

善本留真譜
下冊

特別
11
2068
3



11
2068
3



明崇禎間刻史記評林

司馬之姓名也行未至奮揚使人先告太子太子古太子諱急去不然

將誅太子建亡奔宋無忌言於平王曰伍奢有二子

皆賢不誅且為楚憂可以其父質而召之不然且為

楚患王使使謂伍奢曰能致汝二子則生不能則死

伍奢曰尚為人仁呼必來員為人剛戾忍詢音逆鄒氏作詭

詭罵也能成大事彼見來之并禽其勢必不來王不聽

使人召二子曰來吾生汝父不來今殺奢也伍尚欲

往員曰楚之召我兄弟非欲以生我父也恐有脫者

後生患故以父為質詐召二子二子去則父子俱死

史記列傳 卷六

何益父之死往而令讎不得報耳不如奔他國借力

以雪父之耻俱滅無為也伍尚曰我知往終不能全

父命然恨父召我以求生而不往後不能雪耻終為

天下笑耳謂員可去矣汝能報殺父之讎我將歸死

尚既就執使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者使者

不敢進伍胥遂亡聞太子建之在宋往從之奢聞子

胥之亡也曰楚國君臣且苦兵矣伍尚至楚楚并殺

奢與尚也伍胥既至宋宋有華氏之亂乃與太子建

俱奔於鄭鄭人甚善之太子建又適晉晉頃公曰太

清康熙間納蘭成德通志堂刻儀禮

送爵

獻受之儀亦當如鄉飲酒禮

右主人獻尸

主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦贊者執菹菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方與取籩于房粢黃坐設于豆西當外列饗在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在西方與退粢芳反

注曰菹菹本也韭菹醢醢昌本麋糝粢熬麥也黃熬臬實也白熬稻黑熬黍主婦取籩與者以饌異親之當外列辟鉶也退退入房也

儀禮集說卷十七

七

通志堂
王倫

繼公謂四豆四籩放室中之數也賓尸以飲酒為主其禮變於饋食不可復因其薦故於其始亦變而用朝事之豆籩焉不辟君禮者變而用之無嫌也當外列饗在麋糝西也

右主婦薦尸豆籩

乃升

注曰升牲體於俎也

司馬北羊亦司馬載載右體肩臂肫脰臠正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎

注曰一俎謂司士所設羊鼎西第一俎

清雍正間內府刊銅活字古今圖書集成

之忌猶不得念况恃舊交而欲自外於賢吏哉輒布
腹心修好如初苦言至意終身誦之歲餘復拜大中
大夫性寬容少忌好士喜誘益後進及退閑職賓客
日盈其門常嘆曰坐上客恆滿尊中酒不空吾無憂
矣與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒
酣引與同坐曰雖無老成人且有典刑融聞人之善
若出諸己言有可采必演而成之而告其短而退稱
所長薦達賢士多所獎進知而未言以爲己過故海
內英俊皆信服之曹操既積嫌忌而郗慮復構成其

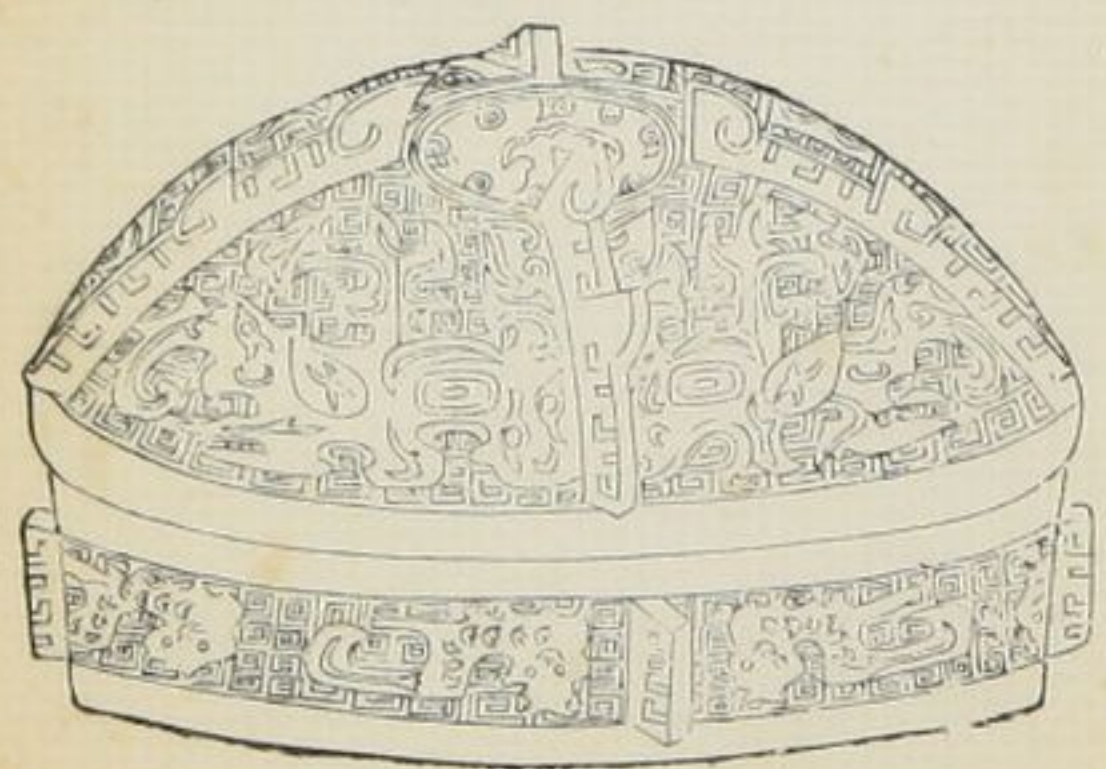
古今圖書集成

明倫彙編官常典第一百十九卷聖裔部列傳三之十四

罪遂令丞相軍謀祭酒路粹枉狀奏融曰少府孔融
昔在北海見王室不靜而招合徒衆欲規不軌云我
大聖之後而見滅於宋有天下者何必卯金刀及與
孫權使語誘訕朝廷又融爲九列不遵朝儀禿巾微
行唐突宮掖又前與白衣禰衡跌蕩放言云父之於
子當有何親論其本意實爲情欲發耳子之於母亦
復奚爲譬如寄物瓶中出則離矣旣而與衡更相贊
揚衡謂融曰仲尼不死融答曰顏回復生大逆不道
宜極重誅書奏下獄棄市時年五十六妻子皆被誅

清乾隆間亦政堂刻重修宣和博古圖錄

周尹卣蓋



博古圖錄

卷十一

十六



惟十有二月王初祭
 唯還 在周辰在庚申
 王飲西宮禧成釐尹錫巨
 亞形中唯禁揚尹休高對作
 父丙寶尊彝尹其亘萬
 年受乃永魯無競在○
 朕祀長侯其子孫寶用

清嘉慶間金陵穆大辰刻兩漢策要

石單極之統音梗斷幹水非石之鑽索非
木之鋸漸摩使之然也夫銖而稱之
至石必差寸而度之至丈必過石稱
丈量徑而寡失夫十圍之木始生如蘗
之以搔而絕手可擢而拔據其未生先
其未形也磨礮底厲不見其損有
時而盡種樹畜養不見其益有時
而大積德索行不知其善有時而用
棄義背理不知其惡有時而三臣
願大王孰計而身行之此百世不易
之道也吳王不納

諫書

清道光間刻五色套印杜工部集

寒一作遠歲暮饑凍一作寒遍野風吹征衣欲別向曛黑

曛一作昏馬嘶一作鳴思故櫪歸鳥盡歛翼古來聚散地宿

昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

感慨可念

萬丈潭同谷縣作

青溪合趙鴻刻冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓

萬丈內跼步凌垠堦側身下烟靄前臨洪濤寬却立

蒼石大山危一徑盡崖一作岸絕兩壁對削成根虛無

倒影垂澹瀕一作趙作黑如一作黃作灣潏底清見光炯

刻畫凌削

無一字不經鍛鍊彫琢雄俊深峭令人神奪但前不勝耳

杜集卷三

三

碎孤雲一作方輿倒來深飛鳥不在外高蘿成帷一作帳

寒木累一作壘旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無

人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修

鱗蟄出入巨石一作趙作礙何事一作當暑一作交天過快意

風雨一作雲會

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝烟澹山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅

鷓鴣號枉渚日色傷阡陌借問持斧翁幾年長沙客

詩妙在目前自是一種格有不可及

日本文政元年(1818) 安井氏刻息軒遺稿

爛其爲男兒者，竄伏迸散，無一足言，以故詩歌所詠，
歡獨有三烈女，其節誠偉矣。然據其所言，僅赴井池，
以全其節而已。未嘗有事功快人心，彷彿於五女子。
者，皇國義勇之風，有以鼓動中，慟耶！嗚呼，虜貪如狼，
貨財所殖，無遠不至。不幸一旦，有乍浦之變，未知我
師之勝於清兵，能如五女之於三烈女乎？

書海國圖志後

元氣浩浩，盡於無垠。大地懸於中，旋轉以行，環焉而
國者，無慮數百十大，則瀛海隔之，小則山川限之，寒
暑異候，肥瘠殊宜。民生其間，衣服飲食，俗尚之區，以
息軒遺稿卷之三 三 安井氏藏
別選焉。如異物，言語不通，嗜欲不同，生焉而習不願
其外，此天之所以使斯民各遠其生也。聖人仰而奉
之名，帝一方以育其民，凡與我異俗者，棄而絕之，豈
其仁有所不足哉？謂我仁，吾民彼愛其民，普天之下，
莫不蒙其澤，心欲推其愛於殊俗，我仁未暇以洽於
彼，而我所愛者，先受其害，故棄而不收，各全其天，是
以偏地之民，曝暉熙熙，生死於膏澤之中者，益數千
年矣。世運漸降，好名貪利之徒，興焉於是，狡焉思以
關其境，南北相擊，東西相并，仇怨所結，牢不可解，民
之死於鋒鏑，動輒數十萬，慘痛楚毒之狀，不可勝言。

清中期刻傳家寶

要長壽多積陰功天保佑

要長壽嬉嬉戲笑眉無皺

要長壽遠離美色如讐寇

要長壽三餐量腹依時候

要長壽熱身莫教風寒受

要長壽出言行事俱從厚

要長壽大小物命都憐救

要長壽書酒花月隨前後

要長壽諸般省儉常守舊

要長壽上牀鼻呼神不漏

清同治間二色套印四書集注

因人欲貴之心而醒之以良

此即趙孟之貴不足貴也此則實德貴之足貴味兩所以字正從已上體會深思

為仁不力若欲杯水喻幾命之仁新火喻昌熾之仁不仁謂之不勝人自德此又向是害已仁不仁是一心理欲不作而人看

重末句誠無發力勉之在章引

而亡也。○孟子曰：欲貴者人之同心也。人人有貴於己者，弗思耳。謂天爵也。人之所貴者，非良貴也。趙孟之所貴，趙孟能賤之。謂人之所貴位加已而後貴也。良者本然之善也。趙孟晉卿也。能以爵祿與人而使之貴，則亦能奪之而使之賤矣。若良貴則人安得而賤之哉。詩云：既醉以酒，既飽以德。言飽乎仁義也，所以不願人之膏粱之味也。令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也。聞去聲。○詩大雅既醉之篇。飽充足也。願欲也。膏肥肉。梁美穀。令善也。聞亦譽也。文繡衣之美者也。○尹氏曰：言在我者重則外物輕。○良貴也。○孟子曰：言在我者重則外物輕。○孟子集註卷六

孟子曰：仁之勝不仁也，猶水勝火。今之為仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。不熄，則謂之水不勝火。此又與於不仁之甚者也。與猶無以勝不仁而人遂以為真不能勝是我之於不仁者以深助亦終必亡而已矣。言此人之忘於為仁終必并與其所為而亡之也。○孟子趙氏曰：言為仁不至而不反諸己也。

○孟子曰：五穀者種之美者也，苟為不熟，不如荑稗。夫仁亦在乎熟之而已矣。荑音蹄。稗音蒲。賣稗草之似穀者其實亦可食然不能如五穀之美也。但五穀不熟則反不如荑稗之熟。猶

孟子集註卷六

共

車音居

種上聲

