



ホ 4  
2010  
3



門 4  
2010  
卷 3

駢雅卷二上

訓養三

釋訓上

紛怡配已怱愉闔懌康梁憐職歛欵慳懷嘔喻氤氲欵欵藝藝嗚  
嗚悅樂也方言十紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰配已疏證

廣雅紛怡喜也義本此。配已嬉怡二音。又十二怱愉悅也

注怱愉猶响愉也音敷疏證怱亦作敷漢瑟調曲隴西行好婦

出迎客顏色正敷愉敷愉雙聲形容之辭廣雅怱愉說也說即

悅又怱愉喜也漢書司馬相如傳下昆蟲闔懌注文穎曰闔

懌皆樂也。闔讀曰凱懌羊益切淮南子要略康梁沉酒注

康梁耽樂也方言七憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之

憐職疏證爾雅職主也相愛憐斯仰之為宗主故云憐職集

韻平聲二廣倉飲欵樂也通作貯又欵欵喜貌。須偷何于二

切章氏簡曰詩溱洧釋文引韓詩恂盱樂貌也恂盱即歛歛與

洵訃字並通 廣韻一上平聲慳慳悅也。集韻平聲一同慳

薄紅切慳奴冬切 文選聖主得賢臣頌是以嘔喻受之注應

劭曰嘔喻和悅貌。嘔一侯切余氏音義舊音吁喻 廣雅釋

訓嘔嘔喻。嘔嘔。欣欣。氣。款。款。言言語語。嘔。嘔。喜也。疏證卷

一云忙款喜也。忙與氣同。重言之則曰氣。款。款。款。款。許氣切

款許一切。嘔音至 又嗎嗎疏證楚辭大招宜笑嗎只王逸注

云嗎笑貌也。重言之則曰嗎嗎。許連切

薄努勗釗閔免侔莫文莫食閔密勿蠲沒懋懋懋懋縱與愆愆勸

勉也。方言一釗薄勉也。秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶

勉努也。南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勗釗齊魯曰

勗茲注勗勉亦訓勉也。疏證勗釗勗爾雅釋詁亦云勉也。郭注

引方言周鄭之間相勸勉為勗釗。勗釗酒昭二音 漢書谷

永傳閔免遁樂注閔免猶勉勉也。按通雅七釋詁類引漢五行

志谷永諫成帝徵行閔免遜樂注與勉儀據谷永傳不誤方氏引

中之上引谷永語閔免實作閔勉鬱儀據谷永傳不誤方氏引

五行志不引谷傳失之又按方氏此條兩引五行志一作勉一

作免疑後一條本引谷永傳版誤刊爾藥翁書係後人所梓誤

者不少桐城張氏裕葉有刊誤補遺一編於方氏舊刻多所是

正擬合徐氏文靖管城碩記簽出各條一併付梓以公同好附

識於此 方言七侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努

力者謂之侔莫疏證侔亦作勗廣雅勗莫強也義本此曹憲音

釋勗音牟強巨兩反 通雅七釋詁類閔勉閔免侔勉一也轉

為密勿蠲沒又轉為侔莫文莫晉書樂肇論語駁曰燕齊謂勉



不自得釋文李云卑陬愧懼貌一云顏色不自得也。陬走侯反。文選魏都賦。愧墨而謝。劉淵林注。愧揚雄方言曰慙也。荆揚之間曰愧。敕典反。李周翰注。愧墨面色變墨而慙也。按左哀十三年傳注墨色下也。荀子儒效篇。倚物怪變卒然起一方則舉統類而應之無所擬。注。擬讀為疑。慙與作同。玉篇上面部。酢醮老也。又慙愧也。側板女板二切。集韻平聲二。楚人謂慙曰慙。慙。赫題二音。史記陳丞相世家。平謝曰主臣。集解張晏曰。若今人謝曰惶恐也。馬融龍虎賦曰。勇怯見之莫不主臣。國語吳語。申胥曰。昔楚靈王不君。三軍叛王於乾谿。王親獨行屏營。傍徨於山林之中。補音。屏步丁切。通雅七。釋詁類。征營一作正營。征營通作屏營。後漢鄧騭傳。惶窘征營。張奐傳。惶懼屏營。注與征營同。漢書王莽傳下。人民正營無所錯。

手足注正營惶恐不安之意也。正音征。集韻上聲六。慙懼。

慙也。慙或作醮醮。醮懼或作醮。母果朗可二切。澗沐征公。孛獲。征攘。騃。遑。遑也。方言十。澗流征。公。遑。遑也。江

湘之間。凡窘猝怖遑。謂之澗流。或謂之征公。注。澗音。澗澗流喘喘貌也。疏證。廣雅。澗流怖懼也。遑。懼同流。亦作恍。按流方言。廣雅。原作沐。此尚沿舊本。从木。又征公。疏證。王褒四子講德論。百姓征公。無所措其手足。李善注。引方言。征公。惶遑也。按今善注。本作征公。廣雅。釋詁。征公。懼也。字又作怔。忪。玉篇。上心部。怔。忪。懼也。征。鍾二音。文選。羽獵賦。熊羆之孛。獲。注。韋昭曰。孛。獲。惇。遽也。孛。奴加反。漢書。女居反。一作孛。同。獲音。獲。漢書。作攬。楚辭。九辯。逢此世之征攘。王逸注。卒遇譖讒而遽惶也。文選。張銑注。征攘。憂懼貌。一作怔。勦。一作赴。躑。征音。征攘。而羊。

切 〔文選〕西京賦駸騁奔觸薛綜注駸騁走貌奔觸唐突也

騁音達瞿巨駒切

脅圓謾台凌遽墜崢怪怵鯁鯁鯁畏怖也。〔方言〕一謾台脅圓

懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰脅圓宋衛之間凡怒而噎

噎謂之脅圓南楚江湘之間謂之噎咍注脅圓猶澗流也疏證

廣雅蟬咍謾台脅圓懼也義本此廣韻引方言此條文並同脅

亦作脅玉篇云以威力相恐脅也注內澗流各本訛作澗穀。

謾台蠻怡二音闕呼鬲反 〔文選〕西京賦百禽凌遽薛綜注凌

猶怖也遽促也。凌音陵遽渠庶切 莊子雜篇外物墜崢不

得安釋文墜郭音陳又楮允反徐敕盡反崢郭音惇又柱允反

徐敕轉反李餘準反司馬云墜崢讀曰冲融言怖畏之氣冲融

兩溢不安定也 〔廣雅釋詁〕怪怵懼也疏證玉篇怪怵惶遽也

〔按〕見玉篇上心部。怪多結切怵音冬 漢書刑法志第三鯁

鯁常恐天下之一合而其軋已也注蘇林曰鯁音慎而無禮則

蕙之蕙鯁懼貌也 〔易〕下經震卦震來虩虩注虩虩恐懼之貌

也釋文許逆反廣雅釋詁虩虩懼也

惴慄愍師懼噬醮悴愍懣曙濟愍溼殷殷惇惇欽欽惇惇京京忡

忡惴惴忡忡憂也 〔漢書〕外戚傳上惴慄不言注惴慄哀愴之意

也。劉栗二音 〔廣雅釋詁〕愍師懼噬醮悴愍懣曙濟愍溼憂

也疏證懼之言推也音初六音如推如虞翻注云推憂愁也推

與懼通方言噬憂也。愍眉殞切音閔噬時制切音誓 〔又〕醮

悴疏證說文醮面焦枯小也頰醮頰也小雅雨無正篇云懔懔

日瘁吳語云日以憔悴竝字異而義同。醮在焦反 〔又〕懣懣

疏證說文恩憂也方言懣傷也楚穎之間謂之懣。乎困牛覲

二反 方言二慎濟暗溺溼桓憂也注暗者憂而不动也作念反溼者失意潛沮之名疏證溺各本作怒說文云怒飢餓也一曰憂也溺憂貌讀與怒同陸機贈弟士龍詩怒焉傷別促李善注云方言溺憂也自關而西秦晉之間或曰怒今從李善所引為正按此从廣雅以暗濟怒溼為次。怒泥歷反 詩北門憂心殷殷箋云心為之憂殷殷然釋文殷本又作慇同於巾反又正月憂心惛惛傳憂意也釋文惛本又作晃其營反 又晨風憂心欽欽傳思望之中心欽欽然 又素冠勞心惛惛傳勞也釋文徒端反 又正月憂心京京傳憂不去也 又草蟲憂心忡忡傳猶衝衝也釋文救中反 又憂心惛惛傳憂盛滿也釋文兵命反爾雅釋訓殷殷惛惛忡忡傳惛惛欽欽京京忡忡惛惛忡忡奕奕憂

也正義詩人言憂愁之狀此統釋之也

戲歛嗟唳惻愴噢咿惻惻靖領愴悵悲憮也廣雅釋詁歛歛嗟

嗟惻愴悲也疏證歛者說文歛歛也歛者說文歛歛也方言唏痛也凡哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏成十六年公羊傳唏矣何休注云唏悲也楚辭九辯云潛悽增歛淮南子說山訓云紂為象箸而箕子唏歛唏唏竝通合言之則曰歛歛眾經音義卷五引倉頡篇云歛歛泣餘聲也楚辭離騷云曾歛歛余鬱邑兮枚乘七發噓唏煩醒歛與噓亦通歛各本譌作戲惟影宋本不譌。此尚沿舊本作戲歛許記反惻音測愴音創 又嗟唳疏證方言自關而西秦晉之間凡大人少見泣而不止謂之嗟哭極音絕亦謂之嗟平原謂啼極無聲謂之嗟唳唳與嗟同。嗟去亮反唳音亮 玉篇上口部噢咿內悲也文選琴賦含

哀噢注字林曰噢噢內悲也。噢與噢同乙六於祇二切

又洞簫賦悲愴愴以惻注惻惻傷痛也。惻音域又作減

笙賦愴愴惻惻注悲傷貌。舌文苑揚雄蜀都賦是以其聲呼

吟靖。頌激呦喝賦戶音六成行夏低徊。惶當作慄二韻去聲

七慄慄悲貌。廩戾一音

頽盈魏盈菲怒漢赫輻磳敦圉彪休注戲調睚眦戲憚顙悸媮忒訃

訶塙歇譜訃訃哩怒也。廣雅釋詁馮黻可嬰嬰盈戲憚忿愠謨

怖漢赫顙悸恚候媮忒訃訶塙歇譜訃訃哩惶謹讀怒也疏證

嬰舊本作魏。此尚沿舊本从委从見。方言七嬰盈怒也燕

之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之嬰疏證嬰各本訛

作魏注云魏上巳音書內趙魏之魏其一本無庸音惟前卷二

嬰訛作魏下云羌箏反可證魏即嬰人訛玉篇云嬰盛貌則嬰

盈為盛氣呵叱如馮之訓滿訓怒郭璞言馮恚盛貌是也廣雅

魏盈怒也曹憲音釋魏于危反據說文魏好視也曹憲不察廣

雅之魏乃嬰之訛殊失之。此尚沿舊本作魏。又十二菲怒

悵也注謂惋悵也疏證菲亦作悲廣雅悲悵悵也義本此曹憲

音釋悲音菲又芳尾反應即不悱不發之悱。又漢赫怒也赫

發也疏證赫各本訛作茱大雅王赫斯怒鄭箋云赫怒意也廣

雅漢赫怒也赫發也義皆本此按此從廣雅故不誤。漢書揚

雄傳下建碣磳之虞注孟康曰碣磳刻猛獸為之故其形碣磳

而盛怒也按碣亦作鞞義同玉篇下石部鞞磳搖舌吐目也盛

怒也。遏轄二音。文選甘泉賦蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦

圉乎崑崙注敦圉盛怒貌。敦徒昆切六臣本敦作屯注云與

屯同。又琴賦鬱怒彪休注彪休怒貌。六臣本彪音筆尤反

并佳卷二 翠川 卅卷三

並佳卷二 翠川 卅卷三

並佳卷二 翠川 卅卷三



呂向注彪休波前卻兒非此義。集韻去聲入諷調怒貌。許鑒許箇二切。國策韓策夫賢者以感忿睚眦之意而親信窮僻之人而政獨安可嘿然而止乎。鮑彪注睚眦怒視也。睚音厓眦音皆一說睚五懈反眦士懈反。方言六戲憚怒也齊曰戲楚曰憚疏證廣雅戲憚怒也義本此。沈氏亮曰憚與瘳通典可切音譚怒也。廣雅釋詁類憚疏證類者方言類怒也注云類類恚貌也廣韻類切齒怒也義與噤齟之噤同。類巨錦渠領二反憚音季。又媮怯疏證媮者說文媮疾憚也。媮陟衛反怯呼述反集韻入聲九怯翻劣切音決引博雅怒也。又訶疏證訶者說文訶訶語訶訶也玉篇云訶也訶者說文訶大言而怒也字亦作呵。虛妍火哥二反。又墟歔疏證墟者玉篇墟虎怒貌大雅常武篇闕如墟虎鄭箋云闕然如虎之怒

闕與墟聲近義同歔者玉篇歔訶也。苦暫虛葛二反。又諸說疏證諸者玉篇諸怒訶也大雅常武篇上帝者之毛傳云者惡也者與諸聲義相近說者玉篇說怒訶也。按上帝者之皇矣文作常武誤。時血二音。又謂哩疏證謂者玉篇謂怒訶也。哩者廣韻哩訶也。謂魚刮反哩音涅。

**嘍養娛悰醋比憲憲忤欬喜也**

廣雅釋詁嘍養娛悰歡酣比樂

也疏證方言嘍樂也郭璞注云嘍嘍歡貌集韻嘍或作嗎引廣雅嗎樂也釋訓篇云嗎嗎喜也養者韓詩外傳云聞其徵聲使人樂養而好施白虎通義樂養作喜養嵇康琴賦云怡養悅念是養為樂也。嘍邱虔虛延二切。又娛悰疏證娛各本譌作娛悰各本譌作悰今訂正說文悰樂也。按娛張刻作娛舊鈔本作娛蓋沿各本之誤而更失之。又酣比疏證酣者說文酣樂

酒也。酒詰在今後嗣王酣身傳云。酣樂其身。酣各本譌作醋。集韻醋或作甘。唐釋元應。眾經音義卷二及二十三。並引廣雅甘樂也。今據以訂正。比者雜卦傳。比樂師憂。言親比則樂動。眾則憂。非訓比為樂師為憂也。此云比樂也。下云師憂也。皆失其義耳。按此尚沿舊本作醋。詩板無然憲。憲傳憲憲猶欣欣也。疏喜樂貌也。憲許建反。訖。歆。廣雅釋詁文詳上。氣注。訖與訖同。張刻作訖。舊鈔本作訖。

毗顛。漢漫於邑。鬱悒。瞋茵。伊鬱。佛鬱。愠愉。悁邑。幅抑。喑優。鞅倅。憤懣也。方言十二。毗顛。懣也。注謂憤懣也。疏證廣雅毗顛。懣也。義

本此。○脾顛二音。又七。漢漫。賑眩懣也。朝鮮洌水之間。煩懣謂之漢漫。疏證廣雅漢懣懣也。本此漢懣。即漢漫。楚辭九章氣於邑。而不可止。王逸注。氣逆憤懣。結不下也。文選報任少

卿書。是以獨鬱悒。而誰與語。注鬱悒不通也。又長笛賦。瞋茵。

碾秧。呂延濟注。皆聲鬱結不散貌。○尺鄰去倫二切。又洞簫

賦。憤伊鬱。而酷醜。張銑注。伊鬱。憤怒貌。楚辭九歌。王逸章句。

愁思。佛鬱。○洪興祖補注。本佛作沸。又九章。愠愉。愠。愉。之修美。

兮。洪興祖補注。愠。紆粉切。心所愠積也。愉。力允切。思求曉知。謂

之愉。後漢書邊讓傳。邑。竊悁。邑。注。悁。邑。憂憤也。○邑。蔡邕悁

音媚。文選夏侯常侍誄。悁。抑。失聲。李周翰注。悁。抑。哀憤也。○

幅音逼。荀子禮論篇。祭者志意思慕之情也。悁。詭喑。優。而不

能無時至焉。注。喑。優。氣不舒。憤鬱之貌。○邑。愛二音。方言十

二。鞅。倅。強也。注。謂強戾也。又鞅。倅。對也。注。亦為怨。對。鞅。猶快也。

疏證。史記伍子胥列傳。常鞅。鞅。怨望。廣雅。倅。快。強也。勃。快。對也。

義。本此。鞅。快。倅。勃。古通用。○鞅。舊鈔本作鞅。此從張刻本。

盱闕瓊醢聲也。

古文苑王延壽王孫賦委僭僭而抵贛豁盱。

閱以瓊醢注閱許激反醢呼啼反酸醋也顧視不常忽若吸酸

瓊瓊眉目

墊隘委頓罷潞弊劫羸困也。

左傳襄公九年夫婦辛苦墊隘注

墊隘猶委頓。墊音店。呂氏春秋不屈篇士民罷潞國家空

虛注潞羸也。罷音疲潞與露同。三國志魏志蔣濟傳弊。敝

之民儻有水旱百萬之眾不為國用考證敝毛本作劫劫音貴

力乏也敝音溪險也似應作劫又顏氏書證篇曰劫即敝倦之

敝或者敝其敝字之訛與按杭氏世駿三國志補注卷三程郭

董劉蔣劉傳弊勉之民勉一本作劫葛洪字苑曰劫作敝九僞

反是敝當為敝也又按通雅七釋詁類引魏蔣子通傳作彫劫

之民今本三國志本傳實作弊不作彫

帶燧疲爾券御燧缺炆斫婚愆極也。

廣雅釋詁帶燧困愆炆

炆斫斫婚燧步亢疲羸券御歐窮乎終備極也疏證帶說文作

帶同蔽與敝同謂困劣也。帶音替與炆同燧音喙曹憲音凶

穢反。文選謝靈運過始甯墅詩疲爾。慙貞堅注莊子曰爾然

疲而不知所歸司馬彪曰爾極貌也爾奴結切。廣雅釋詁券

御疏證考工記斲人注云券今倦字也。券巨眷反从力不从

刀御當作御巨略去逆二反。御當作御方言十二燧御。傍也

注今江東呼極為燧音喙外傳曰余病燧矣疏證御各本訛作

做注內音喙各本多作音劇從曹毅之本。廣雅釋詁炆炆疏

證燧各本譌作炆炆各本譌作炆玉篇炆炆困極也集韻類篇

竝引廣雅炆極也炆極也今據以訂正。按此尚沿舊本作炆作

狀。缺音桂。缺他計反。又焮瘠疏證。所各本譌作斫。集韻類篇並引廣雅。焮焮極也。今據以訂正。按此尚沿舊本作斫。哲昏二音。昏與昏同。

**選奕遲頓。黽磨。嗒。偃。快。醜。骸。闕。茸。驚。劣也。**

漢書西南夷傳。恐

議者選。奕。注。選。奕。快。不前之意也。音息。充人充二反。又翟方進傳。號遲頓。不及事。注。頓。讀曰鈍。糜當作歷。集韻入聲十。黽。歷。小劣也。勒兼狼狄二切。舊鈔本作糜。張刻作糜。並非。

又平聲四。嗒。嗒。愚怯貌。鋤庚虛庚二切。莊子雜篇列禦寇。緣循偃。快。困。畏。不若人三者俱通。達。注。緣循。杖物而行者也。偃。

快。不能俯執者也。困。畏。怯弱者也。釋文。偃。快。於。丈。反。本一作央。偃。快。守。分。歸。一也。玉篇上骨部。醜。骸。愚貌。口。會。徒。對。二。切。

文選。弔。屈原。又。闕。茸。尊。顯。兮。注。字。林。曰。闕。茸。不。肖。也。又。報。任。

少卿書。在。闕。茸。之。中。注。闕。茸。猥。賤。也。楚辭九歎。同。駕。羸。與。乘。駟。兮。雜。班。駁。與。闕。茸。王逸注。闕。茸。駕。頓。也。洪興祖補注。闕。茸。劣。也。上託。盍。下。乳。勇。切。

**坎壈。倥。偬。鞅。掌。魁。壘。隕。穫。偏。側。頓。萃。秣。悴。困。迫也。**

楚辭九辯。坎

壈。兮。貧。士。失。職。而。志。不。平。文選。李。周。翰。注。坎。壈。困。窮。也。壈。一。作。廩。又。九。歎。愁。倥。偬。於。山。陸。王逸注。倥。偬。猶。困。苦。也。苦。貢。走。

貢。二。切。詩。北。山。或。王。事。鞅。掌。傳。鞅。掌。失。容。也。箋。云。鞅。猶。何。也。

掌。謂。捧。之。也。負。何。捧。持。以。趨。走。言。促。遽。也。鞅。於。兩。反。舊。鈔。本。作。鞅。此。從。張。刻。本。楚辭九思。年齒盡兮命迫促。魁。壘。擠。摧。兮。常。困。辱。王逸注。魁。壘。促。迫。也。魁。苦。罪。切。壘。音。磊。禮。儒。行。儒。

有不隕。穫。於。貧。賤。注。隕。穫。困。迫。失。志。之。貌。也。穫。釋。文。作。獲。云。隕。于。敏。反。獲。本。又。作。穫。同。戶。郭。反。文選。上。林。賦。偏。側。泌。瀝。注。

司馬彪曰偏側相迫也。偏彼側切與逼同。荀子富國篇勞苦頓萃而愈無功。注說文云頓下首也萃與頓同。又王霸篇必自爲之然後可則勞苦耗頓莫甚焉。注耗謂精神竭耗頓頓額也。耗呼到切俗作耗。

**排進踣蹶恐獨窘蹙也。**

後漢書竇融傳囂執排進不得進退注

排進蹙也。進音噴又音作

文選長笛賦踣蹶攢仄注踣蹶

迫蹙貌。蹶亦作跡詳下踣蹶行追注

漢書王子侯表上坐

縛家吏恐獨受賕棄市又王莽傳中恐獨良民注獨以威力脅之也。音呼葛反

惛慄耻穎儉侷恂愁儉儂頽頽倜倜歎歎儒輸俺仗戇戇嘍嘍佷佷不慧也。集韻平聲四惛慄愚貌。惛蚩承尺拯二切慄丑拯切。又去聲七。耻擗怪切耻穎無志貌又穎說文癡不聰明也

呼怪五怪二切 廣韻四去聲儉侷癡貌。他紺蘇紺二切

廣雅釋詁頽聳恂愁儒輸戇戇蠢愚也疏證說文穀穀音也又

云侷督也楚辭九辯云直恂愁以自苦荀子非十二子篇云世俗之溝猶督儒嚙嚙然不知其所非也儒效篇云愚陋溝督漢書五行志云不敬而備露之所致也又云區霜無識竝字異而義同說文婁務愚也婁務又恂愁之轉矣 集韻平聲四癡謂

之儉儂。他含倉含二切 又去聲八頽頽癡貌。丁紺呼濫二切 又倜倜癡貌。倜多嘯切倜倪弔切 又入聲十歎歎癡貌。渴合鄂合二切 方言十二儒輸愚也注儒輸猶儒撰

也疏證荀子修身篇勞苦之事則偷懦轉脫楊倞注云或曰偷當爲輸揚子方言云懦輸愚郭注謂懦撰也此所引并方言正文亦作懦非也陸德明經典釋文于春秋僖公二年左傳懦而

不能強諫列乃亂乃貨二反又引字林悞音乃亂反悞音讓犬反是合儒與悞悞爲一廣雅儒輸愚也儒卽儒之訛釋文于易需卦云從雨重而者非可證需轉寫訛作需以雙聲疊韻攷之儒輸疊韻也不當作儒注內儒撰亦疊韻儒讓犬反撰士免反各本儒訛作儒今據荀子注訂正 〔集韻上聲六〕俺。仵。癡也。按俺玉篇上人部廣韻三上聲皆作俺。仵魚檢切。〔廣雅釋詁〕娥。慧。疏證。眾經音義卷二十二引三倉云慧愚無所知也。娥音越。〔集韻上聲五〕嘔。癡貌。丑臆去偃二切。〔玉篇上人部〕帝鴻氏有不才子天下之民謂之偃。他。戶本徒損二切。〔集韻上聲五〕偃。侏。不慧也。偃通作渾。他。或作敦。戶表杜本二切。 〔史記貨殖列傳〕以故些。窳。〔集解〕徐廣曰音紫些窳苟且墮嬾

之謂也。又漢書地理志下故部窳媮生而亡積聚。〔注〕些短也。窳弱也。言短力弱材不能勤作。窳音庾。 〔莊子雜篇徐無鬼〕有濡需者。釋文。濡音儒又音如安也。需音須。濡需謂偷安須臾之頃。後漢書馬援傳。豈有知其無成而但萎媮。昨舌义手從族平注。萎媮。與弱也。於僞乃罪二反。正字通肉部。媮。讀若泥者。木音也。讀若嫩者。轉音也。後借爲嫩弱之媮。 〔廣雅釋詁〕媮。聊苟且亮口玉篇上心部載媮。倚。字媮音邱。廉邱滅二切。倚音去奇去倚二切。注。儉急又儉意也。廣韻三上聲集韻上聲六並同疑。媮乃媮之譌。第儉意與怯劣義別。此當另有所本。仍俟再考。玉篇媮音于屋切。痛心也。亦不作怯劣解。 〔廣雅釋詁〕媮。聊苟且也。疏證。媮通作媮。媮通作偷。古胡託侯二切。媮當作媮。集韻平聲二調。媮。惰也。公蛙玉卣二切。漢書息夫躬傳。方今

丞相王嘉健而蓄縮不可用注蓄縮謂吝於事也廣雅釋詁

媮恇恇怯也疏證說文恇怯也素問通評虛實論云尺虛者

行步恇然禮器眾不匡懼鄭注云匡猶恐也匡與恇通按恇字

疏證未及廣韻一上平聲恇怯也集韻平聲二引博雅恇怯

也義本此○曹憲恇音匡恇看孤反廣韻集韻恇荒烏荒胡二

切集韻平聲一僮使劣也○籠東二首玉篇上頁部顛顛

悞劣貌○丑甚距錦二切

貸駮穢搆搆罕漫區霧不解事也釋名釋姿容第三貸駮貸

者言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量事者之稱也

此皆見於形貌者也○駮語駮切初學記歲時部伏日第八

程曉伏日詩今世穢穢子觸熱到人家集韻去聲七穢穢不曉

事正字通衣部穢穢避暑笠也一說暑月謁人衣冠束身之狀

謂之穢穢子○乃代丁代二切集韻去聲八搆搆不解事按

搆集韻板誤作搆據上搆字紐搆搆也文改○搆乃豆切文

選劇秦美新疊聞罕漫而不昭察注疊聞罕漫不明之貌也

漢書五行志下之上貌言視聽目心為主四者皆失則區霧無

識又見上恇恇不慧注○口豆莫豆二反

央亡嘿屎詆詆屑性無賴偃偃狡獪也嘿當作嘿方言十央亡

嘿屎婚猶也江湘之間或謂之無賴或謂之糝凡小兒多詐而

猶謂之央亡或謂之嘿屎或謂之婚婚姪也或謂之猾皆通語

也注嘿音目屎丑夷反婚胡割反糝偃慨多智也恪交反嘿屎

潛潛狡也婚言黠婚也姪言恇姪也疏證列子力命篇墨屎單

至嘽嘽慙慙四人相與游於世胥如志也窮年不相知情自以

智之深也張湛注引方言墨屎江淮之間謂之無賴墨嘿通江

淮乃江湘之訛史記高祖本紀始大人常以臣無賴集解或曰  
 江湖之間謂小兒多詐狡猾為無賴漢書無作亡注江湖作江  
 淮狡猾作狡獪央亡亦作鞅罔廣雅鞅罔無賴也嚙屎欺也廣  
 韻嚙屎小兒多詐獪皆本此 〔玉篇上言部〕詆詆狡猾也。他  
 狄他鹿二切 〔方言十二〕屑性獪也 〔注〕性王相獪市獪 〔疏證〕性  
 廣韻作恁云誤人與旺同音注內王相當作音王相之王按廣  
 韻無性字集韻去聲入恁字注云誤也又列性字注云方言獪  
 也則性與恁訓義自別似不可通。俛一作慨 〔方言十〕注 〔倂〕慨  
 多智也 〔玉篇上〕人部 〔倂〕倂鬼黠也 〔按〕此據明內府刊本與鬱儀  
 引合澤存堂本倂作慨楚洽丑葉二切

**趨** 輕薄也 〔說文解字第二〕 趨  
 騰 輕薄也从走虎聲讀若池直离切。騰之日切。疎當作凍

〔集韻上聲六〕瀟。瀟。輕薄貌。瀟。瀟。玷切。瀟。蘇谷切。〔玉篇上〕人  
 部字書云。佔。倂。輕薄也。○丁兼丁侯二切 〔集韻入聲十〕懇。侃。  
 輕薄貌。○懇。力協切。侃。音見上。〔文選魏都賦〕稟質蓬脆。劉良  
 注。蓬脆。急躁輕蹶之貌。○蓬。七和切 〔集韻入聲十〕侃。儗。輕佻  
 貌。○的。協。悉。協。二切 〔漢書寶嬰傳〕魏其沾沾。沾。自喜耳。注。沾沾  
 輕薄也。或音他。兼反。今俗言薄沾沾。

**姿** 貪也。○姿。胡古切 〔法言問明篇〕不慕由。即夷矣。何。姿。欲。之。有  
 〔司馬光集注〕光曰。姿。土銜切。貪也。○憚。一作憚。淮南子。修務訓  
 無不憚。憚。癢心而悅其色矣。注。憚。憚。貪欲也。憚。讀如慘。探之探  
 〔按〕高讀音與憚近。疑當作憚。廣韻四去聲。憚。憚。愛也。互詳下訓  
 〔纂四〕餘。憚。注 〔方言十三〕釐。梅。貪也 〔疏證〕玉篇引方言釐。貪也



楚辭天問篇穆王巧梅王逸注云梅貪也洪興祖補注云梅一作梅方言梅貪也本作梅梅皆梅之訛廣雅梅釐貪也玉篇廣韻並云梅貪也皆本此亦通作每漢書敘傳每生作甌顏師古注云每貪也按此尚從舊本作梅郭注釐音狸梅亡改反玉篇上手部梅莫改切又十部梅莫六切亦或作母每母一聲之轉 集韻去聲八 賕字注賕 賕貪財貌 又 賕字注賕賕貪財 賕賕賕字倒而義同賕下邁切賕郎豆切 廣韻二下平聲 歐欣貪貌 魯當呼郎二切

暖姝媮媮委隨便辟呢訾栗斯伊優儒兒嫻嫻踰踰夸毗柔媚也

莊子雜篇徐無鬼有暖姝者釋文暖肝爰反又吁晚反柔貌 姝昌朱反妖貌 淮南子俶真訓提挈陰陽媮媮剛柔注媮媮和調也 專桓二音 說文解字第十二委委隨也从女从禾

臣鉉等曰委曲也取其分三坐穗委曲之貌又後漢書竇憲傳憲以前太尉鄧彪有義讓先帝所敬而仁厚委隨注委隨猶順從也 論語十六友便辟集解馬曰便辟巧辟人之所忌以求容媚 楚辭卜居將呢訾栗斯呢訾栗斯呢訾栗斯呢訾栗斯呢訾栗斯承顏色也呢訾儒兒強笑噓也一作嚙呢洪興祖補注呢訾以言求媚也呢曲從貌 呢訾足貲二音呢一作促栗一作慄一作栗斯一作嘶 後漢書趙壹傳有秦客者為詩云伊優北堂上抗麟倚門邊注伊優屈曲佞媚之貌 沈氏亮曰優音烏侯切前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也亦呢訾嚙呢之類秦客詩伊優北堂上實本此 文選上林賦柔橈嫻嫻注郭璞曰柔橈嫻嫻皆骨體柔弱長豔貌也 六臣作媮媮音於員切史記司馬相如傳作媮媮音媚索隱引張揖曰媮媮猶婉

婉也漢書司馬相如傳作嫵嫵注嫵嫵柔屈貌也音於圓反

漢書韋賢傳踰踰諂夫注如淳曰踰踰目媚貌也。踰音踰

詩板無為夸毗傳夸毗體柔人也爾雅釋訓夸毗體柔也注屈

已卑身以柔順人也釋文夸毗字書作駘駘。夸苦花反毗音

毘  
慄慄譴謾僂虞眠媵斐媵脈賜滿調俯張侏張壽張謬膠訖調突  
虞欺欺謾也。方言十眠媵脈賜施斐媵譴謾慄慄皆欺謾

之語也注六者亦中國相輕易蚩弄之言也疏證脈賜當即脈

摘語之轉耳劉熙釋名云脈摘猶謔摘也玉篇云譴謾欺也廣

韻云慄慄欺慢之語出方言慢乃謾之訛。脈賜舊鈔本作脈

賜張刻作脈賜竝與今本方言文異賜音析斐媵恪校得懈二

反譴謾託蘭莫蘭二反慄慄麗醯二音又一虞僂慧也秦謂

之謾晉謂之懇宋楚之間謂之捷楚或謂之諛自關而東趙魏

之間謂之黠或謂之鬼又十二僂虞謾也注謂慧黠也疏證此

申重言之也。虞僂僂虞字倒而義同僂音黝列子力命篇

眠媵誣誘勇敢怯疑四人相與游於世胥如志也。莫典塗殄

二反漢書谷永傳滿調誣天注滿調謂欺罔也。上音漫下

來直反爾雅釋訓俯張誑也注書曰無或俯張為幻幻惑欺

誑人者正義周書無逸云民無或胥譎張為幻說文云譎訓也

書曰無或譎張為幻是說文所引書與今本俱作譎張郭引書

作俯張所見本異俯譎因聲相近而轉也釋文引馬融本作轉

後漢書皇后紀云汝今轉張是俯又通作轉矣通雅六釋詁

類譎張一作俯張一作侏張詩曰誰侏予美注侏張予之所美

魏書恩倖傳侏張不已北齊源彪傳吳賊侏張古周有侏音。

沈氏亮曰侏當作咻咻廣韻音軒咻曲喙也與侏張翰張音同而義亦通 廣雅釋詁 訥詘詘諛諛道嚙屎嚙池謾譎猶譎詐偽諛膠誣註詘調突虞欺也疏證玉篇諛欺也方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰謫或曰膠說文沈州謂欺曰訛潛夫論浮侈篇云事口舌而習調欺賈子時變篇云欺突伯父淮南子繆稱訓引屯六三即鹿無虞高誘注云虞欺也按此條疏證說突虞賈子外兼引荀子突盜為解詳下陶誕頑器也注。諛達各反訛湯隄反。欺。欺當作敗。敗集韻平聲二敗。欺欺也。敗典禮切。欺音虛。

逗遛首施首鼠夷猶尤豫猶豫虛徐莎隨依違罔養遺施斟慙踟躕遲疑也後漢書光武帝紀下詔邊吏力不足戰則守追虜料敵不拘以逗遛法注說文曰逗遛止也前書音義曰逗是曲行

避敵也漢法軍行逗遛畏懦者斬追虜或近或遠量敵進退不拘巨軍法直取勝敵為務也逗古住字廣韻二下平聲遛逗遛。○豆留二音後漢書鄧訓傳雖首施兩端漢亦時收其用注首施猶首鼠也史記灌夫列傳何為首鼠兩端集解首鼠一前一卻也楚辭九歌君不行兮夷猶王逸注夷猶猶豫也後漢書馬援傳計尤豫未決注尤行貌也義見說文豫亦未定也尤音以林反。沈氏亮曰尤音由與猶豫同音禮曲禮上卜筮者所以使民決嫌疑定猶與也釋文與音預本一作豫疏說文云猶獸名獮屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與史記呂太后本紀猶與未決索隱猶鄒音以獸反與音預又作豫崔浩云猶猿也叩鼻長尾性多疑說文云猶獸名多疑故比之也楚辭離騷經心猶豫而狐疑

今洪興祖補注猶由柚二音顏氏家訓曰尸子云五尺犬爲猶  
說文隴西謂犬子爲猶吾以爲人將犬行犬好豫在人前待人  
不得又來迎候此乃豫之所以爲未定也故謂不決曰猶豫或  
以爾雅曰猶如鹿善登木猶獸名也既聞人聲乃豫緣木如此  
上下故稱猶豫按廣雅釋詁躊躇猶豫也疏證此雙聲之相近  
者也躊躇躊豫爲疊韻躊躇猶豫爲雙聲猶豫字或作猶與單  
言之則曰猶曰豫楚辭九章壹心而不豫兮王注云豫猶豫也  
老子云與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰淮南子兵略訓云擊其  
猶豫陵其與與合言之則曰猶豫轉之則曰夷猶曰容與楚辭  
九歌君不行兮夷猶王注云夷猶猶豫也九章云然容與而狐  
疑容與亦猶豫也後人因離騷猶豫狐疑相對成文而謂猶是  
犬名或又謂猶是獸名又以豫字從象而謂猶豫俱是多疑之

獸夫雙聲之字本因聲以見義不求諸聲而求諸字固疑其說  
之多鑿也又選幽通賦承靈訓其虛徐兮注虛徐狐疑也。  
莎隨未詳。章氏簡曰草有莎隨之名見大戴禮夏小正第四  
十七廣雅釋草以爲地毛則其質之柔從依草可知與說文委  
隨義近徐氏以禾之巫穗委曲爲喻此以草之按莎委隋爲稱  
其義一也記此以備參考漢書律歷志上依違以惟注依違  
不能決也惟思也後漢書馬嚴傳宰府習爲常俗更其罔養  
以崇虛名注罔養猶依違也又選江賦碧莎澹澹而往來注  
沙石隨水之貌。六臣作澹澹呂向注進退貌杜罪徒可二切  
後漢書馮衍傳下顯志賦云意斟懣而不澹兮俟回風而容  
與注斟懣猶遲疑也懣音市林反或作堪字。舊鈔本作懣張  
刻作懣不誤廣雅釋詁跣踣無常也又釋詁壺蹇也疏證方

言虺蹇也郭璞注云虺跛者行跣蹀也莊子秋水篇吾以一足  
跣蹀而行跣蹀與跣蹀同亦作蹀蹀文選又賦故蹀蹀於短垣  
李善注云廣雅曰蹀蹀無常也今人以不定爲蹀蹀不定亦無  
常也海賦跣蹀湛灤注云波前卻之貌按前卻卽不定之意跛  
者行一前一卻故謂之跣蹀矣。勅錦勅角二切

**孟浪荒唐謬悠於于夸誕也。**

莊子內篇齊物論夫子以爲孟浪

之言釋文孟如字徐武黨反或武葬反浪如字徐力蕩反向云  
孟浪音漫濶無所趣舍之謂李云猶較略也崔云不精要之貌  
援文選吳都賦劉淵林注孟浪猶莫絡也不委細之意善注引  
司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語皆夸誕之義也 又雜篇天  
下以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣而不儻不以觴見  
之也釋文謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也

又外篇天地於于以蓋眾釋文於于並如字本或作啖吁音  
同司馬云夸誕貌

**魚然彭亨橋泄夸夸自矜也。**

詩蕩女魚然于中國傳魚然猶彭

亨也箋云自矜氣健之貌。白交火交二反 易大有匪其彭  
釋文引于注彭亨驕滿貌。彭步郎反 荀子榮辱篇橋泄者  
人之殃也注泄與媠同媠也殃或爲殃。橋元刻作嬌鍾人傑  
本媠作媠 集韻上聲六夸夸自大。夸仕下切

**仇仇敖敖傲慢也。**

詩正月執我仇仇傳仇仇猶警警也疏以釋

訓云仇仇敖敖傲也義同故猶之郭璞曰皆傲慢賢者。警本  
又作慤五報反

**畔換恣睢畔援伴與跋扈揮斥縱恣也。**

漢書敘傳下頂氏畔換

注畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然畔換

今本作無然畔援釋文援毛音袁又于願反鄭胡喚反 更記  
伯夷列傳暴戾恣睢素隱恣睢謂恣行爲睢惡之貌也。恣音  
資或音如字睢千餘休季二反 詩皇矣無然畔援箋云畔援  
猶拔扈也 又卷阿伴奭爾游矣箋云伴奭自縱弛之意也釋  
文施本又作弛同按釋文本作施故曰本又作弛阮氏校勘記  
云弛卽弛字也 後漢書梁冀傳質帝少而聰慧知冀驕橫嘗  
朝羣臣目冀曰此跋扈將軍也注跋扈猶強梁也 莊子外篇  
田子方揮斥八極神氣不變釋文揮音輝斥音尺李音託郭云  
揮斥猶放縱按今本莊子郭注作縱放  
謹讓 嘯咩 訥讓 訥拏 羞窮也 楚辭九思媒女訥兮訥讓洪興祖  
補注方言謹讓拏也。上音連下力口反 方言十嘯咩謹讓  
拏也東齊周晉之鄙曰嘯咩嘯咩亦通語也南楚曰謹讓或謂

之支註或謂之訥讓轉語也拏揚州會稽之語也或謂之惹或  
謂之詭注平原人好嘯咩也疏證廣雅嘯咩謹讓也惹詭拏也  
皆本此。嘯咩闌牢二音訥託兼反訥音蹄 說文解字第三  
諸拏羞窮也。諸陟加切  
喔齷 趨趨 握齷 鮮規 欵啟 蕞芮 窶數 局趣也 文選難蜀父老豈  
特委瑣喔齷拘文率俗注應劭曰喔齷急促之貌也按此據善  
本六臣本齷作齷史記司馬相如列傳作握齷索隱引孔文祥  
云委瑣細碎握齷局促也漢書本傳作握齷齷與齷同 又東  
京賦狹三王之趨趨注趨趨局小貌也。漢書酈食其傳食其  
聞其將皆握齷好荷禮注應劭曰握齷急促之貌。齷音初角  
反 莊子外篇大運其知憊於鷹薑之尾鮮規之獸莫得安其  
性命之情者而猶自以爲聖人不可恥乎其無恥也釋文季云

鮮規明貌一云小虫也一云小獸也又外篇達生今休欵啟

寡聞之民也釋文李云欵空也啟開也如空之開所見小也

文選西征賦營宇寺署肆廛管庫藁芎于城隅者百不處一

延濟注藁芎陋小貌漢書東方朔傳是窶數也注窶數戴器

也以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之又楊惲傳我不能自保

眞人所謂鼠不容穴銜窶數者也注如淳曰所以不容穴坐銜

窶數自妨故不得入穴也釋名釋姿容第九窶數猶局縮皆小

意也。窶數如字數一音數

**鹵莽俛倮疏率也。**莊子雜篇則陽長梧封人問子牢曰君爲政

焉勿鹵莽治民焉勿滅裂注鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分釋

文司馬云鹵莽猶麤粗也。鹵音魯莽莫古反又如字集韻

去聲入俛倮疎率。俛豬孟切或以言倮一作倮亨孟切

**僭倸抵贛抗竦也。**古文苑王延壽王孫賦委僭倸而抵贛注抵

一作撻倸呼店反贛音貢

**勑九屈強也。**玉篇上力部勑九屈強也。於孔倚歸二切

**佛佗勇壯也。**集韻入聲九佛佗勇壯。佛薄宓切佗魚乞切

**倮儻不羈也。**文選報任少卿書唯倮儻非常之人稱焉注廣雅

曰倮儻卓異也說文解字第八倮儻不羈也。他歷他朗二切

**卑疵閃榆阿匱傾佞也。**史記日者列傳卑疵而前熾趨而言索

隱疵音貲熾音纖趨猶足恭也後漢書趙壹傳榮納由於

閃榆孰知辨其蚩妍按此壹刺世疾耶賦語注閃榆傾佞之貌

也榆音輸通雅七釋詁類阿匱即阿邑張湯傳以知阿邑人

主注諛諛迎合貌同鳴啞之啞音遏合切唐蕭復傳諛諛阿匱

楊再思阿匱取容正阿邑也

喔吡強顏也。

喔吡見楚辭卜居詳上儒見條又洪興祖補注

駁到者贛鬣憚憚強勉也。

廣雅釋詁駁勁堅剛者

鬣鬣勅莫憚憚。抽鈔。倅倅強也。疏證駁者說文駁馬疆也。

勁各本譌作到。凡隸書從力從刀之字往往譌溷。曹憲音古鼎。

反則所見本已譌作到。按諸書無訓到為強者。說文玉篇竝云。

勁疆也。駁巨支居企二切。此尚沿舊本作到。鬣鬣之忍巨月。

二反憚憚。又詳下皮傳注。又者贛疏證者者逸周書諡法解。

云者疆也。昭二十三年左傳不懦不耆。杜預注云耆疆也。贛。

當作贛。曹憲音巨媿。反張刻贛字脫據舊鈔本補。又抽鈔疏。

證。抽鈔者方言虜鈔強也。注云皆強取物也。虜與抽通。抽音。

魯。又倅倅疏證倅者說文倅疆也。倅鞅者方言鞅倅強也。注。

云謂強戾也。倅渠映其亮二切。

皮傳彈憚強聒也。

方言七皮。傳彈憚強也。秦晉言非其事謂之。

皮傳東齊陳宋江淮之間曰彈憚。注謂強語也。疏證後漢書張。

衡傳後人皮傳注云揚雄方言曰秦晉言非其事謂之皮傳謂。

不深得其情核皮膚淺近強相傳會也。後人不達皮傳之意流。

俗本多作頗。傳者誤也。彈亦通用憚。廣雅憚憚強也。義本此。

憚郭注音僉。曹憲音七漸。四廉二反。強巨兩反。又傳作傳。蓋从。

方言通行本張刻及舊鈔本竝同。左傳僖公十四年皮之不存。

毛將安傳音附。

戲泄犀徒歇息也。

又十戲泄歇也。楚謂之戲泄。奄息也。楚揚謂。

之泄。疏證戲歇一聲之轉。泄亦作泔。曹植七啟于是為歡未泔。

李善注引方言泔歇也。又作洩。顏延之赭自馬賦畜怒未洩。注。



引方言洩歇也。戲音義世私列切。〔集韻平聲二〕犀。狝。休息也。或作狝。犀與遲同。或从辵狝與狝同。竝音題。

**躊躇躑躅踟躕。**躊躇猶豫也。〔楚辭九辯〕寒淹留而躊躇。又詳上猶豫遲疑也注。〔廣雅釋訓〕躑躅。踟躕。踟躕也。疏證此雙聲之尤相近者也。急言之則曰躑躅。徐言之則曰踟躕。說文躑住足也。或曰躑躅又云躑躅也。如初六羸豕孚躑躅釋文躑本亦作躑躅。本亦作躑。古文作躑。擗風靜女篇搔首踟躕。文選鸚鵡賦注引薛君韓詩章句云。踟躕躑躕也。三年問躑躕焉。踟躕焉。釋文作躑躅。躑躕荀子禮論篇作躑躅。踟躕易是類謀物瑞駝鄭注云。駝猶踟躕也。成公綏嘯賦云。逍遙攜手踟躕。步趾竝字異。而義同。說文彳小步也。彳步止也。彳与躑躕聲義亦相近。

躑躕駝躑逐緣二反踟躕池廚二音

**鋪躄蹇。**止也。方言十二鋪。躄止也。攘掩止也。注義有不同。故異訓之。鋪妨孤反。疏證此蓋釋詩匪安匪舒。淮夷來鋪之義。舊說讀鋪為痛。謂為淮夷而來當討而病之。失于迂曲。廣雅鋪躄止也。義本此。躄之為止不見於書傳。與鋪一聲之轉。方俗或云鋪。或云躄也。躄符支切。〔廣雅釋詁〕禦禁接閣坐沉宿躄矣。

竣挂礙鋪躄。紵處。按時根拘渟。憤趨躄。拊蹇蹇躄。券止也。〔疏證〕蹇者說文。樊驚不行也。樊與蹇同。蹇者說文。驚馬重貌。史記晉世家云。惠公馬驚。不行。驚與蹇同。淮南子。修務訓。人謂之蹇高誘注云。蹇不通達也。

**踧踖趁趨不進也。**〔集韻入聲九〕踧。踖。踧前不進也。〔按〕廣韻入聲作

踧踖義同。集韻踧一作躄。他骨勒沒二切。〔又〕平聲二。趁趨不進貌。珍適二音。沈氏亮曰。趁趨即屯適也。易屯如適如適。

字則說文所無按馬部有駮驢字義同在人為趁趨在馬為駮驢也

**跟蹇隄企立也。**〔方言七〕跟蹇隄企立也東齊海岱北燕之郊蹇謂之跟蹇委痿謂之隄企〔注〕今東郡人亦呼長跽為跟蹇又隄

企注脚蹇不能行也〔疏證〕廣雅跟蹇跪擗也隄企立也曹憲音釋云企即古文企字玉篇云東郡謂跪曰跟跟蹇拜也隄企立

也不能行也皆本此擗拜同。跟仗良切蹇音務

**宿留稽固須待也。**〔漢書郊祀志上〕宿留海上〔注〕宿留謂有所須待也。先欲力就二反。〔後漢書段熲傳〕涼州刺史郭閔貪共

其功稽固煩軍使不得進〔注〕稽固猶停留也

**眷奘顧也。**〔廣雅釋言〕眷奘顧也〔疏證〕玉篇奘具眉切顧也古樛字謂左右視也奘从矢佳聲與奘字異奘音胡結反。此尙从

舊本作集

**儻侗低徊也。**〔楚辭九章〕欲儻侗以于祭兮〔王逸注〕儻侗猶低徊也儻知然切

**道踰趨趨遂遡裔裔𦵏𦵏冉冉夏夏行也。**〔廣雅釋詁〕躡歷逝去趨從流步遵遠蹠遂服從遂轉隨巡充略將近由駕帶貫馱道

道。踰。遡。吉。行。也。〔疏證〕道道者方言道道轉也道道步也皆謂行也踰者玉篇廣韻並云踰行也音倫方言踰行也郭璞注云言

跳踰也音藥說文趨趨趨也廣韻云趨趨行貌趨趨跳踰聲相近廣雅之訓多本方言疑踰為踰之譌也〔按〕此作踰足證舊本

之誤。道音育。〔說文解字第二〕趨趨。趨也。一日行貌。趨牽

遙切。趨七雀切。〔方言十二〕遂。遡。行也。〔疏證〕廣雅遂遡行也義

本此說文云遂行謹遂遂也。鹿素二音。〔廣雅釋訓〕𦵏。𦵏。靡

靡踴踴越越施施奕奕浮浮趨趨并并。使使儻儻趨趨裔裔。裔裔踴踴夏夏蹈蹈衍衍章章衝衝行也。疏證楚辭哀時命。魂眊眊以寄獨兮。王逸注云。眊眊獨行貌也。離騷老并并其將。至今注云。并并行貌。文選神女賦步裔裔兮。曜殿堂。李善注云。裔裔行貌。司馬相如子虛賦。纒乎淫淫般乎裔裔。郭璞注云。皆羣行貌也。漢書禮樂志郊祀歌。先以兩般裔裔。顏師古注云。裔裔飛流之貌。諸書皆無夏夏之文。夏夏當作憂憂。宇之誤也。說文憂和之行也。引商頌長發篇。布政憂憂。今本作敷政優優。眊音征。并或作冉同。

**越越難行也。**易下經夬卦其行次且。疏次且行不前進也。釋文次本亦作越。或作跋。說文及越作越同。七私反。馬云。卻行不前也。且本亦作越。或作阻。同。七餘反。馬云。語助也。王肅云。越越行

止之礙也

**躔躔行遽也。**集韻平聲一。躔。行遽。○踴與躔同。龍怒二音。

**踴踴行迫也。**又入聲十。踴。踴。行迫也。○踴與踴同。見上。窘蹙條。

引長笛賦。偈蹙二音。

**徯徯直行也。**又上聲五。徯。徯。直行。○魯孔吐孔二切。

**徯徯徐行也。**又同上。徯。徯。徐行。○款緩二音。

**徯徯緩行也。**又平聲三。徯。徯。緩行貌。○騷陶二音。

**徯徯邪行也。**又平聲二。徯。徯。邪行貌。○於佳度皆二切。

**相羊儻儻常羊仿佯容與消搖遊適也。**楚辭離騷經。聊逍

遙以相羊。王逸注。逍遙相羊。皆游也。文選上林賦。招搖乎儻

佯。劉良注。招搖儻佯。行遊貌。善注作襄羊。引郭璞曰。襄羊猶

彷徨也。漢書禮樂志第二。儻比。披回集貳。雙飛常羊。注。常羊

猶逍遙也

後漢書東平王蒼傳消搖仿佯弭節而旋注皆游

散之意左氏傳曰橫流而仿佯按見左傳哀公十七年橫作衡

仿佯作方羊注不能自安非此義楚辭離騷經遵赤水而容

與王逸注容與游戲貌。與讓仄下叶予字上聲文選羽獵

賦儲與乎大浦注服虔曰儲與相羊貌也。與平聲禮檀弓

上消搖於門疏消搖寬縱釋文本又作逍遙按詩清人河上乎

逍遙釋文道本又作逍遙本又作搖是消搖即逍遙莊子有逍

遙遊篇釋文云義取間放不拘怡適自得文選南都賦注引韓

詩云逍遙遊也

勃屑微循便姍嬰屑盤姍勃窣娑娑也。楚辭七諫蔓母勃屑而

日侍王逸注勃屑猶嬰姍膝行也史記司馬相如列傳嫺媯

微循集解郭璞曰衣服娑娑貌。微音白結反滑音屑漢書

司馬相如傳上便姍。嬰屑。注言其行步安詳。○文選上林賦同

嬰步結反。文選子虛賦嬰姍。勃窣。上乎金隄。注韋昭曰嬰姍

勃窣匍匐上也。○嬰盤通姍酸窣悴二音勃一作敦

娒嬝要眇洵約嫵姍愠愉媯奴健顛淖約媪媮姁媮乎瑜純翠娃

隨鮮頓鈔燎顛撫魏媯媯妍媮禮祖娒娒美好也。方言十娒

嬝鮮好也南楚之外通語也疏證說文嬝齊也玉篇娒好也張

湛注列子巧佞愚直娒斫便辟引字林云娒齊也蓋娒與嬝皆

容止整齊鮮潔之貌故娒嬝鮮同為好也廣雅娒嬝鮮好也義

本此。娒魚踐反嬝音策張刻嬝誤嬝舊鈔本不誤楚辭九

歌美要眇兮宜脩王逸注要眇好貌脩飾也又九章外承歡

之洵約兮王逸注洵約好貌。洵音綽廣雅釋詁媮媮娃媮

變嬝姚媮純珉媮突窈窕姁妍媮娒嬝鮮頓媮媮麗佳媮鈔





本與駢雅合邱敦切音坤 列子仲尼篇若欺魄而不可與接

注欺魄土人也殷敬順釋文欺魄字書作欺賴人面醜也按淮南子精神訓視毛嬙西施猶顛魄也文選應璩與岑文瑜書注

引此顛作供說文顛醜也顛魄俱魄與欺魄並字異而義同

領當作頤玉篇上頁部頤願醜貌。邱飲牛飲二切 詩新臺

籛籛不殄又得此戚施傳籛籛不能俯者戚施不能仰者箋云

籛籛口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯也戚施面柔下人

以色故不能仰也疏籛籛口柔戚施面柔釋訓文按見爾雅釋

訓互詳下釋名稱人疾注 又戚施釋文字書作頤頤同通雅

六釋詁類戚施一作規規。頤頤蹠蹠醜醜見下釋蟲蝦

蟄注引說文

**窈窕妖蠱姚冶諛婧僂紹跂豸娥媚便娟冶夷嫺雅窈窕昭邈姿**

**媚也。** 文選李斯上書秦始皇佳治窈窕。趙女不立於側也。呂向

注窈窕美貌按詩關雎窈窕指淑女言釋文引王肅云善心曰

窈善容曰窈非此義後漢書列女曹世叔妻傳出則窈窕作態

注窈窕妖冶之貌也又方言十郭注窈窕治容與鬱儀引合

文選西京賦妖蠱豔夫夏姬又舞賦貌姝妙以妖蠱兮注妖蠱

淑豔也荀子非相篇今世俗之亂君鄉曲之櫻子莫不美麗

姚冶注說文曰姚美好貌治妖 文選思元賦舒諛婧之纖腰

兮舊注諛諛細腰貌善曰諛音眇說文曰婧妍婧也則性切一

音倩 又南都賦僂紹便娟呂向注多容姿也 西京賦作要

紹修態薛綜注謂娟嬋作姿容也態嬌媚意也僂於眇切 又

增婢娟以跂豸呂延濟注婢娟跂豸恣媚妖麗也按跂豸李善

本作此豸薛綜注同亦見上釋詁此虎不齊注。此雉二音

列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥媚靡曼者注娥媚妖好也方言一秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂之媚注今關西人呼好為媚莫交切楚辭七諫便媚之修竹兮王逸注便媚好貌。便平聲媚烏午切文選海賦眇眇治夷注治夷妖媚之貌漢書司馬相如傳上雍容間雅按史記司馬相如列傳姁治嫺都索隱云漢書本作閑後漢北海靖王興傳注嫺雅也又馬援傳注嫺雅猶沈靜也玉篇中六部窳窳嬌態貌。烏價恥價二切又於加宅加二切按廣韻二下平聲窳窳作姿態貌讀作平聲無去聲一讀文選西京賦昭貌流眇薛綜注昭眉睫之間貌好視容也。昭亡并切六臣貌作邈嗚嗚軒渠厥厥挪揄腹腹盧胡笑也。文選琴賦嗚嗚終日注服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗚嗚烏骨切略切玉篇上曰

部嗚嗚也說文云大笑也嗚嗚同廣韻五入聲嗚嗚笑不止也按玉篇上口部又載嗚嗚字云笑不止也音渠逆切與音渠略切之嗚字異而義同後漢書荀子訓傳兒識父母軒渠笑悅欲往從之通雅四釋詁類黃朝英曰軒渠字義舉體就之也東坡書山谷草書後云他日黔安見之當捧腹軒渠正用此字按通雅此條尙有天祿閣外史云云以出偽書不足信今刪說文解字第八厥人相笑相厥瘡从欠鹿聲段氏注後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之李注說文曰厥厥手相笑也厥音弋支反厥音踰或音由按據此注似許書本有厥象然許本無瘡則無从欠瘡聲之字可知方言本無正字不妨下字作瘡瘡之或从飲或作厥或作揄或作揄猶厥之或作揄或作邪或作挪或作攬耳世說新語任誕第二十三劉孝標注引晉陽



秋曰羅友同府人有得郡者溫爲席起別友至尤晚問之答曰  
路逢一鬼大見搊揄云我只見汝送人作郡何以不見人送汝  
作郡集韻平聲三揄揄舉手相弄亦作挪通作耶廣韻五入  
聲。脹。脹。大笑也。其虐切。孔叢子抗志第十。盧胡大笑。通雅  
四釋詁類。盧胡笑在喉間聲也。後漢應劭傳。未愚夫。實燕石。緹  
縉十重觀之者掩口盧胡而笑。按胡喉也。盧胡正狀其掩口之  
聲。掩口則笑不出聲。非哄然大笑矣。

**謠詠騫汚詆媿毀醜也。**

楚辭離騷經。眾女嫉余之娥眉兮。謠詠謂毀也。詠猶譖也。謠音遙。詠竹角切。

謂余以善淫。王逸注。騫謂毀也。詠猶譖也。謠音遙。詠竹角切。漢書鼂錯傳。外無騫汚之名。注。騫損也。汚辱也。又枚乘傳。故其賦有詆媿。東方朔注。詆毀也。媿醜也。詆音丁。禮反。媿音欺。

**汜澗澗澗黠汚也。**

廣雅釋詁。汜澗。注染澗。澗。辱黠汚也。疏證。方

言汜澗澗注澗也。自關而東。或曰注。或曰汜。東齊海岱之間。或曰澗。或曰澗。汜各本譌作汜。澗與澗通。汜音泛。舊鈔本作汜。張刻本不誤。澗音滿。澗音刻。以丹切。

**憎屨鉗憚毒貉倂俠疾惡也。**

又同上。畏仇。愁患。慝凶。虛誹。謗。訕。

屨。咎。憚。憚。憎。鉗。憚。疲。瘥。羸。嫉。毒。貉。倂。俠。憎。屨。惡也。疏證。憎者玉篇。憎惡也。憎也。屨者劣之惡也。漢書張耳傳。吾王屨王也。孟康注云。冀州人謂懦弱爲屨。鉗。疲。瘥。者方言。鉗。疲。惡也。南楚凡人。殘罵謂之鉗。又謂之疲。注云。鉗。害口惡也。毒者。昭四年左傳云。天或者欲逞其心以厚其毒而降之罰。毒猶惡也。凡相憎惡亦謂之毒。緇衣云。唯君子能好其正。小人毒其正。是也。倂者。玉篇。傷。倂。惡也。又引字書云。嚙。倂。醜也。倂。倂。聲。義。竝。同。俠者。卷二云。

類醜也。俠類聲義亦同。按卷二釋詁文已見上。憎烏外反。屨士。屨又士簡反。貉音麥。僮三盍。索合二反。俠音爽。

**僮服**。傑。鄙。賤也。方言三。僮服。農夫之醜稱也。南楚凡罵庸賤

謂之田僮。或謂之服。或謂之辟。辟商人醜稱也。注。林僮。鴛。鈍貌。

或曰。僕臣僮亦至賤之號也。服。丁健貌也。廣雅以爲奴字作。夔

音同。疏證。僮亦作。媼。說文云。遲鈍也。玉篇。服。農夫之賤稱也。南

楚罵賤謂之服。廣雅。僮。服。醜也。皆本此。僮音臺。服音夔。又

七。傑。倣。罵也。燕之北郊曰傑。倣。注。贏小可憎之名也。傑音印。竹

按。當爲讀如印。竹之印。疏證。廣雅。傑。倣。罵也。義本此。玉篇全引

方言。此條文並同。又云。謂形小可憎之貌。玉篇音渠。凶。蘇容

二切。

**媼媼**。憎。憤。怠。慢也。又十二。媼。媼。傷也。注。爛。傷。健。狡也。博丹反。疏

證。傷各本訛作媼。今訂正。按此訓怠慢。尙沿舊本。不作健狡解。

媼與慢同。張刻作慢。媼居。媼反。媼音挺。集韻入聲九。憎。憤。心

慢。怠。○憤。子未切。

**媼媼**。仇。憚。輕。忽也。廣雅釋詁。媼。毛。媼。媼。狎。傷。蚩。侮。仇。憚。忽。輕也。

疏證。說文。媼。輕貌。媼。輕也。方言。仇。媼。輕也。楚凡相輕薄。謂之相

仇。或謂之媼也。注。仇音汎。玉篇。仇。又音凡。眾經音義卷二十三

引廣雅。凡輕也。說文。憚。輕易也。媼。媼。篇。越。二音。憚音蔑。

**詭詭**。環。瑰。遠。蹠。卓。詭。奇。異也。莊子內篇德充符。彼且斲以詭。詭。

幻。怪之名。聞不知至人。之以是爲己。桎梏耶。釋文。李云。詭詭。奇

異也。尺叔九委。二反。環。瑰。未詳。章氏簡曰。集韻。傀與環通。

瑰。環。二形。同。似不當分爲二字。一切經音義卷十。環。瑋。注云。又

作環。傀。引廣雅云。環。瑋。奇。玩也。傀。美也。瑰。疑。傀之譌。或當作瑋。

又按今本廣雅釋訓作瑰瑋琦玩也疏證引說文去傀偉也或作瓌文選西都賦連蹀諸夏兼其所有注連蹀猶超絕也按六臣本李周翰注作卓犖後漢書班固傳蹀亦作犖互詳上釋詁卓犖超絕也注連音卓蹀呂角切漢書劉輔傳此其言必有卓詭切至當聖心者注卓高遠也詭異於眾也

**商字鬼瑣怪僻也**荀子非十二子篇欺惑愚眾商字鬼瑣注商與譎同詭詐也又余律反字未詳或曰字大也放蕩恢大也鬼謂為狂險之行者也瑣者謂為姦細之行者也鬼音五每反又牛彼反

**華離譎髀訛倪欻邪也**周禮夏官形方氏無有華離之地注杜子春云離當作雜書亦或為雜元謂華讀為瓜哨之瓜正之使不瓜邪離絕疏王者地有瓜邪離絕遞相侵入不正故今正之

瓜者兩頭寬中狹邪者謂一頭寬一頭狹云瓜哨之瓜者投壺禮主人云枉矢哨壺哨是不正之義故讀從之釋文華依注音瓜苦蛙反莊子雜篇天下譎髀無任而笑天下之尙賢也釋文譎髀訛倪不正貌譎胡啟反又音奚髀戶寡反郭欺禍反

**謫誑囁囁講叟謝謚呢喃讐味濟誦警誦吼叟喋喋多言也**說文解字第三謫誑多言也呂之余制二切玉篇上口部埤蒼云囁囁多言也而涉汝俱二切說文解字第二囁叟多言也

言也。謫之涉切叟當侯切集韻平聲二囁叟味並音汝朱切廣韻五入聲謝謚多言吐盍古盍二切玉篇上口部呢喃小聲多言也女知女銜二切廣韻一上平聲讐味多言貌之涉章俱二切沈氏亮日集韻讐音讐叟亦有汝朱一切音與味通是讐叟與讐味字形雖分音義一也

又五入聲誦

誦多言。才詣側洽二切。說文解字第三誓譎也。譎多言也。繫傳通釋第五臣錯按史記灌夫曰生平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女子咕嚕耳語當作此誓譎字也。誓之接反。玉篇上口部。呶。多言也。丁頰丁侯二切。史記匈奴列傳。嗟土室之人。願無多辭。令喋喋而佔佔。集解音謀利口也。又張釋之列傳。豈數此嗇夫謀謀利口捷給哉。索隱漢書作喋喋。喋喋多言也。

**諸諸便便辯給也。**

爾雅釋訓諸諸便便辯也。注皆言辯辯給義。疏諸者說文云辯也。便者諛之假音也。說文諛便巧言也。引周書曰。截截善諛。言論語曰。友諛。佞通作便。鄭注便辯也。謂佞而辯也。是便便單言亦為辯矣。便毗連切。

**譎極軋澀口吃也。**

列子力命篇。譎極凌薛。注字林云。極吃也。方

言譎吃也。極急也。謂語急而吃。按注極皆作極。任氏字林考。逸卷六心部引作極。當從之。譎音蹇。極音棘。方言十。譎極吃也。楚語也。或謂之軋。或謂之澀。廣雅釋詁。譎極軋。澀吃也。疏證。列子張湛注。譎極訥澀之貌。譎譎蹇蹇。古通用。極極古通用。澀

與澀同。

**慙慙語難也。**

玉篇上心部。慙。難語。莫芭戶加二切。

**誣謔不能言也。**

集韻去聲八。埤倉。誣謔不能言也。誣或从女。亦

作誣。短。丁候乃豆二切。

**詘說頽頽詭譎譎噓噓言不正也。**

玉篇上言部。詘。謔詘。說也。

又詘說言不正。陟咸女佳二切。

又上頁部。頽。顯言不正也。

○胡鈞胡加二切。

說文解字第三誓失氣言一日不止也。詘

言詘。誓也。玉篇上言部。詘。誓言不正也。按此作不正解。从玉篇

說。秦入之涉二切。誕當作誕。又上舌部。誕言不正。他

千他連二切。又上口部。噎言不正。他亥達改二切。

謔諛。咕囁私語也。廣韻五入聲。謔諛陰私語也。楚鳩初栗二

切。咕。囁。見上多言也。注今本史記魏其武安侯列傳兒女子

作女兒。漢書灌夫傳作女曹兒。集解章昭曰。咕。囁。附耳小語聲。

○蚩輒汝輒二反。

頽頽。响唐揚言也。集韻入聲九。頽。頽。揚言也。侯曷二音。廣

韻一上平聲。响徒紅切。响。塘。大言。又二下平聲。唐徒郎切。說文

大言也。集韻平聲一平聲三同。玉篇無塘字。俗加口。非

譁。釗。嘯。嘯。謹呼也。國語吳語。三軍皆譁。釗。以振旅。注。譁。釗。謹呼

○釗音口。玉篇上口部。嘯。嘯。叫呼。胡麥壯革二切。

晴哈。小語也。玉篇上口部。晴。哈。小語也。伊青力丁二切。

喝喇言急也。又同上。喝。喇。言急。喇。力葛切。

謔謹言無次也。集韻入聲九。謔。謹。言無倫脊也。竹洽陟栗二

切。詢設。言語不節也。玉篇上言部。詢。設。言語不節也。按此據明內

府原刊本與駢雅合澤存堂本作設。詢。脫語字。廣韻二下平聲

同道刀他刀二切。

諛訾。好為毀譽也。廣雅釋詁。問詠。諛。訾。誹。詆。傷。譖。謗。詬。訕。詛

也。疏證。玉篇。諛。訾。也。莊子。列御寇篇。叱其所不為。郭象注。云。叱

訾也。叱。與。諛。同。眾。經。音。義。卷。五。引。通。俗。文。云。難。可。謂。之。諛。訾。說

文。收。毀。也。義。亦。與。諛。同。○。諛。匹。爾。反。訾。子。移。反。又。音。紫。諛。字。古

通作毀。謫。諛。私。詈。也。集韻去聲八。謫。字。注。謫。諛。私。詈。又。諉。字。注。同。按。諉

通作毀。

與謏通諛當作謏廣韻四去聲諛字亦云謏謏怒言也。謏集韻尼賺切謏廣韻蘇奏切集韻先奏切

陶誕頑囂也。荀子榮辱篇陶誕突盜惕悍憍暴注陶當為梟杙之梟頑囂之貌或曰陶當為逃隱匿其情也

駢雅卷二訓簞三終

駢雅訓簞補遺

訓簞三

釋訓上

主臣慙悚也

三之三

史記陳丞相世家平謝曰主臣寶臣按主臣

二字又見史記馮唐列傳唐曰主臣索隱按樂彥云人臣進對前稱主臣猶上書前稱昧死按志林云馮唐面折萬乘何言不懼主臣為驚怖其言益著也又魏武謂陳琳云卿為本初檄何乃言及上祖琳謝云主臣益明主臣是驚怖也又說文通論中莊子曰擎蹠曲拳人臣之事也稽顙服之甚也內祖服之盡也故於文臣象人屈服之狀也故漢陳平謝曰主臣恐懼屈服之意也

睚眦怒也

三之六

國策韓策夫賢者以忿睚眦之意而親信窮僻

之人鮑彪注睚眦怒視也寶臣按睚眦亦見史記范雎列傳索

駢雅卷二

釋訓

訓簞三補遺

一

隱謂相瞋而怒目切齒又漢書杜欽傳報睡眦怨注睡舉眼也  
眦目匡也言舉目相忤者必報之也字又作厓皆孔光傳厓皆  
莫不誅傷

**恐獨窘感也**十二之三

漢書王子侯表上坐縛家吏恐獨受賦棄市

又王莽傳中恐獨良民注獨以威力脅之也寶臣按恐獨漢書  
侯表及莽傳皆威脅之辭又史記蘇秦列傳恐惕諸侯字从心  
索隱云相恐脅也與威脅意合惟惘疑虛獨字从犬索隱云獨  
一本作喝高誘曰虛獨喘息懼貌劉氏云秦自疑懼虛作恐怯  
之辭此與窘感意近疑中尉撰雅時意主秦傳誤以恐惕字作  
虛獨義而又誤以惕爲獨適與漢書兩處同字也

**儻倅怯劣也**十三之三

集韻平聲一儻倅劣也簡按北史宇文泰與  
侯景戰馬驚墮地景兵追及之李穆以策擊泰曰籠東軍士爾

曹主何在而獨留此追者不疑因得逸去事見李穆傳又荀子  
議兵篇東籠而退注此句未詳或催敗披靡之貌是儻倅籠東  
東籠音同字倒而義並相通

**恣睢縱恣也**三之十

史記伯夷列傳暴戾恣睢索隱恣睢謂恣行  
爲睢惡之貌也寶臣按後漢書崔駰傳羿浞狂以恣睢注自用

之貌

**諛拏羞窮也**三之二

說文解字第三諛拏羞窮也段氏注按諛

拏出此羞窮者謂羞澀解窮而支離牽引是曰諛拏

**寔數局趣也**三之一

漢書東方朔傳是寔數也釋名釋姿容第

九寔數猶局縮皆小意也寔數如字一讀數寶臣按寔字在說  
又山部版刻書多从宀失之漢書朔傳是寔數也本不从宀數  
字據漢書當从艸作藪注則否蘇林曰寔音貧寔之寔數音藪

錢之數師古曰以盆盛物戴於頭者則以婁數薦之此二字猶  
今人云拘束蓋音之轉形有方者員景福殿賦蘭柄結重婁數  
矩設注引蘇林曰四股則是方者續博物志說婁數結茅為經  
以戴頭上狀如環此即師古說芝菌著樹而生形有周圍象婁  
數則是員者又廣韻婁數字从竹四足几也則象四股鉤而俛  
用以薦器蓋亦方者釋名云婁數猶局縮則言拘謹蓋又引伸  
而言人大約皆有所制而不越之意故棟宇戴器薦几恣容悉  
受此稱二字疊韻

**戚施醜惡也**

三之三

詩新臺得此戚施傳戚施不能仰者箋戚施

面柔下人以色故不能仰也今按郝氏爾雅釋訓義疏曰戚施者聲借之字說文作醜醜云詹諸也引詩得此醜醜御覽引韓詩薛君云戚施蟾蜍喻醜惡鬱儀訓醜惡本此今本御覽九百

四十九蟲豸部引薛君曰戚施蟾蜍喻醜惡○詩新臺傳用晉語箋用爾雅說文義本韓詩與諸家其喻醜惡則同

**嗚噓笑也**

三之三

文選琴賦嗚噓終日注服虔通俗篇曰樂不

勝謂之嗚噓嗚烏骨切噓巨略切寶臣按說文嗚咽也从口盪聲段注咽當作噓聲之誤也笑云嗚噓者嗚在喉中噓在口也烏沒切又按揚雄羽獵賦遙噓乎絃中師古注口內之上下為噓此言獸而段氏在口之說為有微蓋嗚是聲噓是狀此真駢

諱字



