



11
1625
3



加
1625
4-3

書林清話卷六

南陽葉德輝煥彬甫述

宋監本書許人自印并定價出售
宋時國子監板例許士人納紙墨錢自印凡官刻書亦有定價出售今北宋本說文解字後有雍熙三年中書門下牒徐鉉等新校定說文解字牒文有其書宜付史館仍令國子監雕爲印板依九經書例許人納紙墨錢收贖等語南宋刻林鉞漢雋有淳熙十年楊王休記後云象山縣學漢雋每部二冊見賣錢六百文足印造用紙一百六十幅碧紙二幅賃板錢一百文足工墨裝背錢一百六十文足又題云善本鈔木儲之縣庠且藉工墨盈餘爲養士之助見

天祿琳琅後編四清熙三年舒州公使庫刻本州軍州兼
管內勸農營田屯田事曾種大易粹言牒文云今具大易
粹言壹部計貳拾冊合用紙數印造工墨錢下項紙副耗
共壹仟叁百張裝背饒青紙叁拾張背青白紙叁拾張櫻
墨糊藥印背匠工食等錢共壹貫伍百文足質板錢壹貫
貳百文足庫本印造見成出賣每部價錢捌貫文足右具
如前清熙三年正月日雕造所貼司胡至和具此牒在本
書前吾曾見宋刻原本今天祿琳琅後編二載壹貳叁等
字均作一二三不知牒文原式數目字借用筆畫多者乃
防胥吏添改若作省寫失其意矣明仿宋施宿等會稽志
前有記云紹興府今刊會稽志一部二十卷用印書紙八

百幅古經紙一十幅副葉紙二十幅背古經紙平表一十
幅工墨錢八百文每冊裝背□□文右具如前嘉泰二年
五月日手分兪澄王思忠具此書見陸志其數目字省寫
或由傳刻改之或鈔手省寫所致未可知也又舊鈔本宋
孔平仲續世說十二卷前有記二則其一云沅州公使庫
重修整雕補到續世說壹部壹拾貳卷壹伯伍拾捌板用
紙叁百壹拾陸張右具如前其一云今具印造續世說一
部計六冊合用工食等錢如后一印造紙墨工食錢共五
百三十四文足大紙一百六十五張計錢三十文足工墨
錢計二百四文足一標襍青紙物料工食錢共二百八十
一文足大青白紙共九張計錢六十六文足麵蠟工錢計

二百一十五文足以上共用錢八百一十五文足右具在前又有紹興二十七年三月日校勘題名見張志後一則數目用本字或亦傳鈔所省也明正德己卯重刊宋慶元元年二月刊二俊文集前有記云二俊文集一部共四冊印書紙共一百三十六張書皮表背并副葉共大小二十張工墨錢一百八十文賃板錢一百八十六文裝背工糊錢按此下有脫文右具如前二月日印匠諸成等具明影宋紹興十七年刻王黃州小畜集三十卷前記一則云黃州契勘諸路州軍間有印書籍去處竊見王黃州小畜集文章典雅有益後學所在未曾開板今得舊本計壹拾陸萬叁仟捌百肆拾捌字檢准紹興令諸私雕印文書先納所屬申

轉運司選官詳定有益學者聽印行除依上條申明施行今具雕造小畜集一部共捌冊計肆佰叁拾貳版合用紙墨工價下印書紙并副板肆佰肆拾捌張表背碧青紙壹拾壹張大紙捌張共錢貳佰陸拾文足賃板櫻墨錢伍百文足裝印工食錢肆佰叁拾文足除印書紙外共計壹貫壹佰叁拾陸文足見成出賣每部價錢伍貫文省右具如前紹興十七年七月日孫記舊影寫本有此書數目字均用本字文亦未全以上諸書牒記并載陸志可見宋時刻印工價之廉而士大夫便益學者之心信非俗吏所能企及矣

南宋補修監本書

先少保公云淳化中以史記前後漢付有司摹印自是書

籍刊鏤者益多李心傳建炎以來朝野雜記云監本書籍
紹興末年所刊國家艱難以來固未暇及九年九月張彥
實待制爲尚書郎始請下諸道州學取舊監本書籍鏤板
頒行從之然所取者多有殘缺故胄監刊六經無禮記正
史無漢書二十一年五月輔臣復以爲言上謂秦益公曰
監中其他闕書亦令次第鏤板雖重有費不惜也由是經
籍復全蓋宋自淳化以後歷朝皆刻書版存國子監紹興
南渡軍事倥傯而高宗乃殷殷垂意於此宜乎南宋文學
之盛不減於元祐也
宋刻經注疏分合之別
北宋各經注疏皆單行其合併爲一阮文達元刻南昌學

注疏後作校勘記據日本山井鼎七經孟子考文補遺引
黃唐刻注疏跋紹興題年謂合注於疏在南北宋之間
文左傳一引禮記三山黃唐跋云本司舊刊易書周禮正
經注疏萃見一書便於披釋它經獨闕紹興辛亥遂取毛
詩禮記疏義如前三經編彙精加雋正楊志載有宋槧尙
乃若春秋一經顧力未暇姑以貽同志書注疏二十卷云南宋紹熙間三山黃唐題識是紹熙壬
子刻阮氏校勘記爲山井鼎所誤然森立之經籍訪古志
亦載有此本卷末有題記文獨完全云六經疏義自京監
蜀本皆省正文及注又篇章散亂覽者病焉本司舊刊易
書周禮正經注疏萃見一書便於披釋它經獨闕紹興辛
亥仲冬唐備員司庾遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙
精加雋正用浸諸木庶廣前人之所未備乃若春秋一經

顧力未暇姑以貽同志云壬子秋八月三山黃唐謹識其
刊刻年號亦作紹興辛亥識語題壬子後刻書一年其書卽足利所藏
是森氏所見之書爲當日山井所見之書同一紹興所刻
注疏何至楊所見獨爲紹熙辛亥壬子相距一年刻成始
識情事之常而紹熙誤作紹興則去之太遠竊疑楊所見
不甚可據故誤紹興爲紹熙非考文誤以紹熙爲紹興也
况楊所見十冊內有抄補二冊非森氏所見之全則其所
據之本不足以難阮氏而楊之以不誤爲誤不足令人徵
信矣

宋蜀刻七史

嘉祐中以宋齊梁陳魏北齊周書舛謬亡闕始詔館職

校曾鞏等以秘閣所藏多誤不足憑以是正請詔天下藏
書之家悉上異本久之始集治平中鞏校定南齊梁陳三
書上之劉恕等上後魏書王安國上北周書政和中始皆畢
頒之學官民間傳者尙少未幾遭靖康丙午之變中原淪
陷此書幾亡紹興十四年并憲孟爲四州漕始檄諸州學
官求當日所頒本時四川五十餘州皆不被兵書頗有在
者然往往亡缺不全收合補綴獨少後魏書十許卷最後
得宇文季蒙家本偶有所少者於是七史遂全因命眉山
刊行語詳晁公武郡齋讀書志宋書下宋以來藏書家稱
爲蜀大字本元時板印模糊遂稱之爲九行邈邇本蓋其
書半葉九行每行十八字也元以來遞有修板明洪武時

取天下書板實之南京此板遂入國子監世遂稱爲南監
本洪武至嘉靖萬曆崇禎又疊經補修原板所存無幾矣
入國朝順康雍乾四朝尙存江寧藩庫間亦出以印行嘉
慶藩庫火與吳天發神識碑同付祝融一炬計自紹興刻
板至嘉慶火幾七百年木板之存於世者未有久於此者
也物之成毀有定豈不信歟

宋監重刻醫書

宋國子監鑄刻經史外最重醫書且聽人購買吾所藏明
仿宋本王叔和脈經十卷前有公牒略云國子監准監關
准尙書禮部符准紹聖元年六月二十五日敕中書省尙
書省送到禮部狀據國子監狀據翰林醫學本監三學看

治任仲言狀伏覩本監先准朝旨開雕小字聖惠方等共
五部出賣并每節鎮各十部餘州各五部本處出賣今有
千金翼方金匱要略方王氏脈經補註本草圖經本草等
五件醫書日用而不可缺本監雖見出賣皆是大大字醫人
往往無錢請買兼外州軍尤不可得欲乞開作小字重行
校對出賣及降外州軍施行本部看詳欲依國子監申請
事理施行伏候指揮六月二十六日奉聖旨依抄如右牒
刊奉行云云蓋當時朝廷本重醫學故請乞必得依行惜
原刊五書所謂大字本小字本者明人未得遍繙僅存此
脈經略見其梗概而已

宋刻纂圖互註經子

宋刻經子有纂圖互註重言重意標題者大都出於坊刻

以供士人帖括之用經有南宋刻巾箱本纂圖附釋音重

言重意互註周易九卷略例一卷見森志云半葉九行行

行十八字長三分纂圖附釋音重意重言互註尚書十三卷

見天祿琳琅後編二字止乃光宗時刊婺州本點校重

言重意互註尚書十三卷見陳跋瞿目云卷止四寸寬不

行行二十字匡恆黃書錄云上有彭城楚殷氏讀書記印

慎敦等字皆闕筆知是虞山故物又有傳家一卷

帝王書小圓印亦若專為尚書設者是一奇也監本纂圖重言重意互註點校尚

書十三卷見繆續記云半葉十行行大字十九小字二十

監本纂圖重言重意互註點校毛詩二十卷見天祿琳

琅一陳跋云每葉十二行行十八字黃續記云宋刊本楊錄云

葉十行行大十八字小二十

四字士禮居舊藏本殘三卷

宋麻沙坊本附釋音纂圖重

言重意互註毛詩德輝按二十卷附毛詩舉要圖毛詩篇

目見張志云傳箋釋文俱雙行小字每葉二十京本附釋

音纂圖互註重言重意周禮十二卷見天祿琳琅一吳跋

陳跋黃記瞿目陸續跋跋有二部一云宋刊巾箱本每葉

行一云每葉二十四行每行大字二十

音重言重意互註周禮鄭注十二卷見森志云半葉九行

字長三寸一分幅二寸

京本點校附音重言重意互註禮

記二十卷見森志楊譜譜載半葉十一行每行大字十九

監本纂圖重言重意互註禮記二十冊見丁志云宋刊本

藻明堂位卷十喪服

小記大傳少儀兩卷

南宋麻沙本纂圖互註禮記二十卷

七

禮記舉要圖一卷見陸志

云每半葉十一行每行二十五字

言重意互註春秋經傳集解三十卷見天祿琳琅一陳編

廉石居記庚寅垂裕堂刊莫錄云南宋本半葉十一行

監本纂圖春秋經傳集解三十卷見丁志

互注論語二十卷見楊譜譜載半葉十行行十九字

纂圖互註荀子二十卷見天祿琳琅二

又加重意重孫記出每葉二十二行行二十一字

言互注諸例孫記陸志陸續跋云行款字數皆

大字二十一小字二十五意道德經同德輝按續跋宋槧本纂圖互注老子道德經

每葉二十二行每行二十一字小字雙行每行二十五字

宋景定纂圖互注揚子法言十卷見孫記

別出黑口版每葉二瞿目刊本丁志云元刊本每葉二十

森志云明代覆元刊本每半版十一行行二十一字

志陸續跋纂圖互注老子道德經二卷見孫記

重言互注用墨蓋子別之黑口版吳跋云宋本每葉二十

每葉二十二行每行二十一字瞿目籍相合者標出之為互注

刊一宋刻故與孫記不同瞿目籍相合者標出之為互注

莫錄字德輝按此又別一元刊本陸志陸續跋云宋槧本

二行每行二十一字解解曰二字以黑質白章小字別之

本其書先河上公注次解解曰二字以黑質白章小字別之

之次互註互註二字以黑質白章小字別之音切皆本陸氏

遍考各注乃知出林希逸虞齋老子口義纂圖互注南

華真經十卷見天祿琳琅二孫記俱用墨蓋子別出黑口

版每葉二十二行每行二十一字陸德明音義瞿目云元刊本附刻陸氏音義於註中丁志云元刊本

蓋宋時麻沙本而元代重刻之陸志森志云明初依閩中元板重雕重言重意附釋音每半板十一行行

二十纂圖互註列子冲虛至德真經八卷見天祿琳瑯後一字纂圖互註列子冲虛至德真經八卷見天祿琳瑯後

編五云建陽孫記同纂圖互註文中子十卷見吳跋宋本

纂圖互註孫記同前云自老子以下巾箱本六子皆南宋

老子同孫記坊間所刻據法言序後木印纂圖互註監

本大字止有四子後改中箱本又添入重言大抵經有七

重意暨列子中說共為六子此册六子猶全大抵經有七

而子則四四庫全書提要子雜家存目五子纂圖互註四

註凡二卷於莊子用郭象註附以陸德明音義凡十卷於

荀子用楊倞注凡十卷於揚子法言用李軌柳宗元宋咸

吳秘司馬光五家註凡十卷於文中子中說用阮逸註凡

十卷每種前各有圖而於原註之中增以互註多引五經

四書及諸子習見之語未能有所發明其於文中子則並

無互註體例殊未盡一德輝按文中子為後加故體例獨

儀禮孟子非場屋所用故置之老莊荀揚外加入列子

文中子亦出當時坊估重刻之雜湊非原有也

宋刻書之牌記

宋人刻書於書之首尾或序後目錄後往往刻一墨圖記

及牌記其牌記亦謂之墨圍以其外墨闌環之也又謂之

碑牌以其形式如碑也元明以後書坊刻書多效之其文

有詳有略詳者如宋刊春秋經傳集解三十卷卷末有墨

圍識語八行云謹依監本寫作大字附以釋文三復校正

刊行如履通衢了亡室室當為室之訛礙處誠可嘉矣兼列圖表

如卷首迹夫唐虞三代之本末源流雖千載之久豁然如

一日矣其明經之指南歟以是衍傳願垂清鑒淳熙柔兆

涪灘中夏初吉閩山阮仲猷種德堂刊按柔兆涪灘為丙申孝宗淳熙三年

見楊譜繆續記一宋刊東萊先生詩律武庫三十卷前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是為詩戰之具固可以掃千軍而降勅敵不欲祕藏刻梓以原諸天下收書君子伏乞詳鑒謹咨見黃記陸志一宋刊本後漢書一百二十卷目錄後有木記云本家今將前後漢書精加校證並寫作大字鈔版刊行的無差錯收書英傑伏望炳察錢唐王叔遠謹咨見楊錄一宋刊本類編增廣黃先生大全文集五十卷目錄後有碑牌云麻沙鎮水南劉仲吉宅近求到類編增廣黃先生大全文集五十卷比之先印行者增三分之一不欲私藏庸鏡木以廣其傳幸學士詳鑒焉乾道端午識見楊錄一宋麻沙本纂圖互注揚子

法言十卷後有木記云本宅今將監本四子纂圖互注附入重言重意精加校正茲無訛謬謄作大字刊行務令學者得以參考互相發明誠為益之大也建安下空謹咨見

陸續跋陸志瞿目

並云元刊本陸志脫謹咨二字按此宋季麻沙坊本建安下脫刻人姓名因版

轉鬻他人故爾刻去四庫不目子部此皆文之詳者也略雜家纂圖互注五子亦云宋刊本

者如宋刊本新編近時十便良方十卷末有墨圖記云萬卷堂作十三行大字刊行庶便檢用請詳鑒見瞿目宋刊殘本宋建安魏仲立刻新唐書二百五十卷日後有牌記云建安魏仲立宅刊行士大夫幸詳察之見繆記此文之至簡者然未若蔡琪刻後漢書一百二十卷目錄後有碑牌云時嘉定戊辰季春既望蔡琪純父謹咨見黃書錄其牌記

不言事實但紀年月而亦曰謹咨則誠不知其取義大抵此類木記牌識見於坊肆刻本爲多其近於官刻者有宋刊本明致堂先生讀史管見八十卷目後刻有長木記四行云皆淳熙壬寅中夏旣望刊修於州治之中和堂奉議郎簽書平海軍節度判官廳公事兼南外宗正簿賜緋魚袋胡大正謹識見陸志此亦僅記刻書年月姓名之例而識之與咨義正不同然則蔡琪刻兩漢書僅記年月姓名而亦曰咨者偶爾效顰未之深考耳以後元明坊刻見於各家目錄題跋者大要不出此詳略二牌今但舉宋刻爲例餘皆不具錄焉

宋刻本一人手書

宋時刻書多歐柳顏體字故流傳至今人爭寶藏然當時有本人手書以上版者瞿目有宋刊本吳說編古今絕句三卷後自跋云手寫一本鋟木流傳以與天下後世有志於斯文者共之陸志有宋岳珂玉楮詩稿八卷後自記云此集旣成遣人謄錄寫法甚惡俗不可觀欲發與自爲手書但不能暇二月十日偶然無事遂以日書數紙至望日訪友過海寧攜於舟中日亦書數紙迨歸而畢通計一百零七版肅之記按肅之珂字也又有楊次山歷代故事十二卷云宋刊宋印本其書乃次山手書付刊書法娟秀可喜張志有文苑英華一千卷後有記云吉州致政周少傅府昨於嘉泰元年春選委成忠郎新差充筠州臨江軍巡

書譜六
三
轄馬遞鋪權本府使臣王思恭專一手抄文苑英華并校正重複提督雕匠今已成書計一千卷其紙札工墨等費并係本州印匠承攬本府並無干預今申說照會四年八月一日權幹辦府張時舉具此以一人之力寫千卷之書較之肅之自書已集尤爲難得惜陸所藏爲傳抄本今并售之東瀛使當時有一卷之存畱不知藏書家於宋版甲印上更將以何字別之惜乎其不傳也

宋刻書著名之寶

宋板書自來爲人珍貴者一兩漢書一文選一杜詩均爲元趙文敏松雪齋故物兩漢書牒文前葉有文敏小像明時歸王弇州世貞跋稱班范二漢書桑皮紙白潔如玉四

傍寬廣字大者如錢絕有歐柳筆法細書絲髮膚緻墨色精純奚潘流瀋蓋自眞宗朝刻之祕閣特賜兩府而其人亦自寶惜四百年而手若未觸者當是吳興家物入吳郡陸太宰又轉入顧光祿失一莊得之後歸錢氏絳雲樓後有謙益跋稱以千金從徽人贖出藏弄二十餘年今年鬻之四明謝象三床頭黃金盡生平第一殺風景事也此書去我之日殊難爲懷李後主去國聽教坊雜曲揮淚別宮娥一段淒涼景色約略相似又跋云景山李維柱字本石本寧先生之弟也書法樞顏魯公嘗語余若得趙文敏家漢書每日焚香禮拜死則當以殉葬余深愧其言二跋載初學集又跋稱趙吳興家藏宋槧兩漢書王弇州先生鬻一莊得

書語六
三
之陸水村太宰家後歸於新安富人余以千二百金從黃
尚寶購之崇禎癸未損二百金售諸四明謝氏今年遊武
林坦公司馬攜以見眎余聳與勸亟取之司馬家插架萬
籤居然爲壓庫物矣此跋未題戊戌孟夏蓋在順治十五
年矣乾隆時進入內府甲子御題云雕鐫紙墨並極精妙
實爲宋本之冠又文選亦在內府二十三卷後有吳興小
行楷書跋云霜月如雪夜讀阮嗣宗詠懷詩九咽皆作清
冷氣而是書玉楮銀鉤若與鐙月相映助我清吟之興不
淺至正二年仲冬三日夜子昂識亦有弇州跋云余所見
宋本文選亡慮數種此本繕刻極精紙用澄心堂墨用奚
氏舊爲趙承旨所寶往見於同年生朱太史家云得之徐

太宰所幾欲奪之義不可而止又有萬曆甲戌人曰王穉
登書云此本紙墨鈔摹並出良工之手政與瑯琊長公所
藏漢書絕相類漢書有趙魏公小像此書有公手書流傳
至今僅三百年而卷帙宛然今歸朱司成象玄出示諦賞
此本視漢書亦猶蜀得其龍吳得其虎矣又董其昌跋云
顏真卿書送劉太冲序後有宋四家書派皆宗魯公之語
則知北宋人學書競習顏體故摹刻者亦以此相尙其鑄
手於整齊之中寓流動之致洵能不負佳書至於紙質如
玉墨光如漆無不各臻其妙在北宋刊印中亦爲上品乾
隆御題云此書董其昌所稱與漢書杜詩鼎足海內者也
紙潤如玉南唐澄心堂法也字跡精妙北宋人筆意漢書

見在大內與爲連璧不知杜詩落何處矣按天祿琳琅目載宋版書甚多而御題又云若此者亦不多得嘉慶二年武英殿災目載之書同歸一燼神物久歸天上畱此題跋可見宋本書之精妙古今人之愛護心理相同文選今尙有明袁褰仿宋裴氏本國朝胡克家仿宋尤丞相本可作虎賁中郎漢書則形影無存尤令人追思無已矣

宋刻書字句不盡同古本

藏書貴宋本人人知之矣然宋本亦有不盡可據者經如四書朱注本不合於單注單疏也其他易程傳書蔡傳詩集傳春秋胡傳其經文沿誤大都異於唐蜀石經及北宋蜀刻宋以來儒者但求義理於字句多不校勘其書卽屬

宋版精雕祇可爲賞玩之資不足供校雠之用南宋刻書

最有名者爲岳珂相臺家塾所刻九經三傳別有總例似

乎審定極精而取唐蜀石經校之往往彼長而此短唐石經在

西安蜀石經有毛詩傳箋卷一卷二殘本刻入陳宗彝獨抱廬叢書左傳杜注殘本公羊何氏解詁殘卷穀梁范寧集解殘卷舊藏福山王文敏所後歸他氏繆藝風老人曾取以校注疏本義長者最多又黎庶昌古佚叢書中刻爾雅郭注三卷原本亦出蜀石經勝於宋元諸刻故北宋蜀刻諸經之可貴者貴其

源出唐蜀石經也宋本中建安余氏所刻之書不能高出俗本者爲其承監本司漕本之舊也至於史子亦以北宋蜀刻爲精如史記漢書後漢書三國志見於各藏書家題跋所稱引者固可見其一班子如荀子熙寧呂夏卿刻本勝於南宋淳熙江西漕司錢佃本世說新語北宋刻十行

書話六
本注文完全勝於南宋陸游本此固未可概以爲宋刻而遂一例視之不復知辨別也

宋刻書多訛舛

王士禎居易錄二云今人但貴宋槧本顧宋板亦多訛舛但從善本可耳如錢牧翁所定杜集九日寄岑參詩從宋刻作兩腳但如舊而注其下云陳本作兩此甚可笑冷齋夜話云老杜詩雨腳泥滑滑世俗乃作兩腳泥滑滑此類當時已辨之然猶不如前句之必不可通也吾謂不特此也如盧文弨抱經堂文集所跋白虎建德論宋刻二卷本開卷卽譌通德爲建德陸志載宋刻任淵注山谷黃先生大全詩注二十卷前序稱紹興鄱陽許尹敘紹興下脫年

月均爲可笑又陸跋宋本王右丞集十卷云卷六末有跋凡七十餘字爲元以後刊本所無卷五送梓州李使君山中一半雨不作山中一夜雨與敏求記所記宋本同惟卷二出塞作脫二十一字不免白璧微瑕耳然如此類豈僅微瑕實爲大謬錢日記載宋蔡夢弼刻史記目錄後題識稱乾道七月春王正上日書七月月字爲年之訛繆續記載宋阮仲猷種德堂本春秋經傳集解前牌子方印文了無窒礙室誤作室此雖小誤則其校雠不善可知且又安知書中如此類者不爲倭宋者所諱言乎古今藏書家奉宋槧如金科玉律亦惑溺之甚矣陸續跋有宋槧宋印建本北史一百卷云光宗時刊本紙白如玉字體秀勁與福

建蔡氏所刊草堂詩箋史記陸狀元通鑑內簡尺牘相似
當亦蔡行父文子輩所刊校雖不精譌屢所不能免在宋
刊中未爲上乘陸志有管子二十四卷爲敕先貽典校宋
本其後跋云古今書籍宋板不必盡是時板不必盡非然
較是非以爲常宋刻之非者居二三時刻之是者無六七
則寧從其舊也余校此書一遵宋本再勘一過復多改正
後之覽者其毋以刻舟日之康熙五年歲次丙午五月七
日敕先典再識然則前輩校書並不偏於宋刻是又吾人
所當取法矣

宋刻書行字之疏密

蕭山王端履

晚間先生宗炎子嘉慶甲戌翰林

重論文齋筆錄五云或謂

余曰宋人刻書每行字數如其行數如每葉二十行則每
行各二十字每葉二十二行則每行各二十二字此亦不
盡然如錢竹汀日記鈔所載宋板儀禮注每葉二十八行
行二十四字宋刻漢書每葉二十八行行二十四字宋刻
司馬溫公集每葉二十四行行二十字宋刻史記每葉二
十六行行二十五字又一本每葉十八行每行十六或十七
字宋刻列子每葉二十四行行三十五字略舉一二則其餘不備載則其
說不足據矣近日書賈無不作僞以欺世新進後生皆當
慎之又小注云先君嘗言書賈惟吾可與周旋爾等慎無
與交未有不被其愚弄者不特書賈也卽同學中如何夢
華元錫趙晉齋魏輩亦莫不沾染其習氣小琅嬛仙館藏

書皆伊二人代購恐將來半是不全之本也嗣後何趙以書來售余皆婉辭謝之按王氏云云門外語也宋本行字兩較不甚參差以全版計算行多少二字似覺相懸以半版計數則出入僅一二字而已於行式無損也况彼所據錢記所載乃宋本之少者乎版片一事自爲專門文章家言向多隔膜之語如陸志宋蜀大字本三蘇先生文粹七十卷末有李申者先生手跋云此書有宋刊密字本絕精美此本疏朗乃宋刊之別體明時東雅堂奇字齋所依仿也補寫諸卷雅潔足以相稱珍賞家之於古書如君子善成人美如此李兆洛過眼因識按李氏舉奇字齋與東雅堂并論亦非能識板刻之言東雅堂出自宋廖瑩中世綵

堂字體不如原刻之工而行款一仍舊式若奇字齋刻雖精美字體扁方不如韓集之勁古余藏其王右丞文集及王右丞詩集補注二種所見補注蒙求一種皆自出心裁非仿宋也至所摘何夢華趙晉齋之事此類行徑亦寒峻謀生之常一代巨公如畢鎮洋阮文達諸公何嘗不精於賞鑒而必假手於門生門客豈非別有用意乎近世宜都楊惺吾守敬前則依黎莼齋星使於日本後則依南皮相國於鄂中殆亦士人之習慣與其爲錢遵王季滄輩一輩人之刻薄毋寧爲畢阮黎張諸公之渾涵與其爲杭堇浦床下積青銅錢又不如汪容甫以鑒別字畫分齋使鹽估之膏腴爲取所當取也宋板書行少者每半葉四行行八

字

如寶祐五年陳蘭森所刻千祿字書

行多者每半葉二十行行二十七

字至三十字不等

南宋刻九經白文

吾友江建赧標著有宋元行

格表二卷余爲校補刻於長沙言版片者當奉爲枕中鴻

寶也已

宋刻書紙墨之佳

先文莊公水東日記十四云宋時所刻書其匡廓中措行中上下不畱黑牌首則刻工私記本板字數次書名次卷第數目其末則刻工姓名以及字總數余所見當時印本書如此浦宗源郎中家有司馬公傳家集往往皆然又皆潔白厚紙所印乃知古人於書籍不惟雕鐫不苟雖摹印亦不苟也明高濂燕閒清賞箋論藏書云藏書以宋刻爲

善宋人之書紙堅刻軟字畫如寫格用單邊間多諱字用墨稀薄雖著水濕燥無涇跡開卷一種書香自生異味元刻仿宋單邊字畫不分粗細較宋邊條濶多一線紙鬆刻硬用墨穢濁中無諱字開卷了無臭味有種官券殘紙背印更惡宋板書以活襯紙爲佳而蠶繭紙鵝白紙藤紙固美而存遺不廣若粘稍宋書則不佳矣孫從添藏書紀要云若果南北宋刻本紙質羅紋不同字畫刻手古勁而雅墨氣香淡紙色蒼潤展卷便有驚人之處所謂墨香紙潤秀雅古勁宋刻之妙盡之矣按天祿琳琅一宋版周易十卷云是書不載刊刻年月而字法圓活刻手清整且於宋光宗以前諱皆缺筆琴川毛晉藏書於宋本印記之下復

加甲字印乃宋槧之最佳者又二宋版司馬光資治通鑑考異三十卷元祐槧本乾隆甲子御題云是書字體渾穆具顏柳筆意紙質薄如蟬翼而文理堅緻爲宋代所製無疑又宋板南華真經十卷云此書版高不及半尺而字畫倍加纖朗紙質墨光亦極瑩緻乾隆御題云蠅頭細書紙香墨古誠寶蹟也又三新刊訓詁唐昌黎先生文集四十卷外集十卷遺文一卷卷一下標臨邛韓醇四字訓詁柳先生集亦出醇手書後有記作於孝宗淳熙丁酉稱世所傳昌黎文公文雖屢經名儒手余昔校以家集其舛誤尙多云云則醇爲愈之裔可知其家在臨邛當卽蜀中所刊宋葉夢得以蜀本在建本之上觀此書字精紙潔刻印俱

佳洵不誣也乾隆乙未御題云字畫精好紙墨細潤天祿琳琅所貯韓集當以是本爲第一又宋版姚鉉唐文粹一百卷北宋寶元二年臨安孟琪刻乾隆御題云字畫工楷墨色如漆觀此知有宋一代文化之盛物力之豐與其工藝之精斷非元以後所能得其彷彿黃記校宋本姚少監文集六卷前錄陸西屏寫梅花草堂筆談云有傳示宋刻者其文鉤畫如繡手摸之若窪窪然故出紹興守家其先副憲藏書也問故將質以償路符之費且誠售者勿洩有是哉此等宋刻求之今日誠如鳳毛麟角之希見近年京師滬瀆偶出一宋季元初麻沙坊刻動估千金虎賁以代中郎砭砭可充和璧時無英雄豎子成名世間事何莫不

然豈獨阮籍有廣武之嘆哉

宋造紙印書之人

天祿琳琅二宋版類唐書二百二十五卷嘉祐五年提舉曾公亮等奉敕刊印紙堅緻瑩潔每葉有武侯之裔篆文紅印在紙背者十之九似是造紙家印記其姓爲諸葛氏考宣城諸葛筆最著而唐書載宣城紙筆並入土貢唐張彥遠歷代名畫記亦稱好事家宜置宣紙百幅用法蠟之以備模寫則宣城諸葛氏亦或精於造紙也瞿日宋刻西漢文類五卷殘本云紙面鈐清遠堂三字朱記當是南宋時紙鋪號也至建安余氏勤有堂之紙遠在北宋初迄於國朝乾隆時經高廟諭閩督鍾音考查而得其家世造

紙印書之人洵楮墨之至榮亦太平之佳話也已

宋印書用椒紙

宋時印書紙有一種椒紙可以辟蠹天祿琳琅後編三宋版類春秋經傳集解三十卷杜預後序又刻印記云淳熙三年四月十七日左廊司局內曹掌典秦玉禎等奏聞壁經春秋左傳國語史記等書多爲蠹魚傷牘不敢備進上覽奉敕用棗木椒紙各造十部四年九月進覽監造臣曹棟校梓司局臣郭慶驗牘按此可考宋時進書之掌故椒紙者謂以椒染紙取其可以殺蟲永無蠹蝕之患也其紙若古金粟牋但較牋更薄而有光以手揭之力頗堅固吾曾藏有陸佃埤雅二十卷舊爲汲古閣季滄葦陳仲魚諸

家收藏每卷有諸人印記相傳以爲金源刻本似卽以此種椒紙印者也又縣人袁漱六芳瑛臥雪廬散出殘書中有史記表傳數卷亦是此紙印成色有黃斑無一蠹傷蟲蛀之處是書今并歸吾架上豈椒味數百年而不散歟是皆與蝴蝶裝之粘連不解歷久如新者同一失傳之祕製也

宋人抄書印書之紙

五代之季江南李氏有國造澄心堂紙百金不許市一枚然其幅狹不堪草詔及李氏入宋其紙遂流出人間程大昌演繁露九江南李後主造澄心堂紙前輩甚貴重之江南平後六十年其紙猶有存者歐公嘗得之以二軸贈梅

聖俞梅詩鋪敘其由而謝之曰江南李氏有國日百金不許市一枚當時國破何所有帑藏空竭生菱苕但存圖書及此紙棄置大屋牆角堆幅狹不堪作詔命聊備粗使供鸞臺因梅詩以想其製必是紙製大佳而幅度低狹不能與麻紙相及故曰幅狹不堪作詔命也然一紙百金亦已珍矣顧此紙本出江南而江南反不甚用宋王明清揮塵後錄云李煜有國日樊若水與江氏子共謀江年少而黠時李主重佛法卽削髮投法眼禪師爲弟子隨逐出入禁苑凡國中虛實盡得之先令若水赴闕下獻下江南之策江爲內應其後李主旣俘各命以官江後累典名州家於安陸江氏名正字元叔江南人嘗爲越州刺史越有錢氏

時書正借本膽寫遂并其本有之及破江南又得其逸書兼
吳越所得殆數萬卷書多由拳紙方冊如笏頭青縑爲
標字體工拙不一史記晉書或爲行書筆墨尤勁據此則
元叔江南人不用澄心紙而用由拳紙則澄心之不使用
概可知矣又陳師道後山叢談云余於丹陽高氏見楊行
密節度淮南補將校牒紙光潔如玉膚如卵膜今士大夫
所有澄心堂紙不逮也然則澄心徒有虛名故北宋本書
從未有用此紙印者殆不獨幅狹不合用也明高濂燕間
清賞箋論藏
書云余見宋刻大板漢書每本用澄心堂紙數幅爲副是
止用以副書未嘗印書也王世貞跋趙松雪藏文選云紙
用澄心堂墨用奚氏恐是過譽之辭乾隆御
題云紙潤如玉南唐澄心堂法斯爲得之矣
一種雞林紙雞林卽高麗黃伯思東觀餘論跋章草雞林

紙卷後政和丁酉歲五月二十一日於丹陽城南第暴舊書
得此雞林小紙一卷己爲人以鄭衛辭書盈軸矣顧紙背尙
可作字因以索靖體書章草急就一卷藏於家庶幾顏文忠
牒背書藁舊事云明張萱疑耀長睿得雞林小紙一卷書
章草急就余嘗疑之幸獲校祕閣書籍每見宋板書多以
官府文牒翻其背印以行如治平類篇一部四十卷皆元
符二年及崇寧五年公私文牒牋啟之故紙也其紙極堅
厚背面光澤如一故可兩用若今之紙不能也當時張氏
所見宋板書式亦雞林紙之類又湖北蒲圻出紙爲當時
鈔印書籍所尙宋徐度卻掃編云予所見藏書之富者莫
如南都王仲至侍郎家其日至四萬三千卷而類書之卷

帙浩博如太平廣記之類皆不在其間聞之其子彥朝云其先人每得一書必以廢紙草傳之又求別本參校至無差誤乃繕寫之必以鄂州蒲圻縣紙爲冊以其緊慢厚薄得中也每冊不過三四十葉恐其厚而易壞也此本傳以借人及子弟觀之又別寫一本尤精好以絹素背之號鎮庫書非已不得見也鎮庫書不能盡有纔五千餘卷陸游老學庵筆記前輩傳書多用鄂州蒲圻縣紙云厚薄緊慢皆得中又性與麪粘相宜能久不脫按今蒲圻不聞產名紙由拳卽今嘉興亦然古今人物變遷大率如此南宋時則以撫州草鈔紙爲有名周密癸辛雜識廖羣玉九經本最佳以撫州草鈔紙油煙墨印造其裝褙至以泥金爲籤當時廖氏選紙之精獨重撫州草鈔可見此紙之勝於他產吾向於丁雨生中丞日昌嗣君叔雅茂才惠康笥中見所攜廖瑩中世綵堂刻韓昌黎集紙不甚堅韌而光潔如新墨若漆點醉心悅目如觀歐褚法書瑩中爲似道客不知所用亦草鈔紙否今撫州猶產紙無此等工料矣

宋元刻本歷朝之貴賤

宋元刻本在明時尚不甚昂貴觀毛扆汲古閣珍藏祕本書目所列之價目在今日十倍而廉矣中如宋版影鈔李鼎祚周易集解十本價五兩其時銀串每兩不及七百文徐康前塵夢影錄云崇禎十三年蘇城淨錢一千值白銀五錢零通行之錢止四錢五六吾見明無撰人啟禎記聞錄二卷又六卷順治二年乙酉新鑄順治錢七元板周易兼義八本價四兩綿紙抄本百文當銀一兩

禮記集說四十二本價二十兩名人墨抄如秦西岩手抄
太和正音譜二本價二兩周公謹弁陽山房抄本絳帖平
二本價一兩二錢其餘一二本之抄本皆三錢五錢其中
最貴者宋板影抄杜工部集十本價三十兩宋詞一百家
精抄價一百兩然宋詞一家合一兩仍不爲貴而當時人
稱三百六十行生意不如鬻書於毛氏可見其收入時能
出善價故人稱之云云若以書目所載數目論之則售出
時固未嘗一索高值也大抵明時宋元本書本不十分昂
貴天祿琳琅後編三宋板徐鍇說文解字韻譜五卷卷後
墨蹟萬曆乙未年長至日得於北京城隍廟價銀十兩子
孫其世寶之張誠父藏書記其時銀價每銀一兩鑄錢六
百九十文市止每錢四百五

十文換銀一兩見明賀仲軾兩宮鼎建記上蓋記萬曆三
十四年丙辰建乾清坤寧兩宮工費之事董斯役者賀盛
瑞時爲營繕司郎
中卽仲軾父也可見當日宋本書價不過如斯而已明

王世貞弇州山人四部稿一百二十九卷前後漢書後略云余生

平所購周易禮經毛詩左傳史記三國志唐書之類過二
千餘卷皆宋本精絕最後班范二漢書尤爲諸本之冠前
有趙吳興小像當是吳興家物入吳郡陸太宰又轉入顧
光祿失一莊而得之其書後歸錢謙益初學集載跋略云
趙文敏家藏前後漢書爲宋槧本之冠前有文敏公小像
太倉王司寇得之吳中陸太宰家余以千金從徽人贖出
藏弃二十餘年今年鬻之於四明謝象三癸未中秋日書
於半野堂以一書而破中人之產似乎近於好事然哀然

兩巨部又重以文敏弇州之藏猶非太過國初康熙時書價漸貴王士禎分甘餘話二云趙承旨家宋槧前後漢書錢牧齋大宗伯以千二百金購之新安賈人後售於四明謝氏後又歸新鄉張司馬坦公康熙中有人攜至京師索價甚高真定梁蒼岩大司馬酬以五百金不售攜去後不知歸誰何矣又居易錄三十云通鑑紀事本末宋刻大字有尙寶司卿柳莊袁忠徹家藏印及陸子淵項子京諸印浙江人攜至京師索價百二十金留二日而還之是時銀價甚賤居易錄九云近自洋銅不至錢日益貴銀日益賤今歲屢經條奏九卿雜議究無良策卽每銀一兩抵錢一千之令戶部再三申錢遵王敏求記云李誠營造法式三十六卷以四十千從馮魚山購歸黃記賓退錄十卷校宋鈔本王

聞遠跋今康熙六十有一年歲壬寅孟夏書估王接三持宋槧五冊來索價十金無力購之畱案二日局戶屏客細加校勘此由國初至康熙末年書價之可考者至乾嘉時宋元舊本多爲有力者收藏其價已過康熙時十倍錢泳叢話舊聞類銀價一則云乾隆初年每白銀一兩換大錢七百文後漸增至七二七四七六至八十八十四文余少時每白銀一兩亦不過換錢八九百文嘉慶元年銀價頓貴每兩可換錢一千三四百文後又漸減近歲洋錢盛行則銀錢俱賤矣今以諸家題跋考之惟黃記多詳載記中如宋余仁仲公羊解詁十二卷價一百二十兩宋板春秋繁露十七卷價百兩朱竹垞曝書亭藏本輿地廣記三十六卷價一百二十兩新定續志十卷價三十兩宋本吳郡圖經續記三卷價五十兩宋刻歷代紀年十卷價二十兩殘宋本

章衡編年通載四卷價四十兩宋本孟元老東京夢華錄
十卷價二十四兩宋本新序十卷并宋小字本列子八卷
共價八十兩北宋本說苑二十卷價三十兩校宋本新序
十卷值番餅四十二枚宋本管子二十四卷價一百二十
兩宋本棠陰比事一卷價番餅十四枚宋本史載之方二
卷價三十兩舊抄本緯略十二卷值十二番舊抄本珩璜
新論一卷值番銀七餅殘宋本太平御覽三百六十卷價
二百四十兩宋本陶靖節詩注四卷價百金之大半宋本三
謝詩三卷價十六兩宋本王右丞集十卷價一百二十兩
宋本孟浩然集三卷以京板佩文韻府相易貼銀十四兩
宋本甲乙集十卷價十六兩宋本朱慶餘集不分卷目錄

五葉詩三十四葉價番銀十圓宋本唐女郎魚玄機集一
卷十二葉價五番校宋本林和靖詩集四卷價四兩宋本溫
國司馬文正公集八十卷價一百六十兩宋本參寥子詩
集十二卷價三十兩元本吳禮部集二十卷價三十兩有
奇金本中州集十卷價五十兩元本東坡樂府二卷價三
十兩元本樂府新編陽春白雪十卷價五十一番又續記
中如錢穀手抄游志續編不分卷價二十兩影宋抄本韓
非子二十卷價三十兩宋本鑑誠錄二冊價番錢三十三
圓明活字本曹子建集十卷價十兩宋本嘉祐集十五卷
價四十兩宋本渭南文集五十卷價五十兩許叔微普濟
本事方殘本六卷跋云僅存三冊索值六十金中人須酬

十金余未及還價而罷仲冬尙在某坊問其直元易爲洋
矣今日遂與議易給以番餅二十枚以他書貼之合四十兩
細點葉數共計一百四十四番合每葉青蚨一百九十五文
近日書直昂貴聞有無錫浦姓書賈持殘宋本孟東野集
索直每葉元銀二兩故余戲以葉論此書猶賤之至者也
又再續宋本魏鶴山集一百二十卷價六十兩又書錄宋
本楊誠齋易傳二十卷五柳居主人云昔年某王府許以
二百金購此書又一宋本朱叔英跋索直一百六十金北
宋本漢書云余之得此用朱提二百五十金宋本李翰林
全集三十卷以一百五十金得之繆氏德輝按此即繆日
芭仿宋刻李集之
原此外陳鱣經籍跋文載影宋本周易集解汲古閣祕本

書目以此居首價銀五兩余以三十金購之較原價已加
五倍宋本爾雅疏以白金四十兩購之顧廣圻批讀書敏
求記淮南鴻烈解二十一卷云宋板歸黃蕘翁維揚得來
元八十兩嚴久能元照悔庵集書手錄儀禮要義宋本後
略云此書載於聚樂堂書目朱錫鬯所未見者予財弱冠
好宋刻書杭州汪氏藏宋刻本二十冊索值五百金子必
欲得之求之急議價二十六萬錢議既定顧無以得如干
錢乃盡買家所有書得錢畀之年來資用日絀度此書不
能長爲吾有又寫此本校而藏之此乾嘉時書價見於記
錄之可考者也嘉慶十七八年銀價每兩九百文內
外見張廷濟壬申癸酉兩年日記 至近
時宋板書本日希見以吾見聞所及張南皮以三百金購

宋板詩經朱子集傳徐梧生以三百金購北宋本周易正

義道州何氏所藏此在光緒甲乙間事年來北京拳亂以後舊本

愈稀故家所藏頗罹兵劫猶聞京師書估以五百金售宋

人李璧雁湖集醴陵文氏所藏海內孤本也貴池劉某以番餅四百圓

得汲古舊藏宋本孔子家語縣人袁思亮以三千金購宋

牧仲翁潭溪所校殘宋本施注蘇詩闢富爭奇視古書如

古玩此亦可以觀世變矣

書林清話七

南陽葉德輝煥彬甫述

元刻書之勝於宋本

宋本以下元本次之然元本源出於宋故有宋刻善本已

亡而幸元本猶存勝於宋刻者經則元元貞丙申平陽梁

宅本論語注疏勝於宋十行本也元大德平水曹氏進德

齋本爾雅郭璞音注勝於明吳元恭所從出之宋本也史

則元大德九年重刊宋景祐本後漢書勝於宋建安劉元

起之本也黃記此外如建安劉元起刊於家塾教室本又有一大字皆名為宋而實則不及元明刊本蓋

所從出本異也子則元大德本繪圖列女傳勝於阮氏文選樓所

據刻之余氏勤有堂本也阮本謂圖出晉顧凱之頗為附會觀孟母傳圖刻有書院題字

則是宋坊元刻纂圖互注揚子法言勝於宋治平監本也
估所爲也元刻纂圖互注揚子法言勝於宋版也二卷瞿目云錢
集則元大德本增廣音注丁卯詩集勝於宋版也
遵王云元刻較元張伯顏刻文選李善注勝於南宋尤袤
宋板多詩太半元張伯顏刻文選李善注勝於南宋尤袤
本也胡克家仿刻宋本即尤本孫記極稱張伯顏本之善
書敏求記云善注有張伯顏重刊元板不及宋板遠甚以
余所聞中吳藏書家所有宋本已多不全似未若斯之完
善皆張元延祐庚申葉曾南阜書堂刻本東坡樂府勝於
本定論元紹興辛未曾慥刻本也黃記顧千里曰非宋刻卻勝於
宋紹興辛未曾慥刻本也宋刻昔錢遵王已云宋刻殊不
足觀則元舉此數者以概其餘是不當震於宋刻之名而
謂元明皆自檜以下也

元刻書多用趙松雪體字

徐康前塵夢影錄云元代不但士大夫競學趙書如鮮于
困學康里子山卽方外如伯雨輩亦刻意力追且各存自
己面目其時如官本刻經史私家刊詩文集亦皆摹吳興
體至明初吳中四傑高楊張徐尙沿其法卽刊板所見如
茅山志周府袖珍方皆狹行細字宛然元刻字形仍作趙
體沿至匏庵家藏集東里文集仍不失元人遺意至正德
時慎獨齋本文獻通攷細字本遠勝元人舊刻大字巨冊
僅壯觀耳迨至萬曆季年風行書帕禮書不求足本但取
其名如陳文莊茅鹿門鍾人傑輩動用細評句分字改如
評時文然刻書至此全失古人真面顧千里擬之秦火未
爲苛論也按徐康爲吳枚庵門人故言板刻甚精核天祿
琳琅六歐文忠公文集一百五十三卷年譜一卷附錄五

書譜
卷云此書字法規仿鷗波深得其妙觀其撫印之精非好古者不能爲此陸續跋有元槧吳澄禮記纂言三十六卷雕刊工整字皆趙體黃記元本稼軒長短句十二卷是書舊刻純乎元人松雪翁書又校元本張認庵跋云大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體又陸志有元刊元印清容居士集五十卷云有趙子昂筆意元版中上乘也又影寫元刊本漢泉曹文貞公詩集十卷云宋賓王識略云閱桃花塢文瑞堂所得秀野草堂顧氏藏曹漢泉集五卷字畫端楷直出松雪手書元時名集動國帑鏤板故得名手書文良工刊刻瞿日元刊本曹伯啟漢泉曹文貞公詩集十卷云國子生浚儀胡益編錄寫刻甚精書法似趙文

敏殆卽益所書也吾藏元張伯顏刻文選大德本繪圖列女傳字體流動而沈厚之氣溢於行間列女傳繪圖尤精稿爲松雪家法字含鍾絲筆意當是五十以後所書然不

如所書道德寶章卷末題趙名者信而有徵也

四庫書目提要內府

藏本爲元本瞿目有明刊本吾亦有之道光戊戌施禹泉刊本摹仿亦精

至世傳大定乙巳刻

宋人編兩漢策要

卷十二

毛扆珍藏秘本書目載之謂爲元

人手鈔與元人手鈔古文苑相次云二書一筆趙字或謂趙文敏手書而無款不敢定之乾隆五十八年如皋張氏以毛本重刻摹仿極工前附有翁方綱題後附梁同書寶光齋周駿發朱鈺姚棻邵齊熊諸跋但以爲元名手書不敢定爲松雪親筆惟邵跋援陸學士秦中丞及簡齋先生

當是袁簡齋定爲松雪手跡謂非餘子能辨吾亦信以爲然蓋松雪平生工於寫字亦勤於鈔書世傳所書道德經見於各家集帖收藏家題跋者已十數本之多明張丑書畫見聞表列有左傳正文全部及李太白集沈初西清筆記有趙文敏小楷四十二章經法華經全部可見趙鈔之未傳刻者正復不少不僅元時一朝刻書風氣視此翁爲轉移也

元刻書多名手寫

元刻字體有倩名手書者天祿琳琅五元板史部山海經十八卷云字仿歐體用筆整嚴在元刻中洵爲善本乾隆御題云是本筆法刻畫清峭當爲元版之佳者又後編十

一元版集部曾鞏元豐類稿五十卷云書法槧手俱極古雅麻紙濃墨摹印精工爲元刻上乘又歐陽文忠公集一百五十三卷槧法精朗紙墨俱佳元版中甲觀陸續跋元槧周伯琦六書正譌五卷每葉八行篆文約占小字六格小字雙行每行二十字篆文圓勁楷書適麗蓋以伯溫手書上版者又元刊楊桓書學正韻三十六卷分韻編排先篆次隸省次譌體條理周詳字畫端整又元刊楊桓六書統二十卷六書溯源十三卷瞿目云桓夙工篆籀全書皆其手寫故世特重之又元刊本元吳萊淵穎吳先生集十二卷云刻於至正二十六年末有金華後學宋璫謄寫一行璫工四體書此書爲其手寫古雅可愛尤足珍也又元

刊本劉大彬茅山志十五卷云明永樂刻本胡儼序謂原本爲張雨所書至爲精潔卽此本也此類元刻其工者足與宋槧相頡頏特以時代論不免有高下之見耳至陸志有元本俞琰周易集說不分卷上下經彖傳後跋所載皆其孫貞木植植繕寫謹鈔梓於家之讀易樓此家寫家刻本尤爲千古佳話宋元以來刻書中所罕見也

元時官刻書由下陳請

元時官刻之書多由中書省行江浙等路有錢糧學校贍學田款內開支有徑由各省守鎮分司呈請本道肅政廉訪使行文本路總管府事下儒學者有由中書省所屬呈請奉准施行展轉經翰林國史院禮部詳議照准行文各

路者事不一例然多在江浙間今據各書存於今者考之其由國子監呈本監牒呈中書省行浙東道宣慰使司都元帥府分派本路儒學召工開雕者如至元三年慶元路之刻玉海二百卷是也其由翰林國史院待制應奉編修各官呈本院詳准呈中書省劄付禮部議准仍由中書省行江浙等處行中書省下杭州路西湖書院開雕者如至正二年杭州路之刻蘇天爵國朝文類七十卷是也其由各路守鎮分司司官議牒呈由本道肅政廉訪使司照准委本路儒學教授校勘者如至正二十五年江南浙西道肅政廉訪使司據平江路守鎮分司司官僉事伯顏帖木兒嘉議牒之刻吳師道重校鮑彪注戰國策十卷是也其

由各道廉使議牒呈由本肅政廉訪使司移文本路儒學
開雕者如至正五年江西湖東道肅政廉訪使司准本道
廉使太中議牒移文撫州路總管府行本路儒學刊行虞
集道園類稿五十卷至正丙戌江北淮東道肅政廉訪使
准本道廉使王正議牒行本路儒學刊板蕭軒勤齋集八
卷至元二年婺州路總管府經歷司鈔錄到浙東海右道
肅政廉訪司經歷司准經歷張登仕牒請移文本路儒學
刻金履祥論語集注考證十卷又至元五年江北淮東道
肅政廉訪司准本道廉使蘇嘉議牒移文揚州路總管府
照行江淮儒學刻馬祖常石田文集十五卷至正九年江
南淞西道肅政廉訪使司准本道僉事哈刺那海議牒移

文嘉興路總管府照驗行各路儒學刻劉因靜修先生集
三十卷是也其由御史臺據監察御史呈中書省送禮部
議准仍由中書省行各道發本路儒學刊行者如至正八
年御史臺呈中書省據監察御史段弼楊惠王思順蘇甯
等呈行禮部議准行江浙各路刊行米穀燕石集十五卷
至治辛酉壬戌御史臺呈中書省據監察御史呈行禮部
議准行江浙或江西行省刊行王惲秋澗先生大全文集
五十卷是也其由集賢院呈中書省劄付禮部議准咨各
處行中書省本路刊行者如延祐五年江西等處行中書
省發下所轄各路儒學梓行郝文忠陵川集三十九卷是
也然亦有由中書省奉聖旨徑下江浙江西發刊者如至

正五年刻遼金二史其前有牒江浙行中書省文云准中書省咨右丞相奏去歲教纂修遼金宋三史令浙江江西二省開板就彼有的學校錢內就用疾早教各印造一百部欽此見孫記錢記六年刻宋史前亦有此公牒云精選高手人匠就用賚去淨藁依式鏤板不致差訛所用工物本省貢士莊錢內應付如果不敷不拘是何錢內放支年終照算仍禁約合屬毋得因而一槩動擾違錯工畢用上色高紙印造一百部裝潢完備差官赴都解納見陸志蓋此乃奉旨特修之書故非由屬下議刻之件所得比例然吾因此見元時江南學田之贍足而諸人呈請發刻亦未免各有所私觀其呈刻別集如此之多是亦近於濫費也

已

元時刻書之工價

元時刻書工價據陳編廉石居記載元張鉉金陵新志十五卷前鈔錄御史臺等處文移略云宋景定十志舊板已經燒毀元時重刊先有郡士戚光妄更舊志當時議因舊志之已成增本朝之新創故其書皆用建康志准式凡壹拾伍卷壹拾叁冊分派溧陽州學刊雕五卷溧水州學明道書院各三卷本路儒學刊造二卷按五卷三卷二卷等若作冊則合壹拾叁冊之數作卷則少二卷及序文圖本照依元料工物合用價錢於各學院錢糧內除破共中統鈔壹伯肆拾叁定貳拾玖兩捌錢玖分玖釐俱見序例所載按定卽錠字正本

作錠金史食貨志舊例銀每錠五十兩其直百貫民間或有截鑿之者其價亦隨低昂遂改鑄銀名承安寶貨一兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同見錢用陶九成輟耕錄至元十三年大兵回楊州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子錯鑄作錠每重五十兩歸朝獻納後朝廷亦自鑄至元十四年重四十九兩十五年重四十八兩據此則金元幣制一錠銀皆五十兩爲率金陵志刻價果以五十兩一錠計算則需實銀七千一百柒十玖兩捌錢九分玖釐是每卷合用銀四百四十餘兩古今刻書之工恐未有貴於此者卽以五兩一錠計算亦需實銀七百四十四兩捌錢玖分玖釐以十五卷之書似不應有如許

刻價豈當時浮支冒領亦如今日各省書局之不實不盡乎元政不綱於此可見然一代刻書之費全出於學院錢糧則元代學糧之富足又爲唐宋所未有矣

明時官刻書只准翻刻不准另刻

明時官刻書只准翻刻不准另刻世傳閩中刻五經四書首有提刑按察司牒建甯府云福建等處提刑按察司爲書籍事照得五經四書士子第一切要之書舊刻頗稱善本近時書枋射利改刻袖珍等版款制褊狹字多差訛如異與訛作異語由古訛作猶古之類豈但有誤初學雖士子在場屋亦訛寫被黜其爲誤亦已甚矣該本司看得書傳海內板在閩中若不精校另刊以正書枋之謬恐致益

書譜
九
誤後學議呈巡按察院詳允會督學道選委明經師生將各書一遵欽頒官本重複校讎字畫句讀音釋俱頗明的書詩禮記四書傳說款識如舊易經加刻程傳恐只窮本義涉偏廢也春秋以胡傳爲主而左公穀三傳附焉資參考也刻成合發刊布爲此牒仰本府著落當該官吏卽將發出各書轉發建陽縣拘各刻書匠戶到官每給一部嚴督務要照式翻刊縣仍選委師生對同方許刷賣書尾就刻匠戶姓名查攷再不許故違官式另自改刊如有違謬拿問重罪追版剗毀決不輕貸仍取匠戶不致違謬結狀同依准繳來嘉靖拾壹年拾貳月口口日故牒建甯府按此牒載所刻春秋四傳又載禮記集說見丁志足見明時

法制之嚴刻書之慎而建甯匠人之盛自宋以來至明五六百年流風不墜觀於此牒亦可想其專精雕鏤矣

明時書帕本之謬

明時官吏奉使出差回京必刻一書以一書一帕相餽贈世卽謂之書帕本語詳顧炎武日知錄王士禎居易錄云明時翰林官初上或奉使回例以書籍送署中書庫後無復此制矣又如御史巡鹽茶學政部郎權關等差率出俸錢刊書今亦罕見宋王琪守蘇州假庫錢數千緡大修設廳旣成漕司不肯破除琪家有杜集善本卽俾公使庫鏤板印萬本每部值千錢士人爭買之旣償省庫羨餘以給公廚此又大裨帑費不但文雅也按明時官出俸錢刻書

本緣宋漕司郡齋好事之習然校勘不善訛謬滋多至今
藏書家均視當時書帕本比之經廠坊肆名低價賤殆有
過之然則昔人所謂刻一書而書亡者明人固不得辭其
咎矣

明人不知刻書

吾嘗言明人好刻書而最不知刻書郎瑛七修類稿云世
重宋版詩文以其字不差謬今刻不特謬而且遺落多矣
予因林和靖詩而歎之舊名止曰漫稿上下兩卷今分爲
四卷舊題如送范寺丞仲淹今改爲送范仲淹寺丞者最
多已非古人之意矣今拾遺和運使陳學士遊靈隱寺古
詩四章宋刻首篇者也今僅律絕多而遂以此爲拾遺可

乎

丁志影宋本和靖先生
詩集二卷下引之不詳

然不獨林集爲然也四庫書目

提要集部詩文評類詩話總龜前集四十八卷後集五十
卷宋阮閱撰案胡仔茗溪漁隱叢話序曰舒城阮閱昔爲
郴江守嘗編詩總頗爲詳備則此書本名詩總其改今名
不知出誰手也此本爲明宗室月窗道人所刊併改其名
爲阮一閱尤爲疏舛其書前集分四十五門所採書凡一
百種後集分六十一門所採書亦一百種分類瑣屑頗有
乖於體例前有郴陽李易序乃曰阮子舊集頗雜月窗條
而約之彙次有義勢結可尋然則此書已經改竄非其舊
目矣是雖天潢刻書亦不可據今阮氏原本已歸繆氏藝
風堂卷帙完全與月窗所刻者迥別以較提要所指摘者

皆非原書之文可知朱明一朝刻書非仿宋刻本往往屨
雜已注或竄亂原文如月窗之類觸目皆是不僅此三書
然也嗟乎明人虛偽之習又豈獨刻書一事也哉

明南監罰款修板之繆

明兩監書板尤有不可爲訓者如南監諸史本合宋監及
元各路儒學板湊合而成年久漫漶則罰諸生補修以至
草率不堪並脫葉相連亦不知其誤北監卽據南本重刊
繆種流傳深可怪歎吾不知當時祭酒司業諸人亦何尸
位素餐至於此也或謂當時監款支絀不得不借此項收
入略事補苴且於節用之中而見課士之嚴肅其立法未
爲不善雖然南監板片皆有舊本可仿使其如式影寫雖

補板亦自可貴乃一任其板式凌雜字體時方時圓兼之
刻成不復細勘致令訛繆百出然則監本卽不燬於江甯
藩庫之火其書雖至今流傳亦等於書帕坊行不足貴重
矣

明人刻書改換名目之謬

明人刻書有一種惡習往往刻一書而改頭換面節刪易
名如唐劉肅大唐新語馮夢禎刻本改爲唐世說新語先
少保公巖下放言商維濬刻稗海本改爲鄭景望蒙齋筆
談郎奎金刻釋名改作逸雅以合五雅之目全屬肌造不
知其意何居又如陶九成說郛四庫書目提要子部雜家
雜纂之屬說郛一百二十

卷云周亮工因樹屋書影稱南曲寇四家有宗儀說郛全
部凡四巨櫥世所行者非完本弘治丙辰上海郁文博改

編百卷竄改舊本已非九成之舊此本百二十卷
為順治丁亥姚安陶珽所編又非文博之舊矣
格致叢書黃記校本宋提刑洗冤錄云胡文煥覆本文
理略同殊多脫誤且改易卷第又云明人喜刻
書而又不肯守其舊故所刻往往戾於古即如此書能
翻刻之可謂善矣而必欲改其卷第添設條目何耶陳
繼儒祕笈新書四庫書目提要子雜家類野客叢書三十
卷附野老記聞一卷云書本三十卷見於
自序陳繼儒祕笈所刻僅十二卷凡其精核之處多
遭刪削今仍以原本著錄而繼儒繆本則不復存目尤為
陋劣然說郭為後人一再改編信非南村之病胡文煥一
坊估無知妄作亦不必論其是非獨祕笈全出於欺世盜
名其智計與書帕房卷何異否則豈有自命文人而為此
誣亂古人疑誤後學之事者此明季山人人品之卑下即
此刻書而可見矣
明人刻書添改脫誤

宋刻書遇脫字添補字行之傍或二字并作一格吾見張
栻所撰諸葛武侯傳大字宋刻本如此明仿南宋八行十
七字本兩漢書亦然南宋有兩刻本一為嘉定戊辰建甯
書鋪蔡琪一經堂刻一為無元號年月白鷺洲書院刻皆
重刻北宋嘉祐本是脫字添改在宋初已有之明時有甘
復山窗餘藁一卷黃記云此刻遇衍字加點於旁或即以
所改字注於旁遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不
齊故有時擠下幾字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻
例之旁注者吾謂刻書之法此可取則省修板剝損之虞
且古帖有如此刻者何獨不可施諸書耶吾謂黃氏亦過
於好古之言究竟刻書首在凝神校勘以免脫誤如宋本

書譜
十一
之一格兩字苟其書文法甚古幾何不使讀者致正文注
文之不分乎經史子部多有此病至誤字添改於旁尤有刺目之害
黃氏言古帖有如此者不知古帖或由原本真蹟不可改
遂或由重刻裁行致有奪字然蘭亭因曾不知老之將至
奪曾添曾於曾傍加一後遂誤曾爲僧懷素千文律召調
陽因草召如呂今竟訛召爲呂安得攷碑帖者人人如翁
覃溪讀古書者人人如王懷祖黃氏所言殆不可爲訓矣
明許宗魯刻書用說文體字

明嘉靖間閩中許宗魯刻書好以說文寫正楷亦是一弊
吾家有國語韋昭注一種板心有宜靜書屋四字望之殊
爲古雅然宋岳珂九經三傳沿革例字畫一條云其有駭

俗者則通之以可識者注謂如宐之爲宜晉之爲晉之類
皆取石經遺文又云非若近世眉山李肩吾從周所書古
韻及文公孝經刊誤等書純用古體也可知刻書字貴通
俗在宋已然何況今日許氏於嘉靖七年刻呂氏春秋亦
係古體字畢氏沅經訓堂校刻呂書其引據諸本目列之
第三云此從宋賀鑄舊校本字多古體是畢氏直以許刻
源本宋槧而不知其自我作古也顧此亦嘉靖間風氣如
此吾藏嘉靖十年陸鉞刻呂氏家塾讀詩記亦係如此在
明人則又過於好古矣
明刻書用古體字之陋

明中葉以後諸刻稿者除七子及王唐羅歸外亦頗有可

採取者然多喜用古體字卽如海鹽馮豐諸人尤甚查他山先生見之曰此不明六書之故若能解釋得出說文斷不敢用也雖然查氏之說未免高視明人有明一代爲說文之學者僅有趙宦光一人所爲長箋猶多舛說且其人已在末季其時刻書用古體字之風亦稍衰歇矣吾嘗言與明時刻書人言字學但語以王安石字說卽可去其嗜古好奇之病蓋王氏字說多從真楷一體以言六書則誠不免杜撰以言刻書則可引之通俗何必欲其解釋說文耶

明時刻書工價之廉

蔡澄雜窗叢話云先輩云元時人刻書極難如某地某人

有著作則其地之紳士呈詞於學使學使以爲不可刻則已如可學使備文咨部部議以爲可則刊板行世不可則止故元人著作之存於今者皆可傳也前明書皆可私刻刻工極廉問前輩何東海云刻一部古注十三經費僅百餘金故刻稿者紛紛矣嘗聞王遵巖唐荆川兩先生相謂曰數十年讀書人能中一榜必有一部刻稿屠沽小兒身衣飽煖歿時必有一篇墓誌此等板籍幸不久卽滅假使盡存則雖以大地爲架子亦貯不下矣又聞遵巖謂荆川曰近時之稿板以祖龍手段施之則南山柴炭必賤按明時刻字工價有可攷者陸志丁志有明嘉靖甲寅閩沙謝鸞識嶺南張泰刻豫章羅先生文集目錄後有刻板捌拾

叅片上下二帙壹伯陸拾壹葉繡梓工貲貳拾肆兩木記
以一版兩葉平均計算每葉合工貲壹錢伍分有奇其價
廉甚至崇禎末年江南刻工尚如此徐康前塵夢影錄云
毛氏廣招刻工以十三經十七史爲主其時銀串每兩不
及七百文三分銀刻一百字則每百字僅二十文矣今湖
南刻書光緒初元每百字並寫刻木版工貲五六十文中
葉以後漸增至八九十文元體字小者百五十文大者二
百文篆隸每字五文至宣統初已增至百三十文以每葉
五百字出入每錢銀直百六十文計每葉合銀叁錢畸零
視明末刻書已增一倍然此在湖南永州一處則然永州
刻字多女工其坊行書刻價每百字僅二三十文江西廣

東亦然價雖廉而訛謬不可收拾矣

明人刻書載寫書生姓名

明人刻書亦有極其慎重必書刻並工者如天祿琳琅後

編十一元版此以明版誤作元版文心雕龍十卷末刻吳人楊鳳縉

寫弘治間衢州推官賀志同刻續博物志十卷卷末有開

化庠生方衛謹錄一行張志瞿目明刻楊維禎鐵崖文集

五卷卷末有姑蘇楊鳳書於揚州之正誼書院一行皆誤元刻

孫記明版論衡三十卷板心有通津草堂四字末卷後有

周慈寫陸奎刻六字丁志繆記明嘉靖王敦祥刻王楸野

客叢書三十卷卷末有長洲吳曜書黃周賢等刻兩行板

心亦有黃周賢嚴椿等刻工姓名德輝按莫友芝邵亭知見書目有此本云嘉靖

王成王穀祥刊本以敦祥誤作穀祥此本吾
有之乃細字刻本實王敦祥非王穀祥也 瞿目先文莊
棻竹堂刻雲仙雜記十卷云倩友俞質夫寫而刻之質夫
名允文工書黃續記舊刻本文温州集云相傳爲其子徵
明手書以付剞劂者故於明人集中最爲珍重繆續記崇
禎庚辰葉益蓀春晝堂刻陶靖節集六卷板心有春晝堂
三字葉益蓀林異卿手書上版其他楊慎升庵全集王世
貞弇州山人四部稿字體雅近歐柳首尾如一筆書意當
時必覓工楷法者爲之惜如此巨編而不著其姓氏名字
然則林吉人之寫漁洋精華錄午亭文編堯峯文鈔許翰
屏爲胡果泉中丞影寫宋本文選幸而記載流傳俾讀者
摩挲景仰不然沒世無稱亦枉拋心力也

明人裝釘書之式

徐康前塵夢影錄云余在玉峯得鴻慶居士大全集舊爲
澹生堂鈔藏計帙每本面葉有祁氏藏書銘棉料紙藍格
五色綫釘刀口不齊據湖州書友云明代人裝釘書籍不
解用大刀逐本裝釘以此集相證始信按徐說甚塙吾藏
明邱濬大學衍義補爲成化初刻小字本書用藍標紙面
內用紙捻鈐釘之書之長短寬窄微有出入可悟其非一
刀直截然此猶冊本多之書也又有萬曆乙酉年十三
章序刻之秦漢圖記三輔黃圖六卷
西京雜記六卷書僅二本裝釘如大
學衍義補而大小參差不齊是亦可證明人截書一本爲
一本推而至於宋元本亦無不然京師學部圖書館藏明

內閣宋元本殘冊甚多或蝴蝶裝或紙捻釘或線裝皆無
數本一刀截者又古人理書多不割齊下邊闌線然紙有
餘地故重裝時猶可整齊吾見宋元明以來原裝書於此
等處均不甚經意蓋所重在校勘而不在外飾也

明毛晉汲古閣刻書之一

明季藏書家以常熟之毛晉汲古閣爲最著當時遍刻十
三經十七史津逮祕書唐宋元人別集以至道藏詞曲無
不搜刻傳之觀顧湘汲古閣板本攷祕笈琳琅誠前代所
未有矣卽其刻說文解字一書使元明兩朝未刻之本一
旦再出人間其爲功於小學尤非淺鮮然其刻書不據所
藏宋元舊本校勘亦不甚精數百年來傳本雖多不免貽

佞宋者之口實孫從添藏書紀要云毛氏汲古閣十三經
十七史校對草率錯誤甚多又云毛氏所刻甚繁好者僅
數種黃記二元大德本後漢書載陳鱣跋云蕘圃嘗曰汲古
閣刻書富矣每見所藏底本極精曾不一校反多肌改殊
爲恨事又校本陸游南唐書載顧澗蘋臨陸敕先校錢磬
室本云汲古閣初刻南唐書舛誤特甚此再刻者已多所
改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某
紀某傳卷弟幾而注南唐書於下今流俗本竟稱南唐書
本紀卷弟一卷二卷三列傳亦如之開卷便見其謬者尙
未改去其他沿襲舊訛可知其不少矣又四宋刻本湘山
野錄云湘山野錄曾刻入毛氏津逮祕書中此宋刻元人

補鈔本略取津逮本相校知毛刻尙多訛脫想當日付梓未及見此耳繼於顧五癡家見有毛斧季手校本卽在津逮本上實見過此本取對至卷中時○晏元獻爲翰林學士行前竟脫落備者惟陳康肅公堯咨可焉陳方以詞職進用十八字初亦不解其故反覆展玩乃知此十八字鈔時脫落後復添寫於旁斧季校時猶及見此而後來裝潢穿線過進遂滅此一行向非別見校本何從指其脫落耶爰重裝之使倒折向內覽之益爲醒目云又五宋刻李羣玉集三卷後集五卷云毛刻李文山集迥然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之佳矣毛刻非出宋本故以體分統前後集併爲三卷或以意

改之段玉裁汲古閣說文訂自序略云毛晉及其子辰得宋小字本以大字開雕周錫瓚出初印本有辰親署云順治癸巳汲古閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剗改考毛氏所得小字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦間用他書今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐真面目而據次立剗改又識見驚下凡小徐佳處少所采掇而不必從者乃多從之學者得之以爲拱璧豈知其繆盪多端哉略舉黃顧陳段諸家所糾則其刻書之功非獨不能掩過而且流傳謬種貽誤後人今所刻十三經十七史說文解字傳本尤多淺學者不知或據其本以重雕或

奉其書為祕笈昔人謂明人刻書而書亡吾於毛氏不能

不為賢者之責備矣

吾按毛辰汲古閣珍藏宋元祕本書目北宋本孔子家語下云南宋本作

良藥苦口利於病此本作藥酒苦口利於病及讀鹽鐵論亦作藥酒苦口利於病方知北宋本之善今汲古閣本仍作良藥苦口利於病是毛氏於家藏宋本全不依據自道之而自蹈之矣

明毛晉汲古閣刻書之二

毛氏刻書至今尚遍天下亦可見當時刊布之多印行之廣矣然其生平事實人多有不知者余按陳瑚為毛潛在隱居乞言小傳略云江南藏書之富自玉峯棗竹堂婁東萬卷樓後近屈指海虞然庚寅十月絳雲不戒於火而歸然獨存者惟毛氏汲古閣登其閣者如入龍宮鮫肆既怖急又踴躍焉其制上下三楹始子訖亥分十二架中藏四

庫書及釋道兩藏皆南北宋內府所遺紙理縝滑墨光騰刻又有金元人本多好事家所未有子晉日坐閣下手繕諸部讎其譌謬次第行世至滇南官長萬里遣幣以購毛氏書一時載籍之盛近古未有也其所鈔諸書一據宋本或戲謂子晉曰人但多讀書耳何必宋本為子晉輒舉唐詩種松皆老作龍鱗為證曰讀宋本然後知今本老龍鱗之為誤也子晉固有鉅才家蓄奴婢二千指同釜而炊均平如一躬耕宅旁田二頃有奇區別樹藝農師以為不逮竹頭木屑規畫處置自具分寸即米鹽瑣碎時或有貽一詩投一劄者輒舉筆屬和裁答如流其治家也有法旦望率諸子拜家廟以次謁見師長月以為常以故一家之中

能文章嫻禮義彬彬如也崇禎壬午癸未間徧搜宋遺民忠義二錄西臺慟哭記與月泉吟社河汾谷音諸詩刻而廣之未幾遂有甲申乙西南北之事每自歎人之精神意思所在便有鬼物憑依其間卽余亦不知其何謂也變革以後杜門卻掃著書自娛歲大饑則賑穀代粥周鄰里之不火者司李雷雨津贈之詩曰行野樵漁皆拜賜入門僮僕盡鈔書人謂之實錄云錢謙益隱湖毛君墓誌銘云子晉初名鳳苞晚更名晉世居虞山東湖父清孝弟力田爲鄉三老而子晉奮起爲儒通明好古強記博覽不屑儷華鬪葉爭妍削間壯從余游益深知學問之指意謂經術之學原本漢唐儒者遠祖新安近攷餘姚不復知古人先河

後海之義代各有史史各有事有文雖東萊武進以鉅儒事鉤纂要以歧枝割剝使人不得見宇宙之大全故於經史全書勘讎流布務使學者窮其源流審其津涉其他訪佚典搜祕文皆用以裨輔其正學於是縹囊緗帙毛氏之書走天下而知其標準者或鮮矣經史旣竣則有事於佛藏軍持在戶貝多濫几捐衣削食終其身芒芒如也蓋世之好學者有矣其於內外二典世出世間之法兼營并力如飢渴之求飲食殆未有如子晉者也子晉爲人孝友恭謹遲重不洩交知滿天下與人交不翕翕熱撫王德操之孤卹吳去塵沈璧甫之亡皆有終始娶范氏康氏繼嚴氏生五子襄褒袁表展襄袁皆先卒女四人孫男女十一人生於

己亥歲之正月五日卒於己亥歲之七月二十七日卒年六十有一誌銘不全錄又顧湘小石山房刻汲古閣校刻書目前附有榮陽悔道人撰汲古閣主人小傳云毛晉原名鳳苞字子晉常熟縣人世居迎春門外之七星橋父清以孝弟力田起家當楊忠愍公漣爲常熟令時察知邑中有幹識者十人遇有災荒工務倚以集事清其首也晉少爲諸生蕭太常伯玉特賞之晚乃謝去以字行性嗜卷軸榜於門曰有以宋槧本至者門內主人計葉酬錢每葉出二佰有以舊鈔本至者每葉出四十有以時下善本至者別家出一千主人出一千二百於是湖州書舶雲集於七星橋毛氏之門矣邑中爲之諺曰三百六十行生意不如

鬻書於毛氏前後積至八萬四千冊構汲古閣日耕樓以度之子晉患經史子集率漫漶無善本乃刻十三經十七史古今百家及二氏書至今學者寶之方汲古閣之炳峙於七星橋也南去十里爲唐市楊彝鳳基樓在焉東去二十里爲白茆市某公紅豆莊在焉是時海內勝流至常熟者無不以三處爲歸江干車馬時時不絕而應酬賓客如恐不及汲古主人爲最尤好行善水道橋梁多獨力成之歲饑則連舟載米分給附近貧家雷司理贈詩云行野田夫皆謝賑入門僮僕盡鈔書蓋紀實也子晉生於前明萬曆二十七年己亥歲之正月五日至國朝順治十六年己亥歲七月二十七日卒享年六十有一葬於戈莊之祖塋

子五襄褒袁表展展字斧季精於小學最知名

按此傳本康熙蘇州

府志而

加詳近人龐鴻文撰常昭合志稿毛鳳苞傳云藏書數

萬卷延名士校勘開雕十三經十七史古今百家及從末梓之書所用紙歲從江西特造之厚者曰毛邊薄者曰毛太至今猶沿其名不絕所著書有和古今人詩野外詩題跋虞鄉雜記隱湖小志海虞古今文苑毛詩名物考宋詞選明詩紀事詞苑英華僧宏秀集隱秀集共數百卷子五褒字伯華號質庵表字奏叔號正庵展字斧季陸貽典壻也最知名尤耽校讎何義門輩皆推重之

餘同錢志鄭傳不全錄

光煦東湖叢記毛氏於宋元刊本之精者以宋本元本楷

圓式印別之又以甲字印鈐於首其餘藏印曰毛晉祕篋

審定真蹟曰毛氏藏書曰東吳毛氏圖書曰汲古閣世寶

曰子孫永寶曰子孫世昌曰在在處處有神物護持曰開

卷一樂曰筆硯精良人生一樂曰菴溪曰弦歌草堂曰仲

雍故國人家曰汲古主人曰汲古得修綆子五褒字伯華

號質庵表字奏叔號正庵季子展字斧季陸貽典壻也最

知名尤耽校讎有海虞毛展手校及西河汲古後人叔鄭

後裔朱記者皆是也兼精小學何義門輩皆推重之

餘同陳傳

錢誌願傳者不錄

楊紹和楹書隅錄影宋精鈔本五經文字三卷

有毛展跋云吾家當日有印書作聚印匠二十人刷印經

籍展一日往觀之先君適至呼展曰吾縮衣節食遑遑然

以刊書為急務今板逾十萬亦云多矣竊恐祕冊之流傳

尚十不及一也汝曹習而不察亦知印板始於何時乎蓋
權輿於李唐而盛於五代也後夏日納涼請問其詳先君
曰古人讀書盡屬手鈔至唐末益州始有墨板皆術數字
學小書而不及經傳經傳之刻在於後唐自後考之後唐
長興三年詔用西京石經本雇匠雕印廣頒天下見五代會要第
八宰臣馮道等奏曰請依石經文字刻九經印板又按國
史志長興三年詔儒臣田敏校九經鏤本於國子監展購
得五經文字一部係從宋板影寫者比大曆石本注益詳
備前有開運丙午九月十一日田敏序按丙午開運三年
也則田敏之奉詔在後唐長興三年越十六年至石敬瑭
之世而雕成印本由此觀之蓋祖五代本矣石刻舉世有

之但剝蝕處杜撰增補殊不足據要必以此本爲正也虞
山毛辰識觀此則辰之耽於小學可以概知而其父子殷
殷刻書之心信有至樂宜今日爲藝林佳話也子晉孫綏
萬亦有名最工詩王應奎海虞詩苑云綏萬字嘉年號破
崖汲古主人之孫也生有異徵前身爲吳閭白椎菴文照
禪師事見薛孝穆重復庵記性耽吟咏又好遊覽所至登
臨弔古動成卷帙著有破崖居士詩稿數卷汲古孫行最
盛惟君知名於時按晉有孫二十人曾孫二十三人見朱
彝尊曝書亭集毛晉繼室嚴孺人墓誌銘晉子五孺人出
者四曰褒曰袞曰表存者辰也並載墓誌晉又一孫未知
何名性嗜茗鄭德懋汲古閣刻板存亡考四唐人集下云

相傳毛子晉有一孫性嗜茗飲購得洞庭山碧羅春茶虞山玉蟹泉水獨患無美薪因顧四唐人集板而歎曰以此作薪煮茶其味當培佳也遂按日劈燒之四唐人集內惟唐英歌詩一種最爲善本卽如席氏百家唐詩內亦刻而空白多至二三百字令人不可讀然則汲古此本眞祕寶也嗟乎晉孫有綬萬又有此孫豈非大異事哉

明毛晉汲古閣刻書之三

風氣二三十年而一變古書亦二三十年而漸稀曩余不喜毛氏汲古閣所刻書光緒初元京師湖南舊書攤頭插架皆是余所收得十三經一爲白紙初印一爲毛泰紙印全部爲乾嘉間歙縣鄭文炤鄭德仁父子以各家所據宋

元善本通校十七史亦毛泰紙初印者餘若津逮祕書漢魏百三家郭茂倩樂府詩集陸放翁全集唐人選唐詩八種唐詩紀事六十家詞苑英華詩詞雜俎六十種曲均陸續得之皆以爲尋常之本惟三唐人集四唐人集五唐人集六唐人集蘇門六君子集元十家集元四家詩集之類向本稀見余以有各家專集未暇搜全至錢謙益列朝詩集以乾隆修四庫全書凡錢氏所著及有序書皆在禁燬之列故其書流傳不多而余亦收得兩部八唐人集據鄭德懋顧湘汲古閣刻板存亡攷爲山東趙秋谷先生按名執以白金二百易去又引常州臧在東曰余在山東畢中丞節署中偶游濟南書肆見新印八唐人集字迹完好與

初印相去不遠是其板乾嘉時猶在山東而傳本絕少殆
趙氏得板後無力印行也又明王象晉之羣芳譜在王士
禎漁洋全集三十六種中今王書全者京師厥肆插架尙
多其板何時歸王則鄭顧考所未及毛刻書余幸當年隨
意獲之又悔當年等夷視之今雖備數而未得選購初印
之本是亦失之眉睫之事也矣

明毛晉汲古閣刻書之四
毛氏汲古閣藏書當時欲售之潘稼堂太史未以議價不
果後遂歸季滄葦御史振宜黃丕烈士禮居叢書中所刻
毛展汲古閣珍藏祕本書目所載價目卽其出售時所錄
也至所刻十三經注疏板歸常熟小東門外東倉街席氏

十七史板歸蘇州掃葉山房三唐人文集六十家詞板歸
常熟小東門興賢橋邵氏八唐人詩板歸山東趙秋谷執
信陸放翁全集板歸常熟張氏十元人集板歸無錫華氏
詩詞雜俎詞苑英華板歸揚州商家說文解字乾隆時板
在蘇州錢景開萃古齋書肆此鄭德懋汲古閣書板存亡
攷所載語可徵也阮葵生茶餘客話六云子晉家藏舊本
亦夥或云王駙馬以金錢輦之去其板多在昆明駙馬者
吳三桂婿也阮以蘇人言蘇事而考之不眞如此遑論其
他雖然毛氏刻書爲江南一代文獻所繫是則考古之士
所當詳知者矣

明毛晉汲古閣刻書之五

書言七
余藏初印本汲古閣十七史前有毛晉自敘重鐫十三經
十七史緣起云毛晉草莽之臣樵昧之質何敢從事於經
史二大部今斯剞劂告成或有獎我爲功臣者或有罪我
爲僭分者因自述重鐫始末藏之家塾示我子孫之能讀
我書者天啟丁卯初入南閩設妄想祈一夢少選夢登明
遠樓中蟠一龍口吐雙珠各隱隱籀文唯頂光中一山字
皎皎露出仰見兩楹分懸紅牌金書十三經十七史六字
遂寤三場復夢夢無異竊心異之鍛羽之後此夢時時往
來胸中是年余居城南市除夕夢歸湖南載德堂柱頭亦
懸十三經十七史二牌煥然一新紅光出戶元旦拜母備
告三夢如一之奇母忻然曰夢神不過教子讀盡經史耳

須亟還湖南舊廬掩關謝客雖窮通有命庶不失爲醇儒
遂舉曆選吉忽憬然大悟曰太歲戊辰崇禎改元龍卽辰
也珠頂露山卽崇字也奇驗至此遂誓願自今伊始每歲
訂正經史各一部壽之梨棗及築箭方興同人聞風而起
議連天下大社列十三人任經部十七人任史部更有欲
益四人并合二十一部者築舍紛紛卒無定局余唯閉戶
自課已耳且幸天假奇緣身無疾病家無外侮密邇自娛
十三年如一日迨至庚辰除夕十三部板斬新插架賴鉅
公淵匠不惜玄晏流布寰宇不意辛巳壬午兩歲災祲資
斧告竭亟棄負郭田三百畝以充之甲申春仲史亦哀然
成帙矣豈料兵興寇發危如累卵分貯板籍於湖邊岩畔

茆菴艸舍中水火魚鼠十傷二三呼天號地莫可誰何猶
幸數年以選邨居稍甯扶病引雛收其放失補其遺亡一
十七部連床架屋仍復舊觀然較之全經其費倍蓰奚止
十年之田而不償也回首丁卯至今三十年卷帙從衡丹
黃紛雜夏不知暑冬不知寒晝不知出戶夜不知掩扉迄
今頭顱如雪目睛如霧尙矻矻不休者惟懼負吾母讀盡
之一言也而今而後可無憾矣竊笑棘闈假寐猶夫牧人
一夢耳何崇禎之改元十三年之安堵十七年之改步如
鏡鏡相照不爽秋毫耶至如獎我罪我不過夢中說夢余
又豈願人人與我同夢耶順治丙申年丙申月丙申日丙
申時題於七星橋西之汲古閣中按此刻書緣起他處未
載觀當時集事之爲難知亂世藏山之不易黍油麥秀感
慨繫之蓋距明亡已十有三年矣

明毛晉汲古閣刻書之六

毛氏刻書板心題汲古閣三字人人知之矣然間有稱綠
君亭者吾所藏二家宮詞三家宮詞浣花集三種皆如此
尙有洛陽伽藍記載莫友芝知見傳本書目是否爲毛氏
書堂抑受板於他氏此亦考毛氏掌故所當知者矣
明毛晉汲古閣刻書之七

四庫全書總目子部雜家類雜編之屬存目津逮祕書提
要云此爲毛晉所纂叢書分十五集凡一百三十九種中
金石錄墨池編有錄無書實一百三十七種卷首有胡震

亨序震亨初刻所藏古笈爲祕冊彙函未成而燬於火因以殘版歸晉晉增爲此編凡版心書名在魚尾下用宋版舊式者皆震亨之舊書名在魚尾上而下刻汲古閣字者皆晉所增也晉家富藏書又所與遊者多博雅之士故較他家叢書去取頗有條理而所收近時僞本如詩傳詩說歲華紀麗瑯環記雜事祕辛之類尙有數種又經典釋文割裂周易一卷尤不可解其題跋二十家皆鈔撮於全集之中亦屬無謂今仍分著於錄而存其總名於此以不沒其蒐輯刊刻之功焉按祕冊彙函其未經歸并津逮祕書以前印本傳布頗稀吾曾藏有各種歲華紀麗瑯環記實在其內則其所收蕪雜咎不屬子晉一人且有高似孫緯

略一種爲津逮所未收而唐音統籤板式亦復相合是否爲祕冊舊有事無可考今則收藏家惟知有津逮祕書矣明毛晉刻六十家詞以後繼刻者

彙刻詞集自毛晉汲古閣刻六十家詞始當時擬刻百家後四十家未刻者其鈔本流傳載彭元瑞讀書跋光緒間桂林王鵬運四印齋補刻未全長沙張祖同續刻板存思賢書局然皆後人增損非毛鈔四十家之舊也國初無錫侯氏新刊十家樂府南唐二主中主四首後主三十三首馮延巳陽春集宋嘉祐陳世修序謂二馮遠圖長策不矜不伐云云子野張先東湖賀鑄信齋葛竹洲吳虛齋趙以夫有淳祐已松雪趙孟頫天錫薩都古山張邯鄲人有至治初元臨川李長翁序皆在毛氏宋詞六十家之外載王士禛

書林清話卷八
居易錄十三此刻世不多見彙刻書目既未臚載邵注四庫簡明目亦未及見然其詞今皆爲王張二刻所有亦足爲止渴之梅矣

書林清話卷八

宋以來活字板

活字板印書之製吾竊疑始於五代晉天福銅板本載宋岳珂九經三傳沿革例此銅版殆卽銅活字版之名稱而孫從添藏書紀要云宋刻有銅字刻本活字本分銅字活字爲二惜岳氏未及注明不得詳其製也明陸深金臺紀聞云毘陵人初用鉛字視板印尤巧妙此爲今日鉛字活板之濫觴宋慶厯中畢昇造膠泥活字板其法用膠泥刻字薄如錢唇每字爲一印火燒令堅先設一鐵版其上以松脂蠟和紙灰之類冒之欲印則以一鐵範置鐵版上乃

南陽葉德輝煥彬甫述

密布字印滿紙鐵範爲一版持就火煬之藥稍融則以一
平板按其面則字平如砥若止印三二本未爲簡易若印
數十百千本則極爲神速詳宋沈括夢溪筆談吾藏韋蘇
州集十卷卽此板其書紙薄如細繭墨印若漆光惟字畫
時若齧缺蓋泥字不如銅鉛之堅其形製可知而知也天
祿琳琅後編二有毛詩四卷云是南宋季年本然家伯維
宰降予卿士之類從古本與後來諸本不同又云宋活字
本唐風內白字橫置可證模印字用藍色尤稀見繆續記
載范祖禹帝學八卷宋活字本未有印書緣起爲嘉定辛
巳十四年季夏望日青社齊礪書書中宋字玉音字抬頭又
云訪得元本因俾鋟木據此則活字印書已盛行於兩宋

刻泥刻木精益求精此勢之必然者元時活字印書雖不

傳然明嘉靖庚寅九年山東布政司李辭願應祥刻元王楨

農書三十六卷後有文移一通內稱梨版刻字畫匠工食

銀兩於司庫貯泰山頂廟香錢內動支王士禛居易錄二

收碧霞元君祠香稅自明正通訣後載楨前任宣州旌德

縣尹時方撰農書因字數太多難於刊印故尙己意命匠

創活字二年而畢工試用一如刊版古今此法未有所傳

故編錄於此以待後之好事者爲印書省便之法本爲農

書而作因附於後然則元時活字用木刻卽此可知但謂

古今此法未有所傳則未知兩宋已有此法也明以來活

字版盛行弘治間錫山華氏蘭雪堂會通館印書尤多爲

世珍祕吾別為之考矣又有吳郡孫鳳印宋陳思小字錄

一卷見瞿日建業張氏印開元天寶遺事二卷見黃記楊

錄丁志鈔本云前有建業張氏銅版印行一條錫山安國印顏魯公集十五

卷補遺一卷魏鶴山先生大全集一百九卷見張續志瞿

目陸志丁志繆續記云板心有錫山安氏館五字金蘭館印石湖居士

集三十四卷引治癸亥針大印見朱日瞿日丁志五雲溪館印襄

陽耆舊集一卷見張志陸志玉臺新詠十卷見袁簿蜀府

嘉靖辛丑年二十印蘇轍樂城集五十卷後集二十四卷三

集十卷見繆記芝城嘉靖壬子三十藍印墨子十五卷見

森志黃記後藏楊以增海源閣見楊錄按明唐藩莊王名

并好古有令譽此芝城亦疑唐藩兄弟浙人倪燦萬曆元年印太平御覽一

千卷前有黃正色序見錢日記無名氏印杜審言集二卷見陸志

云明初活字印本曹子建集十卷見丁志郭雲鵬刻曹集跋劉漫塘先生

文集二十二卷見繆記云天祿琳琅後目推為宋版者唐太宗皇帝集二

卷玄宗皇帝集二卷李嶠集三卷張說之集八卷錢考功

集十卷劉隨州集十卷戴叔倫集二卷羊士諤集二卷二

皇甫集五卷李嘉祐集二卷并見丁志崑山吳大有印小

字錄不分卷見黃記云陳思纂次一行後有崑山後學吳大有較刊一行瞿目云吳郡孫鳳以

活字本印行此板後歸崑山吳氏於陳思纂次一行添出崑山後學吳大有校刊一行書中剗改之迹顯然按瞿說

非是活字印本隨聚隨散安有以板歸人之理此明為兩人以活字印行一據活字本重刊瞿誤以二本為一

耳明人如此類活字印本傳世甚多至 國朝乾隆時

四庫全書告成以活字印行者武英殿聚珍版叢書御製題武

英殿聚珍板十韻有序校輯承樂大典內之散簡零編
 並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫全書擇人所罕
 觀有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第
 種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既
 不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷
 考昔沈括筆談記宋慶曆中有畢昇為活版以膠泥燒成
 而陸深金臺紀則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便
 斯皆活版之權輿顧珽泥體鑄鉛質軟俱不及鉛木之
 工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取
 給而校讐之精今更有勝於古所云者第活字之名不雅
 馴因以聚珍名之而系以詩稽古搜四庫於今突五車
 開鑄思壽世積版或充閱張帖唐院集周文梁代餘同為
 製活字用世積版或充閱張帖唐院集周文梁代餘同為
 多不工且富過架儲機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯版事
 堪例延泥法似疏毀銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書
 歲功時之武英殿初年師既久銅字或刻銅字供事者
 得有限而所耗甚多年師既久銅字或刻銅字供事者
 存則今之印書不更事乎且深為惜字之刊木此慙子
 既復羨梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠之刊木此慙子
 隆甲午仲夏德輝按姚元之竹葉亭雜記四乾隆
 中善本固仿夏德輝按姚元之竹葉亭雜記四乾隆
 御覽一千卷每卷後間題吳興陳杰沈宸儀 璜川吳志忠
 嘉慶辛未十六年 印五代邱光庭兼明書五卷元迺賢河朔
 訪古記二卷洛陽伽藍記五卷朱麟書白鹿山房嘉慶壬
 申十七年 印中吳紀聞六卷高侶孫緯略十二卷張金吾愛
 日精廬嘉慶己卯二十四年 印宋李燾續資治通鑑長編五百
 二十卷成都龍燮堂萬育嘉慶十四年印天下郡國利病
 書一百二十卷道光三年印讀史方輿紀要一百三十卷
 形勢紀要九卷此二書後 京師琉璃廠半松居士印南疆
 釋史二十四卷撫遺十八卷郵謚考八卷南略十八卷北
 略二十四卷雷雲居士印明季稗史十六種共二十七卷
 咸同間則有仁和胡珽琳琅祕室印琳琅祕室叢書五集

御覽一千卷

每卷後間題吳興陳杰沈宸儀

璜川吳志忠

嘉慶辛未

十六年 印五代邱光庭兼明書五卷元迺賢河朔

訪古記二卷

洛陽伽藍記五卷朱麟書白鹿山房嘉慶壬

申

十七年 印中吳紀聞六卷高侶孫緯略十二卷張金吾愛

日精廬嘉慶己卯

二十四年 印宋李燾續資治通鑑長編五百

二十卷成都龍燮堂萬育嘉慶十四年印天下郡國利病

書一百二十卷道光三年印讀史方輿紀要一百三十卷

形勢紀要九卷

此二書後

京師琉璃廠半松居士印南疆

釋史二十四卷撫遺十八卷郵謚考八卷南略十八卷北

略二十四卷雷雲居士印明季稗史十六種共二十七卷

咸同間則有仁和胡珽琳琅祕室印琳琅祕室叢書五集

五集尤罕見江夏童和豫朝宗書屋印明嚴衍資治通鑑補二百九十四卷附刊誤二卷宋袁樞資治通鑑紀事本末四十二卷明陳邦瞻宋史紀事本末二十六卷元史紀事本末四卷谷應泰明史紀事本末八十卷馬驥左傳事緯十二卷附錄八卷陳思王集十卷光緒間則有董金鑑重印琳琅祕室叢書四集吳門書坊印日本佚存叢書全集光緒戊子姚覲元印北堂書鈔七十餘卷功未竟而覲元歿板遂散佚余見一殘本前有光緒己丑集福懷儉齋以活字印行字兩行凡此皆以木刻活字印書者也其他書坊射利時亦有之吾藏活字印偽本蘇過斜川集六卷方岳秋崖詩集三十八卷無擺印人姓名邵注四庫書目秋崖

詩集目爲乾隆本其書無直闌其字近楷體似是國初時坊本然此類書隨印隨散爲吾輩所不及見者多矣明錫山華氏活字板

明人活字版以錫山華氏爲最有名活字擺印固不能如刻印之多而流傳至今四五百年蟲鼠之傷殘兵燹之銷燬愈久而愈稀此藏書家所以比之如宋槧名鈔爭相寶尙固不僅以其源出天水舊槧可以奴視元明諸刻也當時印本有曰蘭雪堂有曰會通館蘭雪堂爲華堅華鏡會通館爲華燧華煜蘭雪堂印行者春秋繁露十七卷見瞿目云末有正德丙子季夏錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅板印行一條陸續跋據云每葉十三字版心上有蘭雪堂三字下有藝文類聚一百卷見瞿刻工姓名間有活字印行四字

目云目後有圖記云乙亥冬錫山蘭雪堂華堅允剛活字

重銅版校正印行森志有朝鮮國銅版活字本乃據華本

印藝文類聚後序未記正德乙亥冬後學華鏡謹拜序

記錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅板校正印行每卷後有

圖錫山二字長記蘭雪堂華

堅活字板印行十字均陽文

卷見孫記云目錄後有正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華

寫此瞿目陸志云板心有蘭雪堂二字

本卷見瞿目校宋白氏長慶集七十卷見天祿琳琅十

俱有錫山蘭雪堂華瞿目云每半葉十六行行十六字板

墨圖記云錫山又蘭雪堂會通館印行者容齋隨筆十六

華堅活字銅板印二方卷續筆十六卷三筆十六卷四筆十六卷五筆十卷見錢

日云明弘治八年錫山華煜序板

單闕八字下方有會通館活字印八字每半古今合璧事

葉十八行行十七字有邁自序華煜印書序類前集六十三卷見范目

類前集六十三卷見范目會通館印正古今合璧事類前

集文苑英華纂要八十四卷見范目首行題會通館印正

有歲在旃蒙單闕六字每半葉十四行實止七行文苑

行吾藏此本分四大卷前三卷纂要後一卷辨證英華辨證十卷見孫記

英華辨證十卷見孫記云會通館印正文

蘭雪堂以銅字擺印特無印記耳錦繡萬花谷前集四

心有歲在柔兆攝提格及大小字數十卷後集四十卷續集四十卷見繆續記

院重刻會諸臣奏議一百五十卷見瞿目云嘉靖乙未附

通館本諸臣奏議一百五十卷見瞿目云錫山華氏會

本擺印惟原闕處即連接之為今皆稀見之本此外有所謂華瑄者印渭南文集五十卷見丁志

謂華瑄者印渭南文集五十卷見丁志云明弘治壬戌致

華瑄汝德得漂陽本又有但稱為華氏者印桓寬鹽鐵論因託活字摹而傳之

因託活字摹而傳之又有但稱為華氏者印桓寬鹽鐵論

書話八

六

十卷見瞿目

云舊鈔本從錫山華氏活字本傳錄

華氏一門好事洵足爲藝

苑之美談然其印行諸書亦實不能無遺議嘗取前人之說考之如天祿琳琅十白氏長慶集下云明時活板之書出於錫山安國家者流傳最廣華堅姓名不見郡邑志乘蓋與安國同鄉里因效其以活版製書其書於一行之中分列兩行之字全部皆如小註遂致參差不齊則其法雖精而其製尙未盡善也此言其板本不善也瞿目校宋本元氏長慶集六十卷蒙叟跋元集誤字始於無錫華氏之活板謬稱得水村冢宰所藏宋刻本因用活字印行董氏不學因之沿誤耳

嘉靖壬子東吳董氏用宋本翻雕行款同

丁志明萬曆庚辰

茅一相文霞閣刻蔡中郎集十一卷後有記云中郎集余

得三本一出無錫華氏爲卷十一得文七十有一首前後錯雜至不可句讀再得陳子器本襲華之舊最後得俞氏汝成本益文二十有一而損卷爲六其間亦稍稍補輯遺漏今而後始覩中郎之完冊云黃記再續鈔校本蔡中郎集十卷云頃得惠松崖閣本係百二名家而所校字多非舊鈔活字兩本所有其太尉橋公碑中臨令賂財贓多罪正惠校云案謝承書臨淄令路芝余覆檢活字本云臨淄令賂之贓多罪正舊鈔云臨淄令路之贓多罪正今就惠校核之是惟舊鈔爲近蓋路本未誤芝僅脫廿頭若活字本已訛路爲賂矣瞿目鈔校本蔡中郎文集十卷有顧氏澗蕢三跋其一云活字版似據一行書寫本作底子故數

書語八
十
譌爲如閑譌爲困之類往往而有若得宋槧必多是正也
又瞿目文苑英華辨證十卷云出錫山華氏蘭雪堂以銅
字擺印是書字句多所脫遺未爲精善以其出自宋本存
之又張志宋本趙汝愚國朝諸臣奏議一百五十卷跋云
是書除此本外有明會通館活字本繆誤不可枚舉如卷
四十六謝泌論宰相樞密接見賓客疏卷六十一傅堯俞
再論朱穎士李允恭疏此本俱存上半篇卷一百廿四蘇
轍乞募保甲優等人刺爲禁軍疏存首二行呂陶論保甲
二弊疏存下半篇卷一百三十三范仲淹論元昊請和不可
許者三大可防者三疏存首三葉活字本俱刪去猶可曰
以其殘闕而去之最可異者如卷廿六司馬光論任人賞

罰要在至公名體禮數當自抑損疏恩雖至厚而人不可
妬者何也眾人下此本缺兩頁活字本於眾人下竟直接
傅堯俞上慈聖皇后乞還政疏誠贊胡援皇帝於藩邸以
繼大統卷一百廿四范純仁乞揀閱保甲疏乞並結盤纏
赴闕委殿前下此本缺兩頁活字本於殿前下竟直接王
巖叟乞免第四等第五等保丁冬教及罷畿內保甲第二
疏釋然放之也不思字句之不貫不顧文義之隔絕藉非
宋本尙存奚從訂正其誤黃記宋本文苑英華纂要鈔補
甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本卽據缺失之本
開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以當十六卷之
首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏宋刻如是

此言其校勘不善也蓋華氏當日隨得隨印主者既無安桂坡之精鑒校者亦非岳荆谿之專門徒以祕本流傳印行後又多爲人翻刻故世人耳食益重其書耳

明華堅之世家

天祿琳琅十謂華堅姓名不見郡邑志乘然吾竊疑爲華

燧之從子行按明華渚撰勾吳華氏本書華燧傳

本書三十二承

事傳之一會通公燧字文輝少於經史多涉獵中歲好校閱異同輒爲辨證手錄成帙遇老儒先生卽持以質焉或廣坐通衢高誦琅琅旁若無人旣乃範銅板錫字凡奇書難得者悉訂正以行曰吾能會而通之矣名其讀書堂曰會通館人遂以會通稱或丈之或君之或伯仲之皆曰會通云

所著有九經韻覽十七史節要其事時葺翁稱色養

德輝按時

葺名方字守方以字行

時葺翁嬰足疾常寢臥公爲室寢西每兄弟

侍而退則誦詩讀禮於斯以樂翁志翁旣卒獨廬於墓著治喪切問祭必率諸子齋於家修譜考世系論宗法頗詳家世以本富公以劬書不復經紀爲務家故少落公漠如也居之西數里有原田積蕪公仿古井田制溝洫之疆界之會公疾不得就然其規制可觀人謂公具經濟才以此公六十杖鄉之年修撰錢福先生壽公序其言曰予嘗與先生同寢處見其昧爽而興操觚揮翰環列四庫書童子分執有所採掇各簡所執以獻至晚不輟知其學之博而力之勤也如此又嘗讀其所著仁性命及律呂廟制諸篇

皆舒徐典奧究極理致知其見之明而探之深也如此又嘗讀其所慰伯兄註誤詩知其天倫之篤而排難之勇也如此又嘗聞其少力家蠱應公役五十始讀書而句工筆粹成一家言知其志之堅而神之完也如此錢先生稱質家言其頌公也其有所試哉公年七十五卒未劇時自爲誌與銘葬西壽山吏部尙書喬公宇表曰會通子者廬墓以思親近乎孝修族譜以論宗近乎仁補遺稅以周人之急近乎義較刊羣書以廣其傳近乎文白爲墓銘以安死生之說近乎知道兼此數者可謂有道君子也矣公又別號梧竹氏會通從同也又邵文莊寶容春堂集中有會通君傳云會通君姓華氏諱燧字文輝無錫人少於經史多

涉獵中歲好校閱同異輒爲辨證手錄成帙遇老儒先生卽持以質焉旣而爲銅字板以繼之曰吾能會而通矣乃名其所曰會通館人遂以會通稱或丈之或君之或伯仲之皆曰會通云君有田若干頃稱本富後以劬書故家少落而君漠如也三子墳奎璧又無錫縣志華瑄字汝德以貢授大官署丞善鑒別古奇器法書名畫築尙古齋實諸玩好其中又多聚書所製活板甚精密每得祕書不數日而印本出矣志雖無堅名然燧三子皆取土旁爲名則堅必其猶子而煜則兄弟也跋藝文類聚之華鏡以字義推之則必堅之從子也蓋五行之次火生土土生金鏡者金旁字也惟華瑄乃從王旁別爲一例瑄刻有宋左圭百川

學海改竄宋本舊第爲世所譏大約華氏所刻書均不必
可據特以傳世日稀又無宋本可以比校故書估藏家展
轉推重也

明安國之世家

安氏亦無錫富人常州府志云安國字民泰無錫人居積
諸貨人棄我取贍宗黨惠鄉里乃至平海島濬白茅河皆
有力焉父喪會葬者五千人嘗以活字銅版印吳中水利
通志又無錫縣志云安國字民泰富幾敵國居膠山因山
治圃植叢桂於後岡延袤二里餘因自號桂坡好古書畫
彝鼎購異書又西林膠山安氏園也嘉靖中安桂坡穿池
廣數百畝中爲二山以擬金焦至國孫紹芳卽故業大加

丹曠與天下名士游賞其中二百年來東南一名區也德

輝按國之子如山嘉靖己丑年進士知裕州均田得體士

民誦德祀名宦歷仕至四川僉憲孫希範萬曆丙戌年

進士官南京吏部司封郎以忤輔臣王錫爵削籍歸與光

祿顧憲成仿龜山講學故址闢東林書院闡濂洛關閩之

學暇則纂述諸書切身心性命者卒之明年子廣譽廣居

伏闕上疏白其遺忠特贈光祿寺少卿賜卹典請祀鄉賢

事詳明史本傳明德之後必有達人于安國見之矣又按

希範曾孫紹傑輯希範年譜名安我素先生年譜追述先

世云其先黃姓洪武初諱茂者姑蘇縣珠里人贅於長史

安明善氏蒙安姓四傳封戶部員外郎桂坡公諱安國多

遠略禦海寇濬白茅河皆有力焉好蓄古圖書鑄活字銅版印顏魯公集徐堅初學記等書重建膠山李忠定公祠蠲田奉祀邵文莊公寶謨記足迹遍名山交遊遍海內著遊吟稿載邑志行義據紹傑所述先世印書殊不明晰蓋國所印之書初學記爲刻本顏魯公集則活字印本非初學記亦活字印也顏魯公集又有嘉靖二年安國刻本則在活字印本之後萬曆中平原令劉思誠刻本卽從之出半葉十行行二十字四庫全書總目箸錄爲安氏刻本提要云萬曆中眞卿裔孫允祚所刊脫漏舛錯盡失其舊獨此本爲錫山安國所刻然猶元剛原本也元剛雷元剛宋嘉定間守永嘉得宋敏求編十五卷本殘本十二卷失其三卷乃以所見眞卿文別爲補遺併撰次年譜付之爲後序後人復卽元

剛之本分十五卷安刻諸書頗爲世重故詳考其世系而并辨其後人之誤記者著于篇是固談書林掌故者所樂聞也

日本朝鮮活字版

活字版之製流入外藩最早者莫如朝鮮日本而尤以日本爲最精以余考之其盛行已在明初永樂庚子冬朝鮮國王命造銅字活板又命新鑄造大樣銅字印行十八史略事詳森志史略下志又有天順八年朝鮮國活字印板爾雅注疏十一卷又弘治十年朝鮮國活字印板唐鑑音注二十四卷嘉靖二十三年甲辰朝鮮宋麟壽活字印陳簡齋詩注十五卷大抵朝鮮活字本始行於明初時余藏有國語韋昭注爲銅活字大字本後有跋云我東活字印

書之法始自太宗朝癸未以經筵古註詩書左傳爲本命判司平府事李稷等鑄十萬字是爲癸未字世宗朝庚子命工曹參判李葢等改鑄是爲庚子字甲寅以孝順事實爲善陰隲等書爲字本命集賢殿直提學金墩等鑄二十餘萬字是爲甲寅字英宗朝壬辰正宗大王在東宮仰請大朝以甲寅字所印心經萬病回春二書爲字本鑄十五萬字藏於芸館是爲壬辰字正宗朝丁酉命平安道觀察使徐命膺以甲寅字爲本鑄十五萬字儲之內閣又於壬寅命平安道觀察使徐浩修以本朝人韓構書爲字本鑄八萬餘字亦儲之內閣壬子命仿中國四庫書聚珍版式取字典字本木刻大小三十二萬餘字名之曰生生字甲寅

命內閣銅字移藏於昌慶宮之舊弘文館稱以鑄字所丙辰整理儀軌將印行命奎章閣直提學李晚秀奎章閣原任直閣尹行恁監董以生生字爲本鑄大字十六萬小字十四萬餘名之曰整理字分儲七槭藏於鑄字所後六十二年當丁巳鑄字所失火戊午命奎章閣檢校提學金炳冀奎章閣提學尹定鉉奎章閣提學金炳國主館鑄整理大字八萬九千二百三字小字三萬九千四百十六字韓構字三萬一千八百二十九字與燼餘完字十七萬五千六百九十八字藏於鑄字所己未命以整理字印國語蓋鑄字成試印一書例也按此跋載高麗活字板始末極詳固知彼國雖僻處東隅其文化之所漸被亦久矣日本

銅活字版書傳世為古者據森志所載有文祿五年丙申

當明萬曆二十四年甫庵道喜印蒙求補注三卷慶長四年己亥當明

萬曆十七年敕印論語孟子大學中庸單經本二十六卷慶長

五年庚子敕校貞觀政要十卷又足利學奉敕印七經孟

子八種黃石公三略三卷又十一年丙午當明萬曆三十四年敕印

武經七書又十二年丁未當明萬曆三十五年直江兼續用銅雕活

字印六臣文選注六十卷元和四年戊午當明萬曆四十六年那波

道圓印白氏文集七十一卷承應二年癸巳當順治十年印朱

子小學書六卷據余所見有元初七年辛酉當明天啟元年敕印

事實類苑六十三卷據余所藏有安政二年乙卯當咸豐五年

江都喜多邨學訓堂印太平御覽一千卷明治十八年乙

酉當光緒十一年弘教書院印釋藏八千五百三十四卷又皆煌

煌巨冊與吾國武英殿聚珍本相韻頗近則鉛字風行又

便於銅鑄石印之法更捷於檢排機器日新而古法蕩然

無所師授矣

顏色套印書始於明季盛於清道咸以後

朱墨套印明啟禎間有閔齊伋閔昭明凌汝亨凌濛初凌

瀛初皆一家父子兄弟刻書最多者也閔昭明刻新鐫朱

批武經七書閔齊伋刻東坡易傳左傳老莊列三子楚辭

陶靖節韋蘇州王右丞孟浩然韓昌黎柳宗元諸家詩集

蜀趙崇祚花間詞凌汝亨刻管子凌濛初瀛初刻韓非子

呂氏春秋淮南子皆墨印朱批字頗流動其一色藍印者

如黃記墨子十五卷陸志李文饒集二十卷別集十卷外
集四卷邵注四庫簡明目張登雲刻呂氏春秋二十六卷
明萬曆丁亥刻張佳胤岵嶽集二十七卷此疑初印樣本
取便校正非以藍印為通行本也他如三色套印則有古
詩歸十五卷唐詩歸三十六卷其間用朱筆者鍾惺用藍
筆者譚元春也四色套印則有萬曆辛巳年九凌瀛初刻世
說新語八卷其間用藍筆者劉辰翁用朱筆者王世貞用
黃筆者劉應登也五色套印明人無之道光甲午涿州盧
坤刻杜工部集二十五卷其間用紫筆者明王世貞用藍
筆者明王慎中用朱筆者王士禎用綠筆者邵長蘅用黃
筆者宋犖也是并墨印而六色矣斑斕彩色娛日怡情能

使讀者精神為之一振然刻一書而用數書之費非有巨
貲大力不克成功故虞山二馮評點才調集其從子武刻
之以重圈細圈分別又以三角尖點劃明是亦節省工貲
之道但一經翻刻則易混淆固不如套印之易於區別也
唐宋人類書刻本

唐宋人類書宋刻罕傳惟特元明翻刻本相接續而明刻
有善有不善是當分別觀之白帖原書注文本略陸志有北宋刊
本三十卷云題曰新雕白氏六帖事類添注出經每葉二
十六行每行二十六字不等小字雙行歐書極精德輝
按既曰新添出經則知白氏原書注文必略自以孔帖合
今白孔六帖合刻注文無多或是據原本
并乾道丙戌刊於泉南郡齋前有泉守韓仲通序蓋卽韓
主刻者二書合併之始據王應麟玉海云孔傳亦有六帖
今合為一書則在南宋末年觀陸志有南宋刊殘本白孔

六帖益足證應麟之語不謬矣

益無足觀北堂書鈔經陳禹謨重刻竄改

舊文任意補綴好古者時恨不見原書幸朱竹垞錢遵王

所傳易名之古唐類範猶在人間孫星衍又得明陶九成

鈔本屬嚴鐵橋孝廉可均校勘僅刻陳本竄改太甚者凡

卷一至卷二十六又卷一百二十二至卷一百六十共五

十五卷蓋書鈔首尾諸卷其殘缺為尤甚也然孫雖屬嚴

校勘終其剗削之資出之廬江胡氏故每卷末有督理江

西通省鹽法道兼管瑞袁臨等處地方廬江胡稷以影宋

本校刊字一行又有烏程嚴可均分校一行

張文襄書目
俞問有校明
初寫本北堂書鈔五十五卷云嚴可均校四錄堂本罕見
德輝按張目以此本屬之嚴氏四錄堂似未知此書為胡
氏校刻嚴祇在
校人之列也大約功未及完版亦渙散光緒己丑歸安

姚覲元以活字排印七十餘卷印未竣而姚亦歿蓋此六

十年間兩刻而兩未成矣今陶鈔原本為南海孔廣陶所

藏孔於光緒戊子付刊但校者非專門以校語夾雜注中

閱之令人目炫是則不過存其書而已初學記卷末之三

十卷原卷久佚明刻皆以安國桂坡館刻本為善而此卷

與他卷缺佚多出臆補其後晉藩藩揚州九洲書屋徐

守銘寧壽堂諸本皆從之出未有善本訂正也獨陳大科

刻本自序云南國妄一男子謬以其意損益之至竄入宋

事什二三似即指安刻而言然所刻亦未可信今陸心源

羣書拾補以元刻較安刻以下各本詳略異同之處至八

卷之多而與陳本亦絕不合世稱乾隆內刻古香齋袖珍

本出自元槧究亦與明本無殊是固此書一重公案也藝
文類聚有明正德乙亥年華鏡蘭雪堂活字印本又有萬
曆丁亥年王世貞序刻本二本訛脫大致相同自來攷
據家多重陸采刻小字本及宗文書堂本以其源出宋槧
文句完全詳於大字活字兩本也太平御覽宋本自明張
溥析分五百卷爲二女奩貴其書久成破鏡至乾嘉時存
三百六十卷藏黃丕烈士禮居爲百宋一厘中宋本之冠
後存三百卷歸之陸心源而宋樓陸沒後其子將其書盡
售於日本岩猗靜嘉堂中國遂無宋本矣明人倪燦以活
字印五百部同時卽有重刻前皆有萬曆改元黃正色序
而錯簡誤字疑似頗多然有絕勝嘉慶二十三年鮑崇城

刻小字本之處鮑刻自謂所據爲宋本阮文達元爲作序
亦極稱之其言無可徵信此外有嘉慶十四年張海鵬刻
大字本嘉慶十七年汪氏活字印本近日本安政乙卯校
宋活字印本皆云從宋本舊鈔校勘以校明刻時或不逮
蓋明時兩本雖有訛錯究未擅改誤書思之一適此邢子
才有爲而言也

繪圖書籍不始於宋人

徐康前塵夢影錄云繡象書籍以宋槧列女傳爲最精顧
抱冲得而翻刻上截圖象下截爲傳彷彿武梁造象人物
車馬極古拙相傳爲顧虎頭繪按顧刻無圖阮福仿宋刻
有圖又顧虎頭畫亦阮刻
推揣之詞非相傳有此
說徐氏云云殆誤記耳元槧則未之見明代最爲工細曾

見人鏡陽秋及鄭世子載培樂書隋煬豔史元人百種曲
首裘水滸傳首本隋唐演義首裘皆有繪畫 國朝則
萬壽盛典 南巡盛典首裘圖象係上官竹莊山水皆石
谷子畫即圖書集成中有圖數十冊悉名手所繪鑄工絕
等自兵劫以來此種珍本均不得見矣又云松江沈綺堂
所刻宋本梅花喜神譜頗為博雅君子所賞鑑沈氏家本
素封有池亭園林之勝改七薌嘗居停其處譜中梅花皆
其一手所臨印本今尚有之鮑涿飲刻知不足齋叢書亦
附刊焉吾謂古人以圖書並稱凡有書必有圖漢書藝文
志論語家有孔子徒人圖法二卷蓋孔子弟子畫像武梁
祠石刻七十二弟子像大抵皆其遺法而兵書略所載各

家兵法均附有圖隋書經籍志禮類有周官禮圖十四卷
又注云梁有郊祀圖二卷亡又載鄭玄及後漢侍中阮諶
等三禮圖九卷論語類有郭璞爾雅圖十卷又注云梁有
爾雅圖讚二卷郭璞撰亡晉陶潛詩云流觀山海圖是古
書無不繪圖者顧自有刻本繪圖列女傳元板繪像
本而徐氏所未見者有元大德本繪圖列女傳元板繪像
搜神前後集毛辰祕本書目著錄吾友姚子梁觀察文棟
有書明刻三教搜神大全七卷頗精即此
書改名分卷吾曾仿刻明仇英繪圖列女傳十六卷明汪道昆本劉
猶存售於鮑以文明顧鼎臣狀元圖攷三卷萬曆己酉刻
廷博始印行之葉氏重繆續記云四卷明顧玄緯輯校記一
刊行增編會真記卷雜錄四卷圖繪字書極精隆慶元
年眾芳書等尚非當時希有之書何以未之盡覩至元人
齋校刻本

影宋鈔本爾雅圖四卷

下卷分前後

有嘉慶六年曾燠仿刻本

金貞祐二年

宋寧宗之嘉定七年

嵩州福昌孫夏氏書籍鋪印行經

史證類大觀本草三十一卷

宋唐慎微撰

附本草衍義二十卷

宋寇宗奭撰

有元大德壬寅

六年

宗文書院重刊本又有明萬曆

丁丑

五年

重刊元大德本金泰和甲子

宋寧宗之嘉泰四年

晦明軒刊

重修政和經史證類備用本草三十卷有明成化四年商

輅序刻本又有嘉靖癸未二年重刊成化本元李衍竹譜詳

錄七卷有鮑廷博知不足齋叢書本繪圖均極精能不下

真本一等而外此如傳奇雜曲吾所藏者明刻三國志演

義

二十冊前有圖二百四十幅余藏本不全繆續記有全冊

玉茗堂四夢及明吳世美

驚鴻記單槎仙蕉帕記無名人東窗記高奕四美記閔刻

西廂記之類其工緻者尤多又內府刻避暑山莊圖詠二

卷補蕭雲從離騷全圖二卷山水人物妙擅一時今雖傳

本日希言藏書者不可不畱心採訪矣

輯刻古書不始於王應麟

古書散佚復從他書所引搜輯成書世皆以為自宋末王

應麟輯三家詩始不知其前即已有之宋黃伯思東觀餘

論中有跋慎漢公所藏相鶴經後云按隋經籍志唐書藝

文志相鶴經皆一卷今完書逸矣特馬總意林及李善文

選注鮑照舞鶴賦鈔出大略今真靜陳尊師所書即此也

而流俗誤錄著故相國舒王集中且多舛午今此本既精

善又筆勢婉雅有昔賢風概殊可珍也據此則輯佚之書

當以此經爲鼻祖今陶九成說郭中尙有其書錢謙益絳雲樓書目亦載有鈔本雖不知視真靜書如何要之此風一開於古人有功不淺乾嘉以來爲是學者如余蕭客之古經解鈞沈任大椿小學鈞沈孫馮翼經典集林張澍二酉堂叢書王謨漢魏遺書鈔晉唐地理書鈔茆泮林十種古佚書於經史子三者各有所取重然以多爲貴則嚴可均上古三代先秦兩漢魏晉南北六朝先唐古文黃奭漢學堂叢書馬國翰玉函山房輯佚書皆統四部爲巨編嚴輯雖名古文實包經子史在內其搜採宏博考證精詳較黃馬二書尤爲可據雖斷珪殘璧不誠書林之巨冊乎至有專嗜漢鄭氏學者元和惠棟開山於前曲阜孔廣林通

德遺書接軫於後而黃奭復有高密遺書之輯皆不如袁鈞鄭氏佚書晚出之詳余每慨陶九成說郭張溥漢魏百三家所錄各書不注出處所收全集反多節刪使孫嚴生當其時必不如此簡略後有作者當必有所取則矣叢書之刻始於宋人

叢書舉四部之書而并括之誠爲便於購求之事宋人儒學警悟百川學海二者爲叢書之濫觴儒學警悟宋太子俞鼎孫同上舍兄經編其書分七集一集爲石林燕語辨卷一之十葉夢得撰汪應辰辨二集爲演繁露卷十一之十六程大昌撰三集爲嬾真子卷十七之二十一馬永貞撰四集爲攷古程大昌撰五集爲捫蝨新話上集卷三十二

書話八
之三十五六集爲捫蝨新話下集卷三十六之三十九陳善
撰七集爲螢雪集說卷四十上之四十下每卷題儒學警
悟一集至七集止題與記數皆同目錄後有嘉泰辛酉正
吉十有五日建安俞成元德父謹跋一則二卷有題識云
壬戌三月初有七日承議郎前劍州通判俞聞中夢達刊
之於家塾壬戌爲嘉泰二年百川學海前人攷定爲咸淳
癸酉刻則儒學警悟猶在其前而其通連計卷不各還各
書近世如吳省蘭藝海珠塵阮文達元皇清經解皆於每
卷大題列本名次行列書名撰人板心則本名居中在魚
尾上書名小字傍列魚尾下卽四庫全書鈔本亦然然統
羣書爲一書翻檢未爲不便而欲列架分類則有漉散之

虞光緒中長沙王氏刻皇清經解續編多有主一書爲一
種如知不足齋守山閣各叢書之例者王氏泥阮刻之例
不欲別自爲書因是全書中多有據稿本刊刻而不能單
印單行是亦恨事也已

似叢書非叢書似總集非總集之書

有其書似叢書而非叢書似總集而非總集如北宋刻江
西詩派南宋陳思羣賢小集及江湖集之類是也自後明
俞憲之盛明百家國朝吳之振之宋詩鈔顧嗣立之元詩
選皆網羅散失一朝文獻賴以得傳此其例旣非張溥漢
魏百三家之全詩文可以比擬亦非全唐詩全唐文之單
刻詩文可以類求欲知一代詩文風氣蓋舍此無可問途

矣至於承樂大典依韻編收圖書集成分類纂錄並皆冊
逾萬帙囊括百家斯誠簿錄以來之奇聞道釋兩藏所卻
步宜乎殘膏賸馥沾溉後人斷簡零篇流傳四裔唐哉皇
哉古今修撰之宏未有比於斯二部者有明 聖清兩朝
之文治謂非成祖 聖祖有以肇造之歟承樂大典有百
餘本在萍鄉文
芸閣學士廷式家文故後其家人出以求售吾曾見之皆
入聲韻白紙八行朱絲格鈔書面爲黃絹裱紙蓋文在翰
林院竊出者也圖書集成原本初印吾在湘鄉陳篁仙方
伯提家中見之缺五百餘卷黃紙印藍絹面其中圖書最
精其書於同治三年克復南京得之相傳爲粵寇僞王石
達開敗後遺棄者石寇好文行營必以書籍自隨亦雅賊
也

宋元明官書許士子借讀

刻書以便士人之購求藏書以便學徒之借讀二者固交

相爲用宋明國子監及各州軍郡學皆有官書以供眾讀
今其事略可考見者天祿琳琅一宋版春秋公羊經傳解
詁十二卷書中每間數紙輒有真書木印曰鄂州州學官
書曰鄂泮官書帶去准盜考王應麟玉海咸平四年六月
詔郡縣有學校聚徒講誦之所賜九經書一部大觀二年
六月州學藏書閣賜名稽古則州郡學置官書自宋初已
然李心傳朝野雜記載王瞻叔爲學官嘗請摹印諸經疏
及經典釋文貯郡縣以贍學或省係錢各市一本置之於
學是南渡後猶重其事且有准盜之條官守爲綦嚴矣天
祿琳琅三宋版六臣注文選中有宋寶慶寶應州印及官
書不許借出木記按文獻通考輿地考載宋理宗寶慶間

以逆全之亂降淮陰郡爲淮安軍又以寶應縣爲寶應州是寶應州之名自理宗時始建故官印於州名之上冠以紀年自後元明以來其制未改陸志陸跋北宋刻大字本資治通鑑卷中有靜江路學係籍官書朱文長印第六卷前有朱文木記曰關借官書常加愛護亦士大夫百行之一也仍令司書明白登簿一月一點毋致久假或損壞去失依理追償收匿者聞公議罰天祿琳琅後編二宋版大易粹言冊末紙背印記云國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕汚典掌者不許收受天祿琳琅後編三宋版陸德明經典釋文三十卷云每冊有蒙古篆官印及紙背國子監崇文閣印記與大易粹言同考皇慶二年六月建崇

文閣於國子監見元史仁宗本紀此蓋當時舊藏亦卽天

祿琳琅後編所著錄之物也

所載印文官書誤作書籍

張志宋刻經典

釋文殘本黃賦注清熙台州公使庫本顏氏家訓錢記宋版黃氏補千家注紀年杜工部詩史均有此印記但以闕汚爲闕失此因印文篆字不明晰之故然顏氏家訓今見繆續記正作闕失則天祿琳琅誤矣陸集宋本王狀元集諸家注分類東坡先生詩集二十五卷紀年錄一卷卷中有慶元路提學副使邵晒理書籍關防據王圻續文獻通考提學副使有收掌書籍之責可見元時護惜官書之具於功令也黃書錄宋本孟浩然集卷中有翰林國史院官書楷書朱記一瞿木夫云此是元時印余所見宋刻唐人

文集多有此印明時官書見於諸家記載者錢日記云黃
蕘圃齋中見宋刻舊唐書不全本卷首朱印紹興府鎮越
堂官書八字黃書錄瞿目載亦同宋陳亮編歐陽先生文
粹五卷卷中多正書木印云安撫提刑汪郎中置到紹興
府學官書許生員關看不許帶出學門顧自宋元明累朝
嘉惠士林而制度未爲完備我朝乾隆時四庫書成於江
浙間建文瀾文匯文崇三閣諭令士子願讀中祕書者就
閣中傳鈔篋乎千載一時爲漢唐所未有何論宋元以下
也

宋元明印書用公牘紙背及各項舊紙

宋時印書多用故紙反背印之而公牘尤多黃賦注黃書

錄北山集四十卷程俱致道撰用故紙刷印錢少詹有跋
云驗其紙背皆乾道六年官司簿帳其印記文可辨者曰
湖州司理院新朱記曰湖州戶部贍軍酒庫記曰湖州監
在城酒務朱記曰湖州司獄朱記曰烏程縣印曰歸安縣
印曰湖州都商稅務朱記意此集板刻於吳興官廨也又
聊城楊氏海源閣仿宋刻花間集十卷王鵬運跋云系用
淳熙十一十二等年冊子紙印行其紙背官銜略可辨識
者曰儒林郎觀察支使措置酒務施 成忠郎監在城酒
務賈 成□郎本州指使差監拜斛場吳 江夏縣丞兼
拜斛場溫 □□郎本州指使差監大江渡潘 進口尉
差監猪羊櫃董 進義副尉本州指使監公使庫范 鄂

州司戶參軍戴 成義郎添差本州排岸差監本津關發
收稅劉 信義郎本州准備差使監公使庫朱 除江夏
縣丞鄂州司戶參軍二官餘皆添差官此書其刻於鄂州
乎黃記宋本蘆川詞二卷云宋板書紙背多字迹蓋宋時
廢紙亦貴也此冊宋刻固不待言而紙背皆宋時冊籍朱
墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認
附著之以待藏是書者畱意焉又宋本北山小集四十卷
云書友胡益謙持北山小集示余欲一決其宋本與否余
開卷指示紙背曰此書宋刻宋印子不知宋本獨不見其
紙爲宋時冊子乎胡深謂余爲不欺瞿曰宋刊本洪氏集
驗方五卷云其書以淳熙七八兩年官冊紙背所印中鈐

官印惜不可識莫錄宋紹興本集古文韻五卷云紙背大
半是開禧元年黃州諸官致黃州教授書狀紙背狀中首
尾結銜一曰朝散郎權知黃州軍州事王可大 一曰秉義
郎新添差黃州兵馬監押趙善覲 一曰訓武郎黃州兵馬
都監兼在城巡檢徐靄 一曰迪功郎黃岡縣尉巡捉私茶
鹽礬銅錢私鑄鐵錢兼催綱陸工程 一曰朝奉郎行戶部
員外郎吳獵 一曰武略郎添差淮南西路將領張□ 一曰
學諭章準 一曰學生教諭李起北 一曰學生直學徐灝 一
曰升大失其官及姓凡十人其本官結銜則云從事郎黃
州州學校授呂吾衍足見爾時交際儀式瞿曰呂祖謙皇
朝文鑑二百五十卷云紙面俱鈐紙鋪朱記卷二十五至二

十七紙背有字審是星命家言其中有寶慶二年云云的是宋槧宋印也陸續志影宋鈔本方言十三卷後有無名氏跋曰余舊藏子雲方言正是此本而楮墨尤精好紙背是南宋樞府諸公文承啟劄翰墨燦然於今思之更有東京夢華之感辛丑五月三日書丁志唐馮贄雲仙散錄一卷云宋開禧元禋臨江郭應祥刻鏤板寬大字畫端秀且用嘉泰及開禧等年官印冊紙所印歷六百數十年古香襲人有徐渭仁跋又宋巾箱本歐陽先生文粹五卷綿紙背有宋時公牘并鈐宋印然余謂不獨宋印如此也元明印書亦然陸志北宋刊本爾雅疏其紙乃元致和至順中公牘有蒙古文官印蓋金入汴京盡輦國子監祕書監書

版而北事載北盟會編及靖康要錄至順上距靖康甫二百年其版尚存故有元時印本耳又陸跋宋刻本歐公本末四卷呂祖謙編嘉定中嚴陵詹義民刻版紙背乃延祐四年官冊蓋元初印本陸志北宋蜀刻大字本漢書殘本八卷紙背皆元時公牘張志元刊本隋書八十五卷紙背係洪武初年行移文冊黃記元刊本幽蘭居士東京夢華錄十卷云印本當在明初蓋就其紙背文字驗之有本班助教廖崇志堂西二班學正翁深學正江士魯考訖魏克讓考訖正誼堂誠心堂西二班民生黃刷卷遠差易中等論語大誥云云雖文字不可卒讀而所云皆國子監中事知廢紙爲監中冊籍也又明刻本僑吳集十二卷云乃弘治中

張習重刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同
惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非素紙印本然古氣斑斕亦
自可觀宋元舊本往往如是又何傷也丁志明翻宋本李
端詩集三卷云用弘治元年至四年蘇州府官冊紙背所
印繆續記宋刊元修明印本國語二十一卷以成化二十
餘年冊紙印行元西湖書院本國朝文類七十卷明中葉
冊籍紙印觀此數則知古時紙料之堅故可一用再用而
古人愛惜物力之意亦可於此見之矣

明以來刻本之希見
藏書家貴宋元本於近刻則奴僕之此大惑也如明人胡
維新兩京遺編四庫書目提要存目謂其不應收劉劭人

物志劉勰文心雕龍以其非兩京書詆其去取絕無義例
其實此類書在明時刻本中其精校勝於吳瑄古今逸史
及商維濬稗海等書程榮漢魏叢書以外無與之並軫者
也是書傳本絕少孫星衍祠堂書目影寫數種等於舊刻
名鈔顧元慶文房小說四十家黃丕烈士禮居僅有開元
天寶遺事一種梅妃傳一種云太真外傳別一鈔本高力
士傳竟無其書以不得盡有顧刻四十種為恨吾藏全冊
為明金孝
章俊明舊藏題籤
為金手書真蹟然此猶明刻也至同時人刻書亦有不
得見者如毛氏汲古閣刻始一終亥北宋本說文解字三
十卷為顧亭林所未見故其著日知錄云說文原本次第
不可見今以四聲刻者徐鉉所定按此指說
文篆韻譜是亭林不知

有毛本也

馮已蒼手鈔汗簡跋引及始一終亥之康熙六

年陳上年屬張昭刻明本廣韻發端於李天生顧亭林二人故前校勘人姓名四行為陳上年張昭顧炎武李因篤乃江藩漢學師承記閻若璩傳述顧千里廣圻語以若璩為亭林門人云顧刻廣韻前列校勘門人有若璩名不知廣韻為陳刻非顧刻且若璩並未與聞是江顧均不見陳刻廣韻也

顧閻之學出於朱子江藩抑於記之卷末故造此言託之千里以誣若璩肯棄師門如宋學源淵記詆羅有高負氣干訟之類亦以陳刻廣韻流傳頗稀故敢為此不實之詞厚誣賢哲

康熙甲申張

士俊澤存堂刻玉篇廣韻此為考據經學者必備之書而

亦非十分希見之本陳澧東塾讀書記云玉篇廣韻有張

士俊本未見鄧顯鶴重刻本絕佳東塾負一時重名而不

求板本母乃良工示人以璞非所宜也尤可異者汪中自

刻述學大字本書面題問禮堂藏板而其子喜孫刻遺書

小字本絕不道及即學行記詳記述學刻本亦不知有家

刻阮文達元車制圖考二卷乾隆五十七年文達自刻單

行後併入擘經室集只一卷公弟亨瀛洲筆談載文達各

書初不知有此單刻此皆一家論述至子不知其父弟不

知其兄何有於宋元何有於未刊行之孤本憶戊子偕計

過山東於羊流店逆旅中見壁間懸有七言楹帖云購求

天下單行本飽讀人間未見書不知何人聯句又不知何

以為無名子書之旅館壁間然此二語談何容易吾嘗戲

作三恨詩恨不讀永樂大典恨不讀燉煌石室藏書恨不

讀書記
讀道藏三者永樂大典曾見入聲百餘冊首尾割裂不能
成一完書燉煌石室藏書上虞羅叔蘊振玉吳縣王幹臣
同年仁俊有影摹本數種行世惜不得其全道藏則關中
之華陰廟吳中之玄妙觀數經兵燹無片紙之存往年吾
輯淮南萬畢術見道藏目有淮南服玉法又有三十六水
法亟欲鈔刻無從訪求猶幸於舊書攤頭獲殘本數種中
有宋彭耜道德經集注搜輯先少保石林公老子解一書
差爲幸快之事世安得有未見書爲吾飽讀哉

小字本不後又唱學計請看清微學本亦不味存
陳後學大字本書而歐問齋堂藏而其字書亦味
宋蘇本好八頁工示人以美非也實身武西吳香武中

