



ホ 4
2010
6



門 4
2010
卷 6

駢雅卷四下

訓纂九

釋器下

蕃弱繁弱大屈烏號良弓也。

文選上林賦鸞蕃弱滿

白羽注文穎曰鸞牽也蕃弱夏后氏良弓之名善曰左氏傳衛

子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通 左傳定公四

年封父之繁弱注繁弱大弓名 又昭公七年好以大屈既而

悔之注大屈弓名 按烏號即烏號荀子大略篇望其墻皋如

也莊子卮言列子天瑞篇皋俱作畢周禮春官太祝來瞽令皋

舞注皋讀為卒嗥呼之嗥集韻平聲三第號字注或作皋又

皋字注俗作畢是皋嗥畢號字並通也又家語好生第十楚恭

王出遊亡烏嗥之弓注百豪藝文類聚六十軍器部引作亡其

烏號之弓注烏號良弓名也 淮南子原道訓射者扞烏號之

弓彎基衛之箭注烏號桑柘其材堅勁烏時其上及其將飛枝必撓下勁能復巢鳥隨之鳥不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也按漢書司馬相如傳子虛賦左烏號之雕弓注引應劭說與誘前一義同又引張揖說與誘後一義同師古曰應張二說皆有據也御覽三百四十七兵部白鵬古弓名原注出邊崖類聚

谿子巨黍距來少府時力大黃參連黃間弩也。國策韓策天下之強弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外又淮南子俶眞訓烏號之弓谿子之弩不能無絃而射注谿子爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩因曰谿子之弩

也一曰谿子陽鄭國善爲弩匠因以名也文選間居賦谿子

巨黍異黍同機注史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外按今本史記蘇秦列傳作谿子少府時力距來者皆射六百步之外戰國韓策同又荀子性惡篇繫弱鉅黍注鉅與拒同黍當爲來言弓弩勢勁足以拒於來敵也史記蘇秦列傳

集解按時力者謂作之得時力倍於常故名時力也又李將軍列傳廣爲圍陳外嚮胡急擊之矢下如雨漢兵死者過半漢矢且盡廣乃令士持滿毋發而廣身自以大黃射其裨將集解徐廣曰南都賦曰黃間機張善弩之名駟按鄭德曰黃肩弩淵中黃朱之孟康曰太公六韜曰陷堅敗強敵用大黃連弩韋昭曰角弩色黃而體大也索隱按大黃間弩名韋昭說是也按今本六韜虎韜軍用三十一作陷堅陳敗強敵大黃參連弩注脫

陳字參字考參連見下五射引周禮注節去二字文義不全孟注似非 [文選射雉賦] 捧黃間以密殼徐爰注捧舉也黃間弩名也張衡云黃間機張一名黃肩。間居閑切

懸刀弩牙也。 [釋名釋兵第二十三] 弩怒也有執怒也其柄日臂似人臂也鉤絃者日牙似齒牙也牙外日郭為牙之規郭也下日懸刀其形然也含括之口日機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也

桀斨弩楔也。 [玉篇中木部] 桀斨弩楔木也 於兮先奚二切
鉀鑪飛 孟忘歸申孫金僕姑夏服鶉尾篋箭籥飛鳧電景三鑲平題簪簪矢也。 [方言九] 凡箭鏃胡合屬者四鏃或日鉤腸三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鏃或謂之鉈箭其小而長中穿一孔者謂之鉀鏃其三鏃長六尺者謂之飛鏃內者謂之平

題注鏃稜也鉀鏃今箭鏃鑿空兩邊者也嗑噓兩音飛孟此謂今射箭也平題今戲射箭頭題猶羊頭也。 [集韻] 鉀音盍鑪音盧孟眉耕切音盲 [孔叢子公孫龍第十一] 龍聞楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢之間亦見公孫龍子跡府第一 [國語晉語] 乾時之役申孫之矢桀於桓鉤注申孫矢名 [左傳莊公十一年] 公以金僕姑射南宮長萬注金僕姑矢名 [漢書司馬相如傳上] 左烏號之雕弓右夏服之勁箭注伏儼日服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故日夏服 [御覽] 二百五十兵部 [魏] 百官名日三公拜賜鶉尾鶉尾箭十二枚 [廣雅釋草] 籥籥篋箭也疏證 箛箛即籥竹又簫古篠字馬融長笛賦云林簫蔓荆李善注云簫與篠通爾雅云篠箭說文篠作筱云箭屬小竹也筱可為矢

竹譜云籥細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭籥音衛見
三倉字通作衛淮南原道訓云射者扞烏號之弓彎綦衛之箭
兵略訓云括淇衛籥籥淇與綦同淇衛籥籥對文皆箭竹之名
也按綦衛今本淮南子作綦衛又西山經云英山其陽多箭籥
竹譜籥作箭云箭亦籥徒穢節而短江漢之間謂之箛箛疏證
本此是篋字應作單句讀然玉篇於篋箛二字下俱注云竹箭
也二字雖不合而無異義作駢語亦通猶下簫籥連讀也○篋
之人切箛苦怪切箛卽箛省 六韜虎韜軍用三十一材士強
弩矛戟爲翼飛鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以銅爲首電影青
莖赤羽以鐵爲首○景同影 集韻平聲二聲箛矢也○容茸
一二音

胡箛鞞鞞九步又矢臧也。玉篇中竹部胡箛箭室○集韻入

聲九箛字注同又云或作鞞鞞音祿 廣雅釋器擗医贖虬鞞
鞞矢藏也疏證集韻引埤蒼云鞞鞞箭室也鞞鞞亦作步又釋
名云步义人所帶以箭义其中也續漢書輿服志注引通俗文
云箭箛謂之步义各本鞞鞞譌作鞞鞞今訂正按此尚沿舊本
二字倒出○又備二音 詩大叔于田抑釋擗忌釋文馬云擗
積九蓋也又左傳昭公二十五年公徒釋甲執冰而踞疏賈逵
云冰積九蓋也按積亦作贖方言九所以藏箭弩謂之箛弓謂
之鞞或謂之贖九又作鞞後漢書南匈奴傳弓鞞鞞九九或作
虬廣雅贖虬矢藏也疏證蓋矢箛之圓者也 按臧張氏刊本
作盛誤集韻平聲三藏字注云或作臧是矢臧卽矢藏也
含光承影宵練辟閭獨鹿屬鏤步光銀成響郢輕呂莫門燕支古
劍也。列子湯問篇三劍一曰含光視之不可見運之不知其有

所觸也。泯然無際，經物而物不覺。二曰承影。將且昧爽之交，日夕昏明之際，北面而察之，淡淡焉若有物存，莫識其狀，其所觸也。竊竊然有聲，經物而物不疾也。三曰宵練。方晝則見影，而不見光，方夜見光而不見形，其觸物也騖然而過，隨過隨合，覺疾而不血刃焉。荀子性惡篇：桓公之蔥，大公之闕，文王之錄，莊君之召闔，閭之干將，莫邪，鉅闕，辟閭，此皆古之良劍也。注：或曰辟閭，卽湛盧也。閭，盧聲相近，盧，黑色也。湛，盧言湛然如水而黑也。又張景陽七發說劍曰：舒辟不常，李善云：辟，卷也。言神劍柔可卷而懷之，舒則可用。辟，閭或此義歟。辟必益切。又成相篇：恐爲子胥身離，凶進諫不聽到，而獨鹿棄之。江注：獨鹿，與屬鏤同本，亦或作屬鏤。吳王夫差賜子胥之劍名。左傳：哀公十一年，使賜之屬鏤，以死。注：屬鏤，劍名。鏤，力俱力侯二反。更

記仲尼弟子端木賜列，僊囚越賤臣，種奉先人藏器甲二十領，缺屈盧之矛，步光之劍，以賀軍吏。文選：七命，銷踰羊頭，鏤越鍛成。注：謝承後漢書曰：孝章皇帝賜諸尙書劍，手白，署姓名，尙書陳寵濟南鍛成，蒼頡書曰：鍛，椎也。鍛，丁貫切。御覽：三百四十三，兵部，吳越春秋曰：越王允常聘歐冶子，作名劍五枚，三大二小，一曰純鈞，二曰湛盧，三曰豪曹，或曰磐，郢，四曰魚腸，五曰鉅闕。郢，以整切。逸周書：克殷解，乃尅射之三發，而後下車而擊之，以輕呂，斬之以黃鉞。注：輕呂，劍名。廣雅釋器：龍淵，太阿，于將，鏤，鈇，莫門，斷地魚腸，醇鈞，燕支，蔡倫，屬鹿，干隊，堂谿，墨陽，鉅闕，辟閭，劍也。疏證：諸書說劍，皆無莫門之名。廣韻：劍字，注全引廣雅，此條文亦無莫門二字。莫字疑是鏤字之音誤入。正文門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也。又屬鏤獨

鹿竝與屬鹿同

龍淵太阿工市楚劍也。

越絕書外傳記寶劍第十三歐冶子干

將鑿茨山池其溪取鐵英作為鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿

三日工布注一作市按初學記武部劍第二引越絕書云楚王

召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之為鐵劍三枚一曰龍

泉二曰太阿三日工市

干將鑊邪吳劍也。

吳越春秋闔閭內傳第四干將者吳人也與

歐冶子同師俱能為劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使

劍匠作二枚一曰干將二曰莫耶莫耶干將之妻也干將妻斷

髮剪爪投於爐中使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂

以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作邇文陰作漫理按初學記武

部劍第二吳有干將鑊邪注引越絕書○鑊與莫同邪以遮切

與鈔鈔同

純鈞湛盧豪曹魚腸巨闕越劍也。

御覽三百四十三兵部詳上

鑿郢注按今本吳越春秋闔閭內傳有魚腸豪曹湛盧三劍而

無純鈞巨闕越絕書外傳記寶劍全載五劍而純鈞作純鈞惟

初學記武部劍第二越有純鈞湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍注引

吳越春秋五劍名與駢雅同

棠谿墨陽合伯合膊鄧師宛馮韓劍也。

國策韓策韓卒之劍戟

皆出於冥山棠谿墨陽合伯膊鄧師宛馮龍淵太阿皆陸斷馬

牛水擊鵠雁按此據高氏注本曾氏鞏校本合字下無伯字又

廣雅疏證八上引韓策伯字下無膊字又玉海一百五十一兵

制引史記蘇秦曰韓卒之劍戟云云膊作膊注云戰國策合膊

作合伯春秋後語作合相○膊符遇切膊匹各切

斷蛇駭犀蔡倫葵偷漢劍也。

斷蛇。蔡倫。見廣雅釋器詳上莫門

注又疏證西京雜記云漢帝相傳以高帝斬蛇劍劍上有七采

珠九華玉以爲飾雜廁五色流離爲劍匣刃上常若霜雪開匣

拔鞘輒有風氣光采射人蓋卽廣雅所謂斷蛇也。蛇同地

御覽三百四十二兵部東觀漢記曰光武有駭犀之劍以賜陳

遵葵偷未詳章氏簡曰葵偷疑卽蔡倫字形相近而誤仍俟

再考

飛景流彩華鋒魏劍也。

初學記武部劍第二魏有文帝飛景流

彩華鋒三劍原注見典論

白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劍也。

古今注輿服第一吳大

皇帝有寶劍六。一曰白虹。二曰紫電。三曰辟邪。四曰流星。五曰

青冥。六曰百里。

七首短劍也。

漢書鄒陽傳七首竊發注七首短劍也御覽三百

四十六兵部通俗文曰七首劍屬其頭類七故曰七首短而使

用

袂襜劍衣也。

廣雅釋器夫襜木劍衣也疏證夫舊本作袂曹憲

音扶按少儀加夫襜與劍焉鄭注云夫襜劍衣也玉篇廣韻袂

字皆音唐不音扶說文袂襲袂也廣韻袂衣前襟也皆非劍衣

之名按此尙沿廣雅舊本作袂應從少儀作夫爲是

孟勞百鍊青犢漏影靈寶合章素質露陌龍鱗善勝成勝白陽徑

路寶刀也。穀梁傳僖公元年左右曰孟勞孟勞者魯之寶刀也

古今注輿服第一吳大皇帝有寶刀三。一曰百鍊。二曰青犢

三曰漏景。景與影同御覽三百四十六兵部典論曰魏太

子丕造百辟寶刀三。其一長四尺三寸六分重三斤六兩文似

靈龜名曰靈寶。其二采似丹霞名曰含章。長四尺四寸三分重三斤十兩。其三鑿似巖霜刀身劍缺名曰素質。長四尺三寸重二斤九兩。又造百辟露陌刀一長三尺二寸重二斤九兩。狀似龍文名曰龍鱗。雲笈七籤一百七。梁茅山貞白先生傳以大通初獻刀二一名善勝一名成勝為佳寶。按初學記二十二武器部刀第三載梁簡文帝有謝賁善勝刀。啟藝文類聚六十武器部御覽三百四十六兵部刀下俱載簡文謝賁善勝威勝刀。啟威與成字形相似。其文有曰五寶初成曹丕先荷其一。二勝今造愚臣總被其恩。初學記祇載善勝。故二勝亦改作善勝。當以藝文御覽為據也。至威勝當作成勝。梁書陶宏景傳及南史本傳所載皆同。唯二刀皆作二丹。豈因鍊丹而成此刀。故仍名丹。即張溥百三家陶隱居集後傳改作刀。不作丹。合之七籤所載。

初學藝文御覽之文其為刀名無疑。二丹之文仍俟再考。或

曰神仙尸解有以金丹煉刀法。然不當仍名為丹。所未詳也。

廣雅釋器陳寶孟勞馬氏白楊剗剗劉刀也。疏證魏左延年秦

女休行云左執白楊刀。右據宛魯矛。淮南子修務訓羊頭之銷

高誘注云白羊子刀也。羊與楊通。按御覽三百四十六兵部刀

下引樂府歌曰左執白陽刀。右據宛景矛。白陽字木。此漢書

匈奴傳下單于以徑路刀。金留犁撓酒注。應劭曰徑路匈奴寶

刀也。

鞞刀鞞也。

廣雅釋器鞞。鞞刀削也。疏證說文鞞刀室也。鞞之

言屏藏也。亦刀劍削之通名。內則右佩。造斲注云造刀鞞也。造

與鞞同。刀鞞未詳。疑是玉篇下革部刀鞞之訛音。室鞞鞞布

鼎之迹二反。

鞞。鞞，刀柄韋也。〔玉篇〕下韋部。鞞，刀飾。廣韻五入聲同。又鞞

字注刀飾把中皮也。集韻入聲十鞞。鞞，刀韋。玉篇於白直白

二切。廣韻一號。場伯二切。集韻屋號直格二切。

釜。釜，斧也。大曰關斧，小曰蕭斧。〔說文〕解字第十四。釜，斧也。

即移府移二切。後漢書馬融傳上。羣終葵揚關斧。注：廣雅終

葵，椎也。關斧，斧名也。〔文選〕魏都賦：武人歸獸而去戰。蕭斧，戢

柯以柙刃。〔劉涓子〕注：桓譚新論：雍門周說孟嘗君曰：以強秦之

執伐弱薛，譬猶礪蕭斧以伐朝菌也。〔李周翰〕注：蕭斧，越斧也。

樞質，斫具也。〔廣雅〕釋器：杙，樞也。疏證：樞，或作鋸，或作鑽，通

作質。凡樞，橫或用以斫木。爾雅：樞謂之榘。孫炎注云：斫木質是

也。或用以莖芻。周官：圉師注云：樞質，圉人所習。襄二十六年公

羊傳云：夫負羈，繫執鈇，鑽從君。東西南北則是臣僕。庶孽之事

是也。或用以斬人。漢書項籍傳注云：質，鋸也。古者斬人加於鋸

上而斫之。昭二十五年公羊傳：君不刃，加以鈇。鈇，鑽何休注云：鈇，鑽要斬之罪。秦策云：今臣之智不足以當樞質，要不足以待

斧。鈇是也。或用以爲射。欒周官司弓矢：王弓、弧弓，以授射甲革

樞質者是也。或用以爲門。欒昭八年：穀梁傳：置旃以爲轅門，以

葛覆質，以爲欒。范甯注云：質，樞是也。〔按〕廣韻二下平聲二十一

雍狐，戟也。〔管子〕地數第七十七：黃帝問於伯高，伯高對曰：雍狐

之山發而出水，金從之。蚩尤受而制之，以爲雍狐之戟。芮戈是

歲相兼者，諸侯十二。

鹿解，鈞也。〔方言〕五：鈞，宋楚陳魏之間謂之鹿解，或謂之鈞格，自

關而西謂之鉤或謂之鉞注鉤懸物者鹿筋或呼鹿角○筋音

格

槽柔木矛也。

淮南子汜論訓槽柔。無擊修戟無刺注槽柔木矛

無擊無鐵刃也按槽柔莊本作槽矛誤據御覽一百七十一兵

部改槽音曹

爆槩。炮槩也。

通考一百十八王禮十三程氏演繁露曰宋景文

筆記曰宣獻宋公著鹵簿記至爆槩不能得其義予後十餘年

始得之其說曰江左有炮槩為其首大如炮是其義也按字書

炮小瓜也薄卓反字或為炮同一音也予按爾雅爆牛割牛也

此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻爆牛於槩首以碧油囊

籠之荆楚歲時記所說亦與爾雅同今金吾仗以爆槩為第一

隊則是爆槩云者刻割牛於槩首也他說皆非也通雅三十四

器用類爆稍刻爆於首也稍從矛爆字字書不載開寶禮作爆

朱光家又作爆槩。今亦有之但用木飾按集韻入聲九爆字注

爆槩唐衛仗名音與爆同弼各切

箠槍。銃也。

槍當作槍御覽三百三十七兵部張揖廣雅曰銃謂

之箠槍。何承天纂文曰銃箠槍也按今本廣雅釋器箠謂之直

疏證太平御覽引纂文云箠箠槍也玉篇箠筮逆槍也或作箠

廣韻筮斜逆也箠各本譌作箠今訂正○箠音孤箠音蹙此從

御覽不誤

終葵椎也。

考工記玉人大圭長三尺杼上終葵首天子服之注

終葵椎也

吳魁。露見犀渠果科自障盾也。

釋名釋兵第二十三盾遁也跪

其後避以隱遮也大而平者曰吳魁。本出於吳為魁帥者所持

也隆者須盾本出於蜀須所持也或曰羗盾言出於羗也約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也
〔文選吳都賦〕家有鶴膝戶有犀渠。〔劉淵林注〕犀渠楯也犀皮為之國語曰奉父犀渠。〔御覽〕三百五十六兵部。〔廣雅〕曰果科干版楯戟盾也。〔按〕今本廣雅釋器果科作吳魁疏證引楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰操吾科吾科楯之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近據此則王氏所見御覽又是一本然以證之鬱儀此書似鮑刻仿宋本為較舊矣 又龍魚河圖曰盾名自障。

彭排捍敵者。〔釋名釋兵第三十三〕彭排彭旁也在旁排敵禦攻也。

鶴郛屈盧勃盧宛景鈇鏃矛也。〔方言〕九矛散細如鴈脰者謂之鶴郛。有小枝刃者謂之鈇鈇矛或謂之鈇鏃謂之鈇散謂之鈇。

〔鶴郛〕有小枝刃者謂之鈇鈇矛或謂之鈇鏃謂之鈇散謂之鈇。〔鑽〕謂之鈇注今江東呼為鈇釘。〔屈盧〕見史記仲尼弟子端木賜列傳詳上步光注又〔索隱〕曰屈盧矛名。〔文選吳都賦〕干鹵。

受鈇賜夷勃盧之旅。〔劉淵林注〕越絕書曰越王身披賜夷之甲。〔拔勃盧之矛〕宛景見上白陽寶刀也注。〔廣雅釋器〕鈇。鈇。礎。

稍穉穉矛也。〔疏證〕考工記盧人為盧器首矛常有四尺夷矛三尋方言鈇謂之鈇說文鈇長矛也鈇之言剡也爾雅云剡利也。

方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鈇或謂之鏃淮南子兵略訓修鍛短鏃華嚴經卷十五音義引許慎注云鏃小矛也鏃。

之言搃也釋言篇云搃撞也。○銛音談又音他甘反縱初江反
檠戟前驅者。〔古今注輿服第一〕檠戟之遺象也詩所謂伯也

執殳為王前驅殳前驅之器也以木為之後世滋偽無復典刑
以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之檠戟公王以下通用之以前
驅

渠荅鐵蒺藜也。藺石雷礮也。虎落竹遮也。〔漢書鼂錯傳具藺石

布渠荅。注服虔曰藺石可投大石也蘇林曰渠荅鐵蒺藜也如
滑曰藺石城上雷石也墨子曰城上二步一渠立程長三尺冠
長十尺臂長六尺二步一荅荅廣九尺袤十二尺師古曰藺石
如說是也渠荅蘇說是也雷音來內反。○藺音吝。〔又為中周
虎落。注鄭氏曰虎落者外蕃也若今時竹虎落蘇林曰作虎落
於塞要下以沙布其表旦視其跡以知匈奴來入一名天田師

古曰蘇說非也虎落者以竹篾相連遮落之也

蘭錡兵架也。〔文選西京賦〕武庫禁兵設在蘭錡。薛綜注錡架也

武庫天子生兵器之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭
受弩曰錡音蟻

刁斗警器也。〔史記李將軍列傳〕不擊刁斗。以自衛集解孟康曰

以銅作鐺器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音
貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鍤以銅
作之無緣受一斗故云刁斗鍤即鈴也埤蒼云鐺溫器有柄斗
似鈹無緣音譙

兜鍪鞬鞬首鎧也。〔說文解字第八〕兜鍪首鎧也按文選長楊賦

鞬鞬生蟻蝨善注引說文曰鞬鞬首鎧也又引孔安國尚書傳
曰冑兜鍪也鞬鞬即兜鍪也。○鞬莫侯反。〔國策韓策甲盾鞬

鞮鐵幕革扶沃芮無不畢具鮑彪注鞮革履鞮兜鞮按此以鞮
鞮爲二物與諸說異又鞮一作鞮漢書韓延壽傳被甲鞮鞮注
帥古曰鞮鞮卽兜鞮也。鞮丁奚反

鉅銀鉅鉏頸鎧也。

廣雅釋器鉅銀謂之鉅鉏。疏證說文鉅銀頸

鎧也鉅鉏卽鉅銀之轉按鉅鉏亦見卷三釋宮然彼作門鋪解
非此義集韻平聲四兩引之鬱儀分載本此。鉅烏牙反鉅乎
加反與鍛鍊之鍛異鉅烏侯反鉅音侯

闕鞞賜夷鮫函甲也。

左傳定公四年分唐叔以大路密須之鼓

闕鞞姑洗注闕鞞甲名。賜夷見上勃盧矛也注。文選吳都

賦扈帶鮫函扶掄屬鏤劉淵林注鮫魚甲可爲鎧

大白大赤螫弧靈姑鉅洪頤徽章旗也。

禮明堂位有虞氏之旗

夏后氏之綏殷之大白周之大赤注四者旌旗之屬也周禮王

建大旂以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田也疏殷

之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗引周禮者巾車職文

左傳隱公十一年潁考叔取鄭伯之旗螫弧以先登注螫弧旗

名。螫莫浮切音謀。鉅當作鉅又昭公十年公卜使王黑以

靈姑鉅率吉注靈姑鉅旗名。鉅扶眉反又音平。文選甘泉

賦舉洪頤樹靈旗注服虔曰洪頤旌名也。國策齊策秦假道

韓魏以攻齊齊威王使章子將而應之與秦交和而舍使者數

相往來章子爲變其徽章以雜秦軍高氏注徽幟名也偃曰揚

徽者公徒也通白曰章幅變易之使與秦旗章同欲以襲秦

星施旄珥也。

逸周書王會解樓煩以星施星施者珥旄注旄所

以爲旄羽珥。珥忍止切

肥胡祀姑幡也。

國語吳語建肥胡注肥胡幡也

文選吳都賦

坐組甲建祀姑。劉淵林注：祀姑幡名麾旗之屬也。國語曰：吳士夫差出軍與晉爭長，昏乃戒夜中令服兵，環甲陳士卒官師，禘鐸建祀姑。此吳軍容之舊制也。

赤仄榆莢白撰鮫文鵝眼綆環錢也。

漢書食貨志下：郡國鑄錢

民多姦鑄錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄。注：應劭曰：所謂子紺錢也。如淳曰：以赤銅爲其郭也。今錢郭見有赤者不知作法云何也。又漢興以爲秦錢重難用，更令民鑄莢錢。注：如淳曰：如榆莢也。又白金三品，其一曰重八兩圓之，其文龍名白撰直三千。洞冥記卷四：帝昇望月臺時，暝望南端有三青鵬羣飛俄而止於臺上，至夕化爲三小童，皆著青綺文縞，各握鯨文大錢五枚，置帝几前，身止影動，因名輕影錢。按初學記：二十七寶器部錢第五引郭子橫洞冥記：鯨文作鮫文，五枚作三枚。

鬱儀作鮫本此。初學記寶器部錢第五：宋鮫口泰始中，通私錢而錢大壞，一貫長三寸，謂之鵝眼。錢減此者，謂綆環錢，貫之以縷入水不沈，市井不復料數，十萬不盈一搯。通典九：食貨九：永光元年，沈慶之啟通私鑄，由是錢貨亂，改一千錢長不盈三寸，大小稱此，謂之鵝眼錢。劣於此者，謂之綆環錢，入水不沈，隨手破碎。○綆音延。

雷鼓以祀路鼓以享靈鼓以社鼗鼓以軍鼗鼓以役晉鼓以金奏

周禮地官鼓人以雷鼓鼓神祀以靈鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏。注：雷鼓八面鼓也，神祀祀天神也，靈鼓六面鼓也，社祭祭地祇也，路鼓四面鼓也，鬼享享宗廟也，大鼓謂之鼗鼓，鼓長八尺，鼗鼓長丈二尺，晉鼓長六尺六寸，金奏謂樂作擊編鍾。按：依周禮原文，路鼓當在

靈鼓下此誤例。鼓扶云反馨音羔。

小曰朔鼓。馬上曰提鼓。於朝曰登聞鼓。於府寺曰朝脯鼓。在村墅曰枹鼓。在邊徼曰警鼓。石鼓曰神鉦。候鼓曰守鼙。又春官小師

下管擊應鼓。注應鼙也。應與棘及朔皆小鼓也。又儀禮大射朔

鼙在其北。注朔始也。通考一百三十六樂九朔鼓有警詩曰應

田縣鼓先儒以田為棘則朔鼓皆小鼓也。以其引鼓故曰棘以

其始鼓故曰朔。周禮夏官大司馬師帥執提。注鄭司農云提

讀如攝提之提。謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者。故謂之

提。初學記樂部鼓第七纂要曰馬上之鼓曰提鼓。施於朝曰

登聞鼓。原注堯置敢諫鼓即此也。又施於府寺曰朝脯鼓。在

村墅曰枹鼓。在邊徼曰警鼓。注枹一作桴音浮。謂擊鼓物。聽

博孤切音通。通考一百二十五樂八神鉦。其狀如鼓。郡國志

洞庭山有宮五門。東有石樓樓下兩石鼓。扣之其聲清越。世所

謂神鉦也。晉孝武樂章曰神鉦一震九域來同。周禮春官鉦

師凡軍之夜三鼙皆鼓之守。鼙亦如之。注守鼙備守鼓也。釋文

鼙杜子春讀為戚。集韻倉歷切音戚。又七到切音操。義同

都曇毛員答臘雞婁夷鼓也。通考一百三十六樂九都曇鼓扶

南天竺之器也。其狀似腰鼓而小。以小槌擊之。曇音徒含切

又毛員鼓其制類都曇而大扶南天竺之樂器也。又答臘

鼓龜茲疎勒之器也。其制如羯鼓。抑又廣而短。以指揩之。其聲

甚震。亦謂之鞞鼓也。後世教坊奏龜茲曲用焉。又雞婁鼓其

形正而圓。首尾所擊之處平可數寸。龜茲疎勒高昌之器也

天球玉磬也。書顧命天球。河圖在東序。釋文天球馬云玉磬

樂石浮磬也。說文解字第九磬樂石也。從石殼象縣虛之形。及

擊之也。匡謬正俗卷八。或問曰：秦始皇嶧山刻石文云：刻茲樂石，樂石何也？答曰：許慎說文解字曰：磬，樂石也。樂石，卽磬也。禹貢稱徐州嶧陽孤桐，泗濱浮磬。言泗水之濱有石，可以爲磬。蓋秦之所刻，卽是磬石。近泗濱，故謂之樂石。爾雅：通考一百三十五樂考八石之屬，浮磬。注引嶧山碑刻，茲作刻。此鬱儀以樂石爲浮磬本此。

丁寧鉦也。

國語晉語：戰以錚于丁寧，傲其民也。注：丁寧，謂鉦也。

琅璫鐸也。

杜甫大雲寺贊公房詩第一首：夜深殿突兀，風動金

琅璫。集千家注：希曰：琅璫二字，見漢書王莽傳。西域傳皆以爲長鎖。公今所用，自指爲鈴鐸。故蘇子瞻有風動琅璫，月向低洪龜父有琅璫鳴佛屋之句。要皆本公此詩。○錢箋：此詩列第三首。金琅璫作金銀鐺。又箋云：西域傳注：銀鐺長鎖也。若今之禁

繫人鎖，今殿塔皆有之。舊注以爲殿塔懸鈴，非是。按：銀鐺字見說文字，皆從金。漢書作琅當，乃假借字也。然琅從玉，當不從玉。與杜詩所言金琅璫字義迥別。西域傳陰末赴鎖琅當，德後漢書崔實傳卓並列付，卽獄琅當鐵鎖。又前書曰：人犯鑄錢，以鐵鎖琅當其頸。戴氏六書故卷四引之云：銀鐺之爲物，連牽而重，故俗語以困重不與爲銀鐺。然則琅當乃著力字，故前後書用琅當字，皆連鎖字。鐵鎖字言之，若徑解爲鎖名，則漢書爲不辭矣。准此以解杜詩，其不可以金琅璫爲鐵鎖，亦明甚。況杜以琅璫爲鐸，非無本也。周禮夏官大司馬注引司馬法佚篇文曰：鼓聲不過閭，鼙聲不過闕，鐸聲不過琅璫。鐸聲也。單評之曰：琅璫評之，則曰：象璫文義甚明確，然可據豈得以璫字爲說文新附而疑之。至殿塔之綴鐸鈴，凡寺皆有之。晉書佛圖澄識相輪鈴

音北史長孫紹遠經佛寺聞浮圖三層上鐸鳴其音雅合宮調
 說文解字第十四曰鐸大鈴也此詩作於大雲寺寺內有三絕
 塔塔內有鄭法輪田僧亮楊契丹畫跡見長安志則夜深所聞
 非即此寺鐸而何錢箋徑改漢書琅當及杜詩琅璫為銀鑄而
 釋之曰長鎖無論琅璫字相沿引用已成故實不可徑廢即以
 夜深十字言之造語何等超妙是乃聲聞覺也必以殿塔之長
 鎖當之夫風動長鎖有何興象老杜不應有此拙句固哉錢與
 之言詩也

鐸于金鐸也

〔國語晉語〕詳上丁寧注〔又吳語〕昧明王乃秉枹親

就明鐘鼓丁寧鐸于振鐸周禮地官鼓人以金鐸和鼓〔注〕鐸鐸
 于也圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和。鐸音治

將于似缶方響似磬埒竿似小鐘箜篌似瑟盧沙似簫。〔通考一

百三十四樂七周官有鐸于之制蓋樂作則鳴之與鼓相和五
 代後周已亡其制將于蓋當時宮縣內無算樂中用之豈鐸于
 之變體歟〔注〕形如瓦缶以箎縣之上有獸形如蓋〔又方響〕其
 編縣之次與雅樂鐘磬異下格以左為首其一黃鐘二大蕤三
 姑洗四中呂五蕤賓六林鍾七南呂八無射上格以右為首其
 一應鍾二黃鍾之清三大蕤之清四姑洗之清五中呂之清六
 大呂七夷則八夾鍾此其大凡也後世或以鐵為之教坊燕樂
 用焉非古制也非可施之公庭用之民間可也〔又一百三十
 八樂十一樂府錄謂埒竿形類小鐘以手埒之則鳴矣非古制
 也〔注〕如簧而無筍〔又一百三十七樂十箜篌〕舊說皆如琴制
 唐制似瑟而小其絃有七用木撥彈之以合二變故燕樂有大
 箜篌小箜篌〔桂海虞衡志器志〕盧沙搖人樂狀類簫縱八管

橫一管貫之

清角鳴廉修况。籃脰號鐘自鳴空中。繞梁綠綺清英。焦尾怡神靈開。靈和古名琴也。

通考一百三十七樂十樂書琴瑟下論曰黃帝之清角齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠綺蔡邕之焦尾以至玉牀響泉韻磬清英怡神之類名號之別也廣雅釋樂鳴廉修營藍脰號鐘宮中自鳴焦尾琴名疏證淮南子修務訓云琴或撥刺柱燒閣解漏越而稱以楚莊之琴則側室爭鼓之山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也高誘注云鳴廉言其鳴音聲有廉隅修營音清涼聲和調也按此謂世俗之人皆貴古而賤今故琴之惡者而稱為古琴則人爭鼓之否則雖善而莫之鼓也故下文云服劍者期於鍔利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驪騮綠耳鼓琴者期於鳴廉

修營而不期於濫脰號鐘是濫脰號鐘為古琴之名而鳴廉修營乃言其聲之美非琴名也廣雅以四者皆為琴名失之按此誤相承已久初學記樂部下琴第一引梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴廉修况。籃脰號鐘自鳴空中。繞梁綠綺。焦尾鳳凰。御覽五百七十九樂部。大周正樂曰清角黃帝之琴神明廉修况。藍脰自鳴空中。號鐘齊桓公琴繞梁莊王琴綠綺司馬相如琴焦尾蔡邕琴鳳皇趙飛鸞琴是皆以鳴廉為琴名也疏證云况與營聲相近又云宮中當為空中聲之誤也此傳聞之異耳似不必強為之解又案御覽引大周正樂神明二字上下疑有脫誤。○籃與濫通。筋同脰。通考一百三十七樂十自古善琴者八十餘家一十八樣究之雅度不過伏犧大舜夫子靈開靈和五等而已餘皆求意新狀奇終乖古制君子不貴

雲和小箏也。〔通考一百三十七樂十〕雲和琵琶如箏用十二絃施柱彈之足黃鐘一均而倍六聲其首爲雲象因以名之非周宮雲和琴瑟之制也

蕃羸四絃瑟也。〔又同上〕三禮圖雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之蕃瑟之爲言羸也。○羸力爲切

奚琴匏琴胡琴也。〔又同上〕奚琴胡中奚部所好之樂出於奚畿而形亦類焉其制兩絃間以竹片軋之民間或用。〔又隋煬帝平林邑國獲扶南樂工及匏琴其制至陋不可用但以天竺樂傳寫其聲不齒樂部

中鳴胡角也。〔又一百三十八樂十一〕中鳴注箛邏迴其制類膽瓶。〔又陳氏樂書曰胡角本應胡笳之聲通長鳴中鳴凡有三部

魏武帝北征烏丸越沙漠軍士聞之靡不動鄉。之思於是武帝半減之爲中鳴其聲尤更悲切

觱篥悲篥笳也。〔又同上〕陳氏樂書曰觱篥一名悲篥一名笳管羌胡龜茲之樂也以竹爲管以蘆爲首狀類胡笳而九竅所法者角音而甚悲篥胡人吹之以驚中國馬焉。○必栗二音

祝敔謂之控柷春柷謂之頓相鐘虞謂之乘風鐘懸謂之旋蟲。〔又一百三十九樂十二〕祝敔不知誰所造樂記曰聖人作爲柷。柷注謂柷敔也控音江反柷若八反又云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂

敔狀如伏虎背上有二十七鬣碎竹以擊其首而逆戛之以止樂。〔又春柷亦謂之頓相相助也以節樂也或謂梁孝王築睢陽城擊鼓爲下柷之節睢陽掠用春牘後代因之。〔急就章

第八乘風。縣鐘華洞樂。小顏注乘風一名爰居一名雜縣蓋海鳥也言為乘風之狀作箕虞以懸鐘又為華藻之形兼列眾樂之器以成文章也洞猶通也言遍載其文采也。王氏補注潘岳西征賦洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣注引急就章。考工記鳧氏鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹。注旋屬鐘柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪釋文旋如字李信大反。

函鍾林鍾也。周禮春官大司樂乃奏蕤賓歌函鍾。注函鍾一名

林鍾疏周禮言函鍾月令云林鍾故云一名林鍾也

小呂仲呂也。又同上乃奏夷則歌小呂。注小呂一名呂疏周

禮言小呂月令言中呂故云一名中呂也。中音

圍鍾夾鍾也。又同上凡樂圍鍾為宮。注國鍾夾鍾也

扶來立本駕辯伏羲樂也。通典一百四十一樂二伏羲樂名扶

來一日立本。釋史三太古第三太皞紀引孝經鉤命決伏羲樂

曰立基一云扶來一曰立本。通考一百二十八樂二引同原

注見帝系譜及孝經緯。楚辭大招伏戲駕辯楚勞商只王逸

注伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟

造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也

扶持下謀神農樂也。廣雅釋樂休流扶持下謀雲門六經五嶽

大章簫韶大夏大護大武勺大于樂名疏證通典云神農樂名

扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯樂記正義及周官大司樂

疏並引孝經鉤命決云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引

禮記云神農播種百穀濟育羣生造五絃之琴演六十四卦承

基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也

咸池雲門大卷黃帝樂也。〔通典一百四十一樂一〕黃帝作咸池。

〔注〕咸皆也池施也言德之無不施也堯增修而用之周禮曰大

咸又樂記曰咸池備矣鄭注曰咸池黃帝所作樂名也 〔又〕按

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷鄭注云雲門大卷黃帝能

成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類賈

公彥曰周公以堯時所存黃帝咸池為堯樂名則更為黃帝樂

立名曰雲門雲門之與大卷為一名也。卷音權又卷勉反又

居遠反沈又居勉反

大淵少昊樂也。〔又同上〕少皞作大淵。〔注〕見皇甫謐帝玉代紀

六莖顛頊樂也。〔又同上〕顛頊作六莖。〔注〕莖根也謂澤及下也

六英帝嚳樂也。〔又同上〕帝嚳作六英。〔注〕英謂華茂也

大章堯樂也。〔又同上〕可堯作大章。〔注〕章明也言堯德章明也

大韶舜樂也。〔又同上〕虞舜作大韶。〔注〕韶繼也言舜能繼堯之德

周禮曰大磬

大夏禹樂也。〔又同上〕夏禹作大夏。〔注〕夏大也言禹能大堯舜之

德禹命登扶氏為承夏之樂

大濩湯樂也。〔又同上〕商湯作大濩。〔注〕湯以寬理人而除邪惡其

德能使天下得其所言盡護救於人也。濩戶故反

大武周武樂也。〔又同上〕周武王作大武。〔注〕武以武功定天下也

五行壽人秦樂也。〔又同上〕秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存

焉二十六年改周大武曰五行房中曰壽人衣服同五行樂之

色

文始武德昭容禮容安世嘉至四時昭德盛德雲翹育命巴渝大
予漢樂也。〔通典一百四十一樂二〕漢高祖時叔孫通因秦樂人

制宗廟樂太祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采芻肆夏也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高帝唐山夫人所作也高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高帝四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者日本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也注嘉善也善神之至又高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞禮容者主出文始五行舞又四時舞者孝文所作以示天下之安和也通考一百二十八樂一孝文躬行節

儉除刑施澤景帝制昭德之舞孝武開地置郡威震海外宣帝制盛德之舞又世祖建武十三年隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽未明西皓元冥及雲翹育命舞又哀帝時丞相孔光大司空何武奏巴渝鼓員三十六人注師古曰巴巴人也渝渝人也當高祖初爲漢王德巴渝人並趨捷善鬪與之定三秦因存其武樂也巴渝之樂因此始也已卽今之巴州渝卽今之渝州各其本地又明帝永平三年博士曹充上言漢再受命宜興禮樂引尙書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予乃詔改大樂官曰大予樂詩曲操以俟君子自是樂凡四品一曰大予樂郊廟上陵諸食舉之

武頌正世迎靈鳳翔靈應昭武昭業魏樂也

通典一百四十一

樂一魏文帝受禪後改漢巴渝舞曰昭武舞改安世樂曰正世

樂嘉至樂曰迎靈。樂武德樂曰武頌。樂昭容樂曰昭業。樂雲翹舞曰鳳翔。舞育命舞曰靈應。舞武德舞曰舜頌。舞文始舞曰大韶。舞五行舞曰大武舞。按通考樂考一正世作正始。文始亦作正始。

秦漢有百戲雜樂曰魚龍蔓延假獸也。高組鳳凰假禽也。安息五案騰臥盤盞也。都盧尋橦緣竿也。跟挂腹旋舞組也。通考一百

四十七樂二十散樂百戲散樂非部伍之正聲其來尚矣其雜戲蓋起於秦漢有魚龍蔓延注假作獸以戲。○文選西京賦作曼延注引漢書作漫衍。又高組鳳皇安息五樓注並石季龍所作見鄴中記。組須緣切。又都盧尋橦注今之緣竿見西京賦。○橦直江切。又跟挂腹旋注並緣竿所作見傳元西都賦。○跟音根。

江左又有紫鹿跂行。齊王搢衣竿鼠扛鼎等伎。又同上江左猶

有高組紫鹿跂行。驚食齊王捲衣竿鼠夏育扛鼎巨象行乳神龜扑戲背負靈岳桂樹白雪畫地成川之伎。○通典一百四十六散樂文同跂音歧竿蘇貫切音算義同。

五射一白矢。二參連。三剡注。四襄尺。五井儀。周禮地官保氏六

藝三曰五射注鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也疏先鄭云五射白矢已下無正文或先鄭別有所見或以義而言之云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡剡然云襄尺者臣與君射不與君並立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也釋文剡羊冉反注之樹反襄音讓本作讓諸音非。

五御一鳴和鸞。二逐水曲。三過君表。四舞交衢。五逐禽左。又同上
上四曰五馭。注鄭司農云五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左。疏云鳴和鸞者和在式鸞在衡案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應先鄭依此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂御車逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表者謂若毛傳云褐纏旃以爲門裘纏質以爲楸間容握驅而入聲則不得入穀梁亦云艾蘭以爲門置旃以爲轅門以葛覆質以爲梁流旁握御轡者不得入是以過君表卽褐纏旃是也云舞交衢者衢道也謂御車載交道車旋應於舞節云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左常人君以射之人君自左射故毛傳云故自左膘而射之達於右隅爲上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也。按此條舊鈔本五誤六又以賈疏疏字連鳴

字爲一今訂正。御本作馭釋文音御

九數一方田。二粟米。三差分。四少廣。五商功。六均輸。七方程。八贏不足。九旁要。又有重差夕桀勾股之數。又同上六曰九數注鄭司農云九數方田粟米差分少廣商功均輸方程序贏不足旁要今有重差夕桀勾股也。疏先鄭云九數者方田已下皆依九章算術而言云今有重差夕桀勾股也者此漢法增之馬氏注以爲今有重差夕桀夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以勾股替旁要則旁要勾股之類也。釋文差初佳反又初宜反要於霄切重直龍反桀音的沈祥易反此二字非鄭注

此頁為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認。

駢雅訓纂補遺

訓纂九

釋器

辟閭古劍也九之四

荀子性惡篇辟閭古之良劍也注張景陽七

命說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔可卷而懷之舒

則可用辟閭或此義歟文憲按張景陽七命云則舒辟無方注

說文曰舒申也晉灼漢書注方常也

吳魁盾也九之十

釋名釋兵第二十三盾遜也跪其後避以隱遜

也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者須盾本

出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄒者曰陷虜

言可以陷破虜敵也今按避以隱遜也畢本作避刃以隱遜也

疏證今本無刃字據北堂書鈔一百一十一盾三十三太平御覽

三百五十六盾上引增又隆者須盾本出於蜀須所持也畢本

馬牙卷四 樂器 言卷九不文
作隆者曰滇盾本出於蜀蜀滇所持也疏證今本滇皆作須蜀
字不重據太平御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所用又跪其
後太平御覽作跪其下○約脇而鄒鄒字疑

刁斗警器也

九之十二

〔史記李將軍列傳〕不擊刁斗以自衛今按張

氏雲璈四寸學卷第三刁斗條刁斗今皆作刁斗按方言無升
謂之刁斗史記李將軍列傳集解引孟康說以刁斗爲鐃器皆
作刁斗據佩觿及復古編刀字本有都牢丁聊二反俗始以刁
別之

蕃羸四絃瑟也

九之十九

〔通考一百三十七樂十三〕禮圖雅瑟長八

尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂
之蕃蕃之爲言羸也〔文獻按〕廣二尺八寸〔韋崇義三禮圖〕引舊圖
一作尺八寸謂之蕃作謂之蕃蕃之爲言羸也作番羸也並與通

考引異

大予漢樂也

九之二十三

〔通考一百二十八樂二〕引尙書璇璣鈴曰

有帝漢出德洽作樂名予乃詔改大樂官曰大予樂〔文獻按〕文
選東都賦正雅樂注引璇璣鈴亦作雅鄱陽胡氏考異云雅當
作予後漢書作予章懷注正予樂謂依讖文改太樂爲太子樂
也困學記聞日文選李善注亦引太子五臣乃改爲正樂今本
作雅樂蓋五臣本改爲雅王伯厚此說最是既引太子則作予
自甚明各本正文皆以五臣亂善而失箸校語耳

駢雅卷五上

訓纂十

釋天

上辛太虛圓靈洪覆泰清靈曜泰元圓精天也。〔文選〕甘泉賦惟

漢十世將郊上辛。〔注〕上辛天也。〔又〕遊天台山賦太虛遼廓而

無闕運自然之妙有。〔注〕太虛謂天也。〔又〕月賦柔祇雪凝圓靈

水鏡。〔注〕柔祇地也。圓靈天也。〔又〕補亡詩崇邱漫漫方輿回回

洪覆。李周翰注方輿地也。洪覆天也。〔又〕鶡冠子度萬第八唯聖

人能正其音調其聲故其德上及太清下及泰甯中及萬靈陸

佃解太清天也。〔按〕文選嘯賦飄游雲於泰清。〔注〕泰清天也。引鶡

冠子文太作泰。又開元占經竹本草藥占篇引同古文泰作頁

與大太通。漢書橫泰河即大河。秦收泰半之賦即大半。史記秦

始皇本紀集解引太原真人茅盈內紀亦有駕龍上升入泰清

之語泰清即太清也。〔文選〕陳太邱碑文：「徵士陳君稟嶽瀆之精苞靈曜之純。」〔注〕靈曜謂天也。尚書緯有考靈曜。〔漢書禮樂志〕第二：「惟泰元尊，媼神蕃釐。」〔注〕師古曰：「泰元，天也。」〔文選〕宋文皇后哀策文：「圓精初錄，方祇始疑。」〔呂延濟注〕：「圓精，謂天也。方祇，謂地也。」

朱明曜靈東君朱光陽鳥大明日也。〔廣雅釋天〕：「朱明，曜靈東君日也。」〔疏證〕：「楚辭天問：「曜靈安藏。」王逸注：「云：曜靈，日也。九歌有東君篇，史記封禪書晉巫祠五帝東君雲中司命巫社巫族人先炊之屬，索隱引廣雅：「又云：東君亦見歸藏易。」又楚辭招魂：「朱明承夜兮王逸注：朱明日也。」〔文選〕七哀詩：「朱光馳北陸。」〔注〕：「朱光，日也。」楚辭曰：「陽杲杲其朱光。」〔又〕蜀都賦：「羲和假道於峻岐陽鳥，迴翼乎高標。」〔注〕：「春秋无命包曰：陽成於三，故日中有三足鳥。」

烏者陽精。〔按〕初學記天部日第二引廣雅云：「一名大明，亦名陽烏。」今本廣雅無此語。〔禮禮器〕：「大明生於東。」〔注〕：「大明，日也。」

夜光月也。〔楚辭天問〕：「夜光何德，死而又育。」王逸注：「夜光，月也。」
蟠螭挈貳虹霓也。〔爾雅釋天〕：「蟠螭，謂之雩。蟠螭，虹也。」〔注〕：「江東呼雩。」〔又〕：「蜺為挈貳。」〔注〕：「蜺，雌虹也。見離騷：「挈貳其別名見尸子。」

霓同蜺。
列缺，矚，電也。〔漢書司馬相如傳〕：「貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂濞。」〔注〕：「服虔曰：列缺，天閃也。」〔元包孟陰第七〕：「噬嗑。」〔列缺搏矚。〕〔注〕：「矚，電光也。先念徒念二切。」

霆霓疾雷也。〔爾雅釋天〕：「疾雷為霆霓。」
天酒甘露也。〔神異經〕：「西北荒經：『已詳卷三上釋名稱西北有人名曰無路。』」〔原注〕

扶搖獨鹿旋風也。

爾雅釋天扶搖謂之森注暴風從下上又御覽九天部抱朴子曰用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中軍中必有反者按今本抱朴子內外篇無此文

石尤逆風也。

玉臺新詠卷第十宋孝武丁督護歌第一首願作石尤風四面斷行旅海錄碎事一天部石尤風亦颶風之類原注番禺記按洪氏容齋五筆卷三云石尤風不知其義意其為打頭逆風也困學紀聞卷二十雜識謂李義山詩作石郵楊文公詩亦作郵原注來風貯石郵又石郵風惡客心驚郵與尤通呂覽樂成投之無郵注郵字與尤同文選盧子諒贈劉琨詩眷同尤良注尤與郵同古字通禮郊特牲郵表賤釋文郵本一作尤皆其證也又伊世珍瑯嬛記卷中載江湖紀聞有傳聞石氏女嫁為尤郎婦云云潛確類書卷二引之此書多出偽撰文復

鄙俚殊乖雅訓馮氏孟亭玉谿生詩箋注而不錄良是

颶風也。

沈佺期夜泊越州逢北使詩颶風縈海若霹靂耿天吳按丹鉛總錄詩話類引此詩云颶風蓋指颶風也字書不載今考正字通風部引沈詩颶音暗颶音余又按颶一作颶駢雅从升菴說

颶風熱風也。

玉篇中風部颶呼獲切熱風又颶古獲切颶赤氣熱風之怪。廣韻五入聲同惟集韻入聲十第二十一颶字注作颶颶不倒鬱儀本此

船趨海風也。

說郛寫第七十四崔寔農家諺船艘風雲起早魁深歡喜按艘亦作趨蘇軾船艘風詩引吳中梅雨既過颶然清風彌旬歲歲如此湖人謂之船趨風是時海舶初回云此風自海上與船俱至云爾又避暑錄話卷上常歲五六月之間梅雨

時必有大風連晝夕踰旬乃止吳人謂之船趁風以為風自海外來禱於海神而得之

飈飈緒風也。〔集韻上聲六〕緒風謂之飈飈。於九力九二切。飈

或从劉从卯

霰。廉。濺。霖。溟。濛。小雨也。〔玉篇中雨部〕霰。丑涉切。霰。小雨

○霰。子葉所洽二切。〔古今韻會平聲下〕霰。微雨也。通作廉

纖。○此作濺未詳。〔詩信南山〕益之以霖。霖既優既渥。傳。小雨

曰霖。霖。按。小雨謂之霖。霖爾雅釋天文。○墨木二音。濛當作

沐。太平經卷二。密雨溟。沐潤于枯。瀆三日射谷。司馬光集注。溟

音脉。范曰。雨之細者稱溟。沐小宋曰。溟。沐猶霖。沐也。光謂小雨

至微也。枯瀆。主燥也。積潤不已。三日之後。乃至射谷。此言謙道

收功之遠。沈氏亮曰。集韻入聲十。霖與溟。並音莫狄切。溟。溟

自然氣也。莊子作溟。溟御覽一天部引帝系譜作溟。溟亦見淮

南子本經訓俱不作密雨解。

霽。霽。雙大雨也。〔玉篇中雨部〕霽。先立切。霽。大雨也。○霽。丑

立切。〔又〕霽。胡郭切。霽。大雨。又音隻。此作隻未詳。霽。營隻

切。

涔。涔。霽久雨也。〔說文解字第十〕涔。久雨。涔。涔也。才私切。又

卽夷切。〔又〕涔。漬也。鈕箴切。〔廣雅釋言〕霽。霽霖也。疏證。說文霽

久雨也。方言。潛。涵。沈也。沈謂之涵。亦謂之潛。猶久雨謂之霽。亦

謂之霽也。○集韻平聲四引博雅。同。胡南。鋤。簪。二切。

霹。霹。暴雨也。〔集韻平聲二〕霹。邕俱切。霹。暴雨。○霹。與霽同。霹

音鹿。

鬱。華。日精也。結隣。月精也。〔玉海一百六十四宮室〕唐鬱儀結隣

樓六典作鬱儀結隣閣七聖記曰鬱儀原注一作華赤文與日同居

結隣原注一作鱗黃文與月同居鬱華日精結隣月精也黃庭經曰

鬱儀結隣梁邱子注曰鬱儀奔日之仙結隣奔月之仙亦見登

真隱訣九真中經按海錄碎事一天部上日門引七聖記作鬱

華結隣與駢雅合御覽三天部日土引七聖記作鬱華結隣雲

笈七籤二十三日月星辰部載奔日月圖作鬱儀結隣黃庭內

景經高奔章第二十六鬱儀結隣善相保梁邱子注隣俱作隣

與玉海所引不同竝存備考

曰御羲和月御望舒。一曰織阿。廣雅釋天日御謂之羲和月御

謂之望舒疏證楚辭離騷吾令羲和弭節兮王注云羲和日御

也淮南子天文訓爰止羲和爰息六螭許慎注云日乘車駕以

六龍羲和御之離騷前望舒使先驅兮王注云望舒月御也漢

書楊雄傳望舒弭轡服虔注亦同 又選補亡詩由庚織阿案

畧注淮南子曰織阿月御也

折丹飛廉風師也。萍翳號屏雨師也。豐隆雲師也。山海經大荒

東經日月所出名曰折丹。處東極以出入風注神人箋疏按名

曰折丹上疑脫有神二字大荒南經有神名曰因因乎可證北

堂書鈔一百五十一卷引此經作有人曰折丹太平御覽九卷

引亦同 廣雅釋天風師謂之飛廉雨師謂之萍翳雲師謂之

豐隆 文選張協雜詩第十首飛廉應南箕豐隆迎號屏注楚

辭曰屏號起雨何以興之王逸曰屏翳雨師名也號呼也按楚

辭天問屏號作萍號據王注號屏非雨師名此作屏又後人所

加字也號呼刀切 楚辭離騷吾令豐隆乘雲兮王逸注豐隆

雲師

光道曰道也逡巡月運也

漢書天文志第六曰有中道月有九

行中道者黃道一曰光道

丹鉛總錄地理類余舊在京見河

圖緯象一書緯侯之流也專言日月星辰而圖象則缺其文作

古字如云邪之隘上為扶桑曰所升宣陸之阻上為吳泉月所

登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有本矣又營室星一名

結輸之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識於此按方言十二

日運為躔月運為逡又躔逡循也注逡巡升庵之說本此何云

他書未見耶鬱儀以月暈為月運亦本方言史記天官書第五

日暈集解引如淳曰暈讀曰運開元占經八日占篇四引夏氏

曰日暈者運也如淳曰暈日運也又引方言曰日暈為躔是月

運即月運矣又按河圖緯象開元占經百二十卷內未載其名

總錄地理類黃河九曲條又引作河圖緯象考孫穀古微書三

十二採河圖書有緯象而無緯象朱氏經義考述緯二引緯象云或作絳所錄即黃河九曲條也是曰緯曰絳亦皆據楊氏所載言之耳

日將出曰朏明將午曰禺中晡後曰高春將昏曰懸車日落曰桑

榆御覽三天部淮南子曰日出於陽谷浴於咸池拂於扶桑是

謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏明注扶桑東方之野

朏音斐朏明將明也按今本淮南子天文訓陽谷作暘谷無之

上二字注朏明五字下有朏讀若朏諾臯之朏也九字又至

于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻

於衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中按今本淮南子朝明作

旦明早食作蚤食禺中作隅中又靡于鳥次是謂小遷至于

悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于隅泉是謂高春頓于

連石是謂下春按今本淮南子遷作還哺作舖經于隅泉作至于淵虞注淵虞地名高春時加戌民確春時也又爰止義和爰息六螭是謂懸車按今本淮南子作爰止其女爰息其馬是謂縣車又溥于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之池曙于蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆注言其光在桑榆樹上按今本淮南子無日西垂以下十字後漢書馮異傳可謂失之東隅收之桑榆注前書谷于雲曰大白出西方六十日法當參天今日已過期尙在桑榆間桑榆謂晚也文選王融三月三日曲水詩序桑榆之陰不居注桑榆日所入也谷子雲說本史記天官書第五文不備錄

側匿仄匿縮臆月朔見也周禮春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動注五星有贏縮圓角日有薄蝕暈珥月有盈虧朧

側匿之變疏按尙書五行傳云晦而日見西方謂之朧朔而月

見東方謂之側匿○匿音忒與隱同漢書五行志下晦而月

見西方謂之朧朔而月見東方謂之仄隱仄隱則侯王其肅朧

則侯王其舒注孟康曰朧者月行疾在前故早見仄隱者行遲

在日後當沒而更見又肅者王侯縮臆不任事臣下弛縱故

曰行遲也注服虔曰臆音忸怩之忸師古曰臆音女六反○臆

張刻作臆此从舊鈔本

埃暨日無光也說文解字第七埃暨日無光也从日能聲奴代切

昧爽昉昞也書太甲上先王昧爽不顯坐以待旦傳爽顯皆

明也言先王昧明思大明其德坐以待旦而行之疏昭七年左

傳云是以有精爽至於神明從爽以至於明是爽謂未大明也

昧是晦冥爽是未明謂夜向晨也又牧誓時甲子昧爽傳昧冥爽明早且疏冥是夜爽是明夜而未明謂早且之時蓋鷄鳴後也
文選幽通賦助昕寐而仰思兮心矇矓猶未察注韋昭曰助音昧又音忽曹大家曰助昕長旦明也

曉職曠黃日暮也。集韻入聲十曉職日欲沒。即涉力涉二切

楚辭九章指瞞冢之西隈兮與曠黃以為期王逸注曠黃蓋昏時曠一作曠按洪興祖補註本載王注蓋昏時作蓋黃昏時也

曉然日溫也。廣雅釋詁溫煖燭炳曉然暘燿燿燿也疏證曉

然者說文霽姓無雲暫見也霽與曉同亦通作晏說文晏天清也小爾雅晏陽也史記封禪書至中山曉臘續孝武紀及漢書郊祀志竝作晏溫如清注云三輔謂日出清濟為晏晏而溫說

文暉日見也玉篇音奴見切與曉同小雅角弓篇見暉日消毛傳云暉日氣也韓詩作曉暉聿消云曉暉日出也荀子非相篇引詩作晏然聿消並字異而義同

昌光歸邪握譽可錯持勝履予慶雲也。又釋天昌光握譽可錯

持勝履予祥氣疏證後漢書班固傳注引河圖云昌光出軫五星聚井太平御覽引符瑞圖云昌光者瑞光也見於天漢高受命昌光出軫晉書天文志云昌光赤如龍聖人起帝受終而見易是類謀云王察可錯一角九尾握譽持勝履予皆未詳史記天官書第五如星非星如雲非雲命曰歸邪歸邪出必有歸國者集解李奇曰邪音蛇

天衡雲旂滑馬妖雲也。呂氏春秋明理篇其雲狀有若犬若馬

若白鵠若眾車有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡注衡

物之氣按御覽八百七十七作天衝庶物異名疏天部天衝引
呂覽高注亦云衝物之氣是衝作衝於義為長又有其狀若
懸旂而赤其名曰雲旂注雲氣之象旂旗首又有其狀若眾
馬以鬪其名曰滑馬注五行傳為馬妖也

朝霞正陽淪陰沉瀼并天平地黃為六氣

楚亂遠遊食六氣而

飲沉瀼兮漱正陽而含朝霞王逸注陵陽于明經言春食朝霞
朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃
氣也冬飲沉瀼沉瀼者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方
日中氣也并天地平黃之氣是為六氣洪暉祖補注莊子云御
六氣之辨李云平旦為朝霞口中為正陽日人為飛泉夜半為
沉瀼天平地黃為六也按此出莊子內篇逍遙遊釋文引李巡
注又按王逸注係據洪興祖補注本所載錄之單行本有脫誤

不可从又陸氏莊子音義上載王逸注楚辭所引陵陽子明經
朝霞句作朝霞者日欲出時黃氣也又冬飲沉瀼作冬食沉瀼
并天地平黃之氣作并天平地黃之氣文選琴賦善注引冬食
沉瀼又作夏食沉瀼漢書司馬相如傳應劭注引列仙傳陵陽
子並同

闇虛蝕月氣也

後漢書天文志注張衡靈憲曰當日之衝光常

不合者蔽於地也是謂闇虛在星星微月過則食按開元占經
一引過作遇玉海一引地作他江氏永曰闇虛即大地之景舊
說生於日者非也

重華攝提歲星也

史記天官書第五歲星一曰攝提曰重華曰

應星曰紀星

執法營惑也

廣雅釋天營惑謂之罰星或謂之執法疏證營或

作熒太平御覽引黃石公陰謀秘訣法云營惑者御史之象主
禁令刑罰天官書正義引天官占云熒惑爲執法之星

地侯鎮星也。

又同上鎮星謂之地侯。疏證鎮或作填開元占經

填星占篇引荆州占云填星其行歲填一宿故名填星又引石
氏云填星一名地侯天官書同太平御覽引春秋元命包立地
侯宋均注云地侯鎮星別名也按五行大義四論七政地侯作
地候

肩明長庚太暳天相太正太白也。

詩大東東有啟明西有長庚

傳日旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚爾雅釋天明
星謂之肩明注太白星也晨見東方爲肩明昏見西方爲太白
○肩與啟同廣雅釋天太白謂之長庚或謂之大暳疏證開
元占經太白占篇引石氏云太白一曰太暳大官書云太白出

東方庠近日曰明星高遠日曰大暳各本大暳作太暳因上文
太白而誤按大輿太通五行大義四論七政太亦作大又引詩
長庚作長更御覽七天部天官星占曰太白一名天相一名
大正按開元占經四十五太白占篇引石氏大正作太正五行
大義四又作天政並存備攷

安調伺晨鉤星熊星晨星也。

御覽七天部又曰辰星一名安調

一名熊星一名鉤星一名伺晨色黃五穀熟。五行大義四晨
作農鉤星作鉤歲

分野齊爲辛枏天黿吳越爲星紀燕爲析木宋爲大火鄭爲壽星
楚爲鶉尾周爲鶉火秦爲鶉首魏爲寶沈趙爲大梁魯爲降婁衛
爲姬訾周禮春官保章氏以星土辨九州之地所封域皆有
分星以觀妖祥注星紀吳越也辛枏齊也姬訾衛也降婁魯也

大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也
大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象
按魏本晉地故魏爲實沈 國語周語星在天鼃注天鼃次名
一曰平枵又我姬氏出自天鼃注天鼃卽平枵齊之分野也
天闕角也 晉書天文志上二十八舍東方角二星爲天闕其間
天門也其內天庭也星經上角宿角二星爲天門中間名天闕
凡日月五星皆從天闕行。此作闕未詳
疏廟亢也 史記天官書第五亢爲疏廟主疾索隱元命包云亢
四星爲廟廷又文耀鉤爲疏廟宋均以爲疏外也廟或爲朝也
氏亢之間爲天根 爾雅釋天壽星角亢也天根氏也注角亢下
繫於氏若木之有根又國語周語天根見而水涸注天根亢氏
之間也

房爲明堂爲天駟 史記天官書第五東宮蒼龍房心心爲明堂

索隱春秋說題辭云房心心爲明堂天王布政之宮 又房爲天

府曰天駟索隱爾雅云天駟房也詩汜歷樞云房爲天馬主車

駕宋君云房旣近心爲明堂又別爲天府及天駟也

心爲大火 爾雅釋天天駟房也大辰房心尾也大火謂之大辰

注大火心也在中最明故時侯主焉

尾爲九子 史記天官書第五尾爲九子索隱宋均云屬後宮場

故得兼子子必九者取尾有九星也開元占經六十東方七宿

占篇尾天子之九子也

箕爲天口爲天雞 御覽五天部詩汜歷樞曰箕爲天口主出氣

尾爲逃臣賢者叛十二諸侯列於廷 晉書天文志上箕四星

亦曰天津一曰天雞王八風

斗爲天機。〔晉書天文志上〕南斗六星天廟也。一日天機。星經下南斗六星主天子壽命。巫咸氏云一名天斧二名天關三名天機。

牽牛爲河鼓爲黃姑。

〔爾雅釋天〕何鼓謂之牽牛。〔注〕今荆楚人呼

牽牛星爲檐鼓檐者荷也。釋文何郭胡可反又胡多反。一作

河漢。〔晉書天文志〕第六牽牛爲犧牲其北河鼓。〔御覽六天部〕大

象列星圖曰河鼓三星在牽牛北昔傳牽牛織女七月七日相

見者則此是也。故爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌曰東飛伯勞

西飛燕黃姑織女時相見其黃姑者卽河鼓也。爲吳音訛而然

室爲清廟爲結蜃。

〔史記天官書第五〕營室爲清廟。曰離宮閣道

○結蜃見上逡巡注又古微書二十四詩雅度災邳國爲結蜃

之宿營室之精也。原按陸佃以蜃喻八三十六種禽是四種角

之類其說本此。開元占經六十一引地軸占營室一名鯁蜃

卽蜃喻也。喻音俞。

奎爲天豕。

〔史記天官書第五〕奎曰封豕爲溝瀆。正義奎天之府

庫。一日天豕。亦曰封豕主溝瀆。又〔御覽六天部〕樂汁圖曰奎天

豕也。

昂爲天耳爲旄頭。

〔晉書天文志上〕昂七星天之耳。〔廣雅釋天〕

昂謂之旄頭。疏證天官書云昂曰髦頭。天文志髦作旄。晉書天

文志云昂爲旄頭昂畢間爲天街天子出旄頭畢畢以前驅此

其義也。

星爲天都。

〔晉書天文志上〕星七星一名天都。亦見史記天官

書第五張守節正義

鬼爲天廟。

〔廣雅釋天〕與鬼謂之天廟。疏證開元占經南方七宿

占引南宮侯云與鬼者天廟主神祭祀之事

北辰爲天闕。御覽七天部天官星占曰北辰者一名天門一名

北極北極者紫宮大乙坐也。此作闕未詳

北斗爲帝車。史記天官書第五斗爲帝車運于中央

周伯含譽景星赤矛格澤天醒瑞星也。晉書天文志中瑞星二

曰景星如半月生於晦朔助月爲明或曰星大而中空或曰有

三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中一名德星二

曰周伯星黃色煌煌然所見之國大昌三曰含譽光耀似慧喜

則含譽射四曰格澤如炎火下大上銳色黃白起地而上見則

不種而獲有土功有大客按中興天文志載瑞星有十二一曰

景星二曰周伯三曰含譽四曰王蓬芮五曰格澤六曰元保七

曰昭明八曰昏昌九曰旬始十曰司危十一曰菟昌十二曰地

維臧光見通考二百八十一象緯考然元保以下七星晉志未

載其昭明司危地維臧光則皆爲妖星不當在瑞星之列馬氏

謂當从晉志是也。史記天官書第五天精而見景星景星者

德星也其狀無常常出於有道之國集解孟康曰精明也。御

覽七天部帝命驗曰有人雄起戴玉英履赤矛鄭元注曰赤矛

瑞星名。史記天官書第五格澤星索隱格澤一音鶴鐸又音

格宅格胡格反。庶物異名疏天部天醒景星也孫氏瑞應圖

云狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人則見按天醒張

氏刊本作天星此从四庫館鈔本錄出與庶物異名疏引合然

醒字據漢書天文志第六御覽七天部引瑞應圖皆作醒史記

作精通雅十一天文類謂天精卽天晴漢書作姓亦作醒今漢

書祇作醒字徐氏說文姓字注云今俗別作晴非是

天棓天槍天猥天衝國皇及登天荆真若蒼彗也 晉書天文志

中妖星河圖云歲星之精流為天棓天槍天猥天衝國皇及登

蒼彗 沈氏亮曰棓史記音滿講反又音皮韋昭音剖槍楚庚

反猥戶八反 及一作反開元占經八十五妖星占篇引河圖

曰歲星之精流為反登。通考二百八十一引同 晉書天文

志中漢京房者風角書有集星章所載妖星皆見於月旁互有

五色方雲以五寅日見各有五星所生云天槍天根天荆真若

天猿天樓天垣皆歲星所生也見以甲寅其星咸有兩青方在

其旁

昭曰蚩尤旗昭明司危天欃天陰晉若官張天崔赤若赤彗也

晉書天文志中河圖云熒惑散為昭且蚩尤之旗昭明司危天

欃赤彗。欃韋昭音參差之參 又風角書天陰晉若官張天

惑天崔赤若蚩尤皆熒惑之所生也出在景寅日有兩赤方在

其旁。沈氏亮曰丙寅日作景寅者以避唐高祖父諱昞故晉

書中凡遇丙字皆以景字代之如泰始二年七月景午朔晦永

嘉二年正月景子朔之類 崔一作崔開元占經八十七妖星

占篇天雀出月左方原注在柳宿中。通考二百八十一引風

角書亦作雀不作崔此从晉志

五殘獄漢大賁昭星絀流旬始擊咎天翟天沸黃彗也 晉書天

文志中河圖云鎮星散為五殘獄漢大賁昭星絀流旬始蚩尤

虹蜺擊咎黃彗 又風角書天上天伐從星天樞天翟天沸荆

彗皆填星所生也出在戊寅日有兩黃方在其旁

天杵天柎伏靈犬敗司姦天狗天殘卒起竹彗白彗也 又同上

河圖云太白散為天杵天柎伏靈犬敗司姦天狗天殘卒起白

彗 又風角書若星帚星若彗竹彗牆星棧星白翟皆太白之所生也出在庚寅日有兩白方在其旁

枉矢破女拂樞滅寶繞經驚恐天蒿端下天林黑彗也 又同上

河圖云辰星散為枉矢破女拂樞滅寶繞經驚理大奮祀黑彗

按天棊以下俱本晉書天文志獨此改驚理作驚恐未詳通考

二百八十一引河圖亦作理不作恐。沈氏亮曰繞經之經晉

書本作經卷末注云經音庭此作經疑有誤隋書天文志中竝

作廷存攷 又風角書天美天冕天社天麻天林天蒿端下皆

辰星之所生也出以壬寅日有兩黑方在其旁

地雁天雁頓頑解銜大滑約約流星也 通考二百八十一象緯

四流星中興天文志流星有八一日天使二曰天暉三曰天雁

四曰天保五曰地雁六曰梁星七曰營頭八曰天狗又流星之

為天暉天雁者祥流星夜隕而為地雁為梁星者妖 又飛星

有五一日天刑二曰降石三曰頓頑四曰解銜五曰大瀆自下

而升曰飛飛星之為天刑者祥自降石以下皆妖按大瀆當作

大滑晉書天文志中飛星大如缶若甕後皎然白前卑後高此

謂頓頑飛星大如缶若甕後皎然白星滅後白者曲環如車輪

此謂解銜飛星大如缶若甕其後皎然白長數丈星滅後白者

化為雲流下名曰大滑 爾雅釋天奔星為約約注流星正義

星之奔流者為約約言其星光似約約然也。約蒲博步角皮

約三反約如字又於詔反又音握

太歲所在甲曰闕逢乙曰旃蒙丙曰柔兆丁曰強圉戊曰著雍己

曰屠維庚曰上章辛曰重光壬曰子默癸曰昭陽 爾雅釋天太

歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰

著。雍在己日屠維在庚日上章在辛日重光在壬日辛默在癸
日昭陽歲陽正義史記律書云甲者言萬物剖符甲而出也釋
名云甲孚也萬物解孚甲而生也太歲在甲日闕逢眾經音義
引李巡云萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢律書作焉逢
又旃蒙正義律書云乙者言萬物生軋軋也釋名云乙軋也自
抽軋而出也天文訓云卯在乙日旃蒙高誘注萬物過蒙甲而
出律書作端蒙 又柔兆正義律書云丙者言陽氣著明故曰
丙釋名云丙炳也物生炳然皆著見也眾經音義引李巡云言
萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也孫炎云萬物柔婉有條兆也律
書作游兆徐廣曰一作游桃 又強圉正義律書云丁者言萬
物之丁壯也故曰丁釋名云丁壯也物體皆丁壯也眾經音義
引李巡云言萬物皆剛盛未通故曰強圉孫炎曰萬物皮孚堅

者也律書作強梧 又著雍正義白虎通義云戊者茂也釋名
云戊茂也物皆茂盛也律書作徒惟 又屠維正義白虎通義
云己者屈伸起釋名云己紀也皆有定形可紀識也天文訓云
未在己日屠維高誘注屠別維離也萬物各成其性律書作祝
犁 又上章正義律書云庚者言陰氣庚萬物故曰庚釋名云
庚猶更也庚堅強意也天文訓云申在庚日上章高誘注陰氣
上升陽氣畢生律書作商橫 又從光正義律書云辛者言萬
物之辛生故曰辛釋名云辛薪也物初新者皆收成也天文訓
云酉在辛日重光高誘注萬物就成熟其煌煌律書作昭陽
又辛默正義律書云壬之爲言壬也言陽氣任養萬物於下也
釋名云壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律書作橫艾
又昭陽正義律書云癸之爲言揆也萬物可揆度故曰癸釋名

云癸揆也揆度而生乃出之也天文訓云子在癸日照陽高誘注陽氣始萌萬物含生律書作上章

子曰困敦丑曰赤奮若寅曰攝提格卯曰單闕辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰闍茂亥曰大

淵獻又同上太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若正義律書云子者滋也言萬物滋於下也釋名云子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也索隱引孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也淮南云太陰在子歲名曰困敦高誘注困混敦沌陽氣皆混沌萬物牙孽又赤奮若正義律書云丑紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出釋名云丑

紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生阻止之也索隱引李巡云陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若若順也淮南云太陰在丑歲名曰赤奮若高誘注奮起若順也湯奮物而起無不順其性赤陽色律書作汭漢又攝提格正義律書云寅者萬物始生蟻然也故曰寅釋名云寅演也演生物也史記索隱引李巡云萬物承陽起故曰攝提格格起也淮南天文訓云太陰在寅歲名曰攝提格高誘注格起萬物承陽而起又單闕正義律書云卯之言茂也言萬物茂也釋名云卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也索隱引李巡云陽氣推萬物而起故曰單闕單盡也闕止也淮南云太陰在卯歲名曰單闕高誘注單盡遏止陽氣推萬物而起陰氣盡止索隱又引孫炎本作蟬焉云蟬猶伸也又執徐正義

辨淮卷五 釋天 訓義十 七

律書云辰者言萬物之蜃也釋名云辰伸也物皆伸舒而出也
索隱引李巡云 蟄之物皆敦舒而出故曰執徐執蟄徐舒也
又大荒落正義律書云巳者言陽氣之巳盡也釋名曰巳已
也陽氣畢布巳也於易爲巽巽散也物皆生布散也淮南云太
陰在巳曰大荒落高誘注荒大也方萬物熾盛而大出霍然落
落大布散索隱引姚察之說與高誘同大荒落律書作大芒駱
天官書作大荒駱 又敦牂正義律書云午者陰陽交故曰午
釋名云午午也陰氣從下上與陽相忤逆也於易爲離離麗也
物皆附麗陽氣以茂也索隱引孫炎云敦盛牂壯也言萬物盛
壯 又協洽正義律書云未者言萬物皆成有滋味也釋名云
未昧也日中則昃向幽昧也索隱引李巡云陽氣欲化萬物故
曰協洽協和洽合也淮南云太陰在未歲名曰協洽高誘注陰

欲化萬物和合協洽律書作叶洽童子逢盛碑作協給 又泚
灘正義律書云申者言陰用事申賊萬物釋名云申身也物皆
成其身體使備盛也眾經音義引李巡云言萬物皆循精氣故
曰涿灘灘單盡也孫炎云涿灘萬物吐秀傾垂之貌淮南云太
陰在申曰涿灘高誘注涿大灘修萬物皆修其精氣呂氏春秋
十二紀序意篇云歲在涿灘高誘注涿大也灘循也萬物皆循
其情性也涿灘誇人短舌不能言爲涿灘也魯相韓勅造孔廟
禮器碑作涿歎 又作噩正義律書云酉者萬物之老也釋名
云酉者秀也秀者物昔成也於易爲兌兌說也物皆備足皆喜
悅也噩本或作罍律書作鄂索隱引李巡云作罍皆物芒枝
起之貌淮南云太陰在酉曰作鄂高誘注作鄂零落也萬物皆
墜落漢書天文志云在酉曰作諮 又闞茂正義律書云戌者

言萬物盡滅故曰戌釋名云戌恤也物當收恤矜恤之也亦言脫也落也索隱引孫炎云萬物皆蔽冒故曰闡茂茂冒也淮南云太陰在酉曰掩茂高誘注掩蔽茂冒萬物皆蔽冒掩茂律書作遏茂又大淵獻正義律書云亥者該也言陽氣藏於下故該也釋名云亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也索隱引孫炎云淵深也大獻萬物於深言蓋藏之於外也淮南云太陰在亥曰天淵獻高誘注淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽

焉逢甲也 史記歷書第四焉逢困敦三年索隱焉逢甲也

端蒙乙也 又同上端蒙赤會若四年索隱端蒙乙也

游兆丙也 又同上游兆攝提格征和元年又見上柔兆注

疆積丁也 又同上疆梧畢閏三年又見上疆圉注

祝犁己也 又同上祝犁大荒落四年又見上屠維注

商橫庚也 又同上商橫敦牂後元元年又見上上章注

橫艾壬也 又同上橫艾涪灘始元元年正西又見上辛黓注

青陽發生春也朱明長贏夏也白藏收成秋也辛英安甯冬也

爾雅釋天春為青陽注氣清而消陽又夏為朱明注氣赤而

光明又秋為白藏注氣白而收藏又冬為辛英注氣黑而

清英又春為發生夏為長贏秋為收成冬為安甯釋文長謝

丁兩反李云萬物各發生長也施直良切羸本作羸以征反

正月為端月 史記秦楚月表第四端月索隱二世二年正月也

秦諱正謂之端

四月為乏月 御覽二十二時序部四時纂要曰四月也是謂乏

月冬穀既盡宿麥未登宜賑乏絕救飢窮

十月為暢月。

禮月令地氣沮泄是謂發天地之房命之曰暢月

按呂氏春秋仲冬紀第十一高誘注云陰氣在上民人空閑無所事作故命之曰暢月也淮南子時則訓注同

臘之明日為小歲。

御覽二十三時序部崔氏四民月令曰臘明日謂小歲進酒尊長修刺賀君師

朔日為月額。

金樓子卷六雜記篇十三下余初至荊州卜雨時

孟秋之月陽亢日久月且雖雨俄而便晴有人云諺云雨月額千里赤蓋旱之徵也

朔之次日為旁死魄。

書武成惟一月壬辰旁死魄傳旁近也月

二日死魄疏此月辛卯朔朔是死魄故曰二日近死魄魄者形也謂月之輪郭無光之處名魄也朔後明生而魄死望後明死而魄生律歷志云死魄朔也生魄望也顧命云惟四月哉生魄

傳云始生魄月十六日也月十六日為始生魄是一日為始死

魄二日近死魄也顧氏解死魄與小劉同大劉以三日為始死

魄二日為旁死魄。旁步光反魄皆白反說文作霸四革反

二日為哉生明。

又同上厥四月哉生明傳哉始也始生明月三

日與死魄互言

既望為哉生魄。

又康誥惟三月哉生魄傳始生魄月十六日明

消而魄生

既望之明日為既生魄。

又武成既生魄傳魄生明死十五日之

後

月晦日為提日。

公羊傳僖公十六年是月六鷁退飛過宋都是

月者何僅逮是月也何以不日晦日也釋文是月如字或一音徒兮反按初學記歲時部晦日第四公羊傳曰提月六鷁退飛

過宋都提月者何僅建是月晦日也何休注曰提月邊也魯人語也在是月之幾盡所引與今本全異據文是當作提否則是月不必曰魯人語逮訛建當改正又鵬冠子王鈇篇家里用提陸佃解云提零日也亦引公羊為證鬱儀用提日本此

正月一日為天臘。五月五日為地臘。雲笈七籤三十七齋戒說

雜齋法正月一日為天臘。五月五日為地臘。七月七日為道德臘。十月一日名民歲臘。十二月節日名侯王臘。此五臘日並修齋。

正月十六日為耗磨。丹鉛總錄時序類正月十六日謂之耗磨

日此日必飲酒官司不令開庫而已按唐張說有耗磨日飲詩二首全唐詩又增入一首有春來牛月度之語則正月十六為磨日流傳已久惜唐以前無可考耳

冬至為長至。御覽二十八時序部玉燭寶典云十一月建子周

之正月冬至日極南影極長陰陽日月萬物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀又後魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐長至之義也

至後百五日為寒食。初學記歲時部寒食第五荆楚歲時記曰

去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食。禁火三日原注按歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日

清祀嘉平大蜡臘日也。廣雅釋天臘索也夏曰清祀殷曰嘉平

周曰大禴。秦曰臘。疏證祭豈獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘風俗通義與獨斷同劉峻注世說引五經要義云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘諸書與廣雅或同或異未知孰是按此以清祀列前蓋从廣雅

說蜡與禘蜡並同

右天時

上帝耀魄寶。

周禮春官宗伯疏按爾雅云北極謂之北辰鄭注

云天皇北辰耀魄寶又云

昊天上帝又名大乙常居以其尊大故有數名也

其佐五帝曰靈威仰赤熒怒含樞紐曰招拒叶光紀。

又同上按

春秋緯運斗樞云大微宮有五帝座星即春秋緯文耀鉤云春起青受制其名靈威仰夏起赤受制其名赤熒怒秋起白受制其名白招拒冬起黑受制其名汁光紀季夏六月火受制其名含樞紐又元命包云大微為天庭五帝以合時此等是五帝之號也廣雅釋天五帝號蒼曰靈威仰赤曰赤熒怒黃曰含樞紐白曰白招拒黑曰叶光紀疏證薛綜注東京賦引河圖云蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熒怒黃帝神名含樞紐白帝神名白

招拒黑帝神名協光紀拒與矩同協與叶同字亦作汁

造化之神曰黔羸。

楚辭遠遊召黔羸而見之兮玉逸注問造化

之神以得失洪興祖補注大人賦云左乎冥而右黔雷注云黔

羸也天上造化神名或曰水神史記作含靈黔具炎切按羸王

逸注本作羸此從洪氏補注本

八風所生之神條風曰諸稽攝提明庶風曰通視清明風曰赤奮

若景風曰共工涼風曰諸比閭闔風曰臯權不周風曰隅強廣莫

風曰窮奇雷電之神曰擊缺一曰勃決。淮南子墜形訓諸稽攝

提條風之所生也注諸稽攝提天神之名也良為條風又通

視明庶風之所生也注通視天神也明庶風震卦之所生也

又赤奮若清明風之所生也注赤奮若天神也巽為清明風也

又大歲所在丑曰赤奮若注見上

又共工景風之所生也

〔注〕共工天神也人面蛇身離為景風 〔又〕諸比涼風之所生也

〔注〕諸比天神也坤為涼風 〔又〕臯稽閭闔風之所生也 〔注〕臯稽

天神也兌為閭闔風 〔又〕隅強不周風之所生也 〔注〕隅強天神

也乾為不周風 〔又〕窮奇廣莫風之所生也 〔注〕窮奇天神也在

北方道足築兩龍其形如虎坎為廣莫風 〔按〕築當作築字與乘

同 〔古文苑〕黃香九宮賦扶磅礪而扑雷公標擊缺而拂勃決

〔注〕皆鬼神名言妖星厲鬼屏除顛仆莫敢干之 〇擊音譬

人之先曰若菌 〔淮南子〕墜形訓突生海人海人生若菌若菌生

聖人聖人生庶人凡窆者生於庶人 〔注〕突人之先人菌讀羣下

之羣

禽之先曰羽嘉 〔又〕同上羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥 〔注〕飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有

翼

獸之先曰毛犢 〔又〕同上毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟

麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸

魚之先曰介鱗 〔又〕同上介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢鯢生建邪

建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚 〔注〕介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲

之龍也

甲蟲之先曰介潭 〔又〕同上介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈

龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜 〔注〕介國也魚之先潭讀譚國

之譚 〔按〕注有誤字姑從莊氏校本錄之俟攷 〔又〕按張刻無之先

二字此从舊鈔本

眾草之先曰程若 〔又〕同上根拔生程若程若生元玉元玉生醴

泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根芟草者生於庶草 〔注〕根拔根

生之草先也

眾木之先曰日馮

又同上。日馮生陽關陽關生喬如喬如生幹

木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木注日馮木之先也按淮南眾木列眾草上

萍藻之先曰海間

又同上。海間生屈龍屈龍生容華容華生蕙

蕙生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻注海間浮草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤

五岳之神泰山圓常龍衡山丹靈峙華山浩鬱狩恆山登僧嵩山

軍壽逸羣

御覽八百八十一神鬼部龍魚河圖曰東方大山君

神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓浩名鬱狩北方恆山君神姓登名僧中央嵩山君神姓壽名逸羣呼之令人不病○據御覽壽逸羣上無軍字庶物異名疏三

十鬼神部引書蕉通雅二十一姓名類引河圖竝同惟古微書

三十四龍魚河圖載中央嵩山君神姓軍壽名逸羣與駢雅合

沈氏亮曰古有常壽二字姓此為軍壽複姓明矣無功引書蕉

殊陋

四海之神東曰馮修青南曰視赤西曰勾大邱百北曰禹帳里

又同上東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾犬名邱百夫人姓靈名素簡

北海君姓是名禹帳里夫人姓結名連翹河伯公名子夫人姓馮名夷○通雅二十一姓名類引禹帳里上無是字亦不以馮

視勾大作姓古微書作宋隱娥視保赤勾大邱白禹帳黑餘同

江神曰奇相

廣雅釋天河伯謂之馮夷江神謂之奇相疏證史

記封禪書索隱引庾仲雍江記云奇相帝女也卒為江神郭璞

江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥義本此

河神曰冰夷。一曰無夷。馮遲馮夷。山海經海內北經從極之淵

深三百仞維冰夷恆都焉冰夷人面乘兩龍注冰夷馮夷也淮

南云馮夷得道以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯無夷

者竹書作馮夷字或作冰也按穆天子傳卷一戊寅天子西征

驚行至於陽紆之山河伯無夷之所都居是惟河宗氏注無夷

馮夷也山海經云冰夷文選七發六駕蛟龍附從太白注淮

南子曰昔馮遲太白之御六龍雲游微霧驚忽荒許慎曰馮遲

太白河伯也莊子內篇大宗師馮夷得之以遊大川釋文司

馬云清冷傳曰馮夷華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是為

河伯

淮神曰巫支祁。天平寰宇記十六河南道泗州淮渦神在龜山

之下淮陽記按古嶽瀆經云禹治水三至桐柏山乃獲淮渦水

神名曰無支祁喜應對言語辨江淮之淺深原隰之遠近形若

獼猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頭伸百尺力踰九象搏擊

騰蹕疾奔輕利若倏忽間人視之不可久禹授之童律童律不

能制授之烏木田烏木田不能制授之庚辰庚辰能制頸鴉脾

柏於是木魅水靈火妖石怪奔號叢繞以千數庚辰以戟逐去

遂頸鎖大索鼻穿金鈴徒淮泗陰鎖龜山之足淮水乃安流注

於海原注鴉音胘按釋史十一禹平水土注引古岳瀆經作巫

支祁喜應對作善應對頸鴉脾柏作鴟脾桓胡木魅水靈火妖

石怪作水魅山靈木妖石怪餘亦互有詳略又引集仙錄禹見

雲華夫人其後鎖淮渦之神無支祁於龜山也御覽八百八十

二神鬼部作無支奇通雅二十一姓名類又言即母支祈稱名

各異所未詳也

波神曰陽侯。

廣雅釋水陽侯濶汰波也疏證韓策云塞漏舟而

輕陽侯之波則舟覆矣楚辭九章凌陽侯之汜濫兮王逸注云陽侯大波之神文選七發注引此無之神二字淮南子覽冥訓武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊高誘注云陽侯陽陵國侯也溺死於水其神能為大波有所傷害故因謂之陽侯之波應劭注漢書揚雄傳曰陽侯古之諸侯也有罪自投江其神為大波皆所未詳也濤與澗同

遊光回祿畢方火神也。

又釋天火神謂之遊光疏證東京賦瘞

野仲而戮游光薛綜注云野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害馬融廣成頌云捐罔兩拂游光游或作遊法苑珠林六道篇引王子云木精為遊光諸說與廣雅異又通雅二十一

姓名類引風俗通以游光為厲鬼名今風俗通無此語

國語

周語昔夏之興也祝融降於崇山其亡也回祿信於聆隧注回

祿火神文選東京賦八靈為之震懼况魃蜚與畢方薛綜注

畢方老父神如鳥兩足一翼常銜火在人家作怪災也○畢一

作必法苑珠林審察篇引白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥

一足以其名呼之則去廣雅釋天作木神謂之畢方與諸說異

此从薛綜說

清明金神也。

廣雅釋天金神謂之清明按法苑珠林六道篇引

王子云金精為清明與廣雅合

沐腫罔象水神也。

國語魯語季桓子穿井獲如土缶其中有羊

焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何也對曰以邱之所聞羊也

邱聞之木石之怪曰夔罔象土之怪曰墳羊

〔注〕或云罔象食人一名沐腫。按後漢書禮儀志中劉昭注補罔象一名沐腫集韻平聲三作腫注沐腫罔象別名澄延切。〔廣雅釋天〕水神謂之罔象。〔疏證〕淮南子汜論訓山出噪陽水生罔象高誘注云罔象水之精也。法苑珠林六道篇引夏鼎志云罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食。張衡東京賦作罔像與罔象同。

彭侯雲陽木精也。〔御覽八百八十六妖異部〕白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹而食之。〔按〕侯侯字異必有一誤通雅二十一姓名類引白澤圖木精曰樟侯原注即異苑陸敬叔所言之彭侯今津逮秘書所刊劉敬叔異苑十卷內無彭侯字僅第六卷有鬼附蠻兵言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯一條亦不作木精解。〔抱朴子內篇登涉第十七〕山中有大樹

有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉

羴羊賈誼土精也。

〔淮南子〕汜論訓山出臬陽水生罔象木生羴方非在墳羊。〔注〕土之精也。〔廣雅釋天〕土神謂之羴羊。墳與羴同。〔御覽八百八十六妖異部〕白澤圖曰千載木其中有蟲名曰賈誼狀如豚食之如狗肉味。〔按〕賈誼木蟲此作土精未知何本。

超空

如兒獨是

金累

如人九尺

揮火

如鼓一足

山之精也。

〔御覽八百八十六妖

異部〕抱朴子曰山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人人入山谷聞其音聲笑語其名曰蛟知而呼之即不敢犯人一名曰超空亦可兼呼之。〔又有山精或如鼓色赤一足其名曰揮火或如人長九寸衣裘帶笠名曰金累又或如龍而五色赤角名曰飛龍見之皆以其名呼之不敢為害。〔按〕九寸今抱朴子作

九尺又按揮字抱朴子內篇卷十七作暉通雅二十一引作揮俱係單名以揮字斷句此行又字蓋因下文又或如人又字誤寫遂連上作駢語耳

天吳馬銜海中神也。

山海經海外東經朝陽之谷神曰天吳是

為水伯在垂重北兩水間其為獸也八首人面八足八尾皆青黃又大荒東經有神人八首人面虎身十尾名曰天吳箋疏初

學記六卷引此經作十八尾誤也 文選海賦則有海童邊路

馬銜當蹊注陸綏海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形

陪阿鯨蠶洪陽彷彿四野之神也。

莊子外篇達生東北方之下

者倍阿鯨蠶躍之西北方之下者則洪陽處之水有罔象邱有

崑山有夔野有彷彿澤有委蛇釋文倍音裴鯨本亦作蛙蠶音

聾又音龍司馬云倍阿神名也鯨龍狀如小兒長一尺四寸黑

衣赤幘大冠帶劍持戟洪 百逸司馬云洪陽豹頭馬尾一作狗

頭一云神名也方音傍本 少作彷彿同皇本亦作得同司馬云方

皇狀如蛇兩頭五采文按 今所行嘉靖刻本莊子注釋文倍作

陪

藻兼八九寸水木精也。

述異記卷下漢武宴於未央宮忽聞人

語云老臣負自訴不見其形良久見架上一老翁長八九寸面

皺鬚白拄杖僂步至前帝問曰叟何姓名所訴者何翁緣柱放

杖叩頭不言因仰視屋俯視帝腳忽不見帝駭懼問東方朔朔

曰其名為藻兼水木之精也陛下頃來頻興宮室斬伐其居故

來訴耳仰頭看屋而後視陛下腳者願陛下宮室足於此不欲

更造帝乃息役

故室之精曰倏龍

冠幘如小兒

曰兩貴

如赤狗

曰揮文。

御覽八百八十

六妖異部白澤圖曰室之精曰僂龍如小兒長一尺四寸衣黑
衣赤幘大冠帶劍持戟以其名呼之即去按據此文則僂龍即
上鯨鬻惟彼作四野之神此作室精稍異耳又故臺屋之精
名兩貴狀如赤狗以其名呼之使人目明又故宅之精名揮
文又曰山冕其狀如蛇一身兩頭五采文以其名呼之可使取
金銀

故市之精曰毛門

如困無手足

又同上故市精名曰毛門其狀如困

無手足以名呼之即去

故道之精曰作器

如丈夫

又同上道之精名作器狀如丈夫善眩

人以其名呼之則去

故池牧之精曰髡頓

如牛頭

又同上故牧樊池之精名曰髡頓狀

如牛無頭見人則逐人以其名呼之則去

故廁之精曰依倚

又同上廁之精名曰依倚青衣持白杖知其

名呼之者除不知其名死

美玉之精曰委然

如美女

藝文類聚八十三寶玉部白澤圖曰玉

之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則

可得矣夜行見女戴燭入石石中有玉也

三軍之精曰賓滿

御覽八百八十六妖異部白澤圖曰三軍所

載精名曰賓滿狀如人頭無身赤目見人則轉以其名呼之即

去

陰陽變化之精曰岱委

又同上曰陰陽變化之精名岱委其狀

如生王所美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得

髮神壽長耳神嬌女目神珠映鼻神勇盧齒神丹朱

又八百八

十一神鬼部龍魚河圖曰髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠

映鼻神名勇。盧齒神名丹。朱夜臥呼之有患亦便呼之。九過惡鬼自卻。珠古微書二十四作朱映張刻作映存校。

粟之神曰許給。豆之神曰靈殖。黍之神曰俯佞。又八百四十百

穀部春秋佐助期曰粟神曰許給。姓慶天。按七緯春秋緯引此條。慶天作慶夫。古微書十二引作庸天。又八百四十一百穀

部春秋佐助期曰豆神名靈殖。姓樂。按七緯引此條。樂作藥。又

初學記草部五穀事對注引春秋佐助期曰豆神為靈趙長七

尺大目通於時節。又八百四十二百穀部春秋佐助期曰黍

神名俯佞。蘭郝按古微書十二引此條。佞作倭。俯音丹。

曲張弓神也。藝文類聚六十軍器部龍魚河圖曰弓之神名曰

曲張。

推亡遠望弩神也。御覽二百四十七兵部春秋佐助期曰天弓

主司弓弩之神名推亡。按古微書十二引此條云天弓主弓弩

之張神名推亡。藝文類聚六十軍器部太公兵法曰弩之神

曰遠望。望武方切。

續長箭神也。藝文類聚六十軍器部太公兵法曰箭之神名續

長。

脫光刀神也。又同上。刀子之神名曰脫光。

飛揚劍神也。御覽三百四十四兵部魚龍河圖曰劍神名飛揚。

狂章斧神也。又七百六十三器物部龍魚河圖曰斧神名狂章。

馮耳孟公船神也。北戶錄雞骨卜條按梁簡文帝船神記云船

神名馮耳。五行書云下船三拜三呼其名除百忌。又呼為孟公。

孟姥。

甲作腓胃。雄伯。騰簡。攬諸。伯奇。強梁。祖明。寄生。委隨。錯斷。窮奇。騰

根赤郭黃父漸耳食鬼之神也。

後漢書禮儀志中甲作食刑肺

胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明

共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱。刑古

文凶字漢書藝文志第十星事刑悍注刑讀與凶同肺芳廢反

詩大雅桑柔自有肺腸釋文肺本又作肺 赤郭黃父見卷三

釋名稱注又按黃父鬼事諸書所載不一劉敬叔異苑卷六載

黃州治下有黃父鬼為崇又郭慶之婢採薇與黃父鬼通錢曾

讀書敏求記卷三載龔慶宣劉涓子鬼遺方序云得之黃父鬼

以上所說皆非食鬼之神茲不悉錄 酉陽雜俎續集卷四俗

好於門上畫虎頭書漸字謂陰刀鬼可息疾癘也予讀漢舊儀

說儼逐疫鬼又立桃人葦索滄耳虎等聾合為滄耳也通雅二

十一姓名類張續宣室志曰裴漸隱伊上李道士曰當今制鬼

無如漸耳時朝士書漸於門 今稗海所刊宣室志十卷並補

遺內俱無此文續作讀聾音積

狡猾踐蛩扎揭結梗略獲列蛸肩屈梁黨蒼溘螟蛉猛諸鬻毅魅

虛魍兩方良諸渠茗蕘夔魍夔魑列歷羯孽痛狂委虵耕父野仲

語忘敬遺皆鬼名也。古文苑黃香九宮賦龍狡猾而蹴踐蛩走

扎揭而獠桔梗櫟略獲而突列蛸槁肩屈而卻梁黨叱蒼溘而

觸螟蛉注皆鬼神名。狡古巧切猾戶八切踐慈演切蛩良薛

切札側八切揭居竭切獠桔梗注云一作獠結便獲居縛切蛸

音梢肩字影宋本作律溘音唐螟音冥蛩徒典待鼎二切 又

玉延壽夢賦爾乃揮手振拳雷發電舒斲游光斬猛猪批鬻毅

斫魅虛捐魍魎拂諸渠撞縱日打三顧撲茗蕘扶夔魍搏現睨

蹴睢肝剖列歷孽羯孽刺尖鼻踏赤舌挈倉毳揮鬻鬻注自游

光而下至鬣鬣皆鬼物名。猪與諸古通用鬣章氏注本作鬣
注云鬣一作狒字本作鬣父沸反狒狒怪獸狀似人沈氏亮曰
狒字廣韻四去聲作鬣鬣狒三形集韻去聲七作鬣狒鬣鬣
五形廣韻引說文作鬣爾雅作狒又載鬣狒字云竝上同集韻
引說文爾雅竝作鬣云从𠂇象形或作狒鬣鬣鬣是作鬣者非
作鬣作鬣者亦非文選吳都賦云鬣鬣笑而被格鬣字鬣字似
當以从𠂇爲正鬣音未詳歷居月切羯居竭切 又鬣虛注說
文鬣老精物也音媚虛耗鬼也 又若蕘注一作超冥玉篇鬣
剽輕爲害之鬼。若與鬣竝音迢蕘音如昭切鬣音楚交切又
音鋤交士絞二切冥音未詳 又夔鬣注東京賦作夔鬣。鬣
音劬 文選東京賦捐鬣鬣斬鬣鬣斬鬣蛇腦方良因耕父於
清冷溺女魃於神潢殘夔鬣與罔象殪野仲而獵游光薛綜注

方良草澤之神也腦陷其頭也

又夔鬣薛綜注夔木石之怪

如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魃耗鬼也。

魃音虛

又猶狂薛綜注猶狂惡戾之鬼名。猶其筆反

又

委蛇注莊子蝮蛇之狀其大若轂其長若轅紫衣而朱冠也後

漢書禮儀志注引東京賦與今本莊子俱作委蛇。紆危以支

二反蛇俗蛇字

又耕父注山海經曰有神耕父處豐山常游

清冷之淵出入有光。野仲詳上游光火神注

酉陽雜俎卷

十四語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人長三寸三分上

下烏衣

鬼火爲轉燐。

列子天瑞篇馬血之爲轉燐也注說文作燐又作

燐皆鬼火也按說文解字第十从炎舛良切廣韻一上平聲

力珍切又力刃切燐同

祭天曰燔柴。地曰瘞埋。山曰皮縣。川曰浮沈。爾雅釋天祭天曰

燔柴注既祭積薪燒之釋文燔音煩猶焚也柴仕皆反說文作

崇云燒柴燎祭天也又祭地曰瘞瘞注既祭埋藏之釋文瘞

於例於計二反蕪音埋。集韻平聲二蕪或作狸埋靈靈又

祭山曰皮縣注或皮或縣置之於山山海經曰縣以吉玉是也

釋文皮本或作皮又作波同居委居偽二反縣音辛。皮張刻

作瘞未詳又祭川曰浮沈注投祭水中或浮或沈釋文沈直

今切

祭祀之壇天曰泰壇。一曰圓丘。地曰泰折。一曰方澤。四時曰泰昭。

日曰王宮。月曰夜明。星曰幽宗。寒暑曰坎壇。禮祭法燔柴於泰

壇祭天也瘞埋於泰折祭地也注壇折封土為祭處也壇之言

坦也坦明貌也折炤哲也必為炤明之名尊神也周禮春官

大司樂冬日至於地上之圜丘。奏之。注祭天圜丘疏爾雅土之

高者曰丘。圜者象天。廣雅釋天圜丘大壇祭天也方澤大折

祭地也疏證周官大司樂云冬至至於地上之圜丘奏之若樂

六變則天神皆降可得而禮矣夏日至於澤中之方丘奏之若

樂八變則地示皆出可得而禮矣禮祭法埋少牢於泰昭祭

時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭

星也注昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者

陰陽出入於地中也疏埋少牢於泰昭祭時也者謂祭四時陰

陽之神也泰昭壇名也又疏王宮祭日也者王君也宮亦壇

也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮也又疏夜明者祭月

壇名也月明於夜故謂其壇為夜明也又疏幽宗祭星也者

祭星壇名也幽闇也宗當為崇崇壇域也星至夜而出故曰幽

也為營域而祭之故曰幽祭也
又疏相近於坎壇祭寒暑也
者相近當為禳祈禳卻也寒暑之氣應退而不退則祭禳卻之
令退也祈求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則
於坎寒陰也暑則於壇暑陽也

卷五訓纂十終

駢雅訓纂補遺

訓纂十

釋天

甲蟲之先曰介潭

十五之二

淮南墜形訓注介國也魚之先潭讀

譚國之譚寶臣按魚非甲蟲魚之先當是龜之先明汪一鸞刻
淮南子遠遜今本之精備然此注正作龜字與介文應錢桂森
按羅願爾雅翼卷三十一釋魚四龜鼈之大者闊或至一二丈
天地之初介潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜
凡介者生於庶龜然則龜介蟲之先也

馬牙卷五 釋地 訓養十一

駢雅卷五下

訓養十一

釋地

大九州東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正西弁州曰并土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北濟州曰成土。東北薄州曰隱土。正東陽州曰申土。淮南子墜形訓何謂

九州東南神州曰農土。注東南辰為農祥后稷之所經緯也故曰農土。又正南次州曰沃土。注沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也。又西南戎州曰滔土。注滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也。又正西弁州曰并土。注并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也。又正中冀州曰中土。注冀大也四方之主故曰中土也。又西北台州曰肥土。正北泲州曰成土。注未聞。玉篇中水部泲子禮切水名今作濟。又東北薄州

并雅卷五 釋地 訓養十一 後知不足齋校刊

曰隱土注薄猶平也氣所隱藏故曰隱土也又正東陽州曰申土注申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土。大九州見周禮職方氏疏及通雅十七地輿類

九山會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門也又同上

何謂九山會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門注會稽山在會稽郡泰山今在太山郡是為東嶽王屋山在今河東垣縣東北沈水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農華陰山也是為西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關南河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河洑右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也。亦見呂氏春秋卷十三有始覽大與大通本今作太

九澤具區雲夢圃田望諸大野荃蒲蔡養楊紉昭余祁也周禮

夏官職方氏東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區注具區五湖在吳南釋文區起俱切又正南曰荊州其山鎮曰衡

山其澤藪曰雲夢注雲夢在華容釋文膏亡貢反劉亡鳳反李一音亡雄反按膏據賈疏即書雲土夢作父之夢爾雅釋地淮

南子墜形訓說文艸部藪字下言九州之藪竝作雲夢與禹貢

同又河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田注圃田在

中牟釋文圃布古反又正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪

曰望諸注望諸明都也在睢陽釋文明都禹貢作孟豬今依書

讀爾雅釋地宋有孟諸正義此釋徐州之藪也殷之徐州於周

為青州故職方青州曰其澤藪曰望諸青州侵夏豫州之地故

禹貢豫州曰被孟諸史記夏本紀作明都鄭注職方云望都明

都也詩譜作明緒左傳作孟諸與爾雅同元和郡縣志孟諸澤俗號盟諸澤孟望明盟諸都皆聲之轉

東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野注大野在鉅野釋文

野如字劉音與又正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰苾

蒲注苾蒲在汧鄭司農云苾或為汧蒲或為浦按勘記漢讀

考云說文宋本李燾本汲古閣未改本皆作苾圃又東北曰

幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰奚養注奚養在長廣

杜子春讀奚為奚釋文音兮又河內曰冀州其山鎮曰霍山

其澤藪曰楊紆注楊紆所在未聞釋文紆於于反按紆與紆同

據集韻平聲二于卽于之省文也說文解字五作于字或从夸

爾雅釋地秦有楊陟釋文陟孫於于反淮南子墜形訓作陽紆

呂氏春秋有始覽作陽華高氏兩注與郭注爾雅所指之地說

各不同正義謂周禮冀州之藪而爾雅屬於秦則楊陟當在冀

雍之間作在華陰者為近之蓋從高氏注呂覽說也又正北

曰并州其山鎮曰恆山其澤藪曰昭餘注昭餘祁在鄆釋文

鄆徐於據反縣名屬太原劉烏古反爾雅釋地作昭余祁呂

氏春秋有始覽作燕之大昭淮南子墜形訓作燕之昭余余與

餘通祈與祁通

九塞太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘令疵句注居庸也淮南子

墜形訓何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘令疵句注

居庸注太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆阮方城皆在楚殺

阪宏農郡澠池殺欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵

在遼西句汪在雁門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通

渾都關是也亦見呂氏春秋有始覽太汾作大汾澠阨作冥

阨殺下無阪字畢氏沅校正淮南注云令疵在遼西則卽是令支乃齊桓所剗者汾音漬澠音泯亦作阨阪音反又音版陘音形令音鈴又音郎定反疵音慈又音祗讀若支句音俱又音鈎

九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇鈎盤鬲津簡河潔河也爾雅釋

水徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鈎般鬲津九河注徒駭今在

成平縣義所未聞釋文李云禹疏九河以徒眾起故曰徒駭孫

云禹疏九河此河功難眾懼不成故曰徒駭又太史注今所

在未詳釋文李孫云禹大使徒眾於此通水故曰大史或云太

史者史官記事之處大謝音泰孫如字本今作太正義導河書

云太史在德州安德縣東南經滄州臨津縣西又馬頰注河

勢上廣下狹狀如馬頰釋文引李孫注同正義通典云馬頰在

平原郡界元和郡縣志云德州安德縣馬頰河在縣南五十里

平昌縣馬頰河在縣南十里又覆釜注水中可居往往而有

狀如覆釜釋文作舖郭云古釜字正義通典云覆釜在平原郡

界導河書云覆釜在永靜軍阜城縣東經東光縣西北又胡

蘇注東莞縣今有胡蘇亭其義未詳疏案胡蘇在東光注在東

莞莞當作光字之誤也釋文李云其水下流故曰胡蘇胡下蘇

流也孫云水流多散胡蘇然也又鈎盤注水曲如鈎流盤桓

也釋文作般步干反李本作般云水曲如鈎折如人般故曰鈎

般孫郭同云水曲如鈎流盤桓不直前也正義通典云鈎盤在

景城郡元和郡縣志棗州陽信縣鈎盤河經縣北四十里太平

寰宇記滄州樂陵縣鈎盤河在縣東南五十里又鬲津注水

多阨狹可隔以爲津而橫渡正義漢書地理志平原郡鬲縣平

當以爲鬲津鬲縣故城在今德州北鬲音革又簡河注水

道簡易釋文李孫並云河水深而簡大也正義詩疏引孫炎云簡者水通易也史記正義云簡在貝州歷亭縣界又潔河注水多約絜釋文李云河水多山石之苦故曰絜絜苦也。潔禹貢爾雅與釋文俱作絜戶結反又音結正義輿地廣記云簡潔在臨津金史地理志南皮縣有潔河

八殞東北大澤無通正東大渚少海東南真區元澤南方大夢浩澤西南渚資丹澤正西九區泉澤西北大夏海澤正北大冥寒澤

淮南子墜形訓九州之大純方千里九州之外乃有八殞亦方千里注殞猶遠也殞讀允嗣之允又百東北方曰大澤曰無通注大澤無通皆數名也又東方曰大渚曰少海注水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也又東南方曰貝區曰元澤注元讀常山人謂伯為宄之宄也按此注殊不易解

莊氏達吉謂古讀元為兀故說文解字元從一從兀為聲古聲兀宄相同也高郵王氏讀書雜誌九之四曰元澤當為九澤字之誤也元與沆同水經巨馬河注曰督九溝水東逕督九澤風俗通曰沆漭也言平望漭漭無崖際也是沆九古字通說文曰沆莽沆大水一曰大澤此言九澤亦取大澤之義初學記地部上太平御覽地部一引此竝作沆澤是其證也高注常山人謂伯為宄宄亦元字之誤伯古阡陌字也管子四時篇曰修封疆正千伯史記酷吏傳置伯格長徐廣曰街陌屯落皆設督長也又漢書食貨志地理志阡陌字竝作仵伯元與阡同廣雅曰阡陌道也釋名曰鹿兔之道曰元行不出正元陌山谷草野而過也是阡元古字通說文曰趙魏謂伯為阡漢之常山郡戰國時趙地也此云常山人謂伯為元正與說文相合沆阡古同聲而

竝通作亢故曰亢讀常山人謂伯爲亢之亢

又南方曰大夢

曰浩澤注夢雲夢也浩亦大也

又西南方曰渚資曰丹澤注

蓋近丹水因其名故曰丹澤也

又西方曰九區曰泉澤

又

西北方曰大冥曰寒澤注北方多寒

冰故曰寒澤也

八紘東北和邱荒土正東棘林桑野東南大窮眾安正南都廣反

戶西南焦僥炎土正西金邱沃野西北一目少廣北方積冰委羽

又同上八殞之外而有八紘亦方千里注紘維也維絡天地

而爲之表故曰紘也

又自東北方曰和邱曰荒土也鳳所自歌八字出山海經

歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也

又東方曰棘林曰桑野

眾安當作眾女又東南方曰大窮

日眾女按太平御覽地部一眾女下有注去民少男多女也

又南方曰都廣曰反戶注都廣國名也山在此國因復曰都廣

山言其在鄉日之南皆爲北鄉戶故反其戶也

又西南方曰

焦僥曰炎土注焦僥短人之國也長不滿三尺焦一作僥卽

消切僥五聊切音堯餘見上卷三短小人也僥注

又西方

曰金邱曰沃野注西方金位也因爲金邱沃猶白也西方白故

曰沃野

又西北方曰一目曰沙所注國人一目在面中央沙

所蓋流沙所出也一日澤名也

又莊子內篇大宗師西王母得

之坐乎少廣釋文少廣司馬云穴名崔云山名或西方空界之

名

淮南子墜形訓北方曰積冰曰委羽注北方寒冰所積因

以爲名委羽山名在北極之陰不見日也

八極東曰泰遠曰開梧西曰邠國曰壽靡南曰濮鈇曰多顛北曰

祝栗曰儋耳東南曰波母西南曰編駒東北曰方土西北曰不周

爾雅釋地東至於泰。遠西至於邠。國南至於濮。鈔北至於祝。
栗。注皆四方極遠之國。釋文泰音太。正義大戴禮記千乘篇東
辟之民至於大遠有不火食者矣。是泰遠者因其為遠國而名
之也。又邠國釋文本或作豳。字同彼。貪反。說文作汙。字音同。
正義說文引爾雅作西至汙。國釋云汙。西極之水也。又濮鈔
釋文濮音卜。鈔悅全反。正義逸周書王會篇伊尹為四方令曰
正南百濮。左氏文十六年傳云百濮。離居。劉伯莊史記地名云
濮在楚西南是也。又祝栗釋文祝章六反。又昌六反。正義祝
栗即涿鹿之轉聲。太史公黃帝本紀所謂邑於涿鹿之阿也。
呂氏春秋任數篇東至開梧。西服壽靡。南撫多顛。北懷僂耳。注
開梧東極之國。又壽靡注西極之國。靡亦作麻。按畢氏沆按
正大荒西經作南服壽麻。南字訛。注亦引作麻。前漢地理志第

八上益州郡收靡。注李奇曰靡音麻。靡麻一聲之轉。又多顛
注南極之國。顛與瘦同於郢切。集韻上聲六瘦。或从肉从頁。
畢氏沆按正顛。意林作顛。又僂耳注北極之國。畢氏沆按
正僂都甘切。音擔。大荒西經作闕耳。淮南子墜形訓八絃之
外。乃有八極。自東北方曰方土之山曰蒼門。注東北木將用事
青之始也。故曰蒼門。又東南方曰波母之山曰陽門。注東南
月建在巳。純陽用事故曰陽門。又西南方曰編駒之山曰白
門。注西南月建在申。金氣之始也。金氣白故曰白門。又西北
方曰不周之山曰幽都之門。注幽闔也都聚也。元冥之始用事
順陰而聚。故曰幽都之門。

四荒東曰下。西西王母。南北戶。北觚竹。
爾雅釋地觚竹北戶。西
王母曰下。謂之四荒。注觚竹在北北戶在南。西王母在西。曰下。

在東皆四方昏荒之國次四極者 又日下正義堯典云宅嵎夷曰暘谷史記正義云青州嵎夷之地日所出處名曰暘明之谷故云日下在東按郝氏義疏謂嵎夷雖在東表然是賓日之地而無日下之名鄭樵以爲卽今日本國也林謂高氏淮南汜論訓注丹穴南方當日下之下丹穴日下皆東南之國也移以釋此似較有依據 又西王母釋文西王母是西荒昏荒國名又曰西王母神名狀如人虎齒豹尾蓬頭戴勝善處穴宿周穆王巡狩至崑崙山見之西王母亦來賓昭宮見出竹書及穆天子傳正義大戴禮記少閒篇西王母獻其玉瑄盧辨注漢明帝時於舜廟下得玉瑄一技是西王母之國舜時嘗通中國矣淮南地形訓云西王母在流沙之瀕漢地理志金城縣臨羌縣西北至塞外有西王母石室故注云西王母在西山海經穆天子

傳所載西王母事郭注所不取也 又北戶正義史記虞舜紀云南撫交趾北發索隱云北發當云北戶南方有地名北戶高誘淮南注云日在其北故北戶吳都賦云開北戶以向日顏師古漢書注日南郡在日之南所謂開北戶以向日者 又觚竹釋文觚姜胡反本又作孤同正義齊語云北伐山戎蒯令支斬孤竹韋昭注二國山戎之與也漢書地理志遼西郡令支縣有孤竹城是觚竹在北也 日所出曰太平所入曰大蒙南戴日曰丹穴北戴斗曰空桐 又同上距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐東至日所出爲太平西至日所入爲大蒙注距去也齊中也戴值又大蒙注卽蒙汜也

羣土之長爲五粟其次五沃次五位次五隱次五壤次五浮種植

無不宜也。管子地員第五十八羣土之長是惟五粟。五粟之物

或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不朋剛而

不穀不滯車輪不汚手足注朋如振切堅也又注穀薄滯泥按

依注朋當為朋穀當為穀字之誤也。又粟土之次曰五沃五

沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之

狀剽忒藁土蟲易全處忒剽不白下乃以澤注剽堅也忒密也

藁土謂其土多竅穴若藁多竅故蟲處之易全既堅密故常潤

濕而不乾白此乃葆澤之地也。又沃土之次曰五位五位之

物五色襍英各有異章五位之狀不塌不灰青忒以落及注塌

謂堅不相著又落音苔謂色青而細密和落以相及也按高郵

王氏讀書雜誌五管子第九地員篇謂落與灰為韻及字蓋衍

文耳下文云五隱之狀黑土黑落云云亦以落灰為韻。又位

土之次曰五隱五隱之狀黑土黑落青怵以肥芬然若灰注落

地衣也芬然壤起貌按讀書雜誌五之九引管子地員文隱字

俱作隱與駢雅合淮南子墜形訓說大九州亦有隱土之名見

上九土注此隱字似亦當作隱集韻上聲五隱音倚謹切。又

隱土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土注言其土得澤

則填起為堆故曰屯土也。又壤土之次曰五浮五浮之狀捍

然如米以葆澤不離不坳注捍堅貌其土屑碎如米

中土曰五忒其次五墟次五壑次五剽次五沙次五塌。又同上

中土曰五忒五忒之狀廩焉如盪潤濕以處注盪猶彊也春通

下有糠以肥此盪與濫同。忒音木。又忒土之次曰五纏五

纏之狀彊力剛堅其粟大注言其粒大。纏音盧此作墟未詳

又纏土之次曰五盪五盪之狀芬焉若糠以肥注謂其地色

黃而虛。塹音藥此作塹未詳

又塹土之次曰五。剽五剽之

狀華然如芬以脹注謂其地色青紫若脹然也

又剽土之次

曰五沙。五沙之狀粟焉如屑塵厲注言其地粟碎故若屑塵之

厲厲踊起也。又沙土之次曰五塌。五塌之狀累然如僕累不

忍水旱注僕附也言其地附著而重累也塌音革按讀書雜誌

五之九洪云山海經中山經潭渚多僕累郭璞注云僕累蝸牛

也此上下文若糠以肥如屑塵厲如糞如鼠肝皆舉物以喻其

土注非念孫按洪說是也僕累即爾雅之附贏聲相近

下土曰五猶其次五引次五殖次五穀次五鳧次五桀。又同上

下土曰五猶五猶之狀如糞。又猶土之次曰五引。五引之狀

如鼠肝按五引引字今本管子俱作引高郵王氏讀書雜誌五

之九所見本亦同考字書無引字淮南子墜形訓壯土之氣御

於赤天引或壯字之譌諸書亦無作引字者王氏按淮南謂壯

土當為壯土對下牝土而言壯字俗書作壯與牡相似而誤此

又一解錄存備考。又壯土之次曰五殖。五殖之狀甚澤以疏

離圻以臞瘠。沈氏亮曰圻當作圻瘠當作瘠音籍薄土也

又五殖之次曰五穀。五穀之狀叟叟然不忍水旱注叟叟疏也

。穀胡谷切音斛又音確。又穀土之次曰五鳧。五鳧之狀堅

而不韜注雖堅不同骨之骼也。骼古伯切音格禮月合掩骼

埋齒注骨格曰骼。又鳧土之次曰五桀。五桀之狀甚鹹以苦

其物為下

駢剛赤緹疆樂堅土也。周禮地官草人凡糞種駢剛用牛注故

書駢為挈杜子春挈讀為駢謂地色赤而土剛強也。又赤緹

用羊注赤緹緹色也疏爾雅云一染謂之緹故以緹赤當之也

釋文緹音抵李宅奚反聶吐弟反縑七絹反阮氏按勘記縑赤浦鏗云赤當色之誤 又疆藥用蕢注疆藥強堅者疏以藥為監故為強堅釋文藥本又作墜呼覽反劉音檻阮氏按勘記段玉裁云監當作堅又疆唐石經宋本余本嘉靖本同閩監毛本疆作疆釋文羣經音辨皆誤作疆从土宋本載音義作疆不誤墳壤勃壤埴墟輕輿肥土也 又同上墳壤用麤注故書墳作盆鄭司農云墳壤多鼯鼠也元謂墳壤潤解釋文墳盆並符粉反 又勃壤用狐注勃壤粉解者疏壤是和緩故為粉解阮氏按勘記勃唐石經諸本同閩監毛本勃作勃訛 又埴墟用豕注埴墟黏疏者疏以埴為黏以墟為疏故云黏疏也釋文埴時力反一音職墟音盧李一音閭 又輕輿用犬注輕輿輕肥者疏輿肥聲相近故知輿即肥也釋文輿字照反李音婦堯反阮氏

按勘記輿唐石經諸本同釋文作輿按釋文是也與篆體合

甌臾窳下也 荀子大略篇流丸止於甌臾注甌臾窳下之地

清鹵鳥鹵石留磽薄地也 左傳襄公二十五年表清鹵注清鹵

塉薄之地 漢書溝洫志第九鄴有賢令分為史公決漳水分

灌鄴旁終古鳥鹵兮生稻梁注鳥即斥鹵也謂鹹鹵之地也

文選魏都賦林藪石留而蕪穢劉淵林注戰國策段規謂韓王

曰分地必取成臯韓王曰成臯石留之地無所用之也石留之

地喻土地多石猶人物之有留結也一日壤漱而石也或作漚

字按今本戰國策韓一石留作石溜高氏誘鮑氏彪注本並同

五陵東阨陵南息慎西威夷北雁門中朱勝 爾雅釋地東陵阨

南陵息慎西陵威夷中陵朱勝北陵西隄雁門是也正義此釋

五方之陵名也 阨音信

加陵陵之大者。漢梁梁之大者。又同上。陵莫大於加陵。梁莫大

於漢。梁。注。漢水名。梁隄也。正義春秋襄十六年會於漢梁。郭訓

山之東曰朝陽。西曰夕陽。又釋山。山西曰夕陽。注。暮乃見日。又

山東曰朝陽。注。日即見日。

近上旁。破曰翠微。又同上。山脊岡未及上翠微。注。近上旁。破

翠者曰屨屨。又同上。山頂冢翠者屨屨。注。謂峯頭巖巖。垂巍

二音

石山戴土曰崔嵬。又同上。石戴土謂之崔。巍。土戴石為砠。

附婁培塿。莖敦魁父。小土山也。說文解字第十四。附婁。小土山

也。春秋傳云。附婁無松柏。左傳襄公二十四年。部婁無松柏。

注。部婁。小阜。阮氏按。勘記。按說文附字。注引傳作附婁。無松柏。

部與附蓋古字通。北宋刻釋文。婁本或作塿。應劭風俗通。義李

注文。選魏都賦。引並作培塿。又選答賓戲。欲從莖敦而度高

平。泰山注。服虔曰。敦音頓。頓邱也。應劭曰。爾雅曰。前高莖邱如

覆敦者。敦邱也。莖音旄。郭璞爾雅注曰。敦孟也。都回切。按。今爾

雅釋邱作前高旄。邱釋文旄。謝音毛。字林作啓。又作莖。俱亡。付

反。列子湯問篇。以君之力。曾不能損魁父之邱。如太行王屋

行。注。魁父。小山也。在陳留界。

譽商。小塊也。說文解字第十四。譽。商。小塊也。譽。去衍切。

岱宗。泰山也。廣雅釋山。岱宗。謂之泰山。疏證堯典。至於岱宗。風

俗通義云。宗者長也。五嶽之長。

天柱。霍山也。爾雅釋山。霍山為南嶽。注。在衡陽湘南縣南。今在

廬江濳縣西。即天柱山。濳水所出也。

大舉華山也。大與太通。廣雅釋山。舉山謂之太舉。爾雅釋山。河南華釋文。華戶。花戶。化二反。字林作華同。

常山恆山也。爾雅釋山。恆山為北嶽。注。恆山在常山。上曲陽縣西北。正義曰。恆者常也。萬物伏藏於北方。有常也。又書疏引郭氏音義云。恆山一名常山。避漢文帝諱。

微閭醫無閭也。楚辭遠遊。朝發軔於太儀兮。夕始臨乎於微閭。王逸注。爾雅曰。東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉。釋文於於其切。一云微毋閭。

崑崙崑崙也。十洲記。崑崙號曰崑崙。在西海之戌地。北海之亥地。去岸十三萬里。按。陵本一作陵。通雅地輿類云。十洲記之崑崙。即崑崙。故曰有五角。方氏之說。與駢雅同。是所見之本。與今異也。論同崑。

平圃。平圃也。山海經西山經。槐江之山。其陰多采黃金銀寶。惟帝之平圃。注。即平圃也。穆天子傳曰。乃為銘跡於平圃之上。謂刊石紀功德如秦皇漢武之為者也。箋疏。按穆天子傳。平圃作縣圃。前鍾山注引文同。此引作平圃。蓋平縣聲同。古通用。

遑龍燭龍也。楚辭大招。魂乎無北。北有寒山。遑龍。施只。洪興祖補注。遑音卓。遠也。山海經西北海之外。有章尾山。有神身長千里。人面蛇身而赤。是燭九陰。是謂燭龍。疑此遑龍。即燭龍也。施詐力切。大赤也。燭。即燭字。解見下。燭銀注。

咸唐咸池也。又九歎。在玉衡於炎火兮。委兩館於咸唐。王逸注。咸唐咸池也。

渤澥天池南冥海也。文選子虛賦。浮渤澥游孟諸。注。應劭曰。渤澥海別枝也。澥音蟹。莊子內篇逍遙遊。是鳥也。海運則將徙。

併佳卷五 澤也 川卷十一 上

於南冥南冥者天池也。

蒲昌蒲類鹿渾潭彌陽池西海也。〔初學記地部海第二〕按西海

大海之東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海。〔注〕漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水渟冬夏不滅皆以潛行地下南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北十三州記曰允吾縣西有卑禾羌海代謂之青海後魏書曰太祖西征次鹿渾海郭義恭廣志云羌中之西有潭彌海陽池海。

渤鞞伊連秘渠北海也。〔又同上〕按北海大海之別有瀚海瀚海

之南小水名海者則有渤鞞海伊連海秘渠海。〔注〕漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢書憲代匈奴至渤鞞海郭義恭廣志曰匈奴中北有伊連海後漢梁諷說北單于單于喜即將人眾與

諷俱遷到秘渠海。

渠弭神河也。〔國語齊語〕使海於有蔽渠弭於有渚環山於有岸

〔注〕晉侍中云渠弭神海也。

歸塘尾閭惡焦沃焦海水之所銷也。〔列子湯問篇〕渤海之東不

知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟。〔注〕或作歸塘。〔莊子外篇秋水〕天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛。〔釋文〕尾閭崔云海東川名司馬云泄海水出外者也。〔藝文類聚〕八水部元中記曰天下之强者東海之惡焦焉水灌而不已惡焦者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消。〔按〕焦與焦通禮內則舉焦釋文焦字又作焦子消反。〔文選江賦〕深大壑與沃焦。〔注〕元中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山

名也在東海南方三萬里按御覽卷六十地部引亦作沃焦藝文則沃作惡文亦小異同出一書而所引不同如此

泉涌出曰濫泉溜下曰沃泉仄出曰沈泉一盈一涸曰瀾洑流川

曰涔關回川曰過辨小波曰泊柏濁泥曰澱滓爾雅釋水濫泉

正出正出涌出也注公羊傳曰直出直猶正也正義說文云濫

濡上及下也詩曰畢沸濫泉今大雅桑柔篇作虜沸檻泉毛傳

涌泉之源所由者深言泉之直出者其勢超涌故說文云涌滕

也滕水超涌也釋名云水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜

口闔則見也詩疏引李巡云水泉從下上出者涌泉呂氏春秋

本味篇高原之山其上有涌泉焉隋書地理志襄陵郡梁縣有

濫泉蓋後人依爾雅以為名。濫音檻又沃泉縣出縣出下

出也注從上露下又沈泉穴出穴出仄出也又井一有水

一無水為瀾洑注山海經云天井夏有水冬無水即此類也正

義瀾竭也洑有水聲洑洑也。瀾居例切音屬洑音促又涔

關流川注通流又過辨回川注疏流又選海賦瀾泊柏而

池颺磊訶訶而相應注泊柏小波也說文解字第十一澱滓

濁泥。澱堂練切滓阻史切

瓊支瑾瑜昭華白珩璇璜弁璵和璠垂棘碧璫球璫琬琰縣黎璐

璫結綠鼈采砥阨瓊璫枝斯璫采璫瑰玳瑁玲瓏長瓊玕琪徽尾

天智龍輔璆琳赤瑕璵烟嬰垣璫瑤瑤黃璫璵美玉也廣雅釋

地瓊支瑾瑜昭華白珩璇璜弁和璵璠坐棘碧璫藍田球璫琬

琰璫璫璠赤瑕玉疏證支與枝同楚辭離騷折瓊枝以繼佩

九歌盍將把兮瓊芳王逸注云瓊玉枝也玉篇引莊子外篇云

積石生樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以琅玕為之

實〔又疏證〕說文瑾瑜美玉也宣十五年左傳云瑾瑜匿瑕西山經云瑾瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛〔又疏證〕淮南子秦族訓云堯贈舜以昭華之玉西京雜記云秦有玉笛長二尺二寸二十六孔銘曰昭華之琯〔又疏證〕楚語楚之白珩注云珩佩上之橫者禮記通作衡珩之言衡也衡施於佩上也一命再命黜衡三命蔥衡白珩其最貴者玉藻云天子佩白玉是也〔又疏證〕說文璿美玉也堯典在璿璣玉衡馬融注亦名美玉天官書作旋後漢書安帝紀作璇竝字異而義同周禮大宗伯以元璜禮北方白虎通義引逸禮云半璧曰璜定四年左傳分魯公以夏后氏之璜杜注云璜美玉名按璇殿本後漢書作璇毛本作琬又說文解字第一琬字注瓊或从旋省臣鉉等曰今與璿同〔又疏證〕韓非子和氏篇云楚人和

氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及武王卽位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足及文王卽位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜王乃使玉人理其璞而得寶玉焉遂命曰和氏之璧新序雜事篇和氏作弁和。國策秦策注作卞和〔又疏證〕定五年左傳陽虎將以璜璠斂杜注云璜璠美玉君所佩釋文璜本又作與說文與璠魯之寶玉孔子曰美哉與璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則字勝〔又疏證〕僖二年公羊傳璠棘之白璧何休注云璠棘出美玉之地趙岐孟子注同〔又疏證〕淮南子汜論訓云劔工惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情盧與璠通〔又疏證〕說文璠

瓊玉也。奎與球同，亦通作來。晉書輿服志云：九嬪銀印青綬佩來瓊玉。來獨二音。瓊紆晚反，琰以冉反，見尚書顧命疏引周禮春官典瑞及考工記文，不悉載。史記范雎列傳且臣聞周有砥砭，宋有結綠，梁有懸黎，楚有和朴，此四寶者，土之所生，良工之所失也，而為天下名器。國策秦策砭作厄，黎作黎朴，作璞注卞和之璞皆美玉名。縣音懸。廣雅釋地：璐瑋，疏證說文璐玉也。楚辭九章被明月兮佩寶璐。王逸注云：寶璐，美玉也。淮南子修務訓：唐碧堅忍之類，猶可刻鏤以成器用。高誘注云：唐碧石似玉，唐與瑋通。文選上林賦：晁采琬琰和氏出焉。注：司馬彪曰：晁采玉名，善曰：晁古朝字。按：晁又作晁，漢書景帝紀：御史大夫晁錯，本傳作晁錯，竝馳遙切。音湖。集韻平聲二瓊。瓊，美玉也。按：瓊或作琬，公渾切。瓊或作琬，芳無切。說文玉部

引虞書揚州貢瑤琨，或从貫，漢書地理志引書瑤琨，亦作瑤瓊。音昆。穆天子傳卷二：春山之澤，清水出泉，溫和不無風，飛鳥百獸之所飲食，先王所謂縣圃。天子於是得玉榮枝，斯之英。注：英，玉之精英也。策：洪按本據玉海八十七引作榮，以厚齋所見本為正也。又卷三：智氏之夫獻酒百口於天子，天子賜之狗瓊采。注：疑玉名。洪按本瓊作瓊，注瓊采疑瓊采，瓊卽瓊字之譌。古文瓊瓊通用。按：瓊應作瓊，係通行本板誤字，讀若練。又卷四：爰有采石之山，重隄氏之所守，曰枝斯。瓊瓊，瓊瓊琅玕，玲瓊无瓊，玕琪微尾。凡好石之器，于是出。注：瓊瓊玉名，左傳曰：贈我以琇，瓊旋回兩音。又瓊瑤注：亦玉名，瑤音遙。瓊字音無考。洪按本作琇，云琇本作琇，从玉篇玉部引改。按玉篇琇莫骨切。又玲瓊无瓊注：皆玉名字，皆無聞玲瓊音鈴瓊。洪按本

作玲瓏无瓚注玲本作玲案玉篇云采石山有玲玕琪所引卽此文今改正又上文瓚采郭氏不作音此音瓚者必瓚字也无疑采字之譌按古長字作尢與无字相近駢雅作長則非采字之譌可知洪按失之瓚洪作瓚欲遷就鈐瓚瓚字亦非

又玕琪注玉屬也于其二音徵尾無聞焉。徵音未詳。逸周書世俘解時甲子夕商王紂取天智玉琰五環身厚以自焚凡厥有庶告焚玉四千五日武王乃俾于千人求之四千庶玉則銷天智玉五在火中不銷注天智玉之上美者也。左傳昭公二十九年公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯注龍輔玉名疏以玉爲一函輔盛龍節謂之龍輔按說文云龍禱旱玉也爲龍文又玉人云上公用龍。爾雅釋地西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉注璆琳美玉名。璆音求又居蚪問幼二切。廣雅釋地赤

瑕疏證說文瑕玉小赤也司馬相如上林賦赤瑕駁犖張注云赤瑕赤玉也張衡七辯云玩赤瑕之璠璫瑕者赤色之名赤雲氣謂之霞赤玉謂之瑕馬赤白雜毛謂之駮其義一也。又璠璠疏證說文璠三采玉也周官弁師璠玉三采故書璠作璠鄭眾注云璠惡玉名中山經穀水多璠玉今本璠譌作璠水經穀水注及太平御覽並引作璠按此作璠亦誤。無窘二音。山海經西山經璠次之山其陽多璠璠之玉注璠或作短或作根或作理傳寫謬錯未可得詳。又小華之山其陽多璠璠之玉注璠璠玉名所未詳也。據浮二音。淮南子本經訓流黃出而朱草生注流黃玉也。此作璠未詳說文璠璠玉也音留。璠璠解上按璠璠璠璠字各爲義本非駢字上云璠璠此又云璠璠衍三字爲四字尤爲失之。

馬牙名玉
砥砮琨瑀玳玳玲瓏唐碧琇瑯美石也。文選子虛賦其石則赤

玉玫瑰琳瑯昆吾瑒玳辛厲磬石砥砮。注張揖曰磬石砥砮皆

石之次玉者磬石白者如冰半有赤色砥砮赤地白采葱龍白

黑不分善曰戰國策曰白骨疑象砥砮類玉按砥砮通作武夫

廣雅釋地蜀石磬玳砮砥砮武夫瑒瑒瑒石瑒瑒石瑒瑒石之

次玉疏證說文琨石之美者禹貢瑒瑒瑒王肅注云瑒瑒美

石次玉者也按琨即瑒瑒也又中山經葛山其下多砥石郭注

云瑒石瑒瑒石似玉也。瑒瑒之瑒亦作瑒瑒瑒山名故通作

昆吾。文選子虛賦注張揖曰瑒瑒石之次玉者如滄日瑒音

緘功音勒。說文解字第二玲瑒石之次玉者古函盧則二切

唐碧詳上瑒瑒注。詩淇奧充耳琇瑯傳琇瑯美石也。按

瑯从玉此作瑯未詳。秀瑯二音

辛厲黑石也。文選子虛賦注張揖曰辛厲黑石可用磨也

須丸赭石也。經史證類大本草玉石部下品代赭一名須丸

注出姑幕者名須丸出代郡者名代赭。赭音者章也切

砥砮青石也。砥疑砥字之譌詳下砥砮注

砮砮碼碼砮砮水晶琅玕火齊玫瑰雲母流離鏘鎡異石也。砮

砮碼砮見廣雅釋地詳上瑒瑒注又疏證砮砮古通作車渠藝

文類聚引廣志云車渠出大秦國及西域諸國南海藥譜引韻

集云車渠玉石之類形似蚌蛤有文理魏文帝車渠椀賦序云

車渠玉屬也多纖維理縟文生於西國其俗寶之小以繫頸大以

為器。又疏證碼碼通作馬腦藝文類聚引廣志云馬腦出西

南諸國魏文馬腦勒賦序云馬腦玉屬也出自西域文理交錯

有似馬腦故其方人因以名之或以繫頸或以飾勒。通雅四

十八金石類。鞞。鞞。木難鴉鶻貓睛皆寶石也。碧者唐人謂之瑟瑟。紅者宋人謂之鞞。鞞升庵謂鞞鞞卽肅慎地產寶石而正楊譏之。智謂鞞鞞乃紅韋色以其聲名其國寶石之紅鞞鞞言其色耳。唐大中時貢十二玉有紅鞞鞞。莫撻胡葛二切。山海經南山經。堂庭之山多水玉。注。水玉今水精也。廣雅釋地。水精謂之石英。疏證。眾經音義卷七引廣雅作瑛。按水精今俱作水晶。卽氏七修類稿謂是石中所產近多作偽。然識者類能辨之。至多年老冰所化乃劉貢父謔語耳。曹氏格古論指以爲實。似非篤論。姑存其說可耳。書禹貢。雍州厥貢惟球琳琅玕。玕。傳。琅玕石而似玉。疏。釋地云西北之美者有崑崙虛之瑱。琳琅玕焉。說者皆云球琳美玉名琅玕石而似珠者必相傳。驗實有此言也。按琅玕或以爲似玉或以爲似珠。總之皆異石也。穆天子傳

卷四。琅玕。注。石似珠也。開元占經一百十四器用。休徵占篇。孝經。援神契曰。神靈孳液百寶爲用。則琅玕景。注。宋均曰。事神明得理則琅玉有光景也。文選吳都賦。其琛賂則琨瑤之阜。銅錯之垠。火齊之寶。駭雞之珍。劉淵林注。異物志曰。火齊如雲母。重沓而可開。色黃赤似金。出日南。齊在詣切。廣雅釋地。瑤。璃。珊瑚。玫瑰。夜光。隋侯。虎魄。金精。璣珠。疏證。玉篇引倉頡篇云。玫瑰。火齊珠也。裴松之注。魏志引魏略云。大秦國多玫瑰。按。韓非子外儲說左。上云。綴以珠玉飾以玫瑰。以珠玉與玫瑰對舉。明非珠類。司馬相如子虛賦。其石則赤玉玫瑰。直指爲石。尤爲明顯。廣雅此段疑有關文。似不必曲爲之說也。御覽八百九珍寶部八引廣雅曰。神靈滋液百寶用。則玫瑰出。今廣雅亦無此文。○莫栝斤。恢二切。文選江賦。雲精燭銀。注。異物志曰。雲母。

一名雲精御覽八百八珍寶部春秋運斗樞曰樞星散爲雲母淮南萬畢術曰雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘注曰取大雲母塗足下棘不能刺又王建平典術曰雲母有五名其色青黑五色亂文者名曰雲母白而微青名曰雲英如水露黃白名曰雲沙青赤雜者名曰雲珠黃白而赤重厚名陽起石雲母根也其中黑文斑如錢名雲膽傷人不可服漢書西域傳上罽賓國虎魄璧流離注孟康曰流離青色如玉師古曰魏略云大秦國出赤白黑黃青綠縹組紅紫十種流離按流離卽琉璃今皆用礪煮石爲之非若師古所言有自然琉璃石也說詳通雅四十八金石類說文解字第十四鏤錡火齊○徒郎杜兮二切

夜光隋侯江麻莫難瑟瑟寶珠也。

夜光隋侯見廣雅釋地詳上

玫瑰注又疏證墨子耕柱篇云和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也初學記太平御覽引墨子隋侯竝作夜光史記田敬仲世家梁王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚卽所謂夜光之珠也或謂之明月趙策云明月之珠和氏之璧文選西都賦注引許慎淮南子注云夜光之珠有似明月故曰明月也凡珠玉之有光者通謂之夜光故楚策云夜光之璧逸周書王會解正西昆侖狗國鬼親枳已闕耳貫胸雕題離邱漆齒請令以丹青白旄紕罽江麻龍角神龜爲獻注江麻珠名藝文類聚八十四寶玉部廣志曰莫難珠其色黃生東夷按御覽八百二珍寶部二又八百九珍寶部八兩引廣志一作莫難一作木難木莫一聲之轉木難卽莫難也通雅四十八金石類廣雅曰瑟瑟碧珠也或曰碧珠如琅玕之類

或曰寶石緯略確以為珠類泰之則曰今世所傳瑟瑟皆鍊石為之

頓牟琥珀也。

論衡十六亂龍蓋頓牟。擗芥礧石引針皆以其真是不假他類。庶物異名疏金石部頓牟琥珀也。

駭雞犀角也。

國策楚策楚王乃遣使車百乘獻雞駭之犀夜光之璧於秦王。鮑彪注引抱朴文接抱朴子內篇登涉第十七通天犀角有一赤理如綆自本徹末以角盛米置羣雞中雞欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀為駭雞犀。文選蜀都賦注孝經援神契曰神靈滋液則雞駭犀。宋衷注角有光雞見而駭驚也。

銅勒石膽也。

經史證類大本本草玉石部上品石膽一名銅勒。儂句昭兆寶龜也。左傳昭公二十五年滅昭伯如晉滅會竊其

寶龜儂句注儂句龜所出地名。儂力主反又力具反句居具

反。又定公六年成之昭兆注寶龜疏賈逵云昭兆寶龜杜依

用之成公新得此龜蓋以灼之出兆兆文分明故名為昭兆

燭銀晶鏡也。

穆天子傳卷一天子之珺玉果璿珠燭銀注銀有精光如燭。燭文選江賦注引作燭。

羽磗羽澤磗也。

經史證類大本本草玉石部上品磗石一名羽磗一名羽澤。磗音泥結切。

推青膚青也。

又玉石部中品膚青一名推青。厥諸礧諸礧礧礧也。

厥諸礧諸礧礧礧也。

說文解字第九厥諸治玉石也讀若籃魯甘切。廣雅釋器礧礧礧礧。礧礧磨砥礧礧也。疏證玉篇礧礧青礧也。淮南子說山訓玉待礧諸而成器。高誘注云礧諸攻玉之石。說林訓云璧瑗成器礧諸之功。按說林注云礧讀一日廉

氏之廉曹憲博雅音磻力甘反
〔又疏證〕廣韻磻磻青礪也眾經音義卷九云通俗文細礪謂之礪礪礪礪治玉礪礪治金按細礪謂之礪礪猶細礪謂之礪毘矣。蹤衢二音

駢雅訓纂補遺

訓纂十一

釋地

加陵陵之大者。溟梁梁之大者。

十一之

〔爾雅釋地〕陵莫大於加

陵。梁莫大於溟。梁。今按。郝氏義疏。加陵者。風俗通云。國語。周單子。會晉厲於加陵。引爾雅曰。陵莫大於加陵。言其獨高厲也。淮南人間篇云。晉厲公合諸侯於加陵。按周語云。柯陵之會。韋昭注。柯陵。鄭西地名也。盟於柯陵。在魯成十七年。然則柯陵即加陵。加嘉柯古聲同也。韋注。柯陵在鄭西。今未聞其審。又溟梁者。溟是水名。梁其隄也。左氏襄十六年。會於溟梁。杜預注。溟水出河內軹縣東南。至溫入河水。經濟水注溟水。出原城西北。原山。勳掌谷。俗謂之爲白澗水。引爾雅而云。梁水隄也。溟水又南注於河。公羊襄十六年。疏引孫炎曰。梁水橋也。郭云。隄者。釋宮云。

後知不足齋核刊

隄謂之梁。梁陵同類。故列於八陵。

羽磴羽澤磬也。

十一之二十三

經史證類大本草玉石部上品磬石

一名羽磴。一名羽澤。按此从舊鈔本張本無羽磴二字。蓋按刻

漏也。

