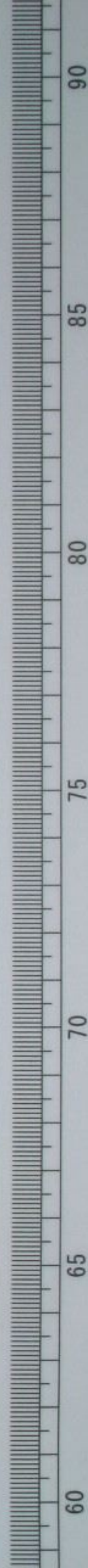




說文解字義證

卷十七
第十四冊

ホ 4
2178
14



門 4
號 2178
卷 14

早稻田大學圖書館
31.1.14
藏書

說文解字第六

義證第十七

曲阜桂馥學



切

築牆長版也者本書論築牆短版也集韻築牆版之大者
急就篇翰植板裁度圖方顏注板牆板也裁築牆也莊二
十九年左傳水昏正而裁注云於是樹板幹而興作馥案
月令問答傳曰水昏正而裁築裁者裁木而始築也復
謂裁當作裁定元年左傳孟懿子會城成周庚寅裁杜云
裁設板築信三十年傳朝濟而設版焉杜云版築襄二
十三年傳陳人城板隊而役人杜云慶氏忿其板隊遂殺
築人中庸故裁者培之注云裁讀如文王初載之載裁猶
植也今時人名草木之植曰栽築牆立版亦曰栽漢書
布傳身負版築以爲士卒先李奇曰版牆版也築梓也考
工記匠人凡任索約大汲其版謂之無任注云築防若牆
者以繩縮其版大引之言版槁也版槁築之則勢土不堅

說文解字義證卷十七

矣檀弓今一日而三斬版注云板蓋廣二尺長六尺通鑑
韓游瓊築豐義城二版而潰注云城二尺為一版春秋
傳曰楚園蔡里而栽注云栽者袁元年左傳文彼云楚子圍蔡報
柏舉也里而栽注云栽設版築為圍壘周市去蔡城一里

欂櫨也從木筑聲

廣雅築謂之杵三蒼解詁築杵頭鐵沓也宣十一年左
傳稱畚築正義畚者盛土之器築者築土之杵司馬法輦車
所載二築是也史記秦始皇本紀身自持築而正義築牆
杵也燕書昌黎太棘城河岸崩出鐵築杵頭一千七百七
枚十四

搏也者本書搏築也釋名築堅實稱也太原地記梁孝王
築睢陽城以教明和節杵而下干寶晉紀李豐來辭不遜
左右以刀環築腰或南燕錄妖賊王
始臨刑猶有狂言刑者以刀環築之

筥古文

從土管聲本書筥
厚也言築之宜厚

欂櫨築牆耑木也從木執聲

古案切

王篇植欂櫨築垣版也顏注急就篇欂櫨築牆之植木謂豎
立者也法言五百篇然後知欂櫨之克立也注云欂櫨築
牆版之屬也太元廓次二金欂櫨王植廓於城漢志上郡
榆林縣界曰欂櫨干寶搜神記代城始築立板欂櫨一日
西南板四五十里於澤中自立板欂櫨一夜自移於此
北流逕代城西盧植言初築此城板欂櫨一夜自移於此
築牆耑木也者宣十一年左傳平板欂櫨杜預云欂櫨也
釋詁云植欂櫨也舍人曰植正也欂櫨所立兩木也翰所
以當牆兩邊郭士者舍人曰植正也欂櫨所立兩木也翰所
頭立木也板在兩旁臥郭士者即彼文翰也莊二十九年
正義欂櫨在牆之兩端樹立之即植是也翰則在兩邊郭士
即板是也書費誓峙乃植欂櫨甲戌我惟築傳云題曰植
翰非欂櫨也欂櫨在兩頭又案李善注魏都賦及盧諶答劉琨
詩並引作本也疑本書有本也二字寫者失之三蒼欂櫨
翰也成十三年左傳晉侯使卻錡來乞師將事不敬孟獻
子曰卻氏其亡乎禮身之翰也敬身之
基也卻子無基馥謂此皆與本義合

榦 榦也從木義聲魚羈切

榦也者釋詁文彼作儀

榦 蓋也從木莧聲杜林以為椽桷字古后切

蓋也者王篇構架屋也書大誥若考作室既底法厥子乃弗可堂矧可構傳云子乃不可為堂堂基况可構立屋乎漢書翟方進傳子思若考作室厥子堂而構之顏注父有作室之意則子當築堂而構勢棟以成之許注淮南大構架與宮室難棲井榦云皆屋構飾也宋書武帝紀可改構榦桷脩飾丹青

法 也從木莫聲讀若嫫母之嫫莫胡切

本書蕭下云或說規模字從大世數之積也林者木之多也

法也者昭二十三年左傳取其冠法杜云送作冠模法尚書大傳續乎其猶模繡也注云模所極文章之範論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模範為形

棟 棟名從木孚聲附柔切

棟名者徐鍇本作眉棟名鍇曰眉猶同也廣韻齊人云屋棟曰桴也釋宮棟謂之桴郭云屋桴西都賦荷棟桴而高驤五臣注桴棟也景福殿賦重桴乃飾李善注重桴重棟也

極 也從木東聲多貢切

易上棟下宇淮南氾論訓上棟下宇高注屋桴也一切經音義七山東呼棟為桴魯語不厚其棟不能任重淮南說山訓郢人有買屋棟而人與之車轂跪而度之大雖可而長不足也

極也者一切經音義六引作屋極也玉篇同趙宦光曰棟最上一層曰極謂之脊桁

榦 棟也從木亟聲渠力切

樂府吳趨行重樂承游極西京賦時游極於浮柱薛綜注三輔名梁為極漢書枚乘傳單極之統斷幹孟康曰西方人名屋梁為極後漢書蔡茂傳夢坐大殿極上注云極殿梁也馬融梁將軍西第賦騰極受檐陽馬承阿韋仲將

景福殿賦

棟也者李善注七命引同徐鍇曰案極屋脊之棟也今人謂高及甚為極義出於此一切經音義一棟正言棟居屋中也亦言梁或言極莊子則陽篇其鄰有夫妻臣妾登極者釋文極屋棟也漢書天文志音義李奇曰極棟也三輔間名棟為極

柱

榑也從木主聲

直主切

釋名柱住也

漢書成帝紀腐木不可以為柱

列女傳夫

柱不正則棟不安棟不安則榑

榑也者靈光殿賦丹柱欹絕而電

旋又云萬榑叢倚張載注榑柱也

榑

柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮榑

以成切

李尤榑銘榑強體正雖重不移上下相安高而不危釋名榑亭也亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

柱也者廣雅榑謂之柱昭元年左傳叔孫指榑曰雖惡是其可去乎杜云榑柱也明堂位殷榑鼓注云榑謂之柱後漢書班固傳彫玉瑱以居榑注云榑柱也春秋傳曰丹桓宮榑者莊二十三年經文杜云榑柱也

榑

哀柱也從木堂聲

丑庚切

廣雅榑柱並云距也或作榑論語申榑釋文引史記作棠漢碑亦作棠史記小司馬本作堂

哀柱也者李善注長笛賦引作柱也方言榑隨也注云榑柱會相隨也俗作榑長門賦離榑梧而相撐李善引字林撐性也又作榑靈光殿賦枝撐擬

榑

柱而斜據張載注旁眉梁之上也

章移切

榑

柱砥古用木今以石從木耆聲易曰楮恆凶

字書楮柱屋之欹釋言楮柱也郭云相楮柱釋文云楮說文作楮柱說文作柱皆從木旁通作支周語引詩天之所支不可壞也其所壞亦不可支也卓注支柱也通鑑漢章帝南巡命司空支柱橋梁柱砥者一切經音義十六引作柱下也古用木今以石者周易音訓引云砥后古用木今以石尚書大傳士大夫

有石材庶人有石承注云石材柱下質也石承當柱下而
已不出外為飾也易曰精恆凶者徐鍇曰周易恆卦上
六振恆凶王弼云振動也今許慎
言楷則孟氏所注易文故不同

榑櫨也從木谷聲切

徐鍇曰爾雅櫨謂之榑謂梁上短柱上承屋脊者管仲山桑
藻欂櫨刻此柱為山形畫兩旁枝梧木為水藻之文今尚謂
此短柱為屋山也桑者直立之意續漢書輿服志諸侯陪
臣山桑藻欂櫨吳都賦雕鏤桑藻韋仲將景福殿賦桑欂
櫨靈光殿賦雲節藻欂櫨載注文翁學堂樂榑櫨節制猶古
榑櫨也者本書開門櫨櫨也漢書敘傳云桑欂櫨之材不荷
棟梁之任顏注桑即櫨櫨所謂榑也靈光殿賦白鹿子規
於櫨櫨五臣云櫨柱頭也櫨斗也法言學行篇吾未見好
斧藻其德若斧藻其桑者歟注云桑櫨也明堂位山節藻
欂注云山節刻櫨櫨為山也論語山節藻欂包注節者櫨
也皇侃義疏櫨是梁上柱名也山節者刻柱頭露節為山
如今棋斗也又一本注云
山節者刻櫨櫨為山也

壁柱從木薄省聲切

壁柱者徐鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西
都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破間柱通
作薄漢書王莽傳為銅薄櫨顏注薄櫨柱上櫨即今所
謂櫨也或作櫨淮南本經訓櫨林櫨櫨廣雅櫨謂之櫨

柱上附也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青

梲之所有櫨橘焉夏孰也一日宅櫨木出弘農山也

落胡切

柱上附也者李善注魏都賦甘泉賦長門賦靈光殿賦景
福殿賦竝引作柱上附也一切經音義十四引作櫨櫨柱
上附也又云三蒼柱上方木也山東江蘇皆曰櫨自陝以
西曰櫨急就篇櫨櫨上方木也顏注櫨櫨柱上之櫨也
自陝以西呼之為櫨本經訓櫨櫨免陰伏於附側五臣云櫨斗
林櫨櫨柱附也靈光殿賦櫨櫨免陰伏於附側五臣云櫨斗
上橫木高注淮南本經訓櫨櫨也櫨柱上附即梁上短柱
也徐鍇曰今謂草木枝端華房之蒂為櫨此櫨象之即今

之斗拱或通作盧釋名盧柱端如都盧負屋之重也
伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇伊尹說湯以至味箕山
之東青島之所有甘櫨焉通作盧史記司馬相如傳於是
乎盧橘夏熟集解郭璞云今蜀中有給客橙似橘而非若
柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲會之即
盧橘也索隱應劭云伊尹書曰果之美者箕山之東青馬
月結實正赤明年夏熟廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九
樹上覆葉明年夏熟亦變青黑其味甚甘美盧即黑鳥三都賦
馥案漢書注引應劭亦作青馬文選注引美盧即黑鳥三都賦
序云相如賦上林而引盧橘夏熟考之果木則生非其壤
從征記青峴沙峴一名小峴木多櫨杏一曰宅櫨木出
弘農山也者集韻引木下有名字徐錯曰一曰宅櫨木出
經所載也馥案宅或作托玉篇托櫨櫨也集韻托櫨木名
廣韻相承衡木也漢書楊雄傳擊薄櫨而將榮顏注薄櫨
也莊子齊物論似枏釋文枏音雞又音肩字林云柱上方
木也簡文云櫨櫨也靈光殿賦曲枏要紹而環句李善云
蒼頡篇曰枏柱上方木

屋櫨也

從木干聲

切

持殿賦枏梧綺錯

韋仲將景福

屋櫨也者趙宦光曰柱頭聯上棟之機管也枏櫨上棟下
與櫨同用不同體櫨管柱頭枏聯上棟枏櫨相箸其用同
也淮南主術訓短者以爲朱儒枏櫨精神訓素題不枏
高云不枏者不施構櫨

櫨也

從木剡聲詩曰其濯其櫨

切

詩曰其濯其櫨者大雅皇矣文傳云櫨櫨也陸璣疏云葉
如榆也木理堅韌而赤可爲車轅釋木櫨櫨郭云櫨似櫨
楸而庫小如細栗可食今江東亦呼爲櫨栗內
則芝櫨淺根櫨案此櫨字當依玉篇次於櫨字上

屋櫨上標也

從木而聲爾雅曰櫨謂之格

切

屋櫨上標也者文選王命論注引作枏上梁靈光殿賦芝
栴櫨羅以鐵脊張注芝栴山節藻稅包注稅者梁上楹也皇侃
義疏梁上楹即櫨櫨語山節藻稅包注稅者梁上楹也皇侃
者釋宮文郭云即櫨櫨也西京
賦繡栴雲檐五臣注栴櫨也

經

夢也從木彊聲

於靳切

勢也者本書夢復屋棟也廣雅棟也釋名穩隱也所以隱棟也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也淮南主術訓修者以為欄椳高注椳穩也

椳

椳也從木資聲

盧浩切

椳也者後漢書班固傳注引同廣雅同玉篇椳椳也引楚詞欄椳以木欄為椳也通俗文屋加椳曰椳淮南本經訓椳椳椳題高云椳椳也漢書司馬相如傳仰光椳而捫天顏注椳椳也通作椳漢書張敞傳果得之殿屋重椳中蘇林曰椳椳也

椳

椳也椳方曰椳從木角聲春秋傳曰刻桓宮之椳

古岳切

本書構下云杜林以為椳椳字尚書大傳其椳天子斲其材而櫨之加密石焉大夫達棲士首本庶人到加韓詩外

傳蓬戶襜褕

椳也者釋宮椳謂之椳郭云屋椳廣雅椳椳也釋名椳椳也其形細而疏椳也或謂之椳在椳旁下列衰然垂也

詩閼宮松椳有易傳云椳椳也楚詞招魂仲觀刻椳畫龍蛇些注椳擊扉三杜云椳椳也楚詞招魂仲觀刻椳畫龍蛇些注云言仰觀椳屋之椳椳皆刻畫龍蛇而有文章也淮南精神訓椳椳不斲高云椳椳也魏都賦朱椳森布而支離五臣云朱椳謂椳也通作角稽康與山巨源書曲者必不可以為角椳方曰椳者易漸卦或得其椳虞云椳椳也方者謂之椳釋文引翟注云方曰椳椳椳也恒十四年左傳以大宮之椳歸為盧門之椳釋文椳椳也恒十四年左傳穀梁傳釋文方曰椳椳椳也春秋傳曰刻桓公之椳而莊二十四年經文杜云椳椳也魯語嚴公丹桓公之椳而刻其椳韋注唐云椳椳頭也昭謂椳一名椳今北土云亦然

椳

椳也從木彊聲

直專切

韓非外儲說虞慶為屋謂匠人曰屋太尊匠人對曰此新屋也塗濡而椳生夫濡塗重而生椳椳以椳椳任重塗此宜卑

說文解字義疏卷十七

七

謝力金解事言
卷一

十一

虞慶曰不然更日久則塗乾而椽燥塗乾則輕椽燥則直以直椽任輕塗此益尊匠人詘爲之而屋壞

則直以直椽任輦塗此益尊匠人計爲之而屋壞

椽也者史記正義引同廣韻椽屋桷也釋名桷或謂之椽椽傳也相傳次而布列也晉語趙文子爲室斲其椽而磨

之韋云
椽榱也

椽榱也

椽榱也



秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷從木衰聲

切所
追

襄三十一年左傳棟折榱崩僖二十六年傳室如縣罄服虔云言室屋皆發撤榱椽在如縣罄孔晁云縣罄但有柄無覆蓋

蓋

秦名爲屋椽云云者爾雅釋宮釋文引同易漸卦釋文引

作秦曰榑周謂之椽齊魯謂之桷榑十四年左傳釋文引
周謂之椽齊魯謂之桷莊二十四年經釋文引字林齊魯

韻會引徐鍇本秦名上有椽也二字一切經音義十六椽

桷榱榱皆一物而異名也字書榱桷也廣雅榱桷也顏注
急就篇榱卽榱也亦名爲榱荀子哀公篇仰視榱棟注云

櫟亦椽也漢書司馬相如傳華櫟壁璫顏注櫟椽也楊雄

傳杭浮柱之飛櫓兮顏注櫓屋椽也魏都賦櫓題黼黻

臣云榱椽也靈光殿賦騰蛇蟠虬而遶榱張載注榱亦椽也
有三名一曰椽二曰桷三曰榱漢官解詁榱桷也諸侯

丹懷徐鍇曰春秋刻桓宮桷又左傳齊子尾抽桷擊扉三
度封將歿猶援廟桷動于薨至宋伐鄭則曰取桓宮之

椽歸爲廬門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷也

秦名屋櫨聯也齊謂之櫨整謂之櫨從有聲聲切

通鑑陳起三閣縣楣欄檻皆

附楹之閒下不裝構今人謂之挂櫓

秦名屋櫨也云云者李善引作櫨栢秦名屋櫨耳云云
之栢景福殿賦櫨栢椽邊周流四極李善注言以櫨栢緣

屋邊隅周而流
移至於四極

櫨也從木呂聲

櫨也者廣雅櫨也釋名櫨旅也連旅之也方言屋櫨謂之櫨注云卽屋檐也亦呼爲連縣士喪禮銘置于宇西階

說文解字義證

上注云
字梧也

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

房脂切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

文選西京賦
櫨屋連縣也

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

文選西京賦
櫨屋連縣也

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

武延切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

余廉切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

余廉切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

徒含切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

常職切

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

櫨

櫨也從木毘聲讀若枇杷之枇

儒篇爭門關挾植是植為鍵門持鎖之木也淮南主術訓
橋直植立而不動是植當為直立之木徐鍇以為橫鍵未
之詳也

植 或從置

或從置者植置聲近書金滕植璧秉珪鄭注植古置字詩
商頌置我執鼓箋云置讀曰植論語植其杖而芸漢石經
作置周禮山虞植虞旗
于中司常置旗弊之

樞 戶樞也從木區聲 昌朱切

戶樞也者本書銀所以鉤門戶樞也楣門樞之橫梁官戶
樞聲也易繫辭言行君子之樞機鄭注樞戶樞也又樞機
之發釋文云王虞云戶樞也一云門曰魏志華佗傳戶樞
不朽韓詩外傳蓬戶輿扇桑而無樞潛夫論忠貴篇貴
威懼門之不堅而為作鐵樞卒有以敗者非門樞
朽也顏注漢書五行志樞門扇所由開閉者也

櫺 戶也從木兼聲 苦減切

戶也者疑有闕文廣韻櫺闥旁柱也集韻櫺闥柱
謂之櫺通作簾謝惠連詠牛女詩升月照簾櫺

樓 重屋也從木婁聲 洛侯切

重屋也者本書層重屋也東觀漢記公孫述造十二層樓
幽明錄鄴城鳳陽門五層樓宋文帝登景陽樓詩崇堂臨
萬雉層樓跨九成梁書陶宏景築三層樓自處其上弟子
居其中賓客至其下急就篇室宅廬舍樓殿堂顏注樓謂
重屋離樓然也釋宮陝而修曲曰樓郭云修長也月令可
以居高明注云高明謂樓觀也三輔黃圖夾橫橋大道市
樓皆重屋

櫺 房室之疏也從木龍聲 盧紅切

房室之疏也者一切經音義十五引同李善注吳都賦鸚
鵡賦所引並同疏當為餽本書餽門戶經窗也蒼頡篇櫺
疏也六書故櫺櫺房室之交疏也言乎其需籠疏通也七
命彤堂綺櫺傅亮感物賦鑒朗月於房櫺張景陽雜詩房
櫺無行迹鮑照翫月詩蛾眉蔽珠櫺李善云以珠飾疏也
易林金葉鐵疏利以避兵洛陽記洛陽城十八觀皆施元

檻鐵築疏
雲母幌

楯

闌檻也從木盾聲食允切

闌檻也者一切經音義一通俗文闌檻謂之楯王逸注楚詞曰縱曰檻橫曰楯楯闌子曰楯案闌檻殿上臨過之飾也亦所以防人墜墮也今言鈎闌是也史記索隱引纂要云宮殿四面欄縱者曰欄橫者曰楯王篇云漢書有鈎楯主禁苑固上林賦宛虹地於楯軒應劭曰楯闌檻也魏都賦階楯嶙峋景福殿賦楯類騰蛇漢書袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰衡樓殿邊欄楯也通鑑元魏元叉出休於千秋門外施木欄楯又云施於簷下階際者曰闌施於窗牖之間者曰檻又云唐昭宗獨坐思政殿翹一足一足闌闌于注云闌于殿檻也字或作楯漢孟郁修堯廟碑共作階陛欄楯

楯

楯闌子也從木需聲郎丁切

楯闌子也者一切經音義十四引作窗楯闌子也又云今言窗楯車楯是也李善注曹植雜詩引作楯欄也又注曹

植贈徐幹詩引作窗闌也又注江淹擬許徵君詩曲楯激鮮麗云楯窗闌孔也又注天台山賦彤雲斐亶以翼楯云楯窗闌子也徐鍇曰即今人闌楯下為橫楯也故西都賦云伏楯檻而俯聽以板為之曰軒通名曰檻今人言窗楯亦是也增韻楯楯闌子窗隔也廣韻楯檻階際欄通俗文門疏曰楯後漢書班固傳舍楯檻而卻倚注云楯檻樓上欄楯也裴楷別傳楷營新宅楯軒疏朗謝靈運山居賦階基回互楯乘隔通作輪甘泉賦據輪軒而周流兮韋昭曰幹闌也李善曰幹與楯同

梁

棟也從木亼聲爾雅曰梁謂之梁武方切

棟也者顏注急就篇梁屋上梁也一名梁韓愈進學解大木為梁細木為桷爾雅曰梁謂之梁者釋宮文郭云屋大梁也

楹

短楹也從木束聲丑錄切

短楹也者徐鍇曰今大屋重棹下四隅多為短楹即此也

朽

所以涂也秦謂之朽關東謂之稷從木亏聲

哀都切

所以涂也者廣韻朽泥鏝又云野漫汚也出文字辨疑趙策豫讓入宮涂廁刃其朽欲為智伯報讐鮑云朽涂具也或作朽論語糞土之牆不可朽也王肅云朽漫也漢書董仲舒傳引論語顏注朽鏝也所以泥飾牆也襄三十一左傳坊人以時填館宮室杜云坊人塗者正義云坊是塗之所用因謂泥牆屋之人為坊人通鑑吳元濟殺楊元卿妻于以坊射棚注云坊漫也

慢

朽也從木曼聲

母官切

本書鏝或从木

朽也者論語釋文慢塗工之器通作慢莊子徐無鬼篇郢人堊慢釋文云慢本亦作慢李云猶塗也或作漫廣韻漫所以涂飾牆孟子毀瓦畫漫或作慢荀子禮論篇抗折其類以象慢茨番闕也注云慢茨猶墜也

樞

門樞謂之樞從木畏聲

烏恢切

門樞謂之樞者釋宮文彼無門字郭云門戶扉樞韓愈進學解樞闔居楔

樞

門樞之橫梁從木冒聲

莫報切

釋宮樞謂之梁郭云門戶上橫梁釋文云樞忘悲反或作樞匹報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁馥案郭注本作樞傳寫為樞釋文兩存之聘禮公當樞再拜注云樞謂之梁鄉飲酒禮主人阼階上當樞北面再拜注云樞前梁也鄉射記序則物當棟堂則物當樞注云是制五架之屋也正中日棟次曰樞前曰殿書無逸乃或亮陰鄭本作梁闔云樞謂之梁葛洪喪服變除作廬先橫一木長梁著地因立細木於上以曲就東墻以草被之既葬則剪去此草之拍地以短柱柱起此橫梁之著地謂之柱樞樞一名梁馥謂凡諸樞字並當為樞

樞

門樞也從木困聲

苦本切

門樞也者本書闔門樞也曲禮闔右注云闔門樞廣雅樞機闔朱也朱古困字一切經音義十七闔又作樞三蒼闔

門限也釋宮楹謂之闌郭云門闌又云楹謂之枅在地方者謂之泉郭云即門楹也土冠禮布席于門中闌西闕外注云闕闕也曲禮外言不入於柵內言不出於柵注云柵門限也史記孫叔敖傳臣請教閭里使高其柵索隱柵門限也馮唐傳闕以內者寡人制之索隱此郭門之柵也門中闕曰闕漢書楊雄傳天闕決兮地垠開顏注天闕天門之也

限 限也從木肩聲切先結

限也者本書限門楹也闕門楹也曲禮不踐闕注云闕門限也或作扶釋宮扶謂之闕郭云闕門限釋文扶郭音干結反廣雅扶砌也匡謬正俗云問曰俗謂門限為門藉何也答曰案爾雅曰扶謂之闕郭景純注曰門限也音切今言門藉是扶聲之轉耳

柵 木閑從木且聲切側加

木閑者本書閑闌也闌門遮也集韻柵以木為闌廣雅柵距也

槍 距也從木倉聲一曰槍櫜也七芊切

唐律施機槍作阮葬者杖一百

距也者本書距槍也戕槍也戕長槍也廣韻槍稍也一切經音義四引通俗文刻木傷盜謂之槍玉篇斃宜逆槍也廣雅統謂之槍槍纂文統槍槍也蔡謨與何驪騎書布竹筵如蝟毛蒼頡篇槍兩頭銳也三蒼解詁木兩頭小而銳曰槍周禮職金國有大故而用金斤則掌其令注云用金斤者作槍雷推梓之屬漢書楊雄傳木擁槍纍以為備胥蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也齊語挾其槍刈耨鎛韋云槍椿也天官書天槍兩頭兌兵書槍十分一萬二千五百根恐揚兵縛筏用宋起居注劉胡等令馬步萬餘人樹排槍從東五道直來攻營謝靈運自理表及經山陰防衛器械通鑑彭排馬槍斷截衢巷北史源賀傳多造馬槍及諸器械通鑑爾朱天光多作木槍各長七尺繞城布列要路其夜王慶雲萬俟道各馳馬突出過槍馬各傷倒注云此即拒馬槍也杜佑曰拒馬槍以木徑二尺長短隨事十字鑿孔縱橫安檢長丈鏡其端以塞要路通鑑又云隋行宮設六合板城載以槍車每頓舍則外其轅以為

外圍又云李希烈選騎兵尤精者為左右門槍奉國四將
一曰槍樓也者樓當為嫌本書嫌煩擾也或作槍攘白
帖槍攘不安貌漢書賈誼傳國制槍攘

限門也從木建聲其獻切

限門也者李善注南都賦引作距門也賦又云是以關門
反距杜篤論都賦懼關門之反距李注風賦頭陀寺碑引
字林健距門也通俗文門健曰節鬼谷子有內健篇老子
善閉者無闕鍵范應元注健拒門木也橫曰關豎曰鍵呂
氏春秋異用篇距與企足得節以開閉取健也注云以節
取人健壯開人府藏竊人財物者也淮南人閒訓其家無
筦籥之信關鍵之固繆稱訓匠人斲戶無一尺之鍵不可
以閉藏時則訓修鍵閉慎管籥注云鍵鎖須也門戶鍵壯也
管籥鎖匙也漢書司馬遷傳去鍵羨服虔曰門戶鍵壯也
通作鍵月令修鍵閉注云鍵壯閉牝也顏氏家訓書證篇
古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹
扃扃今日富貴忘我為吹當作炊煮之炊案蔡邕月令章
句曰鍵關壯也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困并
以門壯木作薪炊耳郭璞爾雅序六藝之鈐鍵釋文字又

作鍵廣雅鍵壯也小爾雅鍵謂之鑰顏注急就篇鍵以鐵
有所堅關若門壯之屬也方言戶鑰自關而東陳楚之閒
謂之鍵周禮司門掌授管鍵注云管謂籥也鍵謂壯倍二
十年左傳凡啟塞從時服虔云闔扇所以開鍵閉所以塞
趙策天子巡狩諸侯避舍納鍵淮南主術訓五寸之鍵
制開闔之門說苑五寸之鍵而制開闔豈材足任哉蓋所
居要也漢書天文志鍵開一星近鉤鈐主管鑰謂之天
鍵太元閑次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也

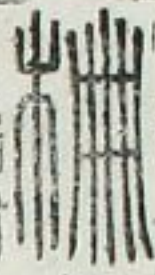
楔也從木鐵聲子廉切

楔也者戴侗曰類篇居戶壯也今俗用為居楔榘案楔居
聲相近陸雲與兄機書曹公器物有剔齒楔或作鐵廣雅
楔鐵

楔也從木契聲先結切

楔也者一切經音義九引同又云今江南言楔中國言屆
楔通語也周禮玉府大喪其含玉角柶鄭司農云角柶以
楔齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯含通作楔廣
雅楔鐵也又作柶釋典深謐解脫經有人巧以細柶出彼

粗



編樹木也從木從棚棚亦聲

楚革切

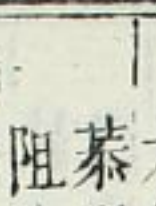
引字林同玉篇亦作豎廣韻棚豎木立棚通俗文木垣曰棚廣雅棚謂之棚釋名棚蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撒撒緊也說文然緊也莊子天地篇內支盈於柴棚又達生篇云以臨牢棚李頤云棚木闌也後漢書段熲傳結木為棚廣二十步長四十里遮之魏書廣陽王傳連營立棚棚亦聲者當為棚聲



落也從木也聲讀若他

池尔切

落也者本書筆落也又云邑落日聚一切經音義十四離又離地二形通俗文柴垣曰地木垣曰棚釋名離也注云其所用墜築及為藩落司險樹之林以為阻固注云樹之林作藩落也上林賦牢落陸離吳都賦剽掠虎豹之落西京賦指枳落突棘藩李善引杜注左傳藩籬也落亦



櫺也漢書鼂錯傳為中周虎落注云以竹篾相連遮落之



櫺也漢書鼂錯傳為中周虎落注云以竹篾相連遮落之也風俗通山澤篇引書是降丘宅土釋之云營度夾墻之場而邑落之齊民要術引仲長子曰地落不完垣墻不半埽除不淨皆之可也夏侯湛抵疑反耕於枳落沈約安陸王碑由是傾巢落望德如歸唐書日本傳國無城郭聯木為櫺落通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中又云王恭兒村落深阻牆垣重複

他各切

櫺夜行所擊者從木橐聲易曰重門擊櫺也各切孟行所擊者御覽引作行夜所擊木也四書釋地何焯曰余案陸德明左傳釋文櫺以兩木相擊以行夜也說文櫺如之注云巡行也本行守者為眾庶之解情宮正夕擊櫺而比之注云夕莫也莫行夜以比直宿者挈壺氏縣壺以序聚櫺注云擊櫺兩木相敲行夜時也脩問氏掌夜以宿互櫺者注云櫺謂行夜擊櫺司宿氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁注云夜士主行夜微候者昭十三年左傳乃行國每夜駭襄二十五年傳陪臣干撓杜注撓謂行夜襄

三十一年傳僕人巡宮杜注巡宮行夜昭二十年傳賓將
叔杜注擗行夜山海經杜注其音如鼓柝注云如人行夜
敲木柝漢官解詁衛尉從昏至晨分部行夜鼓也後漢張衡傳
前日誰誰薛綜注西京賦嚴更督行夜鼓也凡此皆行夜之
魯連係箭而柳城弛柝注云柝行夜木也凡此皆行夜之
證其他言行者鄭注樂記行猶視也月令虞人入山行木
襄九年左傳巡丈城注孟嘗君行國秦策智伯出行縣又云
君至夏陽行城郭齊策孟嘗君行國秦策智伯出行縣又云
經注汲水云漢哀帝建平元年大司空史卻長卿按行水
災新序雜事篇梁亭每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭且而行
瓜則又皆以灌矣凡此皆行字義周禮野廬氏若賓客
則令守涂地之人聚櫟之鄭司農云聚櫟以宿衛之也
莊二十五年穀梁傳士擊柝范云柝兩木相擊荀子榮辱
篇抱關擊柝注云擊柝守夜所擊木也西京賦城尉不弛柝
擊柝於東西注云柝守夜更也漢書貨殖傳至於阜隸抱關擊
五臣云柝擊木以守更也漢書貨殖傳至於阜隸抱關擊
柝者顏注擊柝守夜擊木以警衆也漢舊儀中宮衛官城
門擊刁斗傳五夜衛士周廬擊木柝易曰重門擊柝守備
繫辭傳文彼作柝鄭注手執兩木以相敲是爲擊柝守備
警戒也釋文馬云兩木相擊以行夜說文作櫟字林同漢

書王莽傳重門擊柝顏注易下繫
之辭也擊柝謂擊木以守夜也

亭郵表也從木豆聲

切胡官

亭郵表也者徐鍇曰亭郵立木爲表交木於其脩則謂之
勞表言若勞也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所
以止過客也表雙立爲柱桓周禮云執桓圭鄭元以爲若宮
室象則謂若雙立之柱也匡謬正俗如消漢書晉義曰舊
亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有
大板貫柱四出名曰桓表縣所都夾兩邊各一桓陳留之
俗言桓聲如和今猶謂之桓表也說文云桓是亭郵表也
東京賦云迄于上林結徒爲營敘和樹表云桓是亭郵表也
也軍之正門爲和樹表設牙形以表之古今注程雅問曰
堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭
狀若華也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表
王者納諫也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表
西京謂之交午也以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今
書生謁張華華以燕昭王冢前華表木照之遂變楊慎曰
水經注立碑樹桓本桓昭王之桓今吳中新刻矣改爲松柏
之柏六書故柱之植立者曰桓雙植以爲門者謂之桓門

亦謂和門亦謂華表桓和華一聲也禹貢和夷底績鄭注和讀曰桓桓水出蜀晉地道記梁州自桓水以南為夷書所謂和夷底績焦氏筆乘水經注和夷底績即西傾因桓之水漢書桓東少年場注桓櫓即和表和表又轉為華表桓譚新論隋志作華譚漢書酈商傳攻其前垣史記音義云垣一作和

帳 木帳也從木屋聲切於角

木帳也者或作幄小爾雅覆帳謂之幄釋名幄屋也以帛衣板施之形如屋也三禮圖在上曰帟四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄幄大帷也周禮幕人掌帷幕幄幄帟綬之事注云四合象宮室曰幄王所居之帳也昭十三年左傳子產以幄幕九張行杜云幄幕軍旅之帳漢書張良傳運籌策帷幄中禮樂志照紫幄顏注紫幄享神之幄也帳上四下而覆曰幄漢舊儀祭天有紺幄帳文選七命體倦儀祭天有

帳 帳極也從木童聲宅江切

帳極也者小字本作帳柱也本書肯嶠帳之象從日出其飾也玉篇引西京賦都盧尋橦橦竿也或作幢急就篇蒲

蒨藺席帳帷幢顏注形如車蓋者謂之幢言其童童然也

工 牀前橫木也從木工聲古雙切

牀前橫木也者急就篇奴婢私隸枕牀杠顏注杠者牀之橫木也亦謂之兆方言牀其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之梓注云趙當為桃聲之轉也中國亦呼杠為桃牀皆通語也鹽鐵論散不足篇古者無杠櫛之寢牀移之案及其後世庶人即采木之杠葉華之櫛或作牘集韻牘牀下橫

程 牀前几從木呈聲他丁切

牀前几者廣韻程牀前長几廣雅程几也方言榻前几江河之閒曰程趙魏之閒謂之櫛鄭注既夕禮輅狀如長牀穿程前後而關軸焉

經 經程也東方謂之蕩從木至聲古零切

經也者類篇經一日經絲具
東方謂之蕩者類篇引作蕩

床

安身之坐者從木爿聲

本書概木可作牀凡廣韻牀簀也引易遯於牀下通俗
文牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀詩斯干載寢之
牀同君書人君處匡牀之上而天下治史記任安田仁
家貧同牀卧益部耆舊傳刺史每自坐高牀為從事設單
席於地高士傳老萊子杖木為牀御覽七百六引齊書紀
僧真詣江數生定敬顧左右曰移吾牀遠客異苑沙門支
法存八尺沈香板牀何次道詣王丞相以塵尾麈尾
呼何共坐曰此君子坐也語林簡文所坐牀生塵
安身之坐者徐鍇本作安身之几座也字鑑同初學記
引作身之安也御覽同玉篇牀身所安也顏注急就篇牀
所以坐卧也釋名人所坐卧曰牀牀裝也所以自裝載也
易剝卦剝牀以膚王肅云在下而安人者牀也在上而處
牀者人也李尤牀銘體之所安寢處之歡王觀國曰古人
稱牀榻非特卧具也多坐物王羲之東牀坦腹而食庾

亮登南樓據胡牀與佐吏談詠桓夷吹笛據胡牀三弄管
寧家貧坐藜牀欲穿陳蕃為豫章太守徐孺子來特設一
榻去則懸之漢沛公踞據牀使兩女子洗足凡此皆坐物
也月聲者佩觿作故从月月則牀之省戴侗曰說文無月字
从木月聲李陽冰曰右為片左為月徐鍇曰說文無月字
李安也按詳壯狀牀將戕牆皆从月皆篆為月厚非鄭漁仲曰爰也亦
張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰爰也亦
判木音牆按古文偏旁月皆篆為月厚非鄭漁仲曰爰也亦
分亦無義韻案本書牀象倚箸之形寢從牀玉篇牀
又音牀馥疑牀從牀省與寢同意牀人所倚箸也

枕

卧所薦首者從木尤聲

論語曲肱而枕之劉向有芳松枕賦崔
瑗有柏枕銘孫惠張紘並有楠櫛枕賦
卧所薦首者集韻枕卧首據物也玉篇枕卧頭所薦也
顏注急就篇枕所以支頭也釋名枕檢也所以檢項也易
坎險且枕鄭云
木在首曰枕

櫛

櫛窬囊器也從木威聲

櫟也從木賣聲一曰木名又曰大椈也
徒谷切

本書陳楚謂櫝爲椀國老談苑漢文
帝命大官每具兩檐櫝謂之櫝食

櫛比之總名也從木節聲

本書櫛木也可以爲櫛禮記男女不同巾櫛物理論法
不明則類於細櫛細櫛則苛慝生也新序昧爽而櫛冠
後漢書延篤傳曰吾嘗昧爽櫛梳坐於客堂蔡邕女訣用
櫛則思其心之理也晉舊儀典櫛三人掌宮中櫛膏沐
傳咸櫛賦我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用
而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力以沒齒劉
氏新論貴言篇髮拙於
自理必假櫛以修束

櫛比之總名也者本書筐取蟻比也髮用梳比也廣雅梳櫛也釋名梳言其齒疏也比言細相比也詩周頌其比櫛如櫛櫛也

𦵏 理髮也從木疏省聲

東宮舊事太子納妃有瑋瑁梳一枚象牙梳三枚高文惠
與婦書今致瑋瑁梳一枚隋書倭國傳蠟竹爲梳稽康

與山濤書頭面長一月十五

日不洗非大悶痒不能梳也
理髮也者崔寔政論無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇
而欲髮之治也魏志管輅傳徐季龍取十三種物使輅射
逐一名之治也惟以梳為枇耳夢書夢梳枇為解憂也強盡去
百病愈也通作疏史記句奴傳比余一集解云徐廣曰或
作疏比也索隱云案漢書作比疏比余一集解云徐廣曰或
以金為之蒼頡篇云靡者為比粗者為疏蘇林云今亦謂
之梳急就篇鏡鏡疏比各異工顏注櫛之大而粗所以理
鬢者謂之疏言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之
比言其齒密比也皆
因其體而立名也

給 劍柙也從木合聲切胡甲

劍柙也者廣雅給劍削也玉篇引莊子給而藏
之今本刻意篇作柙魏都賦蕭斧戢柯以柙刃

耨 耨器也從木辱聲切奴豆

齊語挾其槍刈耨耨 通作耨世本垂作耨纂文耨柄
長三尺刃廣三寸以剗地除草六韜農器篇夏耨田耨

耨器也者篇海引作耨草器也廣雅定謂之耨釋器所
謂之定李巡曰鋤也釋名耨以鋤耨禾也易繫辭耨耨之
利釋文馬云鋤也孟云耘除草周禮甸師掌帥其屬耨耨
耨王藉注云耨芸也信三十三左傳見冀缺耨杜注
耨鋤也韋注晉語耨耨也孟子深耕易耨注云易耨芸苗
令簡易也莊子肱篋篇耨耨也孟子深耕易耨注云易耨芸苗
或云以木為耨柄韓非外儲說造父方耨時有子父乘車
過者請造父助我推車造父因收器何并注云耨農器也
呂氏春秋任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以開稼
也注云耨所以耘苗也刀廣六寸所以入苗間也史記龜
策傳鉏之耨之徐廣曰耨除草也漢書王莽傳予之南巡
必躬載耨每縣則耨以勸南僞顏注耨鉏也耨耕去草也

鉏 或從金

一切經音義八耨說文又作鉏除田器也古今字詁林頭長
六寸柄長一尺詩臣工序乃錢鉏傳云鉏耨也莊子外物篇
鉏耨于是乎始修淮南說山訓
治國者若耨田去害苗者而已

耨 耨也從木人象形明聲切舉朱

當作乘人

與木不連
某也者廣雅疏上形如飯或作稟譌作乘
三禮舊圖說者謂權四齒杷也言授
權侍御史說者謂權四齒杷也言授
官如杷齒之多又作權集韻權杷也

兩刃雨也從木𠂔象形宋魏曰𠂔也
互瓜切

玉篇某與鐸同鐸鑿也 胡渭曰鐸音華鑿別名俗呼鋪說
文作某云兩刃雨也 廣雅鐸鑿也 釋名鋪插也插地起
土也或曰鐸鐸也刈地為坎也 顏注急就篇末于耕曲
木也今之曲杷耒鍬其遺象也 詩臣工釋文引世本垂作
銚鐸 淮南精神訓揭鍬耒耜高注雨鐸也 江表傳于吉杖
小雨漆畫之名為仙人鐸 續晉陽秋王談為父報讐密市
利雨刀陽若耕耘
者伺讐以雨斬之

兩刃雨也者古今字詁銀雨刀也鄭注考工記匠人云古
者耜一金兩刃併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也
宋魏曰某也者方言
耒宋魏之閒謂之鐸

或從金從亏

一切經音義十一鐸古文耒鐸二形今作鈐或作鐸同胡瓜
切犁刀也 廣韻鐸鐸鑿與鐸鈐並同 後漢書戴就傳又
燒鐸斧使就於肘腋注引何承天纂文云雨今之
鐸也 梁書康絢傳鐵器大則釜鬲小則鐸鋤是也

耒也從木目聲一曰徙土輦齊人語也
詳里切

本書古者垂耒耜以振民也 釋名耜齒也似齒之斷物
也 或作耜詩七月三之日于耜 夏耜釋文云耜田器也周
禮山虞凡服耜耜季材以時入之疏云耜謂耒耜隨曲長六
尺六寸考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦周語民無
縣耜韋云
入土曰耜

耒也者六書故耒耒下刺土苗也古以木為之後世以金
易繫辭斷木為耜京云耒耒下耜也月令修耒耜注云耜者
耒之金也廣五寸呂氏春秋任地篇六尺之耜所以成畝
也其耒八寸所以成畝也注云耜六尺其刃廣八寸古者
以耜耕廣六尺為畝三尺為畝遼西之人謂之耜也後漢
書章帝紀故古者急耕稼之業致耒耜之勤注云耒耜農

或從里

耒耜也從木台聲

切弋之

或從金

籀文從辭

六義犁一曰犁上曲木犁轅從木軍聲讀若渾天之

渾
切戶
昆

摩田器從木憂聲論語曰耰而不輟於求切

摩田器者字林同其義有二一曰椎塊一曰覆種廣韻耨打塊槌玉篇引呂氏春秋鉏耨白耨耨椎也漢書音義晉灼云以耒椎塊曰耨齊語深耕而疾耨之韋云耨摩平也莊子則陽篇深其耕而熟耨之釋文云司馬云耨鋤也廣雅云椎也史記秦始皇本紀鉏耨白耨集解云如漚曰耨椎塊椎也漢書吾邱壽王傳其後民以耨鉏耨耨耨擊顏注耨摩田之器也汜勝之書春地氣通可耕堅硬強地黑墟土輒平摩其塊以生草齊民要術耕地看乾溼隨時

蓋摩著切交云無問耕得多少皆須旋蓋摩如法農桑輯
要齊民要術春耕尋手勞勞郎到反古曰擾今曰勞說文
謂布種後以器摩之使土開發處復合以覆種也徐鍇曰
論語義疏覆種者植穀之法先散後復也管子小匡篇深
耕均種疾擾注云擾謂覆種既已均種當疾擾之鄭注論
語擾覆種也孟子史記龜策傳耕之擾之正義曰擾覆種也
文選長楊賦使農不輟輟五臣云擾以土覆種宋書禮志
藉田令率其屬耕竟畝輟種即輟此皆覆種之說也高注
淮南子論訓云擾稼塊堆也三輔謂之僂所以覆種也此
兼兩說論語曰擾而不輟者監本作擾戶經五經文字
俱作擾

𡵓 所也齊謂之鎡鋸一日斤柄性自曲者從木屬聲 陟切

所也者齊民要術引同本書斷所也釋器所斷謂之定郭
云鋤屬李巡曰鋤別名也健為舍人曰斷斷也一名定

齊語惡金以鑄鉏夷斤擣車云擣所也管子小匡篇惡金
以鑄斤斧鉏夷鉏試諸木土注云鉏擣類也字或作
鎡釋名鎡誅也主以誅除物根株也荀子榮辱篇所謂以
狐父之戈鎡牛矢也齊謂之鎡鋸者爾雅釋文引作茲
箕齊民要術引作茲基廣雅鎡鋸引作茲基爾雅釋文
草之器也一名茲基廣雅鎡鋸引作茲基爾雅釋文
注云稼器末起鎡基之屬六經正誤云與國本作茲基
氏器始生而萌之注云鎡之屬齊語挾其槍刈耨鎡注
田器孟子云田器鎡之注云鎡之屬齊語挾其槍刈耨鎡
其也孟子云田器鎡之注云鎡之屬齊語挾其槍刈耨鎡
器末起之屬一曰斤柄性自曲者齊民要術引同李
陽冰曰斤以鐵為刃天生曲木為柄者齊民要術引同
以感斤擣故繩可得而料也考工記車人一事一宣有半
謂之擣一擣有半謂之柯注云擣斤柄長二尺爾雅曰
句擣謂之定鄭司農
云蒼頡篇有柯擣

𡵓 所謂之檣從木箸聲 張略切

所謂之檣者釋器文彼作錯郭云鏤也一切經音
義十四引爾雅作檣廣雅檣謂之鏤本書檣斫也

杷 收麥器從木巴聲蒲巴切

玉篇渠杷也 方言杷宋魏之間謂之渠杷或謂之渠疏
廣雅渠杷謂之杷 僮約屈竹作杷 釋名杷播也所以
播除物也 郭注爾雅烏階云即烏杷狀如杷齒 太公金
匱不須兵器可以守國 鋤杷是其矛戟 荆楚歲時記夏四
月穫穀鳴農人候 此鳥則杷杷上岸

收麥器者六書故杷爬土收禾麥器也引漢書梓杷
土急就篇摺穫秉把插杷顏注無齒為杷有齒為杷皆
所以推引聚禾穀也 案郭注方言無齒為杷

杷 種樓也一日燒麥杷杷從木役聲與辟切

種樓也者徐鍇本作種殺也集韻韻會引同本書廩種也
六書故樓下種具也引賈思勰曰樓有三腳者有兩腳者
不如一腳者之為得也玉篇樓杷也崔寔政論趙過教
民耕植其法三犁共一牛一人將之下種挽耨皆取備焉
日種一頃今遼東耕犁轅長四尺迴轉相妨既用兩牛兩
人牽之一人將耕一人下種二人挽耨凡用兩牛六人一

日纔種二十五畝齊民要術序燉煌不曉作樓杷及種人
牛功力既費而收穀更少皇甫隆乃教作樓杷所省傭力
過半得穀加五種時直說爰有一器出自海壩號曰樓鋤
農桑輯要樓樣一如下種樓但獨胸無樓斗耳 一日燒
麥杷杷者廣韻燉燒麥

杷 木也從木令聲郎丁切

木也者玉篇次於桔
下杷上云木名可染

杷 擊禾連枷也從木弗聲敷勿切

擊禾連枷也者玉篇拂連枷也所以打穀者也廣韻拂連
枷杖打穀者廣雅拂謂之枷釋名拂撥也撥使聚也漢書
王莽傳子之北巡必躬載拂顏注拂所以擊治禾者也今
謂之連枷顏氏家訓涉務篇打拂之簸揚之凡幾涉手而
入倉廩荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣注云或曰拂字從
木旁弗擊也今之農器連枷也衛公兵法守城篇連棒如
打禾連枷狀用打女牆外上城敵人馥案宋慶歷初知并
州楊偕上所製鐃連枷詔藏之祕府此是兵器與擊禾之

器相似故狄武襄以錦連枷破儂智高今雲南成樓設之

梯 梯也從木加聲淮南謂之秧古牙切

梯也者六書故接摺兩木為連枷以擊落禾穀也釋名枷加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也齊語耒耜枷芟韋云枷梯也所以擊草也古文苑倕約地刻大枷注云大枷連枷也打穀之具築禾稼之場刻畫地段令廣袤可運大枷打穀也御覽引作刻木為枷注云枷擊禾也淮南謂之秧者廣雅秧杖也方言僉宋魏之閒謂之樞受或謂之度自關而西謂之倍或謂之梯齊楚江淮之閒謂之秧或謂之特注云僉今連枷所以打穀者父音殊亦杖名也今江東呼打為度音量度也秧音悵快亦音車鞅此皆打之別名也

杵 杵也從木午聲昌與切春杵也者本書春從升持杵臨日上午杵省也世本雍父作春杵曰易繫辭斷木為杵

杵 杵斗斛從木既聲工代切

考工記臬氏為量槩而不稅曲禮會響不為槩注云槩量也管子水地篇量之不可使槩至滿而止子華子釜槩之於量也不能以容於所不受說苑夫水至量必平盈不求槩曹植黃初五年令孤推一槩之平唐書梁崇義傳以槩量業於市

杵斗斛者本書斛平斗斛也廣雅楊所以平量斗斛一切經音義九字林槩工內反謂平斗斛者蒼頡篇平斗斛曰槩管子樞言篇釜鼓滿則人槩之荀子君道篇斗斛敦槩者所以為噴也庖座篇盈不求槩注云槩平斗斛之木也韓非外儲說槩者平量者也楚詞惜誓曰權槩而衡注云槩平也九章同樣玉石兮一槩而相量洪注槩平斗斛木越絕書妻操斗身操槩自量而食月令正權槩注云槩平斗斛者高注淮南時則訓同漢書律歷志以井水準其槩顏注槩所以槩平斗斛之上者也夏侯陽筭經以今時用斗量米一斛置諸穴中槩令平滿六典市令以二物平市注云謂平斗以槩也

平 平也從木气聲古沒切

平也者集韻引同又云謂斗槃一切經音義十
二杓量也廣雅杓摩也杓亦平也平斗斛曰杓

桴

木參交以枝炊奠者也從木省聲讀若驪駕所縛切

木參交以枝炊奠者也者本書簠炊奠也奠漉米簠也腹
謂以木堂距使水下也桓五年左傳蔡衛不枝戰國策魏
不能支高注支猶拒也讀若驪駕者徐鍇本無
此文集韻稍居近切木參交以枝炊奠者李舟說

柶

禮有柶柶也從木四聲息利切

禮有柶者聘禮宰夫實解以醴加柶于解馥案鄭注周禮
漿人云飲醴用柶者柶也又注士冠禮角柶云柶狀如匕
以角為之者欲滑也喪大記疏云柶長六寸兩頭曲屈馥
謂柶本用木詩有挾棘匕是也柶匕也者廣雅同御覽

引有所以取飯四字本書
匕所以用匕取飯一名柶

柶

籒也從木否聲布回切

方言盃械盃盃盃盃也秦晉之郊謂之盃自關而東趙
魏之間曰械或曰盃或曰盃其大者謂之盃吳越之間曰盃

齊右平原以東或謂之盃其通語也通俗文漿柶曰盃
或謂之盃馥案謝承後漢書謝叔平為定陵令桑柶盛漿益
部耆舊傳高宏為琅邪相桑柶盛漿大戴禮曾子事父母
篇執觴觴柶豆而不敢醉虛辯注杯漿盃盃盃之總名也
孟子順杞柳之性而以為柶柶禮記玉藻母沒而柶固不
能飲口澤存焉耳淮南子窺面於槃水則圓於杯則橢班
彪啟事官吏二千石以白木杯飲食漢地理志都邑頗放
效吏及內郡賈人往往以柶器食東宮舊事漆四升杯四
十陶侃上雜物疏有上成帝螺杯一枚馥案南州異物志
鸚鵡螺狀似覆杯形如身頭向其腹視似鸚鵡故以為名晉
咸康起居注詔送遠東使段僚等鸚鵡杯後趙書石虎
子以螺杯勸客酒淮南萬畢術注方諸形若杯無耳
籒也者本書籒小柶也廣雅籒柶也急就篇
籒柶案柶問盃顏注柶酒器也一名籒

籒

籒文柶

承槃

也從木般聲薄官切

承槃也者一切經音義八槃圓器也馥案不皆圓形古者
彝下有舟周禮司尊彝注云舟尊下臺若今時承槃然則

承槃舟臺之屬故亦稱臺槃其字從般般象舟之旋曹植
承露槃銘盛之安者莫如盤馥案槃之用有三周禮王府
若合諸侯則共珠槃王敦注云古者以槃盛血此會盟之
槃也僖二十三年左傳乃饋盤飧史記滑稽傳杯盤狼藉
晉太康起居注齊王出藩詔賜楹樽櫟杯盤各有差李尤
槃銘或以承觴或以受物既舉清觴又成口實此飲食之
槃也吳語奉槃區以隨諸御韋云槃承盥器也禮內則適
父母舅姑之所少者奉槃長者奉水請沃盥鄭注槃承盥
水者喪大記沐以瓦盤大學
引湯之盤銘此洒濯之槃也

從金古文從金

從金者襄十二左傳季武子救台遂入郕取其鍾以爲
公槃趙策三分趙國壤地著之盤孟鮑云言得地銘於器
也呂氏春秋慎勢篇功名著于盤
孟馥謂此皆以金爲之故有銘

從皿籀文從皿

從皿者皿飲
食之用器也

槃也從木虎聲

息移切

槃也者方言承槃曰櫛通作夷夷喪大記君設大盤造冰焉
大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰鄭注漢禮大盤廣八
尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮
天子夷盤土喪禮君賜冰亦用夷盤

凡屬從木安聲

烏肝切

凡屬者廣韻曹公作敬案臥視書張衡四愁詩何以報之
青玉案李善曰玉案君所憑倚東宮舊事皇太子納妃初
拜有漆金渡足奏案一枚江表傳孫權拔刀所前奏案曰
諸將復有言迎曹者與此案同東觀漢記更始韓夫人侍
飲見常侍奏事怒起抵破書案魏武上雜物疏有純銀錢
帶漆畫書案一枚南史江秉之補新安太守轉臨海作書
案一枚梁簡文帝書案銘性廣和平文彫非曲廟質錦
帳承芳綺縛披古通今案好治俗刻香鏤彩纖銀卷足

圓案也從木景聲

似沿切

圓案也者廣韻櫻承食案也文選七命圓案星
亂方丈華錯梁書伏挺傳方丈員案三栳僅存

𣪠

篋也從木咸聲

古咸切

篋也者本書匿藏也徐鍇本匿械藏也廣雅匿謂之械史記天官書開可械劔集解引蘇林曰械音函函容也其閒可容一劔馥案周禮伊耆氏共其杖咸注云咸讀爲函

𣪠

勺也從木從斗

之庚切

勺也者史記趙世家正義引作鉤也馥謂勺誤爲句又因句誤爲鉤本書斟勺也勺挹取也通俗文木瓢爲料徐鍇引字書料斗有柄所以斟水廣韻斗斟水器也玉篇料有柄形如北斗星用以斟酌也廣雅料杓也馥謂杓當爲勺寫者失之漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺少牢饋食禮司宮設罍水器于洗東有料注云料斟水器也喪大記沃水用料或作斗周禮鬯人大酒設斗大戴禮保傳篇大宰持斗而御戶右盧辯注斗所以斟或以銅作史記趙世家使廚人操銅料以食代王及從者行斟陰令宰人各以料擊殺代王正義料音斗其形方有柄取斟水器燕策令工人作爲金斗長其尾謝綽宋拾遺張永開元武湖家上得銅斗有柄從斗者徐鍇本作斗聲陳啟源曰詩酌以

大斗釋文云斗字又作料徐音主小雅惟北有斗釋文亦兩音而音主者沈重也案易豐卦日中見斗釋文云見斗孟作見主蓋以同音故通用也

杓

料柄也從木從勺

甫搖切

夏小正正月杓初昏參中斗杓縣在下六月初昏斗杓正在上七月斗杓縣在下則旦大衍歷引作斗杓禮記正義作杓標杓爲杓春秋運斗樞璣光第一至第四爲魁第五至第七爲杓杓合爲斗天文錄三公星在北斗杓南韓詩外傳渴操命論執杓而飲河者不過滿腹

𣪠

龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也從木晶聲

回魯

說文解字義登

表

切

三

廣韻尊有三品上曰彝中曰卣下曰罍五經文字罍大瓶也廣案詩蓼莪餅之罄矣維罍之恥釋器罍器也小罍謂之坎郭云罍形似壺大者受一

斛明堂位尊用犧象山罍

龜目酒尊者黃目也鄭注周禮司尊彝云黃彝黃目尊也

徐鍇曰酒尊者黃目所以節畫也若今禮尊有黃目是也埤雅明

堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎

解字說罍亦曰龜目酒尊是也刻木作雲雷象者禮圖

罍刻木為之鄭注司尊彝云山罍亦刻而畫之為山雲之

形與義引毛詩說金罍蓋刻為雲雷之象史記梁孝王世

家初孝王在時有罍尊直千金集解鄭德曰上蓋刻為雲

雷象索隱應劭曰詩云酌彼金罍罍者畫雲雷之象以金

飾之論衡雷虛篇禮曰刻尊為雷之形一出一入一屈一

伸為相校軫則鳴校軫之狀鬱律嘖嘖之類也此象類之

矣又儒增篇夫百物之象猶雷尊也雷尊刻畫雲雷之形

夢溪筆談禮書言罍畫雲雷之象然莫知雷作何狀予嘗

得一古銅罍環其腹皆有畫正如人閒屋梁所畫曲水細

觀之乃是雲雷相間為飾如者古雲字也象雲氣之形

如者雷字也古文回為雷象回旋之聲其銅罍之飾皆

一〇一〇相間乃所謂雲雷之象也象施不窮也者施

當為彼徐鍇曰雷者圓轉之義故曰不窮異義罍制韓詩

說金罍大夫器也天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施

案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施

如人君下及諸臣罍者徐鍇本作罍亦聲後人加亦

字

罍山罍或從缶

詩洞酌可以濯罍傳云罍祭器

罍或從皿

罍或從皿

本書與籀

罍或從皿

說文解字義疏 卷十七

完

棹

酒器也從木益聲

切

園棹也者棹有四式本書輪制如棹鍍四角是棹方也標為扁棹格為橫棹與棹圓為四式也廣雅區棹謂之棹急就篇棹棹棹上箸簪顏注棹圓也又注漢書云棹棹即今之扁棹所以盛酒者也史記大宛傳匈奴破月氏王以其頭為飲器韋昭曰飲器棹也淮南道應訓襄子大敗知伯破其首以為飲器高云飲器棹也淮南道應訓襄子大書陳茂為豫州別駕與刺史周敬行部到潁川楊翟傳車有美酒一棹敝載酒以行茂取棹擊破之曰使君傳車以棹載酒非宜馥案亦以竹作廣志漢竹大者一節受一斛小者數升為棹棹

酒器也者本書舊棹上塞也顏注急就篇棹盛酒之器其形棹然也成十六年左傳使人執棹承飲造於子重孔叢儒服篇堯舜千鍾孔子百觴子路嗙嗙曰飲百棹淮南汜論訓雷水足以溢壺棹酒德頌動則挈棹提壺廣蘭斷酒戒使巷無行棹家無停壺宣祖台之與王荊州書願君屏爵棄厄焚鼎毀棹王意晉書宣帝作棹兩口二種酒先飲嘉酒塞口而開毒與牛金飲而歛齊民要術種榆五年後棹者鑲作獨樂及蓋十年後魁桡瓶棹器無所不任

國史補李泌以虛誕自任有人遺酒偶客至即曰麻姑送酒來可與君同飲未畢門者曰某侍郎取棹子泌命倒還曾無愧色史記伍子胥傳盛以賜夷革浮之江中應劭曰賜夷棹形漢書食貨志范蠡變姓為賜夷子皮小顏注言若盛酒之賜夷夷皮之所為故曰子皮楊雄酒箴賜夷滑棹腹大如壺或以琉璃馬瑙為之涼州記發張駿陵得琉璃棹北齊書元韶有馬瑙棹容三升

車

車中櫛櫛器也從木隋聲

徒果切

車等中櫛櫛器也者本書篋車等也又輦下云車等開皮篋古者使奉玉以藏之一切經音義十一櫛狹長器也爾雅釋魚噴小而櫛楚詞天問南北順櫛其衍幾何淮南子修務訓瓦甒盆孟其方圓銳櫛不同

關

關東謂之棹關西謂之持從木追聲

直類切

玉篇棹也集韻棹縣縣曲棹月令具曲棹籩筐注云棹也四民月令三月清明節令蠶妾治蠶室除隙穴具棹持箔籠齊民要術蠶宜於屋裏簇之薄布薪於箔上一棹得安十箔又云作麴法若以牀小不得多箸麴可四角

關東謂之槌關西謂之持者方言槌自關而西謂之槌注云懸蠶薄社也馥案當云自關而東關西謂之持者王

生

槌也從木特省聲

切陟革

隨也者廣雅同方言
隨其橫齊部謂之持

中火

槿之橫者也關西謂之櫟從木斧聲

切直

槌之橫者也者玉篇扶橫槌也或作槌廣雅搬槌也方言
槌其橫關西曰槌關西謂之槌者本書無槌字方言槌
其橫宋魏陳楚江淮之閒謂之櫛所以縣櫛東齊海岱之
閒謂之縵玉篇縵縣槌索又縵下云縣蠶薄橫也類篇縵
槌紉也

陣

瑚璉也從木連聲

里典切

瑚璉也者或作璉三禮圖瑚受一升形製未聞制度云如
簋而平下璉受一升漆赤中蓋亦龜形大夫飾口以白金
制度云如簋而銳下論語瑚璉也苞氏曰瑚璉者黍稷器
也夏日瑚殷曰璉周日簋簋宗廟器之貴者也皇氏曰禮
記云夏之四璉殷之六瑚今云夏瑚殷璉講者皆云是誤
也哀十一年左傳胡簋之事則嘗學之矣杜云胡簋禮器
名夏日胡周日簋正義云明堂位說四代之器云有虞氏
之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋如記文則夏
器名璉殷器名瑚而包咸鄭元等注論語賈服等注此傳
皆云夏日瑚杜亦同之或別有所據世說謝混問楊孚何
以器舉瑚璉羊曰故當以爲接神之器通作輦韓勛禮
器碑作胡輦璉輦聲相近易往蹇來連虞翻曰連輦也

所以凡器者當作丁玉篇橫所以支器一曰帷屏風之屬者李善注吳都賦引作帷屏屬又云然則門窗廡之通名釋名屏風以屏障風也周禮典絲凡飾邦器者受文織絲組旁注云謂茵席屏風之屬掌次設皇邸注云鄭司農云邸後版也元謂後版屏風與禮記明堂位天子負斧扆畫屏風也三禮圖扆縱廣八尺今之屏風則遺象也淮南

王屏風賦惟斯屏風出自幽谷大匠治之彫刻削斲等化
器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足不達仁人永為枯木
李尤屏風銘雍闕風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常桓
譚新論殿上五色錦屏風西京雜記廣川王發魏哀王塚
有屏風又云江都王建勁健嘗跳越七尺屏風漢書外
戚傳成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰設妾欲作
某屏風張於某所必繩妾以詔書矣又陳萬年傳召戚教
誠於牀下語至夜半咸睡頭觸屏風又云王莽常翳雲母
屏風東觀漢記宋宏嘗燕見御坐新施屏風圖畫列女東
宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十四牒銅環鈕鉤梳頭屏
風二合四牒織成連地屏風上屏風十二牒銀鉤鈕梳頭屏
尚書令子騰為中書令每朝會詔以御屏風隔其坐焉又
云曹不興善畫孫權使畫屏風晉書吳隱之清貧以竹蓬
為屏風續晉陽秋何無忌與宋高祖謀夜於屏風中製檄
文母登屏風窺之鄴中記石虎作金銀鉤屈膝屏風衣以
白練畫義士仙人禽獸之像高施作琉璃屏風魏書太祖雅
六尺隨意所欲也古今注孫亮作琉璃屏風魏書太祖雅
性節儉帷帳屏風壞則補納御覽七百一引王琰宋春秋
明帝性多忌諱惡白字屏風書古來名文有白字輒加改
易齊書皇太子在雍有發古塚者得玉屏風南史時人謂

目舉食者從木具聲

俱燭切

舉食者者廣雅暴舉也徐鍇曰暴

如食牀兩頭有柄二人對舉之

說文解字義登

繡端木也者徐鍇
曰所以關汲桶也

繡端

絡絲欄從木爾聲讀若柅

奴禮切

絡絲欄也者易姤卦釋文引作絡絲跌也周易音訓同子
夏易作繡王篇欄絡絲柅也字書廣韻並同讀若柅者
釋文引馬云眠考也謂廟也

機

主發謂之機從木幾聲

居衣切

主發謂之機者一切經音義九引作主發之機也李善文
選注引同堯典璿璣馬本作機云機渾天儀可轉旋故曰
機書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩牙也范
蠡兵法飛石重二十斤為機發之橋欲以陷丹步燕丹子燕太子
質於秦求歸秦王為機發之橋欲以陷丹步燕丹子燕太子
發也大學其機如此注云機發動所由也列子天瑞篇萬
物皆出於機皆入於機注云機者羣有之始動之所宗又
黃帝篇機發於踵新序樞機之發開不及旋踵莊子天地
篇有機械者必有機事孫子兵勢篇節如發機准
南原道訓其用之也若發機許注機發不旋踵

機

機持經者從木肸聲

詩證切

機持經者者廣韻肸機織機肸也一切經音義十四引三蒼
經所居機曰肸王逸機賦肸復回轉刻象乾形廣雅機謂
之肸王篇機亦作機馥案校持緯
者肸乃密竹器吾鄉呼之音如憎

機

機之持緯者從木子聲

直呂切

機之持緯者者詩大東正義引作持緯者也釋文引作盛
緯器一切經音義十引字林杼機持緯者今俗呼杼為篋
卑蒼箴竹杼也廣韻箴箴篋織具秦策人告曾子母曰曾
參殺人母織自若一人又告之母懼投杼尉繚子治本篇
夫在芸耨妻在機杼民無二事則有儲蓄焉庵庵子治本篇
杼袖其空傳曰杼持緯者也曹氏曰梭也釋文說文云盛
緯器據曾母投杼其為梭無疑今齊語呼理經之
具以竹為之密如篋者曰杼不知何以差異至此

機

機持緯者從木夏聲

扶富切

機持緯者者廣韻複織複卷繡者集韻織具謂之機杼機
以轉軸杼以持緯馥案軸卽複詩大東作抽釋文抽本又

軸作

𡗗

履法也從木爰聲讀若指搗切吁券

𡗗

趙宦光曰方言謂鞵工木胎為履履改作楦復古編履別作楦非

𡗗

履法也者徐錯曰援織履中模範也故曰法廣韻援靴履

𡗗

援廣雅援法也朝野僉載唐楊炯每呼朝士為麒麟援曰

𡗗

今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢背及去皮還是

𡗗

驢馥謂此可借證履援集韻𡗗履編模也援亦模類

𡗗

蠻夷以木皮為篋狀如篋尊從木亥聲切古哀

𡗗

狀如篋尊者徐錯本尊下有之形也三字

𡗗

篋也者廣雅篋閣也通俗文連閣曰篋一切經

𡗗

音義五引蒼頡篇篋閣也謂重屋複道者也

𡗗

篋也竹木之車曰篋從木菱聲切土限

𡗗

篋也者廣韻篋木棧道通俗文版閣曰篋淮南本經訓延

𡗗

樓棧道高云棧道飛閣棧道相通漢書張良傳說漢王燒

𡗗

絕棧道崔浩云險絕之處旁鑿山巖施版梁為閣也哀四

𡗗

年公羊傳亡國之社蓋揜之揜其上而柴其下周禮喪祝

𡗗

注作棧其下莊子馬蹄篇編之以阜棧釋文崔云棧木棚

𡗗

也袁山松後漢書蘇不韋為地突謀刺李昌嵩以板棧地

𡗗

而卧竹木之車曰棧者詩有棧之車正義云棧是車狀

𡗗

既夕禮賓奠幣于棧注云棧謂極車也今文棧作棧周禮

𡗗

巾車士乘棧車注云不韋輓而漆之考工記輿人為車棧

𡗗

車欲弇飾車欲侈後漢書方術謝夷吾傳後以行春乘棧

𡗗

車注云柴車即棧車通作輶案賤當為棧王莽傳乘牝馬柴車

𡗗

顏云柴車正義周禮巾車士乘棧車鄭云棧車不韋輓而漆

𡗗

之考工記輿人云棧車欲弇鄭云為其無革輓不堅易圻

說文解字義疏 卷十七

三

榑也馥案釋器樛謂之泔郭云積柴養魚曰樛本書糴積柴水中以聚魚也樛泔糴字異而義同僖五年左傳士蒍爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉正義多寘薪於中若今榑木僖十五年傳登臺而履薪焉注云古之宮闈者皆居之臺以抗絕之穆姬欲自罪故登臺而薦之以薪左右上下者皆履柴乃得通哀八年傳邾子又無道吳子使太宰子餘討之囚諸樓臺榑之以棘杜云榑擁也

三

切古悔

筐當也者筐當爲仁所以容髮也幘或作箇釋名箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰齊人曰曉續漢書輿服志夫人紺繒箇又或作幘玉篇幘曉也覆髮上也

晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾幘婦人之飾

精

切土雞

本階也者廣雅梯階也越語無曠其衆以爲亂梯注云梯階也孟子捐階注云階梯也孫子九地篇帥與之期如登高而去其梯

釋

切宅耕

杖也者杖當爲枝謂堂持也僮約根門柱戶靈光殿賦枝
 嘗杈柄而斜據張注嘗或作根一日法也者方言根法
 也注云救
 傾之法

𣎵

切

牛鼻中環也者集韻秦橋牛貫鼻木廣韻秦牛拘一切經音義四字書秦牛拘今江以北皆呼爲拘以南皆曰秦塊蒼秦牛拘也廣雅秦拘也周禮封人凡祭祀飾其牛牲置其綳注云鄭司農云綳著牛鼻繩所以牽牛者馥謂綳系於環也或作捲呂覽重己篇五尺童子引其捲而牛知所以順之也

卷之四

一切

錐也者五經文字作捶本書揣一曰捶之垂尚聲相近玉篇睡與喘同一曰揣度也者本書揣量也度高曰揣一曰剡也者方言鑽謂之端廣雅端謂之鑽馥謂剡當爲鑿俗作鐫或以本書無鐫字改爲剡玉篇鐫針也集韻鐫

京一

267

10

端有鐵列子說符篇白公勝慮亂罷朝而立倒杖策鏹上貫頤血流至地而弗知也注云鏹杖末鋒淮南道應訓倒杖策鏹上貫頤高注策馬捶端有針以刺馬謂之鏹汎論訓是猶無鏹銜鏹策鏹而御駢馬也高注鏹揣頭箴也

𠂔 𠂔也從木厥聲一曰門梱也

𠂔也者本書𠂔𠂔也廣雅𠂔𠂔也方言𠂔𠂔之東北朝鮮列水之間謂之𠂔注云揭𠂔也一曰門梱也者釋宮𠂔謂之闢郭云門闢曲禮大夫士入君門由闢右不踐闢注云闢門𠂔盧君文昭曰呂氏春秋本生篇出則以車入則以輦務以自佚命之曰招𠂔之機高注招至也𠂔機門內之位也乘輦於宮中游翔至於𠂔機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過𠂔之謂段若齊謂注首𠂔機當為機𠂔蓋以𠂔訓機也至於𠂔機謂至機而𠂔也下井里之𠂔也晏子春秋作井里之困也𠂔即𠂔省因即捆省蓋門梱有以石為之者故晏荀皆云然而機與𠂔音義並同詩毛傳畿門內也說苑政理篇修近理內政𠂔機之禮壹妃匹之際蔡邕集有司徒袁公夫人馬氏靈表云不出其機化導宣暢則𠂔機皆為梱闢之內明矣

𠂔 𠂔也從木戠聲

𠂔也者釋宮𠂔謂之𠂔在地方者謂之臬郭云即門𠂔也通作職周禮牛人凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀為𠂔職謂之𠂔可以繫牛肆師大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人注云職讀為𠂔職可以繫牲者

𠂔 持也從木文聲

書牧誓王左杖黃鉞秦策迫則杖戟相撞孔叢子居衛篇太王杖策而去漢書韓信傳杖劍從之張耳傳杖馬垂蘇武傳杖節牧羊新序杖馬策下趙數十城樂資春秋後傳聶政杖劍至韓東觀漢記鄧禹杖策北渡崔鴻後趙錄冉閔杖雙刀矛

持也者漢書武帝紀衣繡衣杖斧分部逐捕顏注杖斧持斧也謂建持之以為威也積案所持者亦為杖論衡藝增篇或操竹杖皆謂不勁莫謂手空無把持新語輔政篇夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛崔駰杖頌王母杖持用保百祿殷允杖銘翼德扶耆匪杖焉資崔瑗杖銘乘危履險非杖

說文解字義證卷十七

不行年老力竭非杖不强諸蔗雖美猶不可杖溺人悅已亦不可相蘇彥邛竹杖銘安不忘危任在所杖君子是扶

杖 杖也從木攴聲北未切

楫 楫也從木音聲步項切

兵書楫二分二千五百魏志鍾會傳會已作大坑白楫數千欲悉呼外兵入賜白帟拜為散將以次楫殺坑中御覽三百五十七引晉宣帝敕曰當教諸圍士守士皆作楫人一校北史陽休之傳衣兩襦甲手持白楫通鑑魏華州刺史持白挺大呼而出注云白挺即今人所謂白楫也石尉星占天楫五星天之杖也或作棒曹瞞別傳太祖初入尉廡造五色棒懸門左右有犯禁者皆棒殺之宋書後廢帝有白棒數十枚各有名號抱朴子吳遣將軍討山賊中有善禁者官軍刀劍皆不得拔將軍乃多作勁木白棒擊之

以桃木為之又作梓玉篇梓杖也棒梓同

椎 擊也齊謂之終葵從木佳聲直追切

擊也者一切經音義二十二引蒼頡篇椎用打物者也釋名椎推也齊策秦遺君王后玉連環君王后引椎椎破之淮南說林訓椎固百柄不能自碎顏注惟音直追反其字從桼擊也漢書王莽傳遂椎碎之顏注惟音直追反其字從木魏志武帝紀民無椎冰注云川渠冰凍使民椎冰以通船民憚役而亡齊謂之終葵者御覽引作終葵注云音終葵纂文終葵方椎廣雅終葵者御覽引作終葵注云音以推擊者也終葵終葵也其實拳然為椎者象之考工記日天子之圭抒上終葵首謂象葵實為椎首也馬融廣成頌翬終葵揚闢斧通作槌語林鍾雅語祖士曰我汝穎之士利如錐如槌代之士鈍如槌

柯 斧柄也從木可聲古俄切

斧柄也者徐鍇曰太公六韜有大柯斧也廣雅柯柄也詩伐柯如之何匪斧不克傳云柯斧柄也考工記車人柯長

說文解字義登

三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首注云首六寸謂今剛關頭斧也柯其柄也

杙 木杖也從木兌聲

他活切又

木杖也者宣十八年穀梁傳釋文引字林同後漢書禰衡傳注引作大杖也廣韻亦作大杖急就篇鐵錘槌杖稅稅稅顏注稅小倍也今俗呼為袖稅言可藏於懷袖之中也馥據此知大杖為木杖廣雅稅杖也淮南說山訓執彈而招身揮稅而呼狗欲致之顧反走

柄 柯也從木丙聲

破病切

柯也者玉篇柄柯柄也考工記秦無廬注云謂矛戟柄也冠子武靈王篇手握兵刃之枋而希戰陸佃注枋柄也

秉 或從秉

通作秉史記天官書斗秉

櫟 櫟也從木必聲

兵媚切

本書鐸秘下銅也鐸子載秘下銅鐸也廣雅秘柄也言三刃枝南楚宛郢謂之匿戟其柄自關而西謂之秘或謂之爰又云抵秘刺也注云皆矛戟之權所以刺物者也考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸注云秘猶柄也昭十二年左傳君王命剝圭以飾斧柄

杜云秘柄也破圭圭以飾斧柄

櫟也者顏注急就篇秘櫟也謂積竹之杖也一日秘者總言矛戟之把也

積竹 積竹杖也從木贊聲一日穿也一日叢木

在九切

積竹杖也者本書簠積竹矛戟矜也矜以積竹入觚徐鍇曰積竹木謂合竹木為之也若今之杖多然又說爰字云積竹謂削去白取其青處合為之取其有力也趙宦光曰今人與之兩衡以繫布圍竹于木曰櫟是也周書年饑予載縷纏馥謂積竹不用筋但纏縷耳漢書武五子傳道買置積竹杖文穎曰合竹作杖也御覽七百十引新序昌邑王一日穿也者本書鑽所以穿也積竹刺杖者騎蹇少年杖也一日叢木者本書贊木灌木叢生詩黃鳥于飛集于灌木傳云灌木叢木也秦

策亦聞恆思有神叢與叢藉其神五日而叢枯七日而叢
門北巖有松數百樹攢生絕崖上懷舊賦柏森森以攢植
盧思道勞生論一葉從風無損鄧林之攢植笙賦歌棗下
之纂纂李注引咄咄歌棗下何攢攢解云攢聚兒也喪大
記攢至於上注云攢猶聚也釋文最本亦作叢後漢書岑
彭傳田戎橫江水起浮橋闕樓立攢木周禮鬯人崇門注
云崇謂營鄧所祭馥案鄧當作攢昭元年左傳於是乎崇
之杜注為營攢用幣正義
攢聚也聚草木為祭處耳

𣎵 隻柄也從木尸聲女履切

隻柄也者廣雅尿柄也又
云猿謂之隻其尿謂之隸

𣎵 尿或從木尼聲

前有𣎵字 集韻𣎵絡杖 通俗文張絲曰𣎵 易姤卦象
繫於金𣎵正義𣎵之為物衆說不同王肅之徒皆為織績之
器婦人所用馥案
本書𣎵絡絲𣎵

𣎵 所以輔弓弩從木旁聲補音切

所以輔弓弩也者一切經音義十五𣎵弓輔也廣雅𣎵輔
也韓非外儲說𣎵𣎵者所以矯不直也劉氏新論貴言篇
楚𣎵質勁必資𣎵𣎵以成
彈弓𣎵𣎵者矯不正也

𣎵 𣎵也從木敬聲巨京切

𣎵也者詩角弓釋文引同又云謂輔也𣎵弓匣也集韻𣎵
所以正弓漢蘇武能𣎵弓弩詩角弓𣎵其反矣傳云不善
繼𣎵巧用則𣎵然而反既夕記有秘注云秘弓𣎵𣎵則縛
之於弓裏備損傷以竹為之考工記弓人寒奠體注云至
冬膠堅內之𣎵中定往來體又云今夫𣎵解中有變焉故
校鄭司農云𣎵讀為激發之激校謂弓𣎵也管子輕重甲
篇彼十鈞之弩不得𣎵𣎵不能自正家語子路初見篇操
弓不反𣎵注云弓不反於𣎵荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也
說苑燥弓不反於𣎵荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也
然而不得𣎵𣎵則不能自正注云𣎵𣎵繁弱鉅黍古之良弓也
相篇故君子之度已則以繩接人則用𣎵注云韓侍郎云
𣎵者𣎵𣎵也匡弓弩之器也韓非外儲說夫工人張弓也

伏繁三句而蹈弦一日犯機淮南修務訓故弓待繁而後能調說山訓橄不正而可以正弓高云橄弓之掩牀也法言五百篇見弓之張兮弛而不失其良兮或曰何謂也曰橄之而已矣注云周禮謂橄為正弓之器也東觀漢記吳賦弓玼解繁五臣云繁弓押也四民月令八月涼燥可上弓弩繕理繁鋤

經

也從木隱省聲

於謹切

行篇櫜也者增韻採曲者曰櫜正方者曰栝字或作櫜荀子法木之器也非相篇府然若渠堰櫜栝之於己也注云櫜栝所以制木性惡篇故枸木必將待櫜栝栝栝然後直注云櫜栝正曲木之木也孔叢儒服篇夫木之性以櫜栝自直淮南修務訓木直中繩採以爲輪其曲中規櫜栝之力又或作櫜隱鐵論廢法以治是猶不用櫜栝斧斤欲撓曲直枉也通作隱書盤庚尚皆隱哉傳云言當庶幾相隱栝共爲善政大戴禮衛將軍文子篇自設於隱栝之中注云孔子曰隱栝之旁多曲木也鬼谷子飛箝篇其有隱栝注云

經

櫜也從木昏聲一曰矢栝樂弦處

古活切

施隱栝以輔其曲直韓非難勢篇夫棄隱栝之法去度禮之數使奚仲爲車不能成一輪顯學篇夫必恃自直之箭百世無矢恃自圓之木千世無輪矣自直之箭自圓之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱栝之道用也蔡邕郭有道碑隱栝足以矯時公羊解詁敘故遂隱栝使就繩墨焉後漢書鄧訓傳訓考量隱栝

經

櫜也從木其聲切

渠之

楚策夫梟梟之所以能爲者以散梟佐之也夫一梟之不勝五散亦明矣淮南說林訓行一梟不足以見智西京雜

記杜陵杜夫子善弈為天下第一人或議其費日夫子曰
精其理者足以大裨聖教班固弈旨基有白黑陰陽分也
駢羅列布效天文也文選博奕論夫一木之枰孰與方國
之封枯基三百孰與萬人之將李善注引邯鄲淳藝經曰基
局從橫各十七道合二百八十九道白黑基子各一百五十
枚金樓子與王篇堯教丹朱基以文桑為局犀象為子
簡基者本書簿局戲也六箸十二棋以文桑為局犀象為子
基也廣雅圍棋局也博亦局戲也十二棋六博輕重注基
局謂彈棋圍棋之局也博亦局戲也十二棋六博輕重注基
五年左傳今甯子視君不如弈棋弈者舉棋不定不勝其
耦杜云弈圍棋也正義說文弈從升言竦兩手而執之棋
者所執之子故云弈者舉棋不定不勝其耦兩手而執之棋
不定則不勝其耦是棋為子也中山經休與之山其上有
石焉名曰帝臺之基注云棋謂博棋也淮南泰族訓故行
基者或會雨而路窮或子踣而取勝高云行基大博也子
琦子對家奇一基也述征記西南端門外有石色青而細
修之作博基以遺
江東甚可珍玩

枰 續木也從木妾聲 子葉切

續木也者齊民要術插梨法云截杜合去地五六寸斜截
竹刺皮木之際令深一寸許折取美梨枝長五六寸亦斜
截之令過心大小長短與截等以刀割梨枝斜截之際剝
去黑皮拔去竹籤即插梨合至割處木還向木皮還近皮
以縣幕杜封熟泥以土培覆之通作接秦策緤病鈞身大
臂短不能及地故使工人為木材以接手高注接續聘禮
接間命注云接猶續也曲禮堂
上接武漢書易耗國民接手飲

枰 枰雙也從木各聲讀若鴻 下江切

枰雙也者本書策枰雙也廣雅策雙謂之策廣韻策策
案各雙疊韻各加偏旁以立名各雙酒筍也路饅胡豆也
降饅竦立也
解饅船也

炊 炊竈木從木舌聲 他念切

炊竈木者六書故括括進火木玉篇枰
木杖也括說文枰字廣韻枰火杖也

畜 畜獸之食器從木瞢聲 昨牢切

說文解字義登 卷十七

畜獸之食器者集韻引無獸字聲類槽飴豕器也玉篇槽馬槽晉書宣帝紀三馬同食一槽

射準的也從木從自

五結切

小爾雅廣器射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正中者謂之鰲詩四鰲如樹正義鰲質也馥案鰲當爲鰲考工記匠人置鰲以縣眡以景注云故書鰲或作弋杜子春云鰲當爲弋讀爲杙元謂鰲古文臬假借字於所平之地中夾樹八尺之臬以縣正之眡之以其景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在地者謂之臬詩車攻傳云裘纒質以爲槩昭八年穀梁傳以葛覆質以爲槩是也馥案又作藝詩行葦舍矢旣均傳云已均中藝箋云藝質也漢書司馬相如傳弦矢分藝燼什文穎曰所射準的爲藝顏注藝謂射的卽今之槩上槩也藝讀與藝同字亦作臬音魚列反文六年左傳陳之藝極注云藝準也王君念孫曰莊子應帝王篇有帛字釋文云徐音藝又魚例反司馬云法也蓋卽臬字傳寫誤也馥謂魚例

當爲魚列

射準的也者李善注東京賦引作射墀的也廣雅臺的也
本書臺射臬也讀若準鄭注周禮司裘云侯以皮飾其側

又方制之以爲臺釋文云臺亦作準譙子法訓善射者謂
弓定準見可而發韓非內儲說人之有狐疑之訟者令之
射的中之者勝不中者負又問辯篇夫砥礪殺矢而以妥
發其端未嘗不中秋毫也然而不可謂善射者無常儀的
也設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必中者有常
也故有嘗則羿逢蒙以五寸的爲巧無常則以妄發之中
秋毫爲拙齊策今天鵠的非咎罪於人也少長貴賤則同
必於貫之者何也惡其示人以難也呂氏春秋本生篇萬
人操弓共射一招招無不中高注招埒的也淮南兵畧訓
夫射儀度不得則格的不中高注的射準也法言脩身篇
脩身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的奠而後發發必中
矣漢書晁錯傳矢道同的顏注的謂所射之準臬也臬音
牛列反卽謂臬也典論凡埒有常徑的有定所曹植白馬
篇控弦破左的吳志太史慈傳將兩騎自隨各作一的持
之引馬至城下塹內植所持的各一出射之北齊書孝昭
與功臣宴射侯去堂百三十步中的者賜以良馬隋書突
厥一發中的通鑑蒼梧王立蕭道成於室內書腹爲的將
射之又云孫伏伽諫唐太宗曰陛下好自走馬射的從
自者李陽冰曰劓省聲馥案此臬說也自臬也今謂臬爲準頭是也

𣎵

木方受六斗從木甬聲

他奉切

木方受六斗者史記商君列傳平斗桶集解鄭玄曰今之斛也索隱量器名也

𣎵

大盾也從木魯聲

郎古切

大盾也者六韜農器篇簞箠笠者其甲冑千櫓也又軍用篇云武翼大櫓牙戟扶胥七十二具提翼小櫓扶胥一百四十六具管子禁藏篇菹笠以當盾櫓襄十年左傳狄虺彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓杜云櫓大楯漢書劉屈氂傳以牛車爲櫓顏注櫓楯也遠與敵戰故以車爲櫓用自蔽也孫子作戰篇戰櫓子園衛之郭郭犀盾犀櫓云櫓大楯也韓非難二篇趙盾子園衛之郭郭犀盾犀櫓立於矢石之所及何莽注櫓盾類也家語儒行篇禮義以爲千櫓注云櫓大戟馥謂千櫓卽千盾鄭注周禮司兵云五盾千櫓之屬是也字或作櫓異苑河南褚襄將北伐軍忽同時唱言可各持兩盾及敗悉負櫓而退書武成血示梓梓卽櫓借字抱朴子明本篇或流血漂櫓積尸築注孟子謂梓梓非是

或從鹵

𣎵

廣雅楯盾也易林血流漂楯陳琳檄吳文流血漂楯或作鹵中山策流血漂鹵高注鹵大楯也史記秦始皇本紀

流血漂鹵徐廣音義云鹵楯也帝王世紀長平之戰血流漂鹵吳都賦于鹵受鏃五臣云于鹵楯也

樂

五聲八音總名象鼓鞀木虞也

五角切

世本黃帝世伶倫作樂大荒西經顓頊生老童老童生祝融祝融生太子長琴是處搖山始作樂風注云創制樂風曲也樂記昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯又云比音而樂之及于戚羽旄謂之樂周禮典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器魏志鮑勛傳夫樂上通神明下和人理隆治致化萬邦咸又故移風易俗莫善於樂隱五年公羊傳注夫樂本起於和順和順積於中然後榮華發於外是故入音者德之華也歌者德之言也舞者德之容也故聽其音可以知其德察其詩可以達其意論其數可以正其容薦之宗廟足以享鬼神用之朝廷足以序羣臣立之學宮足以協萬民凡人之從上教也皆始於音音正則行正故聞宮聲則使人溫雅而廣大間商聲則

使人方正而好義聞角聲則使人側隱而好仁聞徵聲則使人整齊而好禮聞羽聲則使人樂養而好施所以感蕩血脈

通流精神存寧正性故樂從中出禮從外作也五聲八音總名者尚書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲入音七始箸其素族以為八此入伯之事也分定於五此五嶽之事也五聲天音也入音天化也七始天統也樂記樂者音之所由生也又云是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂又云唯君子為能知樂注云入音並作克諧曰樂又云此物以飾節節奏合以成文注云此物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲入音克諧相應和通典陽管有六為律陰管有六為呂變陰陽之聲故為十二調調各文之以五聲播之以八音乃成為樂故有十二懸之樂焉象鼓鞀木虞也者爾雅釋文引作象鼓鞀之形木其虞也邢疏引作象鼓鞀之形木虞也白譌也

關足也從木付聲

關足也從木付聲

附本也者木書虞鐘鼓之附也并持弩附玉篇作持弩附附謂足又通作不詩常棣之華鄂不韡韡鄭箋不當作附附鄂足也成二年左傳三周華不注伏琛濟地記不讀如

擊鼓杖也從木包聲

擊鼓杖也從木包聲

甫無

擊鼓杖也者左傳正義引同又云謂引杖以擊之李善注王元長曲水詩序引作鼓柄也又云謂鼓柄也成二年左傳右援枹而鼓釋文枹鼓柄也字林云擊鼓柄也管子小匡篇介冑執枹枹立於軍門使百姓皆加勇注云枹擊鼓槌也齊策乃援枹鼓之鮑云枹擊鼓杖淮南兵畧訓維枹結而鼓之高云結貫也枹係于臂以擊鼓也史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身正義枹謂鼓也說苑兩軍相當司馬執枹以行之漢書李尋傳猶枹鼓之相應也顏注枹者鼓槌也叔孫通傳舍枹鼓而立一王之儀顏注枹者鼓槌也叔孫通傳舍枹鼓不鳴注云枹擊鼓杖也覆案詔定古文官書枹二字

體同

柷

柷樂也從木空聲切苦江

柷樂也者玉篇控柷也樂記聖人為控柷荀子樂論篇靴柷拊臺控柷似萬物說苑聖人作為靴鼓控柷填簾此六者德音之音

祝

樂木空也所以止音為節從木祝省聲昌六切

廣雅祝象桶方三尺五寸深八寸四角有陸鼠書臯陶謨合止祝敵鄭注祝狀如漆桶而有椎合樂之時投椎其中而撞之周禮小師掌教鼓鼗祝敵填簫管弦歌鄭司農云祝如漆桶中有椎喪大記棺槨之閒君容祝宋書祝如漆桶方二尺四寸深八寸中有椎柄連底桐之令左右擊易緯乾主立冬樂用祝敵者不恨生者不怨宋均曰祝圍故聖人象天以制祝形使成起者宋書樂志祝敵如漆桶所造通典祝敵不知誰所造樂記曰聖人為控柷如漆桶方二尺四寸深八寸中有椎柄連底

擊之以舉樂書益稷夏擊鳴球傳云夏擊祝敵所以作樂正義云樂之初擊祝以作之樂之將末戛敵以止之

樂木空也所以止音為節者韻會引徐鉉本云樂也木音工用祝聲音為享馥案空當為祝記祝如漆桶畫木方三尺祝木控也風俗通義謹案禮樂記祝如漆桶畫木方三尺五寸高八寸五寸中有椎柄連之止音為節書曰合止祝敵四寸深一尺八寸中有椎柄連之底桐之令左右擊止者訓椎名字書祝之言始也釋名祝如物始見祝祝然也故訓為始以作樂也白虎通禮樂篇祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也王制天子賜諸侯樂則以祝將之蓋始合之器居諸器之先明堂位拊搏玉磬指擊鐘云指擊謂祝敵皆所以節樂者也呂氏春秋仲夏紀飭鐘磬祝敵注云祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂漢書律歷志八音木曰祝顏注祝與倝同倝始也樂將作先鼓之故謂之祝

柷

牘樸也從木斬聲自致切

牒也者御覽引作牒牒也釋名牒板之長三尺者也
漸也言其漸漸然長也急就篇簡札檢署牒牒家顏注
板之長三尺者也亦可以書謂之牒者言其脩長漸
也西京雜記楊子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪
絕域四方之語揚雄荅劉歆書故天下上計孝廉及
衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異
即鉛摘次之於槧古文苑傳約持斧入山
斷槧裁轅注云槧長板論衡曰斷木為槧

牒也從木𠂔聲

鄭注周禮小司馬云此下字脫滅札爛文闕晉令郡國諸
戶口黃籍籍皆用一尺二寸札衛恆四體書勢王次仲每

而飲之酒候其醉而竊其札牒也者後漢書循吏傳注引同本書牒札也顏注急就篇
牒也者後漢書循吏傳注引同本書牒札也顏注急就篇

也燕策身自削甲札鮑云札木簡牒之薄者後漢書章帝
紀堯試臣以職不直以言語筆札劉盆子傳又以兩空札
置笥中儒林傳狼狽折札之命注茲云札簡也王觀國曰
札以木為之而薄小者漢書司馬相如傳上令尚書給筆

札又曰遺札書言封禪事又如祀志卿有札書顏注札小
簡之薄小者故朱博傳曰與筆札使自記姦臧投刀使削
所記然則札可以書非如簡策可以垂久遠也

書署也從木僉聲

書署也者後漢書公孫瓚傳注引同本書檢相也帖帛
書署也封禪儀注持禮覆后函尚書令封上十石檢纏以
金繩覆案本書署部署有所網屬徐鍇曰署置之言羅絡
之六書故檢狀如封函蓋以木為之所用檢押也廣韻檢
書檢印窠封題也釋名檢禁也禁閤諸物使不得開露也
書文書檢曰署署予也題所予者官號也顏注急就篇檢
之言禁也削木施於物上所以禁閉之使不得輒開露也
署謂題書其檢上也釋言檢同也詩巧言譜始既函箋云
涵同也涵當為函檢與函同所謂金檢玉函漢書武帝紀
登封泰山孟康曰刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封
焉吳志曹公遺太史慈書以篋封之發省無所道但貯
當歸寰宇記占城國所貢表文以貝多檢以香木函

二尺書從木敷聲

胡狄切

釋名檄也下官所以激迎其上之書文也馥疑激為傲
 李充翰林論盟檄發於後漢書安帝紀若欲歸本郡在所為
 言不誇壯則軍容弱後漢書安帝紀若欲歸本郡在所為
 封長檄注云長檄猶今長檄也欲歸者皆給以長檄為驗又
 陳寔傳懷檄請見注云檄板書又鮑昱傳詔昱詣尚書使封
 胡降檄注云檄軍書也若今之露布也文選序書誓符檄
 之品五臣注檄者檄也喻彼令檄然明白輟耕錄檄書露
 布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起於
 琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽
 檄徵天下兵有急則插以羽文心雕龍有張儀檄楚書隗囂
 檄文新文檄非自琳始也明矣
 二尺書者史記索隱引同一切經音義十引同又云檄書
 者所以罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉慰百姓
 之書也檄者較也明言此彼令較然而識之也急就篇輒
 覺沒入檄報畱顏注檄者以木為書長二尺史記淮陰侯
 傳三秦可傳檄而定也索隱云傳檄謂為檄書以責所伐
 者漢書申屠嘉傳嘉為檄召通詣丞相府顏注檄木書也
 長二尺後漢書光武紀王郎移檄購光武十萬戶注云說
 文曰檄以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也腹案此

非本書之文或誤引

傳信也從木啓省聲

康禮切

傳信也者本書遠傳也緊微幟信也有齒御覽引釋名過
 所至關津以示之或曰傳傳轉也轉移所枉識以為信也
 集韻辟幡係於榮者初學記刻符書施於符傳也李九印
 銘榮傳符節非印不行古今注榮戟父之遺象也詩所謂
 伯也執父為王前驅受前驅之器也以木為之世滋為
 無復典刑以赤油韜之亦謂之赤油戟亦謂之榮戟公王
 以下通用之以以前驅又云凡傳皆以木為之長五寸書符
 信於上又以一板封之皆封以御史印章所以為信也如
 今之過所漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木
 傳信封以御史大夫印章周禮司關凡所達貨賄者則以
 節傳出之注云傳如今移過所文書掌節凡通達於天下
 者必有節以傳輔之注云輔之移過所文書掌節凡通達於天下
 齋操及所適漢書文帝紀除關無用傳張晏曰傳信也若
 今過所也李奇曰傳榮也顏注榮者刻木為合符也傳音
 張戀反續漢書輿服志公以下至二千石騎吏四人皆帶
 劍持榮戟為前列百官志若外人以事當入本宮長史為

封榮傳實武傳取榮信閉諸禁門注云榮有衣戟也漢官儀曰凡居宮中皆施籍於掖門案姓名當入者本官為封榮傳審印信然後受之文選冊魏公九錫文今更下傳璽其土故傳武平侯印綬李善云應劭風俗通曰諸侯有信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也晉書陶侃傳奉送荊江州刺史印傳榮載宋書禮志皇太子夜開諸門墨令銀字榮傳令信謝莊傳世祖出行夜還敕開門莊居守以榮信或虛執不奉旨王曇首傳車駕出北堂嘗使三更竟開廣莫門南臺云夜須白虎幡銀字榮不肯開門羊元保奏免御史中丞曇首繼啓曰既無墨敕又關幡榮雖稱上旨不異單刺元嘉二年雖有再開門例此乃前事之違今之守舊未為非禮但既據舊使應有疑卻本末曾無此狀猶宜厥咎其不請白虎幡銀字榮致門不時開由尚書相承之失亦合糾正通作啟通俗文官信曰啟釋名啟詣也以啟語官司所至詣也漢官解詁衛尉主宮闕之內有醫巫祝人當入者本官長吏為封啟傳審其印信然後內之六書故有違令者置駟以吏轉謂之傳騎置車以吏轉謂之傳車為符契傳以出入門關者曰符傳韓非說林鳴夷子皮負傳而從史記孟嘗君傳更封傳變姓名以出關素隱云封傳今之驛券也東觀漢記郭丹為更始持

節守南陽更始敗丹無所歸節傳求更始妻子奉還節傳高士傳申屠蟠步赴王子居喪至濟陰司隸從事為符傳護送蟠不肯受投傳於地而去

車歷錄束交也從木攷聲詩曰五檠梁輶

車歷錄束交也從木攷聲詩曰五檠梁輶車歷錄束交也者本書輦車軸束也歷錄當為秣方方言羅車趙魏之閒謂之輶輶廣雅作麻鹿錄鹿輶近書納于大麓亦作大錄維絲等車絲束秣也易林駟車駕東與兩相逢五檠解墮頓抗獨坐詩曰五檠梁輶者秦風小戎文傳云五束也檠歷錄也一輶五束束有歷錄正義云五檠是輶上之飾言以皮革五處束之所束之處以為文章歷錄然歷錄蓋文章之妙也輶案考工記輶人是故輶欲顧典鄭司農云顧讀為輶典讀為殄駟車之輶率尺所一縛輶典似謂此也疏云此即詩五檠梁輶一也

恆行馬也從木互聲周禮曰設檠恆再重

顏延之曲水詩序延帷接恆唐書顏真卿傳當闕不敢乘趨出恆乃乘字或作恆皇甫誕碑橫劍恆恆又通作

互高唐賦

行馬也者趙宦光曰闌路三义木也三木交筴鉤聯阻人不得闢入韻會引徐鍇繫傳桓者交互其木以爲遮闌也周禮脩閭氏掌比國中宿互橈者注云故書互爲巨鄭司農云巨當爲互謂行馬所以障互橈者注云故書互爲巨鄭司守王開注云開桂桓六韜三軍拒守木螳螂劔刃扶胥廣二丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎史記袁盎傳百金之子不騎衡索隱云衡木行馬也東京夢華錄御廊立朱棊杈子路心立黑泰杈子即行馬也王沈魏書諸將曰公與虜交語不宜輕脫可爲木行馬以爲防遏曹攄別傳攄爲洛陽令於時大雪宮門夜忽失行馬攄曰必是門士以療寒險之具服宋書沈慶之傳上給卹吏五十人門施行馬陳書蕭摩訶傳門施行馬漢官儀光祿勳門外持施行馬以旌別之續漢書黃初四年詔拜楊彪光祿大夫又爲門施行馬晉書成帝美顏含素行加光祿大夫門施行馬魯定爲光祿大夫位特進給吏卒門施行馬王覽轉光祿大夫門施行馬王隱晉書劉毅以光祿大夫致仕門施行馬晉陽秋李喜乞老以爲光祿大夫門施行馬晉諸公贊衛尉傅祗以風疾遜位加光祿大夫門施行馬

周禮曰設枅枅枅再重者天官掌舍文注云故書枅爲枅杜子春讀爲枅枅枅枅謂行馬元謂行馬再重者以周衛有內外列

枅 枅也從木陞省聲

陞省聲者韻會引徐鍇本作陞聲

枅 枅上負也從木及聲讀若急

御覽笈說文作枅 史記蘇秦傳負笈從師 祁原別傳原單行負笈 謝承後漢書馬寔負笈荷擔不遠萬里又云高宏爲卿卿相自負笈單步入界

枅 枅上負也者韻會引繫傳今人爲木版跨驢背以負載物卽古之枅也極之言篋玉篇極驢上負版風土記笈謂學士所以負書篋箱如冠箱而卑者也謝承後漢書李固杖策驅驢負笈追師三輔

枅 枅也從木去聲

說文解字

卷十七

石山

大車祝從木鬲聲

切古
出歟

三

車轂中空也從木杲聲讀若敷

切山樞

不固

盛膏器從木岡聲讀若過

切乎卧

自關而西盛膏者乃謂之鍋又或作輶廣韻輶車脂角通作過史記孟子荀卿列傳炙轂過髥集解云別錄曰過字作輶輶者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流者言滑于髥智不盡如炙輶也左思齊都賦注曰言其多智雖盡如脂膏過之有潤澤也索隱曰今案文稱炙轂過過則是器名謂盛脂之器名過與鍋字相近蓋卽脂器也轂卽車轂過爲潤

新

馬柱從木卬聲一曰豎也

吾浪切

馬柱者韻會引繫傳蜀先主解緩縛督郵馬柳晉王謐縛宋武帝於馬柳今京師有馬柳州柳者旁有一杙昂起也釋宮檄謂之枝大者謂之拱釋文云樵郭又音邱淮南萬畢術馬柳腐生芽取柳生芽可以爲藥愈殺鳧華陽國志雍闓反繫馬柳柱生成林魚豢魏畧獻帝露布益州曰馬繫柳而不暇解趙書徐光爲將軍秣馬但書柳柱爲詩頌不親馬事蕭子雲晉史草賀僧謂姚泓曰宜潔掃一馬廄開屋口大柳有異馬其大非常自遠來天所送矣荀氏靈鬼志道人見一家大富而性慳惜欲破其慳囊其家有一快馬在柳下繫忽失去見馬在五斗巵中道人言君作百

人廚會周餉窮困者馬當得
出主人即作之馬還在柱

𣎵

𣎵斗可射鼠從木固聲切古慕

𣎵

山行所乘者從木𣎵聲虞書曰予乘四載水行乘舟

陸行乘車山行乘𣎵澤行乘輶力追

水行乘舟陸行乘車山行乘𣎵澤行乘輶諸書所言各異書傳云謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘𣎵文子自然篇淮南齊俗訓譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也高注水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楫草野宜穹廬馥案肆即肆之謬呂氏春秋慎勢篇水用舟陸用車塗用輶沙用鳩山用𣎵因其勢也淮南修務訓禹乘四載高云四載山行用𣎵水行用舟陸行用車澤行用輶史記夏本紀陸行乘車水行乘船泥行乘輶山行乘輶水行乘輶河渠書禹抑洪水十二徐廣曰橋近遙反一作輶輶直輶車也音已足反尸子曰山行乘輶音力追反尸子曰行塗以楫行險以輶行沙

以軌索隱曰𣎵字亦作輶音昌芮反注以輶子內反又子絕反與輶音同漢書溝洫志陸行載車水行乘車泥行乘輶山行則輶孟康曰輶形如箕隨行泥上顏注輶讀如木字如涪曰輶謂以鐵如輶頭長半寸施之履下以上山不蹉跌也慎子為輶者患塗之泥也問若據曰輶史記夏本紀作輶河渠書作輶漢書溝洫志作輶實一物也如涪曰輶謂以鐵如輶頭長半寸施之履下不蹉跌也某見吳下僕夫施鐵環於草履下以走沮洳之地可免顛蹶俗呼為甲馬亦呼為腳輶此輶備所用豈以禹而用之故知如涪之說舛也韋昭曰輶木器也如今輶人輶以行此說頗近之某謂史記作輶輶即今之輶也某嘗登泰岱與武當絕頂其土人以竹輶子施皮紆於肩遇峻陡則挾之以行上下嶺坂如飛山行之具必不可易者也豈以禹而廢之夫曰四載如舟車乃可以載惟其可載故可以乘若如涪之說置板於泥施鐵於履板鐵之類既不可謂之載足之所踐又豈可謂之乘乎馥案輶即輶字玉篇輶與輶同檀弓龍輶即下棺之輶車

𣎵

水上橫木所以渡者也從木霍聲切江岳

水上橫木所以渡者也者御覽引云水上橫木所以渡也亦約也今謂之署約廣韻引橫木渡水廣雅引獨梁也徐錯曰即溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今日水行橋爾雅謂之石杠亦曰署約玉篇水上橫木渡今之署約也漢書云初權酒酤注謂權者步渡橋初學記引廣志獨木之橋曰權亦曰約注云權水上橫一木為渡約今謂之署約釋宮后杠謂之荷郭云權石水中以為步渡約也漢書武帝紀初權酒酤韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木為權獨取利也顏注權者步渡橋爾雅謂之石杠今之署約是也禁閉其事總利入官而水之權因立名焉

橋水梁也從木喬聲

巨驕切

水梁也者初學記引釋名同藝文類聚引作水橋也東楚謂橋為圮

橋水橋也從木從水升聲

呂張切

唐六典凡天下造舟之梁四河三洛一石柱之梁四洛三瀾一木柱之梁二皆渭川也列子釋文呂梁在今彭城郡

後漢書梁冀傳飛梁石磴陵跨水道注云架虛為橋若飛也津梁釋天大梁昂也係炎云畢昂之開日月五星出入要道若並跨渭以木為梁馥案本有木梁石梁舟梁漢作便橋以趨茂陵惟此山梁也晉書武帝紀立城東七里澗石橋此石梁也釋宮隄謂之梁郭注梁即橋也釋地梁莫大於澗梁郭注梁隄也此隄梁也襄二十八年左傳戕舟發梁大於澗梁郭注梁隄梁王隱晉書杜預啟河橋於富平津眾論以為不可預曰昔稱造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成此舟梁也淮南繆水橋也者公羊疏引孫炎爾雅注梁小橋也馥謂小當為水詩甫田如茨如梁引孫炎爾雅注梁小橋也馥謂小當為車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也莊四年左傳除道梁也梁杜云梁橋也晉語亦為君之東游而除道水涸而梁又云故夏令曰九月除道十月成梁王居明堂禮季秋除道致梁以利農也月令謹關梁注云梁橋橫也

古文

說文解字

卷十

三

船總名從木交聲蘇遭切

船總名者六韜武王伐殷先出於河呂尚為後將以四十
七樓船濟於河漢書溝洫志發河南以東漕船五百艘顏
注一船為一樓音先勞反其字從木或作艘韻集艘海大
船也蜀王本紀秦為船船萬艘欲攻楚後漢書岑彭傳於
是裝直進樓船冒突露橈數千艘晉中
興書蜀賊以桔槔打沒陶侃二十餘艘

海中大船從木發聲房越切

海中大船者楚詞九章乘汜汭以下流兮王注編竹木曰
汭楚人曰汭秦人曰檣也或作艘廣雅艘舟也或作筏方
言篇謂之筏筏秦晉通語也又作檣論語
乘桴浮於海馬注大者曰檣小者曰桴

舟權也從木旨聲子葉切

舟權也者易釋文引同御覽引作舟楫也增韻濯下云說
文字漢元后傳濯濯越歌輶音濯音棹韻謂毛氏所見
本作舟濯本無權字當為濯漢書鄧通傳以濯船為黃
頭郎顏注濯船能持濯行船也百官表有濯濯丞劉屈氂

傳又發輶濯士顏注輶濯士用輶及濯行船者也短曰輶
長曰濯小爾雅廣器輶謂之橈方音輶謂之橈或謂之權
書說命若濟巨川用汝作舟楫詩竹竿檣楫松舟傳云楫
所以權舟也橈橈漢書橈彼淫舟悉徒楫之傳云楫權也月令
乃告舟備具蔡氏章句備謂楫權權權維引之具楚詞九
章楫齊揚以容與兮注云楫船權也漢書賈誼傳是猶度
江河以維楫顏注維所以繫船楫所以刺舟也音集其字從木後
漢書班固傳權女謳注云權楫也袁宏東征賦權弱楫之
弗施或作楫字書機舟旁撥水者短曰機長曰權劉氏新
論履信篇將涉大川非舟何濟之欲泛方舟非機何以
行之又作機通俗文權謂之機權又作棹後漢書岑彭傳
委輸棹卒注云棹卒持棹行船也東觀記作濯江賦舟子
於是擗棹王叔元舟贊弱楫輕棹又作梢通鑑楊元感選
篙梢習於用舟者

江中大船名從木蠡聲盧啟切

江中大船名者方言東南丹陽會稽
之間謂蠡為蠡或作蠡廣雅蠡舟也

木

木囚也從木交聲

古孝切

木囚也者韻會引繫傳校者連木也易荷校滅耳此極也履校滅趾此格也馥案王弼云校者以木絞校者也即械也校者取其通名也干寶云履校貫械也本書罔圉所因皆可拘罪人一日圍人掌馬者案罔有牆壁之囚校貫木之命校正出馬成十八年傳左司馬糾御戎校正屬馬杜云校正主馬官昭二十七年傳左司馬沈尹戎校正屬都君子與王馬之屬以濟師杜云王馬之屬王以養馬官屬校人也漢書成帝紀從容大校獵顏注此校謂以木自相貫穿為關校耳校人職云六廢成校是則以遮關為義也趙充國傳校關養馬也說文解字云校木四也亦謂以木相貫遮關禽獸也今云校獵不絕言營壘相次後漢書明帝紀車騎校獵上林苑注云周禮校人掌王之政六廢成校蓋用關禽日校獵謂以木相貫穿為關校以遮禽獸

澤

澤中守艸樓從木巢聲

鈕交切

采

採取也從木從爪

倉宰切

林

削木札樸也從木采聲陳楚謂積為林

芳坎切

削木札樸也者一切經音義十六引作削朴也又云朴札也謂削木皮也又卷十引三蒼朴札也今江南謂所削木片為柿關中謂之札或曰柿札詩伐木許傳云許許柿兒益部舊傳蜀楊由善風雷占候謂客曰向風吹削柿當有持雞酒來者晉書王濬謀伐吳造船於蜀其木柿蔽江而下魏書太祖紀營梓宮木柿盡生成林陳書隋文帝

命大作戰船人謂密之文帝曰吾將行天討何密之有使
 投柿於江潘岳馬汧督諫柿楮楠之松通鑑唐昭宗在鳳
 翔削漬松柿以飼御馬注云柿所木札也通作肺漢書田
 翥傳翥以肺附為相顏注一說肺所木札也喻其輕薄附
 著大材也劉向傳臣幸得託肺附於大材木也顏氏家訓後
 肺札也自言於帝室猶肺札附於大材木也顏氏家訓後
 漢書楊由傳云風吹削肺此是削札附於大材木也顏氏家訓後
 則削之故左傳云風吹削肺此是削札附於大材木也顏氏家訓後
 約曰書削代牘蘇竟書云昔以摩研編削之才皆其證也
 詩云伐木猗猗毛傳云猗猗貌也史家假借為肝肺字
 俗本因是悉作肺牘之肺或為反哺之哺學士因解云削
 哺是屏障之名既無證據亦為妄矣此是風角占候百風
 角書曰庶人風者拂地揚塵轉削若此是屏障何由可轉也
 積案後漢書楊由傳正作哺章懷太子陳楚謂之
 積為柿者積當作牘徐鍇本作陳楚謂之
 札僕錯日札即木牘也本書槩牘槩也
關木也從木黃聲
 切戶旨
 關木也者本書關門遮也開關也玉篇橫閉木也詩衡門
 傳云橫木為門或作闔集韻闔門闔也又通作桃通鑑薛

仁貴登門桃大呼以警宮

桃 檢柙也從木夾聲 古洽切

檢柙也者徐鍇曰謂書封函之上恐

桃 充也從木光聲 古曠切

充也者釋言文郭云充盛釋文云桃孫作光書光被四表
 考靈曜鄭注云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆
 薄四表而止益稷光天之下正義云堯典之序訓光為充
 即此亦為充言充滿大天之下也昭二十八年左傳昔武
 王克商光有天下杜云光大也周語故能光有天下韋云
 光大也淮南修務訓段干木光於德寡人光於勢此皆以
 光為充盛借光為桃也又通作橫顏注急就篇橫充也准
 南原道訓橫四維而舍陰陽高注橫讀桃車之桃水經注
 淮水云梁國睢陽縣南有橫亭世謂之光城蓋光橫聲相
 近習傳之非也三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫
 門漢書龐參上小女陳持弓走入光門即此門也漢書作橫
 城門如淳曰橫音光祭義夫孝置之而塞乎天地溥之而

橫乎四海樂記鐘聲鏗鏘以立號號以立橫橫以立武注云橫充也謂氣作充滿也孔子問居夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下注云橫充也詩衡從其畝韓詩作橫由其畝傳云東西耕曰橫南北耕曰由詩譜秦襄公遂橫有周西都宗周畿內入百里之地後漢書馮異傳橫被四表昭假上下橫被即書光被漢書王莽傳昔唐虞橫被四表無以加之王褒傳化溢四表橫被無窮班固西都賦橫被六合又通作廣爾雅釋天緇廣充幅方言幅廣為充孟子知皆擴而充之矣三國志注許芝引尚書廣被四表荀子禮論積厚者流澤廣大戴禮廣作光東京賦惠風廣被李善注魏都賦引作橫被儀禮掘坎廣尺輪二尺周禮周知九州之地域廣輪之數禮記廣輪揜坎廣輪即橫縱之名皆充義

以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越敗吳於檣李

遵為

雋聲者當作雋卑蒼檣檣木名實可倉穀案檣俗作擣皆順非不省也春秋傳曰越敗吳於檣李者定十四年經

文彼作於越注云檣李吳郡嘉興縣南醉李城釋文云依說文從木

擊也從木豕聲切竹角

擊也者本書殺擊也殺推擊物也詩斯于豕之橐橐免置桮之丁丁傳云丁丁桮杙聲也六韜桮杙大槌重五斤柄長二尺以上尚書大傳桮杙者有數注云杙者繫牲者也孟子捆屨織席注云捆猶叩桮也南齊書劉徽傳桮壁挂履隋書元宏嗣傳每推鞠囚徒或桮弋其下竅荀氏家傳荀邃夫人有至行歲荒來糴者夫人叩其斛糴者歸量過其本斛因號桮斛夫人通作涿周禮秋官敘官壺涿氏注云涿擊之也

撞也從木丁聲切宅耕

撞也者撞當為撞本書撞平擣也五音集韻打擊也或作打宣十八年穀梁傳邾人戕繒子于繒稅殺也注云謂捶打北史張彝傳羽林武賁至尚書省以瓦石擊打公門

校也從木瓜聲又柶校殿堂上最高之處也切古胡

櫟或從木辟聲

辟聲者獻辟聲相近詩碩人庶姜孽孽韓詩作轍轍呂氏春秋過理篇宋王榮為孽臺高注孽當作轍孽與轍其音同

古文櫟從木無頭

爾雅釋文枿木或作枿又作不注作孽並同說文作櫟以枿不為古文孽為或體云伐木之餘

亦古文櫟

淮南似真訓百事之莖葉條枿皆本於一根而條循千萬高注枿讀作孽旁生萌芽也晉書王羲之傳枿枿而無屈伸尚書釋文孽本又作枿案枿為枿之變體庾信枯樹賦枿枿千年枿乃枿之譌

平也從木從平平亦聲

平也者一切經音義四引埤蒼枿枿也謂獨坐板枿也通俗文牀三尺五日榻板獨坐曰枿八尺曰牀廣雅榻枿也

釋名枿平也以板作其體平正也又為基枿方言所以投備謂之枿或謂之廣平廣雅廣平枿也韋昭博奕論然其平亦聲者當為平聲

折木也從木立聲

折木也者本書拉推也摧折也廣韻拉折也

哀所也從木差聲春秋傳曰山木不槎

哀所也者本書槎槎也後漢書馬融傳槎槎枳注云槎斫也東京賦山無槎枿薛綜曰斜斫曰槎古文苑僮約焚槎發等注云地有枯枿就燒之或作枿集韻枿同槎哀所也西京賦枿木翦棘李善引賈逵國語注槎枿所也枿與槎同詩周頌載芟載柞傳云除木曰柞周禮夏官柞氏掌攻草木中庸疏云獲謂柞枿也柞枿亦哀所之木後漢書馬融傳焚萊柞木注云柞音士雅反邪所木也春秋傳曰山木不槎者左傳無此文魯語山不槎槩

斷也從木出聲讀若爾雅豺無前足之豺

斷也者韻會引繫傳拙之言兀也楷拙短木通作杙孟
子楚之棖杙 讀若爾雅拙無前足之拙者釋獸文

𣎵

斷木也從木𣎵聲春秋傳曰𣎵拙

徒刀切

斷木也者韻會引繫傳孟子楚謂之棖杙惡木也取其記
惡以為戒也 春秋傳曰𣎵拙者文十八年左傳文彼云
頌項氏有不才子不可教訓天下之
民謂之棖杙 注云凶頑無儔匹之貌

𣎵

破木也一日折也從木從斤

先激切

破木也者本書斯析也一切經音義十二析猶分析也字
從木從斤謂以斤分木為析也聲類析劈也詩車韋析其
柞薪又小弁析薪也矣又南山析薪如之何非斧不克又
東山烝在栗薪箋云栗折也古者營栗裂同也史記律書
寅曰析木書堯典厥民析傳云言其民老壯分析宣十五
年公羊傳析骸而炊之何云析破李善注魏都賦引本書
析量也案禮運月以爲量正義云量猶
分限也 一日折也者廣雅析析分也

𣎵

木薪也從木取聲

側鳩切

木薪也者本書散麻
蒸也廣雅極柴也

𣎵

𣎵木薪也從木完聲

胡本切

判爲𣎵玉篇𣎵束薪

𣎵

𣎵木未析也從木困聲

胡昆切

𣎵木未析也者本書頑𣎵頭也玉篇𣎵木未破也釋木髡
𣎵郭云未詳邵君晉涵曰𣎵當作𣎵趙策云爲木材以接
手狀如振𣎵是其狀也大射儀既拾取矢
𣎵之注云𣎵齊等之也馥謂𣎵木皆相等

𣎵

𣎵部方木也從木扁聲春秋傳曰𣎵部薦榦

部田切

𣎵部方木也者中山經堵山其上有木焉名曰天𣎵方莖
而葵狀景福殿賦爰有禁𣎵勒分翼張承以陽馬按以員
方李善云𣎵附陽馬之短桷也陽馬四阿長桁也禁𣎵列
布承以陽馬衆材相接或員方也通作𣎵晏子春秋外篇
因問其𣎵何所莊春秋傳曰𣎵部薦榦者昭二十五
年左傳文彼云唯是𣎵𣎵所以藉𣎵者請無及先君注云

𣎵 以木有所逼束也從木𣎵聲 詩曰夏而𣎵衡彼即

以木有所逼束也者本書無逼字 詩曰夏而𣎵衡者魯頌閟宮文傳云𣎵衡設牛角以𣎵之為其觸𣎵人也易大畜童牛之牝𣎵果曰特𣎵也木為之橫施於角止其𣎵之威也周禮封人設其𣎵衡注云鄭司農云𣎵衡所以𣎵持牛也杜子春云𣎵衡所以持牛令不得抵觸人元謂𣎵設於角衡設於鼻如𣎵狀也

𣎵 𣎵也果薄也從木世聲與涉切

𣎵也者𣎵當為𣎵類篇𣎵𣎵篇玉篇𣎵𣎵也𣎵即𣎵之誤 𣎵薄也者薄讀如𣎵薄

𣎵 積火燬之也從木從火酉聲 詩曰薪之𣎵之周禮以

𣎵 燬祠司中司命余救切

積火燬之也者燬當為燬積火韻會引作積木六書故同玉篇積木燬之以祭天也廣韻同 增韻積𣎵以燬五經文

字𣎵積木燬之月令收秩薪柴以其郊廟及百祀之薪燬注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燬東京賦賜𣎵燬之炎燭薛綜注𣎵之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也 詩曰薪之𣎵之者大雅棧𣎵文彼作𣎵傳云𣎵積也箋云豫所以為薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燬之釋文𣎵字亦作𣎵 周禮以𣎵燬祠司中司命者春官大宗伯文注云𣎵積也風俗通義謹案詩云芄芄𣎵薪之𣎵之周禮𣎵燬祠司中司命司命文昌也司中文昌上六星也𣎵者積薪燬柴也

𣎵 柴祭天神或從示

柴祭天神者柴當為柴

𣎵 息止也從人依木許尤切

息止也者五經文字休象人息木陰釋詁休息也廣雅休息也易否卦休否釋文休息也詩漢廣不可休息瞻印休其簠織傳云休息也民勞汜可小休箋云休止息也襄二十八年左傳吾乃休吾民矣注云休息也吳語以休君憂

注云休息也秦策戰攻不息高云息休穆天子傳天子四日休羣玉之山注云休游息也荀子大畧篇君子息焉小

人休
休或從广

釋言麻蔭也郭云今俗語呼樹蔭為蔭舍人曰麻依止也通作蔭淮南精神訓得蔭越下則脫然而喜矣高云蔭蔭也

竟也從木恆聲切古鄧

竟也者廣雅同通作經方言經竟也秦晉曰經或曰竟班固答賓戲經以年歲西都賦北彌明光而互長樂

古文經

韻會引徐鍇本竟也象舟竟兩岸臣錯曰竟者竟極之也橫互之也詩造舟為梁梁橫互也馥謂舟竟兩岸言此古文象

也形
桎梏也從木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有

盛為械無盛為器切胡戒

桎梏也者一切經音義一通俗文云拘罪人曰桎械謂穿木加足曰械大械曰桁風俗通械戒也所以警戒使為善也易履校滅趾虞云履貫趾足也干寶曰履校貫械也王弼曰校者以木絞校者也即械也校者取其通名也書五流有宅五宅三居鄭注宅讀曰咤五咤是五種之器謂桎一桎二桎三桎三公孫賀傳斜谷之木不足為我械顏注械謂桎自詣獄謝承後漢書萬良為父報讐自械詣獄魏畧賈逵太尉諸曹掾左向以達主簿也良為父報讐自械詣獄魏畧賈逵北史魏太和四年詔隆寒雪降可遣侍臣詣廷尉獄及囚所察讎讐者給以衣食桎梏者代以輕鎖一曰器之總名者詩車攻釋文引三營械總名也管子小匡篇備具其械器用孟子以粟易械器者注云械器之總名也管子小匡篇備具其械水處者漁山處者木使地宜其械械宜其人慎子行海者也安坐而至者械也墨子公輸篇公輸盤為楚造雲梯之械孫子謀攻篇具器械注云器械者機關攻守之總名呂氏春秋貴因篇靜立安坐而至者因其械也注云械器也

說文解字義登

卷十七

三

淮南本經訓人械不足畜藏有餘高云械器用也漢書貨殖傳器械之資顏注械者器之總名也本書兵械也周禮司書器械之數注云械猶兵也少儀不度民械注云械兵器也莊三十二年公羊傳俄而反弑械成何云有攻守之器曰械干寶司徒儀中兵之任凡在軍者以時科其器械一曰持也者李善注長笛賦引作治也列女傳臧孫母有盛為械無盛為器者荀子榮辱篇注引同六書故引唐本或說內盛為器外盛為械史記律書其於兵械尤所重正義云內成曰器外成曰械械謂弓矢戈矛戈戟後漢書公孫述傳名材竹幹器械之饒不勝用注云內盛曰器外盛曰械

械

械也從木從手手亦聲

械也者玉篇杆與柎同廣韻柎械廣雅柎謂之柎小爾雅同手亦聲者當為手聲

桎

足械也從木至聲

足械也者周禮掌囚釋文引云桎足械也所以質地御覽引同廣雅桎謂之桎小爾雅同蒼頡篇偏著曰桎參著曰

桎風俗通桎實也言其下垂至地然後吐情首實易屯卦用說桎桎釋文云桎足曰桎桎在手曰桎周禮大司寇桎桎而坐諸嘉石注云木在足曰桎桎在手曰桎周禮大司寇桎桎而桎中罪桎桎注云木在足曰桎桎在手曰桎周禮大司寇桎桎者兩手各一木也元謂桎在手曰桎桎在足曰桎桎在足曰桎呂氏春秋孟秋紀具桎桎注云桎桎謂械在足曰桎桎在手曰桎南時則訓仲春之月去桎桎注云桎桎謂械在足曰桎桎在手曰桎漢書鍾離意傳意遂於道解徒桎桎注云桎桎在日桎在足曰桎桎在足曰桎漢書刑法志凡囚上罪桎桎而桎顏注械在日桎在足曰桎桎在足曰桎正義云說文云桎車鐐也則桎是鐐之別名耳馥案高注戰國策鐐鐐也孝經鉤命決孝道者萬世之桎鐐馥謂本書當有車鐐一義今闕

桎

手械也從木告聲

古沃切

手械也者周禮掌囚釋文引云手械也所以告天御覽引同莊三十年左傳鬬射師諫則執而桎之杜云足曰桎手

說文解字義登

桎

日枯襄六年傳子蕩怒以弓楛華弱於朝杜云張弓以貫其頸若械之在手故曰楛列子楊朱篇重囚繫楛注云楛手械也賈誼書君道篇紂作楛數千睨諸侯之不詔己者杖而楛之文王桎桎囚於羑里七年而後得免鄭志令剛問大畜六四注持木以就足是施楛又蒙初六注木在足曰桎在手曰楛今大畜施楛於足不審桎楛手足定有別否荅曰牛無手以前足當之

𣪠

𣪠𣪠指也從木歷聲

郎擊切

𣪠𣪠指也者桎當為桎一切經音義十二通俗文考囚具謂之𣪠𣪠字林桎其指也韻會引繫傳謂以木桎十指而縛之也通作歷莊子天地篇則是罪人交臂歷指而虎豹桎於囊檻亦可以為得矣

𣪠

𣪠𣪠也從木斯聲

先稽切

𣪠

𣪠也從木監聲一曰圜

胡辭切

𣪠也者三蒼𣪠所以盛禽獸𣪠也漢有𣪠車以徵有罪一曰圜者廣雅𣪠牢也蒼頡篇圜𣪠類也淮南主術訓

𣪠

𣪠也從木龍聲

盧紅切

音義十引同

𣪠

𣪠也藏虎兇從木甲聲

烏匣切

𣪠

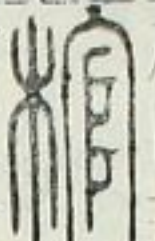
五音集韻𣪠也所以藏虎

𣪠也出說文玉篇𣪠也檻也者漢書谷永傳檻塞大異顏注檻義取檻桎之檻猶謂也後漢書仲長統傳桎梏天人也注云桎梏也桎以藏虎兇者論語虎兇出於匣皇侃謂皇本並作桎馬融曰桎也皇侃曰檻貯虎兇之器也唐王建表開桎出虎孔宣

父不責他人穆天子傳七萃之士生搏虎而獻之天子命
為柙而畜之東號是日虎牢注云柙檻也韓非守道篇故
設柙非所以備鼠也所以使怯弱能服虎也


古文柙

汗簡作回
屬口部


關也所以揜尸從木官聲

古史考舜作瓦棺湯作木棺喪大記君大棺八寸屬六寸
棺四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸
士棺六寸注云大棺棺之表者也棺弓曰天子之棺四重水
兕革棺被之其厚三寸地棺一梓棺二四者皆周此以內說
而出也然則大棺及屬用梓棺一板也周足以收形骸藏髮齒
而已及其後桐棺不衣采棺不斂棺周足以收形骸藏髮齒
貴人皆梓棺朱漆畫雲氣公特進樟棺黑漆後漢書趙咨
傳棺槨之造自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦
或木及至殷人而有加焉注云劉向曰棺槨之作自黃帝始

禮記曰殷人棺槨
蓋至殷而加飾

關也者棺關聲相近釋名棺關也關閉也所以揜尸者
尸當為屍初學記御覽並引作屍顏注急就篇棺所以斂
身自虎通棺之言完也所以藏尸令貌全也


棺也從木親聲春秋傳曰士與槨

棺也者御覽引作附身棺也廣雅槨棺也襄二年左傳穆
姜使擇美槨以自為槨杜云槨棺也襄四年傳定如蒙無
槨注云槨親身棺後漢書鄧騭傳乃肉袒與槨注云槨親
身棺也本草拾遺槨板古塚中棺木也於材最良千歲者
通神宜作琴底增韻槨棺謂之槨馥案喪大記大棺八寸
屬六寸槨四寸從外嚮內親身也曾子問君出疆以三年
之戒以槨從注云親身棺曰槨檀弓君即位而為槨注云
槨謂他棺親尸者槨堅著之言也春秋傳曰士與槨者
僖六年左傳文杜云槨棺也小爾雅空棺謂之槨有尸謂之
爾雅空棺謂之槨有尸謂之


棺槨也從木聿聲

說文解字義登
卷十七

宋書世祖紀斂樁卑薄可晉更賻給務令豐厚 梁書昭明太子傳若人王事者並給棺槨 備棺槨 陳書文帝紀討陳

斂樁也者御覽引無棺字初學記引作小棺曰樁廣雅樁

也樁小棺也北史李彥博昔人以窾木為棺顏注置即樁字

云為作棺也秦詛楚文拘圉其叔父賓諸冥室積棺之中

說苑昔堯之葬者室木為積漢書高帝紀令上卒從軍

者為樁應劭曰小棺也今謂之積成帝紀令上卒從軍

望顏注樁小棺也魏志文帝紀諸將征伐士卒死於車

未收斂其告郡國給樁積斂注云應璩百一詩曰樁車

枉道路征夫不得休陸機大墓賦曰觀細木而悶遲觀洪

獄致於無近親者給衣衾棺槨積明皇雜錄房瑄寄居紫極宮暴卒

終之後所葬時服單積明皇雜錄房瑄寄居紫極宮暴卒

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

白帖樁於宮中通作轉

斂樁有木高也從木高聲切古博

葬有木高也者高聲相近廣雅樁廓也孝經喪親章為

之棺樁衣衾而舉之注云周尸為棺周棺為樁定元年左

傳范獻子去其柏樁周禮閭師不樹者無樁注云樁周棺

也樁弓夫子制於中都四寸之棺五寸之樁又云棺周於

衣樁周於棺又云般人棺樁注云樁大夫和樁士雜木樁注云樁謂

大於棺也喪大記君松樁大夫和樁士雜木樁注云樁謂

周棺者也鑿鐵論梓棺樁樁字或作樁釋名樁廓也廓落

在表之言也白虎通樁之為言廓所以開廓辟土無令迫

棺也急就篇棺樁樁遣送誦顏注樁所

以斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

斂樁也馥謂樁即喪大記所稱大棺也

注云楊

楊樂也者詩君子于役雞棲于桀傳云雞棲于桀為桀文
選謝靈運擬劉楨詩暮坐括楊鳴李善注毛詩曰雞棲于
桀樂與楊音義同李燾本楊樂也韻會引徐州本同玉篇
有表識謂之楊樂也廣韻樂楊樂有所表識廣雅楊樂桀
也周禮職金楊而璽之注云今時之書有所表識謂之楊
樂蜡氏若有於於道路者則令埋而置楊焉鄭司農云楊
欲令識取之今時楊樂是也春秋傳曰楊而書之者三
傳無此文昭二年左傳尸諸周氏之衢加木焉注云書其
罪於木以加尸上禮泉府以其賈買之物楊而書之鄭
司農云物楊而書之物物為捕書書其賈楊著其物也又
典婦功物書而楊之注云謂書其賈數而著其物若今時題署物

鳥不孝鳥也日至捕泉磔之從鳥頭在木上古堯切

不孝鳥也者後漢書注引同詩流離之子陸疏云流離鳥
也自關而西謂泉為流離其子適長大還食其母故張奐
云鵲鸛食母許慎云泉不孝鳥是也呂氏春秋分職篇譬
白公之嗇若泉之愛其子也注云泉愛養其子子長而食

其母也史記封禪書祠黃帝用一泉破鏡集解云孟康曰
泉鳥名食母黃帝欲絕其類使百物祠皆用之桓譚新論
男子畢康殺其母詔焚燒其屍暴其罪於天下余上章言
宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞泉生子長且食其母寧
然有賢者應曰但聞鳥子反哺百承相大慈君子之於鳥
獸尚為之諱而況人乎後漢書朱浮傳造泉鳴之逆謀注
云泉鳴即鳴泉也其子適大還食其母劉氏新論貪愛篇
炎州有鳥其名曰泉偃伏其子百日而長羽翼既成食母
而飛自至捕泉磔之者日至日長至也漢進御有泉羹
也一切經音義十三磔張磔也淮南說林訓鼓造薛兵壽
盡五月之望高注鼓造謂泉

悲木輔也從木非聲敷尾切

輔也者釋詁文彼作輔郭云輔猶輔也呂刑率乂于民裴
彝傳云輔成常教洛誥聽朕教汝于裴民彝傳云聽我教
汝於輔氏之常而用之漢書孔光傳引書天葉枕辭釋之
云言有誠道天輔之也韻會引繫傳輔即弓檄也馥案荀
子性惡篇繁弱鍾黍古之良弓也然而不得排檄則不能
自正楊倞注排檄輔正弓弩之器字或作葉管子輕重甲

說文解字義登卷十七

篇十鈞之弩不得
裴徽不能自正

門

止也從木從門

侯艱切

宋本小字本李燾本並無
此文本書門部有閑字

文四百二十二

重三十九

楸似柿而小也

一切經音義十一引案玉篇楸在黎柿之間與本書次第合
云棗似柿也類篇楸棗似柿而小顏注司馬相如傳棗
卽今之楸棗也古今注楸棗葉如柿實似柿而小味甘美廣
志楸棗味如柿晉陽楸棗肥細而厚以供御范子計然楸棗
出漢中郡齊民要術楸棗宜陰地種之陽中則少實又云楸
有小者取枝於楸棗根上插之晉宮閭名華林園楸棗四株
字或作楸楊慎曰楸棗俗作軟棗一名牛妳柿一名丁香柿
蜀中製扇以此果榨油染紙爲之酸案廣志棗有牛頭羊矢
之名羊矢卽楸棗

枇

說見
楸下

棟

說見棟下徐鉉新附棟棟
也從木策省聲所厄切

棗

本書棗讀如春麥爲棗之棗案爲棗之棗二
棗字當作棗廣雅斂棗春也廣韻棗重擣

櫨

大木櫨也

史記索
隱引

櫃

置也

御覽
引

說文解字

卷之二

五二

柑 以木銜馬口也

韻會引案宣十四年公羊傳柑馬而秣之

遺文七

東 動也從木官溥說從日在木中凡東之屬皆從東

切

動也者廣雅同東動聲相近白虎通所以名之為東方者動方也萬物始動生也尚書大傳東方者何也動方也物之動也玉篇東春方也尸子春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕孳草木華生萬物咸遂忠之至也春秋元命包春含名蠢位東方動春明達注云春之言蠢東之言動含此名以自明自達也漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠢也物蠢生乃動運官溥說從日在木中者祭義日出於東太元是故日動而東本書杲從日在木上杳從日在木下馥謂亦官溥說

二東轉從此闕

文二

平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林

力導切

平土有叢木曰林者風俗通義林樹木之所聚生也蔡邕注典引云叢木曰林月令章句同薛綜注西京賦木叢生曰林釋名山中叢木曰林林森也森森然也詩擊鼓于林之下傳云山木曰林鄭注周禮地官林麓云竹木生平地曰林楚詞九章露申辛夷外林薄兮注云叢木曰林曹大家注列女傳云竹木曰林

豐也從林𠂔或說規模字從大𠂔數之積也林者木之多也𠂔與庶同意商書曰庶草繁𠂔

文甫切

豐也者釋詁文彼作蕪廣韻無蕃滋生長玉篇無繁無豐盛也或說規模字從大𠂔數之積也林者木之多也者從大句絕徐鍇謂大𠂔為規模之模蓋誤讀也易乾卦或之者疑之也夏小正傳云或之者疑之也規模字或作𠂔

漢書韋元成傳其規撫可見 卅與庶同意者庶從其矣
古光字從廿火亦眾盛意 商書曰庶草繁穰者洪範文
彼作蕃廡傳云眾草蕃滋廡豐史記引作繁廡晉語泰不
為黍不能蕃廡注云廡豐也戴侗曰書云庶草蕃廡借用
廡字漢書無雙亭
無湖皆單作無

林 木叢生者從林鬱省聲 迂弗切

木叢生也者詩晨風鬱彼北林傳云鬱積也正義云鬱積
而茂盛又有苑者柳傳云苑茂木也釋文云苑音鬱馥案
苑鬱聲相近都人士我心
苑結釋文云苑徐音鬱

林 叢木一名荆也從林疋聲 創舉切

叢木者李善注謝元暉詩引同吳起論將篇居軍 苑澤草
楚幽穢張纘南征賦纘蕪積楚張景陽雜詩荒楚鬱蕭森
李善引說文森林叢木也馥案本引楚字訓誤作森一
名荆也者本書荆楚木也一切經音義二楚一名荆漢書
陸賈曰秦莊王名故改為荆遂行於世戴侗曰楚荆也楚
地多產此故以名國荆楚一物也故楚國亦謂之荆以荆

為支所謂夏楚也書扑作教荆鄭注扑攢楚也鄉射
記楚扑長如筇詩揚之水不流束楚傳云楚木也

林 木枝條孳孳兒從林令聲 丑林切

木枝條孳孳兒者李善注東都賦鳳蓋孳孳引作大枝
條也大當為木又脫孳孳兒三字集韻孳木枝扶疏兒

林 木盛也從林矛聲 莫侯切

木盛也者李善注緒白馬賦引作盛也
漢書律歷志君主種物使長大擢盛也

麓 守山林吏也從林鹿聲 一曰林屬於山為麓春秋傳

曰沙麓崩 盧谷切

守山林吏也者蕭該漢書音義引字林麓守山澤吏徐錯
曰周禮虞衡掌山澤林麓士若千人左傳山林之木衡鹿
守之是也書序虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位歷試諸
難鄭注入麓伐木 一曰林屬於山為麓者僖十四年穀
梁傳文彼作鹿范云鹿山足釋名山足曰麓麓陸也言水
流順陸燥也風俗通義謹按尚書堯禪舜納于大麓麓林

屬於山者也書舜典納于大麓釋文云麓馬鄭云山足也詩瞻彼旱麓榛楛濟濟傳云麓山足也箋云旱山之足林木茂盛鄭注周禮地官敘官林衡云山足曰麓又注秋官柞氏掌攻草木及林麓又注禮記王制山陵林麓並同列女傳有虞二妃傳選于林木入于大麓曹大家注云山足曰麓通作鹿漢志鉅鹿郡應劭曰鹿林之大者也十三州志鉅鹿唐虞時大麓之地麓則林之大者也易屯卦卽鹿無虞王肅本作麓云山足年經文服虔云沙山名鹿山足

古文從系

從系者鹿系聲相近鄭注尚書大傳麓者錄也

榑屋棟也從林分聲

符分切

榑屋棟也者李善注七命榑也後漢書班固傳注引竝同本書榑以相接五臣注云榑屋棟漢書張敞傳果得之殿屋重榑中蘇林曰榑榑也重榑重榑中顏注重榑卽今之廊舍

也一邊虛爲兩廈者也李尤平樂館銘榑梁照曜三輔黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭爲榑椽

文杏爲梁柱吳志太史慈傳賊於屯裏緣樓上行言以手持樓榑慈引弓射之矢貫手著榑通鑑元和十年京城大索公卿家有榑壁重榑者皆索之注云榑榑也

重榑大屋覆小屋上下施榑其間皆可容物

木多兒從林從木讀若曾參之參

所今切

木多兒者一切經音義十一引作多木長兒也玉篇森長木兒張載七哀詩木落柯條森

文九 重一

艸木之初也從一上貫一將生枝葉一地也凡才之

屬皆從才昨哉切

艸木之初也者集韻引作艸木之初生也五經文字同夏侯湛兄弟語惟正月才生魄通作哉釋詁始也書武成哉生明傳云哉始也詩大雅文王陳錫哉周箋云哉始也書往哉汝諧張平子碑作才列子遊於四方而不歸者何

人哉殷敬順本哉作才音哉又通作載詩周頌載見辟王傳云載始也昭七年左傳引詩陳錫載周從一上貫一將生枝葉一地也者徐鍇曰上一初生岐枝也下一地也五經文字才從一上貫二一象將生枝葉一象地

文一

說文解字第六 義證第十八

曲阜桂馥學

又羽 日初出東方暘谷所登榑桑爰木也象形凡爰之屬

皆從爰而灼

日初出東方暘谷者宋本及舊刻李燾本作湯谷玉篇類篇集韻並引作湯谷楚辭朝濯髮於湯谷天問出自湯谷次于蒙汜史記五帝本紀分命羲仲居郁夷日暘谷集解云日出於暘谷索隱曰史記舊本作湯谷今並依尚書字案淮南子曰日出於暘谷以湯谷於咸池則湯谷亦有他證明矣漢書司馬相如傳右以湯谷為界顏注湯谷亦有他證明矣慎云熱如湯也樂府前緩聲歌濯足湯谷波蜀都賦汨汨若湯谷之揚濤劉逵注湯谷日所出也張協雜詩朝霞迎白日丹氣臨湯谷阮藉大人先生傳朝登湯谷夕飲西海陸機演連珠臣聞鑽燧吐火以續湯谷之晷思元賦朝吾行於暘谷兮舊注暘谷日所出也王觀國曰榑桑即扶桑也爰木即榑桑神木日所出也

若木也淮南時則訓東方之極自碣石山過朝鮮貫大人
之國東至日出之次樽木之地青土樹木之野太皞句芒
之所司者萬二千里注云樽木樽桑北堂書鈔引書有扶
桑記海外東經黑齒國下有湯谷湯谷上有扶桑十扶所
浴在黒齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝注
云湯谷中所拂木也九歌照吾檻兮扶桑注云吾謂日也言
東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑
爰始而登照曜四方河圖緯邪之下浴於湯谷上拂其扶桑
氏春秋爲欲篇東至扶木淮南天文訓日出於暘谷浴於
咸池拂於扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明
地形訓扶木在陽州日之所噴注云扶木扶桑在暘谷之
南噴猶照也陽州東方之西京賦日所噴注云扶木扶桑
與濛汜吳都賦經扶桑之中林包暘谷之滂沛五臣云扶
桑暘谷皆日出之所王逸曰木有扶桑松柏皆受氣渟矣
異於羣類者也後漢書張衡傳夕余宿乎扶桑注云扶桑
日所出在暘谷中其桑相扶而生見淮南子張載詩白日
隨天迴瞰瞰圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝劉孝綽詠
日詩弭節馳暘谷照檻出扶桑金樓子志怪篇秦王遺徐
福求桑椹於碧海之中海中止有扶桑樹長數千丈樹兩

根同生更相依倚是名扶桑仙人會其樞而體作金光飛
騰元宮也通典扶桑南齊時間房廢帝元初其國有沙
門慧深來至荊州說云扶桑國在大漢國東二萬餘里地
在中國之東其土多扶桑木葉似桐初生如笋國人食之
實如梨而赤績其皮爲布爲衣神異經東方有樹焉高八
十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三
尺五寸十洲記扶桑在碧海中有天宮王公所治有
椹樹長數千丈二圍同根更相依倚故曰扶桑仙人會
根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑椹也九千歲一生實
味甘香折若木以拂日天問若華何光注云若木何能有
子離騷折若木以拂日天問若華何光注云若木何能有
明赤之尤華乎淮南地經訓若木在建木西上有十日張
融海賦西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆
折扶桑而爲渣郭璞之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆
照碧葉玉津食之靈智若木贊若木之生崑山是濱朱華電
魏文帝愁霖賦仰皇天而太息悲白日之不曛思若木以
照路假龍燭之末光沈約桐賦豈慙光於若木傳休奕大
寒賦扶木樵悴於湯谷若華零落于濛汜李鏡遠目詩始
臨東岳觀俄升若木枝南齊書太祖紀光景時昏若華之
暎彌顯楊慎曰江淹詩屬我嶠景半賞爾若光初嶠景晦

籀文

𣎵 蟲所食葉木從彘木

息郎切

釋木桑柳醜條 詩氓桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕 范子計然桑出三輔 通鑑張堪守漁陽百姓歌曰桑無附枝注云蠶月旣采桑所去繁枝畱其特長者則來年桑茂盛 益部耆舊傳何祗夢桑生井中趙直占曰桑字四十八君壽 不過此

蠶所食葉木者郭璞帝女桑贊園客是采帝女所蠶

文二 重一

出也象艸過中枝莖益大有所出者地也凡艸屬皆從艸

出也者本書出進也象草木益滋上出達也先字從艸云
前進也象艸過中枝莖益大有所上者本書中草木初
生也象一出形有枝莖也馥
案有所上者謂枝莖四出也

屮 艸木妄生也從屮在土上讀若皇切

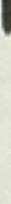
本書封古文作坐與
此文同當有一誤

文二

生

𡗗字古文見徐鍇本鍇曰𡗗者厚也與土義同馥案本書𡗗象物出地挺生卽妄生意

遺文一


 周也從反止而市也凡市之屬皆從市周盛說子答切

周也者當爲劬本書劬帀徧也成九年左傳浹辰之閒而楚克其三都杜注浹辰十二日也正義云浹爲周帀也周

禮縣治象浹日而斂之謂周甲癸十日此言浹辰謂周子
亥十二辰馥案晉逐齊師三周華不注言三市其山淮南
人閒訓魯君令人閉城門而捕之圍三市漢書高帝紀
遲明圍宛城三市通鑑侯景繞臺城既而注云市周也

師

二千五百人為師從市從自自四市眾意也

疏夷切

隱十年左傳取三師焉杜云師者軍旅之通稱 尚書大傳
古之處師入家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五里而為
邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉鄭

注州凡四十三萬二千家此蓋虞夏之數也

詩棫樸六師及之箋云二千五百人為師周禮夏官敘官
二千有五百人為師小司徒五人為伍五伍為兩兩為

卒五卒為旅五旅為師五師為軍注云兩二千五百人春秋
人旅五百人為師極范甯云二千五百人為師何注公羊云

年無倭帥師入極范甯云二千五百人為師何注公羊云
二千五百人為師禮天子六師方伯二師諸侯一師漢官

儀二千五百人為師師帥一人 自四市眾意也者本書
官下云自猶眾也此與師同意徐錯引春秋傳如山如陵
有夫出征釋詁師眾也釋言師人郭云謂人眾廣雅師

師眾也風俗通義眾者師也易師卦彖師眾也乾鑿度師
者眾也書堯典震驚朕師鄭注是驚動我之眾臣又師錫
帝曰史記作眾皆言於帝詩韓奕燕師所完傳云師眾也
文王殷之未喪師箋云師眾也哀五年左傳師平師眾也
注師眾也法言鳳之師師宋咸曰鳳師師而多鄭志答趙
商云師者眾之通名故人多云焉晉書天文志北落師門
一星師眾也師門猶軍門也魯公
子益師字眾父漢鄭眾字仲師

古文師

文二 重一

進

進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆從出

尺律切

釋名出推也

本書春推也
進也者易晉卦晉進也明出地上進本書晉進也日出萬
物進 象艸木益滋上出達也者本書生下云象艸木生
出上上月令句者
畢出萌者盡達

說文解字

卷一

四

游也

游也從出從放

有本放部

游也者或作遊詩以遊以游韓策中國白頭

出物貨也

出物貨也從出從買

出物貨也者玉篇廣韻並引作出物也復古編作出貨物

出穀也

出穀也從出從耀耀亦聲

出穀也者廣雅耀賣也史記平準書物踊騰耀索隱云耀者出賣之名故倉貨志云大熟則上耀三而舍一是也貨殖傳販穀耀千鍾集解云耀出穀也論衡治期篇穀耀在市一貴一賤東觀漢記第五倫作會稽郡雷一月俸餘皆賤耀與民飢贏者又宋宏受俸得鹽令諸生耀諸生以賤不耀宏怒悉賤耀王隱晉書陶侃都督荊州秋熟輒耀至饑復價耀之晉陽秋常平倉豐則耀儉則耀以利民也荀氏家傳荀遂夫人有餘米耀之恒祿斛耀者傾量輒過本

糾隋書盧賁傳民饑穀米貴閉人糶而自糶之耀亦聲者當為耀聲

糶

糶不安也從出泉聲易曰糶糶

五結

糶糶不安也者本書陰下云班固說陰不安也廣雅餽餽晚危也考工記穀大而短則摯鄭注摯讀為糶謂輻危糶也易曰糶糶者困卦文徐錯本有困于赤帶四字案困卦困于葛藟于輶晚正義云晚晚動搖不安之貌釋文云輶說文作輶輶說文作輶云輶不安也輶謂輶當為別長笛賦輶根跼之糶則兮李善注糶則危兒

文五

艸

艸木盛東東然象形八聲凡東之屬皆從東讀若輩

普活切

艸木盛東東然者通作亭春秋有星亭八于北斗天文錄李星者甚氣四出曰字亭謂字然也又或作淳釋詁淳作也郭云淳然與作貌孟子則苗淳然興之矣又作帶廣雅帶帶茂也又作肺詩東門之楊其葉肺肺傳云肺肺猶

咩咩也上章傳云咩咩然盛貌又作悖莊十一年左傳禹湯罪己其興也悖焉注云悖盛貌又作勃法言淵騫篇攀龍鱗附鳳翼與以揚之勃勃乎其不可及乎長笛賦氣噴勃以布覆兮上林賦轟然與道而遷義郭璞曰轟猶勃也又通作第詩皇矣臨衝第第傳云第第疆盛也文十四年穀梁傳李之為言猶第也上林賦墮墜必勃文選勃作第李善曰第音勃

𣎵

艸木莖字之兒從艸昇聲

手賞切

艸木莖字之兒者六書故易曰拔茅茹以其莖顧野王曰艸木四舒莖字之兒今俗作彙又作彙

𣎵

艸有莖葉可作繩索從艸系杜林說艸亦朱市字

蘇各切

艸有莖葉可作繩索者玉篇糾繩曰索顏注急就篇索總謂切撚之令緊者也一日麻絲曰繩草謂之索小爾雅廣器網索也大者謂之索小者謂之繩書五子之歌若朽索之馭六馬詩七月宵爾索網箋云夜作絞索 艸亦朱市

字者市當作市或作市詩曹風三百赤芾小雅朱芾斯皇

𣎵

寧也從艸人色也從子論語曰色字如也

蒲妹切

寧也者魏文帝柳賦上扶疏而寧散夏小正拂桐芭傳云桐芭始生貌拂拂然馥案拂字聲相近論語色勃亦作色艸人色也從子者色當為包本書包象人褻妊已在中象子未成形也字或作腓玉篇腓腓腓廣韻腓腓也腓腓腓也靈樞經胃之原出於腓腓史記倉公傳客腓正義云腓亦作胞廣雅人四月而胞莊子外物篇胞有重閭注云胞腹中胎漢書外戚傳善臧我兒胞顏注胞謂胎之衣也論語云云者後人加之本書艸下引論語色艸如也

𣎵

止也從艸盛而一橫止之也

即里切

止也從艸盛而一橫止之也者廣韻市止也從市一橫止之出文字音義

𣎵

艸木至南方有枝任也從艸羊聲

那含切

艸木至南方有枝任也者艸木上當有任也二字南任聲相近廣雅南任也白虎通禮樂篇南之為言任也任養萬

物又云南方者任養之方萬物懷任也尙書大傳南方者何也任方也任方者物之方任周語五閔南呂贊陽秀也韋云南者任也陰任陽事助成萬物也樂說南夷之樂曰任注云南者任也盛夏之時物皆懷任矣孝經鉤命決南夷之樂曰南明堂位任南蠻之樂也淮南天文訓音比南呂高云南任也月令章句仲秋中南呂南任也三禮義宗夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也尸子夏爲樂南方爲夏夏與也南任也是故萬物莫不任與蕃殖充盈樂之至也漢書律歷志太陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏又云位於申在七月南呂南任也言陰氣盛用萬物懷任故謂之任徐鍇曰南方主化育故曰有枝任也白虎通任在南陽在上方萬物垂枝故案本書蠱木至西方戰巢是艸木至四方各有古言今不可悉知矣通作男昭十三年左傳鄭伯男也賈注男當作南謂南面之君案男亦訓任大戴禮本命篇男者任也男子者任天地之道禹貢二百里男邦傳云男任也任王事者環濟要畧男任也

艸古文

汗簡引作𦰩

文六 重一

艸進也象艸木生出土上凡生之屬皆從生所庚切

易繫辭天地之大德曰生大戴禮本命篇象形而發謂之生

進也者書盤庚汝萬民乃不生生王肅注生生進進又往哉生生傳云自今以往進進於善又敢恭生生傳云敢奉用進進于善者又生生自庸傳云當進進皆自用功德太元進陽引而進物出溱溱象艸木生出土上者廣雅生也出

艸盛半半也從生上下達也敷容切

艸盛半半也者廣韻半半皆美好詩子之丰兮傳云丰豐滿也箋云面貌丰丰然豐滿

產生也從生彥省聲所簡切

說文解字義登卷十八

種曰產

豐大也從生降聲

一切力中

成二年左傳齊侯圍龍史記晉世家齊伐魯
取隆索隱引劉氏云隆卽龍也魯北有隆山

豐大也者易豐卦豐大也

釋山宛中隆郭云山中央高襄

二十九年左傳撰書而舉

生云隆長也言成就之使其長

大也漢孝惠皇帝諱隆古

今注曰隆之字曰盛馥案本書

於後漢諸帝名皆諱此獨

不

諱以帝一歲殤未成人也

三三三

艸木實𦍋𦍋也從生

狶省聲讀若綬儒佳切

稀省聲

者徐木

不實。狃，狃也。者，本。書。蒙。
 錯。本。作。豕。聲。一。切。經。

音義十六 𧈧字從生

從豕聲

衆生並立之兒者譬類牲聚兒詩曰牲牲其鹿者大鹿
桑柔文傳云牲牲衆多也箋云其鹿相輩耦行并牲然衆
多

文六

1. *Phragmites*
 2. *Phragmites*
 3. *Phragmites*
 4. *Phragmites*
 5. *Phragmites*

六書故引唐本豐從豆從山
山聲本錢君大昭藏古瓦單文作
 說文本作𡗗不知所據

遺文一

子

艸葉也從艸穗上貫一下有根象形凡乇之屬皆從

毛

切陟格

𠂔字古
文從此

說文解字詁林 卷一
從艸穗上貫一者徐鍇本無從
艸二字錯日上葉也一枝也

文一

艸

艸木華葉象形凡艸之屬皆從艸

是爲切

出從艸省象其穗此艸當如禾頭偏左若偏右則與串之
曲頭不能上者何異串木欲上者故偏右艸華葉下艸者當
偏左故古文作𦰇其頭偏左
也艸從艸漢華山亭碑作𦰇

𦰇

古文

本書我下云手古艸字我古文作
𦰇或謂𦰇與𦰇形近易與形近

文一

重一

𦰇

艸木華也從艸𦰇聲凡𦰇之屬皆從𦰇

況于切

從艸則頭
當左向

𦰇

或從艸從𦰇

艸木華也者集韻引作艸木華葉也
易枯楊生華詩昔我往矣黍稷方華

釋草華𦰇也郭云今江東呼華爲𦰇 方言齊楚之閒或謂
之華或謂之𦰇 徐鍇曰爾雅其蒚其實𦰇蒚莖頭皆有臺
名𦰇𦰇即其實也 錯以爲艸木之將生葉先
生細葉蒚然如鴈頭也臺若今人言菜臺也

𦰇

盛也從𦰇 韋聲詩曰𦰇不𦰇𦰇

于鬼切

盛也者廣雅同彼作𦰇 詩曰𦰇不𦰇𦰇者詩小雅常棣
文本書無𦰇字彼作鄂傳云鄂猶鄂鄂然言外發也𦰇𦰇
也 光明

文二

重一

𦰇

榮也從艸從𦰇凡𦰇之屬皆從𦰇

戶瓜切

漢韓勅碑作
華其首左向

說文解字義證

卷一

九

𠂇

艸木白罌也從罌從白

切筠輒

文二

𠂔

木之曲頭止不能上也凡木之屬皆從禾

古今切

木之曲頭止不能上也者篇海引作木枝廣韻木
曲頭不出通作稽史記有滑稽傳言能曲說也

積

多小意而止也從禾支只聲一曰木也

切職
雁

一日木也者廣韻積曲枝果也六書故今亦作枝枸又謂
白石又謂麗漢腳指以其實似指也人亦取以代飴作齋
能醕酒陳藏器引古今注木蜜生南方合體甜軟可噉味
如蜜老枝煎取汁倍甜止渴也宋玉風賦枳句來巢李善

日枳句言枳樹多句似橘屈曲也馥案李誤以爲逾淮之枳

積𣪠也從禾從又句聲又者從丑省一曰木名

切俱羽

積穢也者明堂位組殷以棋注云棋之言枰棋也謂曲
 之也正義云枰棋之樹其枝多曲撓殷組似之故云曲撓
 之也馥案鄭言枰棋卽穢穢徐鍇所謂穢穢不伸是也正
 義以木釋之似疏一曰木名者玉篇穢木曲支也果名
 今作棋內則芝栴穢棋注云棋枰棋也曲禮婦人之摯棋
 棖卽今之白石李也形如珊瑚味甜美廣志枰棋棖似柳
 子似珊瑚其味如蜜十一月熟出南方大如指頭崔豹古
 今注枰棋子一名樹蜜一名木錫實形拳曲核在實外味
 甜美如飴蜜本草枰棋一名木蜜以木爲屋屋中酒則味
 薄此亦奇物唐本注云其樹徑尺木名白石葉如桑栴其
 子作房似珊瑚核在其端人皆食之蜀本云字或單作枰
 音矩云木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木蜜也
 詩南山有栴傳云栴枰栴正義云栴釋木無文宋玉賦曰
 栴栴來巢則栴木多枝而曲所以來巢也陸璣疏云栴樹
 山木其狀如櫨一名栴骨高大如白楊所在中皆有理

卷之六

白可爲函板枝柯不直有子著枝端大如指長數寸散之
甘美如飴八九月熟江南尤美今宮園種之謂之木蜜古
語云枳柯來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之木從南方來
能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄詩詁柯木在
處有之其子生枝倚橫折岐出狀似枳棋土人謂枳棋木
陳啟源曰案枳柯字又作積榑本草列其名曰蜜積榑曰
蜜屈律曰木蜜曰木珊瑚曰木錫曰雞距子曰雞爪子其
木名又曰白石木曰金鈎木曰枳棋木曰交加木或言其
味或似其形也雷公炮炙論云樊篲淡鹵如酒霜
交注云交加枝即蜜積榑也蓋此木能薄酒矣

文三

留止也從禾從尤旨聲凡稽之屬皆從稽古今切

留止也者字林稽留也止也魏氏春秋御史中丞與洛陽
令相遇則分路而行不欲稽留左傳正義孫子兵書曰誓
稽之使失其先後謂稽留彼敵不時與戰使先後失其失
第尋陽記稽亭北瞰大江南望高岳淹留遠客因以爲名
特止也從稽省卓聲竹角切

特止也者通作卓論語如有所立卓爾

稽榑而止也從稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽榑稽

三字皆木名古老切

稽榑而止也者玉篇引作稽趾而止也賈侍中說云云
者本書稽榑木也讀若皓廣韻稽下云稽風扶杓木也南方
草木狀樟樹榑葉俱似椿以其葉鬱汁漬果呼爲樟
汁若以樟汁雜麋肉食者即時爲雷震樟出高涼郡

文三

鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從

巢鉅交切

鳥在木上曰巢在穴曰窠者本書窠下云穴中曰窠樹上
曰巢通俗文鳥居曰巢周書時訓解鵲始巢高士傳巢父
以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父家語問
禮篇夏則居榑巢注云有柴謂榑在樹曰巢

𣎵 傾覆也從寸曰覆之寸人手也從巢省杜林說以為

貶損之貶方斂切

傾覆也者詩召旻我位孔貶傳云貶隊也馥案隊即傾覆意昭二十六年左傳且為後人之迷敗傾覆而溺入於難則振救之寸人手也者本書昇下云寸度之亦手也寸下云人手却一寸動繩謂之寸口杜林說以為貶損之貶者漢書司馬相如傳適足以卑君自損晉灼曰卑古貶字

文二

𣎵 木汁可以髹物象形𣎵如水滴而下凡𣎵之屬皆從

𣎵親古切

續述征記古之𣎵園在中華今猶有𣎵樹也梁王時莊周為𣎵園吏則斯地寰宇記定遠縣漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中尚有漆樹一二十株即莊周為吏之處隸續云說文𣎵象形如水滴而下賈山云𣎵除

其外是也而漆泉絳紵椅桐梓漆之類經傳已多借用至今反以𣎵為古字漆沮之漆却有省其水者詩定之方中椅桐梓漆西山經號山多漆榎注云漆樹似樗也周禮載師唯其漆林之征二十而五注云故書漆林為漆林杜子春云當為𣎵林應璩與龐惠恭書頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆本草漆生漢中川谷圖經云今蜀漢金峽襄欽州皆有之木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之醱案𣎵不生於河右見晉書

涼武昭王傳

木汁可以髹物者書惟其塗丹腹傳云塗以漆丹以朱漢書貨殖傳木器漆者千枚魚豢魏畧譽之朱漆雖無楨榦其為光澤亦壯觀也齊民要術凡漆器皆須以水淨洗於日中曝之使乾凡木畫服玩藉枕之屬每經雨以布揩令熱徹膠不動作光淨耐久劉氏新論和性篇良工塗漆如則難臨急則弗牢均其緩急使之調和則為美也漆如水滴而下者古今注漆樹以剛斧所其皮開以竹管承之汁滴管中即成漆也本書羊名驪皮可以割漆南越志緩寧山多𣎵樹高十餘丈刻漆常上樹端雞鳴日出之始便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣升則無所獲也

漆

漆也從漆影聲切

論語漆雕開古今人表作

急就篇革鞣髮漆油黑蒼

彫案漆當作漆蓋彫漆之業後因為氏影其彫文也

漆也者廣韻髮以漆塗器或作髮鄉射記福髮注云髮赤

黑漆也周禮巾車駟車髮飾注云故書髮為軟杜子春讀

為漆垸之漆直謂髮漆也髮亦多黑少之色韋也史記貨

殖傳木器髮者千枚徐廣曰髮音休漆也漢書外戚傳其

中庭彤朱而殿上髮漆顏注以漆漆物謂之髮音許求反

又音許昭反今關東俗器物一再著漆者謂之捎漆捎即

髮聲之轉重耳髮字或作髮音義亦與髮同今關西俗云

黑髮盤朱髮盤其音如此兩義並通韓非外儲客有為周

君畫策者三年而後成君觀之與髮並通韓非外儲客有為周

法黑光云凡造碗碟盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松劈

成薄片於旋床上膠黏而成名曰捲素髮工買來刀剉膠

縫乾淨平正夏月無膠汎之患却湯牛皮膠和生漆微收

縫中名曰捎當然後膠漆調和令稀稠得所麤灰過停令

篩過分麤中細是也膠漆調和令稀稠得所麤灰過停令

日久堅實砂皮擦磨加中灰再加細灰並如前又停日

久磚石車磨去灰漿潔淨一二日候乾燥方漆之謂之糙

漆再停數月車磨糙漆絹帛挑去漿跡纔用黑光黑光者

用漆斤兩若干煎成膏再用漆如上一半加雞子清打勻

入在內日中曬翻三五度如栗殼色入前項所煎漆中

勻試簡看緊慢若緊再曬若慢加生漆多入觸藥觸藥即

鐵漿漆用隔年米醋煎此物乾為末入漆中名曰黑光用

刷陰處漆器物上不要見刷痕去漆中類脂光用布粉大用

漆

漆已復漆之從漆包聲切

兒

如前不用糙漆却用光粉指方明亮又朱紅云修治布灰一

膏子調朱如朱一兩則膏子亦一兩生漆少許看四時天

氣試簡加減冬多加生漆顏色開春秋色居少許看四時天

秋七月此三月顏色正且紅粉亮又銀水云好桐油煎沸以

水試之看燥也方入黃丹賦粉無名異煎一滾以水試如

蜜之狀令冷油水分勻以前項油水攪和調黏灰器物上再

加細灰然後用漆並如黑光法

言文解字 卷十八
三
秦琬已復秦之者本書琬以秦和灰而髮也徐鍇曰琬謂以骨灰和秦而為秦之骨也集韻鍾秦器先以屑琬之也

文三

束

縛也從口木凡束之屬皆從束

書玉切

易費卦束帛莖莖 詩束矢其搜又綢繆束薪 呂氏春秋報更篇乃復賜之脯二束 淮南子荷纏束薪者日九方堙其勢必不敢畱君而束君歸趙矣 縛也者小爾雅廣言同木書縛束也廣雅縛束也釋名束促也相促近也襄二十八年左傳士皆釋甲束馬注云束糾之也

束

分別簡之也從束從八 八分別也

古限切

分別簡之也者束簡聲相近 木書擇束選也釋詁束擇也荀子修身篇束理也注云束與簡同詩簡兮簡兮箋云簡擇也周禮趨馬簡其六節鄭云簡差也禮記王制簡不肖以純惡襄三年左傳楚子重伐吳為簡之師杜云簡選諫

文選七發練色娛目李善引埤蒼練擇也或作揀廣雅揀擇也一切經音義五引埤蒼揀擇也侯瑛等賦揀其音聲別也象分別相背之形

束

小束也從束开聲讀若繭

古典切

小束也者廣雅繫束也齊民要術麻葉欲小縛欲薄

束

戾也從束從刀刀者刺之也

盧達切

本書蠅足刺也脩刺也 廣象對刺高屋之形 戾也者李善注長笛賦引同淮南俗務訓琴或撥刺高注撥刺不正也劉向封事膠戾乖刺 從束從刀刀者刺之也者本書韋下云獸皮之韋可以束枉 戾故刺從束束而不受者刀也故從刀

文四

橐

橐也從束囙聲凡橐之屬皆從橐

胡本切

徐鍇曰：囊，束縛囊橐之名。春秋國語曰：侯使於齊者，囊載而歸。作「捆」，捆假借也。囊之言「捆」也。物雜廁其中也。廣韻：囊大束，或作「繩」，廣雅：繩束也。玉篇：繩，大束也。釋器：百羽謂之繩。

𧰨 小囊也。從囊省，戶聲。切。他各。

一切經音義：十二云：羣脊如囊。因以名焉。馥案：羣卽長楊賦之囊。駝，僖二十八年左傳：甯子職納橐餕焉。杜云：橐，衣囊。

正義云：囊，橐所以盛衣，亦可以盛食。宣二年傳云：爲之簞食，與肉，實諸橐。以與之，是也。

囊也者，廣雅同詩釋文引：本有底曰囊，無底曰囊。蒼頡篇：囊，策負案囊。囊之制，諸說不同。卑倉有底曰囊，無底曰囊。蒼頡篇：囊，策負

書擔囊。高云：囊，囊也。無底曰囊。囊有五臣注：囊有底，袋也。自帖

有底曰囊，無底曰囊。漢書刑法志：豪傑擅私，爲之囊橐。顏注：有底

曰囊，無底曰囊。趙充國傳：印家將軍以爲安。世本：詩囊

簞，筆頭注：囊所以盛書也。有底曰囊，無底曰囊。陳啟源曰：囊

諸家釋囊，囊各異約之。有四說：馬傳曰：小曰囊，大曰囊。小曰

此一說也。文選：干寶晉紀論引詩：呂向注云：大曰囊，小曰

囊與毛傳反。此又一說也。釋文引說文云：無底曰囊，有底

曰囊。孫奕示兒編亦引之。此又一說也。廣韻：囊，無底曰囊。漢

書刑法志注及趙充國傳注：師古云：無底曰囊，有底曰囊。與釋文反。又一說也。

𧰨 囊也。從囊省，襄省聲。切。奴當。

𧰨 車上大囊。從囊省，咎聲。詩曰：載囊弓矢。切。古勞。

本書：囊紐也。車上大囊者，少儀：甲有以前之則，執以將命。無以前之則，

祖囊奉冑注云：囊，張鎧衣也。莊十年左傳：蒙皋比而先犯

之杜云：皋比，虎皮。正義云：樂記云：倒載干戈，包之以虎皮

名之曰建囊。鄭元以兵甲之衣曰囊。囊，韜也。士喪禮：設冒

也。詩曰：載囊弓矢者，周頌時邁文傳云：囊，韜也。宣十二

年左傳引此詩，杜注云：囊，韜也。昭元年左傳：請垂囊而入。杜注：垂囊

言囊之傳云：囊，韜也。昭元年左傳：請垂囊而入。杜注：垂囊

示無弓，晉語右屬囊韜。韜，注：囊，矢房。後漢書

杜詩傳亦未得解。甲囊弓也。注云：囊，韜也。

圖

囊張大兒從囊省

符宵切

之佳楊及柳

囊張大兒者囊或作囊集韻囊
張大貌 旬省聲者當為缶聲

文五

回

也象回市之形凡口之屬皆從口

羽非切

通作回釋名准圍也圍繞揚州北界東至海也易繫辭範圍
天地而不過注云圍匡郭也詩長發帝命式于九圍傳云九
圍九州也正義云蓋以九分天下各為九處若規圍然王制
天子不合圍注云言不四面圍之也莊子人閒世絜之百圍
回也者史記楚世家康王寵弟公子圍徐廣曰史記多作
回象回市之形也史記高
帝紀遲明圍宛城三市

回

天體也從口

王權切

天體也者玉篇圍天體也天圓而地方易說卦乾為天為
圓周禮大宗伯以蒼璧禮天注云璧圓象天大戴禮曾子
子曰離而問之云乎單居離曰弟子不察以此敢問也曾
子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之
謂方如誠天圓而地方則是四角之不揜也且來吾語汝
參嘗問之夫子曰天道曰圓地道曰方盧辯注道曰方圓
巨非形也禮記外傳王者冬至之日祭昊天上帝於圓丘
注云天體圓管子內業篇乃能戴大圓而履大方注云大
圓天也文子自然篇天圓而規楚詞天問圓則九重注云至
大者無形故天圓不中規又圓天為蓋呂氏春秋序意篇爰有
大圓在上一注云圓天也又圓道篇何氏春秋序意篇爰有
氣一上一注云圓天也又圓道篇何氏春秋序意篇爰有
圖道也月躔二十八宿軫與角屬圖道也精行四時一上
而不成乃衰衰乃殺殺乃藏藏則萌萌而生而長長而大
夏不輟水泉東流日夜不休息上有所居則八虛八虛甚久則身
輕蹇蹇道也黃帝曰帝無常處也有一所居則八虛八虛甚久則身
荆蹇蹇道也人之竅九一有所居則八虛八虛甚久則身

言文解字義登 卷一
弊故唯而聽唯止聽而視聽止以言說一一不欲留留運
為敗圓道也一也齊至貴莫知其原莫知其端莫知其始
莫知其終而萬物以爲宗聖王法之以令其性以定其正
以出號令令出於主口官職受而行之日夜不休宣通下
究纖於民心遂於四方還周復歸至於主所圖道也周髀
曰方屬地圓屬天圓地方天青黑爲表丹黃爲裏故天
象蓋覆中高四旁下也張衡靈憲剛柔始分清濁異位天
成於外而體陽故圓以動蔡邕天文志渾天者立八尺圓
儀之度而具天地之象王蕃渾天說舊說天地之體狀如
鳥卵天包地外猶殼之裏黃也周回如彈丸故曰渾天言
其形體渾渾如也晉書天文志天圓如倚蓋宋書天文志
天體圓如彈丸虞尚穹天論天形如笠而冒地之表文選
補亡詩恢恢大圓

專

圓也從口專聲

度官切

圓也者字林團圓也纂要天圓而色元太元天道成規規
動周營漢書律歷志規矩相須陰陽位序圖方乃成班婕
妤詩裁爲合歡扇團圓似明月通作摶考工記梓人小首
而長摶身而鴻注云摶圓也又通作摶詩素冠勞心摶摶

今正義云言憂思團結不解太元中次六月闕其摶又通
作專漢書五行志規再重赤而專宋玉九辯意專專之不
可化兮張衡思元賦志團團以應懸兮
誠心固其如結馥謂卽九辯之專專也

規

規也從口員聲

似沿切

規也者孟子規矩方圓之至也古文苑篆勢爲學藝之範
圓注云圓音旋規也所以爲圓通作捐釋器環謂之捐

回

回也從口云聲

羽巾切

回也者本書肅下云籀文肅闕有回回肅聲也通
作般詩般其雷云聲者本書云象雲回轉形

員

圓全也從口員聲讀若員

王閔切

趙宦光長箋引本書圓音王
問切五經文字圓音運

圓全也者集韻類篇並引作圓合也詩
長發箋云圓謂周也馥謂圓當爲環

回

轉也從口中象回轉形

戶恢切

說文解字義登 卷一

七

轉也者詩雲漢昭回于天傳云回轉也釋畜回毛在膺郭云別旋毛所在之名本書囿下云囿閉有回古文雲作回

象回轉形

古文

畫計難也從口從囿囿難意也

同都切

玉篇有古文作囿釋名圖度也盡其品度也書君身思其艱以圖其易詩崧高我圖爾居畫計難也者釋詁圖謀也北堂書鈔引張衡圖序圖者心之謀畫之謀也史記張良曰誰為大王畫此計者燕世家齊人田生游之策資以畫干營陵侯澤服虔曰此計者燕世家齊鄒陽上吳王書故願大王審畫而己新序善謀篇荀悅善畫計策揚雄上書云以高祖之威靈困於平城時奇譎之士所畫之臣甚眾典論漢武即位之初從王恢之畫設馬邑之謀顧炎武曰史記田榮傳無不善畫者莫能圖謂以日可結後隨高人不規自脫注云規圖也馥謂規畫也圖從

口即規畫詩常棣是究是圖傳云圖謀聘禮君與卿圖事注云圖謀也周禮小司寇孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進退之大行人春朝諸侯而圖天下之事注云王者春見諸侯則圖其事之可否也檀弓伯氏不出而圖吾君注云圖猶謀也隱元年左傳無使滋蔓蔓難圖也襄十年傳唯大國圖之杜云圖猶議也莊十三年公羊傳君不圖與何云圖計也國策願王圖之又云願王熟計之非有先生論圖畫安危釋言猷圖也郭云周官日以猷鬼神祇祇謂圖畫王觀國曰周禮謂制神之位次而為之牲器時服以圖之乃謀圖之圖非圖畫也郭注誤矣馥案猷或作猶成八年左傳引詩猶之未遠是用大簡杜云猶圖也詩言王者圖事不遠故用大道諫之 畫難意也者本畫畫齋也

回行也

從口畢聲尚書曰囿囿升雲半有半無讀若

驛羊益切

尚書曰囿者洪範文王篇廣韻並引作商書案本書凡引洪範之文皆稱商書也彼作驛傳云驛氣落驛不連屬正

義云圍卽驛也故以爲兆氣落驛不連屬落驛希疏之意也王肅云圍霍驛消滅如雲陰馥案鄭注洪範云五卜之用謂雨濟圍霧克也又注周禮太卜引洪範曰雨日濟日圍日蠱日尅詩載驅齊子豈弟箋云弟古文尙書以弟爲圍圍明也正義云古文尙書卽今鄭注尙書是也無以弟爲圍圍之字唯洪範稽疑論卜兆有五曰圍注云圍者色澤光明蓋古文作弟今文作圍賈逵以今文校之定以爲圍故鄭依賈氏所奏從定爲圍於古文則爲弟故云古文尙書以弟爲圍圍明也馥案韓詩云發明也舍人李巡孫炎郭璞皆云圍明也馥案韓詩云發明也舍人李巡孫炎郭璞釋洪範曰圍之義也徐鍇曰洪範稽疑卜五曰圍曰霽說日圍者象氣絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆體蒙晦不分爲水兆亦其義也馥案集韻連上曰圍圍升雲半有半無容齋隨筆文獻通考並稱爲逆書實經師之舊說也

國

邦也從口從或

古惑切

邦也者廣雅同玉篇小曰邦大曰國論語邦君爲兩君之好何必去父母之邦漢石經並作國

宮

宮中道從口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

苦本切

宮中道者釋宮宮中街謂之壺孫炎本街作巷云巷舍間道也漢書敘傳究先聖之壺奧應劭曰宮中巷謂之壺文選魏都賦元巷壺術五臣注壺宮中巷也詩巷伯箋云巷伯奄官於宮中爲近故謂之巷伯正義引王肅說爾雅云今後宮稱元巷是巷者宮內道名也詩曰室家之壺者大雅既醉文傳云壺廣也箋云壺之言摠也室家先以相摠綴已乃及於天下正義引王肅云周語叔向美單靖公引此章云壺也者廣裕民人之謂也

廩

廩之圖者從禾在口中圖謂之困方謂之京

去倫切

廩之圖者者急就篇門戶井竈廩困京顏注困圖倉也詩胡取禾三百困兮傳云困者爲困考工記匠人困郭倉城注云困圖倉吳語困鹿空虛注云員曰困方曰廩倉虛高注員曰困方曰倉又注呂氏春秋仲秋紀同李淳風注九章算術云困圖廩也晉書天文志天困十三星困倉廩之屬也圖謂之困方謂之京者史記正義引作圖者謂之困方者謂之廩荀子榮辱篇有困窳注云困廩也圖曰困方曰廩廣雅京倉也

言文角三言

卷十八

夫



養畜之閑也從口卷聲

切渠篆

養畜之閑也者李善注豬白馬賦引同又注求自試表引
作養獸閑也本書豢以穀圈養豕也牢閑養牛馬圈也閑
闌也檻一曰圈玉篇圈牢也廣雅榴圈也廣韻圈獸闌莊
子齊物論似圈釋文云言如羊豕之闌圈也論衡佚文篇
圈中之鹿闌中之牛史記竇太后使袁固入圈擊豕淮南
主術訓故夫養虎豹犀象者爲之圈檻漢書郊祀志其西
則商中數十里虎圈校乘傳圈守禽獸張釋之傳上登虎
圈顏注圈養獸之所也三輔黃圖獸圈九畝圈一在未央
宮中顏氏家訓治家篇雞豚之善埒圈之所生烈士傳朱
亥詣秦秦王使置亥於獸圈中寰宇記雍州萬年縣秦獸
圈在通化門東二十五里秦
王使置朱亥於獸圈中卽此



苑有垣也從口有聲一曰禽獸曰囿

三切子

鄭注周禮敘官閭人云園御苑也。僖三年左傳齊侯與蔡姬乘舟于園杜云園苑也。蓋魚池在苑中。周語固有林池。韋云園苑也。白虎通園天子百里大國四十里。小國二十里。苑園所以在東方何。苑園養萬物者也。東方

苑
所以生也詩云東有圃草初學記二十四云漢有上林樂
游博望黃山後漢有鵠德畢圭靈崑廣成諸苑東觀漢記
桓帝延禧元年置鴻德苑後漢書永初六年詔越雋置長
利高望始昌三苑又令益州置萬歲苑犍爲置漢平苑陶
季直京邦記建康縣北漢朝爲桂林苑薛瑩後漢記靈帝
光和五年校獵廣成苑內河十二境簿洛陽城西有桑梓

苑有垣也者初學記二十四引云苑有園曰園園猶有也
有藩曰園有牆曰圃馥案風俗通園猶有也卽本書之文
徐鍇曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有園游之禁亦
樹以果菜也馥審徐語知其本亦作園故以樹果菜釋之
詩正義園者圃之蕃夏小正正月園有韭傳云園也者園
之燕者也南朝宮苑記芳林苑一名桃花園西京雜記梁
孝王好宮室苑園之樂築兔園莊十九年左傳取蔦園之
圃以爲圃杜云圃園也圃苑也正義云豕宰職云園圃毓
草木鄭云樹果蔬曰圃園其樊也詩云折柳樊圃成十八
年築鹿囿然則圃以藩爲之所以樹果蔬圃則築牆爲之
所以養禽獸二者相類故圃爲園白帖築土爲園植木爲
苑苑注穀梁鹿囿云築牆爲鹿地之苑漢書東方朔傳斥

說文解字義證

卷八

果之蓄園場之所產 從口袁聲者風俗
通園援也從口袁聲四皓園公亦本園音

用

種菜曰圃從口甫聲切

種菜曰圃者藝文類聚六十五引云樹果曰園樹菜曰圃
御覽百九十七引同初學記二十四引云圃樹菜也白帖
十一引云圃樹菜一切經音義一引蒼頡解詁種樹曰園
種菜曰圃也山海經讚焉得鬼艸是樹是藪詩折柳樊圃
傳云圃菜園也又九月築場圃傳云春夏為圃秋冬為場
箋云場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成
熟築堅以為場圃禮周禮問師任圃以樹事貢草木注云貢草
木謂葵韭果蔬之屬射義孔子射於矍相之圃注云樹菜
蔬曰圃論語請學為圃馬融曰樹菜蔬曰圃皇侃曰蔬猶
菜也種菜曰圃圃之言布也取其分布於地若種果實則
曰園園之言蕃也種果於圃外為蕃盛也袁十五左傳
舍於孔氏之外圃注云圃園莊子天地篇子貢過漢陰見
一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌文選蜀都
賦其圃則有蒟蒻菜英瓜瓠芋區甘蕉辛薑陽蔭敷複
案園圃種植對文則異散文則通鄭注周禮載師云園樹
果蔬之屬魏畧顏裴為京兆太守起菜園此圃園樹果園

種菜所謂散文則通也園圃又可並稱王隱晉書張駿北
城殖園果命曰元武圃 從口甫聲者風俗通圃補也從
口甫聲

人

就也從口大切於真

詩皇矣因心則友傳云因親也 昭二十一年左傳昔爽鳩氏
始居此地季荝因之有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後太公
訓禹之決瀆也因水以爲邱陵爲下必因川澤 淮南原道
就也者廣雅同本書摺就也顏注急就篇因就也閔元
年左傳親有禮因重固杜云能重能固則當就成之

习

下取物縮藏之從口從又讀若聶切

下取物縮藏之者玉篇因手取物也五音集韻同廣韻因
因私取兒國語納取舊物 從又者又手也 讀若聶者
徐錯本作籥

口

獄也從口令聲郎丁切

河圖武關山為地門

上為天高星主圖獄也
獄也者王篇固獄也華嚴經音義固周獄名也白虎通三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰囹圄獨斷唐虞曰土官夏曰均臺周曰囹圄
諸者然舊說云即博物志周曰囹圄齊曰因諸是也月令省固囹圄蔡氏章句固牢也固止也所以止出入皆眾人所舍也呂氏春秋仲春紀省囹圄注云固囹圄法室漢書禮樂志固囹圄空虛應劭曰固囹圄周獄名也顏注固獄也囹圄故總言固囹圄無繫於周文選魏都賦固囹圄寂寥五臣云固囹獄也

守之也

從口吾聲

魚舉切

守之也者賈誼書守圉扞敵之臣鄭注周禮司右引司馬法弓矢圍今司馬法作弓矢禦馘謂守禦字古作圍圍者圉之譌也後漢李固弟名固當取守義通作吾漢官儀宰尹下曰執金吾吾禦也常執金革以禦非常韻會云案說文圉守也圍固圉也禦祀也今文圉為固圉字圍為牧圉字禦為守禦字經傳中相承用之久矣

繫也

從人枉口中

似由切

初學記二十引風俗通四道也言辭窮情得以罪誅適也書武成釋箕子囚又蔡仲之命囚蔡叔于郭鄰傳云四謂制其出入倍二十八左傳執衛侯歸之于京師寅諸深室杜云深室則為囚室
繫也者廣雅囚繫拘也釋言囚拘也郭云謂拘執詩泮水在泮獻囚傳云四拘也鄭注周禮敘官掌囚云囚拘也主拘繫當刑殺之者月令省囹圄注云囹圄所以禁守繫者從人枉口中者風俗通禮罪人實諸圜土故囚字為口守人馥案鄭注周禮問省囹圄土者獄城也宋均注元命苞云作獄圉者象斗運司馬遷傳幽於圜土之中江淹上建平王書抱痛圓門含憤獄戶

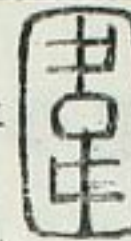
四塞也

從口古聲

古慕切

四塞也者類篇引作四塞地鄭注周禮敘官掌固云固國所依阻者也國曰固野曰險易曰王公設險以守其國明堂位四塞世告至注云四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者月令完要塞倍二年穀梁傳夏陽者虞虢之塞邑

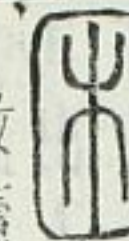
也注云其地險要故二國以為塞邑史記蘇秦傳秦四塞之國也漢書婁敬說高帝曰夫秦地被山帶河四塞以為固東都賦險阻四塞傳子蜀雖小區險固四塞崔鴻南涼錄青齊沃壤號曰東秦四塞之固可謂用武之國通鑑高歡以晉陽四塞乃建大丞府而居之注云太原郡之地東阻太行常山西有蒙山南有霍太山高壁嶺北阨東陁西陁關故以為四塞之地洛陽地圖鞏在洛水之閒鞏固也言四面有山可以鞏固也



守也從口韋聲

羽非切

守也者鄭注周禮秋官敘官環人云環猶圍也主圍賓客任器為之守衛韋聲者本書韋下云口聲此又從韋聲當有誤



故廬也從木在口中

苦悶切

故廬也者尚書大傳行而無資曰乏居而無食曰困左思詠史詩落落窮巷土抱影守空廬從木在口中者六書本義木在口中不得申也馥案此與朱字同意本書宋居也從亡從木

古文困

廣雅釋機聞朱也案以朱為門柵之柵



廁也從口象豕在口中會意

胡困切

九倉子獵熊虎者不于外園何則園非熊虎之窟也或作廁晉書左思傳門庭藩園皆著紙筆楚詞九懷無正兮園廁雜在上非一也或曰園言濁也論衡譴告篇凡相廁者或教之穢顏注園者目其穢濁也論衡譴告篇凡相廁者或教之薰隧或令之負豕二言之於除氛沴也孰是孰非後漢書李膺傳郡舍園軒有奇巧注云園軒廁屋從豕在口中也者一切經音義九蒼頡篇園豕所居也字從口豕在其中字意也方言豈園也注云謂蘭園也孟子既入其豈趙注豈蘭也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭園也少儀君子不食園腴注云周禮園作豢謂人豕之屬倉米穀者也晉語少淩于豕牢韋云豕牢廁也漢書五行志豕出園顏注園者養豕之牢也魏畧豪離國王侍婢生子王捐之於園中豬以喙噓之通鑑費黑曰園牢

之物何足汲汲注云涸與園同廁也豕所居也會意者後人加之

𠂔

譯也從口化率鳥者繫生鳥以來之名曰𠂔讀若譌

五禾切

譯也者徐鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也從口化者徐鍇本作化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰𠂔者本書率捕鳥畢也徐鍇曰化者誘禽獸也即今之鳥媒也廣韻國策說射黃雀云公子王孫左挾彈右攝丸以其物為媒而誘之鮑云以其類招誘之射雉賦所箱籠以揭驕睨驍媒之變態徐爰注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒箱籠竹器盛媒者也三國典畧黃門郎張準有雉媒臨賀見而奪之桓階別傳詔曰其賜射鹿師二人并給媒蕭有射雉詩二月春暈動曹王俠妬媒通鑑隋王通日間諺而怒者譌之𠂔也注云𠂔鳥媒也

𠂔

𠂔或從絲又音

廣雅四圖也以圖訓圖則四圖別為字北戶錄云愚按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名曰圖字林音由今獵師有圖也是率鳥以下十二字為圖字訓通作游射雉賦恐吾游之晏起徐注游雉媒名江淮閑謂之游賦又云良游哢哢引之規裏徐注良媒也言媒哢哢其聲誘引令入可射之規內也馥案雲南人猶呼游子又通作由呂溫由鹿賦野人擊鹿而至於此由鹿以誘致羣鹿

文二十六 重四

𠂔

八物數也從貝口聲凡員之屬皆從員王權切

物數也者詩正月無棄爾輔員于爾輻傳云員益也周禮庾人正校人員選注云正員選者選擇可備員者平之史記平原君傳願君即以遂備員而行矣漢書尹翁歸傳責以員程顏注員數也漢武故事凡諸宮美人可有七八十與上同輦者十六人員數恆使滿宋書博士員多至數十人從貝口聲者九經字樣引本書作從口從貝

𠂔

籀文從晶

說文解字義證卷十八
本書如下籀文從此
此霤下云古文實

一

物數紛𦵏亂也從貝云聲讀若春秋傳曰宋皇郕

物數紛𦵏亂也者廣韻紛亂也王逸注招魂紛亂也漢書禮樂志羽旄紛紛燕策今齊趙絕可大紛已絕云可成大亂老子傳奕本凡物𦵏𦵏范應元注𦵏物數亂也徐鍇曰禮記不隕穫于貧賤當作此𦵏又通作云趙宦光曰易變化云為省用云釋名雲猶云云衆盛意也又通作芸莊子萬物芸芸成元英疏云芸芸衆多也又作紘東都賦萬騎紘紘

文二 重一

目

海介蟲也居陸名焱在水名蝻象形古者貨貝而寶

龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆從貝

書顧命大貝傳云大貝如車渠正義云伏生書傳云散宜生之江淮取大貝如大車之渠是言大小如車渠也考工記謂車固為渠大小如車固其貝形曲如車固故比之也藝文類聚八十四引六韜商王拘西伯昌於羑里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮尚書大傳文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂毛詩義疏紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真交趾以為杯盤寶物也漢書東方朔傳齒若編貝南州異物志交趾北南海中有大文貝質白而文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛又云乃有大貝奇姿難儔素質紫飾文若羅珠不磨而瑩彩耀光流思雕莫加欲琢靡踰在昔姬伯用免其拘徐哀南方記班固大者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚人時有得之者交州記大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色廣州志貝凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣郭霞伏蛆蠱雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹噪蟬脊以逐溫去水無奇功

說文解字義證

卷十八

貝

海介蟲也者一切經音義三引同又云謂螺貝是也介甲也
介蟲也龜鼈之屬其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝
是也孝經援神契江水出大貝西山經濛水其中多黃貝
注云貝甲蟲肉如科斗但有頭尾耳經又云濁浴之水其
山碑餘蜃餘泉泰十有五漢書地理志厥隸案吳封禪國
如傳鈞紫貝顏注云有貝水中有介蟲古以爲貨也居陸
名焱在水名蜃者本無蜃字釋魚貝居陸蜃在水者蜃
又云蜃小者蜃釋文蜃字亦作蜃蜃本又作函古者貨
貝而寶龜者具下云古以貝爲貨則下云貝古之物貨也
廣韻貝貨也廣雅龜貨也易或益之十朋之龜崔憬注元
龜直二十大貝雙貝曰朋歸藏有人將來遺我貨貝盤庚
具乃貝玉正義云貝者水蟲古人取其甲以爲貨如今用
錢然詩錫我百朋箋云古者水蟲古人取其甲以爲貨如今用
要服其貢貨物注云貨物龜貝也又職金貨罰注云貨泉
貝也士喪禮貝三注云貝水物古者以爲貨江水出焉禮
器諸侯以龜爲寶注云古者貨貝寶龜史記平準書農工
商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉索隱云古者
貨貝寶龜漢書食貨志元龜距冉長尺二寸直二千一百

六十爲大貝十朋公龜九寸直五百爲壯貝十朋侯龜七
寸以上直三百爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝
十朋是爲龜寶四品大貝四寸八分以上二枚爲一朋直
二百一十六壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十幺
貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十小貝一寸二分以
上是爲貝貨五品太元規古者寶龜而貨貝後世君子
易之以金幣鹽鐵論錯幣篇教與俗改幣與世易夏后氏
以元貝周人以紫石後世或金錢刀布物極而衰終始之
運也又云古者市朝而無刀幣各以其所有易無抱布買
絲而已後世卽有龜貝金錢刀布之幣交施之也三輔黃
圖金寶一銀二龜三貝四布寶五泉寶六凡寶貨六種二
十八品海藥云貝子雲南極多用爲錢貨易郭璞贊先民
有作龜貝爲貨貴以文采賈以小大簡則易資犯而不
胡謂曰虞夏之世珠玉爲器飾寶藏而不爲貨貢龜則尊
之曰納錫其不爲貨可知貝亦未聞爲貨爲貨自夏始鹽
鐵論曰幣與世易夏后氏以立貝易震之六二日億喪貝
書盤庚曰同位貝乃貝玉顧命大貝在西房傳云大貝如
車渠伏生書大傳云散宜生之江淮取大貝如大車之渠
鄭康成書傳云閔天之徒求盈箱之貝以賂紂周書王會

云若人元貝孔晁注云若人吳越之蠻元貝班貽貝也漢
倉貨志言秦并天下龜貝始不為幣則周固以貝為貨此
元貝所以貢也周而有泉者白帖泉布言寶貨之行如
泉之布故名之魯衰錢神論錢之為言泉也百姓日用其
源不匱無遠不往無深不至宋書何尚之傳龜貝行於上
古泉刀與自有周禮外府掌邦布之入出注云布泉也
布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名于水泉其流
行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變
易不復識本制周禮敘官泉府故書泉或作錢周語景王
二十一年將鑄大錢韋云錢者金幣之名所以買物通
財用也古曰泉後轉曰錢六韜武王入殷散鹿臺之金錢
以與殷民詩抱布買絲傳云布幣也箋云幣者所以買買
物也至秦廢貝行錢者藝文類聚八十四御覽八百七
並引作行泉漢書地理志錢唐荅曰泉亭史記高祖以吏
繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五平準書至秦幣為三
等黃金以溢名為上幣銅錢識曰半兩重如其文為下幣
而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣又云於是為
秦錢重難用更令民鑄錢索隱曰顧氏按古今注云秦錢
半兩徑寸二分重十二銖漢書食貨志周景王更鑄大錢
文曰寶貨肉好皆有周郭泰并天下銅錢質如周錢文曰

貝

貝聲也從小貝

貝

半兩重如其文師丹傳會有上書言古者以龜貝為貨今
以錢易之民以故貧宜可改幣上以問丹丹對言可改章
下有司議皆以為行錢以來久難卒變易
永明九年策秀才文龜貝積寢縉纒專用

貝聲也者徐鍇曰象連貫小貝相叩之聲也爾雅翼貝飾
軍容服物非特取其容兼取其聲故說文貝聲也馥案
儀禮既夕薦馬纓三就周禮巾車錫樊纓桓二年左傳肇
厲游纓所言之皆馬頭飾字當為照取車貝之聲也從小
貝者通作瑣釋言瑣瑣小也易旅卦旅瑣
瑣詩節南山瑣瑣姻亞傳云瑣瑣小貌

財

財也從貝有聲

財

財也者釋言文通俗文財帛曰賄聘禮賄在聘于賄注云
賄財也周禮大宰以九賦敘財賄又云商賈阜通貨賄注
云金玉曰貨布帛曰賄隱十一年左傳凡而器用財賄無
實於許文十八年傳冒于貨賄又云竊賄為盜注云賄財
也鄭語故寄孥與賄焉韋云賄財也扶南傳縑貨布帛曰
賄吳都賦縑賄紛紜劉注縑蠻夷貨名也馥案以財賄人

亦為賄賂禮賄用束紡注云賄予人財之言也昭五年左傳出有賄賂杜云去則贈之以貨財穆天子傳賄用周室之璧注云賄賂賄也

財

人所寶也從貝才聲

昨哉切

人所寶也者易繫辭何以聚人曰財注云財所以資物生也書禹貢底慎財賦傳云財貨貢賦周禮大宰以九賦斂財賄宰夫乘其財用之出入注並云財泉穀也坊記先財而後禮注云財幣帛也禮器設於地財正義財物也各是土地之物馥案徐錯所謂國土所有也若吳貴編鄭貴紵也

賄

財也從貝化聲

呼臥切

財也者易繫辭聚天下之貨書洪範八政二曰貨傳云貨寶用物漢書食貨志貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財布利通有無者也李瑩財貨銘財貨將至夢寐可尋或穢或勉乃玉乃金穢可親與勉可疏與敢獻斯銘以激貪夫化賄者徐錯曰貨化也尚書買遷有無化居廣韻引蔡氏化清經貨者化也變化反易之物故字有化也

賄

資也從貝為聲或曰此古貨字讀若貴

詭偽切

廣雅賄賂也

資也者通俗文平財貨曰資或曰以下九字徐錯本無錯曰案字書云古貨字馥案化為聲相近故說亦作偽讀若貴者貴非為之古音後人妄加

賄

貨也從貝次聲

卽夷切

貨也者廣雅同易旅卦旅卽次懷其資注云懷來資貨詩板喪亂蔑資傳云資財也周禮巾車毀折入齋于職幣杜子春云齋讀為資資謂財也又外府其財用之幣齋注云齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資秦策秦之楚者多資矣高云資財幣也陶氏職官要錄常侍有資者得為騎郎資滿五萬為常侍郎張釋之以資為常侍郎

賄

貨也從貝萬聲

無販切

說文解字義證

卷八

或作彌廣
韻彌貨也

富

富也從貝辰聲切忍

富也者釋言文郭云謂隱賑富有發案隱賑即殷賑西京賦鄉邑殷賑薛綜注殷賑謂富饒也字林賑富也廣韻賑

也

賢

多才也從貝叵聲切胡田

多才也者詩卷阿正義引作堅也又云以其人能堅正然後可以為人臣故字從臣叵案本書叵堅也古文以為賢字能下一云能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也廣雅賢堅也一切經音義十賢士之美稱也又多才也論語舉賢才文六年穀梁傳君之使臣也使仁者佐賢者不使賢者佐仁者范云邵曰賢者多才也叵疑本字兼堅與多才兩義從貝叵聲者一切經音義二十二賢士堅明故從叵又賢者國之寶用與貝同故從貝字意也戴侗曰賢貨貝多於人也記曰某賢於某若干純又曰獻其牲之賢者於宗子引之則德行道軌論人者謂之賢

飾

飾也從貝弁聲切彼義

飾也者廣雅同王肅說易賁卦云有文飾黃白色鄭云賁文飾之貌序卦傳賁者飾也致飾然後亨則盡矣京房易傳五色不成謂之賁書湯誥賁若草木傳云賁飾也詩白駒賁然來思傳云賁飾也徐邈音奔呂氏春秋壹行篇孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫又何好乎注云賁色不純也引詩鵲之賁賁

智

智以禮相奉慶也從貝加聲切胡箇

以禮相奉慶也者徐鍇本禮下有物字鍇曰史記漢高帝曰賀錢萬是也玉篇賀以禮物相慶加也周禮大宗伯以賀慶之禮親異姓之國韓詩外傳晉平公藏寶之臺燒公子晏子獨東帛而賀

貢

貢功也從貝工聲切古送

獻功也者當為獻也功也徐鍇本無功字有獻納總稱尊嚴六字廣雅貢獻也又云貢功也易繫辭六爻之義易以

說文解字義登

卷十八

貢貢荀作功周禮鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王
大宰以八則治都鄙五曰賦貢以馭其用注云賦口率出
泉也貢功也九職之功所稅也又云以九貢致邦國之用
一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰
貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢曲禮五官致貢曰
享注云貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也

贊見也從貝從𠂔切

見也者贊見聲相近新序謁者贊客東觀漢記建武之年
置大鴻臚屬官有治禮贊員三十七人主齊贊贊漢維事肅
田入為鴻臚卿不任賓贊月令命太尉贊陳俊遂賢良注
云贊猶出也遂猶進也從𠂔者本書𠂔進也贊從此

𠂔會禮也從貝夷聲切

會禮也者劉逵注三都賦引蒼頡篇𠂔財貨也通作進史
記呂不韋傳車乘進用不饒索隱云下文又云以五百金
為進用宜依小顏讀為責音才刀反進者財也古字假借
之也漢書高帝紀蕭何為主吏主進顏注進者會禮之財
也字本作責又作𠂔音皆同曰古字假借故轉而為進責
又音財忍反陳遵傳云陳遂與宣帝博數負進帝後詔云

可以償博進未其進雖有別解然而
所睹者之財疑充會食義又與此通

𠂔持遺也從貝𠂔聲切

持遺也者史記索隱引同廣雅齋持也又云齋送也急就
篇妻婦聘嫁齋股倕顏注齋者將持而遺之也聘禮記問
大夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬注云齋猶付也使者既
受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付
之也周禮掌皮歲終則會其財齋注云齋所給予人以物
日齋今時詔書或曰齋計吏西周策王何不以其地齋周最
以為太子也高云齋進也史記甘茂傳王不如齋臣五
城以廣河閒李斯傳此所謂藉寇兵而齋盜糧者也

𠂔施也從貝代聲切

施也者易乾卦德施普也曲禮太上貴德其次務施報文
十六年左傳宋饑竭其粟而貸之襄九年傳輸積聚以貸
襄二十九年傳宋饑出公粟以貸使大夫皆貸司城氏貸
而不書昭三年傳以家量貸而以公量收之老子貸且善
成范應元注貸施也史記孟嘗君使人出錢於薛歲餘
不入貸錢者多不能與其息漢書郎顗傳貸贍元元

夫送者以束錦少儀贈從者注並云贈送也倍二十三年左傳贈之以馬二十乘注云贈送也史記南粵王賜陸生橐中裝直千金侏送亦千金韓詩外傳仲尼去魯贈之與家珍

賜

送子也從貝皮聲彼義切

送子也者玉篇贈也馥案今言贈即送子

贛

賜也從貝贛省聲古送切

賜也者釋詁文彼作貢釋文云字或作贛同漢石經論語子贛今論語作貢史記仲尼弟子列傳亦作貢白虎通姓名篇或傷其名爲之字者問名即知其字問字即知其名若名賜字子貢論衡詰術篇其立字也展名取同義名賜字子貢說苑作子贛哀十五年左傳子服景伯如齊子贛爲介漢書五行志子贛觀馬顏注子贛孔子弟子端木賜也贛音貢急就篇龐賞贛顏注贛賜也賞贛義與得賜同淮南要畧一朝用三千鐘贛高云贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛精神訓今贛人贛倉高云贛音貢賜也水經注贛水云劉澄之曰贛縣東南有章水西有貢水縣治二水

之開二水合贛字因以名縣焉

贛

籀文贛

贛

賜也從貝來聲周書曰賚亦秬也

洛帶切

賜也者釋詁文書湯誓予其大賚汝鄭注賚賜也詩烈祖賚我思成傳云賚賜也書序帝釐下土馬注釐賜也詩釐爾圭璜傳云釐賜也又釐爾女士傳云釐子也正義引釋詁釐子賜也馥案今爾雅作賚子賚釐聲相近少牢饋食禮來女孝孫鄭讀來爲釐云釐賜也釋詁又云賚予也詩序賚予也言所以錫予善人也又楚茨祖賚孝孫傳云賚予也周書曰賚介秬鬯以錫命告其始祖故賜鬯賚爾秬鬯一卣傳云當以錫命告其始祖故賜鬯

省

賜有功也從貝尙聲書兩切

賜有功也者書仲虺之誥功懋懋賞周禮大宰三歲則大計羣吏之治而誅賞之呂氏春秋禁塞篇先王之法曰爲善者

賜

予也從貝易聲

斯義切

予也者釋詁子賜也禹貢錫土姓史記作賜曲禮三賜不及車馬王藻凡賜君子與小人不同日漢書蘇武傳陵惡自賜武使其妻賜武牛羊數十頭

賜

重次弟物也從貝也聲

以豉切

重次弟物也者李善注魏都賦引同漢書武帝紀受爵賞而欲移賣者無所流地顏注許慎說文解字云地物之重大弟也此詔言欲移賣爵者無有差次不得流行故為置官級也地音弋賜反今俗猶謂凡物一重為一地也匡謬正俗或問曰今俗重布物一兩次謂之一重為一地也何也答曰許氏說文解字云地重次弟物也字林音弋豉反此則與今所道相當又詩云葛之覃兮施于中谷莫莫葛藟施于條枚義兼訓移亦音為地蓋為延福其上亦重次弟之意焉蓋假借施字為之耳司馬相如上林賦曰地邱陵亦其義也俗音訛舛故轉為曳亦猶輕易之易鄙俗或為曳音究其根本當言一地兩地今語亦有作此俗音者馥案或作臚集韻物重有次謂之臚

贏

有餘賈利也從貝贏聲

以成切

西周策臣嘗聞溫園之利歲入十金周君得溫園其以事王者歲百二十金是上黨無患而贏四十金通作贏楚為賈字伯贏帝王世紀昔伯翳為舜主畜多故賜姓贏氏

有餘賈利也者韻會引徐鍇本賈有餘利也一切經音義十二字林贏有餘也廣雅贏餘也急就篇資貨市贏匹幅全顏注言以資財賄貨市取贏餘之物昭元年左傳賈而欲贏而惡器乎杜云言譬如商賈求贏利者不得惡誼器之聲秦策珠玉之贏幾倍高云贏利漢書蕭何傳何送我獨贏錢二也顏注贏餘也

賴

贏也從貝刺聲

洛帶切

孟子富歲子弟多賴鹽鐵論苟非其人簞食豆羹猶為賴民也賴也者漢書音義引作利也史記高祖紀大人常以臣無賴晉灼曰無利入於家也晉語君得其賴韋云賴利也衛策為魏則善為秦則不賴矣高云賴利也史記樗里子傳集解云賴利也晉語已賴其地韋云賴贏也

說文解字義證

卷十八

三

召 恃也從人守貝有所恃也 一曰受貸不償 房九切

恃也者韓詩無母何恃恃負也周禮大司馬負固不服注云負猶恃也吳語億負晉眾庶韋云負恃也秦策趙固負其眾又云王若負人徒之眾高注並云負恃也史記武安侯傳武安負貴而好權又云栗姬負貴注云負恃也漢書韓安國傳負戎馬足顏注負恃也字或作傾禮記禮樂負天地之情淮南詮言訓自負而辭助高云自傾自恃也一曰受貸不償者李善注歐陽建臨終詩引同漢書鄧通傳通家尚負責數鉅萬三國典畧北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜除買於人負錢三百萬

貯 積也從貝宁聲 直呂切

積也者史記索隱引一切經音義十四引同又云所以盛貯者也廣雅貯積也僖三年公羊傳無貯粟史記平準書索隱云蕭該按字林云貯塵也謂居積停滯塵久也漢書食貨志夫積貯者天下之大命也又云諸賈人貯積諸物楊雄傳素初貯厥麗服今應劭曰貯積也通作著史記貨殖傳積著之理又云子贛廢著著貯於曹魯之間徐廣

曰子贛傳云廢居著猶居也著讀音如貯索隱云漢書亦作貯馥案仲尼弟子列傳云子貢好廢舉與時轉貨資集解云廢舉謂停貯也又呂不韋傳此奇貨可居書益稷懋遷有無化居字又作儲周禮塵人注謂貨物儲藏於市中釋文云儲或作貯

貳 副益也從貝式聲式古文二 而至

副益也者匡謬正俗謂副貳字當為福魏公卿上尊號碑以福海內欣戴之望從衣本書無此字廣雅貳益也釋言但貳也郭云但次為副貳周禮小宰鄭司農注貳副也鄭大夫賢能之書內史貳之注云副寫其書司勳大功藏其貳注云貳猶副也哀六年左傳君異於器器貳不匱

賓 所敬也從貝宀聲 必鄰切

所敬也者廣雅賓敬也書洪範八政七曰賓傳云禮賓客無不敬論語出門如見大賓僖三十三年左傳相敬如賓

貝 古文

說文解字卷一

七

賈買也從貝余聲

式車切

世目

貸也從貝世聲

切神夜

貨也者當爲貴顏注急就篇貴賒也廣雅貴賒也史記高祖紀常從武負王媪貰酒韋昭曰貴賒也汲黯傳從民貰馬索隱曰貴賒也漢書食貨志諸賈人未作貰貸賣買居邑貯積諸物顏注貰賒也蕭何傳賤貰貸以自汙顏注貴賒也西京雜記司馬相如以所著鸛鵲裘就市人陽昌貰酒東觀漢記江革客下邳人知其孝市買雖無錢任貰與之又云呂母釀醇酒少年來沽者皆貰與之

數

以物質錢從教

貝敖者猶放貝當復取之也

以之茵

以物質錢者漢書賈誼傳家貧子壯則出贅應劭曰出作贅壻也顏注贅質也家貧無有聘財以身爲質也嚴助傳民待賣爵贅子如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢名爲贅子三年不能贖遂爲奴婢顏注贅質也敖者猶放貝當復取之也者徐鍇本有一曰最三字鍇曰敖者放也最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅猶出也馥案玉篇贅最也本書最犯而取也

以物相贅從貝從所闕

切之日

以物相贅者謂其物與所求正相當直也聘義君子於其所尊弗敬質注云質謂正白相當小爾雅廣言質信也隱三年左傳周鄭交質文六年傳由質要杜云質要券契也周禮小宰以官府之八成經邦治七日聽賣買以質劑注云質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑又質人大市曰質小市曰劑注云質劑者爲之券藏之也秦策以順子爲質高云質休也史記呂不韋傳子楚爲秦質子於趙索隱云質舊音致今讀依此穀梁傳曰交質子不及二伯左傳曰信不由中質無益也南齊書蕭坦之傳檢家赤貧惟有質錢帖子數百

賈賈易財也從貝市聲

莫侯切

易財也者易當為傷本書傷交傷通用易字一切經音義六三蒼賈易也交易物為賈也字從貝卯小爾雅賈賈書作賈詩抱布買絲又云賈賈也書益稷懋遷有無化居漢書作賈詩抱布買絲又云賈賈也書益稷懋遷有無化居漢賈猶賈也虞詡為武都守陳兵令從東郭出北郭入賈易衣服

賈賈賈也從貝賈聲

殊六切

賈也者當為質玉篇賈賈也書舜典金作賈賈傳云出金以贖罪詩黃鳥如可贖兮宣二年左傳宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元罰金四兩

賈賈散財用也從貝弗聲

房未切

散財用也者論語君子惠而不費何晏注無費於財莊子庚桑楚志乎期費注云費耗也史記聶政傳故進百金者將用為夫人

麤糲之費

賈賈求也從貝東聲

側革切

求也者謂求負家償物也書金縢是有丕子之責于天正義云責讀如左傳施舍已責之責謂負人物也周禮小宰聽稱責以傳別注云稱責謂貸子桓十三年左傳宋多責賂於鄭成二年傳已責杜云棄通責成十八年傳施舍已責杜云止通責齊策誰習計會能為文收責於薛者乎史記事成操右券以責漢書河陽侯陳信坐不償人責過六月免又云傳責注云書之於簿一責之又高帝紀歲竟兩家常折券棄責宋書王宏燭燒券書一不收責或作債一切經音義二責經文作債近字耳漢書鼂錯傳賣田宅鬻子孫以償債谷永傳為人起債分利受謝

賈賈賈市也從貝市聲

公戶切

賈市也者當為市賈聘禮賈人西面坐注云賈人在官知物賈者周禮小宰聽賣賈以質劑鄭司農云質劑謂市平賈今時月平是也典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之典婦功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之注云分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物天官敘官庖人賈八人注云賈主市買知物賈又大

賈也公羊解
秋仲秋紀來
周制以商通
貨以賈易物

買賤賣貴者從貝反聲

切方願

北史蜀士沃饒商賈百倍列仙傳朱仲會稽販珠人也古文苑儻約當爲婦女求脂澤販於小市

買賤賣貴者顏注急就篇賤買而貴賣之日賈周禮司市夕市夕時而市販夫販婦爲注云販夫販婦朝資夕

賈齊語市賤鬻貴韋云市賤也齊賈也趙策其商不與人
爭買賣之賈而謹司時賤而貴雖貴已賤矣時貴而賣

雖賤已貴矣史記呂不韋傳曰不韋者陽翟人也往來販賤賣貴徐廣云一本云往來賤買貴賣楊惲報孫會

宗書力稱賤賤貴以自裨益通端東昏侯於苑中立市使宮

人財者其爲極明注云裨益也賈賤賣貴以自裨益故曰裨販反聲者荀子儒效爲反貨而爲商賈楊倞注反讀

販爲

市也從网貝孟子曰登壘斷而网市利

切莫蟹

市也者顏注急就篇市買也又云出曰賣入曰買玉篇市買也廣雅市買也孟子曰登壘斷而罔市利者彼云有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利注云龍斷謂堞斷而高者也左右瞻視望見市中有利罔羅而取之

貝表

賈少也從貝莧聲

才線

賈少也者戴侗曰賈公誦切周官司市以量度成賈賈師辨其物而均平之展其成而奠其賈使有恆賈漢書其賈祇一金馥案論語求善賈而沽諸孟子則賈相若王制命市納賈注云賈謂物賤厚薄也論衡效力篇自銜者賈賤不讐或作價家語相魯篇三月則鬻牛馬者不儲價後漢書張讓傳各有差當之官者皆至西園諧價

晴

斂也從貝武聲

切方遇

斂也者本書租田賦也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂財曰賦方言賦動也郭云賦斂所以擾動民也又云燕之

說文解字義證

卷一

三

北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均釋言賦量也郭云賦稅所以評量書禹貢底慎財賦傳云致所慎者財貨貢賦言取之有節不過度又厥賦惟上上錯傳云賦謂土地所生以供天子正義云賦者稅斂之名微子降監殷民用又讐斂釋文云斂謂賦斂也周禮大宰以入則治都鄙五曰賦貢以馭其用注云賦口率出泉也又云以九賦斂財賄注云賦口率出泉也今之算泉民或謂之賦此其舊名與鄉大夫以歲時登其夫家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之遂師之職亦云以征其財征皆謂此賦也僖十五年左傳於是秦始征晉河東置官司馬杜云征賦也襄二十五年傳量入修賦杜云量九土之所入而治理其賦稅昭四年傳鄭子產作邱賦服虔注賦此一邱之田出一馬三牛哀十一年公羊傳用田賦何休云田謂一井之田賦者斂取其財物也言用田賦者若今漢家斂民錢以田爲率矣漢書刑法志畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵顏注賦謂發賦斂財也覆案給軍亦爲賦隱四年左傳敝邑以賦服虔口賦兵也以田賦出兵故謂之賦鄭注周禮大司馬云賦給軍用者也又注小司徒云賦謂出車徒給繇役也論語千乘之國可使治其賦孔安國曰兵賦也左傳天子之老請

帥王賦又云悉索敝賦又云韓賦七邑又云魯賦八百
乘邾賦六百乘又云鄆無賦於司馬凡此皆謂軍賦

合貝欲物也從貝今聲

切他含

欲物也者廣雅貪欲也釋名貪探也探入他分也詩桑采
民之貪亂箋云貪猶欲也離騷衆皆競進而貪婪兮注云
愛財曰貪呂氏春秋大樂篇天使人有欲人弗得不求
高注欲貪也又慎大覽暴戾頑貪注云求無厭足爲貪

損也從貝從乏

切方
斂

損也者廣雅同急就篇賴赦赦解貶秩祿王注貶損也隱二年公羊傳何以不氏貶注云貶猶損也僖二十一年左傳貶倉省用申鑒時事篇公生貶則私利生注云言月俸貶損則賄賂行矣顏氏家訓風操篇裴政出服問訊武帝貶庾枯樞通作廉論語古之矜也廉鄭云魯讀廉爲貶又通作辯周禮士師若邦凶荒則以荒辯之法治之注云辯當爲貶遭饑荒則刑罰國事有所貶損又通作辨玉藻立容辨注云辨當爲貶自貶卑謂磨折也從乏者徐鍇本作之

分財分少也從貝從分分亦聲

財分少也者貧分聲相近一切經音義一引蒼頡篇無財
日貧顏注急就篇貧無財者也論語貧而無詔皇氏曰乏
財日貧淮南時則訓助貧窮注云無財日貧新序節士篇
原憲日憲問之無財之謂貧分亦聲者徐鉉本作分聲
錯日當言分亦聲徐鉉從而加之案本書凡
以部首為聲乃言亦聲不在此例者無亦字

庸古文從一分

從一者本書要從一無禮居也次亦從一貧
病也徐錯日原憲蠶繭桑樞是室家之貧也

庸也從貝任聲

庸也者一切經音義六引作庸也通作庸史記范雎傳臣
為入庸賃漢書樂布傳窮困賣庸於齊司馬相如傳與庸
保難作魏志韓暨庸賃積資秦策棘津之讐不庸高注賣
庸作不能自售論衡庸賃相篇周亞夫子買工官向方甲盾
五百被可以為薪者而庸苦之不與錢庸知其盜買官器
怨而上告方言庸代也昭十六年左傳庸次比耦廣雅次

說文解字義證

卷十八

貝

比代也凡此皆以庸為傭王篇傭賃也賃借傭也廣韻傭
傭賃集韻顧作謂之傭蔡邕勸學注云傭賣力也莊子傭
於人者孟氏日傭役也謂役力受直日傭詩載芟侯疆侯
以箋云以謂閼民今時傭賃也周禮大宰閼民無常賦轉
移執事鄭司農云若今傭賃荀子議兵篇是其去貨市傭
而戰之幾矣史記陳涉世家少時嘗與人傭耕索隱云廣
雅云傭役也謂役力而受雇直也說苑貴德篇吾有子九
人吾使傭而末返也又云於陵仲子辭三公之位而傭人
灌園潛夫論德化篇視貧賤如傭客淮南說山訓被羊裘
而賃漢書班超傳傭作以供資用揚雄逐貧賦徒行負賃
續漢書班超母至洛陽常傭傭書供養東觀漢記班超家
貧為官傭傭書又云姜詩與婦傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭
傭以自給又云梁鴻依大家皋伯通廬下為賃春伯通異
之曰彼傭賃非凡人也又云江革客東海傭賃以養父母
又云公沙穆變服客傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭
漆工謝承後漢書侯傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭傭
云孔嵩傭傭於新野縣吏遺嵩為賃又云施延周流傭賃
嵩以傭傭未竟不肖去吳志關澤傳常為人傭傭傭傭傭
吳錄孟宗日吾昔家貧親老為官賃運晉中興書吳達書
則傭賃宋書郭世道傳家貧無產業傭力以養繼母齊書

張敬兒傭賃自給嘗為城東吳泰家擔水梁書馮道根傳傭賃以養母隋書華秋傳事母傭賃為養又沈光傳父兄竝以傭書為事北史房景伯傳豈可使兄傭賃以供景先也南史吳達書則傭賃夜則伐木世說袁宏常為人傭載張溫自理曰秦繆公好牛百里奚因賃養牛以干之李燮別傳燮常逃匿臨淄為酒家傭李郃別傳至京學問常以賃書自給海內先賢行狀徐孺子往江夏齋磨鏡具自隨每至所賃磨取資汝南先賢傳李篤夜賃寫書又云侯瑾甚孤貧為人傭賃蕭廣濟孝子傳展勤與母居傭作供養又云申屠勲與母居高士傳夏馥為治工客作積傭半路亭卒取月直以養母仙人李八百伯者欲授唐公房仙術乃為傭傭客祖冲之述異記魏郡陳氏女惟有一兄傭賃自活搜神記有張嫗者常往周家傭賃又云郭巨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養自帖王高書則傭賃夜則燒磚柳宗元送薛存義之任序向使傭一夫於家受若直怠若事則必甚怒而黜罰之矣通鑑羅尚與閻式書往日初至隨穀傭賃注云隨所往逐糧出力為人傭作賃亦傭也

傭 以財物枉法相謝也從貝來聲一曰戴質也巨畱切

以財物枉法相謝也者徐鍇本無物字韻會及急就篇補注所引竝同蕭諺漢書音義引字林以財枉法相謝曰傭廣雅傭謝也急就篇受傭惟官惟反惟內惟貨惟來釋文來馬本傭求云有求傭傭也惠棟曰案漢盜律有受傭之條即傭書所云惟貨也又有聽請之條即傭書所云惟求也尹文子貧賤者有請傭于己史記滑稽傳又恐受傭枉法漢律諸為人請求於吏以枉法而事已行者皆屬司寇漢書刑法志吏受傭記彭寵故舊趙寬家屬依託寵居寬仇家有好奴以傭寵寵貪之為盡殺寬家屬後漢書第五倫傳於是爭傭抑絕注云以財相貨曰傭王符傳夫理直則恃正而不撓事曲則諂意以行傭不撓故無恩於吏行傭故見私於法通鑑舊律枉法十匹罪或注云枉法謂受傭枉法而出入人罪者又云唐太宗患吏多受傭注云枉法受賂曰傭一曰戴質也者蒼頡篇戴請曰傭玉篇傭質也

說文解字義證 卷十八 三

以財有所求也者後漢書魯恭傳注引作以財相賕曰賕
史記購吳王千金漢書高帝紀乃多以金購將顏注賕
設賞募也後漢書光武紀賕光武十萬戶

賕

賕財卜問為賕從貝足聲讀若所

疏舉

齋財卜問為賕者本書貞卜問也貝以為贊詩小宛握粟
出卜箋云持粟行卜求其勝負馥案嚴君平賣卜成都市
得百錢即下簾閉肆是問卜未有無所齋持者讀若所
者字或作精楚辭巫咸將夕降兮懷椒糈而要之王注言
巫咸將下願懷椒糈要之使策者占吉凶之事精音所淮
南說山訓巫之用精精案高注精祀神之米史記曰者傳卜
而有不審不見奪精酸案本書足或曰胥字故諸書變貝
為米變足為胥南山經精用稌米郭璞晉所莊子人閒世
鼓箴播精釋文精音所

賕

小罰以財自贖也從貝此聲漢律民不繇費錢二十

二切即夷

賕

南蠻賦也從貝宗聲

祖紅

九州記緜州之賕人旋人皆夷也揚雄蜀都賦東有巴賕
風俗通巴有賕人剽勇高祖為漢王時聞中人范目說高
祖募取賕人定三秦復除賕人盧朴查鄂度夕襲七姓不供
租賦崔鴻蜀錄巴人謂賕為賕遂因名焉及高祖為漢王
始募賕民平定三秦更其名其地為巴郡通典梁州當夏殷
之賕為蠻夷之國所謂巴賕彭濮之人也又云盤瓠漢為武
陵郡歲入賕口四十謂之賕民懷宇記秦置黔中郡漢改
為武陵郡賕口又云高帝布一疋小口二丈是謂賕布
乃遣還巴中復其渠帥七姓不輸賕賦餘戶乃歲入口錢四
十巴人呼賕為賕賕謂之賕人焉晉書載記李特傳廩君立
城於夷城秦并天下以賕為黔中郡薄賦斂之口歲出錢四
百人呼賕為賕賕謂之賕人焉及漢高祖為漢王募賕人平
定三秦既而求還鄉里高祖更其名其地為巴郡募賕人平
中有渝水賕民銳氣喜舞故高祖樂其猛銳數觀其舞使樂
竟之解字義登卷十八

人習之故樂府中有巴渝舞

通鑑義召漢昌賓民為兵
南蠻賦也者後漢書南蠻傳注引同本書喙南部蠻夷賓
布廣雅賓稅也風俗通縹緇之徒輸布一匹二丈是謂賓
布文選魏都賦賓稅縹緇五臣云賓南夷稅名馬縹緇南
征五溪蠻夷收通賓布卅萬匹是邦雄傑碑有君將出征
及賓布字唐張柬之論袁牢云賓貨之資
不輸於大國陸龜蒙詩賓稅有時輸紫貝

書曰街也從貝畜聲畜古文睦讀若育

本書債

街也者本書街行且賣也通作粥周禮巫馬馬氏則使其
賈粥之鄭司農云粥賣也曲禮君子雖貧不粥祭器注云
粥賣也王制用器不中度不粥於市又云田里不粥注云
粥賣也荀子儒效篇魯之粥牛馬者不豫賈又通作鬻檀
弓請粥庶弟之母釋文粥本又作鬻賣也昭三年左傳有
鬻鬻者釋文鬻賣也孟子百里奚自鬻五股羊皮為人養牛韓
之皮食牛注云又言百里奚自賣五股羊皮為人養牛韓
非外儲說未可謂善鬻珠也鹽鐵論通有篇若各居其處

育
食其食則是橘柚不鬻胸鹵之
當為齋本書睦下古文亦誤
讀若育者檀弓釋文粥音

貝物不賤也從貝與聲與古文贄

本書妻古文作尚尚古

物不賤也者漢書食貨志苦惡賈貴昭三年左傳
屨賤踊貴
史古文贄者徐錯本無九經字樣有

貝
頸飾也從二貝

頸飾也者本書嬰頸飾也賁其連也郭注山海經頸有白
嬰通作纓徐錯曰纓夷連貝為纓絡是也釋器婦人之緯
謂之纓郭注即今之香纓也賁案緯當為緯本書緯囊也
土昏禮主人入親說婦之纓注云婦人十五許嫁笄而禮
之因著纓明有繫也內則男女未冠笄者總角紒纓皆佩
容臭又云紒纓紒纓注云婦人有纓示繫屬也曲禮女子
許嫁纓注云女子許嫁繫纓有從人之端也韓非外儲說
鄒君好服長纓左右皆服長纓甚貴文選琴賦纓徽流芳

說文解字

貝

釋名說馬鞅云鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也又或作纓
集韻璫珞頸飾釋氏八戒亦不得著花鬘璫珞魏志韓國
以璫珠為財寶或以綴衣為飾或以懸頸垂百梁書林邑
國王著法服加璫珞如佛象之飾唐書天竺傳婦人項飾
金銀珠
纓絡

文五十九 重三

