



增補虚字註釋

末

ホ 4  
2476



冊  
號  
卷

未  
收

門  
號  
卷  
2476

古絳張文炳明德氏點定

# 增補虛字註釋

東都書林 誠格堂梓

虛字註釋序

虛字之於文章，若無大關係者，而文章妙處在虛字之軒旋，譬如畫山水，非雲烟草樹，映帶點綴，悉得布置渲染之宜，則不足以發姿態，生韻致。學者其可不留心乎？虛律助字解甚疎，王引之經傳釋詞備矣，而非以作文為主也。惟張文炳虛字註釋為讀左氏博議者設，以為



虛字註釋

舉業之資其詮指簡明者裨于操觚匪  
淺也學者由此而知靈字斡旋之法則  
於作文思過半矣乃者杉大魁拔之博  
議中開雕以傳使余題一言曰姑書所  
見寔諸簡端

嘉永辛亥榴月 良齋安積信

雪城澤俊卿書

信卿

靈字注釋序 林篤

物以類聚其大旨無訛者有乎人文之於  
靈字尤為然焉布臣陸氏之子陸新  
且其從由靈字者多其謂之文也  
每用之其宜用之其誤用之其亦  
之是也者其後之柳州之至者有也

人心之由也... 其與德也...  
 一也也色乃... 張子炳... 子注釋於...  
 其義甚之... 短小...  
 情彼咸... 狀以公...  
 之無... 由此...  
 嘉... 仲秋... 宋...

增補虛字註釋共六卷總目錄

古絳張文炳明德氏點定

- 卷一 起語虛字 分順逆二項
- 卷二 接語虛字
- 卷三 轉語虛字
- 卷四 襯語虛字
- 卷五 束語虛字 分實順虛逆二項
- 卷六 歇語虛字

虛字註釋 補考

虛字註釋備考卷之一

古絳張文炳明德氏點定

上之恐  
文字訛

起語虛字

起語者前此無之而以虛字起之

且

發語詞且天之生物也之類又未定之詞如我

且直之類又與况字畧同如且爾言過矣

皆進一步之詞且與時文且也二字轉下者

音疽語助詞詩經多用之八股中無此體

謂與之言也非與之言而或稱其人勉其人責其

也稱其言亦曰謂其斯之謂與是也總之作說字看

夫

此亦發端字與蓋字相似但夫字是為將指此事

而學之是也又語已詞為句絕之餘聲意婉而

聲行亦有嘆息意必子之言夫是也又有用在

婉而聲衍又有所指之詞夫二三子是也亦意

實字則音乎大

蓋

發端字也即大凡之意欲作文字先用蓋字以

發語字也如蓋上世嘗有不葬其親者是一節之

古杳切廿入聲乃齊邑名又同盍字

且

夫從寬遠說起之詞且

今夫即今所論事理而發端之

今以或據理以言之皆可用

虛字註釋

甫

二

原夫 原推原也推究其本而言也

嘗思 追憶之詞亦

嘗觀 觀看也有所憑弔之詞又借事發論歷考其實者亦用之

嘗稽 稽考也有所持考而立言也

慨自 有所感歎而追遡之詞

以為 推原其意以為如此也

若以 猶若謂若曰言意思若此說也

謂夫 謂說也夫語助也又夫者有所指之詞謂夫莫之禁而勿為者是也

甚矣 甚哉也欲大言下文之詞甚矣吾衰也是也

卷之二

接語虛字 凡承接上文順勢講分順逆

此 指定之詞又彼之對也

茲 此也此比此字畧婉

是 此也又指上而順斷之詞又非之對也

斯 此也此字顯而直斯字文而輕又則也即也如其斯之謂與作此字看斯得民矣作則字即字

看 又語畢之詞

故 所以也又緣故也因上文而生猶云為此緣故是以云也故君子必慎其獨是也又是故者

猶云 因是之故也是故君子先慎乎德是故曰配天



也。何以伐為是也。何如。乃怎樣。意其詞直好樂。何如是也。如之何。乃婉其詞。而詳議之。且疑且問。口氣然則舜。如之何是也。

是以原之詞推

故夫有所因而言也。故夫三桓之子孫微矣。是也。

所以順上推原之詞。猶云惟其如此。所以如此也。如君子之所以異於人者之類。又二字在句中。是推進一層意。

蓋以原上而順

將以之詞將以承上推原其將然

誠以斷然推以反說約是也

是知接上而有所

一似摹擬之詞一若同上

亦以猶也為也因亦以

所謂而進解之詞原其說

所為猶云所稱也原其稱而進斷之詞

蓋謂推原其說之詞以謂義亦可用於起處

以為自揣如

是為指上斷

如此直指上文將有後說之詞如此則無敵於天下。是也。有時用此煞脚。其自任以天下之重。



如此是 如是 若是 若此 若然 此等字眼

但口氣畧有輕重不同若然二字却不可用在煞

於此 猶云在此也 於是 於斯 於茲 等皆

似乎 想像之詞

恍若 恍同恍黃上聲宛若宛駕上

以前諸字是跟上文而順用者

豈 是怎字意則吾豈敢是也又斷決詞此豈山之性也哉是也蓋豈者怎也詎者豈也反說以見

寧 畧婉○豈又作愷樂也當實字用願詞也俗言寧可如此是願如此也兩相比而願其一也禮與其奢也寧儉是也○作實字則

安也

非 不是也但此不是婉轉些○作實字則詆毀也言則非先王之道是也

何 亦反詞又奚同上鳥嘆詞同鳴怪問意

豈不 猶言怎麼不也豈得也抑折之詞豈非反得猶言怎麼不也豈能反言不

豈必 反言不必詎必詎能詎有詎可詎

得 詎非詎不上

寧必 較豈必畧婉寧不寧非寧得寧可

寧能 同寧有安豈二字之間

寧得亦折抑之詞又有焉得同鳥得反折詞惡得同

何必之詞奚必奚能奚有奚可奚不同

得不猶豈得不安得不

疇不疇誰也人有疇能誰能疇得誰得

孰意孰誰也意料也豈意誰意何意

豈謂猶云豈是寧謂同

孰能誰能也言必不能也孰能禦之是孰有誰有

孰得誰得孰非誰非焉能何能安能鳥

能奚能同

鳥足反言不足何足安足焉足奚足同

此豈指上文而茲豈是豈斯豈同

此非指上文而是非茲非斯非同

豈其反折而有何其反詰而有

抑何轉一層反又何進一步反

毋乃疑而審不幾於此之詞

以前諸字是跟上文而逆用者

卷之三

轉語虛字

文章從無直行者必用轉筆相生或正起反轉或反起正轉或深一層轉或開一步

轉皆須以一

然

是承上過下起頭的字眼凡轉上文接上文換出一層意思若非此字便轉接不去矣轉上文換出一意如然而夷子葬其親厚是也接上文儼然油然囂囂然又是形容之語助○雍之言然字是也若火之始然然字燒也皆作實字看

苟

誠也果也苟志於仁矣是也亦作若字看苟無其位是也○作實字則苟且也無所苟而已矣

或

或之者疑之也未定之意有不指名其人但以此或字代之者或問禘之說是也又有未有此事

倘

預度其事設若如此而曰或者者如或爾是也又有事之多端連下數或字以指陳者或遠或近或去或不去是也○又同惑無或乎王之不知是也但時文不可用

如

設或之意猶若也如也凡反語皆用之如豚是也又摹擬之詞申申如是也○作實字則

若

設或之意若殺其父兄是也又猶也似也若決江河是也又摹擬之詞如時文中肅若離若是也又指定之詞以若所為是也○作實字則汝也項籍傳吾與若北面懷王是也又順也堯典

設

假設之詞未然而為或然之想者則用之

使設使也。比倘字設字畧實。○作實字則令也。役也。又去聲音試將命者。又遣人聘問曰使。

但前有一說。又任從之詞。又徒也。

第但此轉之。又任從之詞。又徒也。

雖不足上之詞。言雖是。如此更有云也。

乃發語詞。乃若其情是也。又詞之緩也。有不遽然。意乃所謂善也是也。又難詞也。如曾由與求之。

而語助詞。亦小轉之詞。文非此字。則血脉不貫通。

○又作汝字。抑而強與是也。又語終助詞。如室是遠而之類。八股中無作語終助詞之式。

况

此更將別人物別事理來與前說相形。猶言輕者如此。况重者乎。重者如此。况輕者乎。况夫者句更端也。况於者就句轉也。夫字意悠揚於字意切近微有分別。矧字同此。○作實字則譬擬也。又况味也。

抑

發語詞。抑王興甲兵是也。又反語詞。抑亦先覺者。是也。又轉語詞。抑亦立而視其死與是也。又亦然之詞。抑為采色不足視於目與是也。大約深一層。問一步。又講一說者。用之句末多。以乎歟。字則過也。屈也。損也。○作實字。

獨

推開別說。單講一說之類。○作實字。則思也。八股中用作思者少。

唯

獨也。唯天為大之類。○又音委。應聲也。曾子曰唯是也。○唯唯二字皆專詞。如俗語只字之意。

虛字正釋

備考

七

惟從口口心之專也

顧

跟上文而進論之詞又反語詞在乃然

固

則堅也又執一也又陋也儉則固是也

彼

別有所指之詞又此之對也

奈

如也如之何曰奈何又問人某事當如何

然而

反上意而圓轉之詞言如此矣

然後

言既如此方如彼

然則

然猶如此也猶言如此則云承上

否則

云不然也猶言不然則

雖然

頓任前文另轉下文之詞猶言雖是

不然

反掉上文將為論斷之詞猶言若不如此也

設使

解見前設令假使假令藉使借令俱

若夫

乃若至若彼夫此皆欲又指別事理

此等字眼

既而

是既如彼而又如此已而是已如彼而又如

轉換起耳

今也 今焉 今則 今乃 或已說前人物前事

物事理故又

必也 斷之詞

獨是 前解見惟是上同

但以 前解見第以同上

况乎 前解見無如無奈

有如 亦擬度之詞 更有進一語 尤有也 仍有

不也

意者 擬度之詞 意必 擬而用之詞 或者 亦擬度之詞 比意者畧虛

知與識同

或曰 乃假作他人之言而下答 借曰 即俗云假

不知 前說未當轉作曉諭之詞 猶

非然者 前說已是一特作一反以申前

不寧惟是 猶言不獨如此也 不但此也 義

卷之四

觀語虛字 文章一句中必用虛字以為觀貼或用於

是也

之 此字取用不同作助語詞喜怒哀樂之未發是

虛字

王澤

十一

是也

以

有所倚據之詞與因字同不以言舉人是也又  
作用也為政以德是也又為也視其所以是也又  
作已字看無以則王乎是也替為字已字二者  
時文中不可用○又能左右之日以詩經侯疆  
侯以是也然在時

於

猶云自此而於彼也吾之於人是也作在字造  
次必於是也作向字志於道是也作即字於  
從政乎何有是也摠之語詞也○又作嗚嘆詞  
于音余是指定那人物事理等而言如十彼乎于  
此乎着一于字以指定之與於字相類但較於  
字意畧重○又

所

語助詞非身之所能為是也又指物之詞察其  
所安是也○作實字則方所也居其所是也

攸

所也攸不為臣是也  
隨在而指之詞先治其國則指國其人存則指  
入其心休休則指心又語詞助奚其為為政是  
也又贊歎之發語詞其盛矣乎是也○又音基  
語已詞詩經夜如何其是也又音記語助詞彼  
其之子是也皆非時

厥

其也亦語詞匪  
厥玄黃是也

乎

音胡本敬語詞然用於句中則與於字同意而  
畧帶虛活不明乎善是也○作歇詞則疑而未  
定之詞君子者乎是也又咏嘆詞不亦說乎是  
也又請問詞學詩乎是也又辨駁詞不敬何以  
別乎是也又商量詞以與爾鄰里鄉黨乎  
是也○又作呼嗟嘆詞於乎不顯是也

諸

與之字於字同亦歇語則審問而未定之詞與乎  
諸已是也○作歇語則審問而未定之詞與乎

字畧同。子路問聞斯行諸是也。又其諸語詞也。其諸異乎。人之求之與是也。○又衆也。舉直錯諸枉是也。

不 ○與非未二字相類。○又音否。同否。

未 ○未嘗也。既之反也。已之對也。有將然且然未必之意。比不字轉婉曲。時文中有用未也。二字是一轉。深入之意。猶未也。是又一轉之意。

猶 似也。如也。若也。文莫吾猶人也。之類。又還也。尚也。猶可以為善國之類。○作實字。則同猷。但時

由 自也。從也。由湯至於武丁是也。又因也。由是則生而有不用是也。○又率循也。小大由之是也。甚也。更也。字義與殆有甚焉相類。○作實字。則過也。言寡尤是也。又責也。不尤人是也。○猶由

尤 尤三字音同。而義各異。雖猶尤二字古通用。而今宜分別。

亦 俗說也。字之意。巫匠亦然。是也。○作實字。則盡也。又同餼。

既 已。然已往之詞。○作實字。則盡也。又同餼。

必 決然之詞。

莫 禁止詞。勿也。不可也。○又定也。詩經求民之莫。又音慕。同暮。

殆 蕩海切。臺去聲。發語詞。殆有甚焉是也。又約畧評論之詞。易繫辭其殆庶幾乎是也。○作實字。則危也。○又去聲。度耐切。同怠。字時文不宜用。

姑 聊且如此之意。亦活字也。姑舍是是也。○作實字。則夫之母父之姊妹皆曰姑。

凡 一統總說之意。大槩也。凡有四端於我者。是也。○作實字。則庸常也。

凡 一統總說之意。大槩也。凡有四端於我者。是也。○作實字。則庸常也。



皆同然

相彼此交合之詞不相為謀是也○作

方將然之詞又纔也爰方啟行是也且且也周公

類又逆也方命虐民之類又比也子貢方人之

舟之類又四方也方法也方策也又桴也詩經方之

將未然而將然之詞我將見楚王是也又虛擬之

也○作實字則大也送也奉也養也

遽也急卒忽也突然倏忽又

當該當也理合如此也○作實字則敵也又值也何

禹稷當平世是也又去聲只當也

宜亦當也又相稱相合之意

與也及也同也與其弟辛是也又許也與其進也是

也○又音預參也王天下不與存焉是也○作

歟與作歟則平聲音于同歟君子人與是也古多以

祇音支但也亦祇以異是也又適也楊

僅音覲畧也少也

庶與幸之詞又近也○作

盍何不也盍各曷何也曷敢有

訛若苦之

虛字

音釋

十四

可 許之之詞肯也。否之對也。又僅足之詞可也。簡是也。否 不可也。不然也。○又音鄙。不善也。又批上聲塞也。卦名。

卷之五

束語虛字

行文收束處。股頭多用。二字以收束一篇之局。

總之

結上文。要之。此要領之要也。文勢至末。因欲而言。生文遂以切要處再提出來說。

大約

約畧大抵。同。槩之詞。大抵上。

卷之六

歇語虛字

文字之住足處也。虛歇。實歇。順歇。分虛實。逆歇。各有所不同。須隨文勢押之。

順逆

足恐作字訛

也

語之餘詞之終也。凡文勢平平落落。高不太揚。低不太煞。者用之。大約此字有四用。有作決詞者。未之有也。是也。有足訓釋之詞者。仁者人也。是也。有作歷數之詞者。修身也。九句是也。又有

矣

也。孝弟是也。○又作亦字看。時文中不可用。語已詞亦助語詞。又決詞也。故文中用矣字。必上用。則字或斯字。單住方是。語氣字義比也。字更緊。如今人。了字。單住。則何益矣。是也。上用斯字。單住。斯疏矣。是也。作

焉

音延。語終詞。亦決詞。比也。字輕清些。四十五十。而無聞焉。語終詞也。斯天下之民至焉。決詞也。又音烟。作豈字。看焉得儉是也。

耳

亦語詞。此字最有含蓄。亦有將然而未然之意。亦轉文之煞字。亦是軟活字。軟活看者。盡心意。

意焉字之訛

虛字主釋

尚考

十五

問恐則  
字訛

虛字

律考

十五

耳矣是也轉文之煞字者堯舜與人同耳是也將然未然之意者弗為耳是也

爾實字問汝也

已語終詞可謂好學也已太也是皆已其是也又既也今乘輿已駕矣是也○作實字則

止也已而

者即物而觀墊之詞當看上文何如上文是人則指人母友不如已者是也上文是物則指物以其所有易其所無者是也上文是理則指理知仁勇三者是也以分別界限之詞仁者人也是也又語助詞而

好犯上者是也

云說唐詩云是也又謂也禮云樂云是禮之謂樂之謂也

唐疑也  
字誤

謂如此說也有時用在文尾句末則為語助詞大意有下用云云者猶言如此如此指其中所說不必

言也然而八股中無此體

者也用之如好古敏以求之者也之類

也者二字連下必有後句接應而

也已其止此之意也矣順勢收已矣意足而緊止此無

他也

者矣有所指而者焉有所指而者耳順落之詞

焉耳平提而順已耳文畢而順也夫順落而又帶

矣夫緊煞而帶焉而已連用文若極搖曳止祇用

一二實字為妙

虛字

律考

十一

焉耳矣

焉字一提耳矣是順煞

焉者矣

焉字一提者矣是有

而已矣

收轉到此文

以前諸字凡文之實寫順寫者多用之

乎

解見見二右

哉

語詞又贊嘆詞係煞脚字亦與乎字畧同但不可竟作疑詞若乎哉三字連下亦疑詞也細玩之雖是句絕而有嗟嘆之意又有驚怪意又有自得意又有口以為然心不以為然之意如人焉度哉是煞脚字水哉水哉是贊嘆字其何以行之哉是與乎字畧同君子多乎哉是疑詞賦哉觚哉是嗟嘆詞異哉子叔疑是驚怪詞吾何為不豫哉是自得詞○又始也武成篇厥四月

哉生明是也

歟

語末疑詞也與乎字相近但乎字輕歟字穩乎

仁之本與

耶

子遮切夜平聲古以邪字作耶語終疑詞也與

意又有疑怪之意

者乎

有有所指而也乎順勢虛矣乎語煞而意已乎

不止於此故作止

已

耶上同者哉有所指而也哉搖曳咏嘆之矣哉語

而帶咏夫哉此語止於

者歟 有所指而也歟 與也哉畧同但音義更覺蘊藉 者耶 有所指而疑問

詞也耶音長而亦虛文之喝醒者 否耶 上文言是接此

二字猶言 否乎 否歟上同

焉否耶 焉字連上文一截復押否耶而已乎與已

意但而字

焉者乎 焉字輕提者乎二字是焉爾乎輕提虛問

多作一轉

乃爾乎 爾猶言這樣也乃爾乎也歟哉三字連用

之詞亦帶也乎哉上同

以前諸字凡文之虛寫逆寫者多用之

虛字註釋備考終

以前諸字凡文之虛字並取諸書之

杉四郎校點

玉泉書業

嘉永永四辛亥年十一月

京都

三條通外屋町出雲寺文治郎

三都

大坂

心齋橋通安堂寺町秋田屋太右衛門

書林

江戸

同通博勞町河内屋茂兵衛

本町三丁目和泉屋善兵衛梓

