說文解字注

五

ホ 4
2846
5

國 1726
ホ4
2846
5

說文解字第三篇 上

金壇段玉裁注　日本　江戸　小畑行簡　訓點

品 衆口也。从四口。凡品之屬皆从品。讀若戢。阻立切。七部。一曰呶。鎖曰呶謹也。鉉本作又讀若呶。集韵五肴不載此字。

𠯿 語聲也。左傳曰口不道忠信之言爲譖。引伸之義也。从品臣聲。語巾切。十二部。

𠯑 古文譖。

𠯎 聲也。左傳漱隘踥蹀也。廣韵曰喧也。久部曰歊。气上出皃。歊與踥蹀音同義近。孟子人知之亦踥蹀。人不知亦踥蹀。言人自得無欲如气上出悠閒也。从品頁。聲出而气隨之。故从品。頁會意。許嬌切。二部。

𠯒 高聲也。此與口部叫歊聲同義異。頁亦首也。頁部曰。頁頭也。从品从頁。

𠯏 或省。

一曰大嘑也。嘑各本譌呼。今正。此與叫歊義略同。小雅或不知叩號。周禮禁嘑呼歎鳴于國中者。夜嘑

秋孫兵衛藏書
下總崎房
早稲田大学教育学部図書
36421
〈2005・13〉

旦以啕百官从𠙵𠙵聲古弔切古音在三部春秋公羊傳曰言公羊者以別於凡傳左氏徑云春秋傳也序言其傳春秋左氏葢主左氏而不廢公羊魯昭公啕然而哭啕各本作叫譌今正昭廿五年傳文今本昭公於是噭然而哭何云噭然哭聲皃嘷也嘷各本作呼今正嘷號也廣雅蹦蹦鳴也玉篇云蹦蹦荒貫切與喚同廣韻同按說文無喚字然則蹦喚古今字也从𠙵葛聲讀若謁呼官切十四部𠙵皿也皿部曰皿飯食之用器也然則皿專謂食器器乃凡器統偁器下云皿也者散文則不別也木部曰器無所盛曰械陸德明本如是象器之口謂𠙵也與上同犬所𠙵守之會意去冀切古音在十五部

乃當作卽凡器之器下當有之

文六　重二

𠙵在口所𠙵言別味者也言下各本有也剩字者依韻會補口下曰人所以言食也口云食舌云別味各依文爲義舌后字有互譌者如左傳舌庸譌后庸周書美女破后譌破舌是也从干口干犯也言犯口而出之食犯口而入之干亦聲干在十四部與十五部合韻食列切十五部凡舌之屬皆从舌

歁也歁也然則噬卽啗也養之無菜者不何也啗者流歁許渾言之耳舌取食也从舌易聲神自切按古音當在十七部與十六部合韻作紙或作舐漢書狧康及米

文三　重一

犯也犯侵也毛詩干旄作假爲竿字从一从反入反入者上犯之意古寒切十四部凡干之屬皆从干

扱也扱刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮扱北極之嶟嶟

从干入一爲干入二爲羊說會意讀若飪同音也如審切七部南从羊聲
言稍甚也飪甚同音故讀若飪即讀若甚也入二甚於入一
行而弗廢矣从干下口弗不順也後人多用逆
是爲不順弗之也口口犯切凶下云象地穿交陷
意也魚戟切古音在五部
文三

㕣口上阿也大雅有卷者阿箋云有大陵卷然而曲口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳膭
函也口部函谷也與毛合晉灼注羽獵賦曰口之上下名
爲噱按通俗文云口卷曲謂之許舉上以包下耳今說文各本函下譌作舌也
皆渾言之許舉上以包下耳今說文各本函下譌作舌也
古者舌無函名特牲少牢禮肵俎用心舌與加殺脾膭異
用陸釋文云說文曰函舌也又云口次肉也似陸時說文
已誤矣單行釋文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

从口上象其理文理其虐切五部卻裕从谷聲凡谷之屬皆从谷㕣
或如此谷或从虡肉二皆形聲膭見大雅舌兒舌兒魯靈光殿賦元熊耽
谷或从虡肉二皆形聲膭見大雅舌兒舌兒魯靈光殿賦元熊耽
谈以斷斷善曰耽耽吐舌兒吐珫吐暫二切按耽耽蓋即舌出於谷
吐暫二切按耽耽蓋即舌出於谷也从谷省者謂人也舌出於谷
也从谷省者謂人也舌出於谷外故内谷外舌他念切七部从谷省象形象形者謂
外故内谷外舌他念切七部
服之導士虞禮注曰古文禫或爲導檀弓喪大記注皆曰
禫或作導士虞禮注曰古文禫或爲導檀弓喪大記注皆曰
故見古文於注許从古文禮作禫古文禮作導鄭从今文
而示部無禫今有者後人增也導服者導凶之吉也依宍
西讀若導服皆七八部與三部合韵之理不於上文西下
言之者以舌皃之讀別下文竹上皮之讀使入易了也不
云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導古語一
蓋讀如澹故今文變爲禫字是其音不與凡導同也
曰竹上皮此別一義聘義皆謂之筍筍筠古今字讀若沾沾古之
聘義皆謂之筍筍筠古今字添字他

兼一切一曰讀若誓讀沾又讀誓此七八部聲也弱部作弼然則从丙者小篆从丙作弼者古文也 弼字从此謂弼字从丙爲聲讀若誓與十五部合韵之理

文二 重三

只 語已詞也已止也矣只皆語止之詞庸風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已按以此釋只與小雅箋同宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻 从口象气下引之形語止則气下引也 凡只之屬皆从只 諸氏切十六部

只 曳聲 也晉宋人多用聲字若冷如鬼聲强來捉人臂何物老嫗生此寧馨則又無聲語此古今之變也 从只粤聲讀若馨呼形切十一部

文二

可 言之訶也檀弓作呵同其言呵呵然如不出諸其口注呵呵舒小皃此與言部訶音義皆同故以訶釋可 从口丂聲丂亦聲女滑切十五部 凡可之屬皆从可

哥 古文可

亏 亏聲 入也會意內入之意小徐作可聲會意一曰滿有所出也 漢律厤志云商之爲言章也物成孰可章度也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也按柴誓我商賚汝徐仙民音章此古音也 从可章省聲從

亏 古文商

文三 重三

曲 曲也凡曲折之物修爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言句爪倨

牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也 从口ㄐ聲 古侯切四部又九遇切今音也 凡句之屬皆从句 ㄐ止也从手句 手句者以手止之也 句亦聲 舉朱切古音在四部讀如鉤 苟 曲竹捕魚笱也 邶風毛傳曰笱所以捕魚也周禮敝人掌以時敹爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以笱承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水笱曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁以笱承之則謂之寡婦之笱 从竹句 曲竹句故从竹句亦聲 古厚切四部 笱 曲鉤也 鉤字依韵會補曲物曰鉤因之以鉤取物亦曰鉤吳鉤鈞鉤皆金爲之故从金按句之會意兼形聲不入手竹金部者三字皆重句故入句部古侯切四部

之下當有是也

文四

ㄐ相糾繚也 ㄐ糾疊韵糾繚亦疊韵字也毛傳曰糾糾猶繚繚也繚纏也 一曰瓜瓠結ㄐ起 謂瓜瓠之藤緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠纍之 象形 象交結之形居虯切三部眞諧一卷爲一弓弓當卽是弓字言一縛ㄐ卷雙聲故謂卷爲ㄐ也 凡ㄐ之屬皆从ㄐ

ㄐ仲之相ㄐ者 仲相糾繚故从糾 从糾ㄐㄐ亦聲 居虯切三部 ㄐ 繩三合也 糸部曰紝繩也劉表易章句曰兩股曰紝三合曰繩與許不合糸部編下曰紝按李善引字林糾兩合繩紝三合謂之糾引伸爲糾合諸侯之糾又爲糾責之糾 从糸ㄐ ㄐ亦聲 ㄐ亦二字今補居黝切三部詩音義引說文已小反音之轉也出音隱按ㄐ之屬二字不入糾糸部者說與句部同

盍當刪去

文三

古故也。邶風大雅毛傳曰。古故也。文部曰。故使爲之也。按故者凡事之所以然。而所以然皆備於古。故曰古故也。逸周書天爲古。地爲古。天爲同。從十口。識前言者也。識前言者口也。鄭注尚書稽古爲同天。至於十則展轉因襲是爲久遠。是爲自古在昔矣。公戶切。五部。凡古之屬皆從古。古文古。

叚大遠也。釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰叚大也。少牢祝叚于主人。謂予主人以大福。許獨兼遠言之者。大則必遠。故郊特牲曰叚長也。大也。此許所本也。經傳叚字多謂祭祀致福。其本訓則謂大遠爾雅毛傳假大也。假借叚之假借。從古叚聲。古雅切。五部。

文二　重一

十數之具也。漢志協一於十。爲東西一。爲南北。則四方中央備矣。是執切。七部。凡十之屬皆從十。

丈十尺也。從又持十。夫部曰。周制八寸爲尺。十尺爲丈。人長八尺。故曰丈夫。然則伸臂一尋。周之丈也。故從又持十。直兩切。十部。

肘臂。逗布也。李善注上林賦甘泉賦皆引肘臂布也。今據正上林賦曰。肘臂布寫。彪注曰。肘過也。芬芳之過若臂之布寫也。甘泉賦蘹咦肘以捥批蘹。蓋同臂按虫部。蠭知聲蟲也。肘蠭者。蓋如知聲之蟲。一時雲集蜀都賦翕響。義同春秋晉羊舌肘字叔向。向釋文許兩切。卽蠭字知肘蠭之語甚古。從十。厷聲。羲乙切。十二部。

盛也。詩宜爾子孫蟄蟄兮。毛曰。蟄蟄。和集也。與斟斟義近。從十。甚聲。子入切。七部。按廣韵昌入切玉篇又充入切。

汝南名蠶盛曰斟。此汝南方言也。今江蘇俗語多云密斟。斟音如蟄。從十。大通也。凡取於人易爲力曰博。陳風鄭箋交博好也。會意。專布也。亦聲。補各切。五部。

十 材十人也 十倍於人也 用數之仂 注仂什一也按一當十爲仂故十取一亦爲仂 从十人之 蓋仂本作仂也 从十力 力亦二字今補 材也 力亦聲 盧則切一部

廿 二十幷也古文省多 省多者省作二十兩字爲一字也考工記桭長倍之四尺者二 爲廿此可證周時凡言二十兩字秦碑小篆則維廿六年維廿九年世有七年皆讀二十字以合四言廿之讀如入世之讀如歙皆自反也至唐石經二十皆作廿三十皆作世則仍讀爲二十三十矣入汁切七部 从十 亘聲 秦入切七部 按十部當終於二十幷訂詞當作辭此下當有詩曰辭之甙矣六字蓋詩作甙許以集解之今毛詩作輯傳作輯和也許所俑蓋三家詩 之甙字或寫者奪之而綴於末

卅 三十幷也古文省 此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇沓切 凡卅之屬皆从卅 世、三十年爲一世 論語如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世按父子相繼曰世其引伸之義也 从卅而曳長之 曳長之謂末筆也 亦取其聲 末筆曳長亦是拽引之義世合卅乙會意亦取乙聲爲聲讀如曳也許書言取其聲者二禿取粟聲世取曳聲也曳从厂聲厂乙一也舒制切十五部毛詩世在十五部而葉葉以爲聲又可證入部與十五部合韵之理矣

文二

言 直言曰言 論難曰語 大雅毛傳曰直言曰言論難曰發端曰言荅難曰語注禮記曰言言已事爲人說爲語按三注大略相同下文語論也論議也議語也則詩傳當從

定本集注矣爾雅毛傳言我也此於雙聲得之本方俗語言也从口孚聲十四部凡言之屬皆从言㫐古聲也思元賦鳴玉鸞之譽譽原注譽譽聲也按篆下當有譽譽二字淺人刪之㫐古欸也欸並气也通俗文曰利喉謂之聲欸按聲欸見莊子徐無鬼从言殷聲去挺切十一部殽籀文磬字見石部殽論也此鄭說也語者禦也如毛說一人辯論是非謂之語如鄭說與人相荅問辯難謂之語从言吾聲魚舉切五部公仌古語也談者淡也平淡之語从言炎聲徒甘切八部談也盛荆與罪相當謂之報引伸凡論人論事得其實謂之報謂者論人論事得其實也如論語謂韶謂武子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父即魯頌之王曰叔父也亦有訓爲勤者亦以合音軓近也从言胃聲于貴切古音在十五部古信也衆信

曰諒周南召南衛之詩也經傳或假亮爲諒从言京聲力讓切十部古音在十三部詩曰孟斯羽詵詵兮此引周南詵詵說詵詵說文作莘莘陸所據多部有莘字引詩孟斯羽莘莘兮盛三家詩此引毛詩或作駪駪莘莘先侁皆同古謂也周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請从言青聲七井切十一部古自也廣韵曰告也按謁者若後人書刺自言爵里姓名並列所白事从言昌聲於歇切十五部古聽言也聽從之言也耳與聲相入曰聽引伸之凡順從曰聽許或假爲所或假爲御下武傳許進也即御進也東平王蒼正作昭茲來御又爲鄉之假借字从言午聲虛呂切五部古譹也譹者應之俗字說解中後人妄改疑不能明也大徐於此部增譹字誤矣口有急緩之別統言之則皆應也从言

若聲奴各切五部讎猶癟也心部曰應當也讎者以言對之詩云無言不讎是也引伸之爲讎高祖飲酒讎數倍是也又引伸之爲讎怨詩賈用不讎反以我爲讎周禮父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆兼善惡言之後乃專謂怨矣凡漢人作注云猶者皆義隔而通之如公穀皆云孫猶孫也謂此子孫字同孫遁之孫鄭風傳漂猶吹也謂漂本訓浮因吹而浮故同首章之吹凡鄭君高誘等每言猶者皆同此許造說文不比注經傳故徑說字義不言猶猶者犀字下云廷猶齊也此因廷之本義極巧視之於犀从廷義隔故通之曰猶齊也此以應釋讎甚明不當曰猶應荅淺人但知讎爲怨謂以爲不切故加之耳然則爾字下云爾猶靡爾古語靡爾也此猶亦可刪與曰此則通古今之語示人例也○物價之讎後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不此以聲苞意而流切三部諸辯也辯當作辨判也按辨下奪言字諸不訓辨辨之言也言者意內而言

外也白部曰者別事言也諸與者音義皆同釋魚前弇諸果後弇諸卽諸卽者郊特牲或諸遠人乎亦作或者遠人乎凡舉其一則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲衆或訓爲之或訓爲之於則於雙聲疊韻求之从言者聲此以聲苞意而流切五部諸志也心爲志發言爲詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧云詩持也假詩爲持假持爲承一部與六部合音最近也上林賦蔵持持音懲从言寺聲書之切一部詩古文詩省从之省寸識驗也驗本馬名蓋卽譣之假借譣驗疊韻有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字依李善鵬鳥賦都二賦注補釋名讖纖也纖微也其義纖微也从言戠聲楚荔切七部誦也大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則

非直背文又爲吟詠以聲節之周禮經注析言之諷誦是一許統言之諷誦是二也**从言風聲**芳奉切古音在七部**誦諷也**从言甬聲似用切九部籀書也籀各本作誦此淺人改也今正竹部曰籀讀也方言曰抽讀也室金匱之書字亦作紬紬抽繹易義而爲之也尉律學僮十七篇抽繹其義大史公作史記曰余讀高祖侯功臣曰大史公讀列封至便侯曰大史公讀秦楚之際曰余讀諜記曰大史公讀春秋厤譜諜曰大史公讀漢興以來將相名臣表也漢儒注經斷其章句爲讀如周禮注鄭司農讀次絕之儀禮注舊讀昆弟在下舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者是也易其字以釋其義曰讀凡言讀如讀若皆是也擬其音曰讀凡言讀爲讀曰當爲皆是也禮記注云周田觀文王之德博士讀爲厥亂勸寧王之德是也諷誦亦爲讀如禮言讀賜讀書左傳公讀其書皆是也諷誦亦可云讀而讀之義不止於諷誦諷誦止得其文辭讀乃得其義蘊自以誦書改籀書而讀書者尠矣孟子云誦詩讀其書則互文見義也**从言中**會意中之言得也言而得故快於力切一部**說教也**說教者說釋而教之必順其理引伸之凡順皆曰訓如五品不訓聞六律五聲八音七始訓以出內五言是也**从言川**聲許運切十三部**譊譊**曉教也曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克周書無逸胥教誨是也曉之以破其梅是曰誨**从言每**聲荒內切十五部**誨專教也**專教者專壹而教之也鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰譔譔之言善也廣韻曰譔善言也本鄭**从言巽**聲此緣切十四部**譔**具也**諭也**諭告也譬與諭非一事此亦統言之也**从言辟**聲匹至切十六部**譬**喻也**从言原**聲魚怨切十四部**孟子曰故諒諒而來**萬章篇文趙曰如流水之與源通據

此源本作源源古作原原而來證從原會意之悟淺人加之言旁如百穀艸木麗于地加艸頭之比

訏早知也从言央聲於亮切十部

告也凡曉諭人者皆舉其所易明也

周禮掌交注曰諭告曉也曉之曰諭其人因言而曉亦曰諭諭或作喻

从言俞聲羊戍切四部

訛辨論也此詖字正義皮剥取獸革也帗析也凡从皮之字皆有分析之意故詖爲辨論也

古文以爲頗字此古文同音假借也

从言皮聲彼義切古音在十五部

諄告曉之孰也大雅誨爾諄諄孟子諄諄然命之乎大雅諄諄如注中庸引作訰訰云訰訰懇誠皃也按其中懇誠其外乃告曉之孰義相足也方言曰諄臯也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借文部曰敦怒也詆也詩王事敦我

从言臺聲讀若庵章倫切十三部

譌語諄譌也諄譌蓋猶鈍遲也此諄字與上文不同鎧本譌本在詑篆下

从言屬聲

讀若行道遲遲直离切古音在十五部廣韵直利切

容也玉藻曰戎容暨暨暨言容詻詻詻注軍旅之容詻詻教令嚴也周禮保氏六儀五曰軍旅之容注軍旅之容暨暨詻詻

論語曰

从言各聲五陌切古音在十部

論訟也論當作頌頌訟皆言也

語鄉黨孔注侃侃和樂皃閻閻中正皃先進皇侃云爾雅按侃侃爲和樂者謂侃侃卽衎衎之假借也閻閻爲中正者謂剛得中也言居門中亦有中正之意

而諍也侃亦云爾雅衎衎和悅而諍柔反語皆恐誤凡斷斷爲辨爭猶爭也

从言門聲語巾切按此字自來得語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如矇如蠻斷不當反從言之雙聲切語曰爭辨皃是豈言同漢書之閻同又恐誤也閻閻與穆穆慔慔勉勉亹亹等爲雙聲古豹說皇皇者華曰訪問於善爲咨咨難爲謀魯語作咨事爲謀韋曰事當爲難吳語大夫種曰夫謀必素見成事焉

从言虘聲

難曰謀左傳叔孫

而後履之口部曰圖畫計難也圖與謀同義錯本作啚不誤从口从啚一部士冠禮古文某爲謀葢古文某作𠀉亦古文上从母下从甘甘古文言

謀 議謀也 釋詁曰謨謀也許於雙聲釋从言莫聲 莫胡切五部

虞書曰 曰當作有 **咎繇謨** 謂自曰若稽古咎繇至帝拜曰往欽哉一篇也 **古文謨从口** 此葢壁中尚書古文如此作也上文咎繇謨者孔安國以隸寫之作謀言咎繇與訪雙聲方與旁古通用溥也洪範訪于箕子晉語文王諏於蔡原而訪作詢 **从言取聲** 子于切古音在四部

論 議也 思也會意△部曰侖理也此

非兩義思如玉部䚉理自外可以知中之䚉靈臺於論鼓鍾毛曰論思也此正許所本詩於論正侖之假借凡言語循其理得其宜謂之論故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也王制凡制五刑必即天論周易君子以經論中庸經論天下之大經皆謂言之有倫有脊者許云論者議也議者語也似未盡从言侖聲 **語也** 上文云論云語論也是論議語也論者人所宜也言得其宜之謂議至於詩言出入風議孟子言處士橫議而天下亂矣一橫議字亦聲宜寄切古音在十七部

詳 審議也 審悉也經傳多假爲祥 **从言羊聲** 似羊切十部

譮理也 左傳君與大夫不善是也國語作王弗是韋曰是者譮之假借字韋注與許合理猶今

人言是正也臣之行謹者王不能是正也大學引大甲顧諟天之明命注諟猶正也某氏僞大甲傳諟是也皆與許合大學諟从言是聲作紙十六部或爲題

从言帝聲都計切十六部

變眞譌誤往往如此意者志也志者心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂之意所謂知識者此也大學誠其意卽實其識也

一曰知也矢部曰知識詞也按凡知識記識標識今人分入去二聲古無入去分別三者實一義也

从言戠聲賞職切一部

訊也鄭箋執訊皆兼言問爲訓

从言卂聲思晉切十二部

西古音訊與十二部取近

古文訊从鹵鹵古文西

部

从言堇聲居隱切十三部

慎也心部曰慎謹也

从言厚聲胡口切四部

與仍音義略同

从言帝聲都計切十六部

忱義同音近古通用今詩其忱

从言甚聲是吟切七部

命匪諶心部作天命匪忱

詩曰天難諶斯大雅文今詩作忱諶毛曰忱信也按諶忱人言則無不信者故从人言息晉切十二部古多以爲屈伸之伸

古文信言必由中从心

也

古文信衷之意

燕代東齊謂信訊也方言允訊恂展誠穆信也燕代東齊曰訊

从言允聲是吟切古音在八部

一部

从言戒聲古拜切古音在一部

繆稱注曰

从言忌聲渠記切一部

記誡也

敕也攵部曰敕誡也

从言先聲

告也見釋詁按以言告人古用此字今則用告字以此詁爲上告下之字又秦造詔字惟天子獨稱之文遷注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有

从言成聲氏征切古音在十部

南

从言成聲

誠也

淮

从言乃聲

諦也

釋詁諦信也許曰誠諦未詳疑諦乃

从言甚聲

誠也

釋詁誠信也

从人言

說文序

古文信省

也據此可證秦已前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字鉉補之非也 从言占聲 古到切古音在三部 古文誥 按此从言肖聲是古音在三部之證 告約束也 周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也 从言斬聲 時制切十五部 譖 問也 按言部讖驗也竹部籤驗也驗在馬部爲馬名徵驗者於六書爲假借莫詳其正字今然則云徵驗問謂按問與試驗應驗義近 从言僉聲 息廉切七部 周書曰勿以譖人 立政文按此僞周書說假借自驗切魚窒切譖切息廉二音迥異愜識其關竅矣 从言僉聲 息廉切七部 周書曰勿以譖人 立政文按此僞周書說假借此譖正字也譖訓問謂按問與試驗應驗義近 从言僉聲 息廉切七部 周書曰勿以譖人 立政文按此僞周書說假借此譖正字也譖訓問謂按問與試驗應驗義近 从言僉聲 息廉切七部 周書曰勿以譖人 立政文按此僞周書說假借

言爲傳是亦詁也賈誼爲左氏傳訓故訓故者順釋其故言也 从言古聲 公戶切五部 詩曰詁訓 此句或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非按釋文於抑告之詁之話言下云戶快反說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字無疑毛傳曰詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見說文未誤也 从言古聲 公戶切五部 詩曰詁訓 此句或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非按釋文於抑告之詁之話言下云戶快反說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字無疑毛傳曰詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見說文未誤也 从言古聲 公戶切五部 詩曰詁訓 此句或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非按釋文於抑告之詁之話言下云戶快反說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字無疑毛傳曰詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見說文未誤也 自有淺人見詩無告詁因改爲詩曰詁訓不成語耳 臣盡力之美 釋訓曰譈譈蓁蓁臣盡力也大雅毛傳曰譈譈猶濟濟也濟濟多威儀也 詩曰譈譈王多吉士 卷阿文 从言葛聲 於害切十五部 譈 譈 舒谷切三部 東聲 什長秋官象胥注胥讀其有才知之名也周易假須爲之鄭云須有才知之稱天文有須女屈原之妹名女須按荀爽一名謂 从言胥聲 私呂切五部 諫也 呂覽士尉 舖旋促也 未聞疑有誤字廣雅諫促也集韻手鑑云飾也 从言甫聲 周禮詩皆假胥爲之天官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有才知爲 知也 周禮詩皆假胥爲之天官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有才知爲

以証靜郭君高曰証諫也今俗以証爲證驗字遂改呂覽之証爲證

切十一部按古音凡正皆讀征如征獨言正月者隨舉之耳

从言正聲 讀若正月之盛

諍 深諫也 諫深疊韵深諫者言人之所不能言也小雅

之志來告於君左傳昔辛伯諗周桓公此皆於深諫義近毛曰諗念也此則謂諗爲念之同音假借

从言念聲 式荏切七部

諗 試也 廣韵第也稅也皆課試引伸之義

从言式聲 式束切一部

虞書曰明試以功 堯典皋陶謨兩見俜堯典則虞書當爲唐書

誠 和也 和當作龢氏注尚書同

从言咸聲 胡毳切七部

周書曰不能誠于小民 洛誥文今各本作不宋本說文宋本集詩書不多通不也能鉉有錯無

徒歌 釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰

謠又大雅傳曰歌者比於琴瑟也徒歌曰謠徒擊謌曰

从言肉聲 各本無聲字缶部缻从缶肉聲然則

此亦當曰肉聲無疑肉聲則在弟三部故緜卽由字音轉入弟二部故詈瑤緜傜皆讀如遙詈

詈 罵也 今各本作不宋本說文宋本集

或妄刪之

从言网聲 力智切十五部

詬 謑也 謑各本譌作詈今正

如漢五行志女童詈曰厭弧其服余招切二部

从言后聲 胡遘切四部

詈 罵也 罵各本譌作詈今正

部篇韵皆曰詈與周切

从网从言 會意

譀 大言也 大言各本譌作言今正

書有詮言訓高注曰詮就也萬物之指以言其徵事之

从言臽聲 戶籠切七部

詮 具也 具也南

所謂道之所依也故曰詮言欠部欿下曰詮詈也然則許

从言全聲 此緣切十四部

詮 解 詮解各本譌作意謂今正

从言全聲 此緣切十四部

詮 喜也 喜也各本譌作言今正

部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼引許慎曰

訢古欣字蓋灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣從言

从言斤聲 許斤切十三部按此與次

說 釋也 釋也各本譌作悅今正

悅懌說悅釋懌皆古今字許書無悅

从言兌聲 弋雪切十五部一曰談說

兌 說釋也 說釋卽悅懌也懌二字也

从言 會意

釋 解也 解也各本譌作釋今正

从言睪聲 兒部曰兌說也本周易此從言

兌 亦聲 弋雪切十五部一曰談說

蓋當刪去

此本無二義二音疑後增
此四字別音爲失燊切

譖 會也。會合也。筭當作算。數也。舊書多假筭爲算。从言。十會意。古詣切十五部。

譖 詣也。此與會部譖異用譖專謂樂和。从言皆聲。戶皆切。十五部。

𠰁 譖也。詣之言也。从言合聲。侯閣切七部。

譖 籀文。从𠰁。

譖 會合善言也。語會疊韵。大雅愼爾出話。毛曰。話善言也。从言。𠰁聲。徒遼切古音在三部。

譖 言𠰁聲。胡快切十五部。傳曰。告之話言。此當作春秋傳曰。著之話言。見文六年左氏傳。淺人但知抑詩故改之。刪春秋字。妄擬詩可稱傳也。抑會曰。詩作告之。又妄改爲詩曰詁訓。詁下稱詁言。於詁下稱之。又妄改爲詩曰詁訓。詁訓。言也。籀文。从言會。會部。故檜亦作栝。

譖 譖諉。棄也。今人槩作累。竹寘切。古音在十五部。

譖 譖諉也。舊作棄也。今依全書通例正。从言委聲。女恚切。音在十六十七部。

譖 譖也。戒部曰。戒警也。小雅。徒御不警。毛曰。不警。警也。大雅。以敬爲之。常武。既敬既戒。箋云。敬之言警也。亦作儆。从言敬。敬亦聲。己亚切。十一部。

譖 靜語也。今文尚書維荆之謐哉。周頌謐我。釋詁曰。謐靜也。按周頌謐亦作溢。亦作恤。堯典謐亦作恤。釋詁。溢愼也。溢愼也。恤愼靜二義相成。許云靜語者。爲其從言也。从言必聲。彌必切十二部。一曰無聲也。今多用此義。

譖 敬也。敬肅也。謙與敬義相成。从言兼聲。苦兼切七部。

譖 或假嗛爲之。

譖 人所宜也。周禮肆師注。故書儀爲義。鄭司農云。義讀爲儀。古者書儀。但爲義。今時所謂義爲誼。按此則誼義古今字。周時作誼。漢時作義。皆今之仁義字也。其威儀字。則周時作義。漢時作儀。凡讀經傳者不可不知古今字。古今無定時。周爲古。則漢爲今。漢爲古。則晉宋爲今。隨時異用者。謂之古今字。非如今人

所言古文籀文爲古字小篆隸書爲今字也云誼者人所宜則許謂誼爲仁義字今俗分別爲恩誼字乃野說也中庸云仁者人也義者宜也是古訓也从言宜宜亦聲也儀寄切古音在十六部

言也禮器德發揚詡萬物注詡猶普也按詡之本義爲大猶凡古注言猶者視此詡之引伸之義爲大故周弁殷吁夏收白虎通吁作詡鄭注禮云吁名出於撫撫覆也義可相發明从言羽聲況羽切五部

詻善言也詻上當有譀譀二字古文秦誓㦰㦰善譀字下引之釋云巧言也㦰㦰公羊傳作譀譀譀云惟譀譀善靖言也善言釋靖言何休曰靖猶揆也揆同度也㦰下既引㦰㦰矣而譀下又云善言者此又用王逸所據譀譀靖言之本也善言也廣雅釋訓曰譀譀巧言也韋昭注曰譀譀巧辨之言然則此善言謂善爲譀誤言也

㦰聲慈衍切十四部

一曰謔也別一義

譀嘉也部嘉美也

从言我聲五何切十七部

詩曰譀以謐我周頌文謐按毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與譀謐字異義同許所偁益三家詩譀謐皆本義假溢皆假借也然謐溢並見釋詁可知周時已有此二本之殊矣若左氏作何以恤我何者譀之聲誤恤與謐同部堯典惟刑之謐哉古文亦作恤

顧命文某氏尚書作在後之侗釋文曰馬本作溢此用毛詩改寘也廣韵引說文作謐按毛詩假嘉溢慎與譀謐字異義同許所偁益三家詩譀謐皆本義假溢皆假借也然謐溢並見釋詁可知周時已有此二本之殊矣若左氏作何以恤我何者譀之聲

曰在后之詷

詷同共也

从言同聲徒紅切九部

周書作恤詷之言同也祭者以其妃配之亦不特几也按此經注本如是假令經本作詷几又何煩以詷釋之哉鄭必云之言共者鄭意詷本不訓同於其疊韵訓爲同非若馬許徑云共也此依韵會用一曰譀也通俗文言過謂之譀詷麤痛徒痛二切按言過者言之太過也與譀訓合廣韵作譀

也當刪去

急恐㚔誤。㚔施陳也。設施雙聲。於部曰。施旗旖施也。有布列之義。自部曰。敶列也。然則凡言陳設者。敶之假借字。陳行而敶廢矣。從言㚔。會意。言㚔者以言使人也。凡設㚔施必使人為之。識列切十五部。㚔使人也。㚔者可運旋之物。故使人取意。㚔所以旋也。㚔救視也。尚書中候。握河紀。堯受河圖。伯禹進迎舜契陪位稷辨護注云。辨護者供時用相禮儀。周禮注亦云。辨護蕭何世家數以吏事。護高祖。從言蒦聲。胡故切五部。㚔讀。此複舉字之未刪者。慧也。與人部儇音義皆同。從言甫聲。博孤切五部。一曰。補也。廣雅同。從言罨聲。許緣切十四部。㚔補大也。廣韻曰。言且思之。疑古本作言且思之。之意也。方言而又思之。故其字從言思。意者謂下意內言之意也。荀卿曰。諰諰然常恐天下之一。合而軋己也。漢書外之意。諰作鰓。蘇林曰。讀如慎而無禮則蒠之蒠。鰓懼皃也。按又作偲。皆訓懼。與思訓義近。從言思。會意。思之意也。廣韻曰。諰諰然。鰓作偲。又作諰。㚔思之意也。從言罔聲。廣韻曰。誣罔也。誣罔大也。廣雅同。從言甫聲。博孤切五部。一曰。補諫也。諫若逋。㚔思之意

嗟論語由也嗟皆訓叹嗟者各
字衛包改尚書之嗟爲諺大誤
有卿訝也秋官掌訝百兩御之
書子御續乃命于天皆訓迎故衛包遂皆
自御之穀梁傳跋者遇駭鹿御而擊之皆
故從牙聲吾駕切古音在五部此下鉉增迓字云訝或從
言迓俗字出於許後衛包無識用以改經不必增也
侯至也侯至者節候所至也致下云送詣也凡謹畏精微深造以道而
至曰詣闕中記建章宮有馳娑駘盪枰詣承光四殿西京西都賦皆作枰詣俗作棦誤
切十部和當作龢不合者調龢之紛糾者解釋之是曰講易曰君子以朋友講習史記
五部和解也古項切古音在四部
虞卿甘茂二傳漢書項羽傳皆假媾爲講古音同也从言毒聲

賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳歈蔡謳孟子河西善謳則不限於齊也
樂記曰歌之爲言也長言之也說之故言之不足故長言之
召也口部曰召評也後人以呼代之呼行而評廢矣
訾止也經傳通作爭
詠或从口
从言區聲烏侯切四部
詠歌也堯典曰歌永言
从言永聲爲命切古音在十部
从言爭聲側迸切十一部
从言乎聲荒烏切五部
从言虐聲荒故切五部
訑止也
訑欺也依韵會訂此與口部而通用大雅崔本式號式謔見釋詁穀梁傳毋訑訑止也按孟子謂之遏羅
也諺傳疊韵傳言者古語也古字從十口識前言凡經傳所俾之諺無非前代故訓而宋人作注乃以俗語俗論當之誤矣元應引此下有謂
从言气聲居迄切十五部
諺傳言
从言彦聲魚變切十四部按此與尚書乃逸乃

也。今人猶謂謄寫從言朕聲。徒登切六部訒頓也。訒頓之言鈍也。從言刃聲。而振切十三部論語曰其言也訒。顏淵篇文。訒言難也。與訒義同與肉音義皆同。論語君子欲訥於言而敏於行。苞曰訥遲鈍也。從言內聲。內亦聲也。內古骨切十五部詬謼也。謼謼也。廣雅曰謼詬誃也。篇韵皆曰謼詬誃也。按許書有嫁也。嫁無誃。故仍之。其義則未聞。謼嫁當是古語。許當是三字句。從言虐聲。側加切古音在五部。詻苦痛嘑也。嘑作呼誤。詻與嗷義略同。從言臥聲。胡禮切古音在十六部。譆痛嘑若顏氏家訓所云北人呼羽反之音也。從言敫聲。古弔切二部。譊于來反之音也。從言堯聲。女交切二部。譊小聲也。小上當奪譊譊二字。譊譊小聲也。小雅文。毛詩作管管。傳曰。譊譊青蠅。小雅文。毛詩作管管。傳曰。譊譊往來皃。許所

所偁蓋三家詩也。譊大聲也。爾雅行扈嘒嘒釋文曰嘒說文云無借字。據陸則此大語不完。且陸不分疏云。嘒說文作譊今未敢輒補。要陸所據爲善本。許書段下曰六曰假借入部未必無借字。而譊嘒可以爲借字。固非無徵矣。借資昔資夜二切。孔沖遠曰假借字在取者。則假讀上聲。借讀入聲。在與者。則皆讀去聲。聲類曰嚄大笑嘒大呼。考工記侈則柞之。昨聲大外也。按昨然柞注柞讀爲昨。昨然莊革切。古音在五部。譊譊或从口。謼謼也。謼者。譊譊故渾言之。从言臭聲。羊朱切四部。謼謼也。謼者未有不謼。从言閻聲。丑劣切八部。詻詻或从白。詻詻也。公羊傳此伐楚也。其言救江何爲諼也。古注云諼詐也。息夫躬傳虛造詐諼之策。按師古曰諼詐也。諼詐也。辭也。辭當是譊。此蓋小顏所據說文作詐譊也。淺人刪譊耳。衛風終不可諼兮。傳曰諼忘也。此諼蓋讙

之假借。慧本令人忘憂之艸。引申之。凡忘皆曰慧。伯兮詩作諼艸。淇奧詩作𠔃。可諼皆假借也。許偁安得慧艸。蓋三家詩。从言爰聲。況袁切。十四部。

𠔃 不省人言也。正言字依韵會補。詩板。我卽爾謀。聽我囂囂。傳曰。囂囂猶謷謷也。箋云。女聽我言。謷謷然不肎受。玉篇。𠔃字下引廣雅。不入人語也。𠔃聲卽謷聲之俗。廣韵六豪曰。謷不省人言也。奪言字。五肴曰。謷不省也。則依誤本說文而又少二字。東方朔傳。聲謷謷亦正謂其不省人言耳。此條得諸鈕非石。又按釋訓曰。囂囂傲也。囂囂卽謷謷之叚借。从言敖聲。五牢切。二部。

謷 一曰哭不止。悲聲謷謷者。詆其不勝痛呼譽也。當許時朔傳已有此訓矣。

訹 誘也。按晉語。里克丕鄭告公子重耳曰。子盍入乎。吾請爲子鈸。此假鈸爲訹也。二解矣。

譌 服鳥賊怵迫之徒兮。或趨西東。孟康曰。怵爲利所誘怵然。此假怵爲訹也。从言术聲。思律切。十五部。

訛 沇州謂欺曰詑。此不見於方言。方言。秦謂之謲。郭云。言謲詑詑音大和切。按戰國策曰。寡人正不喜人詑者言也。从言它聲。託何切。古音在十七部。

訑 欺也。宣帝詔欺謲季布云。謲相抵謾也。从言曼聲。母官切。十四部。

諸 拏。逗。疊韵字。方言。嚾啅謷拏也。拏也。奴加反。按諸拏出此。羞窮者謂羞澀辭窮而支離。牽引是曰諸拏。从言奢聲。陟加切。古音在五部。

譫 語也。與心部怎音同義近。論語。其言之不怍。則爲之也難。當作此譫。从言作聲。鉏駕切。古音在五部。按玉篇云。譫語也。疑左傳定八年桓子咋謂林楚。杜云。咋暫也。當作詐字。

譮 譮讋也。譮讋當是疊韵雙字。但不類列。而讋在後。讀字下。蓋後人亂之。从言執聲。之涉切。七部。

諈 諈謱也。方言。嚾啅諈謱。拏也。東齊周晉之鄙曰嚾啅。啅亦通語也。南楚曰諈謱。或謂之支註。或謂之詆謊。按諸拏諈謱皆雙聲。从言連聲。力延切。十四部。

謱 諈謱也。从言婁聲。洛侯切。四部。

諂 相欺詒也。金滕公乃爲詩以詒

王名之曰鴟鴞鄭曰詒說也周公恐其屬黨將死恐其荆濫又破其家而不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尚書字本作詒鄭注說當讀輸芮切正義改爲怡悅字誤矣周公善辭以誘王故史臣目之曰詒此鄭意也穀梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注詒託猶假寄列子卹侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多假詒爲之

一曰遺也 釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽爲之

從言台聲 與之切按今音前義徒亥切一部

詒 相怒使也 從言從言參聲 倉南切七部玉篇干紺切

詒 欺也 欺也 駭也 駭馬行仡仡也此駭之本義也方言癡駭也駭吾駭反此駭之別義也廣雅凝調也謂相嘲調通俗文大調曰凝按大相嘲調者如癡駭然也

從言疑聲 五介切古音在一部

譺 相誤也 廣韵譺誤也誤益同註誤也

從言臭聲 古罵切按眼朱切不得頓山聲讀古罵切

詬 謗也 論語惡居下而訕上者訕與女部姍誹也音義同

從言山聲 所晏切十四部

譏 誹也 譏誹疊韵譏之言微也以微言相摩切也引伸爲關帀譏而不征之譏

從言幾聲 居衣切十五部

詆 加也 元應五引皆作加言加言者架言也古無架字以加爲之淮南時則訓鵲加巢者架巢也毛詩箋曰鵲之作巢冬至加之劉昌宗加音架李善引呂氏春秋注曰結交也構架也云加言者謂憑空構架聽者所當審愼也按力部曰加語相增加也從力口然則加與誣同義互訓可以實皆曰誣也方言言字加與誣皆兼毀譽言之毀譽不以實皆曰誣也方言誣詮詭與也吳越曰誣荆楚曰詮詭與猶齊晉言阿與表記受祿不誣注曰於事不信曰誣

從言巫聲 武扶切五部

誣 誇也 誇之言夸也夸溥也大言之過其實論語子貢方人假方爲夸

從言非聲 敷尾切十五部

誹 毀也 毀之言非也非其實

從言旁聲 補浪切十部

謗 訓也 訓詛也則詛亦訓也按訓詛也

從言壽聲 讀若疇張流切三部

譸 張爲幻 無逸文釋訓曰侻張誑也毛詩作侻張他

書或作侏張或作輈張皆本無正字以雙聲爲形容語此俜謣張訓詖不訓訓是亦假借之理也。玉篇云說文職又切詛也元應六引曰祝今作呪說文作詛詛也之授切今各本作謣也乃因俗用詛爲酬應字而流切不欲釋以作呪此古今之變也若經典則通用祝詛分言也大雅矣善祝豈能勝億兆人之詛此祝詛之義也祝讀呪祝詛不分也。从言州聲。三部。詛。側呂切。

从言且聲。莊助切五部。詛也。祝禡字亦作詛。

从言由聲。直又切。三部。離別也。釋言曰斯詛離也郭云詛見詩今毛詩未見詛字也。疑析薪抱矣。容有作詛者別兵列切。

从言多聲。尺氏切古音在十七部。讀若論語跦予之足。泰伯篇云啓予足啓予手鄭云啓開也跦足當是啓誤或曰當作哆予之足哆猶開也。跦周景王大鐘則其作詛壹也亦侈大之意。釋宮連謂之簻郭云堂樓閣邊小屋今呼之簻廚連觀也。弦竹部新附有簻字按陸雲與兄書曰曹公所爲屋坼其謣堂不可壞直以斧斫之其字亦作謣爾雅之簻蓋亦詛之異體。

从言虫聲。蒲沒切十五部。誖或从心。

从二或。兩國相違舉戈相向亂也。角部觭从此。

从言孚聲。縛謀切古音在三部。亂也。一曰不絕也。別一義。

从言糸。治絲易棼絲亦不絕。故从糸會意。呂員切部。

乙部亂音義皆同。一曰治也。與爪部爲以爲聲。

十四部宋景公之名。左傳作欒。古今人表作兜欒宋世家作頭曼趙宋祕閣有宋公繅鍾與竹書宋景公繅合。

古文繅。

詛。謬訓狂者妄言與誤義隔。

从言吳聲。五故切五部。誤也。註謂有所挂牽而然也史記吳

王褒傳註亂天下漢書景帝詔曰吳王濞爲逆註誤吏民從言圭聲古賣切十六部讀若可惡之冒冒各本作辭誤今正冒者意內而言外也韋孟詩勤唉作詼師古曰詼歎聲項羽本紀索隱曰唉歎恨發聲之冒皆與許此義合從言矣聲許其切一部一曰詼逗然也下當有方言欸或曰聲口部曰唉嚵也然者曰欸是則詼與欸唉音義皆同通用也春秋傳曰詼詼出出襄三十年文此證前岂當作痛廣雅欸譬然也南楚凡言欸譬然嚵也是則詼與欸唉音義皆同通用也春秋傳曰詼詼出出襄三十年文此證前岂當作痛聲左傳一義也今傳作譆譆岂古痛也聲或叫于宋大廟曰譆譆甲午宋大災按譆譆出出鳥鳴于亳社如曰火衣切按火衣廣韻作許其爲是一部讀若反目相睎荒內切十五部古之切按廣韻之作支是古音在十七部詼詼膽气滿聲在八上從言自聲益即用咱字譏之言廣韻云弄言從言离聲呂支切古音在十七部詼詼離世逗多言也玉篇云欺

與口部咿音義皆同從言世聲余制切十五部詩曰無然詍詍口部俾詩作詍咿咿此作詍詍詍蓋四家之別也苦紲聲逗二字今補不思稱意也釋訓云翕翕訛訛謀莫供職也毛傳云渝渝然患其上之謂不思報稱其上之恩也大雅傳云訛訛然不思稱其上不思稱其上者詍詍然不思稱其上之謂也二傳辭異義同意者意內言外之意按禮記少儀注紲思也凡六部按詰毀字古作詰與紲別後人混用詩曰翕翕訛訛小雅文一曰小兒未能正言也一曰祝也從言匋聲大牢切古音在三部詬或从包匋聲包同在三部詬詬逗汝閻切七部樂浪有訰邯縣地理志郡國志作詬同孟康音男謎諧逗語相及也此依玉篇訂隸及也采目相及也然則此從遝訓語相及無疑從言遝聲此形聲包會意他合

切八部 訟曰訟也 譶諧也 與曰部咎字音義皆同荀卿書愚者之言諧諧然而沸注諧諧多言也 从言咎聲 徒合切八部 訨 譁訨也 劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢訨訨然也 从言干聲 呼堅切十二部 言斬之 魏書作妍妍皆訐音也匡謬正俗所謂殿訨即此 从言幵聲 呼麥切十六部 豗 豗各本作駭依韵會訂本義也引伸爲駭依韵會訂 从言亥聲 虎横切古音在十二部變爲匣字則西河郡圁陰圁陽皆音銀是也西京賦沸卉輷訇與鼉温門論韵則入十三部今入耕韵非也 漢中西城有訇鄉 城俗本作域誤 又讀若元 謂讀若勻矣其訇鄉則又讀若元也 譀 譀文不省 譀 譀便巧言也 譀便疊韵 从言扁聲 部田切十二部 詆 詆書曰截截善譀言 古文尚書論語曰友譀佞 季氏篇文今作便 諺 諺吾匹也 於疊

韵釋之 从言頻聲 符真切十二部 訾 訾求婦先訶爰之 此蓋古語論語我則發語也按猶口當作猶猶可語發動也 从言口會意 口亦聲 苦后切四部 詆 詆言相謾司也 謾司猶刺探謾之言惹也司之言伺也 从言氐聲 都禮切十六部 訑 訑相評誘也 戰國策楚人有兩妻人誚其長者長者詈之誚其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應高誚膠西王按後人多用挑字 从言兆聲 徒了切二部 誂 誂言失聲 徒結切十二部 詄 詄周書曰上不詄于凶德 多方文今書作爾尚二字詄今書作忌按宋本說文篇韵皆

音在十六部 訓 訓相評誘也 戰國策楚人有兩妻人誚其長者長者詈之誚其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應高誚膠西王按後人多用挑字 从言川聲 昌緣切十四部 詮 詮具也 具也七志曰志也 从言全聲 此緣切十四部 詧 詧譖訴也 廣雅作滕 从言朕聲 直稔切七部 譖 譖忘也 廣雅誤也从言朁聲 渠記切一部 訢 訢喜也 今書作忻爾尚二字訢今書作忻按宋本說文篇韵皆

作上不蒼說詁誕也東觀漢記曰雖誇譫猶令人熱于凶德說詁誕也當作誇也譫與誇互訓從言忘古音在五部說詁譫誕也此三字蓋有誤釋詁毛傳皆云誕大也從言延聲徒旱切十四部

敢聲下闊切八部說詁俗譫從言忘古音在五部說詁譫誕也此三字蓋有誤釋詁毛傳皆云誕大也從言延聲徒旱切十四部

迻籀文誕省正。

說詁譫也從言虐聲虛約切古音在二部詩曰善戲謔兮衛風說詁戲也廣韵

從言皇聲乎懇切十三部古音在十三部說詁讙也大雅召旻傳曰訌潰也抑傳曰虹潰也虹者訌之假借字釋言虹潰也亦作訌郭云謂潰敗按許作訌讙者許以讙與潰同也詩彼童而角實虹小子天降罪罟蟊賊內証皆謂禍由中出與中止之義合從言工聲戶工切九部

訌。

說詁讙中止也中止者自中而止猶云內亂魏都賦李注引說文讙列中止也此依賦文

衍列字。賦云齊被練而銛戈。襲偏袂以讙列。非中止之訓也。本作人今

曰師多則民讙。民各本作人依廣韵所引

讙止也。此以止與中止義別也凡傳經傳而又釋其義者皆必其義與字本義或不同如聖讒說曰圖莧席皆是

說詁聲也。廣韵衆聲從言歲聲呼會切十五部詩曰有讒其聲。毛詩雲漢有嘒其星毛曰嘒衆星皃此有讒其聲蓋三家詩也如史所云赤氣亙天砰隱有聲是也或曰聲當是星之誤有讒其星如天官書天鼓有音天狗有聲之類也

說詁疾言也從言咼聲。呼卦切古音在十七部

讒也。雜說詁譟也從言喿聲蘇到切古音在三部

杜回切十五部按許書無品字攅也。手部曰攅煩也從言喿聲。蘇到切古音在三部

譟也。雜說詁譟也從言雕聲。鬼部部皓口部切二部

傳曰或訓于宋大廟。襄三十年文今傳作訓

說詁號也。從言虎。此與号部

號音義皆同口部唬從口虎亦讀若暴凡嘑號之聲虎爲取猛故皆從虎會意平刀切二部 讙譁也从言雚聲呼官切十四部 謹也从言堇聲渠吝切十四部 誇或从夸聲玉篇云亦誇言也唐風人之爲言定本作僞言箋云僞人之欲使見進用也小雅民之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入按爲僞譌古同用尚書南譌周禮注漢書皆作南僞 从言爲聲五禾切十七部 詩曰民之譌言今小雅作訛說文無訛有吪吪動也訛者俗字 謬狂者之妄言也古差繆多用從糸義別 从言翏聲三部 夢言也夕部之字與此謬義別曰夢不明也吕覽無由接而言見謊高曰謊讀爲誣誣妄之誣按讀謊爲誣者正如亡無通用荒憮通用也 从言冒聲莫報切古音在一部 大嘼自冤也冤各本作勉今依廣韵正東方朔傳舍人不勝痛呼

暴鄧展曰暴音瓜跗之跗按自冤者自稱己冤枉也田蚡疾一身盡痛若有擊者譴服謝罪晉灼曰服音跗關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼跗然則暴亦作服作跗也潮傳譴字亦音火交反皆與下一字疊韵 从言暴省聲蒲角切古音在二部 詆訾此復也从言氐聲都禮切古音在四部 譸張大也手部曰張施也今俗語一曰詆譸犬部獊狡也漢書盡者當作此字 一曰詆獊楚交切二部按此當曰江都輕詆之客高注淮南曰詆輕利急疾也李善音眇 从言少聲式照切古音在二部 欺也諆欺疊韵為前一讀若冀此未詳葢緐亦作纕之比 从言其聲去其切一部 譎權詐也益梁小徐引漢書詆諆然漢書自作詆欺也 从言喬聲渠廟切古音在二部 誑欺天下曰譎方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰譎或曰膠詐通語也按廣雅及爾雅釋文引方言皆有謬字此欺天下曰譎不可通當爲關東西曰譎 从言矞聲古穴切十五部

訑欺也从言𠂤聲。測駕切。古五部。訑詭譌也从言于聲。況于切。五部。一曰訏謈。今字作吁嗟。此別一義。齊楚謂信曰訏。按信當作大。釋詁訏大也。方言訏大也。中齊西楚之閒曰訏。許語本楊雄。作咨者淺人爲之耳。謀事曰咨。義不相涉。从言夸聲。一曰言嗟謈謈別義。謈夸失气言。此與慿音義同。此从言故釋之。一曰言失气言。東都賦。陸聾水慄。不止也。言字各本無。依玉篇補。謂詆詆詆沓沓也。从言讋省聲。傅毅讀若慿之涉切。七部。讋妄籀文讋不省。之涉切。七部。詀言謵謵也。疑上文失气言之上當有謵謵二字。叠韵字也。从言習聲。秦入切。七部。詀相毀也。从言亞聲。宛古切。一曰畏証。此與惡惡爲亞惡相毀也。从言隋聲。雖遂切。古音在十七部。篇韵皆

虛規切。十一部。譸嗑也。口部曰。嗑多言也。玉篇曰。嗑多言也。謵譸嗑即譸嗑。从言闔聲。徒盍切。八部。詀訟也。訟各本譌說。今依篇韵及六書故所據唐本正。爾雅釋言。小雅魯頌傳箋皆云謌訟也。按下文系之云訟爭也。訟文之通例如是。从言匈聲。許容切。九部。詀訟或省。今詩如是作。詀訩或从兇。詀爭也。公言之也。漢書呂后紀。未敢訟言誅之。鄧展曰。訟言也。从言公聲。此形聲包會意。一曰歌訟。訟頌古今字。古作訟。後人假頌皃字爲之。訟。从谷言。古文訟。从言。詀譀聲。別一義。一曰讀若振。詀譀多言也。从言聶聲。賈侍中說。讁笑。之涉切。七部。河東有狐譀縣。見地理志。按史漢表皆有孱譀矣。有孱縣。小顏云。孱卽孱字。疑孱譀二字疊韵。孱當從爪作。孱執之或體。不音狐。漢志說文作狐譀。皆譌字也。

訏 大言而怒也。从言可聲。虎何切。十七部 臣 訏也。許或作許。許誤。言臣聲讀若指。臣聲而讀若指。十二十六部合音也。職雉切。 訐 面相斥罪告也。从言干聲。居謁切。十五部 訐 告也。从言㠯聲。依韵會訂。論語惡訐以爲直者。㠯故切。五部凡從席之字隸變爲斥。俗又譌斥。 詆 訶謦或从言朝。朝亦聲。 諦 謫問也。从言帝聲。都挈切。十四部 謫 罰也。从言啻聲。丑戰切。十四部 諦 審也。从言帝聲。都挈切。十四部 謫 問也。从言啻聲。丑戰切。十四部 譖 愬也。从言朁聲。莊蔭切。七部 愬 譖愬析言之。此統言之。 从 言朁聲。莊蔭切。七部 譖 譖也。从言兓聲。士咸切。八部 讒 譖也。从言毚聲。士咸切。八部 譸 詭譸或从朝心。今論語作此。 諛 諂也。論語梵皆憩也。論語憩析言之。 从 言臾聲。羊朱切。四部 諛 諂也。从言窬聲。羊朱切。四部 謁 白也。从言曷聲。於歇切。十五部 白 語也。从口。自聲。疾二切。十五部 語 論也。从言吾聲。魚巨切。五部 論 議也。从言侖聲。盧昆切。十三部 議 語也。从言義聲。宜寄切。五部 譯 傳譯四夷言也。从言睪聲。羊益切。十一部 傳 遽也。从人。專聲。直戀切。十四部 遽 傳也。从辵。豦聲。其庾切。五部 譭 訾也。从言毀聲。許委切。五部 訾 思也。从言此聲。即移切。十七部 思 容也。从心。囟聲。息兹切。十六部 容 盛也。从宀。谷聲。余蜀切。三部 盛 黍稷在器中以祀者。从皿。成聲。氏征切。十一部 皿 飯食之器。象形。武永切。十部 器 皿也。从犬。从口。犬所以守也。苦江切。十部 守 官守也。从宀。从寸。手以法度也。書九切。三部 官 吏事君也。从宀。从𠂤。古丸切。十四部 吏 治人者也。从一。从史。史亦聲。力置切。一部 史 記事者也。从又。持中。中亦聲。凡史之屬皆从史。疏吏切。一部 又 手也。象形。三指者。手之列多也。凡又之屬皆从又。于救切。一部 手 拳也。象形。古文象手指。書九切。三部 拳 手曲也。从又。𢍏聲。居倦切。十四部 𢍏 持也。从又。象形。讀若捲。居倦切。十四部 捲 曲也。从手。卷聲。居倦切。十四部 卷 厀曲也。从卩。𢍏聲。居倦切。十四部 卩 瑞信也。守國者用玉卩。从人。从卩。臣鉉等曰。人卩合爲信也。疑切。十六部 信 誠也。从人言。息晉切。十二部 誠 信也。从言成聲。氏征切。十一部 詩 志也。从言寺聲。書之切。一部 志 意也。从心。之聲。職吏切。一部 意 滿也。从心。音聲。於金切。七部 滿 平也。从水。从兩手。持平之也。莫干切。十四部 平 語平舒也。从亏。从八。从口。中分也。凡平之屬皆从平。符兵切。十一部 亏 於也。象气之舒亏。羽俱切。五部 於 嗚呼也。从亏。从𠂤。哀都切。十四部 嗚 孝鳥也。从口。烏聲。哀都切。十四部 呼 外息也。从口。乎聲。荒烏切。五部 息 喘也。从心。从自。自亦聲。相即切。十六部 喘 疾息也。从口。耑聲。昌兖切。十四部 疾 病也。从广。矢聲。秦以市買多得爲疾。疾賣少得爲病。疾二切。十五部 病 疾加也。从疒。丙聲。兵永切。十一部 疾 病也。从疒。从人。从矢。矢亦聲。疾二切。十五部 病 苦也。从疒。从人。从丙。丙亦聲。皮命切。十一部 苦 大苦也。从艸。古聲。苦下切。五部 大 天大地大人亦大。凡大之屬皆从大。徒蓋切。十五部 天 顛也。至高無上。从一。从大。他前切。十四部 顛 頂也。从頁。真聲。都年切。十二部 頂 顛也。从頁。丁聲。都挺切。十一部 顛 頭也。从頁。从山。都年切。十二部 頭 首也。从豆。象形。度侯切。四部 首 古文百。从一。从自。自古文鼻字。凡首之屬皆从首。書九切。三部 百 十十也。从一。从白。白亦聲。博陌切。十一部 十 數之具也。一爲橫。一爲縱。十以一貫之。是圓而神。方而智。圓以寫天。方以法地。天地之間。六合之內。萬變不窮。其用一也。凡十之屬皆从十。是執切。十四部 數 計也。从支。从婁。婁亦聲。所矩切。五部 計 會也。从言。从十。从目。古兮切。十六部 會 合也。从亼。从曰。黃外切。十五部 合 三口也。凡口之屬皆从口。古厚切。四部 口 人口所以言食也。象形。苦后切。四部 言 直言曰言。論難曰語。从口。从辛。辛亦聲。語軍切。十三部 直 正見也。从十。从目。从乚。乚猶隱匿也。除力切。一部 正 是也。从一。从止。之盈切。十一部 是 直也。从日。从正。承旨切。十六部 止 下基也。象艸木出有址。止而不進。故以爲足趾。凡止之屬皆从止。諸市切。一部 足 人在下。从口。从止。即玉切。三部 人 天地之性最貴者也。象臂脛之形。如鄰切。十二部 臂 手上也。从肉。辟聲。卑義切。十六部 肉 胾肉也。象形。如六切。三部 胾 大臠也。从肉。𢦚聲。側吏切。一部 臠 切肉也。从肉。从刀。刀亦聲。力救切。三部 切 刻也。从刀。七聲。千結切。十六部 刻 鏤也。从刀。亥聲。苦駭切。十五部 鏤 刻金也。从金。从刻。刻亦聲。苦得切。十三部 金 五色金也。黃爲之長。久埋不生衣。百煉不輕。从土。今聲。居音切。七部 黃 地之色也。从田。从炗。炗古文光字。乎光切。十部 地 元气所生。萬物所托。从土。也聲。徒四切。十五部 土 二合一地之下。物出形也。凡土之屬皆从土。他魯切。十五部 地 元气初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。从土。从也。徒四切。十五部 元 始也。从一。从兀。愚袁切。十四部 始 女之初也。从女。从台。詩止切。一部 女 婦人也。象形。女乃切。六部 婦 服也。从女。从帚。帚亦聲。房九切。三部 服 用也。从舟。从艮。艮亦聲。蒲北切。十一部 用 可施行也。从卜。从中。中亦聲。余頌切。三部 可 肯也。从口。从丂。丂亦聲。枯我切。五部 肯 骨間肉也。从肉。从冎。苦礙切。十五部 冎 剮人肉置骨也。从冂。从𠙵。古瓦切。五部 剮 分解也。从刀。从冎。古賣切。十五部 分 別也。从八。从刀。府文切。十三部 別 分解也。从刀。从另。另亦聲。方列切。十五部 另 分也。从口。从力。呂張切。十部 力 筋也。象人筋之形。治要切。三部 筋 肉之力也。从肉。从竹。竹亦聲。居陵切。十三部 竹 冬生草也。象形。竹六切。三部 草 百卉也。从艸。早聲。采老切。三部 卉 艸之總名也。从艸。从屮。屮亦聲。呼鬼切。十五部 艸 百芔也。从屮。象艸木出形。凡艸之屬皆从艸。采老切。三部 芔 艸木初生也。从屮。一。上貫地。徹切。十五部 貫 錢貝之貫。从毌。从貝。古丸切。十四部 貝 海介蟲也。居陸切。三部 介 甲也。从人。从八。象甲開之形。古狎切。十四部 甲 東方之孚甲。用事萬物。从木。戴孚甲之象。古文以爲甲字。古狎切。十四部 孚 卵孚也。从爪。从子。芳無切。五部 卵 凡物無乳者卵生。从卯。从鳥省。卵亦聲。力管切。十四部 鳥 長尾禽總名也。象形。凡鳥之屬皆从鳥。都了切。三部 禽 走獸總名也。象形。其禹切。五部 獸 守備者也。从犬。从單。單亦聲。常演切。十四部 單 大也。从吅。从日。吅亦聲。徒干切。十四部 吅 驚呼也。从口。从羊。羊亦聲。許良切。十部 羊 祥也。从羊。从大。與章切。十部 祥 福也。从示。羊聲。似羊切。十部 福 祐也。从示。畐聲。方六切。三部 祐 助也。从示。右聲。于救切。三部 助 左也。从力。从口。从工。臣鉉等曰。工所以左之也。臧可切。五部 左 手相左助也。从𠂇。从工。臧可切。五部 工 巧飾也。象人有規矩也。古紅切。十部 巧 技也。从工。丂聲。苦絳切。十部 技 巧也。从手。支聲。渠綺切。十七部 巧 技也。从工。可聲。枯我切。五部 技 巧也。从手。从工。工亦

乃當作卽

人爲證驗字 訊 詰訊也。二字雙聲。一曰屈箴。此謂衣箴積見衣部。从言出聲。區勿切十五部 誶 訊或从屈。部 尉也。尉各本作慰而集韵類篇及葉石君抄本說文皆作尉。大徐本作尉也。火部曰尉者從上案下也。訊訓尉未得其證。攷毛詩凱風傳慰安也。車舝傳一本作尉安也。陸氏德明從同車舝傳。慰而不同。今按此毛詩及傳正當作尉訊也。爲怨曰慰怨也。二傳不同。許所本後人以易識之字易之耳。訊者以善言案其心。如火申繒然。訊尉雙聲。从言夘聲。於願切十四部 訐 知處告言之。史漢淮南傳王愛陵多予金錢。爲中訫長安。孟康曰訫音偵。西方人以反閒爲偵。王使其女爲偵於中也。服虔亦云偵伺之也。如淳曰訫音朽。政反。按說文無偵字。則從服孟說。訫卽偵是也。从言可聲。古我切十七部 譌 訛也。從言氏聲。鋚本苛也。一曰訶也。從言氏聲。一曰訛漢人訶多假苛爲之。如周禮宮正比長

注。苛皆呼何反。宋槧周禮及釋文可證。淺人改爲苛。此从亦其比也。不得其說乃訶苛竝存矣。今依韵會刪正。从言氏聲。都禮切十五部 誰 誰何也。三字爲句。各本少誰字。誤刪之也。敦字下云一曰誰何也。可證。李善引有謂責問之也五字。葢注家語六韜令我壘上誰何不絕。賈誼書陳厲兵而誰何。史記衞綰傳歲餘不誰何。韋注國語彊弩注矢以誰何。有單云誰者。如五行志大誰卒。易林無敢誰者。楊雄箴閽樂矯搜戟者不誰。藉田賦摩誰督而常勤。有單云何者。如廣雅何問也。賈誼傳大譴大何。从言隹聲。示隹切十五部 誶 詛也。作飾誤。譀與譸音義同。从言卒聲。古對切一部 諫 更也。諫與革音義同。讕 抵讕也。抵各本作詆誤。文三王傳王陽詮譁也。文帝紀韋注曰。謾抵讕也。按抵讕猶今俗語云抵賴也。从言闌聲。洛干切十四部 譭 或从閒。視也。倉公傳診脈視脈也。從言者醫家先問而後切也。从言參聲。直刃

切又之切十二部 **㠯** 悲聲也。斯析也。漱水索也。凡同聲多从言同義錯曰今謂馬悲鳴爲嘶从言斯省聲。先稽切十六部按釋詁鮮善也。釋文曰本或作尠。譱釋言郵過也。亦作尤。从言尤聲。羽求切古音在一部周書曰報以庶孟子引詩畜君何尤。訧罪也。邶風毛傳說過也亦作郵訧。呂刑文。 **訟** 討也。凡殺戮糾發其紛糾而治之曰討。秦風傳曰蒙討羽也。箋云蒙尨也。討禱也。畫禱羽之文於伐故曰尨伐據鄭所言則討者亂也。論語世叔討論之。馬曰討治也。治討曰討猶治亂曰亂也。學記古之學者比物醜類醜或作丑。討凡言討論探討皆謂理其不齊者而齊之也。从言寸。寸法也。或曰從肘省聲。他晧切古音在三部 **誖** 悖或从二。說文十七部元應書卷廿一云。說文悖亂也。从言音聲。烏含切七部 **譫** 譫妄雙聲。按譫施於生者以悖施於死者以作譫論語釋文大聲也。豈所據本異與 **譫** 譫也。桑功德。呂求福也。求福誄施於死者以作譫論語云譫曰。語之譫曰字當從畾毛傳曰桑紀能誄字當從耒周禮六辭鄭司農注二字已不分矣。 **論** 語云。譫曰。從耒周禮六辭鄭司農注二字已不分矣。 **禱** 尒于上下神祇。述而篇文。从言畾聲。按本書無畾字。靁從雨畾象形作此。凡曰從畾聲者皆從靁省聲也。 **誄** 累也。周書謚法解檀弓樂記表記注皆云謚者行之迹也。謚迹疊韵。从言益聲。按各本作從言分皿闕此力軌切十五部 **謚** 或从鼎。論語釋文云作譧或云作謚。 **誄** 行之迹也。从言耒聲。按各本作從後人妄改也。攷元應書引說文字林以謚爲笑聲音呼益反。廣韵曰謚說文也。謚字林也。字林以謚爲笑。經文字曰謚說文作謚六書故曰唐本說文無謚但有謚行之迹也。據此四者說文從言益無疑矣。自呂忱改爲謚遂有改說文而依字林羼入謚笑唐宋之閒又或改爲謚。兒於部末者然唐開成石經宋一代書版皆作謚不作謚知徐鉉之書不能易天下是非之公也。近宗說文者不能攷知說文之舊如汲古閣刊經典依宋作謚矣而覆改爲謚可歎也。今正謚爲謚而刪部末之謚笑兒學者未可以撥雲霧而覩青天矣。神至切古音在十六部 **謚**

妄上當有所

也。當云所以爲誼也。曾子問注曰。誄。累也。累列生時行迹讀之以作誼。从言耒聲。力軌切。十五部。

誋 忌也。鉉本譌記也。在誡記二字之下。淺人妄移也。錯本廁此。是矣而忌作記。仍誤記誡也。忌憎惡也。故譌與誼類。从言韋聲。許貴切。十五部。

誖 謬也。謬。狂也。胡禮切。十六部。奚聲。圭聲同部。是以或作傳頊鈍亡恥。奚詬亡節師。古曰奚詬謂無志分也。奚或作傒。

謾 欺也。依全書例訂。从言后聲。呼寇切。四部。

誣 加也。釋言。閒俔也。郭云。左傳謂之諜。今之細作也。按左傳諜幹之諜。告曰。傳諜幹

羊部曰美與善同意按羊祥也故此三字從羊常衍切十四部羴古文羶从亶知矣此亦上部之例先古後篆也羶羶疊韵亶字今惟見於周禮他皆作善羶羶語也羶語謂相爭从言二人從二人言也渠慶切一曰逐也別一義

痛怨也方言讀謗也痛也二義相足从言賣聲徒谷切三部春秋傳曰民無怨讀左傳昭元年曰民無謗讀八年曰怨讀動於民疑相涉而誤

文四　重一

音聲生於心有節於外謂之音十一字一句各本聲下衍也字樂記曰聲成文謂之音官商角徵羽聲也宋本絲竹金石匏土革木音也从無也凡音之屬皆从音聲聲也渾言之言令一有節之意也於今切七部

志曰鄉之應聲析言之也鄉者假借字按玉篇曰響應聲也从音鄉聲許兩切十部

音在內切七部

虞舜樂也虞舜時民樂其肅敬而紹堯道故謂之簫韶按韶字蓋舜時始製來儀皆緜謨文从音召聲市招切二部或作招周禮作磬皆假借書曰簫韶九成鳳皇來儀今書誤衍於上句

章歌所止曰章从音十會意諸良切十部

十數之終也說從十之意

曲盡爲竟曲之所止皆曰竟引伸之凡事之所止土地之所止也竟毛傳曰疆竟也俗別製境字非从音儿此猶章從音十會意儿在人下猶計爲數終也故竟不入儿部居慶切古音在十部讀如疆

辛 辠也。辠犯法也。从干二。會意。二古文上字。干上是犯法也。凡辛之屬皆从辛。讀若愆。去虔切。十四部。廣韻曰。奴婢皆古之辠人也。俾周禮奴奴曰童女曰妾。女部曰。妾有辠女子入于春稾。从辛。重省聲。徒紅切。九部。今人童僕字作僮。以此。妾童籀文僮子字。蓋經典皆漢以後所改。

童 中與竊中同从辛。从廿。廿。句。童逗。古爲古文疾字。當作古文以爲童從疾者。亦取有辠之意。

妾 有辠女子給事之得接於君者。十二字一句。妾接疊韻。有罪女子給事若周禮女酒女漿女籩女醢女醯女鹽女幂女祝女史內司服女御縫人女御女工女奚若干人是也。鄭注女酒女奴曉酒者。古者從坐男女沒入縣官爲奴。其少才知以爲奚。今之侍史官婢或曰奚宦。女云得接於君者。如內司服縫人皆有女御。鄭云有女御者。以衣服進或當於王。廣其禮使無色過。是也。奚女部作嫛。从辛女。辛女者。有罪之女也。七接切。八部。僖十七年。卜招父曰。男爲人臣。女爲人妾。妾越王句踐亦云身請爲臣妻請爲妾。妾字之義。別於上文有罪女子之得接者也。內則曰。聘則爲妻。奔則爲妾。不必有罪。故云爾。此與釋尚書莫席曰。圍一例。

文三　重一

𤔔 叢生艸也。象𤔔嶽相並出也。謂此象形字也。𤔔嶽疊韻字。或作嵓嶽。吳語不經見。者謂𤔔嶽。凡𤔔之屬皆从𤔔。讀若浞。士角切。三部。

𡈼 大版也。見釋器。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒。以白畫之。周頌傳曰。業大版也。所以設栒

羊口而一歸於法度（法度也都隊切十五部）㸚對或从士。漢文帝㠯爲責對而面言（依廣韵訂）多非誠對。故去其口㠯從士也（鍇曰士事也取事實也按篇韵皆作士未知孰是趙氏明誠曰據古鐘鼎皆作對是漢文亦從古耳非刮更也）

文四　重二

㸚濻業也（濻業疊韵字濻煩濻也業如御於尊者之名然則大僕戎僕以及易之童僕詩之臣僕僕附也是其引伸之義也大雅芃芃棫樸毛曰樸枹木也考工記樸屬此皆取附著之義字當作僕方言作樸）从業从人。人之供煩辱者也。業亦聲（蒲沃切三部）㸚古文从臣。㸚賦事乃當作卽

爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虡橫者爲栒大雅縣鐘鼓也所以縣鐘鼓業以覆栒爲飾其形刻之捷業然如鋸齒按栒以縣鐘鼓業以覆栒爲飾故此大版名曰業業之爲言巃嵸也又以白畫之分明可觀也許說本毛毛傳或曰畫之或曰二字乃以白二字之譌未有正其誤者凡程功積事言業者如版上之刻往往可計數也。象其鉏鋙相承也从㸚（鉏鋙相承謂捷業如鋸齒也象之故從㸚）从巾巾象版也（巾版皆方正㸚巾會意）从木（古文業）詩曰巨業維樅（大雅文今詩作樅虡上林賦虡作鉅許作巨蓋三家詩巨與鉅同也墨子貴義曰巫馬子謂以白畫之與白鉅者白也黔者黑也鉅業者蓋謂以白畫之與鉅於疊韵得之）从㸚取聲（徂紅切按古音在四部左傳僖三十年取訾婁公羊作鄒亦作叢）㸚㸚聚也。㸚㸚贍無方也（聘禮注曰對荅問也按對荅古通用云贍無方者所謂善待問者如撞鐘叩以小者則小鳴也無方故從㸚口）从㸚从寸（寸法度也）

也賦者布也鋪語曰社稷而賦事蒸而獻功从業八以煩辱之事八逗分之也釋從八之意八亦聲讀若頒按八古音如必平聲如賓在十二部音轉乃入十三部讀如頒者如頒首之頒也再轉入十四部讀布還切矣一曰讀若非周禮匪頒之式先鄭云匪分也凡從非之字皆有分背之意讀頒又讀非者十三十四部與十五部合韵之理玉篇敷尾切

文三　重一

㕣竦手也竦敬也按此字謂竦其兩手以有所奉也故下云奉承也手部曰承奉也受也五經文字其恭反九引說文居竦切以業從㕣聲求之古音在三部凡廾之屬皆从廾楊雄說㕣从兩手益訓纂篇如此作古文捧從二手此以古文捧爲㕣从手廾從手廾又扶隴切承也手部曰承奉也受也从手廾雙引也丰聲九部

承翊也翊當作翼俗書以翊爲翼翼猶輔也哀十八年左傳曰使帥師而行請承杜曰承佐也承者丞之假借文王世子引記曰虞公卿表丞相應劭曰丞者承也相者助也按漢凡官多有丞者皆承也相者助也从廾从卩从山四字當作從卩二字山高逼山高以輔之山部曰卩高山之節謂卩也高者在上必奉承之義義當作意字之誤也凡高者在上必竦手以承之丞承疊韵署陵切六部

㕣取奐也未一曰大也大雅伴奐爾游矣毛曰伴奐廣大有文章也檀弓美哉輪焉美哉奐焉注輪輪囷言高大奐言衆多从廾奠省聲鉉本去聲而爲之說不知古音故也呼貫切十四部

㕣蓋弁上不全蓋也周禮說鐘弁聲鬱弁謂中央古音義同釋器曰圜弇上謂之頍頍謂斂其上不全蓋也此與奄覆也音義皆近弁之別體後人所增也从廾合聲古南切又一侖切七部

弁依玉篇類篇作毛刻初印本同古文弁罕引緇也緇篇韵此字皆作罩非也罩與冕

不得合爲一字。各本引給也。不可通。惟廣韵作引繪皃。似是隨唐相傳說文古本引繪而長之。蓋作僞之事。與敦解也。釋敗也。音義相通。或曰當作引紿。紿絲勞也。从廾畀聲。各本作由聲。譌。今正。

廾由聲 各本作由聲。譌。名缶之由。故左傳作畀。今左作甚。系部緥從畀聲。或字作棊。由聲。其聲皆在一部也。

春秋傳曰晉人或以廣隊楚人。楚人畀之。左傳宣十二年文。今傳畀作甚。

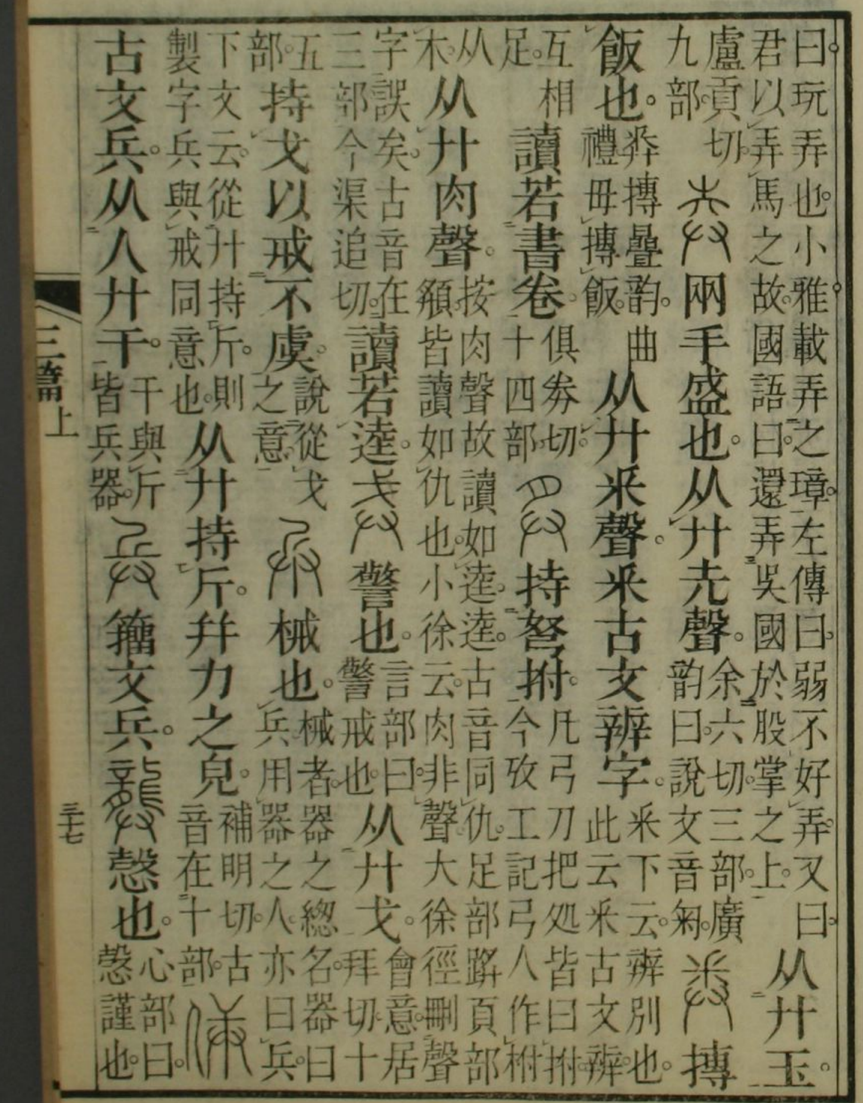
黃顯說廣車陷楚人爲舉之。此許偁古本古說。杜本作甚云。杜伯山謂畀爲麒字也。廣韵七志曰畀說文音其。是也。蓋蒼頡訓詁。語緥可作棊。則麒麟字。當作麋。

甚教也 杜林以爲麒麟字。蒼頡故二篇中語。麟可作畀。其理一也。麒一切一部。按篆從己。而隸作异。不合。疑篆隸皆從己而誤也。

从廾巳聲 巳舉也。虞書曰。虞書當作唐書。獄曰異哉。堯典文。釋文曰鄭音異。於其音求其義。謂四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也。謂異爲異之假借也。

玉 玩也。玉部曰玩。弄也。小雅載弄之璋。左傳曰弱不好弄。又曰君以弄馬之故。國語曰還弄吳國於股掌之上。

从廾玉 盧貢切 九部



米 兩手盛也。从廾采聲。采古文辨字。采下云辨別也。此云采古文辨。

搏飯也。舂搏疊韵。曲禮毋搏飯。

从廾叀聲 叀相足。

讀若書卷 俱券切 十四部

从木 从廾肉聲。按肉聲。故讀如逵。逵古音同仇。足部跻頁部字誤矣。古音在三部。今渠追切。

讀若逵 戈 警也。言部曰。警戒也。从廾戈。會意。居五部。

持戈以戒不虞。說從戈下文云從廾持斤。則製字兵與戒同意也。

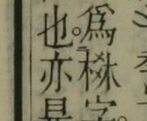
械也。械者器之總名。器曰兵用器之人亦曰兵。

从廾持斤。幷力之皃。補明切 古音在十部

古文兵从八廾干。干與斤皆兵器。

龏 慤也。心部曰。慤謹也。

此與心部恭音義同从廾龍聲紀庸切九部按紀庸從廾得聲未詳

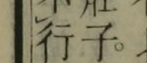


共圖基也从廾亦聲羊益切古音在五部論語曰不有博弈者乎陽貨篇文博說文作簿

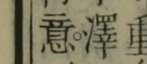
共置也共供古今字當从廾从貝省會意其遇切古音在四部古以貝爲貨說從貝之意

文十七　重四

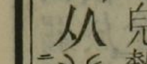
引也上林賦仰攀橑而捫天晉灼曰攀古攀字按今字皆用攀則攀爲古字攀亦小篆也从反手象引物於外普班切十四部



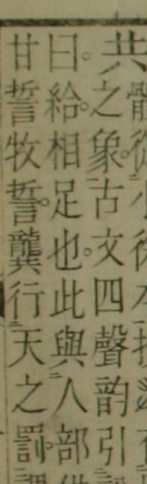
凡攀之屬皆从攀或从手从樊



樊聲也今作攀公羊傳作扳



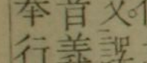
鷭不行也鷭各本譌鷭馬部曰鷭馬重皃鷭不行沈滯不行也毛詩折柳樊圃借爲棥字莊子澤雉畜乎樊中樊籠也亦是不行意从攀从林會意棥亦聲附袁切十四部



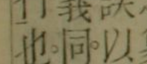
樊也此與手部攣音義皆同玉篇云攀攣也从攀絲聲呂員切十四部

文三　重一

同也从廾从廿廿渠用切九部周禮尚書供給供奉字皆借共字爲之衞包盡改尚書之共爲恭非也釋詁供峙共具也郭云皆謂備具此古記恭敬字皆作恭不作共柔懿共惟正之共皆作共漢石經之存者無逸一篇中徽共嚴恭寅畏作恭此可以知古之字例矣毛詩溫溫恭人敬恭明祀溫恭朝夕皆不作共靖共爾位箋云共具也則非恭字也虔共爾位箋云古之恭字或作共云或則僅見之也史記恭敬字亦無作共者凡共之屬皆从共



古文共體從小徐本按必有順从之象



龔給也系部曰給相足也此與人部供音義同今供行而龔廢矣尚書甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也漢魏晉唐引此無不作

龔與供給義相近衞包作恭非也秦和鐘銘龔賔天命言奉敬天命也从共龍聲俱容切九部按俱容於共得聲未詳

文二　重一

分也分之則有彼此之異从廾畀畀予也埒手而予八則離凡異矣羊吏切一部凡異之屬皆从異 分物得增益曰戴釋訓曰蓁蓁孽孽盛飾是皆謂加多也引伸之凡加於上皆曰戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰碓是也又與載通用言其上曰戴言其下曰載也釋山或本石載土謂之崔嵬土載於石則與毛傳不異也周頌載弁俅俅月令載青旗皆同戴都代切一部載戈聲
一部菑非从戈也

文二　重一

共舉也从臼廾臼謂有叉手者有竦手者皆共舉之人也共舉則或休息更番故有叉手者凡之屬皆从讀若余以諸切五部升高也升之言登也此與
部遷摘音義同从凶聲凶音信惡音遷合音
所登之階級也郊祀志湯伐桀欲遷夏社不可地理志春秋經曰衞遷于帝丘與也黨當作攩攩朋群也與當作与与賜予也从与會意共舉而与之也与與皆亦聲余呂切五部古文起也廣韵曰盛也舉也善也周禮六古無平去之別也从同會意同字補同力也說從同之意詩曰比日興興者託事於物按虛陵切六部

文四　重三

切上當有二

曰又手也。又部曰又手也。又手者謂手指正相向也。从𠃌ヨ。此亦從𠃌ヨ又而變之也。居玉切三部。凡曰之屬皆从曰。曰人身中也。象人與自曰之形。从曰。按各本篆作曰。從曰下有交省聲三字。淺人所妄增也。今依玉篇九經字樣訂。顧氏唐氏所據說文未誤也。漢地理志北地大昌縣注一遥反上黨沾縣大谷清漳水所出說文水經注作大要谷今志誤爲龜字矣。上象人首下象人足中象人脅而自曰持之故從曰必從曰者象形猶未顯人多護惜其脅故也。於消切二部

㠯古文以。按今人變爲要以爲要約簡要字。於消於笑切

文二　重一

晨早昧爽也。日部曰。早昧爽也。昧爽擊戮以召衆亦三字叅言之。左傳僖五年正義解說文謂夜將旦雞鳴時也。从曰辰。會意。辰亦聲。食鄰切十一部

夙夕爲夙。夕部曰。夙夕爲夙。夙皆同意。聖人以文字教天下之勤。凡晨之屬皆从晨。从日从臼辰。耕人也。各本無人字。今依元應書卷十一補。食貨志四民有業。闢土植穀曰農。洪範次三曰農用八政。鄭云農讀爲醲。醲厚矣。从晨。庶人明而動。晦而休。故從晨。臼聲。臼與農同意。

辰亦古文農。小徐從之。夏竦曰。農見古尚書

文二　重三

𤇾齊謂炊爨。各本謂下衍之字。今正。火部曰。炊爨也。然炊爨者。齊人謂炊曰爨。炊也。齊謂嫁歸是也。特牲少牢禮注曰。爨古言。謂則不言。曰如毛傳婦人謂嫁曰歸。謂竈爲爨。禮器燔柴於奧。奧竈也。此謂竈。又曰踖踖爨竈。有容也。此謂炊。爨同。楚茨傳曰。爨爨爨爨。踖踖竈有容也。此謂炊。爨象持甑

中似甑曰持之一爲竈口。从推林内火。林柴也。今本脩譌曰。内同納。凡爨之屬皆从爨。七亂切。十四部 爨籀文爨省。然則爨本古文也。 者。从爨省鬲省。渠容切。九部 爨。孟子梁惠王趙注曰。新鑄鐘殺牲以血塗其釁郤因以祭之曰釁。漢書高帝紀釁鼓應劭曰釁祭也。殺牲以血塗鼓曰釁。呼爲釁。呼同罅。按凡言釁廟釁鐘釁鼓釁寶鎮寶器皆同以血塗之因薦而祭之也。凡坼罅謂之釁。方言作璺。音問。以血塗其坼罅。亦曰釁。樂記作衅。故從爨省 象竈也。从爨省。祭竈亦血塗之 从酉。酉所以祭也。酉者酒之省 从分。取血布散之意。分亦聲。分聲故釁或爲薰。如齊語三釁三浴。或爲三薰三浴。呂覽湯得伊尹。釁以犧猳。風俗通作熏以雚葦。漢書豫讓面吞炭。顏云。釁熏也。皆是也。釁又讀爲徽。如周禮女巫掌人注先鄭說。是也。分聲讀徽。此即煇旂入徽韵之比。古音十三部

在問韵今韵虚振切非也

文三　重一

說文解字第三篇上

嘉興受業沈濤校字