



経籍録要

488

11
488
1



門化 1
號 400
卷 1-4

~~波引 1~~

東方學社

經籍錄要序

二初先生讀書記既成復於館課之暇作經籍錄要十
二卷以示生徒觀先生之敘讀書記曰一知半解錄以
俟他時再思敘此書則有慨於坊刻時策之陋而欲以
家塾餘功稍資記問嗟乎是固先生之謙也且即以時
策言之主苟絕無問學徒於矮屋中恃坊刻作生活計
其亦歸於干手雷同而見屏耳是書雖云錄要而紀載
該洽於源流同異得失之辨昭若列眉而絕無襲積勦
襲之陋蓋讀書記意在精核此則義取博綜得之者已
足為中郎枕中祕矣况益進而求之歟乾隆甲辰皇月

西順

所錢

明治廿年三月廿三日
那錢陶

生見之語大父曰此君家寶器也年十七負笈郡城王
孝簡先生門爲高第弟子先生讀書一室惟府君晨夕
偕處未嘗與同學燕遊或斥以爲迂若不聞也講經義
必求其當每有陳說默合先生意年十八應童子試督
學崔公奇其才錄冠鄉校勉以讀書崇古當成大器年
二十三移居郡城通波門外明年娶我母張孺人佐大
母理家政府君專力稽古年二十五督學雷公科試冠
軍與考選拔卷最激賞因未補廩格於例乃食餼於庠
年三十督學李公科試又冠軍策問算法條對精確有
大江南北無出其右之評嗣後歲科試屢冠軍宗工哲

匠嘖嘖稱賞名日以著府君益闇然讀十三經注疏子
史百家矻矻窮年邁咯血疾醫者勸養痾府君披閱如
故凡義理闕與典章名物及律呂音韻開方句股諸術
靡不精心闡覈並悉天文經緯度數里差時刻古今郡
縣沿革山川形勢險易醞釀菁華發爲詞章醇茂典雅
不徇時趨而府君曰德行本也文藝末也爰取小學近
思錄及諸儒先書心摹手指以紫陽爲宗不喜西河經
說元坦隨侍庭闈見其神恬其言訥其行舒而恭其坐
端而直終日欣欣如有所得而不欲出諸口事親善承
意志孺慕溢於色館賞無私蓄每事必稟命而行乙酉

疊遭大父母喪焦肺傷腎幾不欲生從叔父古林公勸
之曰承先啟後賴兄一人毋過毀滅性府君聞而稍節
然咯血之疾已增劇矣叔祖渭超公貧病不娶事之如
父及歿喪葬盡禮古林公幼好詩畫弱冠始習舉子藝
府君諄諄訓課入泮後蜚聲譽序忽以書案株連乃代
援母老丁單例赴蘇控告大吏曲加勸慰既而事不得
就卽屏當納贖致書給諫芄野范公懇請當路給諫感
府君友愛極力斡旋經相國許允將入

奏以浙江書案踵起中阻移籍陝西白水府君庇其家
事雖嚴寒瘡暑僕僕奔馳不言勞瘁給諫嘗謂松溪胡

公曰文行如二初其今之古人乎丙戌冬孝簡先生寢
疾府君日往問焉及歿與同門議私諡作輓辭長篇以
哭之太史王公史亭識其後曰孝簡先生文行得此宣
示圖音矣其感激師門流連道誼痛九原之不作懼汾
陰之失傳則中郎之書郭介休碑也府君訓學者以變
化氣質爲先文藝各因其性所近優而柔之饜而飶之
無不得也有及門某居莘莊適來告匱以所積館貲百
金貸之後某力不能償獻書一篋府君笑而納焉卽還
其券人服其是婁邑徐耕心先生名希曾潛心性理與
府君談論輒心傾臨歿出所輯朱子羣書要語屬訂校

藏弄并以藏書數百種贈曰我無子恐為覆瓿耳府君曰所託惟命書值千金取之傷廉必不可先生感而流涕江陰是仲明先生名鏡建書院講學寓書訂交府君不應休寧戴東原先生名震寄考工記圖屬訂正皆未謀面而傾服有如此者其館琅邪王氏也沈公沃田王公史亭聞人公訥甫皆以著述就商僉謂蘊積湛深不可涯涘府君益欲然不自安蓋以實勝而不欲以名勝故不事於聲氣應求昔有吳郡顯官欲過訪屬明府姚公友研為先容府君力辭之嘗曰君子淡以成豈必殷勤交接哉迨至中年為顯親計曰我家百年來雲旂公

家修公賁志場屋先子潛德未彰倘得一第以報先人固所願也已亥房考太和李公名之萇得卷首薦主司謝公名墉已許中式繼以五策條對再四力請必欲中元與主司齟齬撤去李公不欲更中他卷本房缺額後過太和見李公示所刻同門卷曰此場中第一佳構也庚子來安胡公名翠仁得卷力薦額溢仍遺府君曰吾其樂道終焉可矣貢入成均恭遇

萬壽覃恩以正貢作 恩貢就職復設教諭辛丑應陝西武功令松溪胡公聘胡公府君同門友也遂遊華嶽抵西安時古林公課徒參府張公署研精經史晝夜不

輟府君往與講學輯關中遺編且同觀碑林摩挲古今
石刻憶別十餘年始得重商舊業府君快然曰我宗讀
書之澤其猶未泯乎繼赴山西陽城邑設教仰山書院
陽城令汪公名志伊時來問學厥後汪公巡撫江蘇每
遇松溪胡公輒歎醇儒不得再見云府君旋自陽城至
東冶講學太行之巔四望皆山王屋砥柱析城諸峯層
層朝拱路崎嶇如入白鹿洞題其齋曰萬峯居遵朱子
教規訓課之暇陳四書五經濂洛關閩諸書反覆研求
得其精蘊光風霽月中灑然自得也嘗謂及門曰工夫
切要在動靜語默反觀內省不在多言視力行何如耳

所可與前人訂得失者惟經傳訓詁而已爰取平日所
著手加釐正成讀書記十卷經籍錄要十二卷文選音
義訂正八卷算法五卷詩文集十卷癸卯赴都名公卿
器重之以四庫館纂校薦府君堅辭不就而往山西運
城既堂沈公名業富揚州宿學也轉運河東與府君論
學欽爲純儒見所作綠萼梅賦嘆曰此唐人筆墨也刻
入古今賦略索取著述鈔而藏之悉弁以序府君偕及
門出遊望中條歷鹽池池在山陰山有風洞得南風產
鹽乃夥作歌熏樓記繫以詩甲辰回太行層巒疊嶂閒
每日攜書憩息焉經土堆爲東冶最勝處以楚辭中魁

堆名之作詩紀事後遊小嶺有異人留入古廟取柿酒
槐茶相餉且有贈言若素識者然荒涼野趣徘徊不已
得句云野廟淒涼人蹟古荒途歷落遠遊驚蓋忽有感
觸也時松溪胡公擢守江西贛州以書院聘而府君燭
於先幾竟作歸計矣歸未久丙午春猝病痺半體麻木
調理稍瘳舉家喜府君曰未過六月不足喜也及六月
望命元坦曰我在草香居中讀書之樂未嘗爲人言之
自離講席後每有所得亦未嘗爲人言之誠不欲人知
也夫子嘗曰朝聞道夕死可我雖未聞道然死覺其安
意者明日之夜其庶幾乎念我祖我父貧而讀書清風

明月致足樂也今墓在青浦佘山之麓恐日久侵削汝
當稍設祭田爲縣遠計守貧守約閉戶讀書我願足矣
言畢索筆自題靈匾曰常樂我靜十六日氣喘然猶強
起與醫論病夜半喘甚顧謂我母曰予所言信否其聲
清朗言畢而逝痛哉府君雍正己酉四月初十日生乾
隆丙午六月十七日卒享年五十有八配我母張孺人
御史四川督學名仕遇公姪女太學生名受祺公女雍
正丁未二月十八日生嘉慶丙寅五月二十九日卒享
年八十合葬婁邑四十三保一區上四圖積字圩薛家
埭新塋子元坦嘉慶己巳 恩貢就職直隸州州判候

選州同娶張氏繼娶沈氏又繼林氏女一適范春溶孫
 頌堯婁庠生娶王氏次孫頌舜殤曾孫士恩士銘士祐
 尚幼記曰有善而弗知不明也知而弗傳不仁也元坦
 追維梗概缺漏滋多惟冀
 當代鴻儒採入史志俾潛德幽光不終泯沒則世世子
 孫感且不朽男元坦謹述

世姪張應時填諱

經籍錄要目錄



卷一

- | | |
|-----------|---------|
| 劉歆七略 | 荀勗四部 |
| 王儉七志阮孝緒七錄 | 謝靈運任昉四部 |
| 唐四庫 | 宋六庫 |
| 書目 | 易以下筮得存 |
| 傳易三家 | 三易 |
| 四易 | 周易周字二義 |
| 易一名三義 | 易字二音之非 |
| 漢儒圖書之說 | 宋儒圖書之說 |

宋儒圖書本於陳搏

陳搏圖書根底

歐陽不信圖書

龍馬旋毛圈

圖書即球石之類

先天圓圖

後天圓圖

先後天圓圖

先天四圖本於陳搏

先後天始於于寶

中天易

卦變圖

易變與占變不同

古易原委

十翼當為七翼

荀九家

九家非即九師

鄭氏易

王肅易

王弼易

韓康伯

李氏集解

子夏易傳非子夏作

孟喜焦贛傳受不明

焦氏卦氣直日之法

易林非焦氏書

京氏學

重卦

互卦

正卦反卦

六宮

上下經卦數相等

卦具四德

七八九六

卦主

象象作於文周

先甲先庚

大衍諸儒之說

錯綜

數往者順知來者逆

假象

象外生象

諸儒疑序卦

雜卦為古筮辭

三古

十言

馬端臨疑商瞿

孟喜易散見他書

連山歸藏二易魏晉尚存

卷二

今文尚書

古文尚書

中文尚書

張霸偽書

漆書

海外並無百篇尚書

書小序

尚書大傳

孔安國大序之繆

朱子疑孔傳

鄭氏書注

宋說書四家

尚書尚字

虞夏書

九族

中星

四岳

舜典篇首二十八字

六宗諸說

六宗總為一位

三江

三江不明始於班固

越語三江非即禹貢三江

吳越春秋三江非即禹貢三江

郭璞訓三江非即禹貢三江

禹貢三江卽周禮三江 九江

禹貢改字之譌

洪範六十五字皆洛書本文

五行五事 洪範五行傳

洪範錯簡之繆 酒誥召誥有脫簡

三墳 七觀

十例 尙書圖

禹貢圖 洪範圖

無逸圖 擬書

古文尙書篇數 古文尙書篇數

陳第最信古文尙書

卷三

刪詩 詩三百五篇

六詩 四始

四詩 十二國風

詩序 疑詩序爲漢儒所撰

廢序言詩 詩序不可廢

齊魯韓三家皆有序 齊魯韓毛

齊詩 魯詩

韓詩 毛詩非毛萇作

經籍錄要 目錄 五 書三味樓 藏板

齊魯韓毛以毛為正

漢初四家

鄭氏詩譜

孔氏詩疏

吳氏詩音

朱傳兼採三家

周南召南如乾坤

召南有武王時詩

召南有東周時詩

國風次第

國風舊次第

萬舞

爾雅非太師所采

爾雅爾頌集傳後說最佳

南國無變風

小國無詩

笙詩有聲無辭

笙詩必非無辭

補亡不始於束皙

小大雅用於樂

周頌無韻

魯頌

商頌

三訓

三作

緯書四始之說

緯書五際之說

鳥獸草木蟲魚疏

物象圖

草木蟲魚圖

狸首之詩未亡

逸詩

卷四

春秋

春秋三傳

左邱明

公羊穀梁

經籍錄要

目錄

五

書三味樓

經籍錄要 目錄 書三味樓

三傳同遵

三傳得失

賈逵左氏長義

鄭康成鍼膏肓起廢疾發墨守

宋儒不信左傳

陳直齋論左傳

孔穎達論公穀

服虔春秋傳注本於鄭康成

服杜

三傳注疏

啖助春秋

崔彥直春秋本例

春秋胡傳

胡傳綱領七家

謂一為元

春秋時月並書

夏時冠周月

周人原以子月為春

王正月

春秋存三統

左傳間用夏正

三正同用夏時

月而不時日而不月

三傳經文不同

五伯諸說

三似

五始

七等宣化

春秋諸例

春秋圖

左氏圖

盟會圖

鄒夾

筮冥

劉氏父子異同

春秋繁露

經籍錄要 目錄 書三味樓

卷五

禮經三百威儀三千

經禮曲禮鄭賈異說

朱子經禮曲禮之說

禮會圖

朱子以儀禮為經禮記為傳

禮圖

宋儒好分別經傳

三禮疏

三禮圖

儀禮

曲臺容臺皆儀禮之學

古經五十六篇無傳

儀禮經傳通解

儀禮不止士禮

十七篇當為十五篇

儀禮四篇無記

樂氏史疑儀禮

儀禮逸經傳

周禮

周禮伸於鄭康成

周禮宜稱周官

以考工記補冬官

周禮三家

官制

吏祿

周禮圖

蘇氏轍疑周禮

取五官經文補冬官

割補冬官之非

禮記

二戴刪禮係隋書經籍志之譌

大戴禮

禮記集說

禮記纂言

唐明皇改禮記次序

禮記撰人姓氏

朝聘

七廟

禘為殷祭

禮記祭禮之譌由於漢儒私撰禮篇

禘即是禘

四代學

周四學

謂周立五學者非

澤宮非學

明堂

謂明堂太廟路寢異實同制者非

謂明堂太廟辟廡同實異名者非

樂記二十三篇

王肅不信六天之說

月令圖

類禮

卷六

學庸舊有專本

以大學為子思作者繆

中庸四十九篇

魯論齊論古論

傳齊論傳魯論

張侯論參用齊魯

古論有孔安國馬融之注

鄭康成參用二本作注 論語注疏

論語十三家為邢疏所本

孟子為弟子會集

孟子中外十一篇

外書四篇非孟子本真

孟子註疏音釋

唐六家孟子

宋五臣解孟子

謂李泰伯不喜孟子者非

孝經

古文孝經

孝經六家

孝經注疏

朱子刊誤

爾雅

爾雅注疏

爾雅圖

五學猶五行

漢武帝始置五經博士

百官志博士十四人與儒林傳八先師相為表裏

古文尚書毛詩左氏穀梁春秋章帝時始行於世

漢儒講五經同異

經註連合始於馬融註周禮

古儒釋經其名簡雅

鄭康成大有功於經學

鄭註兼取緯候

識緯

南北學

孔穎達混南北為一

唐經學

宋劉敞始異諸儒之說

朱子經說小變於金華

王魯齋喜自為說

疑經

石經有七

漢碑實有八經

漢一字魏三字

以漢為二字其誤始於儒林傳序

謂漢兼一字三字而魏又立一字者此隋書經籍

志之繆

晉石經

唐石經

五經文字九經字樣附見

蜀石經

石經考異附見

北宋石經

南宋石經

論語朱註引蜀石經

孟子不立石經故字多近今

刻板印九經始於五代 唐末已有刻板

銅板始於石晉 活板始於宋

卷七

以文為字自秦始 古文不作科斗

禹碑七十七字 史籀十五篇是為大篆

書斷以大篆籀文為二 倉頡十五篇是為小篆

程邈作隸書於是始備八體而古文盡廢

草書起於史游 草書漢武帝時已有

甄豐定古文復有六體 章草

八分有兩說當從王愔文字志

八分之名起於鍾王變體其實隸即名八分非隸

之外復有八分 蔡邕為飛白

張芝變章草為草書 劉德昇作行書

王羲之善隸書為古今之冠

羲獻猶未甚貴重於當時

衛包改古文 唐五體止用三體

諸家所定字體數目

陸深書輯疏解隸字最明

真書當別標一目

三倉

隋志三倉與說文繫傳三倉不同當以隋志為定

說文始一終亥

說文惟得六書之二

說文謬誤

閣帖中有偽蹟

鄭漁仲六書略特重假借

篇海篇韻

雙聲疊韻

四聲七音

入聲統系不明

十四字貫一切音

三十六母

反切起於孫炎

經書中即有反切

音和類隔

南北朝雙反

反切由於紐弄

反切亦有不可通者

唐人諱反起於大厯以後

後儒不識古音以至背經

古通韻

古韻四門

古叶二例

韻不始於沈約

沈約韻久已不傳

韻非江左偏音

切韻唐韻俱無傳

韻凡數更而二百六部未改

今世所存一百七韻係平水韻

韻書音紐亂於黃公紹韻會

今時通行係陰韻一百六部

韻學集成定無入十三韻

中原音韻不用入聲為北曲而設

吳才老韻補

古韻通叶吳氏發之最明

韻補分合與杜韓詩互有異同當從杜韓為是

楊升菴轉注古音略 陳第古無叶音之說

卷八

藝文以史自為一家 史之流別有六

史類十有三惟三體最行於世

史記 漢書

後漢書 總論三史

三國志 晉書

宋書 南齊書

梁陳書 後魏書

北齊書 後周書

隋書 南北二史

舊唐書

新唐書

五代史

宋史

遼金二史

元史

總論宋遼金元四史

資治通鑑

通紀前編

續通鑑長編

宋元通鑑

通鑑綱目

綱目前編

綱目續編

通鑑紀事本末

紀事本末前編

宋元紀事本末

卷九

史之失始於遷固

古史之法猶存於表

志傳不相沿襲

贊為史之贅文

國史尤重文獻

史記得失

漢書得失

史漢互有得失

錢文子補漢志

後漢志

後漢書百官志

後漢不志兵亦不志食貨

新唐書削去詔令而錄韓柳等文

新唐書四表復馬班之舊

新唐書始志兵 新唐書志傳不符

金史本於中州集壬辰雜編

唐宋後史家漏略通鑑之端起於通志

蘇子由古文羅泌路史

雜史霸史每襲春秋之名

正史之外有嘉史漢紀書法

習鑿齒漢晉春秋晉紀先立凡例

宋略在宋書之上唐鑑書法

唐記覈而不苛劉道原五代十國紀年

南唐書南渡君臣時政

史通史通析微

讀史管見史例三長 王難

史圖王會圖 功臣 圖 學士圖

十國十六國

卷十

劉秩政典為通典所本杜佑通典

理道要訣宋白續通典

鄭樵通志通志略

馬端臨文獻通考王圻續文獻通考

總論三通八儒

道學之名自宋史始周程張子

程子之學四傳至朱子而集諸儒之成

朱子門人

自宋迄元得朱子真傳者二人

元兩文正許勝於吳

吳澄論朱陸異同

明初理學推曹月川

明理學四家

薛胡二家薛勝於胡

王陽明

朱陸早異晚同之說

薛胡以外復有羅陳二家

東林高顧講學

荀子

揚子

總論荀揚

文中子

卷十一

集部

集部有三

別集始於蔡邕

集之多者始於沈休文而元白繼之

集本為後人所集齊梁間始有自為集者

樂府

樂府有二體

樂府不盡協律

樂府為無詔伶人

唐人新樂府最佳

郭茂倩樂府解題

元明樂府首推楊李

詩所從來

四言五言之祖

七言之祖

漢魏詩

晉詩

宋詩

齊詩

梁詩

陳詩

北朝魏齊詩

北周詩

隋詩

總論六朝詩

齊梁卽開唐派

唐五言古詩

唐詩

老杜詩律之細

宋詩

蘇黃後人

江西詩派二十五人

南宋四家

金源遺集

元四家

明初四傑

明詩李鄭一家

前後七子詳見第十二卷古文

總論唐以後齊名家數

正嘉以後析唐為四

大家名家正派別派

詩家異趣同流

李賀劉義

九僧

永嘉四靈

二妙

試帖之名起於贖帖

唐人選唐詩

詩選

詩評

卷十二

周秦文

漢文有本

魏晉六朝文

韓文皆有師範

廬陵主持之功

文人有能有不能

唐宋八大家之目

遼金文

明文正宗

後七子

漢文

後漢三賢著述

唐文三變而復於古

北宋文

文人各有得力處

唐宋八大家

南宋文

元文

前七子

後五子續五子末五子

明末文風

科舉文緣起

制義源流本末

鍾太傅真書諸帖

蘭亭定武本

古蹟難得

宋書家

閣帖釋文

絳帖

總論絳潭二帖

科舉緣起

制義為文章一門

袁昂書評

王右軍真書諸帖

定武有二本

唐書家

淳化閣帖

淳化祖帖

潭帖亦名長沙帖

太清樓續閣帖劉燾摹刻

大清樓帖

亦名大觀帖

淳熙祕閣續帖

亦名淳熙修內司帖

金元書家

明書家

附刻

算法策

先君子於乾隆甲辰歲在山西郇瑕館舍著經籍錄要十二卷遠近借鈔幾無虛晷歷今三十年矣伏念先君子一生折衷濂雒關閩為理學真儒而於十三經注疏及子史百家靡不淹貫兼精天文地志樂律算法九宮納甲諸術

嘗命元旦曰是編僅舉一隅然提綱挈領文簡而該由此啟鑰入門庶不至茫無畔岸遺言在耳手澤猶存吾友張虛谷刺史能搜羅遺籍刊播藝林並取是編鏤版問世得與家刻二初齋讀書記均垂不朽洵幸事也惟讀書記意在精核此則義取兼備為場屋策問計先君子七試冠軍秋闈屢薦己亥恩科已中式因房考力爭定元與主司齟齬去五策條對並刻同門卷又曾以算法策受督學李公有大江南北無出其右之評鐫入試牘膾炙人口而錄

藏板

要中數學缺焉故附刻於後并敘其崖略云時
嘉慶戊寅八月朔日男元坦醒吾氏謹識

孫男頌堯懋唐參校

士銘坤寧

曾孫士恩祥徵校字

士祐瑞熙

經籍錄要目錄

經籍錄要卷一

華亭倪思寬二初甫著

世姪張應時虛谷參訂

劉歆七略

漢武帝開獻書之路成帝詔劉向任宏尹咸李柱國等
校書摠三萬九千三百卷劉歆續成父志著為七略輯
六藝諸子詩賦兵書術數方技是也

荀勗四部

晉荀勗分甲乙丙丁為四部六藝諸子詩賦皆仍歆舊
惟合兵書術數方技於諸子自春秋類摘出史記別為
丙部

經籍錄要

卷一

一

書三味樓

荀勗四部史在子下

王儉七志阮孝緒七錄

宋王儉撰七志道佛附見合九條梁阮孝緒撰七錄經
典記傳子兵文集技術佛道是也大率宗劉歆以七為
數

經史子集之序昉於七錄

謝靈運任昉四部

宋謝靈運梁任昉俱著四部書目大率宗荀勗以四為
數

唐四庫

藏板

唐兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四
庫至於開元內府所藏摠八萬餘卷

宋六庫

宋太宗太平興國初建三館賜名崇文院院之東廊為
昭文書庫南廊為集賢書庫西廊有四庫分經史子集
為史館書庫六庫書合正副本凡八萬卷

書目

宋仁宗命儒臣集四庫書籍名崇文摠目徽宗時孫覿
奏崇文摠目之外復有數百家乃命覿等校對撰次合
為一書名祕書摠目

中興館閣錄續錄
亦書目之佳者

經籍錄要

卷一

二

書三味樓

易以下筮得存

商瞿子木受易於孔子六傳至田何而易大興及秦焚書周易以下筮得存惟失說卦三篇後河內女子發老屋得之

傳易三家

漢初傳易惟田何曰田何易離為十二篇說者自為章句易之本經也三傳至田王孫王孫授施讐孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又焦贛易自言得之隱者不類聖人之經東郡京房自言受學於焦贛別為京氏學又費直易皆古字號古文易無師授專以象象文言等

解上下經凡以象象文言雜八卦中者自費氏始鄭康成荀爽王肅王弼並為傳註自是費氏之學大興田焦之學微絕晉以後弼學獨行

三易

鄭康成謂夏曰連山殷曰歸藏周日周易此必師承有據干寶謂連山者列山氏之書也夏人因之歸藏者軒轅氏之書也商人因之則以連山歸藏適與炎黃氏號相合世譜神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏必二帝原有其書夏商因而用之也若杜子春賈公彥輩謂連山作於伏羲則大相刺謬矣

英澄謂連山歸藏劉光伯司馬膺偽書也第桓譚新論云連山八萬言歸藏四千三百言則必漢時尙見其書故字數鑿鑿如此

四易

京氏易引孔子云易有四易一世二世爲地易三世四世爲人易五世六世爲天易游魂歸魂爲鬼易此占候之學非孔子之言張文饒成行言四易又異於是體一用三伏羲先天體也連山天易歸藏地易周易人易用也

周易周字二義

鄭康成云周易者言易道周普无所不備孔穎達謂連

山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名詩云周原膺膺是也

易一名三義

易緯乾鑿度云易一名而含三義易也變易也不易也又云易者其德也光明四通簡易立節不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也不易者其位也康成作易贊及易論直以易簡變易不易爲三可知交易變易不易自是後儒之說非乾鑿度本義

易字二音之非

周易以移易爲義而乾鑿度有去入二音此由三國以

前不設四聲齊中郎周禹始作四聲故去入並音而誤解之也

漢儒圖書之說

河圖洛書並見於經者惟易大傳而尚書顧命則天球河圖與赤刀大訓相對河圖大訓並典籍之類自竹書紀年帝王世紀等有龜龍銜負之文究不知所銜所負者何等據淮南子則丹文綠質儼然書冊康成註易引春秋緯云河圖有九篇洛書有六篇直指為簡冊之物特當時圖書所用未嘗分屬孔安國始謂龍馬出河義畫八卦神龜負文禹第九類劉歆又承其說於是分屬卦疇漢儒相傳不過如此故自漢代說易家以及孔穎

達陸德明李鼎祚諸家各有論著而其為圖書則皆云

無有也周易卷首列諸圖自朱子本義始

宋儒圖書之說

朱子曰大戴禮明堂篇有二九四七五三六一八之語鄭注云法龜文也然則漢人固以九數者為洛書此一證甚明

十為圖九為書此西山蔡氏之說稱本邵氏然邵氏言圓者河圖之數方者洛書之文以數之體驗之則奇為圓而偶為方矣朱子年五十一猶主九為河圖後與蔡氏再三往復始從其說

以生數統成數而同處其方者五以前爲方生之數五以後爲既成之數陰生則陽成陽生則陰成也以奇數統耦數而各居其所者四正之位奇數居之四維之位耦數居之陰統於陽地統於天也數至十而始全缺一則不全矣故曰河圖數之體始於一終於九所以起因乘歸除之法故曰洛書數之用

宋儒圖書本於陳搏

宋太平興國中華山道士陳搏出河圖洛書授門人李溉溉傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧其說始行顧牧以九爲河圖十爲洛書與朱蔡說異阮逸

胡瑗門人以善作僞書聞

於時心惡牧說造爲闢朗易傳十圖九書以闢劉牧之謬同時之人親見其僞故朱子語類亦曰闢子明易僞書也

陳搏圖書根柢

陳搏之所爲圖卽大衍之所爲註也然而大衍註之斷非河圖則以河圖註之別有在也大衍鄭註曰天一生水在北地二生火在南天三生木在東地四生金在西天五生土在中然而陽無耦陰無配未相成也於是地六成水於北天七成火於南地八成木於東天九成金於西地十成土於中而大衍之數成焉康成但有註而

無圖而搏竊之以爲圖康成之註即可圖亦非河圖而搏竊之以爲河圖此其根底明白顯著矣今之洛書則易緯太乙下九宮法也乾鑿度下篇有一陰一陽合爲十五之說遂創爲太乙下九宮法曰太乙者北辰神名也下行八卦每四乃還於中央中央者北辰之所居也以中無卦位故以此爲太乙寓居之處行則周矣不復再息於中央而上升紫宮則太乙之數亦止於五而無十惟無十則中宮合八卦而爲九惟無十則四正四維從衡延袤皆爲十五當時儒生間取其數爲形家之用如張衡入奏曾以九宮風角並稱有驗而未嘗曰此洛書之文也九宮既

出緯書當與太元洞林

郭璞洞林

火珠

京房火珠林

玉闕

後世六壬課訣

同類而比觀之可也

太乙下行八卦次序北南東西配坎坤震巽西北東南東北西南配乾兌艮離與今易圖不合

歐陽不信圖書

歐陽修見五代有偽作祥瑞因并不信河圖洛書

龍馬旋毛圈

蔡季通得圖於蜀山隱者有龍馬旋毛圈而成文如今所傳太極圖樣近代儒者又推廣而擴充之

圖書卽球石之類

自後儒不信圖書致元人俞石澗炎謂圖書卽球石之類此論圖書而乖於理者

先天圓圖

以圓圖象渾天之形若一依橫圖次序則乾坤相並寒暑不分故自一陽始生起冬至節歷離兌之間爲春分以至於乾爲純陽是進而得其已生之卦如今日復數昨日則曰數往者順自一陰始生起夏至節歷坎艮之間爲秋分以至於坤爲純陰是進而推其未生之卦如今日逆計來日則曰知來者逆

後天圓圖

先儒以爲乾位西北坤位西南任六子而自處於無爲之地程子謂大無義理雷風山澤之類便是天地之用乾父道也巖凝之氣盛於西北坤母道也致養之德盛於西南坎艮震次於乾者乾統三男也巽離兌夾乎坤者坤統三女也西北盛陰用事非至健莫能與爭故陰陽相薄曰戰乎乾戰勝則陽氣起矣

震巽二木主春離火主夏兌乾二金主秋坎水主冬土主四季故坤土在夏秋之交艮土在冬春之交木金土各二者以形王也水火各一者以氣王也坤陰土故在陰地艮陽土故在陽地震陽木故正東巽陰木故近南

藏板

而接乎陰兌陰金故正西乾陽金故近北而接乎陽其序甚明

先後天圓圖

交易之理先天為明變易之序後天為著

先天四圖本於陳搏

陳搏出先天四圖授門人种放放傳穆脩脩傳李挺周敦頤挺傳邵雍敦頤傳程顥程頤

先後天始於干寶

陳搏先後天易蓋取干寶伏羲先天神農中天黃帝後天之說而改襲之然不及中天也後有造為陳氏中天

圖者此可笑矣

中天易

宋咸淳末東嘉朱元昇作三易備遺以伏羲連山為先天黃帝歸藏為中天文王周易為後天此竊干寶中天之名而又改其說以補陳氏之所未備

卦變圖

唐以前易不列圖象宋朱漢上震著卦圖三卷其中卦變祇變三爻於彖傳不能盡通於是朱子又別為之圖而作本義時凡卦變一十有九惟訟晉二卦與圖相同元朱楓林升十辟卦變圖此卦變之極則也辟主也漢儒為十二

辟卦其乾坤純陽純陰无
變外餘十卦各以其畫變

易變與占變不同

朱子卦變圖與占筮卦變異法

易林以六十四卦變之至四千九十有六費直題其書
云六十四卦變占此占變非易變也

古易原委

周易古經始變於費氏

漢書儒林傳

後鄭康成合彖象於經

見魏志高貴鄉公幸太學條內

而卒大亂於王弼

孔氏正義

古易五家呂微仲

大防十

晁以道

說之并十

睢陽王原

叔洙

東萊呂伯恭

祖謙各定為十二

九江周燾

又改更次序

朱子本

義所據者東萊本也自臨海董氏

楷

輯周易傳義附錄

始移易本義次序以就程傳後吳人成叔度

知

削去程

傳乃不從本義原本更正

十翼當為七翼

十翼之名見於顏師古漢書藝文志註而羣書考索謂
篆書七十字相類十翼當為七翼

荀九家

王應麟曰說卦釋文引荀爽九家集解得八卦逸象三

十有一唯釋文序錄列九家名氏

荀爽京房馬融鄭康成宋衷虞翻陸績姚

信翟子元

云不知何人所集稱荀爽者以荀為主也

九家非卽九師

通考引陳氏說以為淮南王所聘明易者九人荀爽嘗為之集解胡震亨曰考淮南自云九師有道訓二篇考索作二十篇此名荀爽九家諸志俱云十卷陳氏誤矣

鄭氏易

康成易注十卷不傳王應麟輯得一卷

康成注易多改字如包蒙包作彪包荒荒作康猶豕之牙牙讀互錫馬蕃庶庶讀遮之類並見陸氏釋文康成解易以爻辰配位較三禮註特為疎略

王肅易

王肅注易十卷亦間行於河北今不傳其注噬乾肺得金矢見太平御覽

王弼易

周易正義序秦亡金鏡未墜斯文漢理珠囊重興儒雅其傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絕倫唯魏世王輔嗣之注獨冠古今范甯謂王弼易其罪深於桀紂而王應麟則謂清談亡晉衍也非弼也范甯以王弼何晏並言過矣

韓康伯

繫辭傳大衍疏云韓氏親受業於王弼王應麟謂弼終

於魏正始十年韓康伯東晉簡文帝引為談客二人相去甚遠謂之親受業謨矣

李氏集解

王弼埽棄象數更以清談以為互體不足遂及卦變變又不足推致五行彌縫多闕不如盡已之為快唐李鼎祚見當時奉敕撰疏遵行弼書著李氏易解集三十餘家之說子夏孟喜京房馬融荀爽鄭康成劉表何晏宋衷虞翻陸績干寶王肅王弼姚信王虞張璠向秀王凱沖侯果蜀才翟元韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔觀孔穎達伏曼容姚規朱仰之又引九家易乾鑿度義刊輔嗣之野文補康成之逸象蓋隋唐以前易家諸書逸不傳者賴此書猶見其一二而彼

伸此詘暨五代北宋間不能行其書學者僅曉王學不識漢學

荀虞之業為兩漢最故集解中二家獨多

李氏別撰索隱一十八卷今不傳

子夏易傳非子夏作

子夏易傳二卷惟隋唐志始有之孫坦周易析蘊謂係漢時杜子夏作杜鄴字子夏杜林之父晁以道謂舊子夏易傳二卷不傳今號為子夏傳者有十一卷約王弼註為之唐時張弧所作

孟喜焦贛傳受不明

據漢書傳易自商瞿至田王孫皆有次第故言易者以田王孫爲正孟喜從王孫學好自稱譽得易家候陰陽災變書詐言王孫歿時枕喜股膝獨傳已爲梁邱賀所非矣京房受學焦延壽延壽受學孟喜孟喜且不爲當時所信況延壽乎史謂延壽獨得隱士之說託之孟氏云

焦氏卦氣直日之法

焦延壽爲卦氣直日之法旣以八卦之離坎震兌直四時又以十二辟卦直十二月且分四十八卦爲之公侯卿大夫而六日七分之說生焉

離坎震兌孟康以此四卦爲方伯監司之官

易林非焦氏書

顧寧人謂延壽在昭宣之世其時左氏未立學官今易林引左氏語甚多又往往用漢書中事疑是東漢以後人撰而託之延壽者

京氏學

今世術士所用世應飛伏游魂歸魂納甲之說皆出京氏晁景迂嘗爲京氏學也然京氏學朱子云動便算得靜便算不得而石顯譖言已動不能先幾遠害豈占算獨未灼然耶

虞翻崔憬輩之用互體京房郎顛輩之用五行

重卦

重卦之起王弼歸之伏羲京房鄭康成歸之神農孫盛歸之大禹司馬遷揚雄歸之文王按神農之時已有益與噬嗑則依輔嗣為得其實

互卦

大傳二四同功為下互三五同功為上互以中爻立互亦既明曉而漢儒尙有以上四爻連體下五爻連體者如虞仲翔之於豫卦即備此兩體侯果之於賁虞氏之於中孚亦上四爻連體

朱子語錄風為天於土上有長之象互體自左氏已言

正卦反卦

漢魏言易祇列序卦於彖首惟虞翻以觀反臨明夷反晉為言而王弼直曰卦有反對孔穎達且曰正卦列兩為對者謂之變卦反卦轉兩為一者謂之覆卦

六宮

乾坤坎離無反對而震艮巽兌有反對遂合震艮巽兌為兩卦伏羲卦八周易卦六

宋人得舊儒凡卦皆反對一語以為屯反為蒙只是屯卦需反為訟只是需卦於是將六十四卦中可反對者

五十六卦并作二十八卦而以乾坤坎離頤大過中孚
小過八卦不反對者通計之得三十六卦頤中孚具離
之象大過小
過具坎
之象 因繪圖立說名為周易六宮圖

三畫之卦只是六卦六六三十六邵子謂之暗卦

上下經卦數相等

上經卦三十下經卦三十四舊儒以為合奇偶陰陽之
數本乾
鑿度不知以覆卦推之其數均等上經反對者十二
合之六變對而成十八下經反對者十六合之二變對
而亦成十八兩十八三十六也三十六者天數也

卦具四德

乾坤屯隨臨无妄革七卦皆備元亨利貞四德餘卦不
備雖鼎與大有直繫元亨而無利貞德不足也

卦具四德者七唯乾不言所利

七八九六

夏殷易以七八不變為占周易以九六變者為占

周禮授人疏龜取生數一二三四五著取成數六七八
九十東南生長之方故七為少陽八為少陰西北成熟
之方故九為老陽六為老陰不取十者中央配四方故
也是以易之六爻卦畫七八爻稱九六七八九六既配
四方故九六皆以四乘之乾之六爻以四乘九四九三

十六六爻故二百一十六是為乾之筮也坤之筮準此推之

占變者其常也占不變者其反也春秋傳穆姜遇艮之八晉語董因得泰之八歐陽永叔曰易道占其變敬以其所占者名爻不謂六爻皆九六也得之矣朱子謂七八之合亦三百有六十也

卦主

卦義因之而起者曰成卦之主德位時兼備者曰主卦之主大意如乾以九五為卦主坤以六二為卦主象象作於文周

昭二年左傳疏易之爻辭有箕子之明夷利貞箕子明傷乃在武王之世又王用享于岐山又東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福二者之意皆斥文王若是文王作經無容自伐其德故先儒鄭眾賈逵等或以為象辭文王所作象辭周公所作

先甲先庚

朱子本義用鄭康成說止於蠱之先甲巽之先庚

大衍諸儒之說

京房造端於十日十日十二辰二馬融起數於北辰易有太極謂北辰也太極兩儀日月鄭元據天地之數四時五行十二月二十四氣凡五十

減五以象五行姚信據天地之數減六以象六畫荀爽
援乾坤二用八卦各有六爻六八四十八加乾坤二用
凡五十乾初九潛龍勿用故用四十九
王弼明有无相因是數說者王弼為長要未有如朱子
本義之精確不磨者也

錯綜

瞿塘來氏卦綜圖以正對為錯反對為綜

數往者順知來者逆

數往者順謂前一卦順也知來者逆謂就前一卦逆視
之而已知為後一卦也是故易逆數也謂夫易之以轉
逆而成數者也案此即覆卦之謂

假象

朱子曰觀王弼程子之意似直以易之取象但如詩之
比興孟子之譬喻而已則是說卦之作為無所與於易
而近取諸身遠取諸物者亦剩語矣

象外生象

朱子曰乾之為馬坤之為牛說卦有明文矣案文責卦
若屯之有馬而無乾離之有牛而無坤是皆有不可曉
者漢儒求之說卦而不得遂創為互體變卦五行飛伏
納甲之法參互以求而幸其偶合

荀虞之徒以同聲相應為震巽同氣相求為艮兌水流

溼火就燥為坎離雲從龍則曰乾為龍風從虎則曰坤為虎十翼之中無語不求其象

元明諸儒若吳澄龍仁夫來知德何楷意在明象而體例未醇如夾畫半象肖體錯綜猶多穿鑿

諸儒疑序卦

韓孔諸儒並疑序卦若如夫子所言則不應卦皆反對

雜卦為古筮辭

元龍仁夫謂雜卦為古筮辭春秋傳所引屯固比入坤安震殺皆以一字斷卦義此類是也孔子錄之以羽翼經初非剗作

三古

漢書藝文志人更三聖世歷三古孟康曰伏羲為上古文王為中古孔子為下古

十言

左傳疏引易云伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息朱子發以為鄭康成之語

馬端臨疑商瞿

文獻通考自司馬遷以來學者皆言孔子傳商瞿瞿本非門人高弟略無一言見於論語性與天道子貢且不得聞而謂商瞿得之乎

孟喜易散見他書

許氏說文稱易孟氏其文多異

許氏說文引孟喜易乾卦爻辭作夕惕若夤句陸氏釋

文引孟喜易豐卦彖傳作日中則稷並與今文不同

說文日昃之昃作廂牛掣之掣作翹釋文輔頰之頰作

俠大寶之寶作包並據孟喜易文

連山歸藏二易魏晉尚存

酈道元水經註引連山易云有崇伯鯀伏於羽山郭景

純山海經註引歸藏易云羲和之子出於陽谷則是魏

晉時尙有其書也

經籍錄要卷一

經籍錄要卷二

華亭倪思寬二初甫著 世姪張應時虛谷參訂

今文尙書

漢文帝求能治尙書者欲召伏生時伏生年九十有餘

詔鼂錯往受之得二十九篇見史記漢書

武帝時僞秦誓出與伏生今文書合為二十九篇以司

馬遷在武帝之世見秦誓出而得行入於伏生所傳內

故儒林傳總之不復曲別分析也見孔氏正義

宣帝時河內女子得秦誓一篇獻之與伏生所誦合三

十篇馬鄭王諸儒皆疑之見陸氏釋文

伏生口授尚書史漢傳志並無此說惟見孔安國書序
女子傳言惟見衛宏定書古文序

古文尚書

藏尚書於壁中者家語謂孔騰漢紀謂孔鮒隋書謂孔
惠魯恭王壞孔子舊宅得之皆科斗文字博士孔安國
以校伏生所誦爲隸古寫之增多二十五篇又伏生誤
合五篇凡五十九篇安國受詔爲古文尚書傳未列學
官

晉元帝時豫章內史梅賾或作枚頤奏上孔傳古文尚書亡
舜典一篇取王肅注堯典從慎徽以下分爲舜典篇以

續之

王肅本堯
舜典合故

古文尚書自安國授都尉朝至桑欽後漢尹敏至楊倫
晉鄭冲至梅賾皆歷有授受並無僞學至於梅賾所上
係孔傳而非經文如謂古文之經東晉始出則謬矣
宋洪邁曰孔安國書自漢以來不立於學官故左傳所
引杜氏輒注爲逸書案漢功令最嚴今文立學稱尚書
古文不立學卽稱逸書以逸於學官外故也不得謂漢
魏儒者皆不見古文以是爲古文作僞之據

朱子謂古文易讀今文難讀此說出自吳棫然亦體製
宜分時代又異且古文亦有盤庚大誥今文非無堯典

經籍錄要 卷二 藏板

臯謨不得借難易以定真偽也
梅鶯鄭瑗郝敬羅敦仁諸家於古文尚書紛紛辨駁學者終莫之信

中文尚書

范蔚宗曰劉陶推三家尚書及古文是正文字三百餘事名曰中文尚書為之訓詁

張霸偽書

案儒林傳東萊張霸分析合二十九篇以為數十又采左氏傳書序為作首尾凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時霸以能為百兩徵以中書校之非是則此亦何

待樊並謀反而乃黜其書耶

孔傳值巫蠱不行前漢諸儒知孔本五十八篇不見孔

傳遂有張霸之徒於鄭注三十四篇伏生二十九篇內分出盤庚二篇泰誓二篇康王之誥為三十四篇之外偽造二十四篇舜典汨作九共九

子之歌允征湯誥咸有一德典寶以求合於孔氏五十

八篇之數見孔氏正義案依孔氏是張霸於百兩之外又造

二十四篇元和惠定宇先生以為此真古文若張霸所

造惟百兩篇也張霸偽造二十四篇之說毛西河亦辨其謬

漆書

漆書

後漢書扶風杜林於西州得漆書古文尚書一卷以示

經籍錄要

卷二

三

書三味樓

衛宏徐巡案漆書凡五十八篇

賈馬鄭三人得漆書而為之註不惟與古文異與今文亦異

孔穎達誤認鄭註為古文並不曉杜氏有漆書鄭註是漆書之本

許慎作說文其所祖述衛宏賈逵皆杜林之本雖冒稱孔氏實漆書也

今文夏侯之學以嶠夷為嶠缺以昧谷為柳谷漆書馬鄭之學以艱食為根食以旅葵為旅豪

海外並無百篇尚書

歐陽修日本刀歌徐福行時書未焚尚書百篇今尚存令嚴不許通中國舉世無人識古文謂海外當有真古文也此說葉少蘊曾疑之案鄭麟趾高麗史云李資義使宋館伴寫所求書目錄授之首開百篇尚書答云無有也是高麗尚無有何況日本然則海外之必無是書決矣

書小序

漢志云孔子纂書凡百篇而為之序六十賈馬鄭三人亦皆云小序孔子所作司馬遷作史記凡本紀世家篇篇有之此非梅賾所得偽并非西漢成帝朝張霸所得

偽也

書序先
孔傳出

尚書大傳

伏生作大傳說堯典為唐傳引九共篇為虞傳帝告篇為殷傳可知伏生之意以堯典為唐書皐陶謨為虞書商書為殷書

伏生作大傳有八百諸侯俱至孟津白魚入王舟之事與泰誓事同

孔安國大序之繆

安國之卒在太初以前巫蠱事發乃征和二年距安國之沒當已久矣班氏巫蠱之語特史家追述古文所以

不列學官之故而大序云云竟出自安國口中不亦刺繆甚乎

大序云伏生失其本經口以傳授案伏所授者今文也如曰口以傳授則焉知其口中之字為科斗為篆隸而可指之為今文乎

朱子疑大序格致極輕似晉宋間文章

朱子疑孔傳

梁陳所講有孔鄭一家至隋而鄭氏甚微孔傳獨行然朱子疑孔傳乃孔叢子所作

鄭氏書注

康成書注九卷不傳其注舜典云入麓伐木注旅葵云
酋豪之長又云陽甲立盤庚爲之臣乃謀徙居湯舊都
上篇是盤庚爲臣時事中篇下篇是盤庚爲君時事正
義以爲謬妄

尙書大傳康成亦爲作注

宋說書四家

朱子曰蘇氏

賦

傷於簡林氏

之奇

傷於繁王氏

安石

傷

於鑿呂氏

祖謙

傷於巧然其間儘有好處

尙書尙字

尙書尙字孔安國謂伏生所加鄭康成謂孔子所加案

羣書考索以爲伏生所加者是

虞夏書

孔安國以禹貢爲夏書之首則虞夏別題也馬融鄭康
成王肅別錄題皆曰虞夏書以虞夏同科雖虞事亦兼
夏

康成書贊云三科之條五家之教

揚雄法言云虞夏之書渾渾稱虞夏書以不知何者虞
何者夏也

莊八年左傳引夏書臯陶邁種德僖二十七年左傳引
夏書敷納以言以事關禹故爲夏書若箕子商人而左

傳三引洪範皆曰商書也

史記載臯益二謨在夏本紀禹貢之後

九族

禮記小記以三為五以五為九孔傳本此馬鄭亦同若夏侯歐陽等皆據異姓有服蔡傳兼之其義庶幾大備

中星

星鳥其形也星火其次也大火星虛星昂其宿也各舉一端其他可以互推

史記天官書有四宮星南宮朱鳥為鶉火之次井鬼柳星張翼軫春分則見於南方東宮蒼龍為大火之次角

亢氏房心尾箕夏至則見於南方北宮元武為元枵之次斗牛女虛危室壁秋分則見於南方西宮咸池為大梁之次奎婁胃昂畢觜參冬至則見於南方然則堯典中星與月令異者何也宋鄭伯熊謂呂令之星舉月本也朔其實不然恒星隨天左旋自東而西又有自行度分自西而東明神宗時西人第谷殫精推測每歲所行定為五十一秒約七十年有餘而行一度即古之歲差也自行分秒雖微久則自著秦莊襄王元年上距堯之甲子共二千二十八年凡差二十六度七十八年差一度堯典月令中星之不同亦可以知其故矣

四岳

孔安國以四岳為四人即義和四子孔平仲以四岳為一人

合九官十二牧為二十二人案平仲說是漢書三公一人為三老次

卿一人為五更注云五更知五行者安知四岳非知四方者乎

舜典篇首一十八字

齊明帝建武中吳興姚方輿采馬王之注造孔傳舜典一篇篇首有曰若稽古一十八字云於大斡頭買得上之朝議咸以為非及隋劉炫始以列諸本第

六宗諸說

舜典六宗歐陽以為六合之間大小夏侯同劉劭以為太和

之氣劉歆以為水火雷風山澤馬融以為天地春夏秋

冬張迪以為六代帝王張髦以為三昭三穆他如賈逵

謂天地之宗各三天宗三日月星地宗三河海岱司馬彪於天地外又

增四方之宗天宗日月星辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬四方之宗四時五帝之屬鄭康

成以禮為祭天取周禮春官宗伯職星辰司中司命觀

師兩師釋之祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則郊祭并祭日月可知故從星辰數起得六

解說紛繁訖無定論惟王肅據家語宰我問六宗孔子

曰所宗者六泰昭坎壇王宮夜明幽禋雩禋最為確證

孔傳蔡傳悉同此說不必更生異議也

六宗總為一位

後魏孝文太和十三年大議禋祀之禮高閭曰六宗之祀議者不同凡十一家莫能詳究遂別立六宗之兆總為一位而祭之

三江

導漢文有北江導江文有中江則必有南江可知大江即三江東坡之說融會經文最為精確

三江不明始於班固

禹貢三江之不明自班固始地志以吳縣毗陵蕪湖之江當南北中三江與導水北江中江之文無涉孔穎達

主班固三江之名遂混

越語三江非即禹貢三江

越語子胥曰吳之與越也三江環之民無所移韋昭注三江松江錢塘浦陽江也案此但可以解國語耳禹合諸侯於會稽在攝位之後治水時浙江並未施功不得以此為禹貢之三江

吳越春秋三江非即禹貢三江

吳越春秋范蠡去越乘舟出三江之口入五湖之中案三江口之名昉於此水經注云松江上承太湖東逕笠澤流七十里江水奇分謂之三江口即此此與顧夷吳

地記庾仲初揚都賦注同亦非禹貢之三江

郭璞訓三江非即禹貢三江

水經注引郭景純曰三江者岷江松江浙江也見河水下篇

案松江特震澤之下流浙江乃禹功所不及且以松江為中江浙江為南江與導水之文相背亦非禹貢之三江

禹貢三江即周禮三江

職方氏荊州其川江漢揚州其川三江蓋荊州大江未會彭蠡但稱江漢揚州江漢與彭蠡參會即名三江周禮禹貢若合符節也

九江

九江孔傳謂一江分為九道鄭注謂各自別源下流合於大江訓義不同而不言其處所諸家皆謂在潯陽其以洞庭為九江者自宋初胡旦始晁以道曾彥和皆從之其說始行

曾彥和以沅漸無辰敘酉湘資澧諸水皆合洞庭中東入於江是為九江無坊本作元蓋無訛為元又轉作元也蔡傳遵之朱子

考定九江去無澧二水而易以瀟蒸大抵通儒皆主洞庭之說也

禹貢改字之譌

徐州浮于淮泗達于河古文尙書作達于荷說文引書亦作荷蓋徐州貢道浮淮泗而達于荷則可由濟潔而達于河矣今本作河非是

荆州雲土夢作乂沈括筆談云石經倒土夢字唐太宗得古本尙書乃雲土夢作乂詔改從古本案經特揭土字正以此處水多而土少耳孔傳云雲夢之澤其中有平土邱水去可爲耕作畎畝之事孔疏云雲夢一澤跨江南北每處名存焉由傳疏思之此經正謂江漢九江沱潛之功畢則水去而雲夢之土已耕治也如唐太宗之改反覺破碎支離不如石經作雲夢土之爲是

洪範六十五字皆洛書本文

五行志云初一日五行下六十五字皆洛書本文孔以爲禹所第敘其初一日等二十七字必是禹加之也敬用晨用等一十八字大劉以爲龜背先有總三十八字小劉以爲亦禹所第敘龜文惟有二十字要皆無據之言

五行五事

貌言視聽思宋儒以配水火木金土漢儒以配木金火水土次敘不同而漢儒義長證諸大易兌爲口卽知言屬金離爲目卽知視屬火坎爲耳卽知聽屬水貌之屬

木思之屬土自不待言箕疇義易其義胥通矣

洪範五行傳

洪範五行傳伏生之書也鄭漁仲謂為巫瞽之學漢書李尋傳治尚書獨好洪範災異

洪範錯簡之繆

蘇東坡以庶徵之文入五紀王省惟歲至則以風兩當在四五紀節下金仁山以皇極之文入五福敘時五福至汝則錫之福當在九五福節下然史記微子世家全載洪範一篇以校經文無有一字前後移易者即知洪範本無錯簡矣

酒誥召詔有脫簡

劉向校書其脫簡者酒誥召詔二篇他無脫簡見藝文志

三墳

古三墳書一卷七略隋志皆無之晁氏以為張天覺偽撰

七觀

尚書大傳引孔子曰堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七觀書之大義舉矣
文心雕龍書標七觀

十例

典謨訓誥誓命孔安國以為書之六體增貢歌征範為十例他如益稷附謨旅獒附訓篇名無典謨各字者陸德明曾分正攝言之然必謂古人作書先定體例其說太拘無怪元董氏鼎之致辨也

尚書圖

唐文宗圖君臣事跡於太液亭朝夕觀覽

宋真宗祥符二年召宗室觀於龍圖閣因覽尚書圖

禹貢圖

晉司空裴秀製禹貢地域圖十八篇奏之藏於祕府今

其序載晉書而圖竟無傳

洪範圖

蘇明允撰洪範三論皆援經繫傳斥末以歸本其二圖一以指向歆之謬一以形其意

無逸圖

唐開元初宋璟作無逸圖以獻宋孫奭文彥博等繼之宋仁宗皇祐四年蔡襄王洙上所書無逸孝經圖置邇英殿左右既又命翰林學士承旨王拱辰為一圖焉

擬書

白居易擬湯征蘇伯衡擬獻禾歸禾嘉禾皆與古文曲

肖也書序有歸禾嘉禾意唐叔獻禾亦必有書故蘇伯衡作周書補亡三篇

今文尙書篇數

伏生今文尙書止二十八篇故漢儒以擬二十八宿而史記漢書俱稱二十九篇馬班古之良史不應以非生所授之泰誓雜之其中也竊意其一篇乃百篇之序惟緣藝文志云經二十九卷後儒遂以泰誓篇混入耳至陸氏釋文云河內女子所獻泰誓與伏生所誦合三十篇是則陸氏意中原以今文泰誓置諸伏生二十九篇之外

古文尙書篇數

孔氏古文尙書析伏生書二十八篇為三十三雜以新出書二十五篇為五十八并書序一篇凡五十九篇

陳第最信古文尙書

陳第謂二十五篇之旨卑而高近而遠味道之士紬繹而浸漬歎息而詠歌豈可以偽疑之乎

經籍錄要卷二

書經易而精禮記可以為政之平
詩二十五篇之言卑而高法而敏來飲之士
列於疑詩古文尚書

五十八共書專一書凡五十八篇

五十八篇為三十三條以

藏板

