

廣金石韻府

卷

晉

目錄  
攷古書傳  
偏傍形似釋疑文字

禮

ホ 4

2062

1



明 亦 4  
號 2062  
卷 1

新刻廣金石韻府序

蓋此一書錫山搜蒼櫟下續增行于  
世者矣予嗜古篆如口之于芻豢  
雕蟲篆刻自以為樂乃官目此書爛  
然如玄圃積玉森然似上國武庫細  
翫之則翫乎鳳鸞集矣纍乎丹  
乳垂焉如禹碑宣鼓之陳列於左

昭和十六年一月十一日寄  
尾野貴英氏贈

右若幡位亂高之錯落乎前後而琳  
琅鏗鏘咸為憂擊搏拊之音韻之  
謂奇編矣然而其間多不辨非無  
註闕蓋以六籍而殘逸諸子而並駁  
西京之兩史不能互抵牾疵類則大  
成善美之物而必有遺訛者固也雖  
然已知其罅漏則不得弗補而歸乎

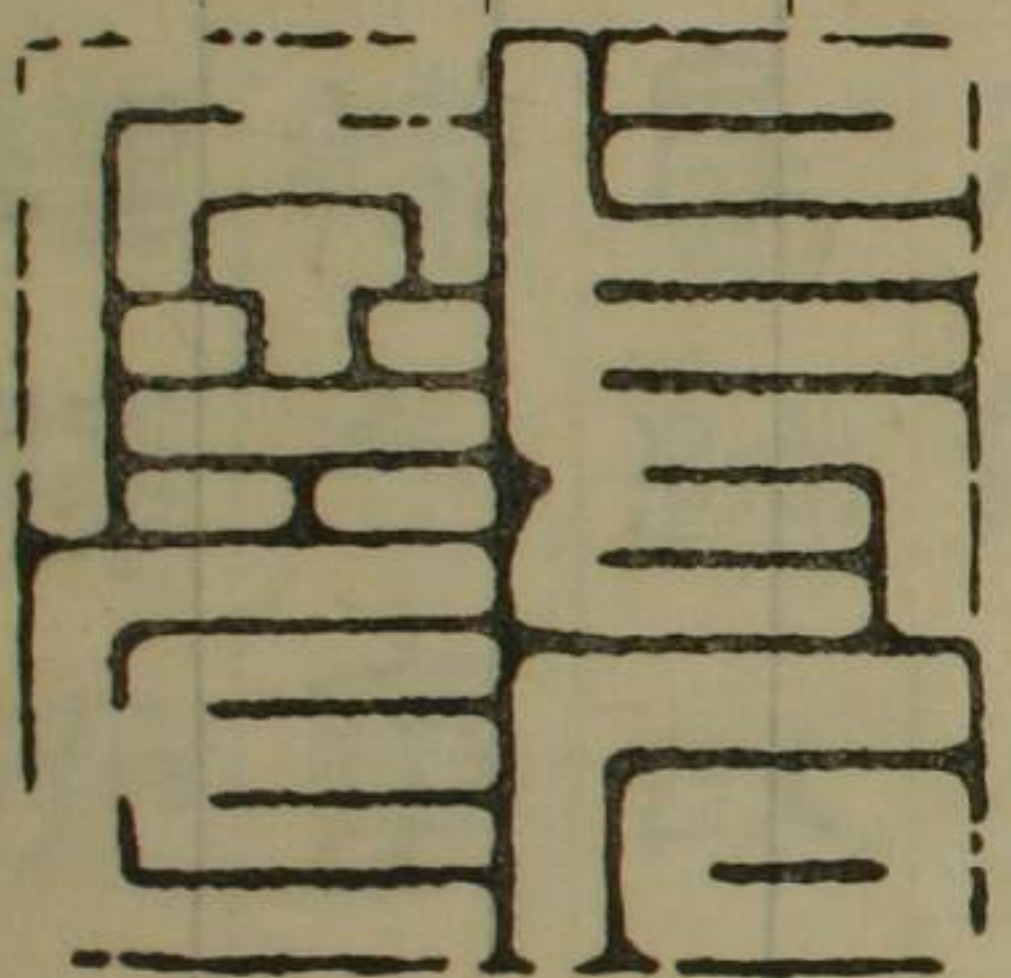
正予不自料迺參攷諸書竄削訂正  
已卒業矣顧斯書也吾邦在板  
中土之刻布而未賒則無慎於  
肆家之士古人雖一善必與眾同  
焉矧於執之古者邪於是謀諸同好  
而將事梨棗或人曰物以寡為貴  
則賞則精以多賤則易則廢

子之志雖矣而今人薄乎古篆者  
子之樂也哉予曰唯、否、子不見  
彼六經諸子馬班之籍乎今之世  
古業鬱興取而讀者糜爛則  
改購故嗜文辭者日益多矣予唯  
怪人之不嗜古篆乎爾書之注贈  
非所憂也或人領焉遂序以授

剞劂云

享保乙卯春三月

烏石源君嶽識



廣金石韻府序  
上古文字樸藎立象以盡  
意故兩儀八卦而外則有  
蟲文鳥跡以經緯天地之  
形籀綜人事之紀莫不粲  
而脗理條而有章与日月

序  
星雲同其爛熳世其後篆  
籀變為分隸分隸變為行  
草遂紛綸悠繆莫可紀極  
而世之說者曰象形會意  
之閒亦藉以識記不忘耳  
苟取辨名當物安在不可

踵事以增譬之結繩豈有  
定質四山川木之未名豈  
先有是確然不可移易者  
哉此其說近是而不達於  
理也夫封建井田雖不可  
行於後世而興濬制者不

能不以井田封建是稽蓋  
得其理則郡縣阡陌可以  
無失先王之意而失其理  
則貪暴豪強之虐且有至  
於紂橫肆出而不可復制  
者是豈先王立制之初心

哉今有人焉據案而坐實  
飯於后以爪代箸而酸曰  
吾以行食歛望立之事也  
非不可適性而自恣而揆  
之人情鮮有不羣起而憎  
之者則凡人之循二於惑

制而不敢稍爲異說以相  
高者誠非無故而然矣字  
學之必衷於古亦猶是耳  
雖然祖祢一炬六經中絕  
三古以上文書既已磨滅  
不可復見疑學者不能盡

稽古制而碑珉所存鐘鐻  
所勒其時或未盡毀尚書  
古文諸書經有心者秘閣  
藏之名山未經秦火者又  
將後先竝出漢人志周秦  
未遠多方搜采存什一於



千百猶為彬二近古故漢  
制雖已變篆為隸而今之  
所著學僮十七能籀書五  
十字者乃得為吏則隸體  
全以篆籀為變通固不失  
制書遺意世逮至後世樂

簡便而趨西易率臆師心  
方言俗學之紛二得以傳  
寫纂竊而不復考意義之  
源流雖欲正之其訛從而  
正乎惟許氏說文原本篆  
體為折衷其說最為詳核

而用修楊氏宗之兼取衆  
家遂有六書索隱之集可  
謂既博且精矣而此書又  
不廣傳至金石韻府一編  
海內好古之家所共推為  
問字全科者自錫山宋時

望採輯至今幾二百率亦  
以時好不屬漸至湮沒矣  
予性嗜古笛心篆刻偶從  
舊篋中獲覩是編喜其知  
衆書之淵博入元音之撻  
會點画聲音合而一之較

用修所定尤為遠過因與  
蒲陽林朱臣晉安李雲谷  
共為考訂凡九經古本及  
峒嶽石鼓諸碑莫不取而  
較勘之下至誌林說部之  
編苟有資於採佐不之棄

世以故譌者正疑者析即  
所未備者亦間補其十一  
則林李二子之功不可誣  
而予得樂觀其成世夫以  
朱臣雲谷之才素踰通敏  
而予前後于闕者十二載

從死商質者未嘗易寒暑  
閱數年以及於今始得再  
見成書而加廣焉今從而  
覆讀之不獨考見字學淵  
源可無舛誣舛俗之譏即  
勒碑版而誌壘符与金石

永其孝者一字之微或避  
繁而就簡或舍易而加難  
期於配合惟宜孝衷盡善  
感於是資取之豈非文章  
之奧府古事之風采世哉  
雖然安石中郎之帖清臣

序  
爭座之書皆足冠絕古今  
而南宮評其有篆籀氣凡  
以漢魏晉唐之間以書名  
者先通篆籀而後結搆淳  
古使轉勁利可以名當世  
傳後世若鍾王虞褚之流

皆達斯奧不獨顏謝為然  
世然則得是書之旨而存  
之豈獨象意無謠而已哉  
書法亦於是盡善矣  
康熈九年歲次庚戌禊日  
樂下周亮工撰于賴古

堂



六

廣金石韻府目錄

○上平聲

一東

二冬

三鍾

四江

五支

六脂

七之

八微

九魚

十虞

十一摸

十二齊

十三佳

十四皆

十五灰

十六咍

十七真

十八諄

十九臻

二十文

二十一殷

二十二元

二十三魂

二十四痕

二十五寒

二十六桓

二十七刪

二十八山

○下平聲

一先

二仙

三宣

四蕭

五宵

六肴

七豪

八歌

九戈

十麻

十一陽

十二唐

十三庚

十四耕

十五清

十六青

十七蒸

十八登

十九尤

二十侯

二十一幽

二十二侵

二十三覃

二十四談

二十五鹽

二十六添



二十七嚴 二十八咸

二十九銜 三十凡

○上聲

一董 二腫

三講 四紙

五旨 六止

七尾 八語

九麌 十姥

十一霽 十二蟹

十三駭 十四賄

十五海 十六軫

十七準 十八吻

十九隱

二十阮

二十一混

二十二很

二十三旱

二十四緩

二十五潛

二十六產

二十七銑

二十八獮

二十九篠

三十小

三十一巧

三十二皓

三十三哿

三十四果

三十五馬

三十六養

三十七蕩

三十八梗

三十九耿

四十靜

四十一迥

四十二拯

四十三有 四十四厚

四十五黝 四十六寢

四十七感 四十八敢

四十九琰 五十忝

五十一躐

○去聲

一送 二宋

三用 四絳

五寘 六至

七志 八未

九御 十遇

十一暮 十二泰

十三霽 十四祭

十五卦 十六怪

十七夬 十八隊

十九代 二十廢

二十一震 二十二稔

二十三問 二十四炊

二十五恩 二十六願

二十七翰 二十八換

二十九諫 三十禡

三十一霰 三十二線

三十三嘯 三十四笑

三十五效 三十六號

三十七箇 三十八過

三十九禡 四十漾

四十一宕 四十二敬

四十三諍 四十四勁

四十五徑 四十六證

四十七嶝 四十八宥

四十九候 五十幼

五十一沁 五十二勘

○入聲

一屋 二沃

三燭 四覺

五質 六術

七櫛

八勿

九迄

十月

十一沒

十二曷

十三末

十四黠

十五轄

十六屑

十七薛

十八藥

十九鐸

二十陌

二十一麥

二十二昔

二十三錫

二十四職

二十五德

二十六緝

二十七合

二十八盍

二十九葉

三十帖

三十一業

三十二洽

三十三狎

三十四之

攷古書傳

古周易

古孝經

古毛詩

古周禮

古論語

古尚書

古春秋

古禮記

古爾雅

古史記

夏書

古樂章

漢書

古月令

汗簡

道德經

石經

古莊子

周書大傳

淮南子上升記

尚書石經

王維恭黃庭經

大風歌

亢倉子

山海經

古案經

夏鈎帶

商彝

夏琯戈

商鼎

商尊

商鍾

商卣

商壺



商爵

商罍

商觚

商舉

商觶

商斝

商斝

商鬲

商盃

商匝

商盤

周簠

周簋

周豆

周彝

周斝

周尊

周竈

周匝

周盃

秦璽

秦權

秦斤

漢甬

漢鑪

漢鑑

漢卮

漢洗

漢鐙

玉篇

籀文

唐韻

碧落文

岐陽石鼓文

義雲章

天台經幢

古世本

華嶽碑

詛楚文

雲臺碑

繹山碑

玄德觀碑

荆山文

靈壇臺文

銀牀頌

比干墓銘

烟蘿頌

滕公石槨

彌勒傳碑

季札墓銘

貝丘長碑

王庶子碑

茅君內傳

張庭珪劍銘

牧子文

王摩詰畫記

陳逸人碑

王先生誅

楊氏阡銘

樊先生碑

三方碑

顏黃門說

馬田碑

祝尚書韻

開元文

丘光庭叙文

演說文

鬱林文

六書統

義雲切韻

雜古文

證俗古文

林罕集

李彤集

孫疆集

徐邈集

庾儼集

馬日磾集

張揖集

楊大夫集

豫讓文

庾儼字書

濟南集

庾儼演說

朱育集字

趙琬璋古字略

周才字錄

斐光遠集綴

荀邕集字

李商隱字畧

衛宏字說

郭知玄彩箋

賈氏說文

郭昭卿字指

許氏說文

崔希裕畧古

六書精蘊 王存又切韻

五車韻瑞 李守言釋字

以下書目原本脫漏今補之

陰符經 博雅

文字集略 鳳栖記

漢印 漢壺

漢鈔 漢鼎

漢磬 律管

上林斗 尺柄斗

古文 鼎文

省文 仲斯文

欵識文

壇山石刻

南岳碑

吳王四子銘

滕公墓誌

王氏錠

梁山銷

揚子雲篆

嘯堂銅盤

比干銅盤銘

汝帖銅盤

李陽冰篆

隸體

以下書目新補

六書正譌

字學津梁

篆林肆攷

日月燈

字彙

纂要全宗

正字通

楊升菴集

撫古遺文

續字彙

通雅

博古圖

纂集玉篇偏傍形似釋疑文字

一

益悉切先天一画文字之始也竒以象陽造分萬象古之字書惟一不變者蓋至尊無對故一定不易也

金

居音切五色金也黃為之長久難不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生于土象金在土中故从土

木

莫卜切从才而長其一之一為枝葉垂其下之一為根祇象木冒地而生親上親下之形木本于中故从屮

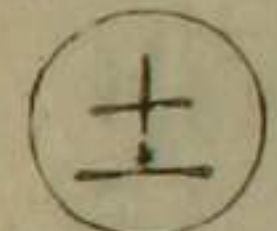
水

式軌切天一生水北方之行立坎之象从水象眾水並流中有微陽之氣

火

虎果切炎而上燬也五行火居二水火三極之精神水為精火為神在天為日為電在地為火在人為心

土



它魯切从一从二象地中物挺出之形稱地為后土取厚載之義杜預曰土乃牧養之官故稱后

天



它前切蒼；正色至高無上極巔也从二象天積氣覆下之形

气



去既切雲氣蒸鬱从三即乾卦所謂天之積氣也

雲



王分切山川之氣也从二下屈曲者象形也

日



人質切从口象天圍从一陽奇也太陽之精實不虛象形

罔



俱永切讀若獮象窓牖麗屢闡明

卯



莫飽切二戶相背日出於卯開戶之時也會意二月之辰莫物冒地而開故為天門

酉



与夕切上閉為酉日入于酉閉戶之時也卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入象閉戶之形也

人



如鄰切並首岐足象人備陰陽二气峙立之形能參天兩地靈于萬物性之最貴者也

入



日執切內也象从上俱下形

丘



去鳩切从山而宀其中象形

山



所間切从土而凸起象高大有石之形土石崇高宣气散生萬物者也



自

都回切从側丘象形今堆字

阜

房九切从側山象形大陸也

冂

莫狄切从一下垂象布幕下覆之形

冂

古營切邑外為之郊；外為之野；外為之門象遠象也

几

居履切以木為之人所之器也

宀

武延切古穴野處先有宀後有穴象高阜其下有凹可以蔽身之形

穴

胡沒切从宀从八因土穴之可居而八分之使深邃可以蔽身也

冂

莫保切讀若艸从冂从一重覆也

冂

莫報切小兒蠻頭衣也从冂从二其飾也為冕之上冂之下

才

昨哉切艸木之初生也从一上貫一者將生枝葉也下貫一者根柢未盛也

市

分勿切鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫蔥衡从巾从一象帶連之形

牛

語求切大牲也象形

木



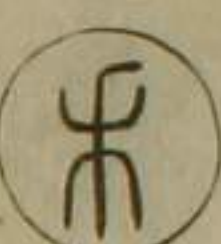
普活切从中从八象中木之盛木：然

禾



戶戈切嘉穀也从木从収省収象形

禾



古今切木之曲頭也不能生也

本



土付切本下曰本从木一在下

本



土刀切讀若滄从大从十猶一人兼十人也

之



而止切从中从一象中出地

币



子答切反之為币象中未出地根在下蔓延周遍形

出



尺律切達也進也象中木益滋上出形

出



多官切象中初生尚弱未正之形

艸



倉老切百卉也即今草字

林



犁沈切木叢生也从二木象土平木齊叢然形會意

林



匹卦切讀若派葩之摠名也林為功纖微象形

米



莫礼切粟實也象禾實之形

采



蒲莧切辨別也象獸指分辨也

永



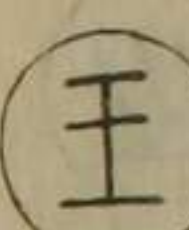
干憬切長也象水至理之長

衣



匹卦切水之衰流別也

王



兩方切天下所歸往也从三象三才也

玉



象欲切石之美有五德者

衣



於稀切依也上曰衣下曰裳取覆二人之形

卒



減沒切隸人給事者染衣為卒衣有題識故从衣从  
ノ會意

示



神至切从二古上字也下垂三川日星也象天垂象  
以示人

丈



直兩切十尺也从手持十會意

支



普木切从手从卜小擊也

支



辛移切从卜从手持半竹去枝指事

𠂔

土刀切从手从中象手持中也

𠂔

市朱切从手从几象手持几礼以續竹八觚長丈三尺建于兵車旅賁以先驅

𠂔

莫勃切从手从回古崩字入水有所取會意

𠂔

陟修切象人兩脛後有人致之者从後至遲也

久

舉友切象人兩脛後有距拒之故長久會意

𠂔

楚危切讀若衰行遲曳𠂔𠂔象人兩脛所躡也

女

尼呂切象処子陰柔貞靜兩手相掩端坐之形

母

莫后切从女垂兩乳為母形今中从兩點

毋

武扶切女有姦之者故毋从一以禁止之會意

子

即里切象人在襁褓並足兩手向上形又借為子丑字

𠂔

它骨切倒子為𠂔子生則頭先出說文不順忽出也

頁

胡結切从頁从人象人韻首形

貝

博蓋切海之介虫也居陸名焱在水名螭象形

血

呼波切气之積流于肉者从皿象盛器从一象牲血祭所薦牲血也

皿

武永切盛物食器象形

肉

如六切肌膚也象馘肉體段文理形

月

魚厥切太陰之精也與月月肉不同

舟

職流切船也水行以濟通者也

丹

都寒切已越之赤石也从月屮象井中丹砂形

井

子郢切古伯益初作井八家一井象構韓形井中有

身

失人切躬也从人从丿象人之身形

身

於机切讀若依歸也轉注

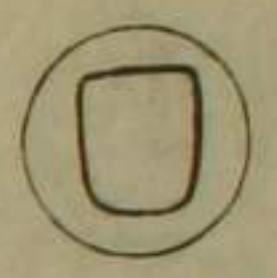
手

書九切象五指連臂形

毛

莫抱切象人眉髮獸毛之形

口



羽非切讀若圍回也象回形

口



古後切人所以言食也

凵



口犯切象張口形

凵



去魚切飯器以柳為之象形

左



藏可切手也象形

右



于救切手之右轉注

卅



居疎切手也兩手相對

攀



普班切从反卅今變隸作攀

目



居玉切兩手挈物而起也从卅轉注

舛



昌充切差錯也兩手相背

臼



其九切古掘地為臼後穿石穿木為之舂米具也其中象米形

齒



昌里切牙也象形

爪

𠂔

側絞切覆手曰爪象形

瓜

𠂔

古華切蔞蔓生也象子枝葉形

九

𠂔

胡官切圍傾側轉者从反反

𠂔

𠂔

北未切从止从出象足刺也

𠂔

𠂔

子計切从肉从手象手持肉以祭祀也

欠

𠂔

去劍切張口气悟也象气从儿上出之形

无

𠂔

居未切气逆不得息曰无

走

𠂔

丑畧切乍行乍止也古作踏

走

𠂔

子苟切趨也从夭从止象形

又

𠂔

余忍切長行也从彳而引之跬步不止跛躄千里勸

彳

𠂔

五亦切象人脛三属相連也

于

𠂔

丑玉切右步也人之足一行則一止因取止而不行之義

正



之盛切从止从一守一而止之義也

五



房法切春秋傳曰反正為之

牙



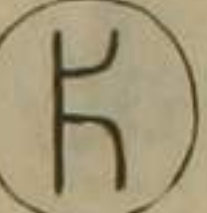
五加切齒也象齟齬相入其根盤錯形

矛



莫浮切酋矛也建于丘單長丈二尺

片



匹見切判木也从半木為片

井



助莊切卧榻也李陽冰曰木右片木左為井

乚



居蚪切象瓜蔓結繞相糾起形

弓



居戎切以近窮遠之具象形

乃



女亥切曳詞也象氣難出之形

巳



居擬切巳中宮也象萬物辟藏誦形

巳



詳里切四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故

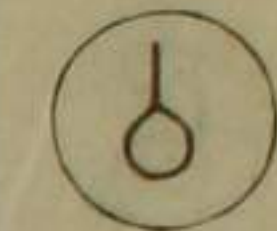
巳



己為蛇象形  
胡感切象中木之花未發萑然



厶



息夷切姦衰也不公即私从倒了象人陰私自營為私也

厶



姑橫切象臂上一尸之形

尸



子法切象骨節形古之符節所以示信半在內半在外象剖符之形

尸



反尸為尸古奏字象抑揚之形

巴



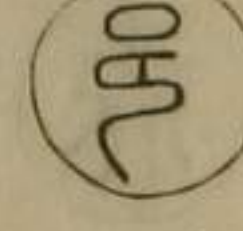
伯加切虫也象虫食口有所吞也

卩



於汲切國也从卩象四境王制受爵封國都邑有別尊卑有等故从邑會意

乡



倉尊切今作邗反邑為乡地之小者

系



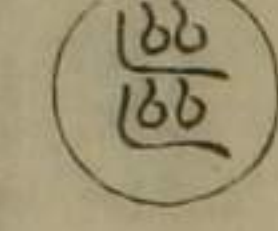
莫狄切細縷也象束絲之形

系



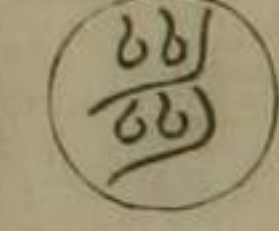
胡計切緒也繼也聯屬也

繼



左詣切續而不絕也

絕



情雪切反繼為絕

佳



職追切鳥之短尾總名也

佳

古腭切善也美也

享

許兩切獻也孝經曰祭則百神享之

厚

胡口切反享為厚

門

莫奔切从二戶象闢四門以廣見聞

鬥

都豆切兩士相對兵伏在後象鬥之形

戍

殊遇切从人从戈象兵持戈守邊會意

戌

雪律切九月陽氣微弱萬物已成五行生于戌盛于戌

戌

王伐切从戈从レ斧之長柄者象形

虫

許偉切古虺字一名蝮首大如臂指象形

它

託何切从虫而長象宛曲長尾形

也

移几切盥器也借為語助辭

北

乖也二从相背象分異之形朔方大陰北伏會意

从

𠂇

疾容切相聽從也从二人會意

比

匕

毗二切相暱也阿私所好也

刀

刀

都宗切兵也象形

刃

刃

而振切刀堅也从刀从、象刀有鋒芒之形

壬

壬

如林切陽水也天一所生也

壬

壬

他昂切善也从人士士事也一曰象物出地挺生也

斗

斗

當口切十升也象形

升

升

識蒸切十龠也

於

於

於憲切讀若偃象旌旗之持於从中曲而下垂於相出入也

乾

乾

古案切从且从於日始出光乾也

束

束

書玉切縛也

束

束


七賜切木芒也象形

刺 


盧達切以刀破束物也

刺 

七賜切以刀直傷物也

𠄎 


胡絳切讀若巷

𠄎 


房九切讀若阜

市 

時止切交易之所也古者日中為市

𠄎 


荒鳥切虎文也象其文章屈曲

兔 

美辨切事不相及又罷也止也

兔 

湯故切獸名象踞其尾形

兔 

丑畧切獸也似兔青色似兔而大頭足似鹿

犬 


苦法切狗之有縣蹠者象形


尢 


于求切犬从一象犬子小曲其足而首尚弱之形


厂 


呼旱切象山石之厓岩人可居也

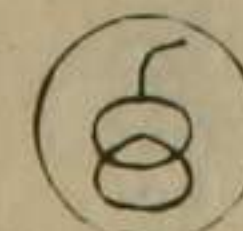
广  魚侯切讀若儼偏屋也从广而缺一傍象倚墉之屋形


产  五葛切岸高也


壺  苦本切从口象宫垣道路道形从中象歧道入中宫郭璞曰衙閤門道也

壺  洪孤切酒器从大象其盖也


予  余吕切上賜下也古者人臣見放待于境君賜之琫則不反賜之環則還取反之之意也


么  胡辨切虛妄也下感上也从反予以責夫人臣不知感恩而專務欺罔者

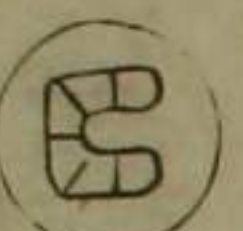
孔  之入切从手从乙象持物專一如不勝如恐失之敬事也

斥  居制切敬事而過也

豈  古亥切班師振旅樂也右者出軍以喪礼处之入而奏豈若其生還也

壹  中倨切鼓之廩也夏足鼓殷楹鼓周人縣鼓

曲  丘玉切象器受物之形

匡  府良切讀若方从曲而側置之若受物之形

𠂔



文紡切結繩為之所以取魚也象形

𠂔



必駕切从一从冂覆从口仰上下反覆之形

西



先齊切鳥在巢上象形日在西方而鳥栖故因以為東西之西与西不同

𠂔



楚江切在墻曰𠂔在屋曰𠂔象形

偏傍形似釋疑

終

