



門 水 4
疏 2010
卷 5

駢雅卷三下

訓纂七

釋服食

天子祀天以蒼冕祀地以黃冕朝日以青冕夕月以素冕社稷以
辛冕享先帝食三老耕籍以衮冕視朔大射以山冕視朝適宴以
鷩冕皆十二旒諸公以下有方冕火冕毳冕藻冕絺冕爵弁韋弁
皮弁辛冠祀弁通典五十七禮十七後周設司服之官掌皇帝

十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨方色朝日用青冕夕月用素
冕地祇用黃冕神州社稷用辛冕享先皇加辛服等象冕享三
聖食三老耕籍等以衮冕視朔大射等以山冕視朝臨法門適
宴等以鷩冕皆十二旒○鷩必減反又府弊反又諸公之冕
九方衮山鷩火毳等六皆九旒韋弁皮弁辛冠三合上為九諸
侯八無衮冕諸伯七又無山冕諸子六又無鷩冕諸男五又無

辨佳卷三 釋服食 訓纂七 一 後知不足齋校刊

火冕冕五旒三公之冕九祀火毳藻繡爵弁等冕六韋弁皮弁
卒冠合上九三孤自祀冕而下八無火冕公卿七又無毳冕上
大夫六又無藻冕中大夫五又無皮弁下大夫四又無爵弁士
服三四弁爵弁卒冕庶士卒冠而已按此載三公之冕九有繡
而無絺今考書益稷曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲
作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服孔安
國曰葛之精者爲絺五色備曰繡後漢書輿服志下劉昭注補
曰冕服九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫
以爲貴六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆絺以爲繡鷩畫以
雉謂華蟲也毳畫虎雖謂宗彝也絺刺粉米無畫也云云於絺
獨言刺者明絺以爲繡之義注又曰衮衣之冕十二旒鷩衣之
冕九旒毳衣之冕七旒絺衣之冕五旒卒衣之冕三旒不言繡

冕則絺冕卽繡冕矣又按周六冕見春官司服此蓋踵而增之
文不悉錄○毳昌銳反又清歲反絺陟里反又猪履反會馬鄭

作繪胡對反

毋追章甫委貌三代禮冠也

禮郊特牲委貌周道也章甫殷道

也毋追夏后氏之道也注常所服以行道之冠也或謂委貌爲
卒冠也疏此下三代恆所服行道之冠然三代乃俱用緇布而
其形自殊周爲委貌之形殷則爲章甫之刑夏則爲毋追之形
故云委貌周道也鄭注士冠禮委安也言所以安正容貌章明
也殷質言所以表明丈夫毋發聲追猶堆也夏后氏質以其形
名之○毋追上音牟下多雷反

進賢惠文側注柱後法冠也

後漢書輿服志下進賢冠古緇布

冠也文儒者之服也前高七寸後高三寸長八寸公侯三梁中

二千石至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁劉
昭注補獨斷曰漢制禮無文通典五十七禮十七隋開皇中於
進賢冠上加二眞珠爲獬豸角形大業中改制一角執法者服
之後漢書輿服志下法冠一曰柱後高五寸以纚爲展筭鐵
柱卷執法者服之注補獨斷曰柱後惠文漢書張敞傳敞弟武
拜爲梁相是時梁王驕貴民多豪強號爲難治敞問武欲何以
治梁武敬憚兄謙不肯言敞使吏送至關戒吏自問武武應曰
馭駘馬者利其銜策梁國大都吏民凋敞且當以柱後惠文彈
治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁吏還道
之敞笑曰審如掾言武必辦治梁矣側注解下

通天遠遊高山建華方山巧士卻非卻敵翼善漢以來禮冠也

後漢書輿服志下高山冠一曰側注制如通天不邪卻直豎無

山述展筭中外官謁者僕射所服太傅胡廣說曰高山冠蓋齊
王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之注補史記酈生初
見高祖儒衣而冠側注按漢書五行志中多治仄注冠應劭注
今法冠是也師古曰仄古側字蔡邕云高九寸鐵爲卷非法冠
及高山也此作法冠蓋从應說又通天冠高九寸正豎頂少
邪卻乃直下爲鐵卷梁前有山展筭爲述乘輿所常服注補獨
斷曰漢受之秦禮無文又遠遊冠制如通天有展筭橫之於
前無山述諸王所服也注補獨斷曰禮無文又建華冠以鐵
爲柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿天地五郊明堂育命舞樂人
服之注補獨斷曰其狀若婦人縷鹿薛綜曰下輪大上輪小
又方山冠似進賢以五采穀爲之祠宗廟天子八佾四時五行
樂人服之冠衣各如其行方之色而舞焉又巧士冠高七寸

要後相通直豎不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中
次乘輿車前以備宦者四星云注補獨斷曰禮無文又卻非
冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之注補獨斷曰禮無文
又卻敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢衛士服之
注補獨斷曰禮無文通典五十七禮十七翼善冠大唐貞觀
中制月一日十五日視朝常服之

禕衣揄翟闕翟鞠衣展衣素沙王后以下六服也小祀則服
鷩衣探桑則鳴衣聽女教則鶉衣歸甯則翬衣周禮天官內司

服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注鄭司
農云禕衣畫衣也揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也鞠衣黃衣也
素沙赤衣也元謂狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備
成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪

爲之形而采畫之綴於衣以爲文章禕衣畫翬者揄翟畫搖者
闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭先公
則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑
葉始生月令三月薦鞠衣於上帝告桑事展衣以禮見王及賓
客之服字當爲禮禮之言亶亶誠也祿衣御於王之服亦以燕
居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣素沙者今之白
縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯今世有沙穀者名出
於此疏先鄭意以素沙爲服名又以素沙爲赤色義無所據故
後鄭不從之釋文禕音暉揄音遙展張彥反緣或作祿同吐亂
反白縛劉音絹聲類以爲今作絹字通考一百十四王禮九
後周制后服十有二等其翟衣六從皇帝祀郊禘享先皇朝皇
太后則服翬衣祭陰社朝命婦則服揄衣祭羣小祀受獻繭則

馬雅卷三 釋服全 言卷七
此條有脫誤未詳其義鬱儀

筒袖複襦也

方言四復襦江湘之間謂之禮或謂之筒袖注今

筒袖之襦也襦卽袂字耳禮音豎

反閉小襦也

釋名釋衣服第十六反閉襦之小者也卻向著之

領舍於項反於背後閉其襟也

甲襜祗稠汗襦也

甲襜當作甲襦方言四汗襦江淮南楚之間

謂之襜自關而西或謂之祗稠自關而東謂之甲襦陳魏宋楚

之間謂之襜襦或謂之禪襦疏證宋玉九辯被荷稠之宴宴兮

王注稠祗稠也後漢書羊續傳其資藏惟有布衾敝祗稠鹽麥

數斛而已○祗音氏稠丁牢反

鄙袒羞袒汗衣也

釋名釋衣服第十六汗衣近身受汗垢之衣

也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足

覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳

諸子逢掖大袂衣也

漢書元后傳獨衣絳緣諸子注諸子大掖

衣卽袪衣之類也

禮儒行衣逢掖之衣注逢猶大也大掖之

衣大袂禪衣也疏掖謂肘掖之所寬大故云大袂禪衣也

裊襜裊腹胸背衣也

廣雅釋器裊襜謂之裊腹疏證裊襜蓋本

作兩當鄭注鄉射禮云直心背之衣曰當釋名云裊襜其一當

胸其一當背也帕腹橫陌其腹也帕與裊同

留幕大褶衣也

釋名釋衣服第十六留幕冀州所名大褶下至

膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也

裋明袍也

方言四裋明謂之袍注廣雅云裋明長襦也疏證按

釋名云袍丈夫著下至跗者也○裋薄毛切

復陶羽衣也

左傳昭公十二年兩雪王皮冠秦復陶注秦所遺

羽衣也。疏言雪服之知是毛羽之衣，可以禦雨雪也。

褚衣 繇衣也。

漢書南粵王傳：上褚五十衣，中褚三十衣，下褚二十衣。遺王注：師古曰：以繇裝衣曰褚。褚音竹呂反。

褻禪衣 也。

集韻平聲一：褻禪注博雅：褻禪衣也，或作褻。又入聲十：褻禪注說文南楚謂禪衣曰褻，或省。按：褻禪即褻禪，此訓禪衣下單衣條，又出褻禪似涉歧互。且禪衣即單衣，尤不應兩出也。

兩出也。

幘 翳翳幘 幘面衣也。

玉篇下巾部：幘所甲切，幘翳面衣也。

也。翳翳當作翳翳。廣雅釋器：翳翳謂之幘。疏證：玉篇云面衣也。按：集韻入聲十：幘字注引博雅云：翳翳謂之幘，幘或作縹蓋。誤以下文幘頭幘字連上為文，鬱儀用幘幘字亦沿斯誤。唐書輿服志第二十五：武德貞觀之時，官人騎馬者依齊隋舊制，多著翳翳，雖發自戎夷而全身障蔽，不欲途路窺之。王公之家亦伺此制，永徽之後，皆用帷帽，拖裙到頸，漸為淺露。尋下敕禁斷，初雖暫息，旋又仍舊。咸亨二年，又下敕曰：百官家口咸預士流，至於衢路之間，豈可全無障蔽。比來多著帷帽，遂棄翳翳，曾不乘車，別坐檐子，遞相倣效，浸成風俗，過為輕率，深失禮容。理須禁斷，自今已後，勿使更然。則天之後，帷帽大行，翳翳漸息。中宗即位，宮禁寬弛，公私婦人無復翳翳之制。開元初，從駕宮人騎馬者，皆著胡帽，靚妝露面，無復障蔽。士庶之家，又相倣效。帷帽之制，絕不行用，俄又露髻馳騁，或有著丈夫衣服，鞞衫而尊卑內外，斯一貫矣。

襜褕 農服也。

國語齊語：今夫農首戴茅蒲，身衣襜褕。襜褕，蓑蓐

衣也。○襜本末切，褕始亦切。

跗注戎服也。

左傳成公十六年有韎韐之跗注君子也注跗注

戎服若袴而屬于跗與袴連。方于之樹二反。

幘幌喪服也。

集韻上聲五幘幌喪之輕服。祖問二音。

緼縲兒襍也。

史記三王世家皇子或在緼縲而立為諸侯王。又

衛將軍剽騎列傳臣青子在緼縲中正義縲長尺二寸濶八寸

以約小兒於背褌小兒被也。縲與緼同。居兩博抱二切。

繞衿裙也。

衿當作衿方言四繞衿謂之裙注俗人呼接下江東

通言下裳疏證衿各本亦訛作衿按上有袒飾謂之直衿句故

此日亦廣雅釋器繞領帔裙也疏證說文裙下裳也或作褰釋

名云褰羣也連接羣幅也按裙之言圍也圍繞要下也故又謂

之繞領方言繞衿謂之裙衿與領同

禕裨蔽鄰也。

方言四蔽鄰江淮之間謂之禕或謂之被魏宋南

楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽鄰齊魯之郊謂之禕疏證

廣雅大巾禕禕禕蔽鄰也本此。禕音葦或暉禕昌詹反鄰俗

作滕

倒頓衽衽母縛衽也。

又同上天袴謂之倒頓小袴謂之衽衽楚

通語也按倒頓郭注今覆袴也衽衽注今襦袴也較了兩音疏

證玉篇衽衽小袴也顏師古注急就篇云袴大者謂之倒頓小

者謂之衽衽皆本此急就章第十一禕衣蔽膝布母縛小顏

注布母縛者歲貉女子以布為脛空用絮補核狀如襜褕歲貉

者東北之夷也說者或云母縛布名非也王氏補注黃氏曰江

東謂鷓鴣為布母布母縛小衣也猶犢鼻耳。縛音祖昆反

窮袴約襠犢鼻禕也。

漢書外戚傳上光欲皇后擅寵有子帝時

體不安左右及醫皆阿意言宜禁內雖官人使令皆為窮袴多

其帶注服虔曰窮綺有前後當不得交通也師古曰使令所使
之人也綺古袴字也窮綺卽今之緹褶袴也 方言四約禪謂
之禪注今又呼爲涼衣也灼纏兩音疏證禪各本訛作禪玉篇
于約字下云禪衣于纏字下云約纏謂之禪也約卽約之訛以
郭注言今又呼爲涼衣證之不得爲禪明矣按廣韻五入聲約
字注引玉篇云禪衣今考玉篇下衣部實作禪不作禪集韻平
聲三禮字注約禮禪也于上聲五纏字注又云禪也疑亦本方
言之譌此從舊說○禮澄延切 漢書司馬相如傳上相如身
自著犢鼻禪注卽今之裋也形似犢鼻故以名云裋音之容反
按方言四無裋之袴謂之裋注卽今犢鼻禪也玉篇下衣部作
犢禪云相如所著也

襜褕也。玉篇下衣部。襜褕也。按襜說文解字第五作襜訓

足衣也望發切與帔幘之幘義別集韻入聲九襜字注或从革
或从衣从皮而不从巾良是互詳下襜褕帔幘也注○襜音燿

鞞鞞也。廣雅釋器鞞鞞。鞞鞞鞞也。疏證履或作鞞集韻平

聲三博雅鞞鞞也。鞞古匣切鞞音沙

鞞鞞屨鞞革履也。急就章第十二旃裘鞞鞞。蠻夷民小顏注鞞

驛胡履之缺前雍者也又釋名釋衣服第十六鞞鞞猶速獨足

直前之言也又見上。素落大洛二切 廣雜釋器屨屨屨

屨鞞不借鞞角鞞屨薄平鞞屨也疏證廣韻屨有頸曰屨方言

注屨字或作屨。屨他梅反鞞乎末反

鞞下不借薄借鞞角草履也。方言四屨屨屨屨也徐袞之郊謂

之屨自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東複屨其
屨者謂之鞞下。禪者謂之鞞絲作之者謂之屨麻作之者謂之

不借。麤者謂之屨。東北朝鮮冽水之間謂之鞞角。又徐士邳圻之間大麤謂之鞞。角注。今漆履有齒者疏證。按周禮屨人鄭注云。復下曰鳥禪。下曰屨。疏云。下謂底。釋名云。齊人謂韋履曰扉。不借言賤。易有宜各自蓄之。不假借人也。仰角屨。上施履之名也。鞞。晚鞞。仰假借通用。急就篇。鞞。鞞。仰角。裼。鞞。巾。裳。韋。不借爲牧人。顏注。仰角形。若今之木履。而下有齒者。仰即鞞。鞞。鞞。婉。仰。兩音。韋履。今本釋名作草履。周禮夏官弁師。王之皮弁會五采。玉璫象底。玉笄。注。璫。讀如薄。借。綦之綦。綦。結也。疏。漢時有薄。借。綦之語。故讀從之。亦取結義。薄。借之語。未聞。廣雅釋器。疏。證。鹽鐵論。散不足篇。云。綦。下。不借。鞞。鞞。革。鳥。釋名云。不借。齊人云。搏。脂。搏。脂。猶。把。鮮。麤。貌也。按。釋名。以。搏。脂。爲。麤。貌。是也。搏。脂。疊韻字。轉之。則爲。不借。說文。鞞。字。注云。一曰。不借。鞞。周官。弁師。

注作薄脂綦薄借卽搏脂也

鞞。鞞。屨也。廣韻一上平聲。鞞。屨。又五入聲。注同。薄。餘。二音。

鮮。支。繁。縹。蔡。縹。葉。綸。絹。毅也。廣雅釋器。蔡。縹。鮮。支。毅。絹也。疏證。

釋名云。絹。緝也。其。絲。緝。厚。而。思。也。緝。音。堅。廣韻。總。緝。絹。也。衆。經。音。義。卷。十三。引。通俗。文。云。輕。絲。絹。曰。總。總。與。縹。同。鮮。支。一作。鮮。卮。說文。縛。白。鮮。卮。也。衆。經。音。義。卷。二十一。引。纂。文。云。白。鮮。支。絹。也。按。御覽。八。百。十七。布。帛。部。絹。引。廣雅。云。繁。縹。鮮。文。毅。絹。也。與。今。本。異。○。縹。音。慧。玉篇。下。系。部。蔡。亡。侯。切。縛。也。○。蔡。曹。憲。音。苦。侯。苦。茂。二。反。縹。蔥。總。二。音。方言。二。綸。鋪。攄。攄。帔。縹。葉。綸。縹。也。注。今。名。短。度。絹。爲。葉。綸。也。綸。音。與。疏。證。葉。綸。各。本。訛。作。葉。輪。輪。字。不。得。有。與。音。玉篇。云。葉。綸。短。度。絹。也。今。據。以。改。正。按。此。從。玉篇。本。故。不。誤。

馬... 卷三... 雜... 一
方空吹綸輕容細紗也。後漢書章帝紀詔齊相省冰紈方空。穀
吹。綸絮注方空者紗薄如空也。或曰空孔也。卽今之方目紗也。
綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也。齊東野語卷十紗之
至輕者有所謂輕容。出唐類苑云輕容無花薄沙也。王建宮詞
云嫌羅不着愛輕容。元微之有寄白樂天白輕容樂天製而爲
衣而詩中容字乃爲流俗妄改爲庸。又作榕。元豐九域志越州
歲貢輕容紗五疋是也。

服瑣綸幣黃潤升越花練細布也。急就章第九服瑣綸幣與繪
連。小顏注服瑣細布織爲連瑣之文也。綸幣緜布之尤精者也。
言此二種雖曰布類其質精好與繪相連次也。王氏補注說文
綸貨布也。緜細布也。○綸幣投貨二音。文選蜀都賦黃潤比
筒。劉淵林注黃潤謂筒中細布也。司馬相如凡將篇曰黃潤織

美宜製禪揚雄蜀都賦筒中黃潤一端數金。又吳都賦焦葛
升越弱於羅紈。劉淵林注蕉葛葛之細者升越越之細者又丹
鉛總錄花木類越爲布名。潛夫論葛子升越筒中女布盛宏之
荆州記秭歸縣室多幽閒其女盡織布至數十升謂之升越。
桂海虞衡志器志練子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂
之花練土人亦自貴重。練音蔬陳書姚察傳門生送南布一
端花練一匹花練之名始見於此。

青頓髦毼帛疊婉結黎單夷布也。後漢書南蠻西南夷傳冉駹
夷其人能作旄氍毹班固青頓髦毼羊羖之屬。注青頓毼羖並未
詳字書無此二字。周書伊尹爲四方獻令曰正西昆侖狗骨鬼
親。枳已闕耳貫胸雕題離邱漆齒請令以丹青白旄紕屬龍角
袖龜爲獻。湯曰善何承天纂文曰紕氏屬也音卑疑反髦卽紕

莊子養生主篇緣督以為經皆據衣脊中縫言之。襦補篤掩
二音韻言循

覆裨從襍單衣也。

廣雅釋器覆裨從襍禪衣也疏證禪之言單也襍亦作襍說文南楚謂禪衣曰襍又見上禪衣襍襍注。裨作潰反裨子冢反襍音牒

纒髮也。

又同上纒髮也常在冠下或單著之纒之言繁也所以繁髮也
所以整鬚髮也常在冠下或單著之纒之言繁也所以繁髮也
髮各本譌作髮按諸書無訓髮為纒者髮乃巾名非纒名也玉
篇廣韻髮音介纒也與服志注引晉公卿禮秩云太傅司空司
徒著黑介纒介與髮通今據以訂正。此作髮猶沿舊本考曹
憲音釋仍作髮音芳云反纒音兵奉反疏證謂兵誤應作邱

春草鷄翹蒸栗鬱金愧幃麴塵綠緌紫緌無縲綦綺雷黃綠色也

又同上春草鷄翹蒸栗鬱金愧幃麴塵綠緌紫緌無縲綦綺
雷黃綠色也疏證急就篇春草鷄翹鳥翁濯顏注春草象其初生
纖麗之狀也鷄翹鷄尾之曲垂者言織刺為春草鷄翹之形一
曰謂染彩而色似之蒸縲本作烝栗。急就篇烝栗絹紺緌紅縲
釋名云蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也鬱通作鬱急就篇鬱金
半見細白勑注云鬱金染黃也愧各本譌作愧今訂正麴塵亦
染黃也周官內司服鞠衣鄭注云鞠衣黃桑服也色如鞠塵鞠
與鞠通說文緌帛蒺艸染色續漢書輿服志注引徐廣云緌草
名也以染似綠又云似紫蓋蒺草本有綠紫二色故所染之帛
各如其草之色又說文蒺艸也可呂染雷黃則又不止綠紫二
色矣綦綺蓋謂織綺文如綦也釋名云綺欬也其文欬邪不順
經緯之縱橫也有綦文方文如綦也綦與綦通雷黃之色染與

織皆有焉說文荻艸可呂染留黃此謂染絲也古樂府相逢行
大婦織綺羅中婦織流黃此謂織絲也玉藻正義引皇侃疏云
駟黃之色黃黑留駟流竝通。疏證本栗作練音栗愧作愧姑
回矩偉二切此尚沿舊本作愧緜音麗練音渠集韻平聲一作
練引博雅履其緣謂之無練一曰練名或作練

給綈絮也。廣韻二下平聲給。綈。絲一百升又絮名。給郎丁切
綈賓彌頻彌二切

縵纒惡絮也。又同上。縵。纒。惡絮也。牽離二音集韻平聲一縵
字注云通作縵

牽離罽幕也。釋名釋綵帛第十四。罽幕也。貧者著衣可以幕絡
絮也。或謂之牽。離。煮熟爛牽引使離散如緜然也

步搖珠松也。又釋首飾第十五。步。搖。上有垂珠步則搖也。隋書

禮儀志第六步搖俗謂之珠松是也

跳脫臂釧也。古詩紀二十七魏繁欽定情詩。何以致契濶。繞腕
雙跳脫。按跳脫今之腕釧蓋臂飾也。一作條脫亦作挑脫。王懋

野客叢書卷十四引真誥及溫飛卿唐宣宗事謂說者不一文
不備載

花鈿面飾也。舊唐書輿服志第二十五。內外命婦服花釵翟衣
青質第一品花鈿。九樹注。寶鈿准花數以下准此也

射月粉靨也。酉陽雜俎卷八近代粧尚靨如射月。曰黃星靨
額黃眉邊飾也。庾信樂府舞媚娘。眉心濃黛直點額角。輕黃細

安倪氏注。梁簡文帝詩云。同安鬟裏撥。異作額間黃。李商隱酬
崔八早梅有贈兼見示之作。幾時塗額藉蜂黃。又無題詩第二

首壽陽公主嫁時粧八字宮眉捧額黃。丹鉛總錄詩話類後周

靜帝令宮人黃眉墨粧至唐猶然觀唐人詩詞如藥黃無限當
山額又額黃無限夕陽山其證也然温飛卿詩有豹尾車前趙
飛燕柳風吹散蛾間黃之句王荆公詩亦云漢宮嬌額半塗黃
事已起於漢特未見所出耳又幽怪錄神女智瓊額黃按王懋
野客叢書二十四蝶粉蜂黃條引草堂詩餘注謂唐人宮妝馮
氏浩義山詩注已駁之文不備錄

相服寶袜腰綵也

丹沿總錄詩話類袜女人脇衣也隋煬帝詩

錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照隣詩倡家寶袜蛟龍被是也或
謂起自楊妃出於小說偽書不可信也崔豹古今注謂之腰綵
注引左傳相服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始於
唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕
露濕紅紗按中引古今注云云今本無相服見左宣九年傳釋

文相音女乙汝栗二反又云仁一反口袜音末

黍酰粳粳穀糲餲粥也

禮內則黍酰漿水注酰粥○酰羊支

反廣雅釋器餲粥粘粳秣粥粳糜穀糲也疏證餲玉篇音

記言切孟子滕文公篇餲粥之食趙歧注云餲糜粥也餲玉篇
音居六切餲餲語之轉餲齏亦語之轉齏之為餲猶餲之為餲
方俗音有侈舛耳又說文齏粳也俗省作粥釋名云粥濯於糜
粥粥然也粳亦糜也月令行糜粥飲食淮南子時則訓作粳齏
集韻平聲三餲說文糜也或作齏餲餲粳屨糲彌玉篇中
米部粳字注粳也又粳字注一作餲之延切按穀糲字義疏證
未及今考集韻上聲五穀字注一曰餲也或作糲玉篇中米部
粟字注餲也集韻上聲六糲字引博雅穀糲餲也或作粟○穀

詳委切糲戶豨切

麩 粟粥也。

〔集韻去聲八〕麩。麩粟粥。○盧臥蘇臥二切。

麩 糗也。

〔廣雅釋器〕麩。謂之麩。〔疏證〕釋言云糗。麩食也。玉篇

麩。糗也。或作麩。唐本草注云米麥麩。蒸米麥熬磨作之一名糗。玉篇麩。充小切。麩糗聲相近。猶今人言炒也。○毗梨二音。

麩 麥屑也。

〔廣雅釋器〕麩。麩。裸麩糜糗也。〔疏證〕糗通

作屑。糗之言屑。屑也。玉篇糗。碎米也。廣韻云米麥破也。麩之言

瑣瑣也。說文麩。小麥屑之覈也。齊民要術引四民月令云。夏至後糗。麩麩之言濛濛也。下文麩謂之麩。義相近也。○麩素果

麩 麥皮也。

〔集韻去聲八〕麩。麩。麥皮也。○莫夜二音。棟亭曹

糗 損米也。

〔玉篇中米部〕糗。丑厄切。字書云糗。損米。糗。損米。糗。從東

又廣韻五入聲。糗。丑玉切。字書曰糗。損米。糗。從東。〔按〕玉篇無

糗字。糗。從東。亦與廣韻從東不同。〔集韻八聲九〕糗字。既從廣韻

作糗。入聲十。糗字。又從玉篇作糗。字應作某。存而不論。無惑乎

牢九 麩起水引。

〔初學記器物部餅第十七〕盧諶祭法曰。春祠用鼻頭

餉餅。髓餅。牢九。夏秋冬亦如之。夏祠別用乳餅。冬祠用環餅也。

○牢九當作牢九。〔辯詳通雅二十九〕飲食類。〔又〕蕭子顯齊書

曰。永明九年正月詔。太廟四時祭。薦宣皇帝。麩起餅。又曰。何戢

為司徒左長史。太祖為領軍。與戢來往。數置歡宴。上好水引餅。戢

令婦女躬自執事。以設上焉。〔又〕范江祠制曰。夏薦下乳餅。

臠。孟秋下雀。瑞孟冬祭下水引。〔又〕荀氏四時列饌傳曰。春祠

有粵頭餅夏祠以薄夜代粵頭無能作以白環餅又東哲餅賦
炎律方回純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時為餅莫若薄夜
御覽八百六十飲食部東哲餅賦曰商風既厲大火西移鳥
獸毳毛樹木疎枝肴饌尚温則起漶可施○漶所九切又音搜
通雅三十九飲食類謂起漶今之蒸酥也 又若夫安乾炬妝
之倫糺耳狗后之屬劔帶案成餽餽髓燭或名生於里巷或法
出乎殊俗按北堂書鈔一百四十四糺耳作豚耳狗后作狗舌
續古文苑卷二案成作案盛注云依北堂書鈔改正今陳禹謨
刊本仍作成○糺同糾燭同燭 玉篇中麥部糺糺餅也○力
堅力口二切 方言十三餅謂之餽或謂之餽餽注長渾兩音
通雅三十九飲食類食經言五色小餅盛盒累積曰鬪餅今
曰春盛是也按酉陽雜俎卷七酒食五色餅法鬪餅作鬪釘餅

讀若釘丁定切唐劉遠人目為釘坐梨餅坐即釘坐也一日看
食謂看而不食者藝林伐山卷十五鬪釘條謂俗書作餽餅非
似泥

餽餅澹餽餅粉餅也 玉篇上食部餽餅餽也○徒當徒兮二

切 釋名釋飲食第十三餽而也相黏而也充豫曰澹澹就形
名之也○唐挾二音 集韻去聲七餽餅餽也或作糲粳○餽

補胡切

搏鑪胡餅也 御覽八百六十飲食部趙錄曰石勒改胡餅曰搏

鑪石虎改曰麻餅○搏音團

麩麩煮餅也 集韻入聲九麩麩煮餅○獨祿二音

餽餽畢羅餽餽資食也 玉篇上食部餽餽餽也通雅三十九飲

食類程大昌言餽餽出於渾氏屯氏智按乃混沌之轉近時又

名鶻突。尸昆徒昆二切。又南史虞悺作扁米糲即今餛子。一日寒具。一日柁救。一日餠。饌升菴以餠饌為波波磨磨柁救。則紐形者餠饌有餠者糗糧則粉和餉者古所謂資餠也。黃朝英曰資暇集云蕃中畢氏羅氏好食此味。因謂之畢羅。後人加食為餠饌。玉篇上食部餠。餠餅屬。補各他各二切。

楚甃餅也。

口切。又楚下沒切。漢書陳平傳食糠覈。注孟康曰覈麥糠中不破者也。晉灼曰覈音紇。京師人謂麤屑為紇頭。

柁救安乾膏環也。

楚辭招魂。柁救。蜜餠有餠餠些。洪興祖補注。柁救蜜餠也。吳謂之膏環。餠粉餅也。其呂尼呂二切。安乾。見上糺耳餅屬也。注。

角黍筒糲也。

初學記歲時部五月五日第七周處風土記曰。仲夏端午烹鶻角黍。又進筒糲一名角黍一名糲。原注風土記曰。以菰葉裹粘米以象陰陽相包裹糲一作粽。

糲糲餛也。

廣雅釋器。糲糲糲餛也。疏證說文餛熬稻張皇也。急就篇棗杏瓜棣餛餛餛顏注云餛之言散也。熬稻米飯使發散也。糲糲之言浮流精之言疏皆分散之貌也。北戶錄注引證俗音云。今江南呼餛飯已煎米以糖餅之者為糲糲。浮流二音。

臉臙羹也。

玉篇上肉部。臉臙羹也。七廉初減二切。

餛餠醞羹也。

御覽八百五十八飲食部。餛餠。通俗文曰。媪羊乳曰酪。酪酥曰餛餠。又慕容晁與顧和書曰。今致餛餠十斤。經史證類大本本草獸部上品酥陶隱居云。本是牛羊乳所為。而牛酥勝羊酥。按餛餠亦見上釋訓。然彼作寄食解。非此義。徒奚戶吾二切。翻譯名義增數譬喻篇第五十三聖行品云。

反醢音頭醢巨出反醢音涼

鷓醢肉醬也。周禮天官醢人朝事之豆其實韭菹醢昌本麋

鷓注鷓亦醢也作醢及鷓者必先膊乾其肉乃後莖之雜以采
翅及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣鄭司農云以鷓醬也
有骨為鷓無骨為醢。鷓乃兮反

鹵醢。鹵醢。鹵醢。鹵醢也。廣雅釋器鹵醢。鹵醢。鹵醢。鹵醢也。疏證玉篇

鹵煎鹽也廣韻鹵南方名鹽也五篇鹵醢戎鹽也廣韻同神農
本草云戎鹽主明目各本俱脫醢字今據酉陽雜俎補。鹵音
消醢且豆反鹵醢楚快於昆二反。禮曲禮下鹽曰鹵醢注大

鹽曰醢釋文醢本又作醢音咸醢才何反

麩。麩。麩。麩也。廣雅釋器麩。麩。麩。麩也。疏證說文

麩酒母也或作鞠今經傳皆作麩釋名云麩朽也鬱之使生衣

朽敗也方言自關而西秦幽之間曰麩晉之舊都曰麩齊右河

濟曰麩或曰麩北鄙曰麩麩其通語也說文麩餅籒也方言注

云今河東人呼麩為麩按麩之言哉也爾雅哉始也麩為酒母

故謂之麩說文麩餅籒也麩之言卑小也方言注云麩細餅麩

也又云麩大麥麩也說文麩餅籒也麩亦始也麩之言蒙也說

文醱籒生衣也方言注云麩有衣麩也醱麩麩竝同。麩疾災

反麩音滑麩麩卑牟二音麩苦木反麩音蒙

豚拍。豚拍也。周禮天官醢人豚拍魚醢注鄭大夫杜子春皆以

拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也疏豚拍肩也者謂豚肩也。拍

音博

脾析牛百葉也。又同上脾析麤醢注鄭司農云脾析牛百葉也

釋文脾婢支反析星歷反麤蒲佳反徐蒲雞反

臄脰鳥胃也。說文解字第四臄牛百葉也从肉臄聲一曰鳥臄

脰房脂切脰鳥胃也从肉至聲處脂切

刑臄夾脊肉也。周禮天官內饗凡掌共羞修刑臄。注鄭司農云

刑臄謂夾脊肉。臄火吳凶武二反

肝膋牛羊脂也。玉篇上肉部肝。膋牛羊脂又廣雅釋器肝膋膋

膋脂也疏證膋與膋同。平哲二音

臄膋腸間脂也。禮郊特牲取臄膋燔燎。注臄膋腸間脂也。律

僚二音

宮脂鹿脂也。御覽九百二獸部博物志日以水銀宮脂塗陰男

子即痿宮脂鹿脂也按今本博物志無此文

困腴豬大腸也。禮少儀君子不食困腴。注周禮困作豨謂犬豕

之屬食米穀者也腴有似人穢疏困豬犬也腴豬犬腸也言豬

犬亦食米穀其腹與人相似故君子但食他處辟其腴謂腸胃也故鼎闕一也。困音患

胎膋牛馬子腸也。廣韻一上平聲胎。膋牛馬子腸。胎音同胎

當孤切膋丑飢切都緜二音

肯綮筋骨結也。莊子內篇養生主技經肯綮之未嘗而况大軫

乎釋又肯崔云許叔重曰骨間肉肯肯著也綮司馬云猶結處

也。綮音啟

髀臄髀也。廣雅釋親髀髀髀也疏證說文髀髀骨也髀與髀同

亦通作極素問骨空論炙極骨王冰注云尾窮謂之極骨釋言

篇云髀肥也字通作翠內則舒雁翠鄭注云翠尾肉也呂氏春

秋本味篇肉之美者雋燕之翠高誘注云翠厥也厥亦與髀同

衆經音義卷十四引三倉云髀尻骨也按冰晁公武讀書錄作

砵此从宋刊本及四庫全書總目。腠一作髀苦臥切。腐本作磨音厥。

散臙前肩也。

淮南子詮言訓。周公散臙。不收於前鐘鼓。不解於縣以輔成王。而海內平。注。臙前肩之美也。按莊氏校本散作殺。經籍纂詁七。虞下補遺引同。此尚依舊本作散。臙奴報奴到。

二反

勺藥調和也。

文選子虛賦。勺藥之和具。而後御之。注。晉灼曰。南都賦曰。歸雁鳴鷄。香稻鮮魚。以為芍藥。酸恬滋味百種。干名之。說是也。善曰。晉氏之說。以勺藥為調和之意。枚乘七發曰。勺藥之醬。然則和調之言於義為得。

暗臙調餽也。

集韻上聲六。暗臙。調餽也。暗音諳。臙奴感切。

鹹臙味苦也。

臙當作醃。集韻上聲六。鹹臙。醃苦味。鹹口敢切。醃。

於念切

醬味臙也。

醬當作齋。玉篇下酉部。齋。雋味薄也。又集韻上聲六。齋說文。關一曰。醬也。一曰。醬。雋味臙。昨丹而炎二切。

澉臙醃無味也。

集韻上聲六。澉臙。醃無味也。澉古覽切。饜子敢切。廣韻四去聲。醃。醃無味。古整吐濫二切。

醃臙醬酢白也。

集韻平聲二。醃臙。醬醋敗。匹卜鋪官二切。

淡蘆瓜菹也。

又平聲四。淡蘆瓜菹。淡音談。蘆盧甘切。

昌歎昌蒲菹也。

左傳僖公三十年。饗有昌歎。注。昌歎。昌蒲菹。疏。昌歎饗之所設。必是籩豆之實。周禮醢人朝事之豆。其實有昌。本廩。鄭元云。昌蒲根切之四寸為菹。彼昌本可以為菹。知此。

昌歎即是昌蒲菹也。歎在感反。

乾糝為梅也。

周禮天官籩人。其實棗栗桃乾。糝。糝實。注。乾糝。乾。

梅也。藤音老

大苦鼓也。

楚辭招魂天苦。鹹酸辛甘行些。王逸注大苦鼓也。洪

興祖補注本草鼓味苦故逸以大苦為鼓

駢雅訓纂補遺

訓纂七

釋服食

柏腹胸背衣也。

七之六

廣雅釋器襦褌謂之柏腹。疏證柏腹橫陌

其腹也。帕與柏同。文彙按陌字譌釋名作帕。畢按本作帛。疏證

云帛。今本作帕。蓋移帛上之白置於旁耳。說文有帛無帕。鬱儀

本定作帕。陌乃字形相近而訛。林按橫陌其腹係據廣雅疏證

釋器文謂帕。柏。陌。竝通。陌與冒一聲之轉。此引釋名宜有異

也。

草履也。

七之十

方言四疏證釋名云齊人謂韋履曰屣。韋履今

本釋名作草履。文彙按璜川吳氏刊本及畢氏疏證本竝作韋

履。曰屣。屣皮也。以皮作之。竝未訛。草。林按廣漢魏叢書作草履

與畢本同。畢疏證云今本草作韋。初學記引作草。从之又左傳

馬牙卷三 釋服 言身一不立
僖公四年杜注屏草屨則作草是

藍縷衣敝壞也七之十五 方言三南楚凡人貧衣被醜敝謂之藍縷

疏證服虔注云言其縷破藍藍然疏引方言楚謂凡人貧衣破醜敝為藍縷衣破即衣被之訛

文熹按左傳服虔注有破字疏引方言亦作破是唐人所見方言作破今本方言作被蓋誤以

鬱儀衣敝壞也證之作破為是

和服腰綵也七之十八 丹鉛總錄詩話類 祿女人脇衣也崔豹古今

注謂之腰綵注引左傳和服謂日日近身衣也寶臣按崔豹書

無此文惟馬縞中華古今注云祿肚蓋文王所制也謂之腰巾

但以繪為之宮女以綵為之名曰腰綵是祿肚謂之腰綵見於

此書不聞有注引和服疑

昌歎昌蒲菹也七之二十八 左傳僖公三十年饗有昌歎 歎在感

反文熹按此條諸說各異顧氏日知錄卷四謂歎當作歎引玉

篇歎音徂敢切昌蒲菹也傳之昌歎正合此字而唐人已誤作

歎原注廣韻亦誤作歎是知南北之學陸孔諸儒猶有不能徧通段氏說

文八下歎盛氣怒也从欠蜀聲注尺玉切引伸為凡氣盛之稱

左傳饗有昌歎杜注曰昌歎昌蒲菹也孔氏冲遠去相傳昌歎

之音為在感反徧檢書傳無此別名玉裁謂此非草名也乃菹

名也周禮昌本言取其根左傳昌歎言昌陽氣辛香以為菹其

氣觸鼻故名昌歎歎之讀在敢反者語之轉也歎與歎同在三

部音轉皆可入八部是以玉篇云歎亦徂敢切昌蒲菹也蓋古

本左傳有作昌歎者二字可相段借皆可讀屋沃本韻之音非

必定當在敢反也王氏經義述聞云廣韻入聲一屋歎說文本

才六切歎歎也才六之音轉為在感乃幽侵二部之通原注歎音才六

并推念三 釋服食 訓箋七補貴 二

反於古音屬幽部又音在感反歎从龍聲原注廣韻而音在感於古音屬侵部二部古或通用龍七宿切而音在感切猶歎从壺聲而音徐鹽切龍壺皆以尤爲聲也若从蜀聲之字徧考諸書無讀入侵部者以是知其當从龍不當从蜀也特以歎字或省作歎隹字隸書作毘與蜀相似故傳寫者誤作歎史記倉公傳肝氣濁而靜四濁字徐廣竝云一作毘可知毘與蜀字常相亂也歎爲歎之誤歎爲歎之省依字正當作歎爲左傳音者有服虔嵇康高貴鄉公諸家玉篇作歎音徂敢反蓋師承有自矣廣韻雖誤作歎而亦音徂感切孔氏正義亦云此昌歎之音相傳爲在感反段氏乃欲改爲尺玉切而云香氣觸鼻我未之前聞也以上三說皆謂歎當作歎而唐以前惟玉篇作歎杜注孔疏釋文廣韻其音則有在感在敢徂感之分又與歎音多不相叶近讀俞氏正變癸巳類稿卷七一條云左傳倍三

十年昌歎自以从欠蜀聲在感反者爲是而惑誤爲感則在感反矣又改在感爲在敢又改在敢爲徂感字母之說盛行而在感之音遂亡陸德明依用歎在感反孔穎達尙以蜀聲疑之謂不知與邠歎字爲同爲異日知錄忽以此一字譏陸孔諸儒不能徧通南北之學請特質之說文欠部歎云龍聲隹部龍云壺聲山部壺云六聲然則作昌歎則六聲作昌歎則蜀聲何應得爲在感徂敢如此南北之學又何足通乎林按俞氏以感字破感字其說甚新然徧檢各書亦無作在感切者姑就諸書備錄之以俟考

駢雅卷四上

釋器上

訓養八

鈞鏃錫銷鈎鏃鏃鏃也

御覽七百五十七器物部纂文曰秦

人以鈞鏃為鏃鏃廣韻四去聲鏃蜀呼鈞鏃○古莽二音鏃又

莫古切 廣雅釋器錫銷謂之鏃鏃疏證說文鏃鏃鏃也眾經

音義卷十六引聲類云鏃鏃小釜也按物形之小而圓者謂之

鏃鏃單言之則曰鏃鏃者族鏃之合聲故鏃鏃又謂之鏃鏃急

就篇注云小釜曰鏃鏃是也又玉篇錫銷小釜也太平御覽引

魏略云我槌破汝錫銷邪又引杜預奏事云藥杵曰澡槃尉斗

釜瓮鏃槃錫銷皆民間之急用也○錫銷於胡余六二切鏃鏃

才戈力戈二切 玉篇中金部鈎鏃小釜也○鈎於河切

酢鐺甌也 方言五甌自關而東謂之甌或謂之齏或謂之酢醕

并准卷四上 釋器 訓養八 後知不足齋校刊

〔注〕屋雷疏證各本饅訛作鑼今從爾雅疏所引作饅爲正說文
饅飯氣蒸也屋雷當作音屋雷之雷。酢在各切音昨此尙沿
舊本作鑼

炊奠漉米者量鼓授米者筥筥盛米者。〔又同上〕炊奠謂之縮或

謂之雙或謂之匡〔注〕漉米奠也疏證說文云奠漉米數也數炊
奠也。奠於鞠反。〔禮曲禮上〕獻米者操量鼓。〔注〕量鼓量器名

疏米六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海
樂浪人呼容十二斛者爲鼓以量米故云量鼓。〔急就章第十

三〕筥筥。籥筥籥筥小顏注筥筥皆所以盛米穀也以竹木簞
席若泥塗之則爲筥織草而爲之則曰筥王氏補注說文筥筥

也通釋今俗言倉筥淮南子云守其筥筥注受穀器。筥音鈍
筥音澁

留犁飯七也。〔漢書匈奴傳〕下昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾

水東山刑白馬單于以徑路刀金留犁。撓酒注應劭曰金契金
也留犁飯七也

安哉食器也。〔御覽七百六十器物部〕李尤安哉銘曰安哉令名

甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴通雅三十
四器用類安哉之器蓋言飮也御覽李尤安哉銘云云則爲飲

食之器明矣智以古哉與哉載通說文飮設飮也从尹从食才
讀若載又見下盜盞注

蘇鈺胡食器也。〔御覽七百六十器物部〕蘇鈺。呂靜云胡食器也

林邑記曰林邑王范明達獻流離蘇鈺二口。鈺音立
盜盞大盃也。〔方言十三〕盃謂之榼河濟之間謂之盜盞。椀謂之

喬孟謂之銚銳本謂之相扶。〔廣雅釋器〕盞榼盜盞銚銳柯權相

甗疏證爾雅甗甗謂之甗郭注云甗甗小甗長沙謂之甗玉篇中瓦部甗甗小甗也。蒲後力口二切。漢書蘇武傳於軒王愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜服。匿穹廬注孟康曰服匿如甗小口大腹方底用受酒酪穹廬旃帳也晉灼曰河東北界人呼小石甗受二斗所曰服匿

鴟夷豐侯酒器也。

漢書鄒陽傳子胥鴟夷。注應劭曰吳王取馬革為鴟夷受子胥沈之江鴟夷楛形師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷膳御覽七百六十一器物部崔浩漢記音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日不已揚雄酒賦曰鴟夷滑稽腹大如壺晝日盛酒人復借酤常為國器託於屬車。說文解字第五豐豆之豐滿也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者段氏注鄉當作禮禮飲酒有豐侯謂鄉射燕大射公食大夫之豐也鄭言其形云似

一豆卑而大說者以為若井鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也於大射云以承尊也公食大夫之豐亦當是承爵燕禮之豐亦當是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者蓋漢時說禮家之語漢律麻志王命作策豐荆竹書紀年成王十九年黜豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈湎荷罍負缶自戮於世圖形戒後李尤豐侯銘曰豐侯荒謬醉亂迷迭乃象其形為禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人諶撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李尤以為無正說鄭不之用許則襲禮家說也

犧象黃目尊也。

禮明堂位尊用犧象山罍鬱尊用黃目注尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱鬯之器也疏犧犧尊也薦血腥時用以盛醴象象尊也饋食時用以盛盎齊黃目嘗烝

所用今尊崇周公故於夏禘用之又鄭志張逸問曰明堂注儀
尊以沙羽為畫飾前問曰儀讀曰沙沙鳳皇也不解鳳皇何以
為沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊
人之聲誤耳釋文儀象素何反注下皆同

於禁承尊者。又禮器天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁注廢猶
去也於斯禁也謂之於者無足有似於於或因名云耳大夫用
斯禁士用於禁疏司尊彝鬱鬯之尊用舟以承之其犧象等六
尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大有豐是無禁也是天子
諸侯廢禁大夫士於禁者大夫用於士用禁又於禁是舉名上有
四周下無足今大夫斯禁亦無足似木舉之於故周公制禮或
因名此斯禁云於耳故少牢司宮尊兩甗於房戶之間同於於是
周公時已名斯禁為於也鄭注儀禮於今無足舉皇氏以為於

一頭足一頭無足未知有何馮據且高下不等何以承尊其義
非也。於於據反

甗。經程鑿落飲器也。集韻上聲五博雅甗。甗。卮也。按今本廣

雅釋器作甗曹憲音甗拙充反甗多旦反疏證引說文甗小卮
也玉篇之奕之紫二切此作甗蓋从集韻本韓詩外傳卷十
齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經
程飲其一牛而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而棄之何也
管仲曰臣聞之酒入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄
酒乎桓公曰善詩曰荒湛於酒庶物異名疏器用部白樂天
詞銀不落從君勸又詩銀含錯落盞退之聯句醜顏傾鑿落三
者同一酒器也又通雅三十三器用類方言栝落後世則稱栝
託酒託亦稱酒衣韓愈用鑿落言其工巧光文錯落耳按白樂

天送春詩銀花不落從君勸不落亦作鑿落庶物異名疏以詩
為詞又脫花字失之又海錄碎事飲食器用部飲器門蒼梧令
金佐堯從賊被黥面嘗自稱金鑿絡湘楚人以蓋罈中鐫鏤金
鍍者為金鑿絡諸說各異所未詳也

笨雙酒筓也。

集韻平聲一笨雙酒筓也。又博雅笨雙謂之笨一

曰酒筓。胡江疎江二切。按笨雙笨字當作笨集韻於四江笨
字雙字注皆从笨惟十虞笨字注引博雅文笨雙作笨雙與此
書引合然博雅笨雙實本說文之柞雙字皆从笨且不作酒筓
解則集韻之作笨作笨以訓酒筓他無可考以本韻一東笨筓
字通證之則筓應作笨皆从笨笨與柞通應从笨笨雙疊韻與
笨躩路躩笨雙字皆从笨此二字不應獨異疑集韻引博雅偶
誤而鬱儀又沿其誤爾

雕簞鏤柄籩也。

禮明堂位薦用玉豆雕簞注簞籩屬也疏雕簞

者簞籩也以竹為之形似管彫鏤其柄故曰彫簞也釋文彫本
亦作雕簞息緩反又祖管反

桶櫛箸筓也。

方言五箸筓陳楚宋魏之間謂之筓或謂之籩自

關而西謂之桶櫛注今俗亦通呼小籠為桶櫛又廣雅釋器籩
筓桶櫛籩箸筓也疏證籩與籩同。天孔思公二切

椀巖俎也。

禮明堂位俎用椀巖注椀始有四足也巖為之距疏

椀巖兩代俎也虞俎名椀椀形四足如案夏俎名巖巖亦如椀
而橫柱四足中央如距也賀云直有脚曰椀加脚中央橫木曰
巖釋文椀苦管反巖居衛反又作椀音同

夏屋大俎也。

詩權輿於我乎夏屋渠渠傳夏大也箋云屋具也

渠渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤

然丹鉛總錄訂訛類字書夏屋大組也今以為屋居非矣按夏屋有二解鄭注檀弓即歧其說當兩存之考詳張氏雲璈選學

鋳基鋤鑿組也。

孟子二雖有鋳基注鋳基田器疏釋名云鋳基

大鋤也

集韻平聲一埤蒼鋤鑿組也或作鑿鑿班糜切音

碑

鹵斫大組也。

廣韻五入聲鑿說文曰大組也方言云關東名曰

鹵斫也又庶物異名疏農器部方言云關東謂大鋤曰鹵斫按

今本方言無此文○魯酌二音

桐樞組柄也。

廣雅釋器屎矜柯柯樞秘附柄也疏證玉篇柯鎌

柄也說文樞組柄名徐鍇傳云今俗人尚謂組柄為組樞釋名

云齊人謂組柄曰樞樞然正直也按廣雅此條惟樞為組柄柯

則鎌柄也餘如屎矜柄也見說文矛柄謂之矜又戟柄自關而

西謂之柅俱見方言柯斧柄也見幽風伐柯傳附弓把也見大

射儀鄭注是屎矜以下七字皆一字一義統釋為柄此以柯樞

為誣語失之○詞薑二音

渠挈權疏渠疏把扒也。

方言五把宋魏之間謂之渠挈或謂之

渠疏注無齒為扒又渠疏注云語轉也疏證廣雅渠挈謂之把

本此○挈諾豬反太平經卷二進次五進以權疏或杖之扶

測曰進以權疏制于宗也權音劬

礪磳平田器也。

廣雅五入聲礪磳田器津逮秘書第四集陸龜

蒙耒耜經耕而後有爬爬而後有礪磳焉有礪磳焉自爬至礪

釋皆有齒礪磳無齒而已○祿獨二音

鍤揆杷齒也。

齊民要術一耕田耕荒畢以鐵齒鍤揆再徧杷之

井在卷四七

釋名

七

行一里下層擊鼓行十里上層擊鐃尚方故事有作車灑詳通考一百十七王禮考十二載指南車及記里鼓車之制通考一百十七王禮十二百鷲車隋制一名鼓吹車車上施層樓樓上有翔鸞棲焉唐因之駕四馬大駕出在記里鼓後又鷲旗車漢制為前驅編羽旄列繫幢旁晉宋因之駕四馬先路所載唐備於大駕鹵簿次白鷲車後按獨斷曰鷲旗車俗人名之曰鷲翹車非也鷲一作鸞古今注輿服第一辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也通考一百十七王禮十二崇德車秦名為辟惡車唐制駕四馬大駕出在鷲旗車後通典六十四禮二十四漢制皮軒車以虎皮為軒晉宋相因大唐備之大駕鹵簿次於辟惡車後玉海七十九車輿引司馬相如傳上林賦文穎注東京賦胡廣注又見西京雜記卷五所載漢朝輿駕

又漢制耕根車如副車有三蓋一日芝車晉因之一名三蓋車大唐因隨其飾不易大駕行則備焉按耕根漢制詳玉海七十九車輿又齊四望車通憶油幢絡斑漆輪轂亦曰阜輪車以加貴臣大唐之制以金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後也通考一百十七王禮十二明遠車古四望車宋初駕以牛後改仍駕四馬通典六十四禮二十四晉制畫輪車駕牛以采漆畫輪轂上起四夾杖左右開四望綠油纒朱絲青交絡其上形如輦其下猶犢車貴者不乘大駕次羊車後也按晉書二十五輿服志四望下作綠油幢朱絲絡青交路玉海七十九引同又晉制黃鉞車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右大唐貞觀以後加之備於大駕鹵簿古今注輿服第二金斧黃鉞也鐵斧鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞為

乘輿之飾。後漢書輿服志上秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆阜蓋赤裏木幡戈矛弩箠最後一車懸豹尾以前比省中。注小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍胡廣曰施於道路豹尾之內爲省中故須過後屯圍乃得解皆所以戒不虞也。按最後一車云云蔡邕獨斷文漢書揚雄傳上趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服虔注略同古今注輿服第二豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉通典六十四禮二十四豹尾車最後一乘晉因之在鹵簿之末大唐之制大駕出在黃鉞車後。又晉制建華車二乘駕四馬大駕分在左右行自後無聞。晉書輿服志第十五同。新唐書車服志第十四凡天子之車五路皆有副耕根車者耕籍所乘也安車者臨幸所乘也

四望車者拜陵臨弔所乘也又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與耕根車四望車安車爲十乘。通考一百十七王禮考引唐制與新書同

金根大輅也。

御覽七百七十四車部董巴輿服志曰殷瑞山車

金根之色般人以爲大輅於是秦皇作金根之車漢承秦制爲乘輿卽孔子所謂乘般之輅。制詳通典六十四通考一百十六玉海七十九車輿考

武剛輶戰車也。

漢書衛青霍去病傳青令武剛車自環爲營

注張晏曰兵車也

集韻平聲三輶輶兵車。唐郎二音

渠衝攻車也。

荀子彊國篇是渠衝入穴而求利也注渠衝攻城

之大車也

關豬獵車也。後漢書輿服志上獵車。一曰關豬車。親校獵乘之。

原注魏文帝改曰關虎車。又晉書輿服志第十五獵車一名關戰車。一名蹋猪車。魏文帝改名蹋獸車。關敵盍切音蹋。關迄及切音吸。

羸蘭喪服車也。周禮春官巾車木車蒲蔽注。鄭司農云謂羸蘭

車以蒲為蔽。天子喪服之車漢儀亦然。疏漢時有羸長蘭乘不善之車。故舉以說之也。按羸釋文作羸云魯火反。劉又音果。阮氏按勘記謂王伯厚漢制考載此注亦作羸。从果者俗字。今考通雅三十五器用類引周官蒲蔽注羸。又作羸似與羸長蘭姓名較合。然他無所見也。姑錄之以備考。

道軌鹿車也。廣雅釋器羅車謂之麻鹿道。軌謂之鹿車。疏證方言羅車趙魏之間謂之輶。輶車東齊海岱之間謂之道軌。輶輶

與麻鹿同。又方言九車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢。大者謂之

綦。注鹿車也。疏證此言羅車之索。故郭璞注云鹿車也。道同

道。葱靈輜車也。左傳定公九年載葱靈。寢於其中而逃。注葱靈輜

車名。釋文葱初江反。或音葱。阮氏按勘記毛本葱作蔥。注及下同。

蟬匯雕車也。淮南子說林訓古之所為不可更則推車至今無

蟬匯。注蟬匯車類匯讀如孔子射於矍相之矍。莊氏按說文解字竹部有篔字。云收餘者也。方言篔篋也。郭璞注所以絡絲也。然則蟬匯即篔字矣。依義推車之推亦當為羅。此作雕未詳。

俾倪車杠也。急就篇第十九蓋檠俾倪。柅縛棠。小顏注俾倪持

蓋之杠在軾中央環為之。所以止蓋弓之前却也。王氏補注唐

馬牙名四上 釋器 言卷八
幽簿有俾倪十二今日睥睨。○俾匹詣反倪音詣

鞋鞵車薦也。又同上。鞵鞵鞋鞵。鞍鑣錫。廣雅釋器。鞋鞵謂之鞵。

釋名釋車第二十四。鞋鞵車中重薦也。○杜薄二音。

隱囊車中鞵也。顏氏家訓勉學第八。梁朝全盛之時貴游子弟

無不薰衣剃面傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐綦子方褥。憑斑絲隱囊。從容出入。望若神仙。當爾之時。亦快士也。急就章第十九。鞵鞵小顏注。鞵韋囊在車中人所憑伏也。今謂之隱囊。

鞵音伏

曲絢車紂也。方言九。車紂自關而東。周洛韓鄭汝潁而東謂之

絢。或謂之曲。絢。或謂之曲。綸自關而西謂之紂。疏證考工記必緇其午後。鄭注云。關東謂紂為緇。絢亦作緇。說文云。馬紂也。廣雅絢紂緇也。本此。

箠籠車枸篋也。又同上。車枸篋。宋魏陳楚之間謂之篋。或謂之

箠籠。其上約謂之筠。或謂之篋。秦晉之間自關而西謂之枸篋。西隴謂之楡。南楚之外謂之篷。或謂之隆。屈枸篋注。即車弓也。音縷。箠籠注。穹隆。兩音。疏證。劉熙釋名云。隆強言體隆而強也。或曰車弓似弓曲也。

箠篋車蔽檔也。廣雅釋器。陽門箠篋。雀目蔽管也。疏證。玉篇。箠

車管也。太平御覽引郭林宗別傳云。宿仲瑛柴車。駕牛編荆。為當當。與管通。箠篋通作屏星。續漢書輿服志注引謝承書云。別駕車前有屏星。如刺史車。曲翳儀式。又引通俗文云。車當謂之屏星。○蔽當作蔽。集韻平聲三轄字注。車轄通作檔。

鍋銀轂釭也。又同上。鍋銀。釭也。疏證。說文。釭。車轂口鐵也。釋名

云。釭。空也。其中空也。凡鐵之空中而受柄者。謂之釭。方言。車釭

海斗挹水者

廣雅釋器海斗謂之樞疏證卷二云屏扞也說文扞挹也太平御覽引纂文云海斗扞水斗也廣韻云屏斗舟中灑水器也屏與海同○虎戶二音樞音怡

牂牁也

漢書地理志上牂牁郡注牂牁係船棧也華陽國志云楚頃襄王時遣莊躡伐夜郎軍至且蘭楸船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有楸船牂牁處乃改其名爲牂牁音弋○牂音臧柯後漢書郡國志第二十三作牂升菴文集六十三字學類漢有牂牁郡字一作歐歌其字从弋弋棧也繫船木也說文與漢書注舊解如此牂牁今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩棧於兩岸中以繩組之舟人循繩而渡予過其地見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云狀歌从戈謬之甚矣按此條正字通弋部引之牂作牂請別作牂牁非

五兩候風扇也

御覽七百七十二舟部淮南子曰若統之候風也原注許慎曰統候風扇也楚人謂之五兩按今本淮南子齊俗訓高注無扇字統作倪北堂書鈔舟部一十引許注扇又作羽此从御覽本

篔簹竹角鵲捕鳥者

玉篇中竹部篔同筍篔簹以捕鳥也又筍呂恤切筍角以射鳥又同籊集韻入聲九筍籊注竹管以射鳥或从律廣韻一上平聲籊所以粘鳥丑知切又五入聲籊籊捕鳥山責切○集韻入聲十籊字注同

籠繁漫泔典梁取魚者

廣韻一上平聲籠繁取魚器○繁音叢○廣雅釋器漫泔泔也疏證說文泔以柴木離水也郭璞江賦云柂澗爲泔柂者叢積之名爾雅柂謂之泔郭注云今之作柂者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之優

泔皆壅積之意卷二云漫漬也說文泔漬也漬積聲相近兩水
漸漬謂之漫亦謂之泔柴木壅積謂之泔亦謂之漫其義一也
○優岑二音 〔又〕曲梁謂之罍〔疏證〕周官獻人掌以時獻為梁
鄭眾注云梁水偃也偃水為關空以筍承其空說文筍曲竹捕
魚筍也罍曲梁寡婦之筍魚所罾也曲各本譌作典○此猶沿
舊本作典

罍

罍當作罍〔廣雅釋器〕罍罍也〔疏證〕說文罍免
罍也罍曹憲音互玉篇廣韻並同各本罍譌作罍音內互字又
譌作牙集韻類篇罍牛加切免罔也則宋時廣雅本已誤考說
文玉篇廣韻皆作罍不作罍今據以訂正玉篇罔部末有罍字
音牙免罔也乃宋人依誤本廣雅增入者不可引以為據罍之
言覆也說文罍覆車罔也引王風兔爰篇雉離于罍或作罍又

云罍免罍也月令罍罍羅網畢翳鄭注云罍罍曰罍罍釋文罍
本又作學學罍罍罍同

罍

罍麗魚網也。〔文選〕西京賦設罍麗。〔注〕國語里革曰罍罍補音本
昭曰罍麗小網也。按今影宋本國語魯語作禁罍罍補音本
無罍字又於注文罍當為罍改云罍當為罍殊繆荀子成相篇
楊倞注引亦作禁罍罍麗賈逵曰罍麗小罍也韋與賈同。獨

鹿二音

罍

罍錢筍也。〔集韻〕平聲二。罍。錢。竹名。一曰捕魚筍入而不可出。
罍。通。潘。切。錢。子。干。切。

籊

籊籊竹網也。〔又〕同上。籊。小竹網或作筍。籊當作籊音蒲籊
音施

籊

籊籊籠也。〔廣雅釋器〕籊籊籊籊。籊籊籊籊也。籊當作籊亦非

駢字繁音聊齋音盈

答箸小籠也。

按答箸有二解一為漁具陸龜蒙漁具詩敘所貯之器曰答箸是也一為車答集韻上聲六答字注答箸車答也是也廣韻二下平聲答字注答箸小籠通雅三十四器用類曰答箸亦作答箸答箸小籠也元結傳載自釋語曰能帶答箸全獨而保生能學警齟保宗而全家則箸與答箸之音合。靈星二音或讀仄

編輿食輿竹篋也。

公羊傳文公十五年魯我而歸之筓將而來也注筓者竹篋一名編輿齊魯以北名之曰筓將送也漢書陳餘傳上使泄公持節問之篋輿前叩視泄公注篋輿者編竹木以為輿形如今之食輿矣篋音鞭

纒牽馬轡也。

國策韓策王良之弟子駕千里馬遇造父之弟子

造父之弟子曰馬不千里王良弟子曰馬千里之馬也而不能

取千里何也曰子纒牽長接文選張華勵志詩纒牽之長實累

千里注千里之馬繫以長索則為累矣劉良注纒索也。纒音

墨

鞞鞞鞞鞞具也。

廣韻五入聲鞞鞞鞞具出新字林。帖燮二

音集韻平聲一鞞鞞鞞鞞或从鞞按宋太宗御書急就章第

十九鞞鞞鞞鞞色焜煌顏本鞞作鞞。鞞音丰鞞音茸

羈鞞馬勒也。

廣雅釋器羈鞞勒也疏證說文勒馬頭絡銜也釋

名云勒絡也絡其頭而引之也說文羈馬絡頭也或作羈經傳

省作羈玉篇鞞古核切勒也廣韻鞞鞞首也爾雅鞞首謂之革

郭注云鞞鞞勒鞞鞞革並同

扇汗排沫勒旁鐵也。

詩碩人釋文朱幘飾也說文云馬纏鑣扇

汗也。又鑣表驕反馬術外。名扇汗又曰排沫。沫音

末

龍茲龍疏蒲蓋席也。荀子正論篇琅玕龍茲華觀以為實注龍

茲未詳或曰茲者藉席之名按爾雅釋器蓐謂之茲注茲者蓐

席也正義以龍鬚草為之謂之龍茲。新序雜事第二無鹽女

日漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民疲

極此二殆也。按龍疏即龍茲疏鬚音相近或曰茲與髭同蓋戶

臘溝艾二反

答篁竹席也。廣雅釋器答篁疏證此條內有脫文不可復考集

韻答郎丁切篁馳貞切云廣雅答篁竹席按上文篁與籩條皆

是竹席則竹席不獨答篁蓋竹席二字乃集韻釋廣雅之辭非

廣雅原文也

桃笙細篁也。文選吳都賦桃笙象篁韜於筒中劉淵林注桃笙

桃枝篁也吳人謂篁為笙

籩曲籩條蓋揆符唐倚伴麤篁也。方言五篁宋魏之間謂之笙

或謂之籩。自關而西或謂之篁或謂之拚其麤者謂之籩條

自關而東或謂之蓋揆注江東呼籩條為籩音廢疏證廣雅笙

拚篁籩條篁席也蓋揆謂之籩條皆本此揆揆古通用又詩邶

風籩條不鮮籩條本粗竹席用為困者之名不可使俯之疾似

之故晉語曰籩條不可使俯按集韻入聲九苗字注說文籩薄

也或作苗亦从竹通作曲。籩條渠除二音蓋音盍揆音剡

又符簷自關而東周洛楚魏之間謂之倚伴自關而西謂之符

簷注似籩條直文而麤江東呼篁音鞞疏證倚伴亦作倚陽廣

雅簷倚陽符簷也本此玉篇云符簷竹篁宜麤籩條也。符音

行簪唐古通用伴音羊

橫裕小被也。玉篇下衣篇橫裕小被。集韻平聲四橫字注引

字林同橫音橫裕都孟切

幌幪帳也。集韻平聲三博雅帟幪帳也。或从烹又幌幌幪注周

禮幌氏掌練絲帛或省亦从亡玉篇下巾部幌火光莫郎二切

幪也隔也廣韻二下平聲幌蒙掩按集韻引博雅作帟幪此作

幌幪蓋帟與幪近幪本幌之省文此仍轉而為幌耳又廣雅釋

器幪帟褊帟幪也疏證玉篇帟巾也各本幪下脫也字遂與

下條相連集韻類篇幪帟褊帟四字注並引廣雅幪也則宋時

廣雅本已脫也字眾經音義十八二十一竝引廣雅帟幪也今

據以訂正。此尚沿舊本從集韻類篇說幌音荒幪音幪

幌幪幪也。廣雅釋器幌幪幪也疏證說文幪帷也釋名云幪廉

也白障蔽為廉恥也字或作簾觀禮疏引禮緯云大夫以簾士

以帷釋名云牀前帷曰檐檐與幪同檐與幪皆是障蔽之名幪

謂之幌亦謂之檐屋相謂之幌亦謂之檐幌與幪與檐聲近而

義同也。幌布迷反幪叱占反幪音廉

伏虎械窳溺器也。按伏虎即虎子褻器也見周禮天官玉府鄭

司農注說文繫傳通釋第十一引西京雜記李廣與兄射獵冥

山之北見伏虎一矢中之以其頭為洩器今人鑄銅象之為洩

器示服猛也今西京雜記卷五伏虎作臥虎又北堂書鈔一百

三十五服飾部伏虎四十一錄異傳云吳時嘉興倪彥思忽見

鬼魅入其家能與人語飲食如生唯不見形彥思乃延道士逐

之酒殺既設道士便擊鼓召諸神魅乃取伏虎於神坐吹作角

聲以亂音有頃道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也亦見于

寶搜神記卷十七文不悉載說文解字第六械窬器械也

木威聲於非切又史記萬石君列傳見卷三釋宮械實注按廁

廁之解有二一謂廁為築垣短版廁謂廁溷垣牆建隱於其

側浣滌也一讀廁為實言建又自洗蕩廁實索隱以前說為非

此從後說

糾纏索也。史記屈原賈生列傳夫禍之與福兮何異糾纏集解

應劭曰禍福相為表裏如糾纏繩索相附會也攢日糾絞也纏

索也。纏音墨

師比犀毗帶鉤也。國策趙策遂賜周紹胡服衣冠且帶黃金師

比以傳王子也。且鮑注本作具字又作貝見盧本續注引史

記匈奴傳及漢書要義引戰國策比與毗通類脂切漢書何

奴傳上黃金飭具帶一黃金犀毗一注犀毗胡帶之鉤也亦曰

鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳按史記犀毗作胥紕索

隱曰胥犀聲相近或誤張晏云鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好

服之戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革

帶鉤也則此帶鉤亦名師比則胥犀與師並相近而說各異耳

班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也。飭史記作飾落漢書

注作洛毗或从毗隸作毗

蒙須蒯緱也。國策趙策且夫吳干之劍材難夫無脊之厚而鋒

不入無脾之薄而刃不斷兼有是二者無鈎竿鐔蒙須之便操

其刃而刺則未入而手斷鮑彪注蒙須疑為劍繩猶蒯緱也史

記孟嘗君列傳馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱索隱蒯草名

音蒯贖之蒯緱謂把劍之物言其劍無物可裝但以蒯繩纏之

故云蒯緱也。緱古侯居侯二切

條達雜俎也。

初學記歲時部五月五日第七周處風土記曰仲

夏端午造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺

流蘇纂錄也。

文選東京賦駙承華之蒲捎飛流蘇之騷殺注善

曰流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之摯虞決疑要注曰凡下

垂為蘇又西京雜記卷二昭陽殿壁帶往往為黃金釭含藍田

壁明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以

綠文紫綬金銀花鐻又通考一百四十樂十三凡龔虞飾以崇

牙流蘇樹羽原注上則樹羽旁縣流蘇周制也又海錄碎事五

衣冠服用部引古樂府珠扇玳瑁牀綺席流蘇帳又引倦遊錄

流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯為之同心而下垂者是也又

升菴文集七十二雜類倦遊錄述流蘇之制但云五綵同心而

下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉書割流蘇為馬幪

皆後世幃帳閒所懸耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書禮樂志

薛瓚注作流遡周禮金鑼節鼓鄭元注云後世合宮懸用之而

有流蘇之飾樂器而用以為幃帳之懸則晉以後始也按流蘇

用不一非僅施於幃帳若東京賦西京雜記所載皆東漢以前

前事也升菴僅舉禮樂志臣瓚注以流遡釋流蘇不足以引申

其說至金鑼節鼓云云見地官鼓人今鄭注竝無此文所未詳

也又按周樂懸之制僅有樹羽見周頌有瞽章又曰璧嬰見禮

明堂位注云周人畫繪為嬰載以璧垂五采羽其下不言流蘇

今考前書相如傳蒙鶡蘇孟康注曰蘇析羽也乃知古之流蘇

本以五采羽為之後乃用盤綫繪繡之毬如倦遊錄所云不知

起於何代也龐元英文昌雜錄卷五亦謂流蘇五采毛雜而垂

之引摯虞決疑要注及東京賦為證文不備錄

馬牙光... 彩器... 言... 三
鈞鑿斂飾也。〔玉篇中金部〕鈞鑿斂飾也。○扶侯於侯二切

銀鑄鎖也。〔說文解字第十四〕銀鑄鎖也。〔後漢書崔實傳〕卓收烈

付郿獄錮之銀鑄鐵鎖。〔注〕前書曰人犯鑄錢以鐵鎖銀鑄其頸
銀音郎鑄音當。互詳下琅璫鐸也。注

鈎鑄環也。〔廣雅釋器〕鈎鑄環也。〔疏證〕鑲古通作環。說文鈎大

環也。一環貫二者。廣韻鈎重環也。鈎與鈎聲相近。鈎莫回切。鑄
音嘯。一作鈎義同。

鈎鋸鍼也。〔又同上〕鈎鋸鍼也。〔疏證〕鍼或作箴。說文鈎鍼也。

玉篇亦云長鍼也。管子輕重乙篇云一女必有一刀一錐一箴
一鈎。然後成爲女。廣韻緹連鍼也。靈樞經九鍼論云長鍼取法
於綦鍼。長七寸。綦與緹同。集韻去聲七。博雅鈎緹鍼也。一曰秤
練。○術忌二音。

撲滿蓄錢具也。〔西京雜記卷五〕公孫宏以元光五年爲國士所

推尙爲賢。良國人鄒長倩以其家貧少自資致。乃解衣裳以衣
之。釋所著冠履以與之。又贈以芻一束。素絲一綖。撲滿一枚。書
題遺之曰撲滿者。以土爲器。以蓄錢具。其有人竅而無出竅。滿
則撲之。土麤物也。錢重貨也。入而不出。積而不散。故撲之士有
聚斂而不能散者。將有撲滿之敗。可不誠歟。故贈君撲滿一枚。

筭專匱璇簿毒也。〔方言五〕簿謂之蔽。或謂之箇。秦晉之間謂之

簿。吳楚之間或謂之蔽。或謂之箭。裏或謂之簿。毒或謂之死。專
或謂之匱。璇。〔注〕死于辯反。專音轉。匱璇或曰竹器。所以整頓簿
者。銓旋兩音。疏證簿博古通用。說文云簿局戲也。六箸十二棋
也。荀子大略篇六貳之博。楊倞注云卽六博也。今之博局亦二
六相對也。○筭當作死。字書無筭字。

瓊毬也。

列子說符篇設樂陳酒擊博樓上注占博經曰擲采以瓊為之瓊毬方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒。毬音則毬音頭。

樗蒲六博格五蹴鞠藏鈎擊壤彈棋四維夾食帽悶詭億戲具也。

御覽七百五十四工藝部樗蒲博物志曰老子入胡日作樗蒲焉按今本博物志無此文蒲同蒲楚辭招魂菝蔽象碁有

六簿些王逸注投六箸行六碁故為六簿也簿一作博洪興祖補注說文云局戲也六箸十二碁也又西京雜記卷四許博昌

安陵人也善陸博實嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈平高高平屈究張又曰張道揭畔方方畔揭

道張張究屈平高高平屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂之究以竹為之長六分或用二箸博昌又作六博經一篇今

世傳之按唐李翺五木經備詳其法漢書吾邱壽王傳年少

以善格五召待詔注蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰

格音各行伍相各故言各劉德曰格五碁行碁法曰塞白乘五

至五格不得行故云格五師古曰即今戲之碁也音先代反

御覽七百五十四工藝部郭璞三蒼解詁曰鞠毛丸可踢戲劉

向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠

兵勢也所以練武士知有方也今軍師無事得使蹴鞠有書二

十五篇。蹴音蹙鞠音鞠荆楚歲時記歲前又為藏彊之戲

原注按周處風土記曰醕以告蜡竭恭敬于明祀乃有藏彊臘

日之後叟姬各隨其儕為藏彊分二曹以校勝負辛氏三秦記

御覽七百五十五工藝部風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳長可尺三四寸其形如履臘節僅少以爲戲分部如擲博也藝經曰將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中者爲上又藝經曰彈碁二人對局黑白碁各六枚先列碁相當下呼上擊之彈碁經序曰彈碁者仙家之戲也昔漢武帝平西域得胡人善蹴鞠者蓋銜其便捷跳躍帝好而爲之羣臣不能諫侍臣東方朔因以此藝進之帝就捨蹴鞠而上彈碁焉魏文帝彈碁賦曰局則荆山妙璞骨若柔黃碁則元木北幹素樹西枝象籌列植下據雙螭又晉李秀四維賦序四維戲者衛尉贄侯所造也畫紙爲局截木爲碁取象元一分而爲二準陰陽之位擬剛柔之象而變動無爲生乎其中又藝經曰夾食者二人黃黑各十七碁橫列於前第四道上甲乙迭推二碁夾

一爲食碁不得食兩不得邊食不由道則不行碁入夾不取食一碁爲籌賭多少隨人所制又藝經曰帽悶先布本位以十二時相從文曰同有文章虎不如龍豕者何爲來入兔宮王孫書卜乃造黃鍾犬往就馬非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠音帽後漢書梁冀傳冀性嗜酒能挽滿彈棋格五六博蹴鞠意錢之戲注何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數卽攤錢也詭古委切音塊

握槊博簫雙陸也。通雅三十五器用類握槊長行局波羅塞雙陸要一類也後魏李邵曰曹植作長行局胡王作握槊亦雙陸也唐李肇國史補曰今之博戲長行局子其法生於握槊鄱陽洪遵作譜雙以握槊長行波羅雙陸四名爲一要是相近。槊所角切莊子外篇駢拇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊釋文博塞悉代反塞博之類也漢書云吾邱壽王以善格五待詔謂博塞也說文解字第五稱局戲也六箸十二棊也又行棊相塞謂之塞。塞音賽。

窟囁魁礪木偶也。

通典一百四十六樂六窟礪子亦曰魁礪。子作偶人以戲善歌舞本喪樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所好高麗之國亦有之今閭市盛行焉。通考一百四十七樂考散樂百戲所載文同礪俱从石不从山亦不去土通作轟壘礪或作礪竝音磊。

殺青灸簡也。

後漢書吳祐傳恢欲殺青簡以寫經書注殺青者以火灸簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄也。

管籥築籥觚也。

廣雅釋器管籥築籥管籥也疏證籥通作觚說文築籥也廣韻云篇簿書築也築之言葉也與簡牒之牒同義故文心雕龍云牒者葉也短簡編牒如葉在枝築與籥一聲之轉說文穎川人名小兒所書寫為管學記呻其佔畢春秋齊陳書字子占佔占竝與管同爾雅云簡謂之畢管亦簡之類故學記以佔畢連文鄭注以佔為視於文為不辭矣玉篇籥寫也廣韻云札也。管丁頰反籥力第反籥音葉籥集韻上聲六引作籥平免切。

陟釐赫蹠幘紙也。

御覽六百五文部拾遺記曰張華獻博物志賜側理紙萬番南越所獻也漢人言陟釐與側理相亂南人以海苔為紙其理縱橫表側因以為名按今本拾遺記卷九載此文涉釐作陟里餘同漢書外戚傳下武發篋中有裹藥二

校赫蹠書注孟康曰蹠猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟闔牆之闔應劭曰赫蹠薄小紙也晉灼曰今謂薄小物爲闔蹠鄧音應說是也師古曰孟說非也今書本赫字或作擊玉篇下巾部欄幌赤紙也。許格大兮二切

不律筆也。

爾雅釋器不律謂之筆注蜀人呼筆爲不律也語之變轉說文解字第三楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗又秦謂之筆从聿从竹鄙密切

隃麋墨也。

北堂書鈔一百四藝文部蔡質漢官儀云尚書令僕

丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚按初學記文部墨第九引漢書又引蔡質漢官無儀字隃俱作渝御覽六百五文部引蔡質漢官與初學記同又按書鈔御覽竝引范子計然云墨出三輔考漢書地理志隃麋爲右扶風二十一縣之一師古曰隃音

踰似當作此隃字。踰省二音

黃牌簡籒籍也。

簡當作簡廣雅釋器簡籒黃牌籍也又玉篇中

竹部簡籒戶籍也。口淺先遣二切

傅別券也。

周禮秋官士師凡以財獄訟者正之以傅別約劑注

故書別爲辨鄭司農云傅或爲付辨讀爲分別之別若今時市買爲券書以別之各得其一訟則按券以正之按王氏漢制考辨作辯付作符阮氏校勘記謂大字本錢鈔本嘉靖本皆作辯作辨者誤也當訂正

過所符傳也。

又地官司關凡所達貨賄者則以節傳出之注傳

如今移過所文書釋文傳張戀反漢書文帝紀十二年除關無用傳注張晏曰傳信也若今過所也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木爲合符也又釋名釋書契第十

九傳轉也轉移所在執以為信也亦曰過所言過所至關津以示之也

零丁事狀也。

〔御覽五百九十八文部〕戴良字文讓失父零丁。日敬白諸君行路者敢告重罪自為禍積惡致災天困我今月七日失阿爹念此酷毒可痛傷當以重贈用相償請為諸君說事狀我父軀體與眾異脊骨偃僂捲如截。此據續古文苑所錄本今本御覽行路作路行為字下缺一禍字災字下多一交字毒字下多一良字重字下多一幣字償作賞

揲卯龔牡柄鑿也。

〔丹鉛總錄訂訛類〕近峯聞略說木工揲卯字引伊川語錄云柄鑿者揲卯也揲卯圓則圓揲卯方則方又引契龔如室新構而去其鑿契注鑿契龔也又引金史張中字制小舟不假膠漆而首尾相鉤帶謂之鼓子卯余按揲卯字當作

龔牡龔字出考工記及文選注而漢書五行志所謂門牡者義取牡牡蓋柄者刻木端以入鑿有牡之象作者空其以受柄有牡

之象龔牡二字蓋亦古矣揲卯字蓋亦後人撰借耳〔按金史七十九列傳十七載張中孚弟張中彥手掣小舟纜斲寸許不假膠漆云云諸匠無不駭服是小舟之製乃中彥非中孚且非中字也陳無功庶物異名疏卷十一鼓子卯一條亦沿丹鉛之誤皆由不考原書耳又按揲集韻上聲五作樵音筍从木不从才

○龔音筍

銚鏡小鑿也。

銚當作銚集韻上聲六銚鏡小鑿也。銚音跣鏡

音現

劓劓曲刀也。

〔楚辭哀時命〕握劓劓而不用兮操規槩而無所施〔王逸注〕劓劓刻鏤刀也洪興祖補注劓居綺切劓居衛切又九

月切應劭曰剗曲刀剗曲鑿說文云剗剗曲刀也

梓宮天子棺也。

漢書霍光傳賜金錢繒絮繡被百領衣五十篋璧珠璣玉衣梓宮便房黃腸題湊各一具梓宮注服虔曰棺也師古曰以梓木為之親身之棺也為天子制故亦稱梓宮

黃腸柏椁也。

又霍光傳注服虔曰便房藏中便坐也蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊如淳曰漢儀注天子陵中以下高丈二尺四寸周二丈內梓宮次榭槨柏黃腸題湊師古曰便房小曲室也如氏以為榭木名非也

萋翬聚儻棺飾也。

禮檀弓下是故制絞衾設萋翬注絞衾尸之飾萋翬棺之牆飾周禮萋作柳絞尸交反萋音柳翬所甲反莊子外篇達生自為謀則苟生有軒冕之尊死得於豚楯之上聚儻之中則為之釋文司馬云聚儻器名也今冢壙中注為

之二云聚儻棺槨也一云聚當作藪才官反儻當作藪力久反謂殯於藪塗萋翬之中

榻枌芬牀也。

左傳昭公二十五年惟是榻枌所以藉幹者請無及先君注榻枌棺中枌牀也○駢附二音

咸繩棺束也。

禮喪服大記君封以衡大夫士以咸注封周禮作定定下棺也咸讀為緘今齊人謂棺束為緘繩

塋周土棺也。

又檀弓上夏后氏塋周注火熟曰塋燒土治以周於棺也或謂之土周由是也疏謂鑿土為陶冶之形大小得容棺故云燒土治以周於棺也會子問云下殤土周葬於園云由是者燒土周棺得喚作土周○塋子栗反又音稷

罍孟夷棺也。

太平廣記一百九十七博物天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上銳下平蓋如合焉中得劍一瓷具

馬牙卷四 禮器 言卷之
數十時人莫識沈約云此東夷罽孟也葬則用之代棺此制度
卑小則隨當時矣東夷死則坐葬之武帝服其博識語在江右
雜事原注出史系。罽音奄

芻靈殉偶人也。禮檀弓下塗車芻靈自古有之。又孔子謂為芻
靈者善謂為俑者不仁釋文以人從死曰殉束茅為人馬曰芻
靈俑者偶人音勇

豐碑桓楹下棺具也。又同上夫魯有初宮室視豐碑三家視桓

楹注言視者時僭天子也豐碑斷大木為之形如石碑於槨前
後四角樹之穿中於間為鹿盧下棺以綽繞天子六綽四碑前
後各重鹿盧也又時僭諸侯斲之形如大楹耳四植謂之桓諸
侯四綽二碑碑如桓矣大夫二綽一碑士二綽無碑。綽音律
牆居薰籠也。方言五箚陳楚宋魏之間謂之牆居注今薰籠也

方麴便面也。北史楊愔傳後有選人魯漫漢自言猥賤獨不見

識愔曰卿前在元子思坊騎秃尾草驢經見我不下以方麴。鄣
面我們一識卿漫漢驚服丹鉛總錄物用類讀者不解方麴為
何語按方言薄謂之曲此云方麴障面蓋竹織方扇也。麴同
麴竝音鞠

靈節柳攄杖也。古文苑揚雄答劉歆書詳上龍骨又注靈節靈

壽杖也。丹鉛總錄詩話類李屏山達磨贊所謂柳攄者稱杖
也按柳攄一作柳栗集韻入聲九柳栗木名翻譯名義十四健
椎道具篇第六十一刺竭節此云杖頌云柳栗橫擔不顧人直
入千峰萬峰去庶物異名疏器用部引之云丹鉛錄作柳攄
檣盪負戴器也。說文解字第五盪从皿須聲檣盪負戴器也。

渠往相庚二切

筓箕輦帶也。廣雅釋器。筓。箕輦帶也。疏證。方言。車枸。箕其上約

謂之筓。或謂之箕。郭注云。輦即帶也。筓亦約也。箕之言。纒也。

筓。蒲角切。音。電。箕。莫獲切。音。麥。輦。步本反。

掩囊。兜。掩。兜。飲。馬。橐。也。飲。當作。飢。方言。五。飢。馬。橐。自。關。而。西

謂之掩囊。或謂之掩兜。或謂之嚙。兜。燕齊之間。謂之嚙。注。掩。音

鶴。疏證。飢。即古飼字。各本訛作飲字。說文。兜。飲。馬。器。也。飢。亦訛

作飲。玉篇。兜。飼。馬。器。也。可據以訂正二書。○兜。與。兜。通。

祛。極。驢。負。版。也。玉篇。中。木。部。祛。去。諸。切。祛。極。也。又。極。其。輒。切。驢

上。負。版。廣。韻。一。上。平。聲。祛。板。置。驢。上。負。物。又。五。入。聲。極。驢。上。負

版。

殊。媿。遏。水。版。也。玉篇。下。片。部。殊。媿。所以。遏。水。也。集韻。平。聲。二。殊

媿。遏。水。版。○玉篇。是。朱。力。朱。二。切。集韻。慵。朱。龍。珠。二。切。

露。卵。屐。齒。也。晉書五行志上。舊為屐者。齒皆達榻上。名曰露卵。

太元中。忽不徹。名曰陰卵。

桁。楊。長。械。也。莊子外篇在宥。今世殊死者。相枕也。桁。楊。者。相推

也。刑戮者。相望也。而儒墨乃始離跂。攘臂乎桎梏之間。釋文。桁

戶剛反。司馬云。脚長械也。楊。向音。場。崔云。械夾頸及脰者。皆曰

桁。楊。

接。榑。桎。桔。梁。也。又同上。吾未知聖知之不為桁楊接榑也。仁義

之不為桎桔。鑿柄也。釋文。接榑。桎桔。梁也。淮南曰。大者為柱。梁

小者為接榑也。接。今本淮南子。主術訓。作大者以為舟。航。柱。樑

小者以為楫。楔。○接。李如字。向徐音。變。郭慈。接反。榑。郭李音。習

向徐徒。變反。司馬云。接榑。械。楔音。餗。反。崔本作。榑。云。讀為。膝。或

作。諸。字。

駢雅卷四上終

駢雅訓纂補遺

訓纂八

釋器上

夏屋大俎也八之七

此條康成鄭氏於詩箋禮注所訓各殊大俎

之說鄭箋主之大屋之說鄭注禮檀弓主之困學記聞兩存其

說楊氏丹鉛總錄則主鄭箋食具言之而以屋居為非方氏通

雅則主屋兩下言之而別舉房俎以明詩義張氏雲璈選學膠

言兩引鄭說謂康成於詩禮注異如此今按困學記聞五箋集

證三詩下載方心醇云夏屋解者多從王肅禮注愚謂詩經猶

可作室屋解禮記則斷斷是食具謂形如覆器也若解作室屋

則覆字可刪鄭注詩禮互異不足怪異物同名古今不少然禮

注亦未為得也又屠氏繼序按毛傳夏大也不解屋為何物鄭

以下言飲食不言屋宇故云禮物大具其實燕食於寢以夏屋

馬牙各口 卷之八 言身入不文
為燕食之地與四簋亦相合此又一解存參

鈐鑄大犁也

八之

〔說文解字第十四〕鈐鑄大犁也一曰類枳按

枳各本作枳唯段氏注作枳〔寶臣按〕段氏書極精然有可疑者
牛部犁耕也耒部耕犁也二字轉注以用言段謂耕犁皆為田
器又於耒部耒篆手耕曲木也芟去手字以證其說謂據廣韻
諸書其實小顏於食貨志急就兩引此文皆作手耕又凡牛木
金耒各部有云枳者必改作枳恐許書不如是之多譌也此條
鈐鑄大犁也一曰類枳次篆即枳耒耑也本自清晰許云類枳
猶云類耒段氏必改枳作枳謂許意錯於庇之金曰耕曰犁究
之證以周禮許鄭枳庇同義許書自以銳為耒金亦未見耒金
之必為耕犁也鈐鑄大犁舊無引證今按廣雅釋器鑄錯也鍊
音東鑄錯也說文金部錯以金有所冒也車部錯端錯也方言

關之東西曰轄

即

趙魏之間曰鍊錯又廣雅鈐錯謂之鑣許書

省作鈐云枳屬此尤鈐錯類枳之顯證而段亦改枳字為枳蓋
錯是錯說文急就今作鈐鑄是鈐鑄使不奪廣雅从含作鈐
錯方言云鈐受也言其空腔受木之耑故犁車耑鑣凡以金錯
於木者皆有此名知鈐錯即鈐錯者玉篇鈐有呼潭一切也鈐
錯云大犁許意鈐錯則其大者不專謂所錯之金蓋犁本有金
唯大者則重冒之今制不同而錯則猶然謂之犁尖亦云犁冒
知重冒者釋樂注鑿形似犁錯釋文引字林云江南人呼犁刃
為犁錯錯即錯也是單言知此大犁既言鈐又言錯者為重冒
鈐與鈐主其受木者言錯與錯主其錯金者言義以兼舉而明
也錯說文方言廣雅皆从隋玉篇从奮急就則又从造字以許
書為準駢雅从奮是用玉篇

露橈戰船也

八之十六

後漢書岑彭傳於是裝直進樓船冒突露橈

數千艘注茲船名樓船之上施樓橈小楫也爾雅曰楫謂之橈

寶臣按樓船見前書楫謂之橈今見方言章懷或誤

此處為多欄表格，內容極其模糊，似有文字但難以辨認。

