹藥蔓之類各疏其形色品狀以為此編凡二百二十二種其敘錄頗為詳備

名花譜一卷

兩淮鹽政採進本

舊本題西湖居易主人撰不著名氏亦無序跋其書雜鈔羣芳譜之類而成蓋近人作所列凡九十二種而附以瓶花訣盆種訣十二月花木訣所言種植之法挂漏不詳閒附故實尤冗雜無緒觀其開卷敘梅一段字句凡鄙引用謬誤不過粗識文

義之人偶然鈔錄成冊耳

蠶衣生馬記一卷

兩江總督採進本

明郭子章撰子章有蠶衣生易解已著錄是編據載籍中所記馬事分上下二篇援引頗博皆著所採書名較明人他說部頗有根據唯以宛馬為晉泰始時所獻不知漢時已有之又以果下馬為出於魏志不知亦載於漢書摭拾未免稍略耳

虎簪六卷

內府藏本

明陳繼儒撰繼儒有邵康節外紀已著錄是編末

有黃庭鳳跋謂繼儒病瘡王穉登貽以虎苑一帙
佩之而瘡愈遂爲是書凡所引用多拉雜無倫若
周禮司尊彝裸用虎彝雌彝漢書履虎尾絢履之
類與談虎無涉亦皆漫爲牽綴真所謂無關體要
者也

畫眉筆談一卷

安徽巡撫
採進本

國朝陳均撰均字康疇歙縣人是書皆記豢養畫眉
鳥之事本不足道然養鷹諸法古人著錄姑存其
目以備博物之一端

晴川蟹錄四卷後錄四卷

浙江吳玉
暉家藏本

國朝孫之騷撰之騷所輯尙書大傳已著錄是編搜
採蟹之詩文故實分譜錄事錄文錄詩錄四門後
錄又分事典賦詠食憲拾遺四門館訂掇拾冗雜
無緒在晴川八識之中最爲下乘遠不逮傅肱高
似孫二家書也

蛇譜一卷

安徽巡撫
採進本

國朝陳鼎撰此書記蛇之異者凡六十三則大抵皆
蠻荒異怪之談不足徵信其五十三則以後皆錄

山海經之文九爲勦說

禽蟲述一卷

浙江巡撫採進本

舊本題閩中袁達德撰徐燏筆精云山居雜卷中禽蟲述一卷乃閩中袁達撰達字德修程榮署曰袁達德傳之後世誰能辨其姓名乎案千頃堂書目載此書亦云袁達字德修閩縣人正德癸酉舉人官貴溪縣知縣降補湖廣都司經歷與燏語相合然則此書實出袁達刊本誤衍德字也其書述禽蟲名義典故兼仿禽經埤雅之體聯絡成文亦

或間以排偶但有章段不分門目亦無註釋不免爲餽訂之學

蟲天志十卷

安徽巡撫採進本

明沈宏正撰宏正嘉定人是書集鳥獸蟲魚異事分爲六部莊子云惟蟲能蟲惟蟲能天書之命名蓋取於此

烏衣香牒四卷春駒小譜二卷

浙江巡撫採進本

國朝陳邦彥撰邦彥字世南此本題匏廬道人其自號也海甯人康熙癸未進士官至內閣學士兼禮

欽定四庫全書總目卷一百十六
部侍郎烏衣香牒皆採摭燕事凡分八門前有乾隆戊午邦彥自序云分爲三卷而此多一卷疑刊刻之時分四卷以均頁數而序則未及追改耳春駒小譜皆採摭蝶事分爲五門蓋欲仿宋人蟹錄之例以爲談助然蒐羅雖廣而考核多疎一時寄興之作固不暇於精審也

右譜錄類草木鳥獸蟲魚之屬三十五部二百二卷
皆附存目

欽定四庫全書總目卷一百十六

番禺陳起榮初校
番禺高學耀覆校

六