



六書正譌

入聲

木 4  
1935  
5



明水堂  
號 2885  
卷 5 止

水 4  
1935  
5

六書正譌入聲

鄱陽周伯琦編注

一 屋

**穀**

穀古祿切百穀之總名呂續民生者

也从禾穀聲借為善也祿也別作穀非

谷泉出通川為谷从水半見出於山口象形俗作谷非

**尗**

尗它谷切無髮也六書故云从

几从木聲舊說从禾無義俗作尗非

**賣**

賣余六切銜也从貝畜聲畜古睦字又音邁借為貨



賣字通用價  
糲俗作賣非  
饋 饋徒谷切書版也从片  
饋 饋聲俗用饋饋乃饋也  
饋

饋 饋也從禾賣聲  
通作饋今用饋溝也  
支 支普木切小擊也从又  
上聲虞書支作教刑俗

作外  
高 高方六切古福字滿也从高省从田高  
非 有阜之義田所曰阜生也會意隸作福

从此俗為得合切報也又  
芳逼切通作會俗作答非  
肩 肩房六切治也从  
又尸尸事之節也

又手所召治事也  
會意隸用服非  
服 服凡車駕四馬在內兩馬  
謂之服在外兩馬謂之駢

服回旋如舟故从舟會意及聲借音  
為衣服服用服從字俗作服从月非  
夙 夙古  
寔

夙往來行故道也从  
又高省聲俗作復非  
象 象莫六切細文也从  
彡京省聲俗作彡非

穆 穆禾也从禾象聲借音  
為昭穆字俗作穆非  
埤 埤地名周書武  
王與紂戰於埤

野从土母聲  
通用牧非  
犝 犝乍木切矢鋒从矢从从  
衆字會意借音為宗族字又昨

木干奏二切皆假借  
俗作族簇鏃並非  
屋 屋烏谷切居室也尸即  
人字从至所止也人所

至為屋會  
意隸作屋  
𠂔  
𠂔盧谷切古稷字禾麥之采下𠂔

作𠂔  
籥  
籥竹高篋也从竹鹿聲  
或作籥同別作盞非  
𠂔  
𠂔古文

𠂔  
𠂔居六切叉手也象兩手用力之形  
轉注小篆作𠂔  
𠂔手屈掌𠂔米會意通

𠂔  
𠂔在手曰𠂔从𠂔  
米會意別作掬非  
𠂔  
籥窮理罪人也从

籥  
籥日精月令籥有黃鸞从  
籥非  
籥  
籥  
籥  
籥

籥也从丁籥省聲此即籥躬  
之籥俗用鞠訓蹋鞠戲具也  
籥  
籥丘六切酒母

別作  
籥  
籥博木切木叢生兒  
从木僕聲隸用僕  
籥  
籥子六切躡

感通  
籥  
籥款款然也从欠未聲孟  
子曾西款然隸用躡非  
籥  
籥跡行𠂔

足未聲俗作躡非又  
跡踏行而謹敬也  
籥  
籥息六切早敬也从𠂔

明日故从夕  
會意俗作夙  
籥  
籥宿止也从宀𠂔聲  
籥古執字𠂔事𠂔待

音秀星宿也目宿艸名皆假借

俗作宿

宿竝非

赤式竹切豆也

象形別作菽非

倏大疋疾也

作脩从

火非

脩女六切朔而月見東方謂

之縮脩从月肉聲俗作脩非

衄

衄鼻出血也从血

丑聲俗作衄非

恧慙也从心而聲

會意別作恧聽非

靛神六切食飪也从靛靛聲靛音純

亦靛也別作靛非又借為誰靛字

靛

土靛聲別

瓊

瓊玉器也从玉冑聲

隳

隳乙

有文章也从有惑聲俗作或非

通用郁乃扶風邑名郁夷从邑

塿塿四方土可居也从土與

聲與同音

俗作隳非

或吹气也从欠

或聲別作或非

育余六切養子使善

也从去肉聲去不順子也不順子

亦教之况順者乎會意通作毓

昱昱日也从日立聲

俗用翊非

翊與職切

六力竹切會數三偶也上

中旁畫如其數象形隳作六

先菌先地葦也从

从六聲壘字从此

文籀

壘

壘土由也从土先聲隳作

陸

籀

𠃉

肉而六切 馘肉 象形俗作肉非

豕

豕丑六切 豕絆

足行豕豕从豕繫二足指事 逐琢等字从此俗字从豕非

𦉳

𦉳所六切 束茅立之祭前而灌

鬯酒其上是為𦉳象神飲之也从艸酉酉即酒字會意左傳無旨𦉳酒俗用縮非

二 沃燭

告

告姑沃切 言言語啟示人也 古者告廟用牲 必有祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意 舊

注牛角橫木告人者 譌俗為桎告牢

業

業蒲沃切 煩瀆

也从艸从升會意 艸音湼 叢生艸也 升古拱字 隸作業 通用僕 孟子使已僕僕

管

管都毒切

厚也从高竹聲 燕高厚之道也會 意俗用駕乃馬行頓遲也 義異

督

督察也从目會意 叔

聲俗為督責 字別作督非

毒

毒徒沃切 害人之艸也 从中 从毒禁止之意 俗作毒非

沃

沃烏酷切 漑灌也 从水芙聲 芙烏皓切 艸名 俗作沃非

玉

玉虞欲切 石之

美有五德者从口在土中象形舊說作王象連貫之形

𠄎

古文

𠄎

玉切

迫也从人足聲又借為測角切齷促局陜兒別作齷非

桌

桌須玉切嘉穀實也从米肉象

形俗作

𠄎

籀文

𠄎

牛角會意隸作觸

𠄎

𠄎厨玉切𠄎𠄎步行止也从反𠄎𠄎音教象行步之形𠄎之轉注別作躅躅躅並非

雀

雀胡沃切高至也从隹上欲出口會意易曰夫乾雀然鶴字从此俗用為鶴字非

屬

屬朱欲切連也从尾會意蜀聲借為屬托字別作囑非

蜀

蜀殊玉切葵也蠶也一云葉蟲

从虫上目中象其身蝟蝟引動象形別作蝟非

谷

欲余玉切貪欲也从欠開口也會意谷聲

別作

𠄎

𠄎如欲切陳州復生从艸𠄎聲又借音為因𠄎字別作𠄎非

𠄎

籀文

局

局衢六切促也从口在尺下則有限量會意借為幹局曹局字別作局躅並非

勛

勛吁玉切勉也从力冒聲俗作勛非

𠄎

𠄎拘玉切控持也从反



三 覺

**較**

較訖岳切車騎上橫木也一曰重較車箱也

非 **殼**

殼苦角切盛兵器之具呂皮為之从攴會

俗作 **碩**

**碩**

碩擊也山多大石也从石角聲磬楷革切堅也別作確非

角切山高而尊者曰五岳从丘山象形舊說从山獄聲非

**岡**

古文

**角**

岳角古切

**岳**

岳逆

獸角也象形又借為虛谷切漢四類有角里先生別作用非

**犇**

犇士角切叢生艸也象形

業字

**櫟**

櫟匹角切木紫質也从木

**藟**

藟墨角切

莖艸也从艸頹聲借音為遠藟及輕視之義又音杪別作頹頹通俗作藐非

**藟**

藟測角切

刺取鼈屨也从矛管聲通作箝別作獨非

**榧**

榧乙角切幬帝木帳也从木屋聲別作幄

非 **斲**

斲竹角切斲也从斤从𠄎𠄎徒口切酒器也器之所已成由斤斲之也會意通作椽

俗作  
斲木  
斲色角切牙也从木朝聲  
斲非  
古曰木為之別作稍非  
濯直  
角切

斲也从水翟聲借為濯楫字直教  
切所曰進船者也別作權棹並非

四 質擲術

必璧吉切弓檠也象形弓弛則檠而正之詩  
竹閉緹滕注云閉弓檠也儀禮作鞞緹繩也

蓋曰竹為閉而曰繩約之於弛弓之裏檠弓體使正  
也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為執之


鎰溢  
竝非  
逸矢也从辵兔兔善  
木名从鹵  
卓力質切



從木其實下取也象  
形俗作栗非古作  
古  
卓  
卓力質切

版所曰書之具也會意後世東豪為聿加竹作筆而  
聿字音以律切專為發語詞矣柳子厚文作聿牘則


唐人尚曰此為  
筆字隸作筆  
至會意聿字从此  
聿


角振角也从八  
因聲侑字从此  
聿  
聿色櫛切齧人蟲也从虫从  
平平即迂字疾也蟲行疾會


意俗作  弣薄密切弓輔也从弣因弣其兩切


而弣剛弓柔从剛弣輔之  竝古 


即輔信也从尸匕聲書曰  汨越筆切治水也


汨字水疾兒與汨沒  𠄎雪律切憂也从血尸

非  戍擊傷而滅之也从戍會意一聲借聲

狀也舊注易氣  出尺律切進也象艸木

率劣戍切大索也象形上下兩端象絞索之  具中象索旁象麻象之餘又左傳藻率鞞韜

蓋曰五采孰帛為帶兩頭不加箴功攝帛邊而已形  𧈧朔律切悉𧈧也从虫

亦同象又借為藥名俗作林非  木直聿切稷之黏者象形與未

五

勿迄

紼

紼分勿切亂絲也从糸弗聲別作縛非

市

市上古衣蔽前而已从中象其

連帶之形古之仕者朱裳畫亞亞古弗字故名亞从兩弓相背取背惡向善之義或作黻別作紱鞞並非

絃

絃從彡風寒也詩一之日纁絃從彡戈聲俗用鬻發並非

屈

屈九勿

曲也从尻象形出聲又曲勿切隸作屈

勿

勿文紼切州里所建旗象其柄有二游襍帛幅

半異所召趣民者周禮九旗襍帛為勿借音為勿不之勿禁止辭事物之物本以此字借用後人加牛召別

𦉳

𦉳紆勿切鬱也芬芳艸也合釀之召降神者从缶罍也从日兩手和之釀之義也从厂

召巾覆之也从鬯三象釀成注於彝中也會意周禮鬯人掌凡祭祀賓客之裸事和鬯鬯曰實彝是也俗

用鬱

鬱

鬱木叢生也从林鬱省聲別作鬱非

熨

熨敷勿切燁熨火氣也从

火燧聲燧籀文

圻

圻魚乞切牆高也从土乞聲詩曰崇墉圻圻別作屹非

六月沒

𠄎

𠄎居月切逆气也从市欠欠即气也  
會意又俗為其也或作癩別作厥非

𠄎

𠄎木本也象形樗樛等  
字从此字省聲隸作𠄎

𠄎

𠄎丘月切門觀也从  
門𠄎聲俗為空闕字

俗作

𠄎

月魚𠄎切太𠄎之精象形𠄎不可抗易  
臣不可敵君故於文闕者為月𠄎其闕

之時多也俗篆尚整齊遂  
作𠄎易譌為𠄎字非

𠄎

𠄎王伐切大斧也  
象形俗用鉞乃呼

會切車

𠄎

𠄎

發方伐切𠄎發也从弓  
發聲發音撥俗作發非

𠄎

伐房  
越切

擊也从人持戈會意俗為  
伐閱字別作閱𠄎並非

𠄎

撥海中大船編竹  
木為之浮水可𠄎

運物大曰撥小曰桴  
从木發聲俗作筏非

𠄎

𠄎干盾也从盾𠄎聲闕  
東謂之𠄎別作𠄎非

𠄎

𠄎勿發切足衣也从韋  
𠄎聲俗作襪𠄎並非

𠄎

𠄎苦骨切兔  
𠄎穴也从土

屈聲俗作  
窟墟並非

𠄎

𠄎奴骨切言難也从口在內會意  
別作𠄎非漢書作𠄎同舊音女滑

切 木 米蒲沒切 艸木盛 米然象形 又蒲妹普  
活二切 借為米 逆字 隸作李 諄通 別作悖

淳竝 非 郭海地名 从邑 李聲 一曰 勃切

入水有所取也 从又在回下 又手也 回 漫沈

古文回字 回淵水也 會意 俗用 彡非 也从 卒臧漫

水曼聲 俗 物終也 从夕 勿聲 卒臧漫 切 隸人

給事者 从衣 而荷之 會意 又子聿切 夂也 呼 昌

又倉漫切 倉卒也 皆假借 別作卒 粹竝非 昌 呼

骨切 公及士所摺之物也 象形 一 籀 古

云佩也 書所忽忘 故名 俗作笏 非 回 文 古

去它 骨切 从到 子不順 忽出也 子不順 生有去之義

易去 如來如 从到 子轉注 古文流字 从此 俗用

突乃竈 函也 七 曷末 渴 渴盡也 从 水 曷聲 又

聲 俗用 渴 非 詳見 下注 渴 渴盡也 从 水 曷聲 又

六書正為卷五 十五

俗為渠劉切俗用  
竭非竭訓負舉也

木

不牙葛切木榦中折而復  
生支旁達者从木中弓象

形或作櫛通別作柝藥竝非又萌不粵不皆此字  
支子謂之不子亦取此義又魚列切別作孽非

深

淺莫曷切拭滅兒一曰塗  
也从水蔑聲別作抹非

餼

餼食馬穀  
也从食末

聲俗作  
秣非

舌

舌古活切塞口也从口阜省聲隸作  
括凡活造等字从此俗从舌非

昏

古  
文

闊

闊苦活切疏也从  
門活聲隸作濶非

奪

奪徒活  
切強取

也从又奞又手也奞即迂字取人物  
則去之速會意古文作破俗作奪非

𠂔

𠂔北刺  
切足刺

𠂔也指事有分𠂔之  
象別作撥躐竝非

盃

盃食器也盃屬  
从盃聲別作鉢非

𠂔

𠂔魚跳也从魚  
𠂔聲俗作𠂔非

𠂔

𠂔蒲撥切𠂔犬兒从犬而  
之曳其足則刺𠂔也會意又

艸行曰𠂔凡𠂔涉𠂔履皆用此字別作𠂔者  
後人所加也凡𠂔𠂔𠂔等字皆从此俗作𠂔非

𠂔

𠂔舍也从广𠂔聲詩曰  
名伯所𠂔俗作𠂔非

𠂔

𠂔出行祭名出將有  
事於道必先告其神

立壇四通樹茅三依神為軼既祭軼轅於牲而行  
為範軼詩取軼呂軼周禮掌犯軼從車戈聲

**澗**

澗呼括切通谷也从谷害聲俗作澗非

**澗**

澗礙流也从水澗聲俗作澗非

**活**

活戶括切生也从水舌聲俗為戶活切水流聲俗作活非

**孚**

孚盧活切取之

易也从爪从又取也一者物也會意別作捋非

**牽**

牽它達切小羊也從羊大聲詩先生如牽

羊易產也達字

**山**

山蹈也从反世轉注

**占**

占五割切劉骨之殘

也从羊尚象剔肉置骨之形殘字从此

**刺**

刺郎達切房也從束从刀

乖刺之意也通用刺非刺七賜切从束刀入也

**黠轄**

**夏**

夏訖黠切戟也又長矛也从戈立百下百即首字會意俗作夏非

**稽**

稽禾

稾太其皮祭天呂為席从禾皆聲或作鞣俗作秸藍並非

**牽**

牽下瞎切車軸為鍵也兩穿相





重八上下有小  
會意今通用別

**象**

蔑莫結切勞目無精也从首  
戌聲人勞則目昏會意俗作

非  
蔑  
威盡也从火从戌火至  
戌而盡會意隸作滅  
尸子結切  
象骨尸之

**成**

威盡也从火从戌火至  
戌而盡會意隸作滅

**尸**

尸子結切  
象骨尸之

形古之符尸所示信半在內半在外  
取象於骨尸故又借為符尸字隸作節  
切千

**切**

切千

剗割也从刀七聲借  
為迫切字俗作切非  
竊盜自中出也从宀米  
會意高廿皆聲廿音入

**竊**

竊盜自中出也从宀米  
會意高廿皆聲廿音入

汗切高倣字  
也隸省作竊

**屑**

屑先結切動任切切  
从尸冫聲俗作屑非

**僣**

僣  
細

聲也从人悉  
聲別作循非

**漸**

漸之別切水曲折也又  
江名从水斬聲俗作漸非

**集**

莫奚結切頭衰翫莫態  
也从矢圭聲俗作集非

**莫**

莫古屑切頭傾也从  
矢吉聲莫莫連縣字

讀若

**隍**

隍倪結切杌隍不安也从自  
从毀省會意別作裡艸竝非

**川**

力

孽切水流也从川日聲象  
形削字从此隸作步非

**淵**

淵水清也从水削  
聲俗作列从欠非

**削**

削分解也从刀肖聲又借為  
陳削字隸作列別作裂非

**契**

契而列  
切溫也

从火執聲 俗作熱非 **焗** 焗丘傑切息也从心曷聲 焗又太例切別作憇慙竝非 **焗**

蟹魚列切怪也衣服哥多艸木之怪謂之襍禽 獸蟲蝗之怪謂之蠶別作孽非俗用孽亦非 **岿**

岿危高也从自中聲薛字从 此商書天作岿別用孽譌 **灑** 灑議皐也从水 獻聲水至弓與

準同意又音 **薛** 薛私剡切皐也从辛 彦俗作讞非 **岿** 岿聲又姓俗用薛非 **薛** 薛

也从艸薛聲又垂葛 切隸作薛別作薩非 **緹** 緹系也从糸世 聲別作緹非 **漈**

漈除太也从水某聲別用 泄洩竝非泄余制切水名 **媿** 媿遺也从女某聲 或作誓通別用藝

乃私 **臬** 臬蟲也从肉象形古作臬商祖 服也 名通用契僕別作臬非竊字从此 **臬**

古文 **塿** 塿徒結切年八十之稱也 文 **塿** 塿塿封 也从土

至聲又坳埕俗 作凹凸竝非 **截** 截昨結切斷也从 戈雀聲俗作截 **截** 截直

列切通也从彳从支育聲因 聲借為徹迹字別作轍非 **衛** 衛古 **衛** 衛所 也 衛本

六書正偽卷五

力徹聲別  
作撤非  
斫  
斫食剝切斷也从斤斫州會意  
俗用折乃攀折字从手之剝切

新  
籀文  
澁  
澁古宀切行流也从水  
玳玉佩也从玉  
澁  
澁有

舌者从角夆  
聲俗作觶非  
玳  
玳聲別作璫非  
澁  
澁也从水

喬聲別  
作沈非  
玳  
玳傾雪切罍破也从缶  
玳聲別作缺缺並非  
澁  
澁也从反

朝會束茅表位曰莖从艸絕  
聲俗為祖芮切小也別作莖非  
莖  
莖徂雪切斷絲  
也从反

隸作  
絕  
雪  
雪蘇絕切天地積會寒則凝雨  
為雪也从雨慧聲隸作雪俗  
雪

歆  
歆姝悅切飲也从飲  
省發聲俗作啜非  
焗  
焗因悅切焗焗煙兒  
从火員聲別作焗非

說  
說輸藝切釋也談也从言兌聲俗為  
欲雪切喜樂也別作悅非古文用兌  
說

了  
了吉剝切無右臂也从  
了象形俗作子生

十 藥鐸

谷

谷其虐切口上阿象形俗作  
啣 膝蒙竝非又俗為大笑也  
約切

節欲也从尸谷聲又退也俗作却却竝非

脚

脚訖約切脛也从  
卻聲俗作脚非

屨

屨麻履也从履省喬聲  
又艸履也俗作鞣非

虐

虐逆約切殘  
也从虎反爪

會意舊  
作虞非

啻

古文

嗜

嗜職略切擊也从  
石箸聲俗作斫斫非

縹尺約切緩也从  
縹卓聲俗作綽非

勺

勺是若切飲器象形中所  
盛之物也俗用杓非杓甫

搖切斗柄也俗為之若切挹取也別作酌

會

會

非又俗為都廐切又舛質切別作弣亦非  
約切樂之竹管三孔曰和衆聲者象形从人者集也  
會意又黃鍾之管容千二百黍者一曰量名十會為

合俗用別  
作籥非

鬻

鬻漬也从鬻翟  
聲別作淪非

示

示夏祭名  
从示与聲

俗作  
禴非

弱

弱日灼切撓也上象撓曲三象毛  
釐二毛并益弱會意俗作弱非

兔

兔敕略切獸名青色兔而  
大頭足似鹿象形纒字从此

籥

籥

籥

是行在止从千  
从止會意隸作之  
巵 巵即約切鳥也象形禮之  
飲器名巵者巵飲至少示

戒之義古者大夫呂上與宴言然後賜巵言章有  
德故因謂命秩官位為巵假俗隸作爵別作雀通

巵

古文

巵

鳥七約切鳥名象形十二月始巢  
取木杪枝不用侈地者背太歲向

太乙借為履鳥字  
音錫俗作鵲非

章

章充鑊切城章也象環城  
之形俗用郭从邑乃國名

樟

樟葬者具棺之外有木樟也樟  
大於棺从木章聲別作槨非

橫

橫引

滿也从弓黃聲  
別作擴擴並非

霽

霽闊鑊切開也从雨霽聲又  
膠霽開朗兒別作寥廓並非

臙

臙屋鄣切善丹也从丹萑  
聲俗作臙非萑鬱縛切

萑

萑忽章切  
豆也从艸

霍聲俗用霍  
非霍山名

嬰

嬰厥縛切拏奪也佳欲逸是从  
又持佳而眇然驚視會意別作

攫

攫母猴也从犬  
嬰聲別作攫非

獲

獲鬱縛切規獲商  
度也古者尺寸皆

起於手度物用手故从又會意萑聲萑胡官  
切前律歷志云尺者獲也別作獲獲並非

獲

隻越縛切收絲之器也  
从竹隻聲俗作籩非  
罍  
罍逆各切譁訟也从  
口非聲俗作罍罍

並  
蚌  
蚌魚名似蜥蜴長一丈水潛吞人即  
浮出曰南从虫非聲俗作鱉鱉並非

鄂江夏縣名从邑罍聲俗為  
鄂跗之鄂別作鄂罍罍並非  
剗  
剗刀劔  
刀鋒也

从刀罍聲  
別作罍非  
鴛  
鴛鴦鳥也从鳥非聲俗  
為與專切似鴟而小別作

罍  
罍克各切敬也从  
心客聲俗作悒非  
于  
于闐各切艸  
根毛於地上

傘穗象形又俗為寄毛委毛  
字又陟各切隸別作侏託通  
拏  
拏手推物也从  
手石聲又之石

切拾也別作  
托據並非  
櫛  
櫛斫木而擊之也用呂警夜因  
其聲名之曰櫛从木席聲通作

櫛俗作  
櫛非  
櫛  
櫛州木皮葉落墜地為  
櫛聲別作籜非  
博  
博伯  
各切

大通也从十更十成數也更帛也  
會意俗為博奕字俗作博籜並非  
薄  
薄白各切  
叢薄也不

曰林艸曰薄从艸溲聲  
俗為簾溲字別作箔非  
溲  
溲匹各切陂澤也从  
木樂聲通作洎別作

泊 非 齏

齏即各切糲米一斛番為九斗曰齏从穀  
半聲俗為精齏穿齏字疾各切通用齏非

醕

醕客報酌主人也从酉管聲俗作  
酢乃倉故切酸漿也今互用非

索

管 索

各切繩索巨艸莖葉為之麻苴蒲皆  
艸也从艸會意中象形俗作索非

劓

劓黑各  
切溝阬

大谷也从叔谷會意叔古  
殘字穿地也俗作壑非

螫

螫毒螫也从虫若  
省聲又舒亦知列

二切俗作  
蝮螫竝非

貉

貉曷各切獸似狐善睡象  
形皮可為裘俗作貉非

亞

亞

剝切古亞字涂飾牆也象圻者縱橫涂飾之狀會  
周禮注繫車曰白土堊車藻車曰蒼土堊車然則  
涂飾皆言堊不特白也又烏故切俗為憎亞善亞字  
釋名云堊者亞之也次之也先之曰泥後飾曰灰次  
之義也故又因義俗為亞次字衣駕切亞字既為俗  
義所專小篆遂从土作堊字又从心作惡字曰別之  
要之亞堊惡字本皆一字也秦詛楚文石刻亦曰亞  
駝代溲沱則因聲俗用明矣舊注醜也象局背者非  
又弓聲俗  
為嘆息詞



十一 陌麥答

**革**

革各板切獸皮治去其毛者象形具四足首尾偕為革夏字隸作革

**𦍋** 𦍋下

革切考之使實也从西𦍋聲西𦍋復也會意𦍋音藥俗作𦍋非

**𦍋**

𦍋郭獲切虎所攫畫明文

也从虎𦍋聲又地名假借俗作𦍋非

**𦍋**

𦍋胡麥切界也象四四界形借為繪𦍋字胡界切

畫俗作

**𦍋**

𦍋額鄆格切額也从頁各聲俗作額非

**𦍋**

𦍋百博陌切十十之數

名从一白聲一記其數也俗作𦍋从𦍋非

**𦍋**

𦍋柏木名从木白聲俗作𦍋非

**𦍋**

霸匹陌切月始生霸霸然也从月𦍋聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日承小月三日今俗作必駕切

𦍋為王霸字而月霸乃用𦍋字非本義王霸只當借

也从雨

**𦍋**

𦍋麥莫白切芒穀也象形秋種𦍋薶謂之麥從來象穗下象根又名來牟𦍋

其𦍋續穀米故名麥者續民命脈也俗作麥非

**𦍋**

𦍋𦍋理之分衮行體中者从𦍋𦍋會意俗

非作脉

籀文

𦉳

𦉳 睽目略視之也从目辰聲文選𦉳睽不得語通用𦉳俗作

非脉

𦉳 謚陟格切聲也从言管聲俗作𦉳

𦉳

𦉳 𦉳裂人尸置木上也象形借為

俊桀字巨列切別作磔傑並非

𦉳

𦉳 𦉳狹也从𦉳𦉳聲俗作窄非

𦉳

𦉳 蛭艸

上蟲也从虫毛聲別作蚱非

𦉳

𦉳 責側革切求也从貝束聲又借為側賣切負財也別作債

非噴

噴大呼也从口責聲又借為液噴字別作噴非

𦉳

𦉳 𦉳取格切裂也从土

席聲別作𦉳

策測革切馬箠也从竹束聲俗作策非

𦉳

𦉳 諸侯者

𦉳竹為之而聯𦉳繩象形通用策俗作冊非

𦉳

𦉳 索色窄切入家搜也从𦉳索聲俗用索非

索蘇各切

𦉳

𦉳 𦉳乙革切戶小門也从戶乙聲借義為隘𦉳𦉳𦉳字通用𦉳凡𦉳𦉳

等字从此俗用𦉳乃五果切木節也

𦉳

𦉳 𦉳訖逆切古戟字有枝兵也象形與干字同體雙枝

為𦉳單枝為戈隸借為逆順字音迄戟切又作戟字𦉳別之

𦉳

𦉳 𦉳迄逆切𦉳際孔也从二

小中从日景也  
會意別作際非  
給粗葛布也从糸谷  
聲俗作給从谷非

郤晉邑名从邑  
谷聲俗作郤非  
勦竭戟切尤甚也从  
力虜聲俗作劇非

迹資管切步蹤處也  
从辵亦聲俗作跡非  
趨側行也从辵束聲詩  
曰謂地蓋厚不敢不趨

隸用  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡

魚脊聲俗  
作鱗非  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡

殘因日呂晞之會意借為  
古管字隸作昔別作腊非  
藉秦管切借也天  
子躬耕千畝之田

俗民力呂畢之从耒管聲  
俗通用藉乃艸襍亂之稱  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡  
躡 躡 躡 躡 躡

灸 灸 灸 灸 灸  
灸 灸 灸 灸 灸  
灸 灸 灸 灸 灸  
灸 灸 灸 灸 灸  
灸 灸 灸 灸 灸

尺昌石切度名十寸也  
寸為尺規巨事也古者寸尺只尋常初諸度量皆曰  
人之體為灋故從尸从儿象帑指之狀會意家  
語帑指知尺舒肱知尋是也古書亦借用作

語帑指知尺舒肱知尋是也古書亦借用作

古書亦借用作

席

席卸屋也从广巾聲借音為席候  
開席指席黜席席鹵字俗作斥非

施

施

隻切之也往也从辵商聲借為遺適字陟革切又借為適庶字亭歷切別作謫嫡竝非

釋

釋解也从采舉聲借為羊益切說也別作憚非

擿

擿直炙切投也从手適聲借為陟革切手

取也俗作擲非

石

石常亦切山石也从厂厶也下象形俗從日非

石

石稻百二

十斤也从禾石聲通用碩非碩頭大也

蔀

蔀伊管切咽喉也象形隸通用益別作噍非

舉

舉夷益切伺視也以橫目卒聲俗作舉非

夬

夬人之臂下曰夬象人兩夬之

形又彳扶曰夬借為又也變字从此別作腋掖竝非

曷

曷日月代曷也故从日月上下會意

借為蜥易字又借為呂豉切不難也隸作易別作蜴非

役

役營隻切戍也从人荷彳行役

之意也俗作役非

開

開毗亦切開門也从門从卩會意書曰開四門

俗作闢非

辟

辟必益切治也从辟灋也从井分非音攀

分

**𡗗**

𡗗 𡗗吉歷切相敲𡗗也車並驅則𡗗相𡗗也  
多建車旁故从𡗗从彡會意隸作擊𡗗音衛

**𡗗**

𡗗 𡗗苦昊切靜也从門昊聲昊扁𡗗  
切犬視兒又大張目也俗作聞非

**𡗗**

𡗗 𡗗切鳥名从鳥兒聲或  
作鷓同別作鷓鷓並非

**𡗗**

𡗗 𡗗本本也木根果蒂皆曰𡗗从口象形帝聲  
借音為𡗗𡗗字凡造鑄撞之類皆从此俗用

為宮商之  
商字譌

**𡗗**

𡗗 𡗗高歷切橫管也从  
竹逐聲俗作笛非

破也从刀辟聲又辟歷雷  
之急激者俗作霹靂並非

**𡗗**

𡗗 𡗗莫狄切𡗗巾覆  
之也象形別作𡗗

非

**𡗗**

𡗗 𡗗衰視也从見夂聲俗  
為求覲字俗作覲非

威倉歷切戊也从  
戊未聲別作鍼非

**𡗗**


𡗗 𡗗先的切人色白也  
从白析聲俗作皙非


**析**

析 析破木也从木斤會意  
又分析也別作析非

**𡗗**


𡗗 𡗗前歷切無  
人聲也从𡗗

未聲俗 作寂非  寐 秣狼狄切稀跡造也从一禾 指事凡寐字之類皆從此


麻經涉也从厂秣聲厂人所 難麻者會意隸作曆歷通  鬲 鬲鼎屬象形俗 為各核切障也


塞也間鬲也隸 作隔別作籥非

十三 職德



 亟 亟訖力切敏疾也从人从口从又手也人曰 口謀手執趨事之意从二聲本去吏切亦借

為數也俗 作亟非  著 著自忌敕也羊性剛故从羊與義 善同意敕字从此與苟字不同苟

从艸舉后切艸 名俗混用非  苜 小 棘小棗叢生者象 形俗作棘从二束

非  郎 郎節力切就食也从 食省尸聲俗作即非 職質力切記 而主之也記

必先於聽之聰故从 耳哉聲俗作職非  敕 敕蓄力切誠也从束支 會意俗曰勅為敕字非

勅音  飭 飭致堅也从人力 食聲俗作飭非  鵠 鵠鷄鵠也水 鳥毛五色从

六書正為卷五 三十

鳥式聲俗

作鷓鴣非

式設職切灑也从工弋聲灑始於規巨故从工弋聲借為車式字別

非

作軾

飾叔也从人持巾會意食聲別作拭非

會

食實職切米之可食

啗者也从良古香字米之氣味也人聲借為祥克切食之也又借為侵食字別作蝕非

直

直逐力切正見也从十目从凵凵古隱字十日所視雖隱亦直矣會意俗作直非

東

古文

言

言乙力切快也从言从中言中則快也會意意字从此

言

名从言

言聲俗

作蕙非

意滿也从心言聲借為十萬也一曰萬萬也又思也別作憶非

言

籀文

億

億安也从人意聲別作億从意非

亿

从胸因

乙聲俗

作臆非

甲按也从反印印者外向而印之反印為內自甲印之轉注借為反語詞

隸作

畫

畫迄力切傷痛也从血聿聿聲人傷痛則血枯會意俗作畫非

畫

弋逸職切槩也象析木銳衰著形一象物挂之也借音為繳射飛鳥之弋又取也別作杙非

彗

翼翬也从飛  
異聲隸作翼  
**爪** 北火墨切乖背也从二人相背  
會意即古背字借音為朔方字

俗作此非別作  
背借倍竝非  
**葦** 葦鼻墨切蘆葦菜名侶蕪  
菁从艸般聲別作藹非

**𦉳** 𦉳捷為蠻夷也从人  
棘聲俗作𦉳从火非  
**𦉴** 墨密北切書墨  
也𦉴色之名从

𦉴从土會  
意隸作墨  
**𦉵** 𦉵索也从糸𦉴  
聲俗作𦉵非  
**𦉶** 𦉶靜也犬  
吠則𦉶犬

無聲則靜矣从犬會意𦉴  
聲古通用墨別作𦉴非  
**𦉷** 𦉷符逼切𦉷火乾  
𦉷从火稻聲𦉷音

幅禾密見別  
作𦉸𦉹竝非  
**𦉺** 籀  
**𦉻** 或影逼切邦也从  
𦉻守其一一地也从

口古圍字四境也會意借為疑  
惑不定之字獲北切別作域非  
**𦉼** 𦉼羊裘之縫  
从𦉼或聲俗

作緘  
非  
**𦉽** 𦉽迄得切火所熏之色也从炎上  
出四四象龕突形會意俗作𦉽非

**亨** 言訖得切肩任能勝之謂也象負何之形  
凡能勝任者皆取此義俗作亨尅尅竝非

**亨** 竝古  
文  
**𦉿** 𦉿的則切躬行有得之  
謂从心直聲有𦉿者心



直亦會意  
隸作惠德

 古



貝取也从貝从又目手  
持貝曼之意也隸作得



植敵德切一牛也  
从牛直聲隸作特



蝻蟲食苗葉者从  
虫偵聲俗作蚤非



鼎即曼切灋式也古之重器莫如鼎其輕重  
制度有定式故从鼎而从刀者所呂裁制之

也有等鼎之義  
焉會意隸作則





竝古



竝悉則  
切室也

於屋中會意別用塞非塞先代切邊地也



窳實也从心窳聲書

曰剛而窳通用塞非



賊疾則切害也从戈則  
聲又盜剝曰賊俗作賊

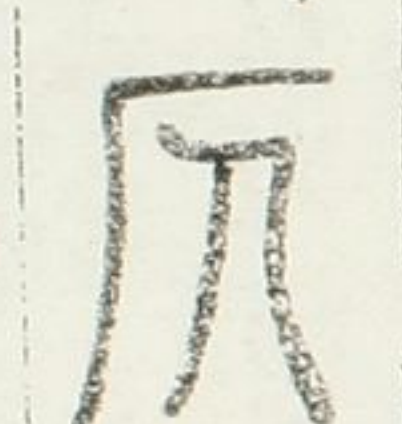
非

則聲俗作鱖非  
鱖烏鱖魚名从魚



大札色切傾頭  
也从大而大其

頭會意凡吳夷等字  
皆从此俗作矢非



仄側傾也从人在厓石  
之下不得安処會意俗

為弓



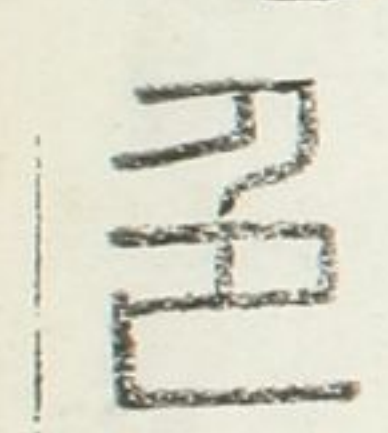
籀



厓曰在西方時側也  
从日仄聲別作異非



異察色切治稼異異進也  
从又从界省聲稷字从此



色殺測切顏氣也  
从人从卩顏色人

之儀尸也會  
意俗作色非  
蓄穀成可收積也从  
向收穀之所會意秝

聲借為吝替憂替字亦取  
收義隸作畚為俗作穡非  
文古

十四 緝

急

急訖立切褊也疾也从  
心會意及聲俗作急非

及

及極入切逮  
也从及从又

手也會意  
俗作及非

旨

旨七入切聶語也从口旨會意詩  
旨旨幡幡通用緝非凡言旨聲者

从此古  
文作品

△

△秦入切古集字三合也指事凡會  
合等字从此小篆作彙不眾聚也隸

作集

習

習席入切數飛也从  
羽白聲俗作習非

廿

廿人汁切二  
十并也象數

古者竹簡字書貴少故  
呂二十并也俗作廿

𠄎

𠄎之入切持物也从  
手有所𠄎象形隸作

執凡執執等字从此皆  
取𠄎持之義舊音戟非

𠄎

𠄎陟立切絆馬足也  
从馬而絆其足指事

俗作

灑

灑矢入切沾灑也从一覆土而有水故  
灑也會意从灑省聲俗用灑乃託合切

水名出高唐今人不知有  
溼字誤呂濕為沾溼字非

𠂔

𠂔色立切兩足相  
距不行也从兩止

上下會意小篆作  
𠂔 俗作溼非

十五 合盍

𠂔

𠂔葛合切鞋𠂔士服蔽膝之衣呂合韋為之  
从市古蒂字合聲禮祭服大夫呂上有市士

無市有𠂔制如市缺四角  
又古洽切俗作𠂔𠂔並非

𠂔

𠂔衣無絮也从衣  
合聲別作袂非

𠂔

𠂔七合切羣鳥相雥也  
从三佳會意別作襍通

𠂔

𠂔得合切小  
未也从艸合

聲史荅希千匹注  
疊希也通用高非

𠂔

𠂔託盍切飛盛兒犯冒而  
飛是盛也从月从羽會意

別作闕非凡  
羽聲者从此

𠂔

𠂔逢合切多言而疾也从三  
言會意隸作𠂔通別作諧非

𠂔

𠂔目相及也从目从隸省會意借為  
𠂔𠂔字凡𠂔懷等字皆从此隸作還

𠂔

蹋踐也从足羽  
聲俗作踏非

𠂔

𠂔諾合切補紕也从系內聲  
別作衲非古書出內只用內

字後人借  
用此字譌

𠂔

𠂔而作荅切艸根也艸未出地根延蔓周而故从倒𠂔為義𠂔字轉注

俗作匝

𠂔

𠂔鞞悉合切小兒履也从革及聲俗作履非

𠂔

𠂔卅三十并也从

三十古者呂竹簡書字貴省故有合併之字象數之形隸作卅

𠂔

𠂔臘力合切冬至後三戌獵

取禽獸合祭百神之名殷曰清祀周曰蠶秦曰嘉𠂔漢曰臘从肉會意鼠聲俗聲為錫臘蜜臘字別作蠟

蠟竝

𠂔

𠂔郃候閤切左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽俗用洽非

十六 業帖業

勅

勅訖業切欲太呂力脅止曰勅从太力會意又強取也俗作勅非

𠂔

極

曄切驢上所負木架也从木及聲俗作笈非

𠂔

𠂔曄疑輒切光也从日

燿

燿火盛也从火

𠂔

𠂔步實攝切徒行厲水也从水步會意隸作

涉

𠂔木世聲象形俗作葉非

𠂔

𠂔日涉切多言

也从三口相連會  
意別作譟聶並非

**𠄎**

𠄎詰叶切械藏之具也  
从匚夾聲俗作篋非

**𠄎**

𠄎悛也从心  
聲俗作愜非

**𠄎**

𠄎乞業切多畏也人  
見犬則畏而太之从

犬从太會意  
俗作怯非

**𠄎**

𠄎達協切蛺蝶也  
从虫走聲俗作蝶非

**𠄎**

南

楚謂禪衣曰襍从  
衣葉聲別作襍非

**𠄎**

𠄎重疊也古理官決罪三  
日得其實乃行之故从三

日太盛改為三田非義

**𠄎**

𠄎爾輒切箝也从  
竹爾聲別作鐻鐻

非並

**𠄎**

𠄎附耳私小語也从  
三耳會意俗作聾非

**𠄎**

𠄎鈹也从金  
耳聲俗作鐻

非

**𠄎**

𠄎尼輒切手之聿巧也从手持  
巾言其易也會意肄字从此

**𠄎**

𠄎

𠄎驚人也从大从羊羊音飪  
擻刺也大羊則驚會意  
報率等字从此俗𠄎為徼  
𠄎字非𠄎字从夭从𠄎又

達字𠄎𠄎字从羊音達  
𠄎𠄎三字義不同混用非

**𠄎**

𠄎即涉切目旁毛  
也从目夾聲俗作

𠄎

𠄎捷女字也从人走聲又捷  
仔漢婦官名俗作婕非

**𠄎**

𠄎楫舟楫  
也从木

冒聲別作穢非 屨 屨悉協切履中薦也从尸 燠 燠和

也从言从又又手也 會意炎聲俗作燠非 燠 籀 燠 走疾業切疾

又手也止足也手足竝用會 意中聲別作捷又从手非 𠂔 𠂔象形輒字从

此俗用作 取字非 輒 輒車附輻也从車 𠂔 𠂔象形輒字从

因也从因奄 聲俗作醃非 𠂔 𠂔勑頰切同力也从三力會

𠂔 𠂔協迄業切摺也从手𠂔 聲一曰拉也別作擻非 𠂔 𠂔鼠力涉切毛

从凶象髮在凶上而鼠鼠 之形別作鬣儼儼竝非 獵 獵出田逐禽而獵

別作 𠂔 𠂔妻七接切女子給事之得接於夫者也 𠂔 𠂔从立从女侍側之義會意舊注从辛

為有 鼻非

十七 洽狎之

夾

夾訖洽切左右持也从二人从大省二人對輔於肘夾之下夾之意也借為檄頰切別作

挾俠

𠄎

𠄎古狎切艸木初生之莖𠄎也象形中

木象隸

𠄎

古文

𠄎

𠄎轄夾切隘也从厂夾聲別作狹峽陖𠄎非

神

神檻也从木𠄎聲又匱也借為乙𠄎字署也別作匣押並非

𠄎

古文

灋

灋弗乏切制則也𠄎之如水故从水廌所引觸不直者𠄎之故从廌从𠄎會意隸省作法

𠄎

𠄎扶瀆切臧矢之具也反正為𠄎正受矢而

𠄎

𠄎測洽切番𠄎麥皮也从舂省𠄎古文杵字

文从于譌別作插𠄎並非

𠄎

𠄎𠄎也𠄎器也从𠄎田也从走疾也會意𠄎古鋏字別作𠄎鋪

竝

𠄎乙𠄎切厓石墮厓也从厂會意𠄎聲前

伏也厭浥濡漬兒又𠄎琰切夢寐氣窒不通也別作

魘非又於敢切虛掩也又烏減切銷沮閉臧兒四音

皆假借俗用作飽厭惡厭字皆非厭字上  
無尸詳見弓聲注厓側下陟格二切厭也

六書正譌入聲

男宗義同門人謝以信校正

後敘

古者小學曰六藝為教則六書之義人所  
通習也後世宿儒碩師鮮或知之何邪俗  
書行世迷其文字之本原而譌繆相承歷  
數千季孰能悉正之哉遂古之初倉頡有  
作取物之形而象之見者共識也因形而



指其事合體而會其意亦不待智者可知也衍之爲轉注爲諧聲爲假借而字之義廣矣史籀始變古文謂之大篆李斯又變籀瀆謂之小篆雖古瀆漫異然其體猶未甚遠而其義固可攷焉隸興于秦而人情樂其簡捷流而漢晉篆瀆悉廢人文幾泯

矣夫文字之生所由傳經載道述史紀事治百官察萬民其所關繫豈小哉始皇衡石程書命邈爲隸取便官府隸者隸輩所書爾固非士所宜習也矧由是姿媚轉而爲楷率略降而爲艸則大失真矣奚復可究六書之義乎後漢許亦重氏爲說文解

字頗存古訓然專用小篆其義間失之鑿  
唐三百季呂篆名家惟李當塗而已於六  
書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許  
氏之說攷辨推廣其後夾漈鄭獻仲明其  
類例發其歸趣多所補正然亦見其大略  
未能甚悉也近季永嘉戴氏父子之書行

於六書之義為詳讀者雖病其辭之繁亦  
可謂之成書矣翰林直學士監察御史鄱  
陽周公伯溫博聞明識精於辭藝侍  
講之餘潛心古學舉筆作篆妙絕一世乃  
著說文字原以辨筭之鑿而補其闕又於  
世俗通行之字正其點畫偏旁音義訓詁

之譌使不繆於篆籀六義制作之本旨名  
曰六書正譌於乎六書不明則訓詁名義  
不得而精矣訓詁不精則五經聖賢之言  
亦從而晦矣玩味二書究古文之原正俗  
書之失豈惟游藝者有補而同文之治深  
有賴焉其啓發後學不亦盛乎當嘗待

制翰林為寮屬聞公之論尊公之書而不  
敢忽也謹以所知者敘于左方至正十二  
年歲在壬辰九月承德郎中書禮部員外  
郎臨川吳當述

