



特
1217
卷

官

長崎
柳圃先生遺教
大槻玄幹著

和音

對註
西音發微
完

唐音

附
西洋字原考

文政丙戌發兌
書肆

青藜閣
金華堂
同

刻

許

西音發微

西音發微

西音發微

我

阿盧那之邦。以言靈

教。上^カ古^ミ々^リ世^ニ。弗^レ特^ニ

神明^{カミ}。憑^カ。禱^カ。禱^カ。君^{ミコ}。奇^キ。亦^モ。能^レ。言^{ハス}。

其^カ。多^ク。字^シ。々^々。有^ル。多^ク。多^ク。味^ミ。

西音發微

予

西音發微

諸。震。且。之。於。青。契。象。象。
聲。彰。統。王。之。兼。惠。日。景。
離。心。振。綱。而。浮。天下。之。
聲。萬。物。之。情。相。資。始。
辨。矣。

皇。國。之。大。遠。致。益。納。以。

朝。王。度。益。通。及。用。焉。
當。今。之。世。聖。治。之。久。洋。
外。涉。夷。海。職。宣。通。
視。為。屬。國。和。柔。宗。統。而。
不。悞。以。時。入。貢。不。重。禮。
而。通。字。東。却。涉。矣。精。其。

西音發數

亭

州

二

學問之者。如近世學者自
所見識。未之有也。其水先
生。勉於其中。若推政官
氏。監里。滴美。繩武。家
聲。更著。通志。之。西音
紫。清。心。子。里。授。音。微

之。年。以。梁。朽。才。滿。名。因
時。之。案。未。第。回。在。雄。產。意
興。國。華。之。映。榮。烏。因
序。之。以。角。般。而。存。一。百。併。重。於
清。淨。海。明。之。國
南山之人
古海



西音發微
凡例
一 本編和蘭字音ノ對註ハ余嘗テ長崎ニ游フ日柳圃
中野先生ニ謁メ口受スル所ニ唐山音ノ如キハ舌
人ニ面命メ其傳ヲ受ケ對註スト雖ニ妥貼ノ者ヲ
得サルノ半ニ居ル爾後十數年ニメ清文鑑及ヒ清
文啓蒙等ノ書ヲ閱スルニ其卷端ニ清文十二頭字
一百四十四韻ノ音釋ヲ出セリ故ニ本編出ス所ノ
喉脣喉音。舌尖柱喉音。重脣鼓氣音。滾舌鼓氣音。重脣
音。等ノ音目及ヒ其對譯ノ文字等ハ其書ヨリ拔モ

西音發微



西音發微
凡例
一 本編和蘭字音ノ對註ハ余嘗テ長崎ニ游フ日柳圃
中野先生ニ謁メ口受スル所ニ唐山音ノ如キハ舌
人ニ面命メ其傳ヲ受ケ對註スト雖ニ妥貼ノ者ヲ
得サルノ半ニ居ル爾後十數年ニメ清文鑑及ヒ清
文啓蒙等ノ書ヲ閱スルニ其卷端ニ清文十二頭字
一百四十四韻ノ音釋ヲ出セリ故ニ本編出ス所ノ
喉脣喉音。舌尖柱喉音。重脣鼓氣音。滾舌鼓氣音。重脣
音。等ノ音目及ヒ其對譯ノ文字等ハ其書ヨリ拔モ

ノアリ

一清文ニ倣テ廿六頭字輯韻ヲ創製シ第一頭字五位
 廿一行中拗音二行ヲ除テ十九行直音ヲ唇舌牙齒
 喉ノ五處ニ分チ每字平去入三聲ノ音註ヲナス者
 ハ大半磨光韻鏡ニ因テ校定セリ

一第二頭字ヨリ第五頭字マテノ拗音ハ悉曇ノ法ニ
 倣ヒ唇内音。舌内音。喉内音。開合二頭字ニ分ツノ三ニ分テム
 ノ韻_シノ韻_ウノ韻_ノ外ニイ_ノノ韻ヲ添テ四頭字ト
 ナシ各々某ノ韻字ヲ以テ對譯セリ

一本編ヲ述スル職トノ之由ル所ハ和蘭言詞ヲ譯ス

ルニ臨テ直譯ト義譯ヲ作ス可カラザル者ハ唐山
 音ヲ以テ對譯スルニ從來其譯字ニ窮スル者多シ
 而今此對註ニ因テ譯者ノ勞ヲ省クノミ

一和蘭ノ字音ヲ對譯スルニ其直音ノ者ハ和音ヲ以
 テ註スルヲ佳トス然レモ拗音ノ如キハ唐音ニ求
 メズバアル可カラザル之因テ直拗共ニ唐音ヲ用
 フル之漢文ニ譯スル者ハ固ヨリ唐音ヲ用フルヲ
 得タリトスレバナリ

一直音ノ如キハ和音ヲ以テ註スルニ若クナケレ
 モ所謂五十音ト稱スル者古來其韻音訛謬スル者

多キガ故ニ今卷端ニ其呼法ヲ論シ正シキ古音ニ
 後セントスル之此方ノ人先ツ五十音ノ正音ヲ呼
 ヒ覺エ其ア經ノ一位ノミ韻字ニ母字ナルヲ
 辨へ外四十五音字ハアノ一經ヨリ生スル理ヲ會
 得メ彼廿六頭字ノ呼法ヲ覺エ次ニ輯韻ニ因テ反
 切ヲ加へ各々每字ノ音ヲ生スル理ヲ解ス寸ハ蟹
 行蚊脚ノ書ヲ轉讀メ佶偈ナラザルニ至ルヘシ
 一頭字輯韻每條及ヒ輯韻反切ノ辨中ニ蘭音ニ對メ
 和音ヲ論スルヲ往々之アリ宜ク左方ニ出ス所ノ
 五十音ノ辨ト互考メ其要領ヲ得ヘシ

皇國五十音辨

柳圃先生
 曰諸厄里
 亞國節理
 學上凡通
 ノ書ニ三
 稜角硝子
 フ以テ諸
 色ヲ現シ
 各色ノ略
 フ測定
 色聲相通
 ノ理ヲ發
 明スル說
 アリ此三
 稜角硝子
 ハ此方小

喉音

ア
 イ
 ウ
 エ
 オ
 此經ノ音釋ハ廿六頭字音註并ニ
 卷末輯韻口呼ノ辨ニ見ヘタリ
 此五韻母字ハ各々單音ニテ喉内ヨリ出ル音ニ輕
 重ノ次テアルノミナリ假字作ラレザリシ前ハ所
 謂萬葉カキトイフ者ノ如ク漢字ノ音ヲ以テ充ル
 者モアリ義ヲ以テ填タル者モアリテ其例一定ナ
 ラザリケル今ノ世唐音ヲ以テ充ントスルニ的當
 ナル者一ツモナシ却テ之ヲ漢土ヨリ先ツ邦々ニ
 求ムルニ此五音母ナキ國ナクツノ假字ナキ地モ
 亦ナシサレハ此五韻母字コソ天然ノ音ナル可ケ

百音發

五十音辨

兒ノ玩器
 ニ用フル
 五色鏡ノ
 類ニノ五
 色ハ即チ
 宮商角徵
 羽ノ五音
 ニ應スル
 先生ノ説
 アレハ律
 學ノ數術
 ニ通セザ
 レハ理會
 シガタシ
 但シ色聲
 モト太陽
 ニ振スル
 自然ノ
 理ナリ

西音發微 五十七音辨
 レ何レノ國土ニテモ生トシ生ルモノイカデ此五
 音ナクテ萬ノ言ノ葉ヲ吐ヘキニヤ。サルニ漢土ニ
 限リテナキハイカニトイフニ彼國上古此音ナキ
 ニアラザレハコノ如キ言葉ノ假名ナク
萬國ノ字皆假
 字ニテ漢土ノ如キ文字ナシ但シ皇國琉球朝鮮
 等ハ假字ト文字ヲ併セ用フルナリ蒙古字ハ梵字
 ニ因テ製セシヨシ近來行智開梨其讀法ヲ粗解セ
 リ滿洲字ハ清太祖蒙古字ニ因テ創製シ自國ノ言
 詞ヲ寫セシヨシ日官高橋公其法ニ熟ス魯齊亞字
 ハ馬場毅里其邦人ヨリ傳ヘタリ和蘭字ノ如キハ
 近世相傳ヘテ海内學者多シ梵字ノ如キハ古來相
 傳ヘテ失ハス朝鮮諺文ノ如キハ古ク傳ヘシナレ
 戸都下其學ヲ講ス
 文字ノ音聲モテ通スル故之ソ
 ル者一二ニ過ス
 文字ハ象ニトリ義ニトリ拙キ畫ヲ觀カ如ク通

ハ又響ヲ聞カ如キ者之假令ハ馬ハウマノ象山ハ
 ヤマノ狀水ハカハノ形溪ハ水ノ聲珊ハ玉ノ聲之
 又此方ニテキトイヒカ子トイフニ彼方ニテハ其
 名ハナク叩テモクミト響ク故ニ木トイヒ打テキ
 ンミトナル故ニ金ト名ツケテ其ヲ直チニ名トス
 ルノ自然ノ勢ニテコノ兒子輩太鼓ヲドンミト
 イヒ和蘭ニテハ雷ヲDONDER印度ニテハ鳥
 ヲカカト云フ類各々其假字アリテ書キ寫ス
 ナレハ彼ニハ其ヲ寫スヘキ假字ナキガ故ニ木
 ヲ書テ其ニ音ノモクトイフヲ名トシタル類皆畫
形木

形ト音響ニ借テヨク似タルモノモテ童蒙ニ論シ
其文字ニ音聲ヲ附シト見エ恰モ啞兒ノ物真似ス
ルガ如クナレハ文字ハ前ニアリテ音聲ハ後ニ定
リシナルヘシ此方ノ假字ノ如ク義ナク音ノマ、
ニテ其假字ハ音相カサナリ運用ノ義ヲ生スルト
ハ懸隔ノ違ヒニサレ凡漢土ノ古ニ單音ノ字ナシ
トハ思ハレズ又コ、ノ如キ詞ナシトモ思ハレズ
如何トナレハ焉矣乎哉而耳等ノ如キ助字ハ義ナ
キガ如シ又呵々ハ笑聲嗚々ハ泣聲ニテ深キ義ナ
シ此ノ如キ類古ヘ多クテ文字ト假字ト相交リテ

通用セシニハアラスヤ此ニ假字トイフハ音ヲ先
假ノ名トナル文字ハ本文ニモ云ル如ク畫ノ如
キ者ニテ義ヲ先テ音ヲ後ニスレハ文アル字ノ
意ニテ音ノ名ヲ借トハ其證ハ周以前字書ナシ爾
大ニ徑庭ノ違ヒナリ
雅説文ノ如キハ周以來ノ書ニテ文字ノ制作モ伏
羲蒼頡ノ舊跡ヲ見ルナク字體變革ノ古ニ倍シ
音韻混雜ノ其正ヲ失ヒ言語紛亂ノ彼此通ゼザレ
バ六朝ニ至テ梁ノ沈約トイヘル人文字ニ平上去
入ノ四聲ヲ分チ二百六韻ヲ立テ萬音ヲ其中ニ収
メシヨリ言語ノ異同ヲ正スニ四聲ヲ以シ音聲ノ
混雜ヲ律スルニ二百六頭ヲ以テスルヨリ單音ノ

字ハ失ヒシト思ハル、之或書ニ曰ク我東有單音而無合音單音何曰
 アイウエオ是也碎音也合音者何曰アインウ
 エンオレアウイウエ、オ、ア、クツ、イ、クツ、ウ、クツ、
 エ、クツ、オ、クツ、是也全音也ト大ナルヒガコト
 經ハ單聲ニ即チ正音之カ經ヨリハ經マテ四十
 五音ハ重聲ナレ直音之此五十音皆本來自然直
 正ノ音聲ニ碎音ト云ヘカラス此他アイン等
 ノ合音ハ皆拗音ニシテ全音トイフ可カラス漢字音
 ノフニツキテ述ヘシトナレハ音聲自然ノ理ヲ辨
 論ナリ其ヨリ叔世今ノ清朝ニ至ルマテ數十ノ字
 書韻書旁出ノ文字悉ク皆義理ヲ存シ一字數義他
 字他韻ヲ兼ルニ至リテハ漸ク四聲混雜音韻紛亂
 メ言語ニ異同ヲ生スルガ如シ故ニ近來ノ俗語ト
 云ヘル者ハ愈々助字倍メ殆ト此方ノ言葉ノ如ク

雅文トイヘル者ハ却テ助字愈々減メ只體用ニ言
 ノ文字ヲ前後挿結ノ其地位ヲ正スニ過キズ學者
 宜ク此ニ因テ文字ト假字ノ辨別ヲ察スヘシ又漢
 土ニ單音ナキ證ハ悉曇字記等ノ書ニ短ノ抑ノ對
 註ニ阿ノ字ヲ用ヒテ短ク呼ベ音近惡トモ註シ或
 ハ音惡トモ註シ又惡ノ字ヲ用ヒテ烏舸反ナド凡
 註セリ是阿ノ字ハア、ノ音ニテ短聲ニ叶ハザル
 故ニ入聲ノ惡ノ字ノ如ク呼ベト云フ之若シ阿ノ
 字此方ノ音ノ如クアナラハ斯ル註トモハアルベ
 カラズ次ニ長ノ抑ニモ阿ノ字ヲ用ヒテ依聲長ク

呼ベナト、註セルハ本音ノマ、ニアハト呼ベト
 云フ之長ク呼ハ本音ナレバ勿論ナレ凡前ノ短呼
 ニ別タンタメニ斯クイヘル之次ニ短、心ニ伊字ヲ
 用ヒテ聲近於翼反ト註セルモ入聲ニ近キヤウニ
 短ク呼ヲ云フ又億ノ字ヲ用ヒテ以伊上聲稍短呼
 之凡鳥矣反短聲ナト凡註セリ次ニ長、心ニモ伊字
 ヲ用ヒテ依字長呼ト註セリ依字トハ依聲ト云ヘ
 ルト同シクテ此字ノ本音ノマ、ニイハト長ク呼
 ベト之既ニ慈覺大師ハ和音ニテ當テ以本郷音呼
 之ト註セラレシト物ニ見エシヨシ誠ニ尤ニゾ覺

牙音

工侍ル此例ニテ考レバ漢土ハ沈約四聲ヲ立シヨ
 リ此五韻母字、單音ハ失ヒシト知ル、之四聲其名ヲ異
 ニスルモ萬國皆具セザルトナシ然ハ漢土ニモ上
 古ヨリ自然ニアルベケレト沈約カ合音ノ字ヲ以
 テ定メシヨリ千萬ノ字皆拗聲トナリテ
 單音正聲ノ字ハ廢セシカト思侍ルナリ
 アカ
 カカ
 イカ
 キカ
 ウカ
 クカ
 ケカ
 コカ
 此經ノ五韻子ハ上ノ五韻母字ノ單音ヨリ生スル
 五字ニメ其音モ皆重音之下四十字同例ト知ルヘ
 シ又カ緯ノ字九ハア韻ニメカ緯ク緯ケ緯コ緯皆
 イウエオノ韻之扱此カ經ノ音ハカアノ促リカカ
 イノ促リキカウノ促リクカエノ促リケカオノ促

リコニ此濁音ヲカギグゲゴトイフ萬葉假名ニハ
其別アリテ文字モ異ナレ片假名ニテハ濁點ノ
ミニテ分テリ

アス
サ
イ
ス
シ
ウ
ス
ス
エ
セ
オ
ソ

此經ノ音前例ノ如キ重音之濁音ハザジズゼゾニ
ノ半濁ハアツザイツウツスエツオツナリ

アテ
イテ
チ
ウテ
ツ
エテ
テ
オテ

此經ノ音前例ノ如シ濁音ダチツデド半濁音ナシ
此五韻子ノ中今訛り呼モノニツアリチトツノ音
之後世呼トコロノ音ハサ經ノシトスノ半濁音之

齒音

舌音

清音ニテハ差ツカヒナキ様ナレ片濁音ニ呼寸ハ
シノ濁リチノ濁リスノ濁リツノ濁リ混メ辨シガ
タシ是ハ本音ヲ訛リテ呼ガ故之其證三アリ藤ノ
カナハフヂ之富士ノカナハフジ之是古言明カニ
分リタランニ今ノ人カナノミニテ音聲ニテ分タ
ザルハ正音ヲ訛ル故ナリ是一ツ達智門ヲ古クタ
テイ門ト書リ是ハ後世チヲ謬リテシノ半濁ニ呼
ガ故ニ智ヲ正音ニ呼センガ爲ニ斯ク書シ之テイ
ノ促リハチノ正音之其ヲ歌物語ナド讀ニハ日記
ヲニキ絶句ヲゼクトヤウニ急ニ促ル音ヲ省キテ

唱フル例ニ収ムルハ大ナルヒガコト之夕チ門ト
 コツ云ベケレド夕テイ門ト唱フヘキ謂レナシ是
 ニツ今ノ世筑後ノ國人ハコノチノ濁トシノ濁ヲ
 辨別ノ此ニ十^ヅ兵衛トイフ人アリ彼ニ重^ダ兵衛トイ
 フ人アランニ相共ニ其名ヲ呼テモ又他ヨリ呼テ
 モイサ、カ違フナシ是三ツ之ツトズノ別モ其
 證三ツアリ渦ハウツノカナ字受^髻ハウズノカナ
 之は一ツツ、ト云フテニハヲ萬葉ニ筒トモ喚雞
 トモカケリ又字音ニテ都々ト書シモアリ此音今
 ハトトヨメ^凡實ハテウト云音之故ニテウリトナ

リテハツ、ニ充リガタシ依テ喚雞トカキタルハ
 雞ヲ喚フ聲ニテ今ハ訛リテト、ト唱フルナレ^凡
 古ハテウ、ト唱ヘシ故ニ全クツノ正音ニ充リシ
 ナリ是ニツ今ノ世蝦夷人ハスヲ半濁ニ呼ベルツ
 ノ音ナシテウトノ之唱フル之故ニ松前ヲマテウ
 マヘトツノ正音ニ呼之是三ツ之モシ又チトツノ
 音ヲ今ノ如ク呼ハントナラバ夕ノ音ヲサノ半濁
 ニ呼テアツザトナサバ^レ律ニ協ハザル之又關東
 ノ俗言ニ空囊ノ人ヲカライツチリト云コハ空^カ尻ノ
 轉之又奥羽ノ俗言ニカラシリ馬ヲカラチリト云

漢王ニテ 梵文ヲ對 註スルニ 漢羅摩 羅摩放羅 門トシテ 室羅摩 那トシテ 那トシテ 護尼ヲ釋 迦文トシ 達磨トシ キヤラマ ヲ羯磨ト シホリテ イノ没帝 トシ婆羅 薄ヲ薩縛 トスル等

共ニシノ半濁ツイノ音ニメテイノチニアラヌ
又刺又ヲサツマタ鎧ヲカツガヒト訛ル土地アリ
共ニスノ半濁ツウノ音ニメテウノツニアラヌ
モシ又横行ニメシトチトツトストハ通韻之ト云
ンニ夕經ハ舌音サ經ハ齒音ナルガ故ニ此經横通
スベカラザレバ全ク今呼ルチトツトノ音ハ訛リ
亂タルヲ知スベシ又チトツトシトスノ通韻ハ云
モ更ナルド立ヲ夕チトモ夕ツトモ満ヲミチトモ
ミツトモ共ニ體言ト用言ノ別アレ凡皆相通ナリ
又明日ヲアストモアシタトモ干ヲホストモホシ

皆悉 那護 般沒 悉ノ古音 ナルガ故 ニ相通ノ 對譯スル ナリ蘭學 者對譯ニ 臨テ長文 フ簡セシ 古音 ト欲セバ 宜ク此例 ニ從フベシ

トモ云皆通韻ニノ齒音ハ齒音ニ通ジ舌音ハ舌音
ニ通ズルナリ猶訛ヲクニ山城トモク伊勢トモ
信ヲシリ近江但ヲ夕チ但馬ト呼カ如ク皆ヲ經ナ
經夕經共ニ舌音ナルガ故ニ相通スル之播磨駿河
讚岐丹波信濃等皆同シ理リ之
ナナニウナエナナノ
此經ノ音前例ノ如シ此韻子ノ元音ヲ和蘭ニテ
ノ字トナセリ此方ノンノ字音ハ古來五十音ノ外
トナセトモ此ナ經ナルヲ明ケシ其証ハ上ニモ云
ヘル如ク但ヲ夕チ但馬播ヲハリ播磨信ヲシナ信濃トモ

西音發微

二十音辨

一

シハ信トモ呼ニテ知ヘシ是外經引經卅經ノ三ハ
皆舌音ニメ縱橫相通スルガ故之昔ハ此シノ假字
ナカリシニ或人ハんハもノ字之トイヒ或人ハニ
ノ字ノ下ヲ引トハ子タル之トイフ余ハ此説ヲ佳
トスツハシノ音ハ卅經韻子ノ字ナレハ之モハ寸
經ニメ此經ノムハシニ混雜スルガ故ニモトムト
相通ナレハ平カナノもヲんニ書メムトシニ通シ
書シタルモ知ベカラサレハ是ハ所謂言便ニテ相
通ニハアラザル之然レハ此シノ單音漢土ニテ的
當ノ字音ナク又假用フベキ者モナシ故ニシノ假

追考ノ音ハ九經ノ所屬ニノ古音ナレバ列レバ列レノ二經ニ相通スレハ唇音ヲ經ノムヲ音便ニテ引ト唱フル例ニ入ルベカラズ唐音ハ勿論和音ニテモ古來其別正證アルニテ知ヘシサレバ或人シノ音ハ引ト加

字出サル前ハ皆武牟等ノ字音モテ強テ通用セシ
トト思フナレハ或人ノ説ニ此音ハ異國ノ音ニメ
皇國ニハ古ヘナシト云ヘルハイブカシ如何ト云
ニ古ヨリ今ニ至リテ音聲ノ上ニテハ此音アリシ
ト必然之假字ノ上ニテ論スル寸ハ前ニモ云ル如
ク古書ニハ引ト書スベキ假字ナキガ故ニ皆武牟
等ノ假字ニテ通用セシガ故ニ後ノ世ヨリ是ハム
是ハ引ト考ヘ正スニ由ナキニ似タリト雖ハ此辨
ヘハ後ニ具セリ何ニマレシノ單音 皇國ヲ始メ
漢土ヲ除ク外萬ノ邦ニ此音ナキハナカリシニテ

ノ變ニノ
鼻声ナレ
ハ皇國
ノ古言ニ
コレアル
フナシト
イヒテ切
唇音
廢シムノ
音ニ改メ
シフ大ナ
ルヒガコ
トナリ

唇音

モ知ルヘキニ
行智闍梨日朝鮮ハレ
ノ字ア
レハ
字ヲ
ニ用
ニ用ヒ漢字モ因ヲイモトヨム例ニアレハ
バ往昔モ
シノ
ハ通元韻トセシ様ナリト余思ニ外カ
ハ通ハ所謂言便ナルベシ韻
此經ノ音前例ノ如シ濁音バビブベボ半濁パピプ
アハ
ハハ
イハ
ヒ
ウハ
フ
エハ
ヘ
オハ
ホ
ペポニ別ニ喉音ノバビブベボアリ
皇國此音アリテ其假字ナシ此論下ニ具ス
アム
ム
イム
シム
ウム
ム
エム
ム
オム
ム
モ
此經ノ音前例ノ如シ但シ此韻子ノムノ音シノ音
ト混メ分明ナラス今其別ヲ云ハンニユカムカヘ

ラムノ類ヲユカンカヘラン又ケムラムナムナド
ヲモケンランナント云フハ誤ナリソハユカメ
ユカモ凡云テマ經通用ノ字ナレバナ經ニ混ズベ
カラス扱シハイヌル
去
往
ヲ
イン
ヌ
ト
モ
イン
デ
凡
又
ル
死
ヲ
シ
ン
デ
凡
シ
ニ
テ
凡
イ
ヒ
又
奈
何
事
ヲ
ナ
ン
ゴ
ト
何
條
ヲ
ナ
ン
条
如
何
ヲ
イ
カ
ン
ト
云
類
皆
ナ
經
相
通
ニ
モ
マ
經
ニ
混
ス
ヘ
カ
ラ
ス
又
地
名
ニ
通
用
ス
ル
者
ハ
前
ニ
モ
云
ヘ
ル
如
ク
ニ
信
ヲ
シ
ナ
濃
信
因
ヲ
イ
ナ
幡
讚
ヲ
サ
ヌ
岐
難
ヲ
ナ
ニ
難
サ
イ
バ
ラ
古
本
ニ
名
无
波
字
義
前
ニ
強
テ
シ
ニ
通
丹
ヲ
タ
ニ
波
ト
書
ス
メ
皆
ナ
經
通
韻
ニ
用
セ
シ
証
ナ
リ

西音發微

五十一音辨

十一

ハナリ又蘭ヲラニ苑ヲオニ紫薰ヲク又薰衣近ヲ
 コノ近ト呼等之以上皆内音相通ニハカザル之但芭蕉
 ヲ皇國言ニ近ク轉ノ呼タルトハ徑庭ナリ其書
 ノ内音トイフハ眞文元寒等ノ韻字ニ皆シノ韻ナ
 リ唇内音トイフハ侵覃鹽咸等ノ韻字ニ皆シノ韻ナ
 韻ナ扱ムノ假字ヲ地名ニ用ヒタルハ瀟ヲシミ
 夷談ヲタミ出雲ニタムニ談峯曇ヲドミ信濃ニド
 瀟談ヲタミ出雲ニタムニ談峯曇ヲドミ信濃ニド
 モニ惠曇南ヲナメニ南佐ナニ印南呼フ以上皆
 ニ通スベカラスナニ等ニテ古ハントムノ別アリテ
 正シキヲ知ヌヘシ書スルハ誤ナレハ忌サハト
 ルヘカリテ讀カフモ又朝鮮ノ諺文ニ蘭ヲハレ
 知ルヘカリテ讀カフモ又朝鮮ノ諺文ニ蘭ヲハレ

喉音

印ヲイン丹ヲタン苑ヲオン音紺ヲコム談ヲトム
 曇ヲヒム唇ト書ニテモ其別ヲ見ルハ諺文ニ字
 ナレ終バナレバシノ音トナルナレハ元音ニ
 相通ナレバナレバシノ音トナルナレハ元音ニ
 取リシ者ニアラスヤ既ニハ此レハヨリ
 子テシノ字作リシト云ヘル説ニモ協ヘリ
 アイヤイウエエオヨ
 此經ノ音ハ韻子ノハニ五韻母字ヲ配スルガ故ニ
 イトエノ音ハ韻母ノ音ト混スルヲナレシ此經ノハ
 ハハ重子タル音ニ引テ呼フ音ニハ
 上ニイヲ帶テイエト呼フ音ニ此二ノ假字作ラレ
 サルハ如何ナルヲニヤ余私ニイヲエト改

舌音

メ書ノア經ノイエニ分テリ
アルイリウルルエルル
此經ノ音前ノカサタカハマノ六經ノ例ノ如シ但
シ舌尖音滾舌音ノ別アリ此方其音アリテ其假字
ナシ瑪珀設升六頭字音註并ニ輯韻第一頭字中ニ
於テ攷究スベシ

唇音

アウイウ平ウウイエウオウキ
此經ノ音ハ韻子ノウニ五韻母字ヲ配メ重唇閉口
ニテ呼フ音之ウアノ促リウイノ促リ平ウウノ
促リ引ウエノ促リエウオノ促リ引ク然ルニ此經

ヲ古來喉音開口ニ呼ガ故ニ平ウイキノ四字音ヲ
ア經ニ混ノミダリク其呼法ヲ正シクスル寸ハ決
メア經ニモヤ經ニモ交ル可カラスノ古キ假名遣
ニテハ其別モ分明ナリ此經ヲ喉音ニ收ムヘカラ
ザル論ハ下文ニ詳具ス扱此經ノウノ字ア經ト同
シケレバ今私ニウト改メ書ス

アヤワ喉。タラナ舌。カ牙サ齒音。ハ、ニ、ハ。唇ノ輕重
右ノ歌ハ何レノ頃ニカ五音十經ヲ唇舌牙齒喉ノ
五處ニ定メテ教ユル歌ト見ユルナレ尺引經ハ喉
音ニアラス重唇音之ニ具ス下宜ク改ムヘシ悉曇

家ニテ唇舌喉ノ三内聲ニ定ムル寸ハアカヤ喉サ
タラナ舌ハマワ唇ナレバ今私ニ改メヨム左ノ
如シ

夕ラナ舌カ牙サ齒音ハマワ唇アヤニハ喉音シレ
再按ニアリヤ三經ヲ喉音ト定テオトクノ錯地ヲ
改メイト平トエトエトウノ音聲ヲ論スル説
アレハ是ハ全クワ經ノ重唇音ヲモテ唇音ハ經ノ
喉音ノ如ク呼カ故ニカ、ル差謬ハ出キヌルコトニ
ゾアルラメ余思フニアバヤノ三經ヲコソ喉音ト
定ムベケレ何トナレバワ經ハ重唇音ナレハ原來

追考古來
アヤワノ
三經ヲ喉
音ト定メ
シテ其理
ナキニ似
タレハヤ
ワノ二經
ハ父字母
字トモニ
韻母ノ字
ヲ重子タ
レ音ナレ
ハハ經ヲ
喉音ト重
唇音ト重
定ムベシ
或人ヤワ
ノ二經ノ
ミヲ重音
ト思ヒカ

ア經ノ清濁音ニメ其ヲ次清音ニ呼フ寸ハア經ノ
如ク聞ユルガ故ニイト平トエトエトウトオ
トクノ差ヒ出ルナレハ此經ヲ喉音ニ入ルベカラ
ザル理ハワノ音ヲ開占ニ呼フ寸ハ如何ニモア
ノ音ニナレバ是非ニ閉口重唇ニビザレバワノ音
ハ生セザルニ因テ此經ハ重唇ニ定メテ喉音ニ入
ル可カラザルヲ良トスサレバア經ト混スル患ハ
ナキニサテハ經モ唇音ナルコト上ニ云ル如クナレ
ハ此經モ元來ア經ノ次清ニテ其ヲ清音ニ呼フ寸ハ
ア經ノ如ク聞ユル之故ニハコト開口ニ呼フ寸ハト

サタナハ
 マラノ七
 經ヲ直音
 トセシハ
 イカニカ
 ヤアノ一
 經ノ直
 音單行ニ
 ノ自餘九
 經皆重音
 ナルヲヲ
 辨ヘサル
 ハ笑ベキ
 ナリ

アノ聞ヨリ生スル音ニシテ即チ喉音ノハハ之故ニ西
 土ノ音唐山ノ音共ニハ經ニ喉唇ノ別アリテ分明
 之此方ニテハハハ體言用言トモニ發音ニアリテ
 ハ開口ノハニ呼テ即チ喉音ノハハ之然レ其言詞ノ
 末ニナル寸ハ口ト呼ベリ是ハ所謂言便ナルベシ
 ヒハ終^ツヲツイニフトヘハ言^テライウ言^テイエト呼
 フ皆フトヘノ喉ニシテイトエニ近ク聞ユル之又菴^{イホ}
 ライオト呼モ同シ理リ之又^ホhoolandトイ
 フ國名ヲ此方ニテオランダト呼ベドモ此ホハ喉
 音ニシテ此方ノ人ニハオト聞ユルガ故ニhifp^{イホ}

a n i a トイフ國名ヲイスハニアト呼ビh o e
 トイフ言詞ヲウ、ト呼フ皆喉音ノヒトナリガ
 故ニイトモウトモ聞ユル之^名 P y C i a ト云フ國
 ヤト呼ハ此 P y ノ^音輯韻ヲ和蘭ニハ^音 I o トカキテ
 即チ滾舌鼓氣音ノ^音糞^音故ニハ經ヲ喉唇ノニ定ムル
 文說^音 h o 疇トハ別之^音故ニハ經ヲ喉唇ノニ定ムル
 寸ハ開口呼ノハ經ヲ喉音トシ閉口呼ノハ經ヲ唇
 音ト定ムヘキ之ハ經ハ上ニモ言ル如ク重唇音ニ
 ノア經ノ清濁閉口呼ナレハ決メアハヤ三經ノ喉
 音ニ收ムベカラスノ又其三經ニ混スル患モナキ
 ナリ其歌如左

西語發音

五十一

十六

A B C D E F G

ア ベ セ デ エ フ ゲ
be, ce, de, ef, ge,

H I J K L M N

ハ イ ユ カ エ ム ニ
ha, je, ka, el, em, en,

O P Q R S T U

オ ペ キ シ テ ヲ
Pe, que, er, es, te,

V W X Y

ヴ エ ヱ
Ve, We, ex,

Z

ゼ
ze

西音發微

鴉珀設升六頭字音註

横行左讀



文政庚辰孟春

大槻茂楨玄幹父識

アバヤ喉。カ牙カ齒音ニ。タラナ古。ハマワノ三ハ唇輕重
アヤワノ三經アヤノミ喉音ニメワハ唇音ナルヲ
上件ニ辨ズル如クナレ凡其三經ノ中イウエノ三
ツ各々其音ヲ異ニスレ凡假字同キガ故ニ今新ニ
製スルヲ左ノ如シ
アイウエオ ヤイユエヨ ヲ平ウエヲ

西音發微
五十一
一

右并六頭字ノ口呼古來讀來テ轉訛スル者多シ今
 國字音ヲ以テ一、辨シ難シト雖先^aハ天地ノ
 清音開口呼ニ舌本ヨリ出ル音ナレハ千萬ノ音
 聲此音ヨリ轉ノ輕重ノ分別イテ來ヌルヲニテ萬
 音ノ初位タルヲ世界一般必然ノ理ナリB^bハへノ
 濁音之C^cハセノ少シク重キ音之D^dハテノ濁音之
 E^eハ開口舌中ヨリ出ルエノ音ニエト異之但シ
 此方^a經ノエノ音今訛テヤ經ノエノ如ク呼^b凡本
 音ハ俗ニ鰓^cヲテト呼ビ貝^dヲケト呼フ等ノ尾
 音之故ニ和蘭人ハ此方ノ人エト呼ヘル者ハ皆ヤ

經ノje^eヲ用ヒテe^eヲ書セス原來^a經ハ韻母ノ字
 ナレハ其單純正清ニ合重夾雜ノ音アル可カラ
 サル理之然ルニ今呼^b所ノエノ音直順ナラザルガ
 故ニヤ經ニモ^cワ經ニモ混同シ易キ之今ヨリ和蘭
 ニ律^dノ改メ呼フ寸ハ古音ニ復スト謂ツヘシ梵ニ
 テモ^eノ字ハ和蘭ノE^eノ音ニメ字記ノ對註ニ萬
 ノ字ヲ用ヒテ櫻係反ニ近シトアリF^fハ唇音ハ經
 ノ音ニメア^a經ノエヨリ出ルフノ音之G^gハ喉音ハ
 經中^bノ濁音ナレ凡口授ニアラザレバ傳ヘカタ
 シ姑クゲニ通用メ可之h^hハ喉音ハ經ノ音之iⁱハ

開口舌頭ヨリ出ルイニメワ經ノ平ト異之jハヤ
經ノイニメiノ下ニeヲ帶テ呼フ音ナリ古來イ
ト呼ハ訛リ之蘭人江戸ヲjedoト書ニテモ知ベシ
Kハカ經ノカノ音Lハルノ少シク重キ者ニメ舌
本ヨリ舌尖ニ至テ出ス音之舌人モ此口呼ヲ難シ
トスmハ即チマ經ノムノ音nハ即チンノ音ニメ
ナニ通フoハ開口上下脣ノ中間ヨリ出ル音ノオ
ニメワ經ノヲト異ナリpハ半濁音パ經ノペノ音
ナリqハキノ拗音上腭ヨリ出ル音之rハルノ轉
舌音ニメ舌頭ヲ動揺シ出ス音之sハ齒音サ經ノ

スニメア經ノエヨリ出ル音ナリTハ即チ夕經ノ
テノ音之Uハ開口上下齒ノ中間ヨリ出ル音ニメ
即チア經ノウナレ此方ノウハ脣音ウ經ノウノ
如ク呼ガ故ニ夫ト混雜ノ亂リ之彼方ニテハ正ク
喉音ニ呼カ故ニ此方ニテハヤ經ノユノ音ノ如ク
聞アヤマルナリ既ニ兼歇盧ト云ヘル西客ハ此方
ウノ韻ノ字ヲ皆Uノ韻ニテ書タルニテモ知ベシ
Vハ脣音ハ經ノヘヨリ少シク強キ方ニテフトヘ
ヲ合呼メ出ス音ナリ又一音ヲユフトモユハトモ
イフWハワ經ノエニメウトエヲ合呼メ出ス音之

又一音ヲツブルト。ユ。ハトイフ是ハV_及ヲニツ重子
タル字音ニテV_及ノ唇音ヲ緊クワ_レ經ノ重唇音ニ呼
ベル之_ヲ天_{カス}ハS_{ニス}ヲ合呼スル者ニメア_レ經ノ音ヲ出セ
ル之_ヲY_チハイト_トジュ_トヲ重子タル音ニメア_レ經ノ音ヲ緊
シク呼フ音之_ヲ乙_セハセ_レノ少シク重キ音ナリ一音ヲ
セイトト云フ語勢ニ因テ清濁ノ強弱アリ尚下條
ニ出セル輯韻反切ノ辨ヲ互考ノ其綱領ヲ得ヘシ
廿六頭字輯韻對註ノ例
第一頭字五位廿一行中十九行ノ直音每音ニ平去
入三聲ノ字ヲ以テ對註スル者ハ譬ヘハdノ字ア_レ

ト呼フ_レ片ハ平聲ノ鴨ヲ對註スルナレ_レ此字忌サ
ハハル_レア_レハ廣韻或ハ笠翁詩韻ニテ同母ノ字
ヲ求メ呀_レ了_レ極_レ葩_レ等ノ諸字應用スヘシ又ア_レト_レ呼
フ寸ハ去聲ノ亞ヲ對註スレ_レ是モ同母ノ字ニテ
姪_レ啞_レ等ノ諸字應用スヘシ又ア_レツ_レト_レ呼フ寸ハ入
聲ノ過ヲ註スレ_レ凡同母ニテ鶴_レ閑_レノ字應用スヘシ
又第二頭字ヨリ第五頭字テハ合音ニメ直音ニ非サ
レハ唇舌喉_{開合}ノ三内聲ニ分チ平去入ノ三聲ヲ用
ヒス故ニア_レム_レニ唇内ノ諸ヲ註スレ_レ凡同母ニテ函
涵等應用シ又ア_レン_レハ舌内ノ安ヲ註スレ_レ凡鞍ヲ應

用シ又ア。ウハ喉内合ノ又ヲ註スレ凡有殺清等應
 用シ又ア。イハ喉内開ノ哀ヲ註スレ凡此字同母ノ
 字ナケレハ忌サハル。有トモ他字ヲ易ヘカラス
 自餘皆右ノ例ニ倣テ宜ク同母ノ字ヲ對譯ノ可ナ
 リ

鷓珀設二十六頭字輯韻

第一頭字 此頭為後四頭之韻字母字

喉音清	牙音濁	唇音清	舌音濁	齒音	牙音	唇音濁	喉音清
ア	ガ	ハ	ダ	カ	バ	バ	ア
鷓	鴨	汰	大	瓜	肥	肥	鷓
過	鴨	汰	達	跨	肥	肥	亞
エ	ゲ	ヘ	デ	セ	ベ	ベ	エ
耶	厄	歌	特	設	珀	珀	耶
夜	厄	歌	特	設	珀	珀	夜
イ	ギ	ヒ	ヂ	シ	ビ	ビ	イ
伊	其	非	第	釋	皮	皮	伊
倚	及	廢	第	釋	避	避	倚
オ	ゴ	ホ	ド	コ	ボ	ボ	オ
和	獲	福	駝	各	暴	暴	和
賀	鐵	福	駝	箇	暴	暴	賀
ウ	グ	フ	ヅ	ク	ブ	ブ	ウ
烏	屈	不	徒	孤	蒲	蒲	烏
汗	屈	富	渡	顧	補	補	汗

以下啞字 即父字 皆協合以上五韻母字

舌音	齒音	滾舌音	拗音	重唇音	舌音	唇音	舌尖音	牙音	喉音
清					清	清	清	清	清
タ	サ	ラ	カ	ハ	ナ	マ	ラ	カ	ヤ
Ta	Sa	Ra	Qa	Pa	Na	Ma	La	Ka	ia
荅荅	洎洎	喇喇	鳩鳩	怕怕	納影	末瑪	喇喇	加叭	約約
テ	セ	レ	キ	ペ	子	メ	レ	ケ	エ
te	Se	re	qe	pe	ne	me	le	ke	ie
的的	色色	呼呼	鳩耶	伯伯	涅涅	墨墨	勒勒	怏怏	野野
チ	シ	リ	キ	ピ	ニ	ミ	リ	キ	イ
ti	Si	ri	qi	pi	ni	mi	li	ki	ii
啞帝	失失	哩哩	鳩伊	必責	暹爾	彌寐	禮禮	機記	猗易
ト	ソ	ロ	キ	ポ	ノ	モ	ロ	コ	ヨ
to	so	ro	qo	po	no	mo	lo	ko	io
篤路	速速	囉囉	鳩和	波播	那奈	模暮	羅羅	各箇	欲欲
ツ	ス	ル	キ	プ	ヌ	ム	ル	ク	ユ
tu	Su	ru	qu	pu	nu	mu	lu	ku	iu
都妬	斯斯	嚕嚕	鳩烏	通布	奴奴	母母	膚膚	孤顧	由宥

牙音	拗音	重唇音	唇音
清濁			
ガ	カ	ワ	ハ
Za	Xa	Wa	Va
楂乍弱	苦斯鴉	滑滑	飲飲
ゼ	セ	エ	ヘ
Ze	Xe	We	Ve
查禡熱	苦斯耶	物物	弗弗
ジ	シ	井	ヒ
Zi	Xi	Wi	Vi
如汝日	苦斯伊	微未	菲費
ゾ	コ	ラ	ホ
Zo	Xo	Wo	Vo
祖柞族	苦斯和	獲獲	佛佛
ズ	ク	ウ	フ
Zu	Xu	Wu	Vu
慈字字	苦斯烏	無務	敷赴

右五位二十一行諸字ノ中 q 十 X 二行ノ拗音ヲ除ク寸八十九行皆直音ニメ唇舌牙齒喉ノ外ニ喉唇喉舌尖拄喉重唇鼓氣滾舌鼓氣重唇ノ五ヲ添テ十音トナシ每字ノ對譯ニ三聲ノ字ヲ用ヒ a ノ字ヲ短ニアト呼フ寸八平聲ノ鴉長ニアト呼フ寸八本聲ノ亞促ニアト呼フ寸八入聲ノ過ヲ對譯ノ諸

	ハム	ナム	マム	ラム	カム	ガム	ダム	ハム	層内音 アム
	Pam	nam	mam	lam	kam	gam	dam	ham	am
	邦	南	姆	婪	侖	幹	覃	龐	諳
	ヘム	ネム	メモ	レム	ケム	ゲム	デム	ベム	第一頭 エム
	Pem	nem	mem	lem	kem	gem	dem	bem	em
	砒	鮎	爻	廉	兼	鉗	甜	狎	炎
	ヒム	ニム	ミム	リム	キム	ギム	ディム	ビム	第二頭 イム
	Pim	nim	mim	lim	kim	gim	dim	bim	im
	稟	訐	明	林	金	琴	沈	僂	音
	ホム	ノム	モム	ロム	コム	ゴム	ドム	ボム	第三頭 オム
	Pom	nom	mom	lom	kom	gom	dom	bom	om
	褓	農	艘	羅	肱	頤	動	蓬	泓
	プム	ヌム	ムム	ルム	クム	グム	ドム	ブム	第四頭 ウム
	Pum	num	mun	lum	kum	gum	dum	bum	um
	布	奴	母	虜	骨	屈	湛	蒲	烏
	母	母	母	母	母	母	母	母	母

第二頭字 第一頭每字下加一母字

字此例ニ例フヘシ但シ三聲備ハラガル者ハ各々
 圈發ヲ加フヘシ扱此例ヲ以テ蘭字ヲ對譯スル寸
 ハ蘭音ヲ訛ル丁少ク又漢字ヲ蘭字ニ翻スルニモ
 殆ント其實ヲ得ニ庶幾ンカ以下對譯ノ字モ皆然
 リ但シUノ字古來ユノ音ニ對譯スレハ是大ナル
 ヒガ丁ナリ此字西人ハウトユノ間ヲ呼ガ故ニユ
 ト訛リ聞シナレハ此方ノ字音ニ對譯スレバウノ
 字音ヲ用フルヲ律トスルナリ故ニ此Uノ韻ノ字
 皆此方モ唐山モ共ニウノ韻ヲ以テ對譯セリ古來
 ユノ韻ニ收メ來ルハ返スルモ杜撰ノ至リナリ

man	lan	kan	han	gan	dan	ban	an
蘭	蘭	干	頑	侃	壇	版	安
men	len	ken	hen	gen	den	ben	en
緜	蓮	見	軒	件	電	便	煙
min	lin	kin	hin	gin	din	bin	in
民	鄰	巾	欣	迕	陳	貧	殷
mon	lon	kon	hon	gon	don	bon	on
門	論	鞞	昏	暉	鈍	盆	溫
mun	lun	kun	hun	gun	dun	bun	un
暮	倫	昆	紛	群	盾	文	汾

此一行ヲカケリ宜ク此例ニ倣フヘシ
 第三頭字 第一頭每字下加フN字

右ノ諸字ハ唇内音ニメ即チ侵覃談鹽添嚴咸銜凡
 等ノ韻字ヲ對譯ス是ムノ韻ナレバナリ然レ其
 妥當ノ者ナキハ喉内音ノ東冬江陽唐庚耕清青蒸
 ノ韻字ヲ借り用ヒタリ此韻字ノ音古ハウノ韻ナ
 リシガ今ハンノ音ニ訛レリ外ニ求ムル所ナケレ
 バ已ラ得スノナス所ナリ又一行ノ對譯ヲ缺リ
 宜一行ノ字ヲ通用スベシ若委クセントナレバ其
 字ニ零點ヲ加ヘテ其別ヲ分ツヘシ下ノ舌内中モ

tam	Sam
耽	俸
tem	Sem
髻	磯
tim	Sim
琛	深
tom	Som
鵝母	速母
tum	Sum
都母	私母

サウ	パウ	ナウ	マウ	ラウ	カウ	ハウ	ガウ	ダウ	バウ
Sau	Pau	nau	mau	Lau	kau	hau	gau	dau	bau
騷	報	猱	毛	勞	高	好	攪	道	抱
セウ	ペウ	ネウ	メイ	レウ	ケウ	ヘウ	ゲウ	デウ	ベウ
Seu	Peu	neu	meu	leu	keu	heu	geu	deu	beu
叟	剖	馮	謀	陋	鉤	吼	口	頭	部
シウ	ピウ	ニウ	ミウ	リウ	キウ	ヒウ	ギウ	ヂウ	ブウ
Siu	Piu	niu	miu	liu	kiu	hiu	giu	diu	biu
收	彪	紐	蜜鳥	柳	久	朽	求	紂	漣
ソウ	ポウ	ノウ	モウ	ロウ	コウ	ホウ	ゴウ	ドウ	ボウ
Sou	Pou	nou	mou	lou	kou	hou	gou	dou	bou
速鳥	卜鳥	諾鳥	木鳥	羅鳥	各鳥	焯鳥	裁鳥	鐸鳥	暴鳥
スウ	プウ	ヌウ	ムウ	ルウ	クウ	フウ	グウ	ヂウ	ブウ
Suu	Puu	nuu	muu	luu	kuu	huu	guu	duu	buu
斯鳥	布鳥	奴鳥	母鳥	虜鳥	骨鳥	缶	屈鳥	徒鳥	蒲鳥

ウ	タン	サン	パン	ナン
Wan	tan	san	pan	nan
楠	坦	刪	端	難
エ	テン	セン	ペン	ネン
Wen	ten	sen	pen	nen
烏	天	先	扮	撚
イ	チン	シン	ピン	ニン
iu	tin	sin	pin	nin
幽	珍	扇	砦	紐
ウ	トン	ソン	ポン	ノン
ou	ton	son	pon	non
訕	敦	崧	愴	焮
ウ	ツン	スン	プン	ヌン
uu	tun	sun	pun	nun
吾	頓	舜	芬	嫩

右ノ諸字ハ舌内音ニメ即チ真諄臻文欣寃痕寒桓
 刪山等ノ韻字ヲ對譯ス是ノ韻ナレバナリ其一
 ニナキ者ハ他韻ヨリ補フモノアリ
 第四頭字 第一頭每字下加一「ウ」字

タウ	tau	討
テウ	teu	斗
チウ	tiu	肘
トウ	tou	篤鳥
ツウ	tuu	都鳥

右ノ諸字ハ喉内音ノ合ニメ即チ蕭宵肴豪尤候ノ
 ウノ韻ニメ喉内ノウノ韻ニ入ル可カラザルナレ
 氏明以來蘭ノ對譯ニ皆此韻字ヲ用ヒテ喉内ノ東
 冬等ノウノ音ハ今唐山音ニテハンノ韻ニナリテ
 ウニナラザレバ姑ク此蕭宵等ノ韻ヨリ借り用フ
 ルナリワ經ノウハ原來ア經ノウヲニツ重子タル
 音ニテ即チウノ韻ナレバナリ故ニ以上ノ韻字ヲ
 喉内音ノ合ト定メ以下ノ韻字ハ喉内音ノ開ト定
 ムルナリ扱三内共ニh行ノ韻字ノミアリテf行

トy行ノニヲ缺リ此ニ行ノ韻字ハ對譯スヘキ者
 ナケレバナリ宜ク借り用フヘシ若シ其ヲ委ク分
 タントナラバh行ノ韻字ニ零點ヲ加フヘシfト
 Vトハ其音各別ノ異モナク言詞ノ上ニテモソノ
 差ヒ少キガ故ニ通用メ可ナランZ行モ三内共ニ
 缺タリS行ノ韻字ヲ通用メ宜ク上例ニ倣フベシ
 又三内トモニ妥帖ノ音ナキハ或ハ合字ヲ用ヒ或
 ハ類音ノ者ヲ用フルアリ已ムヲ得スメナス所ナ
 リ覽者訝カルド勿レ

第五頭字 第一頭每字下加フY字

喉内音開

Pay	nay	may	Lay	kay	gay	fay	day	bay	ay
貝	乃	埋	來	開	隄	海	臺	排	哀
pey	ney	mey	Ley	koy	gey	fey	dey	bey	ey
伯倚	泥	咩	戾	啓	仵	𠵼倚	題	婢	銳
piy	ny	my	ly	ky	gy	fy	dy	by	iy
閉	尼	迷	麗	契	偈	琵琶	弟	階	吟
poy	noy	moy	loy	koy	goy	foy	doy	boy	oy
背	餒	木倚	落倚	客倚	兀倚	毀	頰	佩	衝
puy	nuy	muy	luy	kuy	guy	fuy	duy	buy	uy
布倚	奴倚	枚	累	圭	鞮	肺	土倚	蒲倚	隈

Say 憇
 Sey 寫
 Sy 失倚
 Soy 阻
 Suy 西

右ノ諸字ハ喉内音ノ開ニノ即チ佳皆灰哈齊等ノ韻字ナリ其ナキ者ハ或ハ他ノ韻字ヲ借り或ハ合字ヲ用ヒタリ扱此諸音漢蘭共ニイノ韻ヲ正シク呼フ字ナリケルキ等ノ如クイノ音正シカラガル者ハ第一頭字中太聲ノ字ヲ用フヘシ此Yiハiトjヲ合シタル字音ニメ發音ニ用フルト少ク尾音ニノミ多ク用フル字ニメ其音上聲ノ倚ノ如シ

輯韻口呼并ニ反坊ノ辨

二十六頭字ノ中 a. e. i. o. u. ノ五位ハ韻字ニメ母字

ナル丁上ニ見ユル如クナレ^テ凡^テノ字音ヲ加ヘテ六
 韻母トナシ他二十字ハ啞字ニメ字父ナリ但^セC^キQ^ウ凡^テ
 ノ三字音ハ他邦ノ字ニメ其音モ異ナレバ全ク蘭字
 ト稱スヘキ者ハ六韻母ヲ除ク外十七字ナリ扱^ア行
 ノ順次此方ト位置ヲ異ニスルハ是口内ヨリ出ル所
 ノ自然ノ序ナリ如何ト云ニ口ヲ開テ喉ヨリ自然ニ
 出ル音ハア^ノ音ニメ其開口ノ形状宛トメ三五ノ月
 ノ如シ次ニエ^ノ音ヲ出ス寸ハ二六ノ月ノ如ク次ニ
 何^ノ音ヲ出ス寸ハ九日ノ月ノ如ク次ニオ^ノ音ヲ出
 ス寸ハ六日ノ月ノ如ク次ニウ^ノ音ヲ出ス寸ハ三日

福山ノ大
 田氏曰
 珣説ハ開
 ヲ本トシ
 合ヲ末ト
 メ次序ヲ
 立テタリ
 悉曇所
 生ヲ本ト

ノ月ノ如ク開口ノ形状漸ク狭クナリユクナリ悉曇
 家ニテハア^ヲ開音トメ餘ノエ^イオ^ウヲバ皆合音ト
 スル丁物ニ見ヘタレ^凡斯定ムル寸ハウ^ノ經ノエ^凡并^ヲ
 ウト混スルガ故ニア^ノ經ハ皆開音トメ其輕重ノ次序
 ハ蘭ヲ以テ佳トスルナリ清文十二頭字第一頭六韻
 母ヲ^ハ阿^ハ額^ハ伊^ハ鄂^ハ烏^ハ諤^ハト書
 ニテモ知ルヘシ^行智^開梨^曰ク^仰士^ニテ^モ抑^ハ口^ハイ^ハオ^ハ
 二ニテア^イウ^エオ^ト順次^抑モ^第一^頭五^位二^十一^行
 ヲ為タル十リト其説アリ^抑モ^第一^頭五^位二^十一^行
 ノ中^Q行ノ五韻母ハ單音ニメ萬音ノ初位ナル丁論
 ヲ待ガレ^凡其他二十行中^CQ^凡ノ三行ヲ除キ十七

百五十四

十八

スル故ニ
アノウノ
三内ニ
序ヲ立テ
又イノ所
生ヲエト
シウノ所
生ヲオト
スル故ニ
蘭ノ次序
ト異ナリ

行皆啞字ニ五韻ヲ躐ノ音聲ヲ発スレバ重音ナル
明カナリ此五位十八行韻字ヲ合テイフヲ直音ト定メ外諸
音ヲ以テ拗音ト定ムヘキナリ其音中ia行ノieハ即
ヤ經ノエニメエノ上ニイヲ帶テ呼フ音ナリ然ルニ
古來イニ通ノイハト呼ブハ誤ナリ故ニjノ音注ニ
jeト書セリ又iiハ即ヤ行ノイニメイハト引テ呼フ
音ナリ扱itトjヲ合成メYト云フ字ヲ作り之ヲ韻
字ニ加ヘテ其呼法ハiノ音ヲ緊ク上聲ニ呼フ音ト
ナスナリta行ノtiハテイノ合呼tuハテウノ合呼ニ
ノdiハテイ合呼ノ濁duハテウ合呼ノ濁ナリ此方ノ

チノ音中古ヨリ訛リテシノ半濁ニ呼ビツヲスノ半
濁ニ呼ルガ故ニ假名遣ヒノ上ニハチノ濁リシノ濁
リツノ濁リスノ濁リ分チアレ凡口呼ニテハ其別ミ
ダリナリコハ音學トイフモノナキガワザニテ口呼
サヘ正シカリ又レバ口頭ニテ分ルヘキハ云フモ更
ナリwa行ノweハウトエヲ合呼スル音ナリwiハウト
イノ合呼woハウオノ合呼wuハウトウノ合呼ナリ卷
端ニモ云ヘル如ク此方ワ經ノ音ヲ從來喉音ト定メ
テ論說ヲ立ル人アレ凡何ノ謂レナキニ似タリ如何
ト云フニワハハノ唇音ヲ緊ク呼フ音ニメ言ハ又能

ハ又等ノハノ音ハワノ音ニ混ズルナリ是ニテワハ
 ハノ重唇音ナル丁明カナリ試ニ唇ヲ開テ此音ヲ
 呼フ寸ハ如何ニメモ此音出ル丁ナキナリ然ルニ此
 重唇ノワ經ヲ喉音ト定メエ井ヲウノ四音ヲ喉音ア
 經ノエイオウニ比メ其音ニ輕重アルトノミ心得ル
 ガ故ニ彼是相混メ其音ノ辨別正シカラザルナリ重
 唇音ト心得テ其呼法ヲ正クスル寸ハ何ソア經ニ混
 スベキヤアバヤ喉ヲアワマ喉ト誤リシヨリ斯ル誤
 謬モ出來又ル丁ニコソアラメ笑フヘキ丁甚キニア
 ラスヤ若シ人イハシニ皇國ノ字音ハ元ヨリ正キ直

ナルヲ蠻夷ノ鳥嘯ツル拗音ヲモテ正シ又ルハイト
 ヲカシト是大ナル曲言ナリ和蘭ノ正シキ字音モテ
 近世ノ訛リテ曲レル音ヲ正シ古ノ直ナル音ニ反シ
 又ルコソ國學ヒニ忠臣トモイフベケレ或國學ヒノ
 博士五十音中ヲオノ位置ミダリタルヲ改タメシ丁
 サヘ莫大ノ功ト思ヒ又レドワ一經ヲ唇音ニ呼フ寸
 ハオヲノ違ヒノミナラス一經ニオシワタリテ其呼
 法分明ナリ且チノ濁リシノ濁リモ本來ノ正音ヲ正
 ク呼フ寸ハ富士ノ山モ藤ノ花モ如何ニ差ヒアルベ
 キヤハ此等ノ理ヲ能明ラメオキテ古キ書ヲ讀トキ

假名遣ヒ等ヲ正サバ大ナル益アリテイト芽出タキ
 ワガニゾアレ扱其輯韻ノ法ハ此方五十音反切ト同
 義ニノ假令ハK^カハ啞字ナリa^アノ韻字ヲ加ヘテカノ
 音ヲ出ス是即チカ^カア^アノ反シカトナルナリ又韻字ヲ
 前ニノ啞字ヲ後ニスレバ反切ナクメ前ノ韻字ノ響
 ヲウケ其音自ラ出ルナリ假令ハak^アハアク^クel^エハエル
 a^アnd^ンd^デハア^アンド^ドa^アal^{アル}ハアールノ如シ又三字輯韻
 ハd^デl^ルa^アノ反シハダ^ダラ^ラトナルナリデア^アノ反シダ
 ル^ルア^アノ反シラ^ラトナル故ナリ然レハb^ベl^ルa^アハバラ
 トヨム可ラブラ^ラトヨム是ハb^{ブル}r^ルs^ス等ノ字音言詞

ノ首尾ニアル寸ハ語間前後韻母ノ響ニヨリテ大畧
 右ノ音ヲ發スルナリ又fo^フoe^エノ反シハス^スナリ是
 oe^エノ音ハ即チu^ウト同音ナレバナリ四字輯韻ハfc^フ
 ha^ハラ^ラス^スハ^ハトヨム是Ch^セh^ハG^ゲト同音ニノGa^ガハ
 喉音ハノ濁ナリ又何々th^トha^ハトカキタルハタ^タア^アト
 ヨム是ト^トハ^ハノ反シタ^タア^アナルガ故ナリ五字輯韻
 ハte^テee^エu^ウw^ウラ^ラテ^テウ^ウトヨムテエ^エハ^ハテ^テU^ウW^ウハ
 W^ウu^ウト同音ニノ即チラ^ラナリ七字輯韻ハCr^セri^イol^オe^エ
 l^ルラ^ラキ^キリ^リオ^オレ^レルトヨム又du^デy^イtf^テc^セh^ハト^トカ^カキ^キテ
 ツ^ツイツ^ツトヨム是デ^デウ^ウイ^イノ反シツ^ツイ^イナリtf^テハ^ハtu^ツト

同音ニメ即チツノ音ナルガ故ニヅイツト讀ナリ其
下ニアルC^セh^ハハ口内ニアリテ外ニ出ザル音ナリ又
語尾ニf^エC^セh^ハト書タル寸モストノミ讀テ下ノC^セh^ハ
ヲヨマズ拂郎察ノ文最モ多シ其他此例ニ倂テ輯韻
反切ヲナシ讀書數篇ヲ重ヌル寸ハ終ニ譯文ノ道路
ニ遠カラサルベシ

西音發微終

西洋字原考

後學 大槻茂楨玄幹述

西洋鷓珀^{トバ}設^セノ字原ハ[⊗]斯ノ如キ者ヨリ割リ出セル
之ト云フ說アルヲ以テ西書ニ就テ考究スルニ是レ
本數量ノ字原ニメ漢土ノ河圖洛書ニ齊シキ者之サ
レバ文字ノ起原ハ何ノ國ニテモ數量ノ字ヲ本トシ
萬般ノ字出來レル者ナルベシ因テ今先其數量ノ字
ヲ考ルニ其體ニアリ總テ之ヲゲタルメルキト云フ
ゲタルハ算數之メルキハ記號之俗ニ之ヲセイヘル
レテト云フセイヘルハ算數之レテルハ字之コノ

外ニ零點アリ其體左ノ如シ

第一體

羅瑪都府記號數字ニノ即チ羅甸ニテ印本
或ハ自鳴鐘等ニ記スル數字之

I	ニ	三	四	V	VI	VII	VIII	IX	X
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
IV	L	C	D	M					
一四	五十	百	五百	千					

第二體

和蘭常用ノ數量字ニノ元ハ亞剌皮亞國算
計記號之

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
一	二	三	四	五	六	七	八	九	零

右ノ1ニ0ヲ加ヘテ十數トナルノ0其名ヲチイ
ント云フ又1ニ0ヲニツ加フレバ百トナルノ0
○之ヲ「ホンドルト」ト云フ又0ヲ三ツ加フレバ千
トナルノ000之ヲ「ツイセンド」ト云フ其他萬十
萬皆0ヲ加添ノ各其名目アリ

福山侯ノ臣大田氏曰ク「一ニ0ヲ一ツ加ヘテ十
トナリ0ヲニツ加テ百トナルハ算盤ノ位置之
即チ算法ニ十ヲ一〇ケト云フ百ヲ一〇〇ケト
云ニ同シ是レ本一ノ位ヲ〇零ト定メテ數ノ本
トス即チ是易家ノ所謂太極之行智閣梨曰ク〇

ハ三韓舊諺文ニテワノ字之此方ニテ輪環ヲワト唱ルニ契合セリ

蒲乙斯ガ學藝全書第二卷八百八十八葉ニ出タル
寫歌嚕斯按ニ數計ノ註釋ニ曰クセイハルハ所
謂印符即チ記號ニノ算計ヲ書スベキガ爲ニ一箇
ノ標記ニ幾何ノ多數ヲ收ムル者之羅甸文按ニ羅甸文ハ
羅瑪府ノハ羅瑪府數量稱呼ノ頭字ヲ取テ僅ニ七
箇ノ字ヲ用ルニ過ギズ即チI一ハeエンノ符V
五ハVYfX十ハtIエンL十五ハVYfTIg
C百ハhonderdD百五VYfhonder

dM千ハduizen等ノ符ニノMhamil
le千ノ頭字ナレト元千ノ斯ノ如ク記セリ是ハ
古書ニ見エテ今モ好古ノ人々用フルガ如ク此體
ヨリノDヲ五百ノ符ニ定ムル之何トナレバDハ
古體ノCPヲ折半ノ作ル者之C百Ccentumハ
羅甸ノ頭字ナレト古文ニテハCト書セリ是故ニL
十五ハCノ半形ニ取テ半百トナシ五十ノ符ニ用フ
ル之V五ハ即チX十ヲ折半セル之但シ此Xヲ十
ノ數ニ用ル本源ハ未タ分明ナラズ凡ソ羅瑪府ノ
數字七印符ノ源ハ指ヲ屈ノ物數ヲ算ルカ又ハ兩

手指ノ數ヨリ起ルヲ古人算法ノ書中ニ説明ス
ルガゴトシ抑モ此併數ノ符ハ今時吾徒數量記號
トスル切緊ノ標的ニ若シ此符ナクノ算計ニ臨ム
寸ハ今日ニ於テ面前自由ヲ成スヲ得ベカラズ
此符非常ノ利徳ヲ施ス者ト謂ツベシ

按ニ西土ハ籌算法アリテ多クハ算盤ヲ用ヒズ
其算法ノ起原ハ人々自具スル所ノ兩手指十數
ヨリ始マリ各々ノ數符ヲ作り平生書スルヲ今
日ニ至テ甚簡便ニ
蓋此數符ノ起原ハ輪影ヲ畫ノ四象ヲ作り系線ヲ

分賦スルヲ第十五號六圖ニ示スガ如シ世人此符
ノ創製ヲ亞刺皮亞人ニ歸スレ凡「ワルリシウス」人
ガ說ニハ「アラビア」人アルセ「パヂ」名人が掌記ニ「殷第
約」按ニ泛稱ノ東土人ト云フ意ニ根基スルト
アリテ此考証ハ「オクスホルド」漢一州ニ貯藏ス
ル「ポドレ」アラビア書ニ載セタリトゾ「アラビア」數符ハ
今ヲ忖フ凡ソ一千年前按ニ本邦景行天皇三十
和帝永元ニ伊斯把尼亞國へ傳來シ爾後「ゲルペル
子」ト云ル人其地ヨリ拂郎察國へ傳來セリ是第
九百九十九年中之按ニ本邦一條院長德四年ト録

西洋史原考
百
日

セリ茂楨按ニ凡ソ羅甸ノ數符ハ上古ヨリ羅馬府ニ傳ヘシガ和蘭ニハ中古羅馬ノ假字ヲ傳テ自國ノ言辭ヲ寫セシニ其後ニ數符ヲモ傳テ用ヒシト云フ近古亞刺皮亞ノ數符ヲ拂郎察ヨリ傳タルハ其符ノ簡易ナルヲ遙ニ羅甸ノ上ニ出ツ故ニ之ヲ以テ常用數計ノ記號トナスト思ハル、之然レ凡其正史ニ録スル者ハ皆羅甸ノ符號ヲ用ルニ

第五十五號寫歌嚕ノ圖

按ニ和蘭字書ニ云フ「セイヘ」ハ數計ノ字又隱匿ノ文ニ

按ニ一ハ1ニハ2ニハ3ニハ4ニハ5ニハ6ニハ7ニハ8ニハ9ニハ0

IZXF

ナリ

右ノ符號ハ蒲乙斯ガ書中ニ出ス者ニノ其下邊ニ畫スル者ハアラビヤ數計ノ字原ノ羅甸ノ數量記號ノ字原ノ如キハ西人未タ說カザル所ナレ凡余ガ愚考ヲ述ルヲ左ノ如シ

○ハ無數ニ○中ニ□畫スレバ□ノ三四文數ヲ生ス

即チ天然ノ數ニ□中ニX三畫スレバ\ノ併數ハ五

トナリノ併數モ五トナリテ斜角ノ數各々合セテ

X十トナル即チ自然ノ十字ニ此Xヲ折半ノV五ノ

字ヲ生スルニI一II二III三III三即チマデハ漢字ト縱

横ノ別アルノミニテV^五ヨリX^十マデハ其形ヲ異
 ニス西土ハV^五ノ右側ニIヲ添テVI斯ノ如クナセ
 バ六トナル是V^五ニIヲ増ス記標之其他VII^七VIII^八
 同シ趣之又左側ニIヲ加レバ減ズル記標之故ニIX
 九ハX^十ニIヲ減ジタル之

サレバ原來西土ノ假字モ皆此圖中ヨリ出タル者
 ナルベシ但方今ハ各國古今異同アレバ上古「^レウ^ス」
洪水以前ノ國名之ノ古字ヲ得テ考ルニ由ナケレ^ル
 和蘭傳ル所ノ文字ニ據テ考ル時ハ

I^一 II^二 III^三 IV^四 V^五 VI^六 VII^七 VIII^八 IX^九 X^十
 XI^{十一} XII^{十二} XIII^{十三} XIV^{十四} XV^{十五} XVI^{十六} XVII^{十七} XVIII^{十八} XIX^{十九} XX^{二十}

因テ思フニ凡ソ文字ノ起原ハ西土漢土共ニ數計
 ノ文字ヲ以テ始トスルニ非スヤ其形ノ彼此類似
 スルニテモ思ヒ知ルベシ今試ミニ漢字ニテ釋ス
 ル寸ハ

○ハ圓ノ古字□ハ方ノ古字之說文四ノ字ノ註ニ□
 ハ四方之ハハ別之□中ノハハ四方ノ形ニ象ルト字
 典ニハ古ノ國ノ字皆□ニ作ル蓋蒼頡ガ製スル所之
 ト云フX^ハ五ノ古字之增韻ニ中數之ト此X^ノ字ヲ
 直正ニ畫スル寸ハ十トナル說文^ニ十八十數ノ具之一
 ヲ東西ト爲ス一ヲ南北ト爲ス四方中央具ストアリ

此二據ル寸ハ漢土ノ數字モ元此圖ノ如キ者ヨリ
出タルニ非スヤ姑ク管見ヲ録メ以テ博洽ノ士ニ
質ス

西洋字原考終

題字原考後

盖文字未起也結繩以成約古史之言為尔夫夫約
之為用以數為先文字之起必當自數肇焉盖數
者自生於事物而不可無印記也故必先定其印
記遂以及他亦未可知也大概玄幹子於西洋書
中將字原說譯而述之其意亦謂以數為先者
其所自然也他諸文字皆當自是而生焉因題以
字原考讀者宜知其意所在尔

文政壬午仲秋

蘭窓逸人識

蔣塘植智書

大槻玄幹著書目次

蘭學凡

全三卷

和蘭接續詞考 全三卷

蘭園日涉

全三卷

不錦漫筆

全

醫案雜集

全

須原屋伊八
江戶芝草堂
大槻玄幹著書目次

青藜閣藏書目録

江戶芝草堂

須原屋伊八

四書集註

道春點素讀本
大字最勝堂板

全冊

朱子心學錄

明朝金給王贊輯

全冊

同 集註

朱錫旂校止
一齋先生覆詳

全冊

大學章句纂釋

古賀精里先生著

全冊

周易古註

魏王弼注
晉韓康伯注

全冊

四書便講

佐藤直方先生著

全冊

同 正文

穀山先生校正

全冊

女誠

後漢曹世叔著
忠珍先生新注

全冊

物理小識

明朝方密之著

全冊

棠陰比事

明朝桂萬榮著

全冊

文子全書

入江南溟先生校

全四冊

孝經會通

明朝沈淮著
善庵先生校

全冊

七經孟子考文補遺

山井鼎先生撰
物叔達先生補

新定儀禮圖

高田侯儒臣
村松先生著

二帖

易經詩經書經春秋禮記孝經孟子
七種合刻
全部三十二冊

關尹子

白井真純校

全冊

鹽鐵論

漢朝桓寬撰
明朝程榮校

全冊

大清廣輿全圖

水戸赤水先生校
彩色箱入一枚

唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有リナシ依テ先生多年研究シテ此大圖ヲ製ス水陸道程山川ノ疆界日景星度ノ遠近ヲ量リ以テ天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著
折本一帖

大清國海陸道程圖

禹貢九州圖

周職方氏圖

春秋列國圖

戰國七雄圖

秦三十六郡圖

西漢州郡圖

東漢州郡圖

三國州郡圖

西晉南北朝圖

唐十五道圖

大明十三省圖

亞細亞小東洋圖

尋常ノ地圖一異ニシテ每圖分度ヲ量リ方尺餘ノ紙面ニ歷代ノ變化沿革ヲ微細ニ著シ席上ノ一奇觀ニ備ス尤尺讀史家涉獵ニ臨テ成敗事跡ヲ探索スルノ勞ナカラシム五彩ヲ施シ一覽ニテ瞭然タラシム

禮記王制地理圖說

赤水先生著
全二冊

附録二千乘國考別子五宗考十二律三分損益考歲星行度考二十八宿星圖考七耀右旋圖考

博覽古言

林道春先生註解
古名管蠡抄
全五冊

相傳ノ管相公編輯之玉七廷喜帝(奉ラセ玉フ所ノ書ナリ)上ハ六經(正史)下ハ諸子百家ノ書ヨリ要語格言ヲ擇出し君道政事文學武備禮法官制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三門ニ部ヲ分ツ學者善ク熟讀シ玉誠ニ身ヲ修メ國ヲ治ルニ助ヘ云モ更ナリ博物多識ノ益多事モ少カシ

撈海一得

鈴木澧州先生著
全二冊

國字ノ隨筆ニテ雅俗ノ考訂ヲカキ學問ヲ心ガクルニ甚益アリ故ニ博物家ト坐石ニ置キ書ナリ

熙朝樂事

明朝田汝成著
尾張南康先生譯
全冊

明朝ノ年中行事ヲ記ス悉ク國字ヲ以テ傍註ヲ附ス和漢月令大同小異有テ博覽家ノ考證ト成ヘキ書也

行書類纂

湖南關先生撰輯
東陽關先生編次
全冊

古ヨリ行書ノ體ヲ集タル書少シ仍テ晉唐宋元明ノ諸名家ノ體ヲ碑面或ハ古今法帖ヨリ模寫シ字彙ニ倣ヒ畫引ニ集字シ同字ノ異體ヲ索ルノ便ニ備ス實ニ入木ノ至寶臨池ノ紺珠ニ克ツヘキノ良書ト云ヘシ

宋詩鈔

清朝張二銘選
北山先生校閱
小刻
全四冊

金詩選

清朝顧奎光選
柳灣先生校訂
全四冊

元詩鈔

清朝張二銘選
一齋先生校閱
小刻
全四冊

米菴先生百絕

賴山陽
蓬天氏三先生評
池五山
全一冊

樂志論

米菴先生書
市河寬齋先生撰
全一帖
全二冊

范石湖揚成齋陸放翁三大家妙絕

全一冊

方秋厓詩鈔

清朝吳孟舉撰
天民先生校
全三冊

范石湖揚成齋陸放翁三大家律詩
老山
兩先生撰
全二冊

北禪詩草

大典禪師著
全六冊

北禪文草

大典禪師著
全二冊

伽陀

大典禪師著
全冊

小雲棲手簡

大典禪師著
諸ノ尺牘ヲ集ム
全二冊

增訂宋詩礎

天民先生著
全三冊

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツム會席旅行ニシテ新新ノ造語ヲ勞ナクシテ速ニ求ル懷五十リ

宋詩語二編

櫻宇
山松
兩先生輯
小刻
全三冊

前刻ニモレタル所ノ妙語ヲ著ス前後ノ兩書全クニテ作意ノ機會ニソノフ

冷齋詩話

宋朝僧惠法著

全三冊

洪公嘗于東坡山谷ト交リヨレ清淡佳話喜ベク驚ベシ一度此書ヲ覽テ愈快ト賞歎セザルハナシ

隨園詩鈔

市河寬齋先生撰

全三冊

小倉山房詩鈔一千五百首ノ中ヨリ初學ニ解レ易キ詩四百餘首ヲ拔萃セシモノナリ隨園ハ清初ノ詩風ヲ一變セシ乾隆年間詩人ノ大家ナリ當今詩ニ志スノ君子此詩鈔必ス讀ベキ書ナリ

寬齋先生遺稿

三吏先生編次

全七冊

先生ハ近世ノ詩宗ニ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ曩ニ數種刺成テ盛行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ讀ミテ知ルベシ

作詩志毅

山本北山先生著

全一冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナルヲ論シ附録ニ徂徠南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ケ示セシ書ナリ

全唐詩逸

市河寬齋先生輯

小刻全一冊

清朝康熙帝ノ全唐詩一百卷ニ遺逸シテ九所我日本ニ傳ヘシ唐詩ヲ寬齋先生集ノ三卷トナシテ彼土鮑廷博ノ知不足齋叢書中第三十帙目ニ再刻シ道光三年翁廣平其跋ヲ書シ極テ賞歎ス今又其マ、翻刻スル者也

佩文齋兩韻便覽

天民先生著

懷中折本全一帖

清ノ趙元瑞カ詩韻異同辨ニ本ヅキ佩文韻府中ヨリ一字平仄兩用ノ字ヲ選ミ記ラ附シ實ニ簡便ニテ集會且ツ旅遊ノ懷寶ニ備フ

作詩字例

芝水先生著

小刻全三冊

上ハ六朝ヨリ下モ元明ニ至ル迄諸名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選シ且出所ヲ記シ詩人宝愛ニキ書也

孝經樓詩話

北山先生著

全一冊

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折ス六更ナリ作詩立意ノ緊要ヲサシ又考證ニ益アリ

唐詩平仄考

盧玄亭先生著

小本全三冊

四聲世々ニ變アリ然レ近體唐ヲ以テサトシ又平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有コヲ知ラサルヲ憂ヒ又近世大家モ平仄ニテ字義ヲ誤レルコト有ニヨッテ其作例ヲ辨折シ正路ヲ教導シ玉フ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韵礎、書多シトイエ正童蒙ニ便ナリ又此書ハ手近キ題ヲアツテ四季并ニ雜ト部ヲ分ケ廣クシテ至テ作リヨキ韵ヲ題コトニ出シ次ニ轉句押ヲトシテ字ヲモシエオキ韻語ニ逐ニ國字ヲ附シ意味ヲモシテ詩語碎金詩學小成頓語詩傳ナド、書ヲ見テ字ヲトリ合スハ易ク一首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

幼學詩韻續

衡園先生校閱

全一冊

前件ニシルス詩韻日々盛ニ流行ス然トイエモ諸君子詩題并ニ韻字ノタラザルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

詩學小成

一葉先生著

小刻全四冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ題ヲモシテ熟字ヲ附シ韵礎ヲ屬シ又轉句及平仄ヲ記ス初學師傳ナクトモ作詩ノ自在ヲナスベシ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全六冊

初ニ詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三十字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分ケ都テ詩作セシニ良材ト云ル此書ナリ

四聲韻選

芸閣先生著

小刻全二冊

李太白杜子美ノ平韵仄韵ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韵ノ字義ヲ述ル

西域聞見錄

清七十一椿園著

全一冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸大國ヲ柱々平定シ咸ク版圖ニ入り内地トナルヲシルス且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルス

初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年之精研ヲ以テ漢文ノ心雅ヲ舉ゲ示ス和習ノ浮俗ヲ脱出スルヲ諄々ト教授シ玉フ書也

作文志毅

北山先生著

小刻
全二冊

漢文ヲ和譯ノ覆文法ヲ示シ和文ヲ漢譯ノ死活勢ヲ悟ラム回ニ街談巷説ヲ戲作ノ作文難事ヲサレテ知ラム

文藻小成

芸閣先生著

小刻
全一冊

經史子集ノ他群籍ヲ鈔録ス佛典ニ至ル盡ク書目ヲ標シ門部ヲ分チ一見ノ來歴ヲ知ル且和辭ヲ附テ取用頗便宜ナリ誠ニ香一炷ヲ燒テ限トシ席上ニ頓作セシム今ソノ成文ニ篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラシム實ニ作文ノ捷徑ニ直ニ筆頭花ヲ生シ妙用神ノ如シ

文藻行潦

北山先生著

小刻
全三冊

文章尺牘ニ用ニキ古今ノ雅語ヲ平常ノ俗言ヲ以テ集メ其語ノ出所ヲ記シ部門ヲ分チ伊呂波寄ニテ初學作文ニ臨テ急速ニ其語ヲ求ルニ甚便利ノ書ナリ

尺牘筌

鈴木澹州先生著

小本
全一冊

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナリ語ヲ採擷シ和辭ヲ附テ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘彙材

淡園先生著

小本
全三冊

諸大家ノ良材ヲ選ニ叙懷存問餞別慶賀時候其奈數々条ノ部門ヲ分チ大成ノ國字ヲ附ス且黨式下和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在妙用ヲ知ラシム

東瀛地名箋

增補小刻

全一冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ擬算幽遠僻遠ノ地ニ至ルマテ盡ク網羅シテ遺スナシ蓋シ古今名公鉅儒ノ詩文集ニ就テ尤其雅訓ヲ拾收シ亦時令ノ事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩作文章尺牘ノ必用ニ坐右ク清玩ニシテ且旅行ノ懷定トス

含錫紀事

台州先生戲作

全一冊

日本兒童ノ云傳ヲ舊話ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗譯ヲ附シ初心漢語作文ノ例則ニモナルニキナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全三冊

經史ヲ主トシ諸子百家衆流ノ書ニ至ルマテ悲ク抄撮シテ其出所ヲ記シ專ラ作文家ノ吐嗟ノ辨ゼンタメ伊呂波引ニシテ探討シ易カラシム博物ノ君子モ必遺忘ニ備フヘキ書ナリ

紀効新書

明朝戚南塘著

全冊

往昔ヨリ舶來スル所ノ書三種アリ各異同アツテ諸君子疑評スルノ多年ナリ今茲ニ翻刻ス所ハ戚將軍晚年ノ定本ニシテ末伍篇ヨリ水兵篇ニ至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマビラカニ其器ノ形状ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重大藥ノ煉造法ヨリシテ放子ヤウニ至ルマテ具ニ其製作秘術ヲ載ス

國字解

徂徠物先生著

全三冊

平子龍先生補輯

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全五冊

享保中被甲辨ハ印行成テ世ニ行ルニ益ナリ此書行事ノ諸客傳馬ノ珍奇トシテ秘藏變玩ス茲ニ慮ラスモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ真本ヲ惠賜セラレテ世ニ公ニス

騎士用本圖說

關東秀先生著

全冊

騎馬士件ノ書ニシテ馬具兵具ニ至ルマテ製作且用ヒ方ノ便利或ハ武術執行ノ肝要等ヲノミ將九字ノ極秘ヲモ論セリ

新刀辨惑錄

兼木一滿齋著

全三冊

自利心得ヲ初トシ往昔ヨリ世行ル所ノ新刀銘書其余鍛工ノ評書ニ誤名誤說或ハ漏多等ヲ具ニ載著不

中古甲冑製作辨

榊原香山先生著

全三冊

此製ハ天文ヨリ慶長ノ頃迄中古戰國ノ時用テ迄名ヲ避ケ坐作進退ニ武威顯ルノ所ノ利用ヲ宗ニシテ古代武器ノ悉ク之變セシテ華圖式ヲ如ク辨ズ

王羲之 樂毅論 曹娥碑 合刻 小楷 全一冊

米元章蕭閒堂記 行書 全一冊

米家書訣 市河三吏先生輯 全一冊

米元章ノ家法ヲ始トシ前賢論書ノ名言活句ノ先生悉ク自ヲ歷試シテ精確至當ナルヲ蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四條ヲ增補シテツイニ附録ス實ニ書家希代ノ寶鑑ナリ

清三家書論 市河米菴先生輯校 全一冊

清朝王虛舟ノ論書牘語朱開雲ガ書學捷要梁同書ノ書論ヲアツムイッレ近世ノ奇書ナリ抑聲代編述ノ書論多端ニシテ初學望洋トシテ解シガタシコノ書論ハ前賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙說ヲノベテ繁ヲケヅリ簡ニツク實ニ書學ノ捷徑トスベキ書ナリ

中書楷訣 明朝姜立綱著 全一冊

永字ノ八法ヲ初一ノ體勢運筆ノ妙要ヲ集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ机上ニ安置シテ其結體骨格ヲ煉磨シ玉ハ、自ラ其妙處ヲ會得レテ墨道ノ佳境ニ入ベシ

書述 東江源鱗先生著 全三冊

歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢ノ譜論ヲ集録シ折衷スニ自己ノ卓見ヲ以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻 宗高宗術書 全五冊

古體ヲ博采セシ書ニシテ運筆結繩ノ至寶ナリ

金聲巧聯 明朝徐公仁輯 小刻 全一冊

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ舊說ヲ脱シ新意秀逸ノ句ヲ精撰シ部門ヲ立テ大門

米菴墨談 市河三吏先生著 全三冊

執筆ヲサトシテ撥鋒ヲシテ其法楊董王三家ノ真譯ヲ推舉シ諸體ヲ論シテハ秦漢ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ剖析ス談次繪事ニ及ヒ兼テ落款式數十條ヲエラミ又花押ヲシテ筆墨楮絹ニイタルマテ明辨詳密枚舉スベカラズ書家ノ龜鑑トスルノミナラズ好事ノ君子亦此書ヲ覽テ千載ノ奇遇ト云

略可法 市河米菴先生著 全二冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯扇面豎物橫物五種ノ体裁サマク異ナルモノヲ先生年來臨摹シオカタルヲ縮寫集刻シテ臨池ノ一助トス書家ノ机案ニノボセ座右ヲ闕クベカラサル必用ノ書ナリ書塾ノ君子一覽シタマワハ更ニ一段ノ好處ヲ得ベシ

米菴墨談續編 市河三吏先生著 全三冊

曩ニ著述セラレシ墨談ノ遺集ニシテ第一ニ隸ハ分飛白體勢ヲ分解シ劈窠及ヒ印々泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ淳化停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ校シ漢唐以來ノ碑文撰書ノ體格ヲ廣ク集メ篆隸運筆ノ奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙文房諸具ノ論ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅玉ノ色迹一々辨シ古圖ヲ縮寫シ詳ニ其名稱ヲアテ只臨池ノ模範多クミナラス好事ノ諸君一タヒ披閱セバ手ヲスツベカラサル書ナリ

皇國州名歌

米菴先生撰書

全一帖

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ便ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居ナカラ知シムベシ

試毫帖

市河米菴先生書

全一帖

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルニシテ筆ヲ試ミテ諸體ヲ書セラシテ筆工乞請テ刻セシナリ其後來舶人張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦ニ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論中ニ其書論ヲ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

敝帚帖

市河米菴先生著

全一冊

平日諸君子工贈答セラレシ雅俗ノ書牘ヲ其マ門生集メ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

二體千字文

米菴先生書

全冊

此墨帖楷ハ顏魯公ノ體ニヨリ行ハ趙模ノ體ニヨリ草ハ懷素ノ體ニヨル且ツ諸家ノ十文ヲ書セシテ考究シテノ字體ヲ辨シ宋ニ異同ヲ別ニ懲ク舉グ

二體廣千字文

米菴先生著

全冊

是ハ清ノ錢俊選カ著スル所ニシテモ楷體ノミナルヲ行草ノ體ヲエラミ合セ書スルモノナリ廣千文ノ此邦ニ行ハルコト先生ヨリ始ル

墨場必携

米菴先生輯

全一冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集中心ヨリ凡天地日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルマテアラユル画題ノ妙句ニ三字ヨリ四字ニ至ルモノヲ鈔出シ且銘箴間雅ノ語及ヒ對聯ノ佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セラレシモノヲ乞請テ遂ニ公梓ス墨場ニ遊フ諸君ニ一覽シテ必携ノ虚ナラザルヲ知リタマフベシ

傷寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方ヲ以テ類ヲ分テ症ヲ以テ方ニ係ケ如減消息ニ至ルマテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁タルノミニアラズ實ニ忘ラ見テ治ヲホトコスノ模範ナリ吳江ノ徐先生権奇英發ノ才ヲ以テ八十餘年ノ工夫ヲコラシ著述セル所ニシテ近世未曾有ノ珍書ナリ

經穴彙解

南陽原先生著

全一冊

往昔ヨリ俞穴ノ書夥シトイヘトモソノ說支離顛倒有テ定所明カナラズ因テ先生素問甲乙千金外臺ヲハジメトノ明清ノ諸書ニ至ルマテ世々經絡俞穴ノ說アル書ヲ搜羅シ又本邦古今諸家ノ說ヲ執捨シ同身寸ノ非ヲ照シ異同ヲ辨別シアママリヲ訂正次デ十二經脈任督ノ二脈奇經ニイタルマデ圖ヲモツテ示ス或ハ脚氣ハ所四花患門ノ俞穴マデモ盡クツマビラカニ說示サレタ古今ノ規則タル寶鑑ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古來ヨリ内經ノ精要ニ本ギテ其蘊奧ヲ發ストス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相乖クトコロヲ辨駁シ定メテ秦越人ノ作トセス摠テ經文ヲモツテ經文ヲ釋シ經文ノ證スベキナキハマノ仲景氏ノ書ヲ引テ一語モ舊注ヲ襲ハズ深文奧義片言半句ニ燦然トシテ得失ヲ披ヒ銖銖ヲ校スル一微妙ヲキハム古人未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

二喜直指篇

南陽原先生補訂

全一冊

此書ハ古河三喜翁ノ著ス所原先生ノ家ニ藏ノテ歷試極メテ多シ且記スルニ國字ヲ以テシ卷冊浩ナラズ披尋甚ダ便テ單方ノ最モ簡要ナ者ナリ三喜翁ハ甲斐徳本翁トシテ稱セラル弘治年中明ニ渡テ醫術ヲ學ブ一二十年帰朝ノ後道ニ翁ノ師トシテ高名ノ長醫也是ヲ以テコノ書醫家ノ帳秘多ク見タマフベシ

和蘭醫範提綱 宇田川榛齋先生著 全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨツテ人身内景諸臟衆器ノ實蹟ヲ講明シテ形質官能ノ秘蘊ヲ闡發シテ同好ノ髦士ヲ誘導シ從來摸索ノ艱辛ヲマカレテ内景ノ真面目ヲサトフニム尚マタソノ諸器ノ虛實變故ヨリテ諸病ノ原由ヲトキレシメマタ其ノ器械損敗スル其ノ患病ヲ誘スルユエニテ推究シテ刀圭家ヲシテソノ方法技術ヲホドコスノ端緒ヲ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解セシムコレニ往籍ノイマダ載セザルトコロニ實ニ醫家内景究理ノ模範ト稱スベキ書ナリ

瘍醫新書

杉田玄白先生起業大槻玄澤先生翻譯西醫内外科ノ名哲老撈佐協乙速の盧ノ著述ナリ初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法トイヒ縛帶諸式使用ノ器械等凡外科ニ關係スルモノノ説ソノ圖ヲコトク載セテ遺漏ナシト占未發玄妙ヲツクセシ宇宙第一ノ奇書ナリ因テ杉田大槻二老先生多年ツトノテ神思ヲ焦勞ニ譯定ノ効全ク落成ス總目二百五十一篇卷五十冊ニ及ブ數百年ノ今此書流行スルノ先生ヒトエニ濟世ノ志シソノ厚キコト諸君子熟覽シテ其仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフベシ篇中則成タルヲ世ニ公ニス其目左方ニ開列ス尚ヲ殘篇日ヲ逐ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編

全四冊發兌 創廣編 全四冊 近則

手術編

全三冊發兌 尻腎部 一名 要術知新

骨傷脱臼編

全五冊 近則

癩狗傷考

南陽原先生著 全一冊

病犬ニ患タル藥方灸法刺法禁忌治驗ニ至ル迄其術ヲ著ス附スル毒蛇諸虫毒鼠咬等即妙ノ方法ノ舉テ急救回生ノ珍書ナリ

内象銅版圖

榛齋先生著 售八一帖

此圖ハ醫範提綱ニ就テ成形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ榮然トシ直ニ其真面目ヲ机案ニ展觀シテ頓ニ領會シ易カラシム且本邦銅版ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比フモノナレ

叢桂偶記

南陽原先生著 全三冊

諸書ニ出ル仲景ノ事跡ヲ參訂シ廣東人參伊吹艾等ノ考ヘ神農祭ノ說痘瘡ハ丈鳥ノ流行ノ事并ニ痘瘡神ノ考ニ傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トイヒ凡醫門ニ裨益アルモノヲ採テ尚ヲ附案シテ考證ニシテヘタマフ甚卓見ノ隨筆ナリ

醫事小言

南陽原先生著 全七冊

國字ヲ以テ醫學脈論ノ秘事察色脈ノ見分等マテ委クシ症ス病因病名ヲ古書ニ考ヘ經驗ノ良方ヲモツテ療治ヲ教ヘ且ツ家ノ秘方ヲモ附シテハス

遠西醫方名物考

宇田川榛齋先生著 全部三十六冊

西洋ノ藥品和漢オヨビ南海諸島ノ産物凡ソ草木金石土塩動物ノ品類古今イマダ曾テ言ハザルモノアルヒハ漢說アレドモソノ出所性質ノイマダツマヒラカナラザル者ヲアツク舉ゲ西洋ノ製煉術ニ試テハジテ其性能ヲ覈知シアルヒハ舶來藥品ノ真質鑿定ノ法ヲ詳カニシアルヒハ製煉方劑ノ類經驗ノ奇方良劑マテ各條ニ附録シ或ハ洋品ニテモ和漢ニ産スル者ハ皆是ヲ舉テ日用ニ便リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザル所ヲ明ラカニシ實ニ二百年來ノ豁眼ヲヒラキ濟生ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考

山田圖南先生著 全三冊

傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ノ記ザル所ノ張仲景ノ事跡ヲ舉ル奇書ナリ

新訂 增補 和蘭藥鏡

榛齋先生著

全冊未定

每篇以三冊為第一帙

西洋說ニ據テ藥品ノ効能ヲ載スルトイハレ
其藥品ハ皆和漢ニアリテ本邦尋常ノ藥
舖ニ販モレ或ハ園圃ニ栽培シ又山野ニ採
リテ用ユベキモノミヲ擇ミテ醫家日用施
藥ノ考據ニ備フルモノトシ舊板和蘭藥鏡
既ニ刊行スト雖モイハレ又其繁冗ヲハバキテ
切要ナル効能ヲ簡便ニ記シ先ニ西洋ニテ近
來經驗發明セル奇効新說ヲ增補シ再
梓ニ上テ公行ス世ニ救療濟生ノ一端ヲ
和漢古今ノ闕典ヲ補ヘキ未嘗有ハ本草書也

遠西醫方名物考補遺

榛齋先生著

冊數未定

每篇以三冊為第一帙

先ニ發見セシ名物考ニ遺漏セル西洋ノ藥
品ヲ載テ其性質効用ヲ詳ニ説ク丁前刺
本ト同ジク和漢古今未タ曾テ説カサル品
物奇藥ヲヒ集メテ譯述ノ書ナリ

若草

南陽原先生著

小刻 全三冊

戰場アルヒハ當今金瘡撲扑損傷弱
死等急卒ノ病者ヲ救フベキ手當ナラハ
ニ野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法方
一リ藥品多クハ山野田圃ソノトコロニ得
テ直ニ治驗ヲ得ルノ秘方ヲエラミ素人
トイハドモソノ製法等最モヤスキコトヲ專
トシテ著サレタル書ナリ

西音發微

長柳圃先生遺教
大槻玄幹先生著

全三冊

附西洋字原考

本邦五十音ヲ辨シ和音唐音各蘭音
ニ通シ語譯ノ必的スル説ナラビニ蘭字輯
韻ノ法萬國音韻ニ通曉セルイハレ等ヲ
ツグサニ著述ス蘭書讀法譯文ノ意味
先哲イマダ發セザルトコロノ公論ノ書也
コトニ國學家ニ於テモ字音ノ疑惑ヲ解
スベキ書ナリ

三都發行書林

- 京都寺町通松原下ル 勝邨次右衛門
- 同堀川通佛光寺下ル 植邨藤右衛門
- 大阪心齋橋筋安堂寺町 秋田屋太右衛門
- 江戸日本橋通南丁目 須原屋茂兵衛
- 同下谷池之端仲町 須原屋伊八
- 同日本橋通南四丁目 須原屋佐助

