

無非塞責

不過空說

不過無非是

想必有主宰

想必是寫字呢

想必並不知

想必還未到

無非充數

不過白提

下托與

想必在家裏

想必是拉弓呢

想必真沒有

想必又沒去

想是先走了罷

想必是成案

追憶想是用

原來這樣嗎

原來不齊全

原來知道

想是纔來了罷

想必是成語

還有與字多

上連整字與

敢則沒有嗎

敢則不相稱

敢則可以

可見涉世之要

不外乎忠信也

子曰

主忠信

俗語云

近硃者赤

近墨者黑

帝王家

誦云

學成文武藝

貨於

常言道

但行好事

莫問前程

別人說你如此如彼

然乎否乎

他說你說我說了他了

述說人言使

用串下說

忿以成讐

讐而益忿

先

自立以誠為本

尤須以敬為

自說自解用

上輕下重觀文活

令他作什麼

半截字下接

方可謂之人也已

處已必廉潔

待眾必虛心

人生在世

叫我說什麼

亦作使令口氣說

如此

事上必敬

事親必孝

如此

如此

如此

如此

如此

使令人辭硬口氣

整字與

只顧學這一樣兒

別的全不管了

只顧當差

把私事都耽誤了

造孽以傾人

究之布井以自陷

矯枉而失正

轉此成彼是

只顧之意暗含着

功業及成 慎勿輕視

國家將興 必有貞祥

將近黃昏 細雨紛紛

將及晌午 微風颯颯

將及將近 字上非也必有也

庶乎不差 幾乎至治

庶乎幾乎 上破接也整用也

京察列為一等

本班之缺 作為儘先

是也作為列為說

儒者之大成 屬於夫子

似此為人 終久歸於不肖

歸於屬於

請述原委 懇請獎勵 求為包涵

旨南編

陰陽多多的積

讀書之人留心

心術好好的培

當差之人向上

就便如何遇整字

重字上只甯可說

勉勵使令是

不須駐口

毋庸來京

不必着急

不用為難

不知是否

不知可否

三字上面得接

仔細壞了

小心失了

好營私

好取巧

二字之上緊連

工作追竣

大局垂成

將近日暮

將及傍午

用法如同

與

誠以蓋以原以凡以

併所以無非乃

無入而不自得焉

焉往而有不宜者乎

不拘怎樣沒有使不得的

無論怎樣也都是

不拘如何無論怎樣

無入焉往是

將何之

何往

要怎之呢

不知怎之好

好不暢快

好不傷感

好奇怪

好别致

好不怎之是

又作何之何往說

蓋聞謙受益

滿招損

聞得居家之道

為善最樂

聽見你如今學繙譯呢

聽見聞得是

下用

富了怎樣

甯可窮罷

不要過於耗費了

稍省儉罷

朝廷之立法

所以警不善而懲無良

凡以興賢育才

其廣文一官

悉以孝廉明經取用

學校之設

原以成人材而厚風俗

無不至盡

蓋以士為四民之首也

凡所以養士之恩

教士之法

誠以幸免

不如守義之為貴也

古人舍生以取義者

上文頓住另叫起

則用

整字長音俱可托

則用

整字長音俱可托

則用

整字長音俱可托

猶水之走下

不以教化隄防

董子曰

萬民之從利也

而從也

為師

乃是教人擇善

書曰

德無常師

主善

允執厥中者

是堯授舜之心法也

之學也

進虛若有人

乃教人主敬

禮云

執虛如執盈

無非使天下胥歸於正也

聖人覺世牖民

...

凡事

看之易而作之難

為君難

為臣不易

克己難

從好易

難易繙為

上用長音或為

難易繙為

為政之要

在除弊

不在興利

又作在字用

作不在說

事有定理

民無恆心

制行有物

立賢無方

有無當繙

不拘長短上有

不以禮義教化之

其欲不可遏也

以治民甚於治川

不能已也

誠

指南編

向上平說為也亦

用在字下是也說

本繙是亦也

上用長音整字托

無論何事

可得按理而行

不拘是誰

不可不會

尤不可不知

凡人為學

理當用心

凡字則當繙

不拘無論下用

肯讀書

肯留神

肯忘事

善識人

善居家

善揣摩

又作善肯用

字上須接

好走的道路不走

好算的賬目不算

有式之物容易作

有例之事容易辦

若是單言容易字

上用也使得

上山擒虎易

開口告人難

指南編

多有一丁不識者

許久方歸

是許久良久

理應親身往拜

宜乎捨本而逐末也

應開導

理當改惡向善

該調換

當三思

當寄信相商

在下則又講多多

在下上接久之也

或上或下皆使得

往往也托長音等

用在句首下連

該當宜應皆繙

所謂誠無不格也

心是一身之主

似此者亦非俗人可比

一來二去也慣壞了

也慣壞了

也慣壞了

也慣壞了

暗含所有繙之字 文意猶如用之

所有頒發詔旨 著刊刻騰黃

凡辦過案件 著載入則例

所有在署之員 豈可因循

凡諸充數者 甯不慚愧

功愈加 而進愈深

其形尤美 其况尤佳

仰之彌高 鑽之彌堅

更當詳慎 更不可考

越發不成事體 益加勤奮

若在此之下 又作諸凡所有說

不分彼此者多多矣 又作更彌尤愈說

其形尤美 其况尤佳

屢次荒歉

疊次施恩

連年豐收

累次跋涉

連累屢見是

上連整字看文波

人之興替

與物何與

我管不管

與你何干

積德

爭似遺金

燒香

強如逛廟

上接夕字強如爭似

何干何與上連是

強如爭似何干何與

夕字句多

率土之濱

莫非王臣

所過地方

平夷險阻不同

所遇之人

非親即故

上面多連夕字

下加長音亦有則

以養餘年

以養餘年

儘數交出

儘其所有都拿去了

如今下連字用

字句多

儘數則用

上連字與之

儘我而謀

儘他而作

儘其力而為之

儘其量而圖之

儘其力量

上用字接着

四下無路

竟是水

眼前一帶

光是石子

光是竟是用

整字與上連着

原品休致

書帶套都裱一裱

信連着底子一併取來

連着帶着是

上接整字是規模

每緡之之之

數目多寡用之

連次當差

實在很累

歷次引見

都放了擬正的了

出了三次兵

打了六次仗

來往走了數十遭

然後纔歇下了

來了好幾次

竟未得見面

見不幾次

後來就陞出外任官去了

是遭次

整單破連用法多

既經添入

旋即裁汰

既奏明允准

又准部議駁

既經記名

復蒙議敘

既光大門閭

又垂裕後昆

彼而又此使

然而未果

講既字

上用半截字連着

以潛消其剽悍桀驁

亦被服乎禮樂詩書

即至韜鈴介冑之士

農工商賈 不失為淳樸

即至以及轉入語

句中用以

雍和之氣 達於溥海內外

親睦之風

成於一鄉一邑

研究之

讀書之法

逐字逐句

皆當玩索而

變文借用字

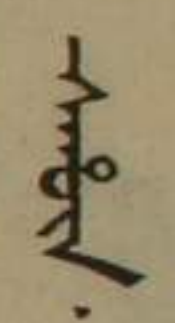
亦作每字意思說

那緞子每家每月送四尺

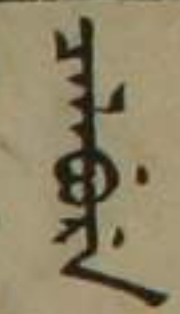
這果子每人每日喫三個

年月日時用

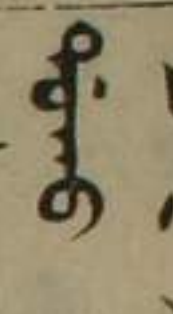
地方人物用

又有  字

亦作稍微意思說

 由小道微然繞一點兒

也差不多

 這影兒微然斜一點兒

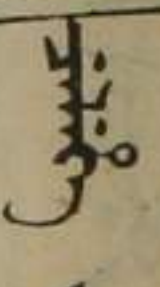

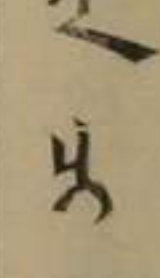
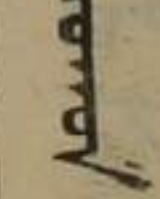
不大很直

說說了

微然笑一笑不作理會


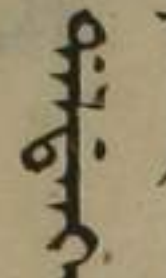
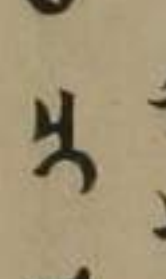

破字微然  多

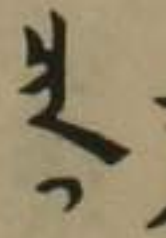
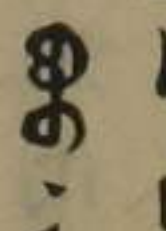
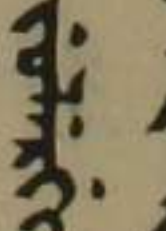
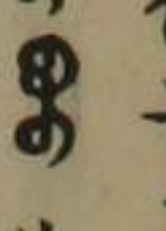
甬路比夾道微乎寬些

牆院比影壁微乎矮些

正房比南房微乎高些

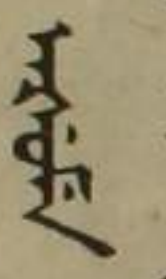
   

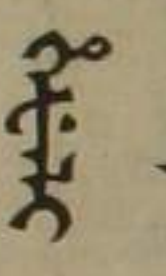
   

整字微乎  之 

未有不含舖鼓腹而樂者也

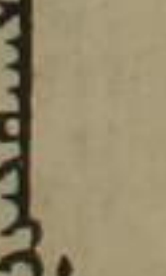
 





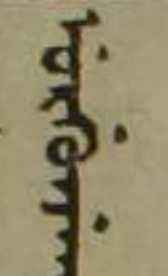






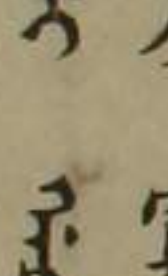
以及窮鄉僻壤

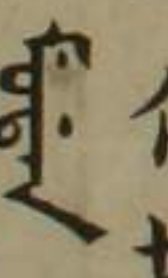
通都大邑







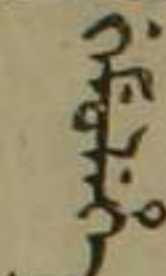




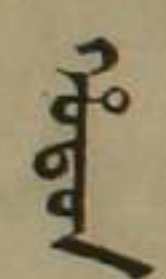




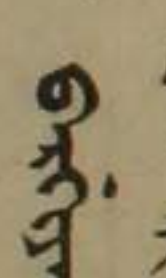
共慶豐稔





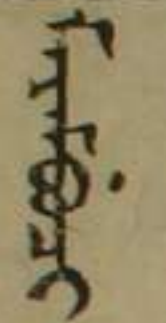


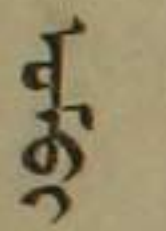












有知識

有悟性

有度量

整字連寫

乃作有字人字說

賊盜匪徒暴虐可懼

蓬門華戶窮迫堪虞

淑人秀士風度可羨

忠臣孝子貞烈堪嘉

盡命奮勉

不惜餘力

極好飲酒

不醉不止

極好飲酒

不醉不止

此等用法皆一體

上將半截字連着

極盡意思用

堪可神情

望着我冷笑

望着他發歎

往西

往東

向前

向後

與方字

的神情往向說

微須長些

稍遲誤些

稍前探些

微挺著些

諸子百家之書

不下數千萬種

不意善良輩

乃日復一日

不亞不讓說

不圖為樂之至於斯也

痼弊已深

不憶不圖是

文中乃字也繙得

不覺得流於不肖

遭此荼毒

展眼間

不覺又是一年

不覺得

而不可救

不勝無任

臣等無任悚惶忻忭

戴高履厚

不勝感激於衷

不勝無任

指南編

無故的混鬧 瞧之不由得生氣

聽見如此說 不由得心裏暢快

不由得

此事出於萬不得已耳

法例者 朝廷不得已而設也

不得已

辦不來

行不了

去不成

說不行

不成不行不來不了

上緊接上

熙朝之治

不讓往古

朱子之學

不亞孟子

指南編

特特專專

廣開言路

多聚資財

博聞強記

大有裨益

是博大廣多

能值幾何

能賸多少

善德人能有多少

喜歡事能有多少

能有多少是

一定要領異標新

偏是肯務奇好勝

偏是一定合

行善

必定得好

任胥吏舞弊

務須使實惠均沾

務須必定是

母得

指南編

化之以德 民日趨善而不知
[Mongolian script]

推而言之 以馴致乎篤恭而天下平之盛
[Mongolian script]

各省軍務 漸次就清
[Mongolian script]

漸次馴日字 重言蒸蒸日上多

仍未復元

依舊復圓 仍舊貫 如之何
[Mongolian script]

是之，依舊仍舊說

仍然照舊而行 照常辦事
[Mongolian script]

仍然照常使

未嘗一毫多取 沒有一點私弊
[Mongolian script]

不可存一點虛偽之見
[Mongolian script]

不可起一毫奸詐之心
[Mongolian script]

連着用 一毫一點意思說
[Mongolian script]

豫先豫備妥當

什麼事不致都錯誤

豫先能知道

除非是神仙

是着力字

自然口氣

豫先繙譯有二者

與

真傳

實授

真實學問

乃在禮樂詩書

正經人品

不外孝弟忠信

正經真實合

正在

正然

誰想真湊巧

正然往回裏來

忽然半路站住了

正然正在繙字

駸駸乎幾於刑措之治矣

蒸蒸

不格姦

指南編

即便就是 *ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠢᠨᠠᠨᠢ*

本就無法

反到望我要準

你錯了

反訛別人

方 *ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ*

反到 *ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ* 與 *ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ*

久而久之

自有效驗

工

夫到了自然成

自然本是 *ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ*

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

乘當差之便

往親戚家走走

出城順便

看看野景

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

順便乘便是 *ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ*

相交

相契

互相推諉

彼此扶持

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

是互相彼此

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

竟去而不返

豁然而悟

直奔京師

直索豁貫竟繙余之

忽爾貫通

索不好學

逐一考查

歷任履歷

逐一逐一

各款數目悉屬相符

一一開列明白

要之

聖人之道

不外乎誠

者

用也

總之

寂然不動者

體也

感而遂通

總之要之

不說不好話

便是好人

要走

就走罷

不然

少遲一會

就誤了

即如此言之

亦未嘗不可

精忠銳志

至今猶著

遺俗流風 久遠貽留

直至永遠遲久意

與

餘匪各自逃竄

兵民等其感發興起各盡子弟之職

各盡乃職 各世其業

執事者 各司其事

邪正懸殊

天地懸隔

時勢迥別

迥異尋常

學的比他差遠了

住的比你遠的很

本講差很遠

迥別迥異懸殊懸隔

精忠銳志

至今猶著

遺俗流風

久遠貽留

直至永遠遲久意

與

所以是故多

因此詳加訪查

良多

輿論盡皆相同

川崩而潰

為傷

甚於防川

是以防民之口
是以因此用

那項可免

就請酌量辦理

此事若是可以不管

就不必著手

若是可以如何語

其為父子兄弟足法

而后民法也

因他可為師

他等纔師之矣

緝捕有賞

疎縱有罰

而後可供不時之用

然必留有餘之財

即不可一日無財

生人不能一日無用

然而一轉

是

况

今日之子弟

又為將來之父兄

有道以致之也

况且 盛世無饑 寒之累者

皆

是况且

是故君子無所不用其極

善為民者 宣之使言

所以善為川者 決之使道

指南編

或是富

或是貧

莫非命運

夫以天地之大 何所不有 何所不容 宇

宙之遙

何所不有

夫以天地之大

何所不容

宇

若夫不能盡其性者

非至誠之道也

若夫夫以之 播種而獲之 今夫今有之

今有人 日攘其鄰之雞者

今夫薶麥

播種而獲之

今夫今有之

然而最善者

莫如保甲

諱盜有禁

違限有條

指南編

大事之不得成者

見小利的緣故

少年不肯勤學

是何情由 不知書中滋味也

子弟品行不謹

乃平素不教訓的情由

因為捐輸

不好

奏請獎勵

不能陞官發財

是因為命運

不是

因為情由緣故多

這箇理到底怎麼樣

或者說是

或者說

那箇人是怎麼了

或者一時明白

或者一時糊塗

或者

緣氣質

或有善

或有惡

皆

由此由是與於是

臨文用字自斟酌

於此以此以之多

我沒聽見人說

此事怎麼得知

若不涉獵世務

何得而知

並未告訴我

我焉得知道

焉得何得怎麼說

莫說是凡人

任憑怎麼教

就是神仙

也沒有這麼大造化呀

眼看着就到了

他索不學怎樣

走了這麼半天了

何必祇是忙

因何還沒到

因何還沒到

乃賢愚之性不同也

莫說

人之有聖有凡

是何緣故

指南編

日臻於郅治之隆矣

由是以來風俗醇厚 政教休明

孟氏之傳焉

於是河南程氏兩夫子出 而有以接乎

久之 全體大用皆明矣

學者於此求其理之當然

人君以之出治 人臣以之理民

何功不克

以此圖功

以此制敵

何敵不摧

使學者於此返求諸身而自得之

由是觀之 君子之所養可知矣

棄於孔子者也

由此觀之 君不行仁 政而富之

皆

不甚不很如何句

下用

看之很易

分量最大

做之甚難

事務很繁

太勞心

多費力

很掛懷

甚可惡

太過愈

很可觀

過甚矣

太不堪

至要緊

極可愛

最無味

甚有理

又有字

量其本文句如何

至極最甚狠過太多

至極最甚狠過太多

究竟並非故意

歸着還是虧了他

畢竟未見成效

到底沒治過來

與

畢竟究竟到底歸着

於是始興發補不足

指南編

其餘出力各員

均着交部議敘

壽夭窮通

皆在乎命

功名富貴

俱從學問中得來

世間庶務

都作如是觀纔是

滿懷心腹事

盡在不言中

盡都俱皆均

全然不管

漠然無憂

漫然不關其慮

並不理會

並不知道

竟捨了

並繙

漠然全然漫然說

只是捨辭

只管傳舌

儘只誇張

頻頻回顧

頻加歎美

屢屢窺伺

屢加詢訪

頻頻屢屢是

只是只管儘只多

不很忠厚

不甚聰明

不甚專心

不很得志

刊刻騰黃

徧行曉諭

由中達外

普感仁慈

徧國中雅化覃敷

雨澤深透

普地一律沾濡

零星賊匪

概行剿滅

一概重懲

決不寬貸

一概普徧是

再有

悉除夫似是之非

所有歷年案件

全行清理

撫綏彈壓

調度悉合機宜

上下兩忙錢糧

全行豁免

全悉

據族長等報稱

本月並無添裁事故是實

加恩著毋庸議

據該大臣奏稱

自係實在情形

終養等語

據該員稟稱

母老有疾

懇請

由他至此又轉述

據稱說

除會銜題奏外

先行知照該處可也

旨

除照例辦理外

相應聲明請

除此之外 再沒有別樣兒的了

除他之外 還有出眾的沒有

是除之外

上遇破字加去

及其至也

察乎天地

仗著富貴

暴殄天物

蒙古文

君子依乎中庸

避世不見知而不悔

蒙古文

依著勢力

招搖撞騙

蒙古文

畏乎天命者

其為君子乎

蒙古文

要立事業

別憚勞苦

蒙古文

雖然膽大

怕見生人

蒙古文

他問你的是什麼事

蒙古文

我告訴你的話如何

你怎麼答應我來著呢

蒙古文

蒙古文

上邊一定盡連是

蒙古文

蒙古文

蒙古文

蒙古文

蒙古文

指編

代人籌畫訖

任意妄為

望天上直看

同眾言明

與物浮沉

遇此等字如何串

替我偏勞了

由他去罷

對著我胡說

我們大家約定

全他共往

上用？乃是準則

水面飄流不定

還有

馬上飛遞無悞

直至多年

奉行不怠

眼前報應無差

由始至終

大節不渝

自古及今

旨南編

○是之下忌也托

又其要焉者也

○其要焉者也

而格物致知

修身齊家

以正心誠意為本

○其要焉者也

○是之下無也

○其要焉者也

日就月將

學有緝熙於光明

○其要焉者也

已然推效無也

習文

演武

功成

名立

○其要焉者也

○本是有力字

悖德辜恩

而不小人者未之有也

好善惡惡

而不君子者鮮矣

幸災樂禍

則德日損

果然誠為是

往往句下末尾托

豈可忽也

何事於仁

未必不然

焉能不喜

焉望成乎

豈能脫然事外哉

君子焉可誣也

如何辨

怎麼治

近時句尾加子字

老語子即可托

如何未必

總作怎麼焉豈何

總之調停得宜

便無過失矣

總而善籌畫者

大抵悉皆成功

總而言之凡勤學之士

後來皆成了

總而神情

後文末用上

衣服得了再穿

飯食得了再喫

仍不能免

尚在夢中

還是怎麼之好呢

常常這麼辦來著

還是常常用

仍尚猶嘗併字多

初授提督

旋署將軍印務

始而應允

繼而食言

復取石氏書

刪其繁亂

蒙古文

兄

尊曰家長

至若父有冢子

稱曰家督

弟有伯

以為與爾等無與

至於爾兵民

不知學校為重

蒙古文

是年交部核議

次年舉行可也

斯禮也

達乎諸侯大夫及士庶人

蒙古文

間相接

顧鄉黨中生齒日繁

祇期薄海內外

大化翔洽

但只無如字意多

學然後知不足

宜其家人

而後可以教國人

乃有獲

學於古訓

始發憤

纔會走

方得信

將回來

剛到家

又作然後而後說

嘗思

道學之源

傳於至聖

並賞換花翎

賞給五品頂戴

猶未徹悟

嘗作秉燭遊

指南編

學問之道

無他

求其放心而已矣

夫子之道忠恕而已矣

不過如此而已

還要怎麼辦呢

無非了事而已

何必求全

上連以字

上接是

作而已用

而已矣說

無如日久生厭

半途而廢

無如日久生厭 半途而廢

只邀虛名

不求實效

但是登途者

都是福薄人

但是登途者 都是福薄人

第恐遵行日久

視為具文

第恐遵行日久 視為具文

惟大人 惟能格君心之非

奈世人迷 而不悟

良可悲夫

奈世人迷 而不悟 良可悲夫



可由淺而造其深也

庶幾日就月將

學者依此學去

先言清文之則

此歌 次言繙譯之法 此一歌

平鋪變繙與調換

減多增少細琢磨

實義虛文須仔細

已然未然要斟酌

是少是中間串

以是是等末尾多

清文一道卻如何

整上破下是文波

歌曰

此是清文總規矩

寄語學人自參酌

是等字承何語

整字末尾結文多

