



門世叔
號1837
卷1-4

埤雅

序

男朝請郎直祕閣權發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋 宰撰

大正八年二月五日
村山至大氏 贈



嘉祐前經義之未作也 先公獨以說詩得名其于鳥
獸艸木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術革詞賦 先
公詩講義遂盛傳于時學校爭相筆受如恐不及元豐
間預修說文因進書獲對 先公敷奏稱
神考縱言至于物性 先公又奏臣
德音稱善且恨古未有著為書者 先公又奏臣
為之未成未敢進也

血吐筆

天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物生門類編纂將終而

永裕上賓矣先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論譔既注爾雅乃賡此書就埤雅言為爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要先公作此書自初迄終僅四十年不獨博極羣書而嚴父牧夫百工技藝下至輿臺卑隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年六月旦謹序

重刊埤雅序

昔周公著爾雅其事詳矣而有未備也至宋元豐間有尚書左丞陸佃撰埤雅若干卷埤輔也言為爾雅之輔也則事愈備而文愈加詳矣類非博極羣書深窮萬物之理者不能為也書成授其子宰始敘以傳之時宣和七年矣其後五世孫應由祕閣脩撰來知贛州再用刻于郡庠歷世既久悉燬於兵燹間有遺編多為世俗祕而藏之人罕得聞豈非斯文之一厄歟當

太子



會奉議大夫江西



按察司僉

事古閩林公瑜字子潤巡按贛上公莫違他務首以興

起斯文爲己任乃訪於耆民黃維得是書以讀之所謂
釋魚獸鳥蟲木艸天之文皆有補於學也於是診於衆
曰吾欲散是書與四方學者共之當今屬官誰可與者
僉曰莫如太守陳大本克承公意也乃命鳩工刻之既
告成俾序於首簡余惟斯文之在天下未嘗泯也特以
托於人者大約時事多不齊故使斯文有顯有晦耳茲
當文治大興之日公由庠序歷登要地有德有文爲世
儀表則斯文之顯非公其屬誰哉大抵學必出於孔子
之門不出於孔子者非正學也顏淵曰夫子博我以文
約我以禮大學曰致知在格物陸氏學以說詩得名于

時且多識鳥獸草木之名其爲是書也所謂開卷有益
於博約格致之學嗚呼厥功豈小補哉今公雖生晚乃
能推陸氏之學使天下後世家傳而人誦之可見公之
心即陸氏之心也豈非斯文之一幸歟雖然周公著爾
雅於先不能無待於陸而事始備陸氏撰埤雅於後亦
必有待於公而傳始廣其事相須而其學互相發也然
是書已經殘毀之餘而所存僅若是其中缺簡甚多公
欲求別本補成全書而徧歷部中卒無得者此公復有
待於後之博雅君子以共成此書也余既寡陋終不敢
以私智補之尚因托名於不朽獨非幸歟故不辭而敘

序
之於此云是歲天運庚八月中秋日京口後學張存
性中序

總目

卷第一

釋魚

龍

鱧

鱣

鱖

鯉

鯽

鮒

鮫

魴

鱒

鱠

鮓

鱠

鮓

鮓

鮓

卷第二

釋魚

龜

蟹

烏鰂

鼈

鼈

龜

蟾蜍

蚌

蝸

蜃

貝

鰻

鱉

嘉魚

卷第三

釋獸

麇

兔

鹿

麝

犀

麀

虎

麋

兕

豺

獺

熊

豹

羊

牛

卷第四

釋獸

象

貉

狸

狼

蝮

狐

羆

貓

駝

麋

狨

猴

獼

羆

貂

猿

卷第五

釋獸

犴

羆

羔

羚羊

羆

狗

豺

豕

獾

豚

騶虞

犬

豸

卷第六

釋鳥

鵠

雞

鶴

鷺

雉

鷓雉

鷩

烏

鸕

鷓

鴈

鷹

鷓鵒

鶴

鷓

卷第七

釋鳥

鷺

鳧

雉鳩

鳴鳩

鷓鳩

雛

孔雀

鵠

鷓鳩

鷓鳩

鷓鳩

鷓

鴛鴦

鷓

鷺

卷第八

釋鳥

燕

翬雉

鷓雉

黃鳥

鷺

斲木

鷺

鷓

鷓

隼

鷺

桃蟲

鷓

燕鳥

鷺

鳳

卷第九

釋鳥

溪鵪

鴟

梟

鴉

脊令

桑扈

鷺

鴝

杜鵑

雀

鸚鵡

鴉

戴勝

鷓鴣

卷第十

釋蟲

螳

蠅

蠛蠓

蠅

蜂

蝨

蝮蛇

蛇

虺

蚺蛇

螂蛆

螢

蟋蟀

蝓蛻

阜螽

蝻蟻

蛾

蠶

蝶

莎雞

卷第十一

釋蟲

蠶

蜘蛛

蜈蚣

螳螂

蟬

蝻蟻

蠨

螟

蟾

寒蟬

蟪蛄

蟻

蚱蜢

蚯蚓

果蠃

螻蛄

蜻蛉

蚊

鼠

易

卷第十二

釋馬

馬

馮

騏

馬

駱

白顛

驥

驪

黃

駒

駟

駮

駟

駒

駮

卷第十三

釋木

桃

甘棠

梅

李

楓

槐

棗

棘

木瓜

穀

楊

柚

橘

唐棣

常棣

卷第十四

釋木

栗

柳

楸

櫻桃

柏

梧

桐

柘

椒

梓

榛

榴

榘

桂

粉

棋

卷第十五

釋艸

竹

蓬

蒿

藜

卷第十六

釋艸

荇	蘋	藻	海藻
蕭	菱	虞蓼	卷耳
萑	芥	芡	
韭	齏	菘	壺
瓠	匏	蒲盧	瓜
龍	長楚	蔕蔓	蘼蕪
苹	芣苢	著	葦
茨			

卷第十七

釋艸

荷	菑苳	藕	茶
葵	藍	莪	芹
鞠	蒺藜	木槿	莧
茹蔥	臺	艾	藟

卷第十八

釋艸

薇	蕨	菟絲	蔥
茅	苓	莫	蘭

鬱

芘

蒲

葛

諼草

芻

白華

芍藥

卷第十九

釋天

天

雨

雲

雪

電

風

卷第二十

釋天

雷

電

月

星

斗

漢

虹

後缺

總目

中大守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸四撰

龍

鯉

魴

鱒

鱧

鱣

鱖

鮪

鱉

鱖

鱖

鮪

鱉

鱖

鱖

鮪

龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六合也龍下卵生思托地為上風惟為下風而風



埤雅卷第一

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

釋魚

龍	鯉	鱈	鱧
鯉	鱈	鱧	鱧
鱧	鱧	鱧	鱧
鱧	鱧	鱧	鱧

龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風

鱧目

鱧目

化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知

震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制

為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍踈則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醯漬之則文章生今相家說龍人臣得其一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言

水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之住岡

鯉

此今之鱣鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于留鱣魚麗于留魴鱧魚麗于留鰻鯉蓋鱣魚黃魴魚青鱧魚玄鰻魚白鯉魚赤則五色之魚俱備故序以為萬物盛多也俗說魚躍龍

門過而為龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之
釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆
亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

鮐

鮐一名鮐比今之青鮐也郊居賦曰赤鯉青鮐細鱗縮
項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰鮐
魚一曰鮐魚鮐方也鮐褊也詩曰川澤訐訐鮐鱣甫甫
甫甫美也鮐之為美舊矣今更與鱣魚連道以著韓國
水土之善者蓋鮐魚雖等美而緣水之異則有優劣故
里語曰洛鯉伊鮐貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清

淺宜鮐也又曰居就糧梁水鮐蓋今遼東梁水之鮐特
肥而厚詩曰豈其食魚必河之鮐言無民而不可治豈
其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也
且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之鮐必河之鯉也
列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以
河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏詩曰鮐魚
頰尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞
則髮白

鱮

今黃鱮魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今

黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃
揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有花
文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之
魚也詩曰魚麗于留鱧魛其次曰魴鱧又其次曰鯉鯉
蓋鱧魛小魚魴鱧中魚鯉鯉大魚亦其鱧魛之美不若
魴鱧魴鱧之美不若鯉鯉故其序如此今魚品齊魯之
間魴為下色鯉為中色鯉為上色衡門之詩先魴後鯉
亦以此故也舊云鱧是公礪蛇所化至難死猶有蛇性

故或謂之鯉也爾雅曰鯉大鮓小者鮓

鯉

今偃額白魚也一名鮓鯉魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方
魚麗之詩一章曰鱧魛二章曰魴鱧三章曰鯉鯉蓋鱧
魛長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鯉鯉則言其魚
一偃一俯又以著萬物衆多也

鱧

鱧似鱧魚而鱗細於鱧赤眼詩云九罭之魚鱧魴我觀
之子袞衣繡裳蓋鱧魚圓魴魚方君子道以圓內義以
方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱧象公

之圓而袞衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄袞
纁繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰
魴鱒蓋鱒一名魴孫炎正義曰鱒好獨行制字以尊殆
以此也

鮪

鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大
者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門
入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小
正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也
而其至有時禮曰龍以為畜故魚鮪不淪而序詩者亦

曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春
從河西上得過龍門便化為龍否則點額而還尸子曰
龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍
有山魚莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上輒暴
鯁水次故曰暴鯁龍門垂耳轅下善為魚者不求為龍
望禹門輒逝是以無暴鯁點額之患水經曰鮪出鞏穴
直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻五鮪然非時及佗處則
無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣口在頷下無鱗長鼻輒骨

俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚古今注曰
鯉之大者為鮪鱧之大者為鱣非是也案詩曰有鱣有
鮪鮪鱧鯉言鮪矣而又言鯉則鮪與鯉異明矣詩
曰施眾濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不
麗於眾而頌人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於鮪鱣言
唯唯則魚健弱可知也義訓曰鱣掉尾口上下噉噉

魚沙

釋魚云沙鮪今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鮪
性善沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦於沙
中乳子故張衡云縣淵沈之鮪鮪也字指云鮪鮪屬詩

曰魚麗于留鱣鮪鮪鱧鯉蓋鱣也鮪也鯉也其性浮
鮪也鱧也鯉也其性沈而留則發婦之笱其用功寡又
以待魚之自至今魚麗于留鱣鮪鮪鱧鯉沈浮小大
美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鮪
性沙抱異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物
異名記曰鮪似鯽而狹小

鱣

鱣魚形狹而長若條然故曰鱣也今江淮之間謂之鱣
魚性浮似鱣而白蓋鱣從嘗鱣謂之殮其義一也詩曰
鱣鱣鯉先鱣後鱣先鯉後鯉者鱣大於鱣鯉大於鯉

亦其美之遞不如也

鮒

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鯽魚其
魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦
似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也
孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰
井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則
旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦
趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其
賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒

魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十
有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五而盈淮
南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以
相即也謂之鮒以相附也謂之鮒

鱣

鱣魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱣西征賦曰華
魴躍鱗素鱣揚鬐性亦旅行故其制字以與亦或謂之
鱣也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也
今吳越呼鱣鱣魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鱣或
謂之鱣六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸

魚食之鱮庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹而鱮讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝筍在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雲敝筍在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言筍雖敝尚足以制魴鱮之魚非特制魴鱮而已尚足以制魴鱮之魚非特制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱曾敝筍之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其傾從如雨之從天其順從如水

之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多二爲衆

鮫

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案天玄主物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓腮腦上有汗其鬚鱗口眼皆異鬚當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠

暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鮓

鮓今泥鮓也似鰓而短無鱗以涎自染難握與魚而為牝牡莊子所謂麋與鹿交鮓與魚遊一名鰓孫炎爾雅正義曰鰓尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鮓蓋鮓性酋健善擾令魚利轉制字从酋豈為是乎恩平郡譜云鮓謂之蜉蝦謂之籠鰓謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煮藥者今鮓鮓入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰江魚不池活今魚生流

水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自

異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼈登龜取鼈鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也

龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可
 豢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可
 醢而食字从肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎
 中有真虎龍中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍辰
 土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女
 土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水輸奎木狼婁金狗胃
 土雉昴日雞畢月烏觜火猴參水猿井木豸鬼金羊柳
 土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作蠚豸或作
 鴈蓋非是按角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗
 觜火曰猴參水為猿翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以
 類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為
 獬鬼金曰羊井木宜為豸也

埤雅卷第一

輟雅卷第一

輟雅金曰羊井木宜為

麟卧於其其藻燧有彩如爾然俱半金曰半半木宜為

輟雅卷第二

釋魚

龜 古墨火之 鱉 夫古也 烏 魚 魚 鱉

龜 古墨火之 鱉 夫古也 烏 魚 魚 鱉

龜 古墨火之 鱉 夫古也 烏 魚 魚 鱉

龜 古墨火之 鱉 夫古也 烏 魚 魚 鱉

龜

龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微偃韓子謂之穹龜相法以為強脊如龜

有後之人也又龜背微坼如皴剝故莊子云宋人有善
爲不龜手之藥也語曰龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵
易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋
蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之
閒壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占
人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文
曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先
占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君
占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨
君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜
澗水東灋水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之
兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國
之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人
所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則
龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習
吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言蓍從焉而筮書
與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉
故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先
儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且

開齋案視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日
適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾
尊今龜目黃而許慎解字說壘亦曰龜目酒尊是也化
書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言
龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈
德伏匿而噫善潛而不志於養故古者簠簋皆為龜形
於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜
經曰龜生百歲故居鵲尾之上

解

解八跪而二教水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡也八

月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁
行故今里語謂之旁解梓人注云却行蝻屬又行解屬
是也易曰離為解言離卦外剛內柔而性又火爆故為
解也荀子曰解六跪而二教非蛇蟬之穴無所寄託者
用心燥也太玄曰解之郭索教蓋解首二鉗如鉞者今
解皆八跪二教教蓋其兵也所以自衛神農本草以為
解性敗漆燒之致鼠解性走明漆見之而輒解名之曰
解似出於此淮南子曰漆見解而不乾此類之不推者
也一曰解解殼故曰解禮曰蠶則績而解有匡范則冠
而蟬有綏兄則死而子臯為之衰言解甲象匡其衰之

不為兄死猶解之有匡豈為螿之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角解易教折其教足隨後更生解類甚多若蝥蟬擁劍彭蠡彭蜺之類凡十數種蝥蟬大者長尺餘兩教至強能與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劍一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一教極小以大者鬪小者食彭蜺有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾為勸學所誤

烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇

大魚輒嘔墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾舊說烏鰂有疔遇風則虬前一鬚下疔一名纜魚風波稍急即以其鬚黏石為纜蓋此魚每遇大風遠岸則虬前一鬚為疔近岸則黏前一鬚為纜炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬚甚長蜀本草圖經云鷓即此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏鰂

鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以為鼓也今狔將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狔識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱓夜鳴應更吳越謂之鱓更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉

性嗜睡日精常閉能吐霧致雨力亦酋健善積坎岸一曰獨鳴蚤鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹠蹠而又跛焉今其卒致千里則亦不輟焉爾故學不

可以已也詩曰魚鼈鮮魚中鱠者也又曰魚鼈膾
鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段成式云甲蟲影伏
羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰
鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今疇帽乳卵
大如彈丸亦望卵而陰一如龜鼈呼為護卵世云鼈伏
隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之
所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕
山錄曰煮羊以鬮煮鼈以蚊蓋物之相感如此雖有明
智弗能推也

鼈

鼈大鼈也鼈以為雄故鼈鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上
風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒
鼈致鼈此以其類求之舊說鼈亦思化其脂得火可以
然鐵一曰鼈亦卵生而伏影顏籀稽聖賦曰鼈鼈伏乎
其陰鷓鴣孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海
鼈鼈為梁此與黃帝以虎豹為前驅鷓鴣為旗幟無異
皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多瘳磊跳行舒遲其肪塗玉
則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一

名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾
蜍不類故淮南子以為釋大道而任小數無以異於使
蠃捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦
蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之
聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩
足小盡生後兩足今其一種似蝦蟆而長踦瞑目如怒
謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲
哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閨位物理論曰虛無
之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱
於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有

角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又
俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云
雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力為
鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踊故謂之猛今螭蝮一名螭
蝮螭蝮長瘦善跳言窄而猛也

蚌

鼈孕乳以夏蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則瘕其孕珠若懷
妊然故謂之珠胎與月盈胸淮南子所謂日至而麋鹿
角解月死而螺蚌臙者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪
出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖

豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽
牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海
物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓莊子曰夫
愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不
時則缺銜毀首碎胃言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬
之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故
意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離為蚌為螺
蓋螺之形銳蚌之形剡且皆外剛內柔而性又善麗故
也管子曰凡祭祀社壇用大壘祭門用瓢句齋廟用脩
凡山川四方用蜃凡埋事用概凡福事用散齋之為言

升也脩爵也概斗也蓋祭祀壘以盛鬯瓢以酌之脩以
受之社壇言壘祭門言瓢齋廟言脩相備也盛以蜃鬯
概以酌之散以受之山川四方言蜃埋事言概福事言
散亦相備也鄭氏讀脩為卣誤矣脩爵名也荀子曰脩
爵無數裴頠崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭以空中
而生蠶以無胃而育

蝸

釋魚曰蚘蠃螭蟪璞云即蝸牛也孫炎正義以為負螺
而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中
如螺閉戶其肉中醢內則曰蝸醢是也頭有小角故又

一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蛻蝸殼如小螺熟則自懸於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蛻蝸與蝸牛異矣先儒以爲蛻蝸無殼蝸似蛻蝸而有殼今亦有一種生於卑溼大於蝸牛無殼而有角蓋蛻蝸之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑溼如此

蜃

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而

大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜麇食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相具有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐

堯夏禹三代之正瑞靈竒之祕寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無竒功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼃可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也疇貝使胎消勿以

示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾
內殼赤絡是也嘗貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是
也碧貝使童子盜脊上有縷白脣是也雨則重霽則輕
委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨
則輕霽則重然則爾雅大者鮐小者鯖餘貶黃白文餘
泉白黃文蝸大而險蟻小而橢亦其略也鹽鐵論曰教
與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻

鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無
雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵠鵠鵠
雀也影抱者龜鼈鼈也有鰻鱧者以影漫於鱧魚則其
子皆附鱧之鬚鬚而生故謂之鰻鱧也一曰鮎亦產鰻
蓋其乳子三分之一為鮎其一鰻也

鰲

鰲狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負
雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其
雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其
藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兔擺蹤今鰲青
黑色十二足似蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物
如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鰲

埤雅卷二
帆舊云視鷗創施觀鯨制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊
蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙
光射之即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮
雌者沈

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肥肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦
云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳
穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆
文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚
尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙

腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使
入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也
求賢之道如此而已爾雅曰罩謂之汕今之撩罟是也
太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下
撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉
之爲之雖異得魚一也

埤雅卷第二

輟雅卷第二

之為之輟異野魚一也

蘇之岐山北至嶺之直也輟南平曰單音咄之音未舉
太平。蘇子樂與賀音共之而所以未音土。蘇之單平
未實之直岐北而巴爾輟曰輟。輟之山今之輟音吳也
入山南首嘉魚然然山山言嘉魚為山山之對出也
輟也輟曰南首嘉魚然然單單言嘉魚為山山之對

輟雅卷第三

釋獸

麇 兔 鹿 麕

犀 麀 虎 麀

兕 豺 獺 熊

豹 羊 牛

麇

麇士畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額
赤目五蹄含仁懷義音中鐘呂行中規矩不羣居不旅
行不入陷窞不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也

孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔
角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝
之意故麇从吝牡麒麟麇陰主吝畜故牝曰麇也詩一
章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終
於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每況
愈上爾雅云麟麇身牛尾一角蓋麟似麇圓頂一角故
西狩獲麟曰有麇而角也或曰麟肉角鳳肉味皆示有
武而不用也傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰驪如馬一
角不角者騏然則麒麟省不角故也或曰序詩以爲
皆信厚如麟趾之時以吝以厚故也以其以信故也其

信也其者指物之詞

兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月
之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹
而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟
蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔
舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣
故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合而先
儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或
然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕詩

曰肅肅兔置椽之丁丁肅肅兔置施于中達肅肅兔置
施于中林蓋椽之丁丁以有所聞施于中達以有所見
施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也
故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔置施于中林處獨
之謂也是詩正言兔置者先王之化言格於葛藟行至
於雉兔然後爲博故序以爲莫不好德賢人衆多也俗
云兔營窟必背丘相通所謂狡兔三穴古今註曰兔口
有缺尻有九孔今尻於文从九蓋生於兔也內則曰兔
去尻狐去首狐死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環
之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於

腦能隱形人不復見矣說文無兔字以兔爲兔兔生自
口出宜有留難吐而後免故字又通爲免俗則作兔非
是也今產乳曰兔亦或謂之分兔且兔足前卑後倨其
形俛故俛又從兔也冕亦从兔古之說冕者以爲位彌
高而志彌俛其以此乎內則曰姆教婉婉聽從蓋婉妻
道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰姑慈而從
婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善
走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物

之害已故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食
皆鳴相召志不忘也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以
鹿皮爲之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈
沼於物魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言人之
與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決驟今
魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈
囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡速麇曰其跡解兔
曰其跡迓豕曰其跡刻狐曰其跡夙蓋麋性迷惑故其
跡躔而不解麇性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故
其跡速而不夙狐善遲疑故其跡夙而不速豕性追突

故其跡刻兔性跳躑故其跡迓今兔將伏輒跳躑擺跡
人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小
爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠兔之所息
謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇
之中無人焉故鹿以爲場也舊說鹿者仙獸常自能樂
性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色
如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角
斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麇

釋獸云麇父麇足麇如小鹿有香故其文从鹿从射虎

豹之文來田狸麝之香來射則其皮與臍之為累也今
商汝山中多羣麝所遺糞常就一雖遠逐食必還走其
地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必
掩羣而取之蓋麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即
自投高巖舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍
吳筠玄猿賦以為麝懷香以買害狙伐巧而招射謂是
也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食柏葉故養生
論云蝨處頭而黑麝食柏而香也又云啗蛇今以蛇蛻
裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自
以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角

麝退香

取藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北
之麝噬虺而食才其香結東南山谷有松而無柏故

麝不結也

犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鳩處必有之形似水牛大
腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在
鼻上鼻上者即食角也小而不楯好食棘亦有一角者
前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼
五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊
說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭
雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正
插倒插正插者角晉以上通倒插者角晉以下通亦曰
尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白暗犀爲
黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角即自埋之王粲游
海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角
鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀
也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋
或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋犛犀紋
細犛犀紋大而勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬
犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或
曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極
薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投
臼中急擣應手如粉

麈

麈獸中似鹿而大其尾辟塵以置蓆帛中能令歲久紅
色不黧又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白麈尾留紅而
狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今
麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視
不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麋羣鹿隨之

皆視塵所往塵尾所轉爲準於文主鹿爲塵而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之磨塵謂之荒鹿謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將開牙門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪坼地觀竒耦而行今人畫地觀竒耦者曰虎卜云簡兮曰執轡如組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闕如虢虎蓋虎之自怒虢然闕如虢虎則以言

將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麇漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旗旗南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天爲環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變

大人虎變豹變言變而為豹也楊子曰狸變則豹所謂
豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而為虎也
楊子曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳
也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言
王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁鴛
曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之為
其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也時
其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故
其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何
則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數

也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄苛則醉虎食狗則醉今
虎所在麋必鳴以告

麋

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬麋
麋也齊人謂麋為麇麇如小鹿而美故从章也章美也
易曰陰雖有美含之以從王事麇从章麇从音其義一
也語曰四足之美有麇鹿即麇也或曰麇性善驚故从
章吳越春秋曰章者倥偬也蓋麇鹿皆健駭而麇性膽
尤怯飲水見影輒奔道書曰麇鹿無魂又曰麇鹿白膽
善怖為是故也或曰麇喜音聲麇喜文彩故麇从禾麇

从章今獵戶以彩服舞麋鹿字說曰赤與白爲章麋見
章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜
又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麋白茅包
之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以續
今取死麋更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然
猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麋後曰死鹿先
曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無
殺麋性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山爲麓其
字从鹿麓者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物
志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種

稻不耕而獲其收百倍麋性善聚善散故从囿囿聚也
亦散也國語曰市無赤米而囿鹿空虛先儒以爲囿曰
囿方曰鹿鹿善聚亦善散故囿或謂之鹿也

兕
釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制
鎧傳曰水斷蛟龍陸剽犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小
紉殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其
角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也
而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒
詩曰兕觥其觶旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也

與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃
季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王
候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼
譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有
昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜
無所不受今日豺虎不食有北不受且付昊天制其罪
則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也
然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬

閑之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨
察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆
害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且
衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之
豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或
以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰
萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居
食魚孟子所謂爲淵馘魚者獺也亦自祭其先記曰獺

祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之
進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才同意援神
契曰謂多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽
分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮
南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則
鵲作巢卑水之所及則獺移穴其預知有如此也或
曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳
之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時
謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又
知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反
始非無賴者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼
熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木
而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食
飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲
也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德
一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席
則以菘衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則
熊席考工記曰龍旂九旒以象大火也鳥旟七旒以象

鷄火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六鳥旗正南方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旂正北方之物也故象玄武宿之數其旂四案旂象大火旗象鷄火旗象伐旂象營室義不在旂猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊旂五旂以象伐按熊旂五旂則考功所記六旂誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旗是也

大白象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旒以麾以大赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旒黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旒是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羸亦熊類而又強焉然可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言

能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車
周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤
其民其詩一章曰羔裘豹祛自我人居居二章曰羔裘
豹褰自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用
暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言
不恕豹祛下大夫也豹褰上大夫也詩曰羔裘豹飾豹
飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐
青裘豹褰玄緇衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹
飾明非褰矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人
君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幘此齊一時

之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及
長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧
十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹
死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰
狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程
生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有
所程度而食其字从勺當爲是也一曰从勺豹之勺猶
虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺
而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也
故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申

蛇令豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊每成羣則要以一雄爲主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或叱所謂擾之以

順其性也麾之以肱畢來既升所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相識漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不騫爲是故也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使鳥獲藉蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若指之

桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘖蟲也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰充為羊抑又以其聲歟內養曰羊冷毛而毳羶犬赤股而躁躁蓋言羊冷毛而毳則羶犬赤股而躁則躁矣皆物之不可食者故於文躁从躁省羶从氈省也鄭氏以為冷毛而毳毳謂毛別聚氈不解者是也管子曰山高而不陲則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉帛牲牲而今此山川更言玉者則以其祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳溼溼溼溼言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜

蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎
雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角
握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角捄長貌社
稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲闊膺
廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不
用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口
方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸
蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病
毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一
元大武六牲之號牛曰一元大武號最爲美者牛大牲

故也管子曰凡聽宮如牛鳴窳中牛含宮聲故柳子以
爲黃鍾在脰也周官曰牛夜鳴則廝許叔仲曰廝久屋
朽木牛夜鳴則廝臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則
不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗甘以爲苦戎右曰贊
牛耳桃茆牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於神人故執牛
耳而正以不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聵
者也先儒以爲面牛鼓簧爲聵故也造化權輿云夫乾
爲馬坤爲牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻
陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬
陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足

卧先前足世之學者以為坤牛取順乾馬取健蓋知其
 一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以
 文繡者也鄭氏以為飾謂刷治潔清之誤矣楚子曰君
 處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順
 風馬走逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又舊說
 正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為
 牛六日為馬七日為人占其日以知其登耗所謂人日
 以此

埤雅卷第三

埤雅卷第四

釋獸

象	貉	狸	狼
蝟	狐	羆	貓
駝	麋	狨	猴
獾	羆	貂	猿

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十
 牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致
 用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與

獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見
星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可得而推者
舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒
體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸
肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼
或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定
體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象
有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生
天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於
天象也服而象焉像象之也周官玉路以祀象路以朝

玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車
弁師掌皮弁會五采玉璫象邸玉璫以況基德而象邸
即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揅正言象揅
者明有義也以駁其君褊急趨利無德以將之袁子曰
虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六
十歲骨方足今荆象色黑兩牙江豬也

貉

字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居
也其營窟與獾皆爲曲穴以避雨暘亦以防患故淮南
子曰螿知爲埳獾貉爲曲穴虎豹有茂草野彘有芄苢

坤雅卷四
陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云糴貉
同穴而異處糴之出穴以貉爲導詩曰一之日于貉取
彼狐狸爲公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮爲裘故
傳曰于貉謂取狐狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉
是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜
故周官以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木
也釋獸云貉子貉獾而伐檀之詩一章曰胡瞻爾
庭有縣貉兮二章曰特三章曰鶡貉小而特大鶡則尤
小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異
物志曰傳言貉不踰汶鸚鵡不踰濟狐不渡江而南橘

不越江而北區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以
山海魁詭倣怪可勝言哉字說曰貉善睡則於宜作而
無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉
否則止貉舟在右能生者也又作貉貉之爲道宜辨而
各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之
大貉小貉無諸侯幣帛饗殮百官有司以爲貉道也

狸

狸豸在里者里人所居也狸穴而糴焉故狸又通於糴
字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候赦
者似狸而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辨人狸別

其文萃也性善擬度故大射以狸步張三侯鄭氏云狸善博者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐狸為公子裘言狐善疑狸善擬不可以有為故古者以為燕居之裘齊大夫東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐貉狝醜其足踏其跡夙蓋狸狐貉貉其性一而狸又伏獸好擬度故其跡皆夙而不速也裘狎曰河冰上有狸迹便堪人渡崔劼以為狸當作狐狐性好疑故渡冰輒聽蓋不知所謂聽冰非狐性獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則冰厚數丈冰合車馬未敢過要須狐行云此物善聽冰下無水聲乃過人見狐

行方渡內饗曰鳥鵠色而沙鳴狸馬黑脊而般臂螻言其氣臭如狸也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸脊間有黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺从才狼从良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以

卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也
其靈智如此故古之造式者木用槐癭棗瘤而以狼牙
為柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善
擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡囊尾
而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一
章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼
兮狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼糞
取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥
左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢脅腸直其糞煙
直為是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一

指而失其肩背則為狼疾人也狼性貪暴爭食以養口
體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則
林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉
狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也
易野以車為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也
爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦
護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃
觸之退後又自踏踐上囊其尾進退有患故詩以況跋
前囊後

蝟

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極穉鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲便仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之為物以類行以類止故又為以其彙征以其彙貞之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭為君臣如此莊子所謂是其時為帝者

也

狐

禡獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑豺性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始為諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其為物妖淫故詩又以

刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以爲牡狐非是宜
讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在
彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今
反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶
不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不
若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不
果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰
不續終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐
欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之
不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹

白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋頸帥
古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難
得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則
白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从狐省狐性疑疑
則不可以合類故从狐省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿
性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰
儻儻俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則
俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊己
不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹
識衝破蓋實即虛也狐狼博物皆以虛擊狐狐从狐省

又或以此故也音胡疑詞也

𧆏

或曰虎五指為𧆏柳子曰𧆏畏虎虎畏熊釋獸曰𧆏似狸兕似牛犀似豕又曰𧆏獾似狸𧆏虎屬也獾狼屬也古者田獵必有所祭故周祭獬漢祭𧆏漢書音義曰𧆏以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭獬其義未聞也

貓

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豕故詩以譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓旦暮

目睛皆圓及午即從斂如線其鼻端常冷准夏至一日暖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驎騶捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也脩脛者使之跂鑿強脊者使之負土眇者使之準偃者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼

黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓
眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖駝卧腹不帖地屈足
漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脉
所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候
段氏云駝亦齡今其毛縟温厚暖於狐貉極堪禦寒遇
夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘
成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如
龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯
射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故
麋之文从鹿从米从米則以麋性善迷惑也麋善迷而
害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智
帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之
時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書
多麋爲是故也各於其尤害物之時苦而獻之明設官
主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解
鹿以夏至墮角而應陰麋以冬至墮角而應陽淮南子

曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而墮角麋角者挾陽之陰也故應陽而墮角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羗易長其

次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾於角豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅

瑩如玉其茸亦可用

狨

狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾為卧褥鞍被坐毯狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其為深患也鼈牛出西域尾長而勁中國以為纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以為牛之白頰豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之為大祥也古者於旌旗千首注鼈尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物也示使愛尾焉

狨一名猯詩曰無教猯升木顏氏以為其毛柔長可藉然則制字从柔以此故也

猴

呂子曰狗似獾獾似母猴母猴似人猴善候其字从侯白虎通曰侯候也楚人謂之木猴舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者造字為象母猴之形柳子曰後類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶雖羣不相善也食相噬

齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬
所過狼籍披攘木實未熟輒齧投注竊取人食皆以
自實其嚙山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常
風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物
雜亂之貌言狼起卧遊戲多籍其草而草皆穢亂故曰
狼籍狼籍一曰狼扈

獬

獬獸似熊象鼻犀目師首豺鬚小頭庫脚黑白駁能舐
食銅鐵及竹銳髻骨實無髓皮辟溫溼以為坐毯卧褥
則消膜外之氣字从膜省蓋以此也爾雅曰獬白豹獬

黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即獬是也劉子曰飛鼯甘
煙走獬美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云獬糞
為兵可以切玉其溺又能消鐵為冰

羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大為獸亦堅中長首
高脚從目能緣能立遇人則摩而攫之俗云羆羆眼直
惡人橫目淮南子曰羆羆之動以攫搏兕牛之動以舐
觸是也其白生於心之下盲之上亦如熊白而麀羆秋冬
則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書曰以有羆羆
之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆

男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也強力壯毅故為男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故為女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆富脂至春臙瘡即登高木自墜謂之撲臙今人畜熊以挺槌之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍

貂

貂亦鼠類縹毛者也其皮爛於狐貉取以為帽得風則暖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮溫額後代效之因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加以附蟬為文侍

中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取內勁捍而外溫潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐鼯之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮為之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

援

援臂通肩刻之可以為笛聲圓於竹援猴屬長臂善嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猱援善援獲父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猿狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五為音音主援故援五月而

生四九三十六六為律律主鹿故鹿六月而生或曰猴
性躁急猿性靜緩故猿从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬
猿伏於鼠今人取鼠以繫猿頸猿不復動管子曰墜岸
三仞人之所大難也而猿飲焉今猿不復踐土好上
茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猿散鼯一鳴而
龜伏或曰鼯鳴夜獨鳴曉獨猿類也似猿而大食猿今
俗謂之獨猿蓋猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂
之獨也相法曰手如雞足者獼迫手如猿掌者勤勞舊
說猿鳴而獼猴之故東晉發蒙記曰獼以猿為婦也莊
子曰猿獼狙以為雌獼蓋言獼

埤雅卷第四

埤雅卷第五

釋獸

犴

羝

羔

羴羊

羴

狗

豨

豕

獫

豨

騶虞

犬

豨

犴

釋畜曰未成羊犴犴未成羊也故从宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥犴而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許醴酒有藇既有肥

斡以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麩黃白黑形鹽豆實韭菹醯醢昌本而傳謂饗有昌歎白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之籩豆也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醢醢節菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羝

羝性好觝突故从抵省字从抵省音从低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡羝三歲曰羝牝一歲曰牝羝三

歲曰牂諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知爲良醫又曰亡羊治牢未爲晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適露寢聽政詩曰羔

羊之皮素絲五純素絲五純所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五絨革者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲爲緝倍緝爲升倍升爲絨倍絨爲紀倍紀爲纓倍纓爲襪此乃自少之多自微至著也純今無所考據以類反之絨寡於總純蓋宜寡於絨也周官曰卿執羔說者以爲羔取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嘍類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以績以言其德足

以衣被而又有文章也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美成羔未成也美成爲下和羹是也未成爲上大羹是也禮豆先大羹

羴羊

釋獸云麇大羊麇大麇麇羴羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麇羊掛角此之謂也今以其角爲馬排沫特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麇獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害其靈也亦所以爲靈也

羴羊

羴羊似吳羊而大角角脩善鬪至死釋獸所謂驪如馬羴如羊者即此是也羴羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢伐都賦所謂羴羊養草以盤旋是也廣志曰羴羊角重於肉舊云羴羴並以時墮角其羴角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰尫狗也然則狗

非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待舖如狗也易曰艮為狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮為狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫狫短喙獨獫長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠為良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫狫者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫狫以田獵歌驕獫以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性

險而出獫狫從險省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使尤也吠爾雅曰尤狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋹者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋹又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗

熱

𧣾

牝豕曰𧣾說文云二歲曰𧣾能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五𧣾彼茁者蓬壹發五縱正言𧣾與縱者把把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上𧣾獲於前縱獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾霑霑矣此之謂也牛順羊狼豕躁有豕白蹄則又其躁者故詩以況夷狄橫猾難制之強四蹄白曰𧣾即

此是也說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牯六五曰豮豕之牙牢謂之牯牙者所以畜豮豕之牯也今東齊海岱之間以牯繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰張也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫入之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豮豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫豮豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣

羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眊而交睫腥腥
說文音姓以為星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥
肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又
通於腥而內饗辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眊而
交睫腥也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂
息肉似星者即腥其實一也說文已象蛇之形亥象豕
之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥
而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏
之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是
已亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

然

然獸似猿青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理髯又
愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬
禛言君臣之道尚微當警備也藻車鹿淺禛駟車然禛
言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿禛以明安則相求
患難則相衛然禛以明安則相敘患難則相赴也舊說
然皮五色中為茵毯人取以藥矢射之其偶為拔其矢
因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰脂肥說文云牛羊曰肥豕曰脂豚曰脂肥

蓋兼之也。易曰：信及豚魚。正言豚魚者，豚微物而遁逸，魚微物而潛逃，信所難及故也。玉藻曰：圈豚行不舉足，踵蹠蹠如也。先儒以爲弁疾也。端直也。圈轉也。豚之言，若有所循，皆非是。蓋畜養之閑曰圈。豕子曰：豚端讀如端，弁之端，弁讀如弁，冕之弁，圈豚臨行不舉足，齊如流。執龜玉舉前，曳踵蹠蹠如也。則禮以其物記行容，端行頤雷如矢，弁行剡剡起履，則禮以其服記行容。互相挾也。古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢。若衮冕而臨之，則行不舉足，齊如流，所以致敬且稱其服容也。祭義曰：

天子爲籍千畝，冕而朱紘，躬秉耒，諸侯爲籍百畝，冕而青紘，躬秉耒，以事天地山川社稷先古。以爲醴酪齊盛，於是乎取之敬之至也。古者天子諸侯必有養獸之官，及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧，牲祭牲必於是取之敬之至也。君召牛納而視之，擇其毛而卜之，吉然後養之。君皮弁素積，朔月月半君巡牲，所以致力孝之至也。又曰：君皮弁素積卜三宮之夫人，世婦之吉者，使入蠶于蠶室，世婦卒蠶，獻繭于夫人，夫人副禕而受之，以爲黼黻文章，以祀先王先公，敬之至也。由是觀之，君冕而親耕籍田，則冕而恭牲，不爲過矣。皮弁素積卜三宮之夫

人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君皮弁卜牲冕而圈之又不爲過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月撻汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頤雷如矢端行之容也剡剡起屨并行之容也

騶虞

騶虞尾叅於身白虎黑文兩方之獸也王者有至信之

德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣號者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹而甘之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有

三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今萊牛也
五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬
言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛
畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其
耳此謂犬馬之弗馴者宜示慄幟曉人也說文曰牛觸
人角箸橫木所以告人也从口从牛然則示慄幟以告
人其來尚矣爾雅曰犬生三獫二師一獯師衆也獫言
叢聚

豻

豻胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞

也記曰君子狐青裘豹褰麕裘青豻褰豹取制服豻取
扞守也周官士射豻侯豻胡犬也其守在夷士以能勝
四夷之守為善亦其服節死制而聽命於主士之事也
故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾
車曰漆車藩蔽豻褰雀飾蓋祥事禫而就吉則其守將
在四夷故豻褰也儀禮曰大侯九十參七十干五十即
所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參
讀為糝糝侯者豹鵠而麋飾干讀為豻豻侯者豻鵠豻
飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名
大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯

豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射之鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀

禮以爲燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之證也三侯即虎侯熊侯豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰正射三侯九節五正則明此三侯皆九節上下云士射豸侯五節二正

則又明豸侯內以二疾信其士射豸侯內以二采畫正
則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云
若王大射則以狸步張三侯則又明此五采畫正之侯
既不棲鵠又不以狸步張之所以異於大射者如此且
王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以狸步者蓋於此以
擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放狸步而棲鵠
也鴻鵠一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧
者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射
射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也

後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫
布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡
此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者
矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正
有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤
共射楛質之弓矢正弓弧弓以授射甲革楛質則澤射
楛質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力
夾弓庚弓以授射豸侯鳥獸者蓋豸侯五十步而士以
弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮先射楛
質已射於澤而後射

長皮侯而棲鵠

又以擇其巧巧力不疾信其士射豸彘

埤雅卷第五

亂物

紅印文字

美言其士射矸侯