



活版考

岡本況尚著

11

1343



11
1343

1943



活版攷

活字ノ大凡 附 整板ノ始リ


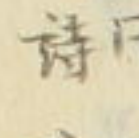
岡本保孝稿

北宋ノ慶曆ノ時ニアタリテ畢昇ト云モノ始テ
活字版ト云フヲ製造ス泥ヲ膠ニテカタメコレ
ヲ燒モノニシタリ沈括明ノトキ昆陵ノ人某ハ
鉛ヲ以テ製造ス陸深其後今ノ清朝康熙年間
ニ古今圖書集成ヲ編集ノトキハ銅ニテ製造ス
乾隆帝高士詩英殿撰珍其活字ヲ貯置タルヲ森楮ノ
根書十韻詩臣注注其教減少シタリコレヲアツ
モノニヤ竊マレテ



旧
49
1343
7
攷

カリ司ル者共、上ヨリノ咎メヲ恐レタル折シモ、
乾隆ノ初年、師錢貴トキ、コノ銅字ヲ破リテ、錢ニ
鑄ント請フニ、請ノマ、ニ遂ニ皆錢ニ鑄タレハ
紛失ノ咎ハナカリシナリ、上其後乾隆帝本ニテ
製造ス、單字二十五萬餘ヲ刻シタルナリケリ、コ
レヨリサキニ本ヲ用タル一アリ、王士禛コレ始
メテ造ケン考ヘシ、宋トキ本ニテ造ルヲレカ
ク、便ナルヨシ、筆談ニシヘタリサレド、清朝ニ至
リ、工夫ヲキハメテ、本ニテ便ナル一ヲサトレル
ナラ、活字ト云名ハ、雅馴ナラストテ、聚珍ト名ヲ
カヘテ多クノ書ヲ活字ニシタリ、武英殿聚珍板

書トテ、活博ノ叢書、現ニ今モアリソモ、乾隆
ノ初年、銅字ヲ破リテ、錢トナシタルハ、アトヨリ
思フニ、失策ナリ、錢ニ鑄タレバトテ、何程ノ錢モ
出来スシテ、今此四庫全書中ノ軍親ノ書トモヲ
活字ニセシトノトキニアタリ、性昔ノ銅板活字
尚存シナバ、功カヲ減スル一甚多ク、未學ニ嘉惠
セシ、女カラスト、其折ノ識者ハ、追惜シタリト
ソ、詩序及注、其乾隆帝ノ活字ヲ作ラレタルハ、乾
隆三十八年以後、一ニテ、四十一年ニ、其事ヲ司
ル、金簡ト云モノ、別ニ欽定武英殿聚珍板程式一

卷ヲ作りテ奉リタリ 四庫全書総目八十二ニサテ
政書類程式ノ概要
ハコノ式ノマ、ニ武英殿聚珍版書ハ刷印シタ
ルナリケリヨノ程式ハ其時スグニ活字ニテ出
来其後浙江板ニ入テ世上人モシルモノナ
リ武英殿聚珍版書ノ目錄ハ彙刻書目ニアリテ
誰モシレド其真本ハスクナク、タトヘアリテモ
一部ニ部流布シテ多クミルナカリシラ近年
友人杉原真育四十部程献上シテ、今ハ楓山ニア
リコレヨリサキニ佐伯毛利氏ヨリモ女レハ献
上レ又兼テ昌平學校ニ入ニ三部ハ旧藏ニアリ

テ大凡ハコレニテコノ聚珍版書ニ本邦ニアリ
武英殿聚珍版書ノイラカマウニココマノス
ルハ活字ノ大凡ヲ述ルノ趣意ニハ遠クイナレ
氏カハル大舉ハ和漢ニ類ナク心算ノ數十種マ
トメテ献セラレモ其幸ナレハステカタクテ

欽定四庫全書総目卷八十二 政書類
欽定武英殿聚珍版程式一卷

乾隆四十一年戸部侍郎金簡恭撰進
呈、初乾隆三十八年
詔纂修四庫全書、復
命撰其善本、校正剞劂、以嘉惠藝林、金簡實司其事

因素梨繁重乃

奏請以活字排印力者功多得

旨俞允保

賜以嘉名紀以

詹藻行之三載印本衣被於天下全簡因述其程式

以為此書考沈括夢溪筆談稱慶曆中有布衣

畢昇始為活版其用法膠泥刻字薄如錢唇每

字為一印大燒令堅先設一鐵板其上以松脂

蠟和紙灰之類冒之欲印則一鐵範置鐵板上

乃密布字印滿鐵範為一版持就火場之某稍

鎔以一年板按其面則字平如砥若止印二三

本未為簡易若印數十百本則極為神速云々

活字之法斯其權輿然泥字既不精整又易破

碎松脂諸物亦繁重周章故王禎農書所載活

字之法易以木板其貯字之盤則設以轉輪較

為徑捷而亦未詳備至陸深金臺紀聞所云銘

字之法則質柔易損更為費日損工矣是編參

酌旧制而變通以新意首載諸臣奏議次載取

材雕字之次第以及安置排類之法凡為圖十

有六為說十有九皆一得諸試驗故一一可見

Table with multiple columns and rows of faint text, likely a list or index.

乾隆四十二年九月
頒發

武英殿聚珍版諸書於東南五省
教所在鑄刻通行用廣秘藉

嘉惠藝林浙江舊多藏書家通年

圖書集成

佩文韻府之

賜拜

恩者六人沐浴

三

教澤踴躍咸奮爰仿

內府袖珍版式取使遠衍重刊成書臣等忝預校讎

挂名簡宋曷任榮幸閩浙總督臣鍾音浙江巡撫

臣王重望學政臣彭元瑞布政使臣孫舍中按察

使臣國棟督糧道臣陸允鎮鹽驛道臣鳴雨弼善

全拜手稽首恭紀

督刊杭州府知府臣邵齊然

校字錢塘縣教諭臣韓義

淳安縣教諭臣厲繩

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

沈括筆談卷十八

志已

三

秦頌縣教諭臣姚廷璣

試用訓導臣孫麗春

承刊大理寺寺丞臣汪汝璵

鹽運司運同臣孫仰會

國子監生臣鮑士恭

錢塘縣學廩膳生員臣汪庚

沈括筆談卷十八

內所編錄式取便於用...
 此書所定乃係...
 今刊于...
 皇朝...
 沈括...
 蘇...
 沈...
 沈...
 沈...

沈括筆談卷十八 技藝

馮瀛王

慶曆 北宋年号

皇朝類苑脂作柏

板印書籍，唐人尚未盛為之。自馮瀛王始，印五經已後，典籍皆為板本。慶曆中有布衣畢昇，又為活板。其法用膠泥刻字，薄如錢唇，每字為一印。大燒令堅，先設一鐵板，其上以和脂臘和紙灰之類，冒之，欲印則以一鐵範置鐵板上，乃密布字印，滿鐵範為一板，持就火燭之，藥稍鎔，則以一平板按其面，則字平如砥。若止印二三本，未為簡易；若印數十百千本，則極為神速。常作二鐵板，印刷一板已自布字，此印者終畢則第二板已具，更互用之，瞬

息可就每一字皆有數印如之也等字每字有二
十餘印以備一板內有重複者不用則以紙貼之
每額為一點木格貯之有奇字素無備者旋刻之
以文草燒瞬息可成不以木為之者文理有疎密
沾水則高下不平兼與素相粘不可取不若燻土
用訖再火令藥鎔以手拂之其印自落殊不沾污
昇死其印為予群從所得至今保藏
孝云皇朝類苑卷五十二書臣技藝亦引此文
但不知書名蓋偶然脫也

王士禎居錄卷卅四

沈存中云慶曆中有畢昇為活字板用膠泥燒成

今用木刻字銅板合之

此書云王士禎康熙年間著

陸帝張珙而用木者銅板合之蓋

陳繼儒太平清話卷三

活版自宋慶曆間布衣畢昇始

胡氏筆叢甲集經籍會通卷四

今世欲急于印行者有活字云々

群書治要

貞觀政要

大藏一覽

掖南之雙翅有界行
八行十七字

右三部神祖駿城ニマシマシ、トキ銅

ニテ印刷ス

林道春自筆駿府記

慶長十九年八月六日大藏一覽博長老獻之仰

曰此書重宝也百部次二百部可開板幸銅字廿

萬有之由被仰出同二十年六月晦日今日道春

新板大藏一覽十部自駿府為持来御覽之處、文

字鮮明諸人祿美之、見今度於駿府以銅字數十

万板行百二十五部、所被仰付也、仰曰、每一部押

来、印可寄進詩云々

大藏以上抄出於狩各振有、所手録、後日宜就原書

而板

周易 百弼

尚書

孔安國
八行本

毛詩 二毛鄭注 一通鄭注書 鄭中同改一字位

左傳 杜預

禮記 鄭玄

論語 何晏注 正運所刊 七行 孝高疑此本 整板 疑 在疑以候再考

家語 王肅

大學中庸 朱熹注 正運所刊

孟子 趙岐

八行本 吉田氏所贈 小岐字 本是也 七行本 吉田氏云 小井島 疑此本

文選 六臣注

龍龕

貞觀政要 元和九年刷印

補注叢求 文祿年間刷印

古文真宝後編

以上孝田所揮架活字本

周易 尚書 左傳 禮記 論語 孟子

コレヲハ北宋本ヲ受ケ新キハ南宋本ヲ受ケ
リ卷末ニ注文ノ字數アリ北宋本ノ証ナリ南
宋本ニハナシ尚書ニ胤恒ノ二字缺筆アレハ
北宋モ古シ足利學校ニテ活字ニシタルヨシ

山井氏ノイヘルハアヤマリナリ洛京ニテ出
来ニ活字本ノ足利學校ニモアリシナリ山井
氏ノアヤムルハ足利學校ニ所藏ノ古寫本
ト此活字トヨクアヘル処アルニヨリニシ
カオモヘルナリ以上吉田氏ノ活板經籍攷ノ
説ナリ

毛

コレハ皇朝ノ古本ヲ受ケテ活本ニシタルナ
リ宋朝ノ諱ヲ換筆ニスルハアレハ証トスヘ
シ以上吉田氏ノ説ナリ

易

三通 コノ内亭ニ一部ヲ藏ス活板經籍考ニ出
処未和本トアル本ヲ挿架ス

論語

半頁七行、卷尾有友傳刊三字、又其次行有慶長
十四年配九月日洛酒甚三板十六字

孝經

古文
半頁八行十八字

左傳

二通、並八行十七字、但一通經傳二字白字、
通ハ孝
毛藏ス

尚書

三通但一通八行一通九行

口ノ内一通ハ孝ニ
藏ス信板經藉考ニ

僕字改僕本
トアル本也

右並黒川氏所藏

周易本義

河州牧源正利所印

見於伊東祐所刻本義林子寛文甲辰序

活版經藉考

吉田篁墩著ノ手假字ニテ一冊アリ寫本也孝

ニ挿架セリ寫誤多シ善本ヲ求メテ校訂スハ

シ

俄羅斯

坤輿圖識補四ノ一帝伯德球聚珍版ヲ創ノ有

用ノ書ヲ購求レ國中ノ大府コトニ學校ヲ建

ツ

西土ニテ板本ノ始リハ五代ノ後唐長興年間ヨ

通鑑後唐紀長興三年二月辛未初國子監校定九經印書二冊目亦載冊府之卷ニヨハコノ時を之ラ起シ固ニ其リ在書シタルナリ
コト其始ヲ示シテ元卷ハソノ後ヲ記シタルモノト見ユ元卷ノ全文ハ別ニ撰シ
氏禁古思ハ後唐ニ依用ニニシラシアルハ極ニ明ク

リ起ルヨシ清ノ萬斯同ノ石經考ニ諸書ヲ引用シテ詳ニイヘリ今其文ヲ節略シテ下文ニ載ス

石經考 板刻之始

後唐明宗長興中詔國子博士田敏與其僚較諸經錢之板考故カナルタコノ文ノ出典ナキ

ナラ

鼎云武石經考異予嘗討國子監所撰長興板本讀之其差謬蓋多矣考按スルニコノ書予未見後攷テ誤ナリ

趙明誠金石錄後唐汾陽王真堂記李鶚書鶚五代時仁為國子丞九經印板多其所書

陳振孫書錄解題九經字樣一卷唐馮玉友翰林待制唐玄度撰以補張之缺者予昔宰南城出謁有持故紙彌于道右乃古京本五代開運

丙午所刻也晉出帝用三年

孝按スルニ浙江板解題ニ九經字樣ノ官衙ニモ制ヲ詔トカケリ

宋史藝文志周顯德中始有經籍刻板考按スルニ新文アヤマレリ下文ニ云

十國春秋昭裔傳母昭裔仕後蜀為左僕射同平章事性嗜藏書精經術嘗按雍都回本九經

命張德釗書之。刻名於成都學宮。蜀土自唐末
以來。學校廢絕。昭裔出私塾。官學宮。主贊舍。請
後主鑄板印九經。由是文學復盛。又令門人白
中立孫逢吉書文。選初學復盛氏六帖刻板行
之。按通ルカフテトヨムヘキカレ考ヘシ
按五經之鑄板。宋史謂始於周顯德。不知唐
興晉開運已先有之。
以上萬斯同石經考ノ文ナリコレニテ
大概ヲシルヘシ
漢書孔光傳。犬馬齒載タリ。師古注。今書本

有作齒字者。俗寫誤也。トアリ。コ、ニ書本ト
アルハ。板本ニムカヘテ言ニハアラスヤ。サ
テハ師古ノ項ニ。板本アリトセンカ。宋日ノ
攷ヲ俟ナリ。

冊府元龜卷六百一 學教部恩賞門

周田敏為國子祭酒。廣順三年。獻印版九經書五
經文字。太祖優詔嘉之。賜襲衣。繒絲銀器。又賜司
業趙銖襲衣。繒絲

焦氏筆乘卷三 板本之始

萬代石經考
ノ長興中ヨリコトナレテ
アリシ今マニテ漢代ニテ
秋ニタリト云石經考ト云マ
考ヘシ

漢以來六經多刻之石如蔡邕石經魯康石經那
鄭淳三字石經斐顏刻石寫經是也其人間流傳
惟有寫本唐末益州始有墨板多術教字學小書
而已蜀母昭裔請刻板印九經蜀主從之自是用
始木板摹刻六經景德中又摹印司馬班范諸史
與六經皆傳世之寫本漸少然墨本訛敗初不是
正而學者無他本刊驗司馬班范三史尤多脫亂
其後不復有古本可証真一恨事也

通雅卷三十一 書札

麻沙印本之初出未精者也老學庵筆記曰尹少

稷日能誦麻沙版本書一寸

愛日精廬藏書志自序通光丙戌張金吾著

後唐始有錢板

天錄琳瑯書目卷四影宋鈔經部周易輯聞

錢板書藉始于周顯德間或據柙批之言以為唐
已有之而刊行大備要自宋始

孝云始於周顯德見宋志柙批之言見葉夢

得石林燕語

提要百六 荷覽齋雜記下 宋末聖著

雕印文字唐以前無之唐末益州始有墨板後唐

方錄九經悉取人間所經史以錄板為止見兩朝國史

河汾燕間錄 陸深著

隋開皇十三年勅廢像遺經悉令彫板口、胡氏經藉會通

卷四及通雅廿一書札一條曰

通雅卷三十一書札

雕本印書也。隋唐有其法。至五代而行。至宋而盛。今則極矣。葉夢得言柳玘訓序在蜀見字書雕本。不始自馮道。監本始道耳。揮塵錄言母昭高有板錄之言。陸深河汾燕間錄云。隋開皇十三年初

像遺經悉令雕板。則此又在柳先疑者以隋有此法。唐何不行。或止奉崇教。教邪。沈存中曰。廢曆中有畢昇為活版。以膠泥燒成。今則用本刻之用銅版合之。

五代史補

昭高微賤時。借文選于友人。其人有一雞。色昭高。憤曰。異日若貴。當錄板行之。畢踐其言。石經

考印

焦氏筆乘續集卷四 彫板

○今略蜀相母云嘗從人借文選初學記其人有難色之事

葉夢得石林燕語。〇田學紀聞八下集証。石林葉

氏トテ引タル文アリ

世言彫板印書始馮道。此不然。但監本五經板道

為之。尔。柝批訓序。言其在蜀時。當閱書肆。云字書

小學率彫板印紙。則唐固有之矣。但恐不如今之

工。國朝復以史記前後漢。有司摹印。自是書籍刊

鏤者。近藤氏ノ正音書籍考卷一。二。三。引

釋氏稽古畧三

五代唐明宗長興二年壬辰春二月。初令國子監

校定九經。彫印。至周孝順三年版成。印行。

同 五代周太祖廣順三年

五代周太祖廣順三年。初後唐明宗長興三年。

宰相馮道李愚請刻九經版。此年八月版成。獻之

傳布甚廣。刊字印之始也。

天祿識餘下 鏤板

〇今略 用馮氏之事及 隋開皇之事耳

學山錄二

〇今略 筆談 石林燕語 豫章漫筆 經籍會通 四書列舉 別無發明

胡元瑞經籍會通卷四

〇今略 引燕間 錄耳

筆叢正集甲部是也

講習餘業

○今略 大抵興學
山録同

○今略 引文献通考

演繁露 七 印書

年設書目中社

避暑錄

困學紀聞 八下

皇注ニ十國春秋ト名林羅氏トヲ川
上ニ引タルト大異ナル也アリ

本邦ニテ板本ノ始リハレカトシテ子ト宝龜元

集李唐ノ大曆五年ニアツニ無指淨光經ノ陀羅

ヲ刻セラレタル一アリ、惠惠押勝ノ乱ニ御勝利

アラシクメニ小塔百万ニコレヲコメラシタル

ナリケリ 出典可致キケリ 將日蓮ノ安國論ニ浩

然之選擇印板取上大講堂トシユ又弘安ノ頃聖

一國師名因ノ行狀ヲ印本ニシタル一ナリ 出典

コノ一將各板コレヲ代始メナルヘキ 好古小録 雜考

國朝印板ノ書何ノ時ニ始ルヲ知ス法

孝三末鑑若世古之三年六月廿四日
法前大僧善家所願幸為法島所院所
進喜日及被賜字法善後百部此形本
即所被賜所養善(仍今日被遂性養
アリ三日ハ非ハ無字ト云フ不詳ハ體ニ
ハ非ワルケ形本ト云フ不詳ハ形制ニシテ
本ハ云カ原本ノ題ハ形本ト云フハレ好古
日解片四五六五習ニモ東鑑ヲ引テ保アリ

隆寺傳ル所ノ多羅尼アレトモ銅板ノ
工貞觀ステニ本印アレハ梨桑ノ印板後
也ノコトニハ非ルヘシ然ルニ今隻字存
スル者アリハ按白山社牛王ノ札ハ久安
年中ノ刻ニ大其板今猶存ス佛經ハ東鑑
ニ寛元二年六月三日於大殿御方被供奉
百部揃字法華經蓋是所被加後鳥羽院御
追福也
持石掖前ノイヘルニ法隆寺ニアル百
万塔ノ多羅尼ヲ何ヲ以テ銅板ト鑿セ

鑿ヤルニカオボツカナレ是宝龜元年
ノ物ナリ久安ノ牛王ノ札ハ其板山城
宇治南白河村金色院ニアリ素云貞
觀ノ時ノ本印トサスモノハ何ナルモ
ノ力淺學未知談續致ナリ

本邦始刻墨帖 左板五百板 蟬翼鳥金

先哲叢談細井廣澤傳正保年間平安書賈始刻
墨帖然所謂左板者未知正面版者貞享中廣澤
與神原萱洲今井順前相謀始製其法蓋從海外

墨衣之説也。蟬翼烏金之製、盡出。

本邦印板

谷川氏通證

延享戊辰

活字ノ考

或曰本邦印板、起于元久中、而皆活板、如今刊板、則自慶長末年始云。

貝原氏和事始卷四 印板

元久三年山門申狀、注然坊所造選擇集者、詩法書也、天下不可止置之在々所々所持、其印板大講堂取上為板、三世佛恩可燒失之。

由奏聞仕候事

夢窓國師の弟子妙範相國寺の祖也、夢窓多く佛書詩集等と板小刻を多くハ妙範ハ跋あり又高師直木板行せ、佛書何其後兵火小く、其後彼板ハ盡く燒亡云々。

鈴木氏携海一得下

有明和八年序

書ヲ版行ニスル事ハ、云々吾國ハ土御門帝元久年ヨリ始ルト始メハ活版ナリ直江山城守兼續左傳ヲ活版ニ撮ラセシヨシナリ、握富先生ノ門人、中川宗伴始テ四書ノ文ノ點ヲ一枚

版 = 彫セ夕リト東海先生ノ註ナリ

板本 墨板 木板 墨本 刻板 鑄板 彫板

板刻 一字板元禄蒙 彫本 印書 板鑄 摹

印 刊鑄 鑄之板 彫板印紙 版行礼部韻提

言跋宋學士說 板印 聚珍板 武英殿 刊板容

府群玉集跋 五律六

目擊者錄干左

皇朝類苑三十八卷

宋江表虞麟錄 此首後干西土。元和七

年跋。西土所傳是非全書別有攷証

四庫全書總目百五十一別集 禪月集廿卷補遺一卷

唐釋貫休撰云々書藉刊板始於唐末然皆傳布

古書未有自刻專集者墨域後序作於王衍乾德

五年稱檢尋藁草及闡記憶者約千首彫成部則

自刻專集自是集始

