



六書正譌

上聲

木 4
1935
3



多木
2985
3

多木
1935
3

六書正譌上聲

鄱陽周伯琦編注



董

董

董觀動切艸名又姓
从艸童聲別作董非

董

緬祖動切聚束
也从糸凶聲俗

總
竝非

項

頤虎孔切氣頤洞未分之象从水項聲
俗音為丹沙所化為水銀之頤俗作汞非

二 腫

𠄎

𠄎古勇切从兩手相對指事借為𠄎聲設也奉也又作𠄎別作拱供竝非

𠄎

隴切

𠄎也从心工聲隸作𠄎

𠄎

𠄎荀勇切𠄎也从心雙省聲別作𠄎非

𠄎

聾生而耳聾曰聾从

耳从聲又借為高也俗作聾非

𠄎

𠄎尹竦切木器受十斗象形又吐孔切月令角斗角漢器有銅角俗

作桶

𠄎

𠄎跳也从足角聲別作𠄎非

𠄎

𠄎騰溢也从水角聲俗作湧非

𠄎

𠄎父勇切承也从二手對拱會意𠄎聲又撫勇房用二切借為奉祿字別作捧俸竝非

𠄎

癰主勇切脛氣癰也从疒童聲別作腫瘡也寒熱氣鍾聚也俗作癰非

𠄎

家展勇切高墳

也从勺象形豕聲俗作冢塚竝非

𠄎

𠄎乳勇切散也从宀人在屋下無田事宀民也會意

又借為襍也俗作冗非

𠄎

𠄎毛盛也从毛隹聲俗作𠄎非

三講

𠄎

𠄎步項切稅也从木杏聲一曰木杖俗作棒非

𠄎

𠄎蜃屬从虫半聲俗作𠄎非

四 紙 旨 止

工

己苟起切古紀字网目之縷也象錯綜之形因聲借為戊己彼己字既為借義所奪小篆

又从糸制紀字以別之其實一字也

記

也 踞巨几切讀若技長跪也从足忌聲別作臆非

檠

檠語綺切泊舟也从木義聲俗作艤非

蟻

蟻蚍蟬也从虫豈聲俗作蟻非

晉

晉偶起切盛兒从弄从日會意隸作蕤

稊

稊補履切不成粟也从禾比聲

俗作 糝非

弭

弭母婢切弓稍末也从弓目聲目象骨為之偃其弭則弛弓矣故借為弭解字

通作 彌

羊

羊羊鳴也从羊象口中气上出又楚姓俗作羊非

氏

氏切 紙掌

絮一苦也从糸氏聲古人書於帛又擣絮為紙故从糸紙弓滑如砥故名紙漢和帝時蔡倫用樹皮及敝帛魚网為之巨代帛書紙始於此又借為都弓切絲濟也俗作紙非

別作 砥非

旨

旨軫視切美也从日會意匕聲俗作旨非

止

止諸市切足止也象

形借為至止字
別作趾趾並非
又展几切从後至也象人兩

从文者皆心
此為意或聲
肅
肅鍼肅也鍼纒所紮衣从革衆
多也言其工不一也从肅象刺

文也通
用絳
脰
脰敬余切廣也从广
脰
脰辱也

俗作耻非
从心巨聲
弛
弛賞是切弓解也从
弓也聲俗作弛非
菡
菡矧
視切

糞也从艸囙象形
通用矢俗作屎非
豸
豸文介切有足曰蟲無足
曰豸象形俗用此為虜字

非
峙
峙丈里切供峙具也从山寺聲又借為此
踏行不進也直離切別作峙峙序峙並非

市
市
市士止切買賣所之處也从市聲从乙古文
及字物相及也會意又買賣賈易之稱隸作

乙
呂養里切語卒也象聲气之出而收止也
呂已古共一字各隨其義而用之如矣字

之屬皆从吕聲可見後人慮其相混又加人為以吕
別之漢書以皆作吕前輩不得其說乃吕辰已之已

代已矣之已繆矣又借
音訓用也隸作以已
矣
矣于紀切箭鏃也象
形从矢吕聲借為決

辭俗从人，从止也。非，從足也。聲。俗作迤。非，從非也。履，幾切。

足所依也。从尸者，人也。从彳，行也。會意。自象履形，俗作履。非，從非也。履，文。效，忍。

氏切。从二爻，象文理交。互之形，此即古爾字。亦，彳詞之必然也。从彳，象氣之分散入聲。

俗作尔。非，皆會意其形。外園內方，受斗二升，隸作。皿，从皿。

籩通。用。圖，古音。市也。从囧，囧受也。會意都鄙。

字古用此俗。用為畜鄙非。畷，古。美，美母。畷切。曰也。从羊。

乃。紫，紫即委切。鳥喙也。从束，象形。此聲。別作。紫，乃導為切。鴟，翟頭上角也。又借為星。

名將支切。非，體息委切。骨中脂也。俗通用非。非，从骨，陸聲。俗作髓。非，水切。

增土為墻也。象形。通作。非，調禱也。从言。非，晶聲。別作誄。非，非。

忍。乳，樺切。華，忍也。从三心，象形。別作甦。紫，通。俗作紫。紫，紫也。非。

也。非，蔣兒切。止。也。从木，盛而。

一橫止之也會意凡聲
近者多从此俗作弟非

姊

姊女兄也从女
市聲俗作姊非

子

子祖侶切孽也象形子在襁緜中兩足并也
十一月一易來復萬物滋萌有取乎此故借

為十干子字為十一月之
象古文子字籀文第廿

籽

籽壅禾本也从禾
子聲俗作籽非

伯

伯淺氏切小息从
人凶聲別作伯非

趾

趾想氏切移也从
足會意止聲隸作

徒
舛

舛从想姊切漸也人離世也
从夕从人會意隸作死

炭

炭古文
易

冢序姊切山獸如野
牛而青象形隸作兕

兕

古文

巳

巳侶也嗣也
易气生於子

終於巳四月純乾萬物成形人之稟妊自子至巳形
具故巳與子相類巳其滋則曰子巳其形侶所出則

曰巳象子在包之形舊說巳
為象它形者非俗作巳非

躡

躡所綺切舞履
也謂足根不正

納履也从足麗
聲俗作躡非

躡

躡冠織也謂巳緇帛韜
髮从糸麗聲俗作躡非

鞮

鞮鞮屬謂革履也从
革趾聲別作屣非

屣

屣鉏里切階砌
也从戶巳聲本

古𦉳字因聲近
俗為階𦉳之𦉳
立
埃待也从立矣聲通
作鞅俟俗作侯非
𦉳

癸頸誅切交錯二木度地
二木象形因聲俗為𦉳
癸字隸別作癸揆揆通

𦉳
古
𦉳
𦉳
𦉳
癸揆
癸切

度也从手癸聲一
作揆巨木度木也
𦉳
毀虎委切缺也壞也从
土𦉳省聲俗作毀非

𦉳
古
文

五 尾

匪
匪府尾切盛物器形如篋从匚非
聲圍曰匪又借為非也別作篋非
𦉳
尾

斐切敎也从倒毛在尸
後象形俗作尾从毛非
𦉳
媿順也勉也从女尾
聲別作𦉳𦉳並非

倮
倮隱蓋切痛聲也从
心倮聲別作倮非
𦉳
虫謂鬼切一名
蠖博三寸首大

如擘指象形六書故云此
即蟲字省文俗作虺非
𦉳
艸之綱名从三
中象形隸作卉非

六語

𠄎

𠄎苟許切對𠄎也从四手會意隸作舉

𠄎

𠄎目許切止也从止巨聲俗作

拒

拒東葦燒也从艸巨聲俗作炬非

𠄎

𠄎虞鐘鼓之柎也飾為猛獸从虎

異象形別作

𠄎

籀文

𠄎

𠄎魚許切守之也从口奉會意又囹圄所

𠄎拘罪人或作囹禦通皆後人所制也

𠄎

𠄎御禁苑之遮衛也𠄎竹為之故从竹御聲俗作

非 𠄎

且壯所切薦牲體之几也象形从几足有二橫一其下地也又子魚切語助詞又七

也切發語詞皆假借後人小篆遂

𠄎

𠄎澆寫與切

水胥聲又借為浚也沃也別作醜非

𠄎

𠄎敘象呂切次第也从文秩然之意余聲隸作敘从支

俗作叙竝

𠄎

𠄎𠄎掌与切音也从𠄎者聲俗作𠄎非

𠄎

𠄎守文呂切辨積

物也象上隆四周之形又展呂切門屏之間曰宁積也居也皆假借別作貯儲竝非

𠄎

𠄎

呂切古杵字詹今也象形故詹字从今是其證也又疑古切俗為十干子午字後人因从木作杵呂別之舊注以午為聲非

𠄎

𠄎 処止也得几則止从又几會意俗為

野

野上與切郊外田廬也从里予聲

与

与

女切賜予也一刁為与寡則均故从一刁會意隸作與俗作与非

呂

呂兩舉切脊肉也象

形又俗為姓及律呂字俗作齊非

𠄎

𠄎 旅軍五百人之名从𠄎从𠄎二人六書故云並人於𠄎

下於旗之旂也呂旗致民衆會意又俗為禾自生之名別作穰稻並非

𠄎

𠄎 古文𠄎

所爽阻切伐木聲从斤戶聲俗為処所字隸作所

七 慶 媿

𠄎

𠄎 殺果五切牡羊也牛亦通用从羊攴聲別作粘粘並非

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

象左右皆蔽形隸作瞽通

𠄎

𠄎 悟疑古切逆也从半吾聲俗作迕非

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

弓有辭者从弓
奴聲別作努非
竝 音頗五切从日日光所照徧
及會意竝聲舊注謂日無色

者非通用溥
俗作普非
盥 盥匪父切盛黍稷器也
形園从血甫聲俗作簋非
匠

古 夜人之六夜
文 廣仅聲又借為文書藏也凡物所聚皆曰
夜別作腑
府竝非
夜 夜人之六夜
廣仅聲又借為文書藏也凡物所聚皆曰

夜別作腑
府竝非
頰 頰任頭也从頁兆
聲別作俯俛竝非
岐 岐斐父
切安也

循也从支亾
聲隸作撫
亾 武冈甫切揚戈定亂也从戈而
引之亾聲會意古文習字亦从

亾聲舊說止戈為
武譌今从六書故
鵙 鵙鵙能言鳥从
鳥母聲俗作鵙非
隹 隹於五切倭障也
从自鳥聲俗作塢

母慢易也从人
母聲俗作侮非
伸 古
隹 隹於五切倭障也
从自鳥聲俗作塢

非
虎火五切山獸之君从走聲下
象爪形舊注从人譌俗作肅非
虜

竝古
汗 汗水厓也从水
干聲俗作澣非
雇 雇後五
切九雇

農桑候鳥謂止民使無過時也从佳戶聲
通作扈又音故雇庸也假借別作顧非
櫓 櫓

五切大盾也从木魯聲通用鹵又城上望樓戰鹵
陳高巢車及進船具皆曰櫓竝假俗別作舡非

古文 **𠄎** 虜獲也从母从力虜聲生得者則呂索貫
而拘之故从母力母古貫字會意通用鹵

俗作虜从男非 別作擄亦非 **𠄎** 巨果羽切正方之器从工中
象方形亦會意孟子規巨方

園之至也俗為目許切 大也俗作矩架竝非 **𠄎** 魚矩切鹿羣口相
聚也从口虞聲別作

非 **𠄎** 腫庾切古主字鎧中火主 **𠄎** 主鎧
也象形俗為主宰字隸作主

主也象形 別作炷非 **豎** 豎上主切立也豆器豎則正故从
豆會意又俗為童僕未冠之稱

俗作 **𠄎** 古 **𠄎** 偃委羽切偃僕不伸 **𠄎**
豎非 **𠄎** 也从人區聲別作瘧非

庾勇主切水漕倉也又有屋曰倉 露積曰庾从广庚聲俗作庾非 **𠄎** 斛量也十
六斗為斛

从斗史聲 通用庾非 **瘧** 瘧病瘳也从疒
愈聲別作愈非 **𠄎** 艘隴三切

廷偃疾也从身 婁聲俗作儻非

八 齊

后 后遣禮切開也从戶从口所
后開者也會意隸別作啓
后 后首至

音旨聲通
用稽非
𠄎 𠄎典禮切觸也从
牛𠄎聲俗作𠄎非
𠄎 𠄎木之
根𠄎也

从一地也𠄎聲象形凡人所托宿亦曰𠄎又諸氏切
至也別作𠄎乃𠄎厲字又都黎切下也漢書食貨志

臣首叩給皆假借
𠄎 體土禮切身體總十二屬
別作𠄎𠄎並非
𠄎 也从骨豐聲別作𠄎𠄎並

非俗作体非
体蒲本切
𠄎 𠄎盧后切江中大船名
从木𠄎聲別作𠄎非
𠄎

弟待禮切韋束之次第也故从韋省指事因聲借為
兄弟字善事兄長曰弟順也豈弟樂易也皆假借又

本聲別作第
第悌並非
𠄎 𠄎部禮切地相次有
等級也从土比聲隸

作陞
𠄎 𠄎力禮切髮兒从
𠄎爾聲別作𠄎非
𠄎 𠄎絡絲襪也
从木爾聲別

作鏞
𠄎 𠄎智少力劣也从
𠄎爾聲別作𠄎非
𠄎 𠄎子禮切沆
也水出王屋

六書三篇卷三 十三

山頂厓下激滄不流至孟州濟原縣西二里弓地出名沛水即禹貢東流為沛此四瀆之一也从水市聲

俗用濟乃水出恒山東入海从水齊聲非四瀆也詳見說文不可不辯

泗

泗山禮切滌也

从水西聲通作灑又所蟹切俗用洗非洗蘇典切洒足也

鱻

鱻在禮切魚也从魚此聲別作

非 **豐** 豐里弟切行禮之器也从豆象形即古禮字禮形於器假借後人呂其疑於豐字禮

重於祭故加示呂別之凡禮醴等字从此

九 蟹 馭

解 解舉蟹切判也从刀判牛角會意借為居隘切怠也公舍也又借為下買切解后也別作

懈 懈廡懈 懈竝非 **攷** 攷補買切兩手排開也从手卑聲別作擺非 **𦉳** 廡也蟹切

解廡侶山牛一角古者決訟令觸不直象形俗用豸乃文爾切無足蟲也非本字

十 賄 海

饒

饒努罪切飢也从食委聲別作餒非

澆

澆母罪切汙也从水免聲俗作澆非

皐

皐祖賄切犯灋也从自从辛言皐人感鼻苦辛之憂秦呂皐侶皇字改為罪字罪乃捕魚

器也自

皐

皐魯猥切皐崑山多石兒从山索聲罪祖賄切別作皐皐非

皐

儻坐兒从人纒聲別作儻儻非

改

改己亥切更也从己从支已有過支之即改也會意

今用改从己者皆音以效切改大剛卯也

了

了曩亥切曳詞之難也象气之出難也古作圖

齒隸作乃

气

古文

采

籀文

采

采此宰切捋取也从爪在木上會意

又因聲俗為采色字別作綵採並非

采

亥胡改切葢也象形十月純會易無終絕之理剥上

復下故从二古文上字下从二人一男一女也孕也時雖重會而生生之道已萌於下將進而上矣故

借為十月之象此聖人制作始一終亥之義也一太極也會易無始斷可見矣指事

二首六身不古文亥比豕減一畫本象豕形

十一 軫 準

體

體 韻婢忍切膝端也从骨賓聲別作臚非

閔

閔 美隕切帛者在門也从門文

聲別作 澗非

書

古文

盞

盞 在忍切器中空也从皿夷聲又借為子忍切極也

別作 儘非

彳

彳 彳止忍切稠髮也从人諧聲从彳髮兒別作彳非

彳

彳 彳新生羽

也象形俗 用今義異

𠄎

𠄎 𠄎矢忍切況也詞也从矢引省聲从矢者取詞之所之如矢也別作

矧非

𠄎

𠄎 𠄎笑不壞頰曰𠄎从欠引省聲俗作𠄎非

𠄎

𠄎 𠄎是忍切祭餘因也从示

辰聲春秋傳曰石尚來婦振別作振非

引

引 引呂忍切開弓也从弓象形挽弓所引之率

索曰引吊莽執引又牛則執引別作鞞糾竝非

𠄎

𠄎 𠄎長行也从彳而曳之會意建建等字从

此 𠄎

𠄎 筍筍尹切竹韻也从竹旬聲又借 準 為筍虞字呂縣鐘者別作筍筍非

準之尹切𠄎也从水所取𠄎也 會意隼聲漢律歷志云繩直生準其在五則為揆𠄎取正之器因義借

為均也擬也
別作准非

十二

吻隱

𦉳

𦉳凡隱切謹身有所承也
从己丞聲會意別作𦉳非

𦉳

登蟲也从
豆丞聲昏

禮合登用匏謂
之登俗作𦉳非

𦉳

𦉳初董切毀齒也从齒从止
止古化字男八月齒生八歲

𦉳女七月齒生七
歲𦉳別作𦉳非

𦉳

𦉳倚謹切𦉳括也上从爪
下从又手也工者吕手爪

為則𦉳括揉曲者曰𦉳正
方者曰𦉳括俗為依據之義別作隱从木非

隱

隱蔽也从
自𦉳聲从

心會意又俗為𦉳本切
安也古作𦉳別作穩非

𦉳

𦉳蓋委粉切積也又藏也从
艸溫聲俗作蘊韞並非

十三

阮混很

𦉳古本切上下通也
象數之縱通用𦉳

𦉳

𦉳苦本切門楹
也从木困聲別

作闡
非

𦉳

𦉳宮中道也从口象宮垣道路之形中
象岐道入宮中也詩室家之壺別作壺

非 箏

箏杜本切箏也判竹園巨盛

壙

壙粗本切

舞也控也从士尊聲俗作搏非

匱

匱於憶切隄匱也从匚象形

曰匱豬謂雷下之池蓄水而流之者又借為匿也別作堰非

步

於旌旗之於於蹇之兒象

形言於古人名今用偃通

於

古文

於

阪甫遠切坡也又澤障也一曰山脅从自

反聲別作坂非

反

反覆也从又手也物之反覆者莫如手指事又還也禮反必面又弓聲

正幽枉也皆假借俗作返非

辰

古文

辰

勉武遠切日方也从日免聲

作晚非

輓

輓引車也从車免聲別作挽非

猥

猥口很切豕猥齧取食有猥闢

猥相之義豕意且聲別作壘猥並非

很

很下猥切不聽从也从彳良聲俗作狠非

十四

旱 緩

隄

隄空旱切剛直也从隄信字从聲別作倨非

亶

亶當旱切信也从亶亶實

米穀信實之意旦聲又張連切俗為

𧄸

瘴風病也

單聲別作瘡

但

但蕩早切褻也偏脫衣袖也从人旦聲又俗為語辭徒也空也

別用袒乃綻字文蒐

臙

臙肉臙也从肉亶聲詩曰臙褻暴虎別作禮禮

竝

枝蘇早切分離也从支从林林林分枝之意又先旰切俗作散非

𧄸

𧄸

綴蓋也从系𧄸聲俗作傘幪竝非

𧄸

早切

懈怠也从女賴聲女性多怠也別作懶嬾竝非

館

館古緩切客舍也从食官聲禮五十里有

市市有館館有積呂待朝聘之客別作館非

𧄸

𧄸古早切面黑也从皮干聲別作黡𧄸竝

非

款苦管切意有所欲也从欠窾省

煥乃管切溫也从火奐聲俗作暖非別作煖况袁切

𧄸

扶部滿切竝行也从二夫會意輦字

从此或用竝俗

算

算損管切數也从竹具會意用伴非伴大兒

𩚑

盃 盃 鄔管切小盃也从血 𣎵聲俗作碗非

𩚒

𩚒 𩚒 合管切赤色也从赤 𣎵聲俗

非用幹

𩚓

𩚓 𩚓 濯衣垢也从水 𣎵聲別作浣通俗作澣非

十五 潛產

束

束 束 古限切分別之也从束 𣎵 八分別也 會意通用簡凡闌字中从此別作棟非

𩚔

𩚔 𩚔 乃版切面慙而赤也从炎 𣎵 聲反音輓柔皮也俗譌作赧从艮 非 反音服治也別作赧非

版

版 補縮切木片也从片 反聲周禮版圖注 𣎵 𣎵 版為之今鄉戶籍謂之戶版俗作板非

𩚕

限 切爵也从酉 𣎵 聲夏曰醖殷曰斝周曰爵別作琖 𣎵 蓋竝非

十六 銑 獮

𩚖

𩚖 𩚖 吉典切蠶衣也从糸 从虫 會意 𣎵 象形古作 𩚖 別作 𩚖 非

𩚗

𩚗 古文

𩚘

𩚘 葉小束也从束 𣎵 聲俗作 𩚘 非

𩚙

𩚙 𩚙 語塞切 𣎵 也从瓦 𣎵 聲周禮陶人為 𩚙

無底甑也又山峯形
俗甑曰甗別作嚙非

扇

扇補典切門戶封署也
从戶冊冊者署門戶之

文也會意又器之不圓者曰扁假借前
漢東夷傳三韓兒頭扁別作匾非

翦

翦子
淺切

羽生也从羽
肯聲隸作翦

翦

翦刀名从刀肯聲又齊斷也通
作翦今已前為肯字又从刀作

非剪
候

候子淺切淺也从
人彘聲別作譟非

彘

彘旨克切幼弱
也謹也从三子

會意傷
字从此

洗

洗蘇典切洒足也从水先聲
俗用洒非洒先禮切滌也

洗

淺此演切水不深也从水彘聲借音
煎又借為子賤切激也別作濺非

履

履尼展
切柔皮

也从尸者人側身之狀从又手用力
也會意又女箭切通作破別作碾非

疥

疥丑善
切疥癩

紅兒从一
象形於聲

犍

犍息淺切秋田也从
犬璽聲俗作獮非

匙

匙是
少也

从是
作匙非俗用鮮非

工

工工
也知輦切轉也極巧視之
也从四工有屨希之義會

意隸作屨中从
丑俗作屨非


輶

輶輶轉也从車反聲
又尼展切別作輶非


之

古泫切水小流也象形周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺濶尺謂之一倍一謂之


遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰二即澮也尚書一距二六三為一畝隸作畎非

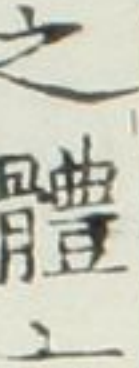
雋祖克切肥肉也从隹隹之肉肥

克切截也从首斷會意隸作割通

作踳儻  兗 兗州之兗从口象山

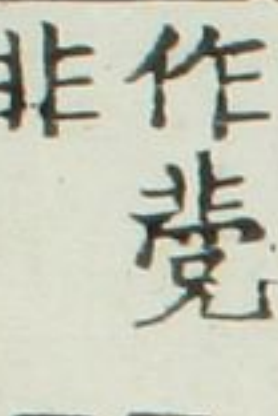
从此與公字不同俗作兗非  洧 沈水名出河東東垣王屋山

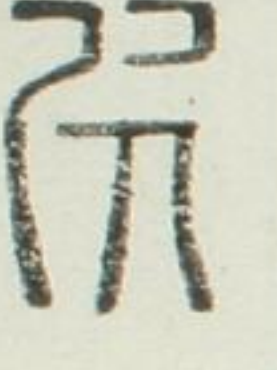
作充澆  兗 兗乳兗切罷弱也从而頰毛也頰毛

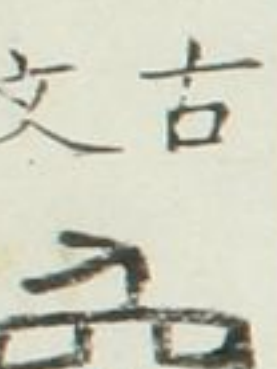

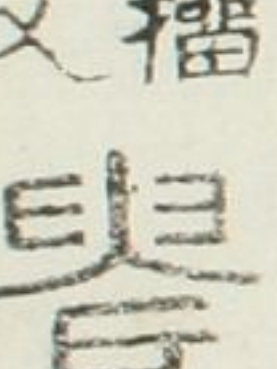
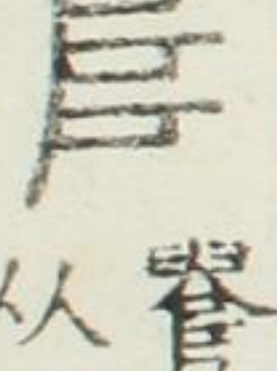
並非  兗 盛大而膚理兗弱故从大會意史記

呂奕脆之體六書故云即今軟字又借為奴亂切者

即今懦字皆同義借音通作便別作軟媮媮懦並非

 夔 夔柔皮革也治皮革者曰瓦為竈而反覆熏

作堯  夔 揉之故从四瓦从北北者反覆之狀會意俗

非  夔 文  夔 籀  夔 文  夔 從阜與聲與古文

箕字邊

字从此

蹇九件切跛也从足蹇省聲

非

免美辨切釋也从免而脫其足會意說文偶遺此字非無也凡勉𦏧等字皆曰从免聲可證其有故補之

𠂔

𠂔彌珍切避箭短牆也正字轉注俗為不見也象難蔽之形𠂔𠂔等字从此俗作𠂔非

緬

緬彌克切微絲也从糸面聲又遠也別作𦏧非

𦏧

龜龜也象形又𦏧盡切俗

為龜勉字別作

𦏧

魚單聲或作鱣俗作鱣非

𦏧

𦏧古轉切搏也从𠂔采聲𠂔即拱字采音辯會意俗用捲非捲巨員切

𦏧

卷𦏧曲也从𠂔𦏧聲俗為

𦏧

𦏧力展切瑚𦏧也宗廟中黍稷器也

木為之从木連聲夏四榘別作

𦏧

𦏧離免切具也从人𦏧聲或作𦏧通別作𦏧並非

又作

十七 籀小

𦉳

𦉳吐了切晦而月見西方也从月
𦉳聲又作𦉳从因祭也其實二字

乃

了切嫋娜長弱兒从
女弱聲俗作𦉳非

𦉳

𦉳呂組帶馬也从衣
从馬會意別作𦉳非

𦉳

森弭沼切大水也从
三水會意俗作𦉳非

𦉳

𦉳子小切絕也
从刀栗聲俗作

剝非又作勦从
力勞也見下注

勦

勦勞也从力巢
聲通用剝非

𦉳

𦉳獲先
了切

箛屬小竹也倣
聲別作篠非

𦉳

𦉳伊鳥切望遠合也从日
反人反身望日則遠也會意

隸作窈俗
用宥非

𦉳

𦉳敷沼切木末也从
木𦉳聲別作標非

𦉳

𦉳表彼
小切

上衣也从衣毛古者
呂皮為裘毛皆
在外故衣毛為裘會意俗作表非

𦉳
𦉳古
文

受婢小切物落上下
相付也从爪从又別
作標殍苜竝非

𦉳

𦉳直紹切始開
也从戶聿聿者

始也會意又肇戰
屬或从
戈皆从此聲俗混用非

𦉳

𦉳呂紹切杼目也
从爪目會意目音

舅凡滔韜蹈瑄諧
聲者皆从此與
𦉳字不同𦉳即𦉳
字俗作𦉳字

𦉳

𦉳擾爾沼切
煩也一日

亂也从手憂
聲俗作擾非
牛憂聲俗為馴擾字順
養其性也通用擾非

𦉳

繞纏也从糸堯
聲別作遶非

𦉴

擾牛柔
謹也从

十八 巧

𦉵

𦉵五巧切齧骨也从
齒交聲別作咬非

𦉶

𦉶莫飽切闢戶
也从二戶象門

兩闢形因聲俗為寅卯字為
日出物生之義俗作卯非

𦉷

古文

𦉸

爪側
絞切

𦉹也覆手曰爪象形謂爪手爪
之也非手足申字別作抓非

𦉹

又手足申也
象形俗用爪

非

𦉺 𦉺楚絞切𦉺也从𦉺
聲俗作炒燭𦉺並非

十九 皓

𦉻

𦉻古老切稭也从
禾高聲別作藁非

𦉼

𦉼放也从大而八分
也會意昊字从此

𦉽

𦉽大白澤也从大从白
會意古文曰為澤字

𦉾

𦉾莫保切重
覆也从冂从

一象形俗用冒非

了

了苦浩切氣欲舒出与上礙於一也象形通作攷古文又言為巧字

搗

搗觀老切手推也从手昌聲別作搗非

𪗇

𪗇乃老切頭髓也从匕反人也

从𠂇象髮从𠂇象形通作𪗇俗作腦瑤竝非

𪗇

𪗇有所恨痛也从女𠂇省聲俗作惱非

𪗇

𪗇補抱切珍也从山玉會意𪗇聲隸作寶通俗作寶非

𪗇

𪗇文

菜艸盛兒从艸采聲俗為羽菜字俗作葆非

縹

縹襪縹小兒衣也从系保聲別作縹非

𠂇

𠂇次也从匕比之省也从十人相比會意𪗇字从此

𪗇

𪗇薄吳切𪗇也

从衣包聲俗作抱非

𪗇

𪗇子皓切晨也从日在申上申十干之首會意隸作早

𪗇

藻水艸也从艸水會意巢聲俗作藻非

𪗇

𪗇棘實也从𠂇束象形束音刺俗作棗从束非

𪗇

𪗇齧人跳蟲从蟲省又聲蓋又而得之緩輒失之辨之在蟲故俗為𪗇莫字隸作蚤

艸

艸采早切百卉也从二中古文作𪗇史記漢書皆作中俗用草非草昨艸切見下注

塚

塚蘇老切除棄也从土柔會意六書故云从木象柔形从又手也柔除之意別作掃非

嫂

嫂兄妻也从女交聲別作嫂非 芎 芎在早切斗櫟實可

昂聲俗作

皓

皓合老切日出兒从日告聲俗作皓非

皦

皦白

景从頁景日月之光明白也會意四顛白首人俗用皓皦並非

界

界春為界天元氣界界从

日亦聲通用 曝俗作昊非

鎬

鎬溫器也从金高聲又口到切 俗用為勞師也五經多借用稿

字別作 犒非

耄

老魯皓切年高也七十曰老从毛止 止即化字老人髮化白也會意隸作老

二十 哿 果

珂

珂口我切坎珂不弓兒从土可聲俗作軻軻並非

𠄎

𠄎語可切 戈名象形

俗聲為吾我字 自謂也隸作我

𠄎

𠄎 𠄎典可切富𠄎𠄎

𠄎

兒厚也从單奢聲

又俗為垂下 兒俗作鞞非

𠄎

𠄎待可切裾也从衣它聲語朝服𠄎紳俗作拖非

𠄎

柁正船木也設於船尾

柁从木它聲俗作柁非

𠬞 广子我切广手也象形別作左音則箇切

又作

果

果古火切木實也象果在木上之形俗作菓非

𠬞

媠鳥果切媠媠

身弱好兒又女侍也从女果聲通用果別作媠媠

果

果都果切樹木也

意几象其坐形又朵頤動也假借俗作朵从乃非

媠

媠吐火切美也从女隋聲隋音墮又

通用綏安也別作妥非俗省作媠亦非

隋

隋裂因也从因隄省聲今寫隨作隋者隨文帝

吕是訓是而周齊不寧也故去是後遂吕為隨字非

隋

惰杜果切不敬也从心隋聲隸作惰

非

墮

墮落也从自多聲別作墮非墮本篆文隄

皆

媠

媠補火切蹇也从允皮聲皮本音波允

𠬞

𠬞普火切不可也从反可轉注俗作𠬞非

𠬞

𠬞五果切木節也从尸从厂會意別

作厄

媠

媠媠媠女侍態从女厄聲俗作媠非

貨

貨損果切小貝也从小貝

會意借為負屑
字俗作質非
鎖銀鐙也
從金貞聲
銀鐙長

禍 禍合果切
盛膏器
從木
高聲
別作輻輳
竝非
羸魯果切
獸名
從肉羸象

形獸之淺毛者
若虎豹
羸
象之屬
見考工記
隸作羸
或作裸
同俗作輻
非

二十一 馬

賈 賈舉下切
市也
從貝西聲
西呼訝切
借為居
訝切
售直也
又借為果
五切
坐販者之名
俗

作賈價
竝非
櫝 櫝楸也
從木賈聲
別作榎
非
段非真也
從皮
從二凡物

之真偽
襍者莫如皮
會意
又借為假
借字隸作假通
假至也
從彳段

聲易王假有廟
傳寫誤作假
不得其說
音格非也
殊
不知此字元訓
至也
詩昭假遲遲
亦音古雅
切但因

傳寫之譌
遂不考耳
學 學玉爵也
商曰學
象形
俗作斝
非
憂或雅
切中國

之人也
從文象
兩足
從臼
兩手
頁頭
也
又借為大屋也
隸作夏
別作厦
非
寡古互
切少也

書

天

从宀从頌頌分少之意也俗作寡从力非

𠄎

骨象形別作副非

𠄎

𠄎羊角也象形又俗音慣束髮兒別作𠄎非凡舊舊之類皆从此俗从艸非

𠄎

牛苦互切

𠄎步也象揚足形隸作跨

𠄎

髀髀骨也从骨果聲別作髀跨竝非

𠄎

鯨側下切

𠄎鹽米釀魚為菹也从魚𠄎省聲俗作鮓非

𠄎

姤丑下切少女也从女毛聲別作姤非

𠄎

寫洗野切置物也从宀𠄎聲會意又傾也輸也摹畫也皆假借別作瀉非

二十二 養 蕩

𠄎

忱口朗切忱慨也从心允聲別作慊非

𠄎

黨底朗切不鮮也从黑尚聲莽

黨不𠄎之意故从黑又二百五十家為黨又它朗切黨來也皆假借俗用儻非

𠄎

儻坦朗切

儻卓異兒从人黨聲俗作倘非

𠄎

榜補曩切木片也所呂輔弓弩又補眉切从木旁聲

又借為北孟切進船也俗作牘非

𠄎

艸母朗切衆艸也象形又滿補切別作莽訓逐兔艸

中也非艸
辨之義

𦉳

𦉳甫兩切效也从
支方聲別作倣非

倣

倣相侶
兒从人

方聲別
作髡非

𦉳

網文紡切結繩
呂漁之具也象形
借訓無也欺也別作罔網竝非

𦉳

古文

𦉳

籀

𦉳

網網山川之精物从
虫網聲別作𦉳𦉳竝非

𦉳

爪止兩切爪持也从反爪
轉注𦉳古執字通用掌非

掌

掌手心也
从手尚聲

混用為執
掌字非

支

丈雉兩切十尺也从手持十會意
借為扶行之丈老人持丈故謂之

文人隸作文
別用杖通

𦉳

脰里黨切明也从
月良聲俗作朗非

𦉳

緜居
兩切

桶類也从糸強聲
又索也俗作錐非

𦉳

襁襁緜負兒衣从
衣強聲通用緜非

𦉳

叩語兩切反首望也从二人相向在左者轉立在右
者向而望之會意借為五岡切別作仰昂竝非舊注

譌从尸

𦉳

𦉳子兩切𦉳犬厲之也从犬見因會意
𦉳聲借為譽也崇也俗作獎非

𦉳

象侶兩切南越大獸長鼻牙三年一乳象形
韓子曰象者南方大獸中國人不識但見圖

寫者故又借義訓為
形侶也別作像非
樣 樣柳實也从木
樣聲別作橡非
高

言許罔切獻也从高省象呂器進甗物形俗作享非
又披庚切飪也又許庚切通也皆假借別作烹亨竝

非
亭 古 罔里養切再也从口而中分之
會意从入聲入古罔字隸作兩

通
弅 弅其罔切彊也从
二弓會意隸用強
往 往魚罔切止也
从彳圭聲圭音

皇从出在土上隸作
往古作逞俗作往非
櫝 櫝戶廣切所呂几器也
从木廣聲又帷幔屏風

之屬別
作幌非
爽 爽所罔切明也从攷大攷音爾孔歷
歷然大其崇光也會意俗作爽从四

人非別作
爽亦非

二十三 榷 耿 靜

景 景舉影切光也从日京聲又借為於
景切物之陰景也別作影葛洪所加多非
丙

丙補永切魚尾也象形因聲
借為十干之丙字四月之象
庠 庠必郢切蔽也
从广井聲眾罍

不為

三

帷簾之屬
別作屏非
眉
眉息井切視也从目从巾徹於目

署也少也
簡也假借
省
古領
領里整切項也从頁令

其形象也
別作嶺非
綰
綰古杏切汲井索也
季
季胡

吉而免凶也
革反也反天不天也會意隸作幸別作倖非
十

非古猛切銅鐵樸石未冶鍊者也象
形隸作礦从石黃聲俗作礦鑛並非
螻
螻母稷切

艸上蟲也从虫孟聲又借為船
名取譬其小也別作舡舫並非
𦵏
𦵏犬穎切象

林麻片也別作
網
網蘊聚並非
永
永于景切水長也象水至理

四
也象形別作烟頰並非
頰
頰庚頃切

川陽城耿山从水
頃
頃聲俗用穎非
穎
穎禾末也从禾頃

廛蒲猛切蛤屬脩為廛園
為蟪从虫庠聲別作鮒非
冷
冷魯杏切寒也从

丁切冷澤冰也
別作泠乃水名
井 井子郢切八家一井外象權
韓形中。鑿之象也隸作井

二十四 迴

王

王待鼎切王然出也从人王然而立於土
上會意凡聽廷望之類皆从此隸作挺

並

並部迴切併也从兩立會意又蒲滿切與
人同處又皮命切旁也皆假借俗作並非

迴

迴戶茗切遠也从辵同
聲同音垶俗作迥非

二十五 拯等

冑

冑苦等切筋肉會処曰冑从肉冑象形
故曰冑繁又借為冑可字俗作肯非

夙

古文 夙 等多有切齊簡也从竹从寺寺
官曹之等号也會意俗作等非

擧

擧之虔切上舉也从
手井聲別作拯非

二十六 厚有黜

久

久已有切象人兩脰後有距也
因聲借為長久字俗作久非

目

目巨
久切

舂米之具也象形俗
作曰乃搗字通用非

𠂔

𠂔災也从人各者相違
也會意俗作咎从卜非

𠂔

𠂔許久切腐也从
夕𠂔聲俗作朽非

𠂔

𠂔敕九切手械也
从又手也有物以

繫之象形因聲借為十干之丑十二月之象
一曰丑象子初生舉手也隸作𠂔俗作𠂔𠂔並非

𠂔

𠂔呂九切古酉字十二支名之一也𠂔从二戶闢也
𠂔从二戶閉也象形八月萬物成地氣收閉後人呂

此字類𠂔故借酉字別之酉乃古酒字象器中半水
既呂酉字為𠂔字復加水旁作酒字凡雷柳等字諧

聲者皆从𠂔醴醪等字會意
者皆从酉二字不可混用

𠂔

𠂔進善也从羊
久聲與義善同

意又借為殷
地名通作牖

𠂔

𠂔相誅呼也从厶𠂔
聲俗作誘誦並非

酉

酉
子酉

𠂔切古酒字釀米麴而味美者也象酉在器中之
形中从半水者酉也俗作酒从水非詳見上注

𠂔

𠂔止酒切塚具也从又
持木象形俗作𠂔非

𠂔

𠂔是酉切相
付也从爪又

取上下相受之意中从自
聲俗用受从文音胡到切

𠄎

𠄎久也从老省
𠄎聲俗作壽非

𠄎

𠄎許后切昂怒聲从口
后聲別作吼吽並非

𠄎

𠄎很口切从
反高音者進

上也呂進上之具反之於下則昂也音之轉
注隸作屮从此山陵之屮也今通用俗作厚非

𠄎

𠄎古

𠄎

𠄎柳力九切小楊也从木
𠄎聲俗作柳从𠄎非

𠄎

𠄎忍九切獸
足蹂地也象

形九聲俗作蹂
非禹字从此

𠄎

𠄎屈申木也从火
柔聲別作揉非

𠄎

𠄎

飯也从米丑聲
別作糲糲並非

𠄎

糾吉酉切繩三合也即三
股繩从糸𠄎聲別作糾非

𠄎

苟舉后切艸也从艸句聲俗為苟且艸率之
字與斂字偏旁不同斂从𠄎音棘小篆斂

字省从苟上从艸
角也非艸字俗多誤

𠄎

𠄎后切詳問也从言
口聲一曰笑也俗作叩

𠄎

𠄎小擊也从支句聲
別作扣非又𠄎聲

𠄎

𠄎蕩語口切夫
渠根也从水

艸會意禹聲
俗作藕非

𠄎

斗當口切十升之量也
象形古者斗有柄俗作斗非

𠄎

罍徒口切酒器也象形斷字从此隸作鉅



罍子口切罍也从夭夭者屈也罍則止屈止即

趾字會意



披之故从又手也從大即披也會

意与丈字同義舊注从

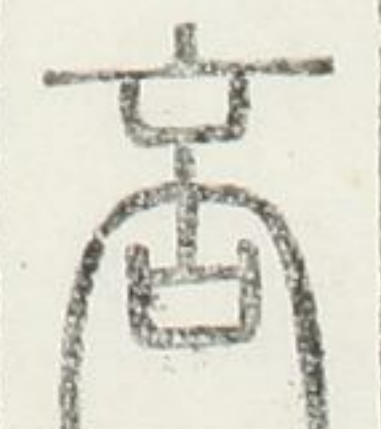


𡗗於口切搥擊物也从攴區聲別作𡗗从

字乃驅除之驅

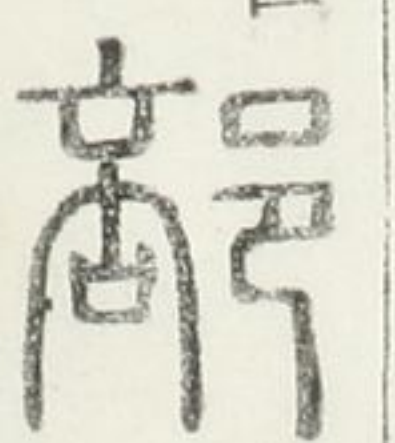


歐吐也从欠區聲別作嘔非



口切

相與語啞而不受也从一从舌



部薄口切統屬也統屬

先於土地人民故从邑吝聲又音簿



畝莫厚切田制

六尺為步步百為畝从十其田制从久聲又儒有一

十步為宅牆方六丈後世以二百四十步為畝秦制

作畝



缶俯九切器所曰盛酒醪者象形俗作缶非



負扶缶切恃也

會意俗作負从刀非



側之象形說文譌寫作

自俗作

阜非

古文

二十七

寘

尙

尙力錦切穀所振入宗廟塗盛尙而取之故謂之尙从人从回者象屋形中有牖召防瘞

熱穀藏曰倉米藏曰尙又後人多借用稟从禾賜穀也音筆錦切俗作廩非

瘠

瘠淒清也

从欠廩聲俗作凜非

寢

寢七稔切臥也从宀侵聲別作寢非

寢

籀文

窠

窠式荏切悉也从宀采會意采即辨字窠之意也俗作審非

甚

甚食荏切

菜實也从艸甚聲俗作藎非

稟

稟筆錦切賜穀也从禾尙聲借為受命之稟別作稟非

飲

飲於錦切飲也从欠禽聲禽古飲字俗作飲非

飲

竝古又

羊

羊如窠切擻也从干入一為干入二為羊李字从此擻音致刺也制也凡羊聲者从此讀

若飪李音籊

感

感古禪切動人心也从心咸聲
借為胡紺切恨也別作憾非

𦉳

𦉳古覽切

進取也从受古聲隸用
籀文作敢受古殍字

敢

古文

𦉴

籀文

𦉵

鎮戶感切臣頭也从頁金聲春秋傳
曰迎于門者鎮之而已俗通用頷非

頷

頷面黃也從頁

含聲非頤頤
字見下注

頤

頤臣也从頁畱
聲俗借頤非

𦉶

𦉶撼搖也
從手咸

聲俗作
撼非

統

統都感切冕冠塞耳者
從糸尤聲別作𦉷非

𦉷

監它感切

血醢也从血𦉸聲𦉸字同
音丙汁滓也別作醢非

𦉸

𦉸𦉸感切艸木之
華未發函函然也

象形狎汜等字皆從此又作𦉹若角
通等字皆從之隸用𦉹俗作𦉺非

𦉹

東木𦉹
𦉹實也

从木𦉹𦉹亦聲凡康
聲皆從此俗用束非

𦉺

𦉺𦉺𦉺𦉺未吐之意从艸
𦉺聲夫容𦉺未發之名

別作
𦉻非

𦉻

𦉻徒感切夫容𦉻未發為
𦉻𦉻从艸𦉻聲別作𦉼非

𦉼

𦉼徒
敢切

噴啖也从口炎聲別作

緇

緇土感切帛黓色也

敢非或作啗又徒濫切
緇言其色如生茱色今麥綠是也又借為

替

七替

毛席織五采如緇為之別作焄焄並非
感切曾也从日焄聲焄子林
切潛僭等字从此別作咎非

監

覽魯敢切觀也

非覽
鹽 擊撮持也从手
監聲別作攢非

二十九

忝 琰 儼

瞼

瞼居奄切上下目瞼也
从目僉聲別作臉非

廣

廣魚儉切小
屋之名因廣

為屋象形与厂字異厂音厓又音岸
凡廛廚廋等字从此俗混从厂非

忝

忝它點
切辱也

从心天聲
俗作忝非

叟

叟方斂切傾覆也从又
又曰輒物而覆之又人手也會意又借為損也

隸作
貶

夾

夾失稱切盜竊象物从夾省从二入
夾即腋字亦有所持也會意隸用閃通

陝

陝弘農地名从自夾聲俗
从二入乃陝字音峽隘也

剡

剡巨丹切
銳利也从

刀炎聲別

作揆非

焱火華也从三火會意

焱

斂力稱切收也从支

僉聲俗作斂

非

作非

申展也會意俗作奄非

奄依檢切覆也从大从申

三十 謙

減

減古斬切損耗也从水咸聲俗作減非

箴

箴父鋟切瀝也从竹簡書也

灋有竹刑汜聲又模筠也呂土曰型呂金曰鎔呂木曰模呂竹曰筠隸作範鋟忙筠切馬首飾也

檻

檻戶監切權也从木監聲又

六書正譌上聲

