

韻鏡遮中鈔詠解全

ホ 4  
1822

新編  
音韻  
年  
月  
日

門  
1892  
7822

直音拗音圖

五音五位之次第

アヤ喉ガタチ舌カ牙サ齒音ハ、ラ、唇、輕重

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	カ	ア
ワヤ	ラヤ	ヤヤ	マヤ	ハヤ	ナヤ	タヤ	カヤ	アヤ
イ	リ	井	ミ	ヒ	ニ	チ	レ	キ
イ井	リ井	井井	ミ井	ヒ井	ニ井	チ井	レ井	キ井
ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク
ウユ	ルユ	ユユ	ムユ	フユ	ヌユ	ツユ	スユ	クユ
エ	レ	エ	メ	ヘ	子	テ	セ	ケ
エキ	レキ	エキ	メキ	ヘキ	子キ	テキ	セキ	ケキ
オ	口	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ
オキ	口キ	ヨキ	モキ	ホキ	ノキ	トキ	ソキ	コキ

開  
開  
合  
開  
開  
直音

直音、ア、イ、エ、オ、横、引、合、開、  
 拗音、在、左、右、  
 開、左、合、也、左、上、  
 横、ウ、ク、ス、ツ、ヌ、ム、  
 左、下、豎、ワイ、エ、オ、  
 右、上、横、イ、キ、チ、ニ、ヒ、  
 三、井、リ、イ、  
 右、下、豎、ヤ、井、ユ、エ、ヨ、  
 悉曇直音、為、南、  
 天、如、吳、音、拗音、  
 為、中、天、如、漢、音、  
 直音、促音、也、  
 拗音、延音、也、

后氏  
樂度

# 括之圖

半齒	半舌	單行	音		喉		單行	音		齒		復行
			清濁	濁	清	清		濁	清	次清	清	
日	來		喻	匣	曉	影		邪	心	從	清	精
日	來		喻	匣	曉	影		禪	審	牀	穿	照
日	來		喻	匣	曉	影		禪	審	牀	穿	照
日	來		喻	匣	曉	影		邪	心	從	清	精

ガナ	ラ	カ	キ	ク	ケ	コ	一越調	サ	シ	ス	セ	ソ	平調
ジニ	リ	ギ	グ	ク	ケ	コ		ジ	シ	ス	セ	ソ	
ズヌ	ル	グ	ク	ク	ケ	コ		ズ	ス	ス	セ	ソ	
ゼ子	レ	ゲ	ケ	ケ	ケ	コ		ゼ	セ	セ	セ	ソ	
ブノ	ロ	ゴ	コ	コ	コ	コ		ブ	ソ	ソ	ソ	ソ	

宮		商	
土	金	木	火
寅	酉	卯	午
脾	肺	肝	心
黃	白	青	赤
信	義	仁	禮

# 七音總

音	牙	單行	音		復行	音		復行
			清濁	濁		清濁	濁	
疑	羣		泥	定	重	明	並	滂
疑	羣		孃	澄	輕	明	並	滂
疑	羣		孃	澄	輕	微	奉	敷
疑	羣		泥	定	重	明	並	滂

ガカ	ガ	カ	カ	雙調	ダナ	ダ	タ	タ	黃鐘調	バ	バ	ハ	ハ	盤涉調
ギキ	ギ	キ	キ		ヂニ	ヂ	チ	チ		ビ	ビ	ヒ	ヒ	
グク	グ	ク	ク		ヅヌ	ヅ	ツ	ツ		ブ	ブ	フ	フ	
ゲケ	ゲ	ケ	ケ		テ子	テ	テ	テ		ベ	ベ	ヘ	ヘ	
ゴコ	ゴ	コ	コ		トノ	ト	ト	ト		ボ	ボ	ホ	ホ	

木	角	火	徵	水	羽	五音
木	木	火	火	水	水	五行
東	木	南	火	北	水	五方
春	木	夏	火	冬	水	五時
肝	木	心	火	腎	水	五臟
青	木	赤	火	黑	水	五色
仁	木	禮	火	智	水	五常

今此發端一節先讀書上古結繩而治後世聖人易

誠學者之漫易也讀書以書契也著之簡紙求不滅

也然難解字則過餘句不知七音反切之病也誠

有能依反切以二字所求知輕重清濁音即音而能

二字即知字義也假令承真切臣字上承事其君下

所反即為臣字故無載酒游學問人之勞學者依反切法

注脚也義學業自成立何以是為迂緩而不急勤歟余二

不末求師可至道始嘗有志斯音學獨恨無師相承既而志得友人授

且教以微韻鏡一編微字避聖祖先宋朝名微上一字

且教以微韻鏡一編微字避聖祖先宋朝名微上一字

要莫妙於此鏡不出四十三轉而攝衆天下無遺音

其製以音韻聚書自一東以下終登凡於其間有

常韻書其各集平上去入四聲列為定四聲七音位也此

相下見也實以廣韻玉篇之字配以五音清濁之

屬其端又在於橫七呼雖未能立講談以竟按字求

音如即音知鏡像映物隨在現形然韻學工夫久久

精熟自然得有得上來從反切之要至是於是蚤夜

早留心未嘗去手忽一夕頓悟喜而曰云天下無遺

徒設頓悟故云信如是哉也從此已下遂知每翻

在現形此等事非徒設頓悟故云信如是哉也從此已下遂知每翻

徒設頓悟故云信如是哉也從此已下遂知每翻

一字用切韻二字上字母及等助紐歸納且以

紅切解之以德字為切以紅字為韻德字屬端字母

端以下為助紐合切德與助紐丁慎及韻紅字得

德丁慎凡三折總歸協和一律即是以推雖千聲不

出四音廣不過七音四聲七音諸字知不離是乎

聲雖萬音輕重清濁有三折歸一律故云

自是日有資增益深欲與眾人共知而或苦其難解

因撰三十字母括要圖復解歸字例已數例以為字

數例洽流韻求源者之端庶幾一遇知音者不惟此編

得以不泯滅余之有望於後來者亦非淺鮮聊用錢

木以廣其傳紹興太宗第十主高辛巳日本二條院

年相當也七月朔日福三山郡張麟之名子儀字謹識テニル

自紹興辛巳至慶元丁巳三十七重刊

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

韻鏡序

述

作舊以翼祖

宋太祖皇帝，父雖不即諱，敬位貴之，諡云簡恭皇帝。

與鏡並居慶，切同音也。

故忌避敬與為韻鑑與鏡同音字也今遷祧廟

復從本名鏡也

韻鏡之作其妙矣夫余年二十始得此學字音往昔

相傳等類曰洪韻釋子之所撰也有沙門神珙恭拱

二音號知音韻嘗著切韻四聲五音九弄反紐圖載漢玉篇卷

末竊意是鏡書與珙韻大都作於此神僧世俗訛呼

珙韻為洪韻爾然又珙作無所證據自是研究今

及五十載此書由來尋竟莫知原於誰人述近得故樞密

執政官 楊侯倓諱淳熙年間所撰韻譜其自序云揭來

當塗縣得歷陽郡所刊切韻心鑿因以舊書切韻手

加按定刊之韻郡齋徐而諦之楊侯即所謂洪韻特

小有不同舊體洪以一紙列幫滂並明端透定泥見

曉匣喻來日二十三字母為行以緯行於上字母其下橫

間附唇舌齒輕母非敷奉微一十三字母紙盡於三

十六字目無遺楊侯變三十六字母幫滂並明非

知徹澄孃見溪羣疑紙精清從照穿分二紙肩行而

繩引至橫後有重故調則輕淆亂不協律不知因

之體則是變之舊體非也既而又得蒲陽郡夫子鄭公

進卷先朝宋主中有七音序略其肝要語曰七音

之作自梵文悉曇起自西域流入諸夏梵僧欲以此

教傳天下故為此書雖重百譯之遠一字言不通之

處而其義故以音義可傳華僧從而定三十六字為

之母四聲輕重清濁不失其倫次天地獸州木萬

物之有情非情共有聲者皆攝於此矣雖鶴唳風

聲鷄鳴狗吠雷霆經耳蚊蚋過目皆可譯也況於人

言乎又鄭公云臣初得七音韻鑑一唱三嘆胡僧有此

妙義而儒者未之聞至是鄭公語也是知此書其用也天地萬物

情博此其來也遠起自西域不可得指名其人故

鄭先生不顯製但言梵僧傳之華僧續之而已學者

唯其音韻作人名惟強非可論即夫非天籟人心之通乎萬

造化者不能造其闢而觀之庶有會於心自天籟以

下十三字又鄭先生之語嘉泰寧二年二月朔日東

### 浦張麟之序

能調四聲七韻直指微義

不知象種類不足與言象形會意轉註六書大篆小篆

虫書摹印署八體之文不知經緯不足與論四聲七

音之義經緯者聲音之脈絡也聲音者經緯之

具機緯之絲杼也縱為經橫為緯經疏四聲緯貫七音

知四聲則能明昇重降於闔關之際知七音

則能辨輕重濁於毫釐強細之間欲通音韻必自

此始甫陽鄭先生云天籟之本自成經緯皇

帝太史頡始製文字史籀始著大篆已發此旨然

官蒼頡周宜王時史籀十五篇皆已發此旨然

顯四聲七音之凡儒不得其傳也至梁沈氏始

左之儒謫舛相承干有餘年莫之適正知縱有平上去入之四聲不

知橫有宮商角徵羽半徵半商之七音經緯不明所

以失立韻之本源於是作七音編而為肝要法略也

欲使學者盡得其傳然後能用宣尼之五經書以

及人面獸心之俗又作二十六諧聲圖以明蒼頡史古

人制字通七音之妙作舌內轉舌外轉十六轉圖以

明胡僧立韻得四聲七音經緯之全以上引鄭嗚呼

其鄭先用心大矣今世之士慢不講究聲牙舛謬

滔滔不反皆是此無他由不習忽之過爾豈知遠梵

僧近文正公前輩於此一事最浚切致意者焉或曰



字惟五音而曰七音何耶發問曰音非七音則不能窮

盡四聲中之諸韻也亦猶琴禁也以禁止淫邪始五

絃非加周文武二絃則不能盡音中之聲又琴包合

萬物故曰琴者樂之宗也韻者聲音和也聲之本也文武二

絃為變宮變徵舌齒二音為半徵半商此其義歟或

又曰於五音外舌齒一音而曰舌二音何耶曰五音

定於但脣但齒但喉但牙但舌惟舌與齒遞有往來

非但舌但齒故不可主夫一音故舌中有帶齒聲齒中而帶

舌聲者諸師閉秘隱藏不顯其旨然神奕溫公等古人立來日二母各具

半徵半商乃能全開其閉秘立韻正若來字則來即

羅音半舌也伊音半齒也被羅先舌後齒謂之舌齒

日字則日入質切而音半齒也知音半舌也先齒後

舌謂之齒舌所以舌齒與分為二音而通并五音曰

七音今韻鏡中分以章昌置齒音以張辰置舌音同在舌

齒音兩處之類蓋如此故曰七音四聲之情一呼而

聚悉四聲不召一氣展轉自來是非云四聲學者

能由此以揣摩四十三轉之精微則無窮之聲無窮

之韻有不可勝用者矣又何以為難哉

四陰九 三十六字 生養諸母也助佐也 歸納字以佐結字 助紐字

唇音者唇皮所出也... 牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也... 牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也...

牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也... 牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也...

牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也... 牙音者牙之所出也... 舌音者舌之所出也... 齒音者齒之所出也... 喉音者喉之所出也...

此圖每韻為一息呼入息吸... 聲萬字皆如是... 聲萬字皆如是... 聲萬字皆如是...

精子八音和... 清七音和... 從三音和... 齒頭音... 影於十一音聲... 曉於五音和... 匣於二音和... 喻於一音和... 日柳三音和... 來柳三音和... 半徵半商... 鄰七連三... 人七然三...

反切歸字例

以反切二歸釋字音義字義一如檢禮部韻且如得

字大韻芳弓切先韻鏡從上平一轉就廣韻從下平先仙第十陽韻

音和求字芳字知屬唇音次清第三位卻歸一東韻尋下

字弓字牙音第便就唇音次清第三位取之乃知

為歸豐字蓋芳字是屬敷母輕同音之定位弓字

是韻同東同韻之對向映照也歸字之訣音和正切

舉大概都如此又出憑如息中反寫息字第四十係

側聲在職字韻齒音第二清第四位亦隨中字

轉舌音在二位歸一東齒音第二清第四位取之

並準此祖紅切祖字第十二轉在齒音第一清第一

其位有洪字無紅字古今韻會以洪紅等十一字同

為胡公切又音韻日月燈為戶公切胡平聲戶上聲

雖平仄異同屬匣母一位歸成駿字齒音第一清第

故洪紅同音同位字也歸成駿字一位其位有夔

字而雖無駿字古今韻會以夔駿等十七字同為祖

叢切又音韻日月燈為祖紅切叢從母紅匣母雖七

音異同屬一東一位故雖韻鑑中有洪而無紅檢反

切之例上下二字或取同音也洪字駿亦取同音夔字

云不必正體也今此附一例依古今韻會日月燈考

蒙淺學於韻鏡四十三轉中各各字母一字下同音

同位字子悉列之也但字母白字也字子黑字也

慈陵反繒此舉正憑切例也慈字屬第八齒音第一濁第四

位就第四轉蒸字韻歸成齒音第四繒字而陵字半音第三

又繒字四不相對映蓋逐韻屬牙音喉單行字母者

無類隔義故位同音三上位同音二下位同音一亦一三聯續有同音處故

二位只同一音此第四圍三四亦陵字同音位也之用

切種字疎錦切瘁字類餘準之也云先侯反異位音和例也先

字第二十三轉屬第四位歸成第三十七轉齒音第一位

字又侯字第三十七第一位蓋逐韻齒音中間二二三等

二位共屬照穿牀審禪輕字母上下一四等二位共屬

精清從心邪重字母也今先煉一四位不同二字俱

侯字韻侯字與列在第一位行故隨本韻定音也異

音和例餘準之也諸氏反紙字音和也諸第十

第四轉在齒音莫蟹切買字異位音和也莫第三

第二濁三位奴罪反舌音清濁一位罪第十四轉在

喉音濁二位弭盡反恨字清濁四位盡第十七轉在齒音第

齒音第一位弭盡反清濁四位盡第十七轉在齒音第

一濁之類氏蟹罪聲雖俗音去音本音並上聲也故

上聲字紙字歸上聲韻右四並當從禮部韻就上聲

買銀紙字歸上聲韻右四並當從禮部韻就上聲

歸字從此知難字凡歸難字不知正音即就所屬音

平上入四聲內處何任意取一易讀字其橫轉呼入所屬

去入四聲內處何任意取一易讀字其橫轉呼入所屬

便得之矣今如千竹反千字第二十三轉在齒音次

位三龍字第一轉在齒音次清四位是憑切也若取一易字一東齒音

故取高字為橫轉之便橫呼則知平聲次清位是為

縱字縱字是屬二冬又以縱字有帳字去聲無字呼

下入聲則知龍為促音但以東二冬通韻同音處

觀之可見也經緯立七呼韻十六聲

人皆知一字紐四聲而不知有十六聲存焉蓋十六

聲是將平聲有上聲有去聲有入聲有各一局有橫

轉故也且如東字韻風豐馮管是一平聲便濁清濁

有四聲平上去入四而濁清濁四之遂成十六故古人

禪師切韻詩曰一字紐縱橫分數十六聲今韻鑑所集

諸字皆含各已詳備但將一先二冬韻只隨平聲例

上去入三音五音相續橫呼次序音韻至於調熟

或遇佗韻通平聲如通用側聲韻也竟能對平

聲側聲各對側聲不選音讀之其音自分明七音無

亂輕重清濁位取之四聲得其正律不的中今略舉一韻為式

二冬韻 鍾通

清濁一三通用故

取一位蒙字也

蟹韻 齒 鍾 衝 冬 音 中

鱸 冬 音 邕 旬 冬 雄 東 容 冬 音 龍 茸

一先韻

田 年 三 音 喉 煙 祆 賢 三 延 一 音 蓮 三 然 三 四 同 例 取 三 一 位 然 字

堅 牽 三 音 牙 虔 一 音 邊 三 篇 一 音 蹠 眠 三 音 簏 千 前 先 三 延

音 喉 煙 祆 賢 三 延 一 音 蓮 三 然 三 四 同 例 取 三 一 位 然 字

音 喉 煙 祆 賢 三 延 一 音 蓮 三 然 三 四 同 例 取 三 一 位 然 字

音 喉 煙 祆 賢 三 延 一 音 蓮 三 然 三 四 同 例 取 三 一 位 然 字

音 喉 煙 祆 賢 三 延 一 音 蓮 三 然 三 四 同 例 取 三 一 位 然 字

上聲 有 去 聲 音 字

凡以平側呼字至上聲 濁位字不 多相犯如東全同

全皆繼以董聲 同繼動全濁故去聲呼為法刀全陶

全皆繼以禱同聲之類 陶繼道全濁故上聲呼可也

古人制韻間取去聲字參入上聲者正欲使東

凍寂一聯清音也同 清濁有所辨耳如一董韻有動

字上聲三十二皓韻 韻鏡二十有五轉有道字上聲之類矣或

者不知 古人韻徒泥韻策 分為四聲至上聲 濁位

聲不 多例作第二側 讀之此殊不知變也若果為

然則以 第一 士為 第二 史以 第一 上為 第二 賞以 全

道為禱以父母之父為甫清濁混可乎今逐  
韻上聲濁位三四並當呼為去聲觀者熟思乃知古  
人制韻端有深旨

### 五音七清濁

逐韻四五音七各輕重清濁雖出氣之自然不觸

有自然清濁也若納遇尋字可取之記清次行

位唇音舌音牙音各清次四聲不同故第一行

屬清第二行屬次清第三行屬濁第四行屬清濁齒

音有正齒音齒有細齒頭音細故五行聲內清濁聲

各一將居前者為第一清第一濁居後者為第二清

第一濁喉音二清舌齒音三清濁並以例準之

### 四聲定位三聲附

每韻直行平上去入聲有字與圍作相間縱各四並

分為定位如一東韻蒙字之類位在第一下木三

側聲亦在第一崇字行位在第二下三側聲去聲有

字亦在第二風字在第三下三側聲上

字亦在第三嵩字上聲去聲無字融字

在第四下三側聲亦在第四如遇尋

字定音看在其位便隨所屬而呼之韻中或只列元平  
去上三聲者是元無入聲如欲呼吸六當借音可也支微  
魚模韻之類是去平上三聲韻支平止上至去質入借音  
模平姥上暮去目入濁一三通用故三位目取之類是  
借音也

列圍

列圍之法本以備足有聲可有無形無與無聲無形無  
者皆也有有形有聲時依寄聲寄韻例或點來或用  
焉有聲無形謂如一東韻舌音第一位橫轉清東大

通濁同字之後作是也若以音協之則當繼以二冬  
清濁農音為一東韻無農字故以圍足之無聲無形  
但欲編應行數如東字韻中唇音牙音第二第四位  
與江字韻第一第二第四位之類是也

韻一音味  
正風去來  
音味發韻  
六禮十二天  
韻一音味  
正風去來  
音味發韻  
六禮十二天



六對十二反切例

今所記者譬逐韻四十三轉某轉與七音某音各各一字傍註之也

音和類隔

對對 雙聲疊韻一對 廣通偏狹一對 對對 憑切憑韻一對 寄聲寄韻一對

第一音和

同音同母同韻同等四同音和也丁增切登字類異位音和也但至下辨之也

韻廣 書之切詩

許其切僖 居之切姬 必移切卑

符非切肥

居戎切弓 敞呂切杵 子踐切翦

所櫛切瑟

房六切伏 芳萬切嬾 渠驕切奇

許為切糜

皆郎切滂 已上此類四 同音和例也

韻廣 烏莖切嬰

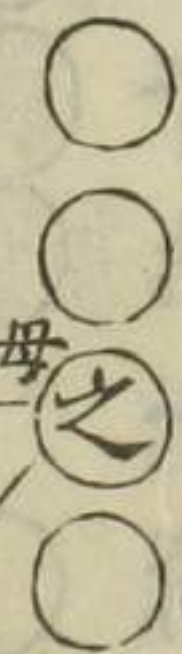
文甲切滌 古懷切乖 陟爪切樾

布縮切版

張絞切獠 丑下切妣 已上此類異位音和例也

四等音和之圖

齒音第一清行

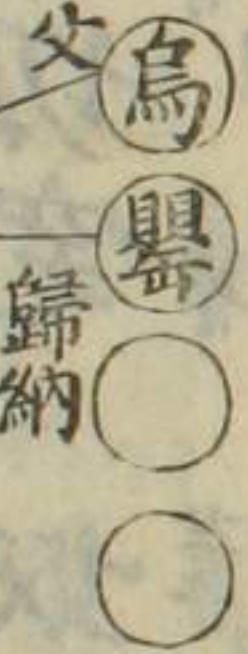


歸納詩母字表取父字位也



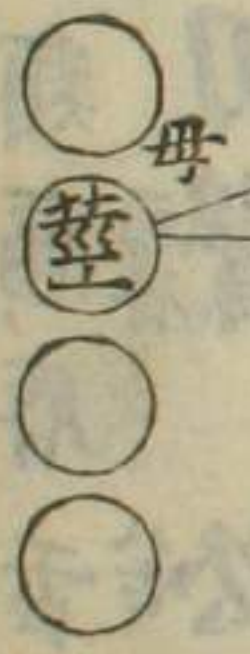
齒音第二清行

喉音第一清行



異位音和之圖

嬰母字表取父字行也



喉音濁行

### 第二類隔

清濁同者謂之類隔，但類隔之類，輕重各別，故謂之類隔。清濁同者，謂之類隔。但類隔之類，輕重各別，故謂之類隔。

丁角切 咳  
符逼切 腹  
乃庚切 獐

武版切 響  
方驗切 寔  
武并切 名

武登切 管  
奴下切 繁

武延切 縣  
武酣切 媯

武版切 響

武登切 管

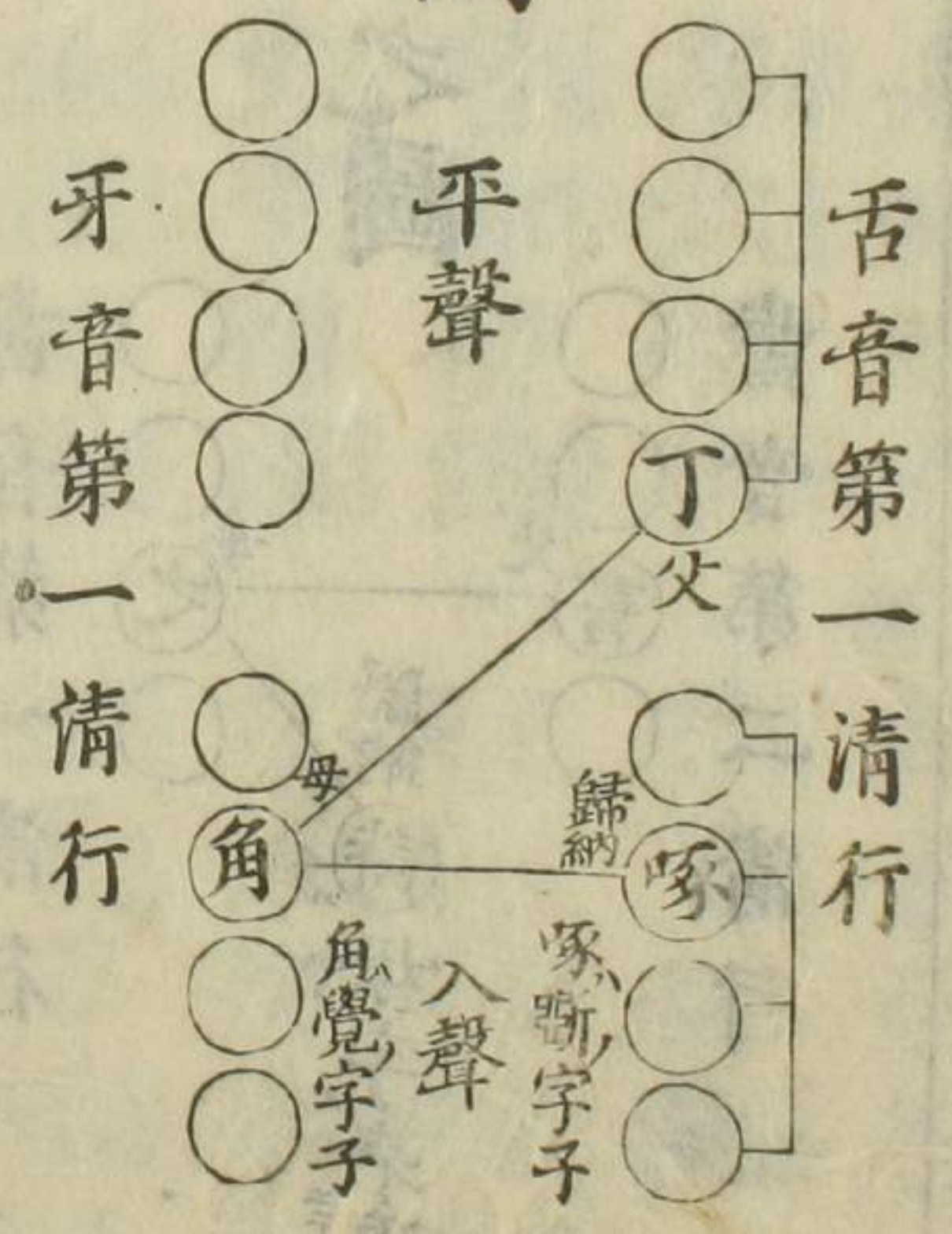
武延切 縣

武并切 名

武登切 管

武酣切 媯

### 類隔之圖



一四重位  
二三輕位

### 第三雙聲

如和會二字為切，只是會字，更無切也，故曰雙聲。

靈歷切 歷

精井切 井

### 雙聲之圖



### 第四疊韻

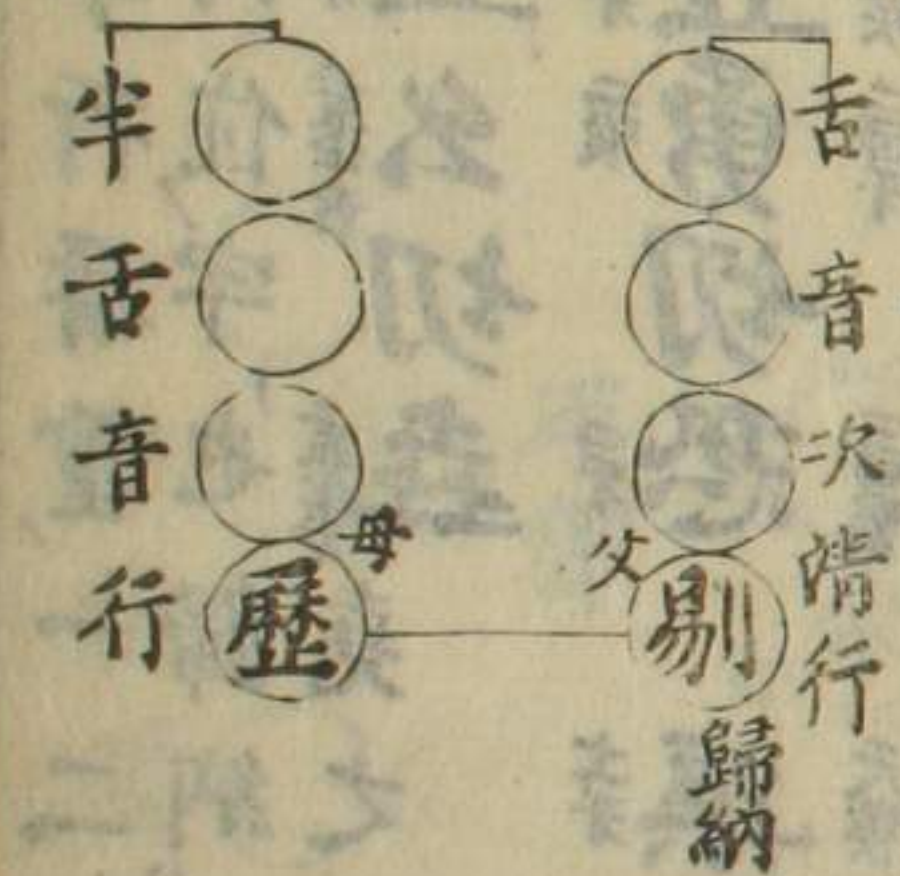
如商量二字為切，同出一韻，只是商字，更無切也，故號曰疊韻。

別歷切 別

聽徑切 聽

掌兩切 掌

### 疊韻之圖



### 第五廣通

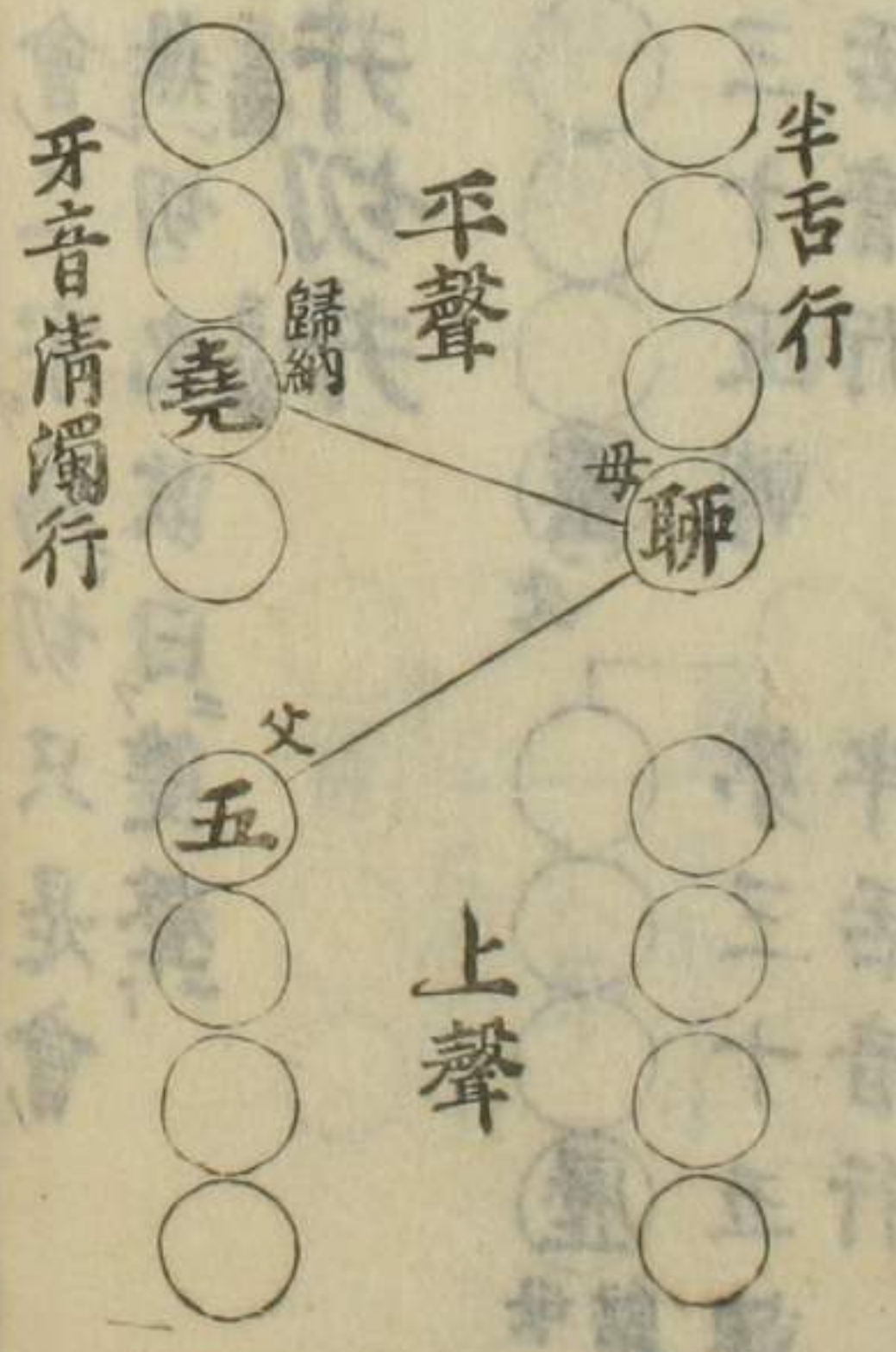
韻廣  
五聊切五牙 堯五牙  
俱四位字也歸納單行唇重一二三四位字也韻七音

而用切五牙 鞞五牙 丘勇切五牙 恐五牙 渠用切五牙 共五牙 許榮切五牙 兄五牙

居用切五牙 供五牙 余傾切五牙 營五牙 火癸切五牙 臍五牙 宜引切五牙 斲五牙

而尹切五牙 璉五牙 良獎切五牙 兩五牙

### 廣通之圖



### 第六偏狹

俱三位字也歸納單行唇重第四位也韻七音

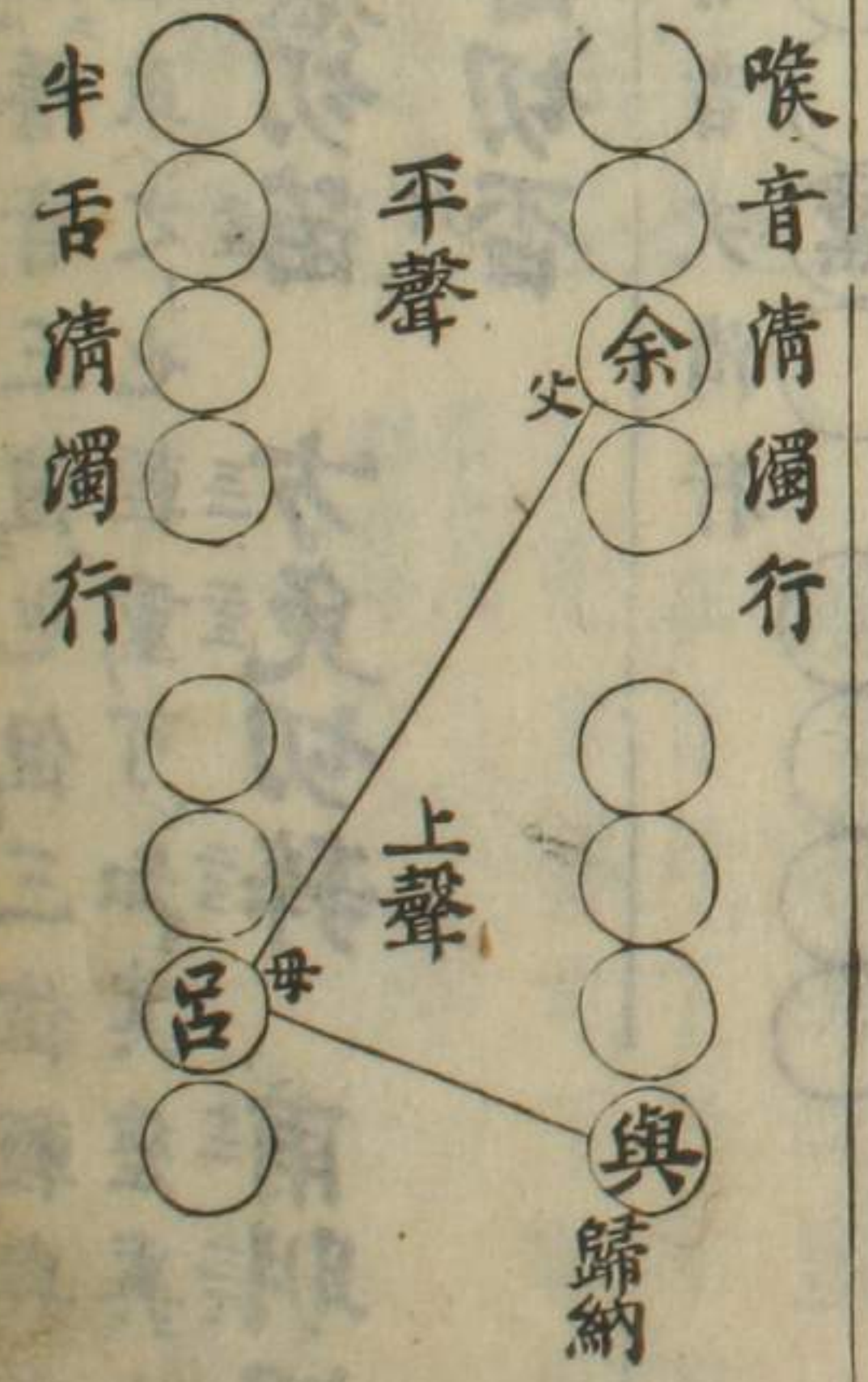
余呂切三牙 與三牙 去營切三牙 傾三牙 於營切三牙 榮三牙 渠營切三牙 瓊三牙

余亮切三牙 漾三牙 以戎切三牙 融三牙 余六切三牙 育三牙 羊忍切三牙 引三牙

去智切三牙 企三牙 巨支切三牙 祇三牙 丘之切三牙 祛三牙 以水切三牙 唯三牙

於真切三牙 因三牙 以鼓切三牙 易三牙 羊吏切三牙 異三牙

### 偏狹之圖

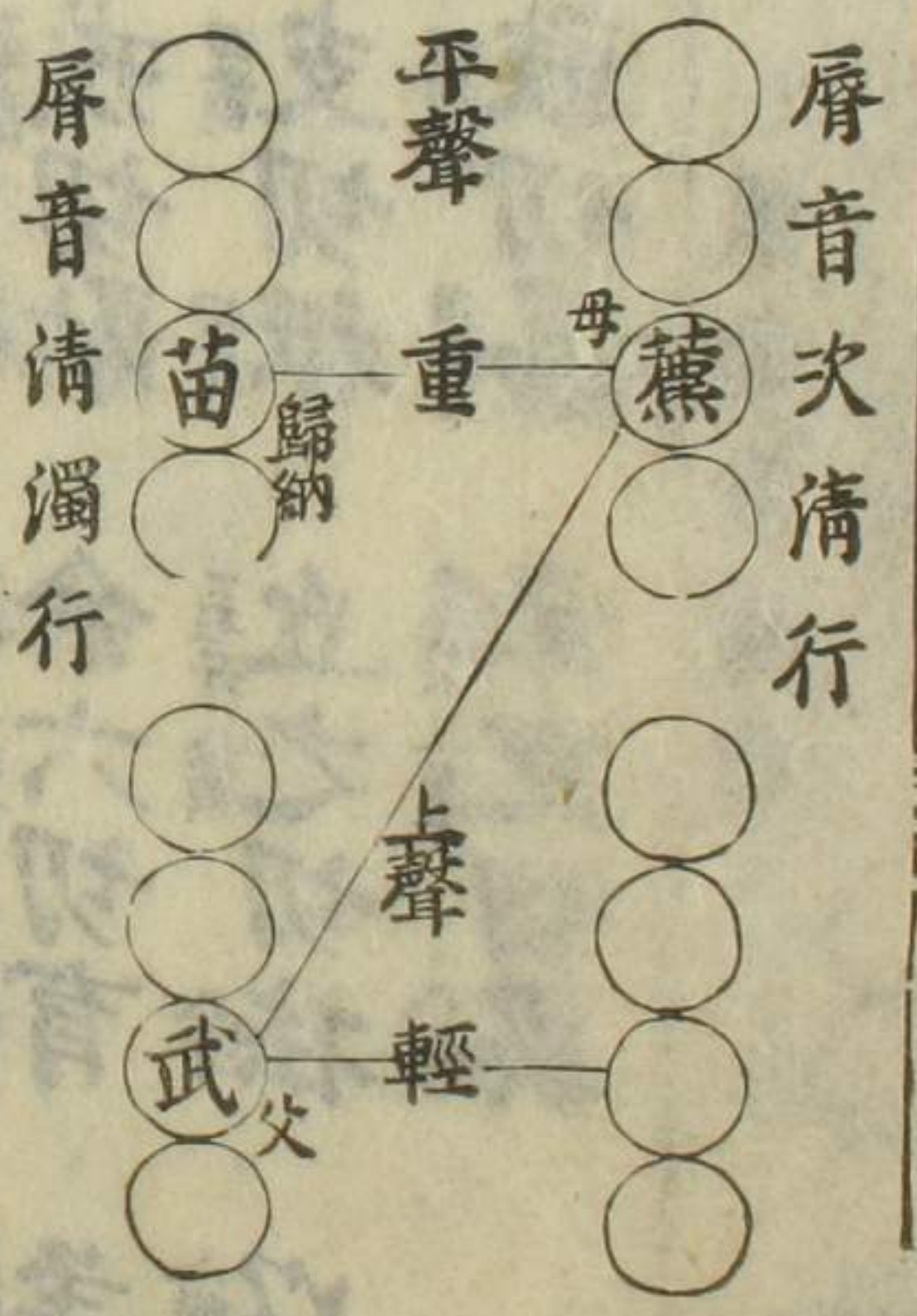


**第七互用** 此法限唇音三位也但三位輕與重重與輕取之也輕重可知其差異也

廣韻 符兵切平 武蔗切苗 方免切彗 甫明切兵

方美切鄙 符鄙切否

**互用之圖**



**第八往來** 自左轉右曰往自右轉左曰來雖依韻不用牙音往來例當流用之韻會小補疑求切尤字屬疑疑母屬歸納尤字喻母疑喻往來也

**疑喻往來之圖**

在疑字第八轉疑母下在求字第三十七轉羣母下雖有疑母下牛字不取之往喉音喻母下取尤字也

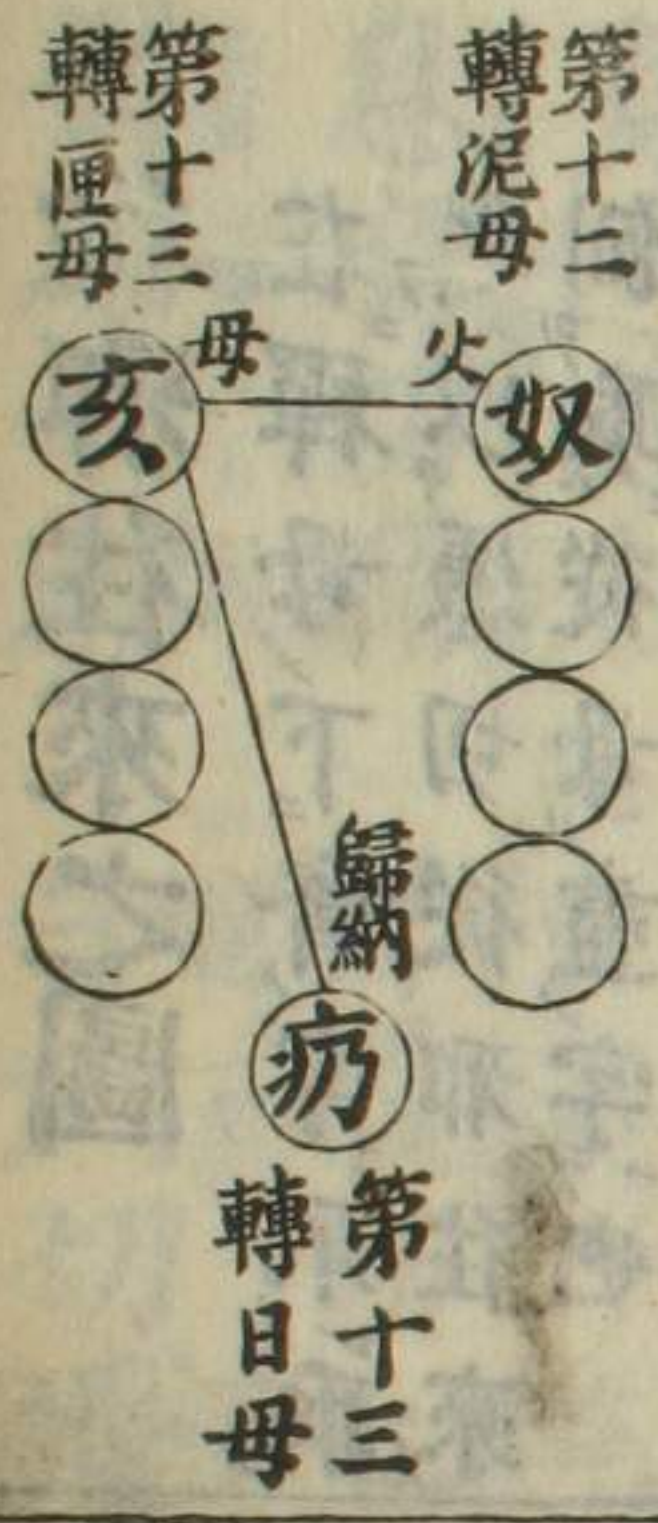
牙音濁行

求 歸納 尤 喉音清濁行

雖有牙音往來例數多口傳故今略之

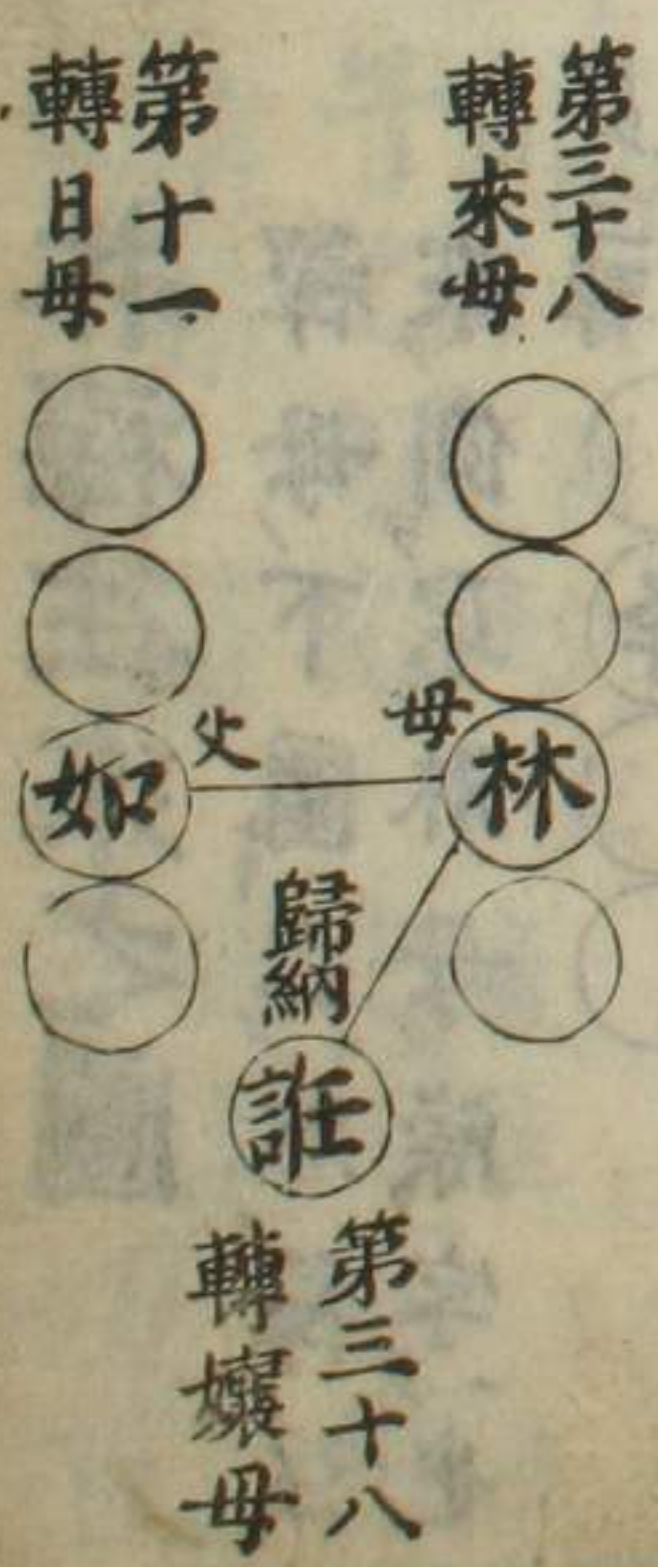
**泥日往來之圖**

在泥母下乃字不取之取日母下乃字也



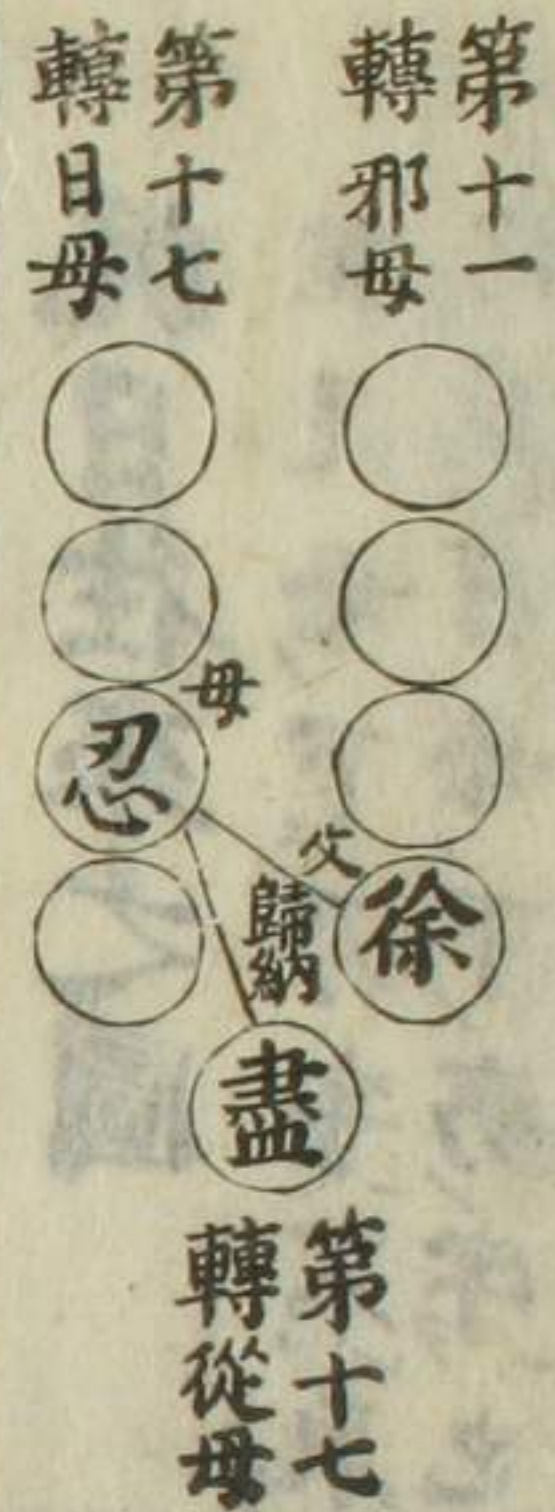
**孃日往來之圖**

在日母下任字不取之取孃母下詐字也



從邪往來之圖

在禪母下腎字不取，以憑切從邪往來，例取從母盡字也。



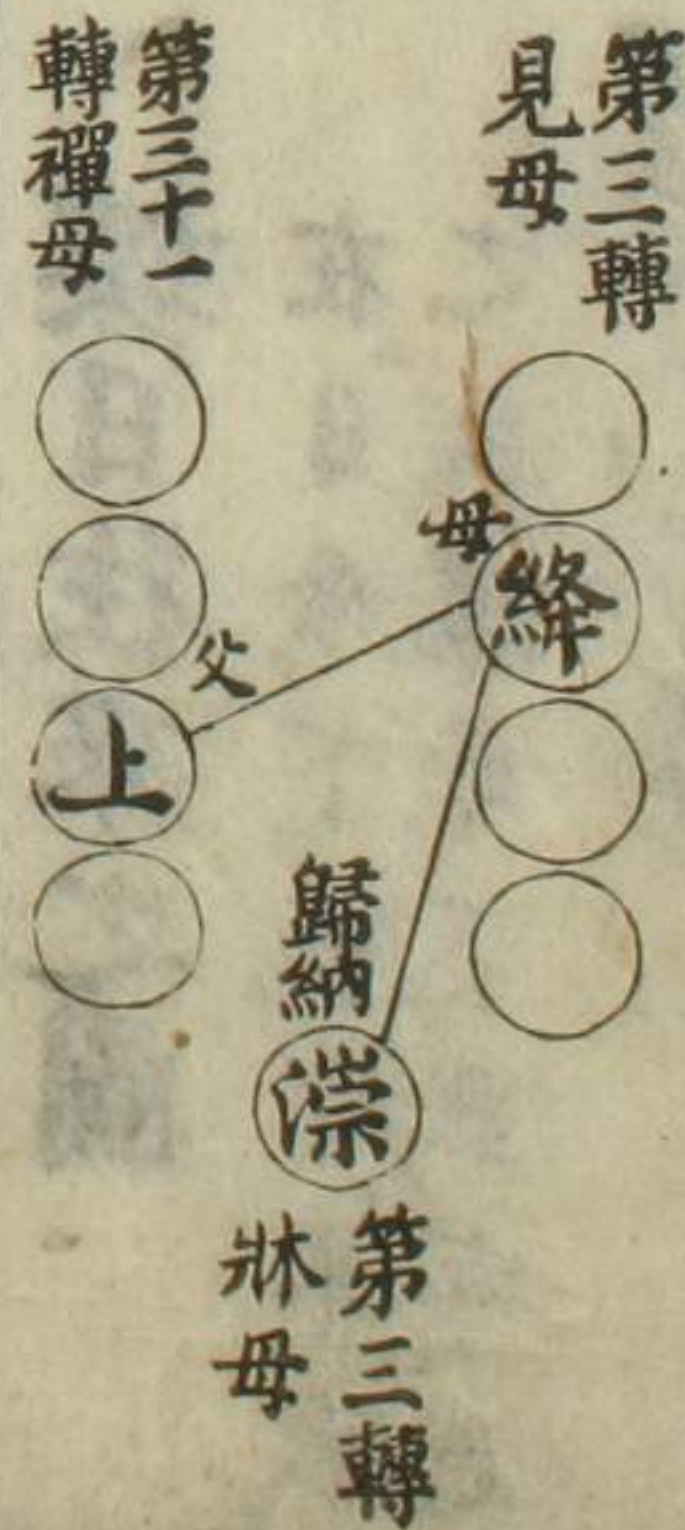
影曉往來

喉音第一第二行相通也。

開圖雖出影曉往來，例呼卦切調字今韻，鏡呼曉母一位卦見，母二位調屬曉母去，聲第二位圍是則圍，故點案例也故不用，之後見可考之。

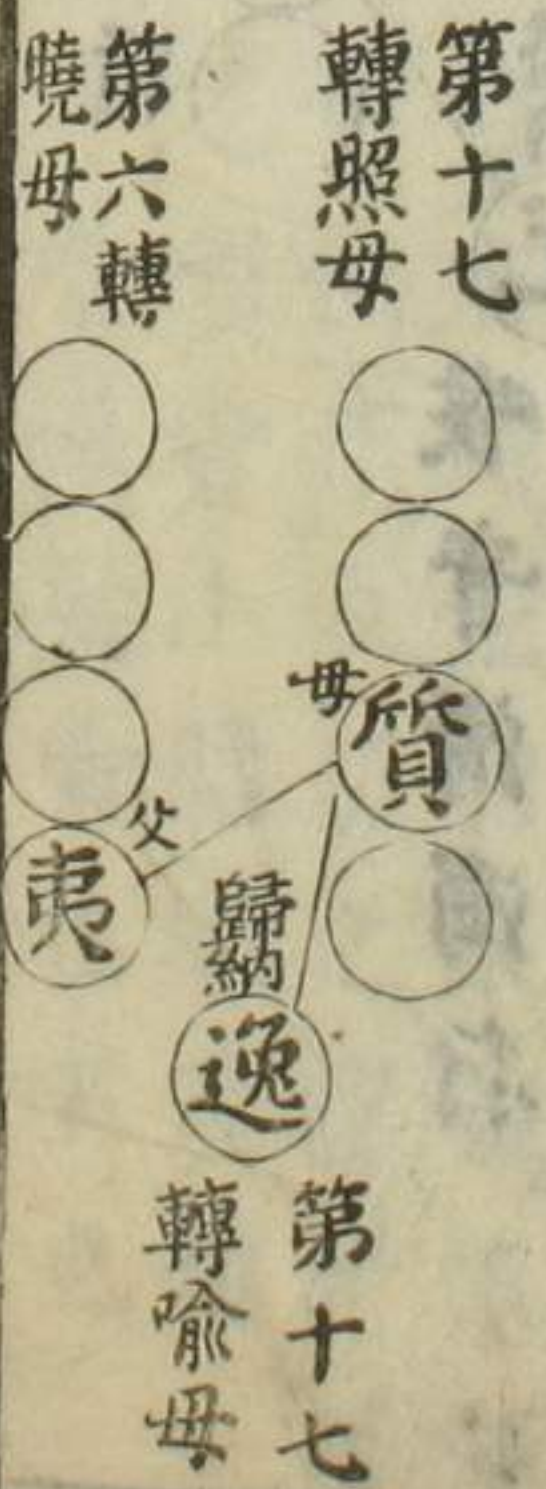
牀禪往來之圖

禪母下圍以牀禪往來，例取牀母滌字也。



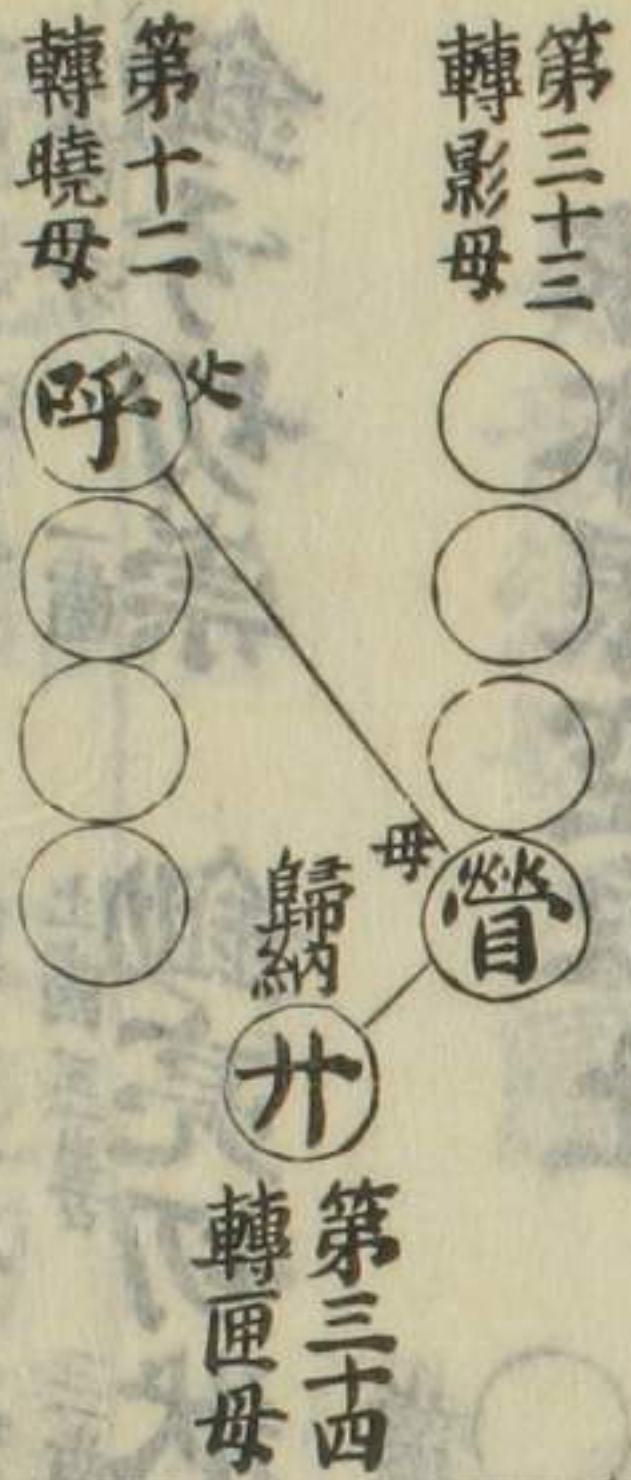
曉喻往來之圖

在曉母下於字不取，以憑切曉喻往來，例取喻母逸字也。



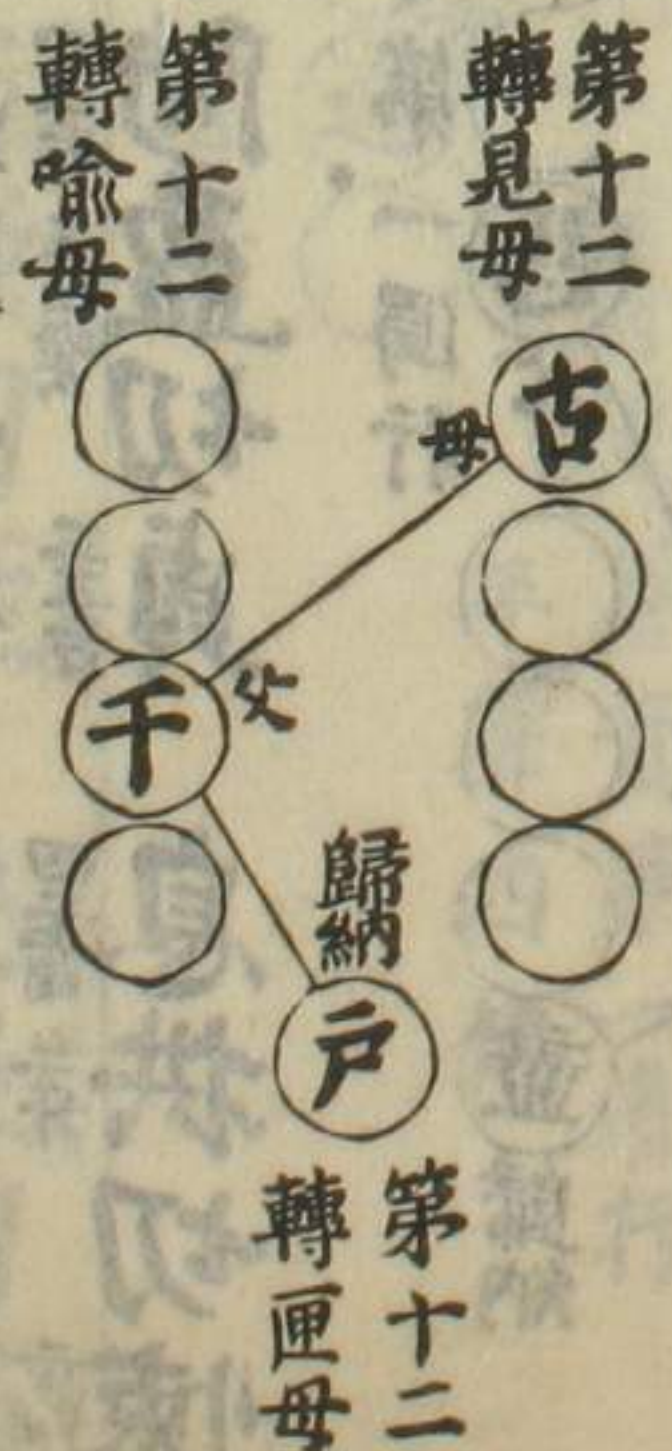
曉匣往來之圖

歸納字曉母下圍也，以開合曉匣往來，例取匣母州字也。



匣喻往來之圖

匣闕三四喻中覓喻，虧一二匣中窮。

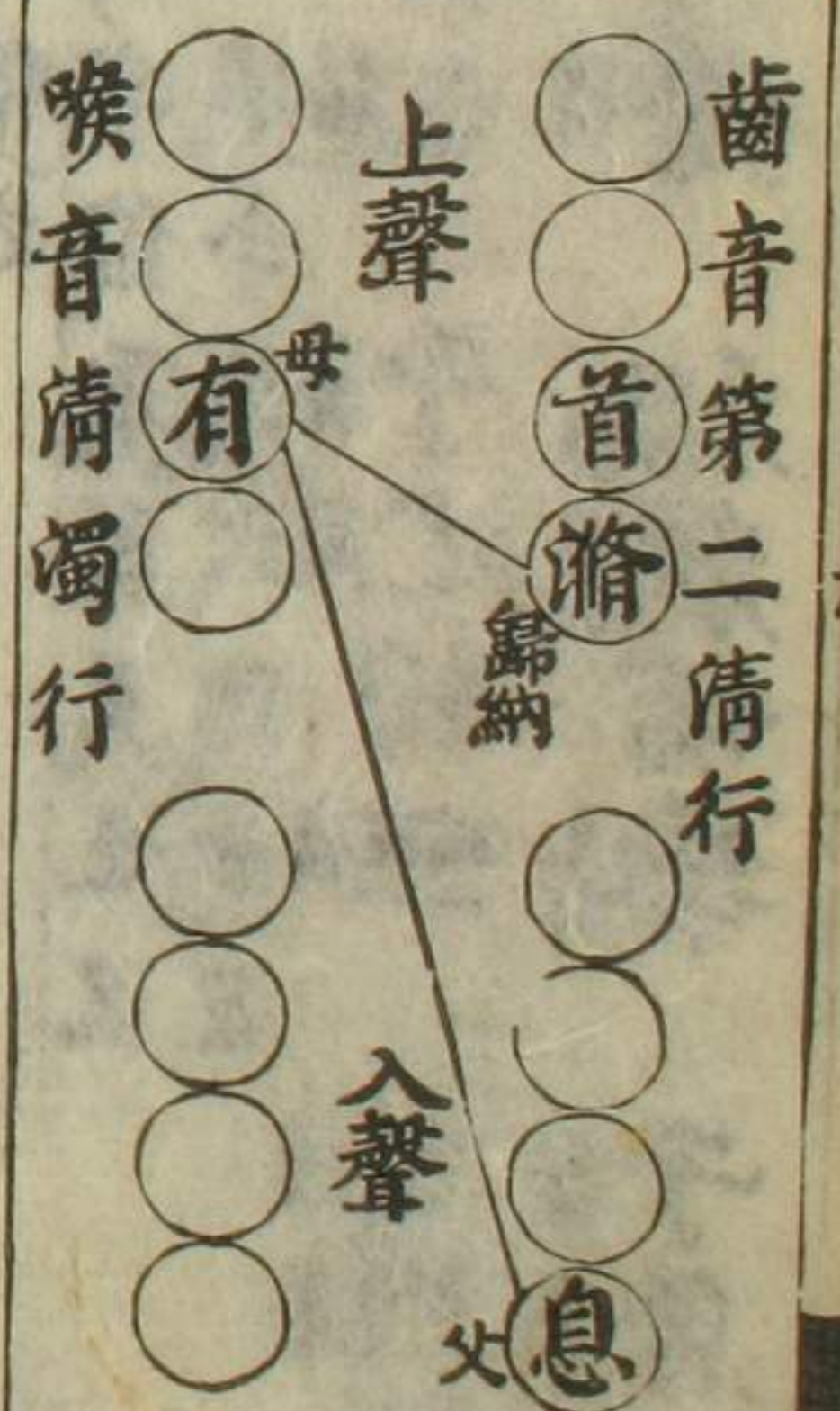


第九憑切

此例不一準今出所反也，凡依託上切字位取所反也，凡此例不一準今出所反也，凡

韻廣 息有切 滌 蜀庸切 鱸 子六切 覺 卑履切 子之切 絃 初朕切 塤 子魚切 直 之用切 種

在切脚位字取  
上下憑切之圖



廣韻

慈忍切盡  
鋤牙切崇

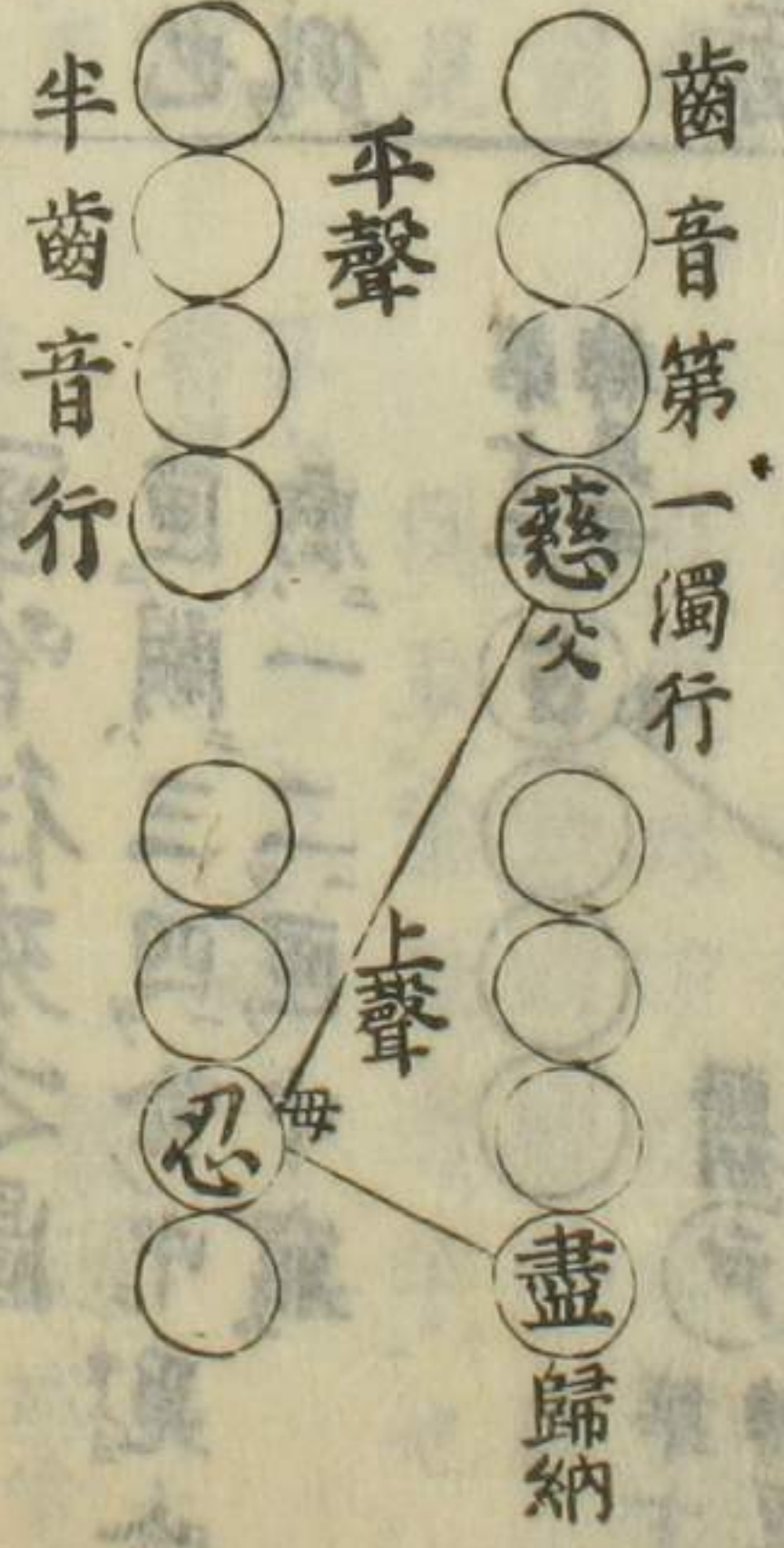
鈕里切士  
鋤亮切狀

疾容切從  
陟盈切貞

息弓切嵩  
息拱切悚

依本眼空取上

下憑切之圖



已上二列正憑切也

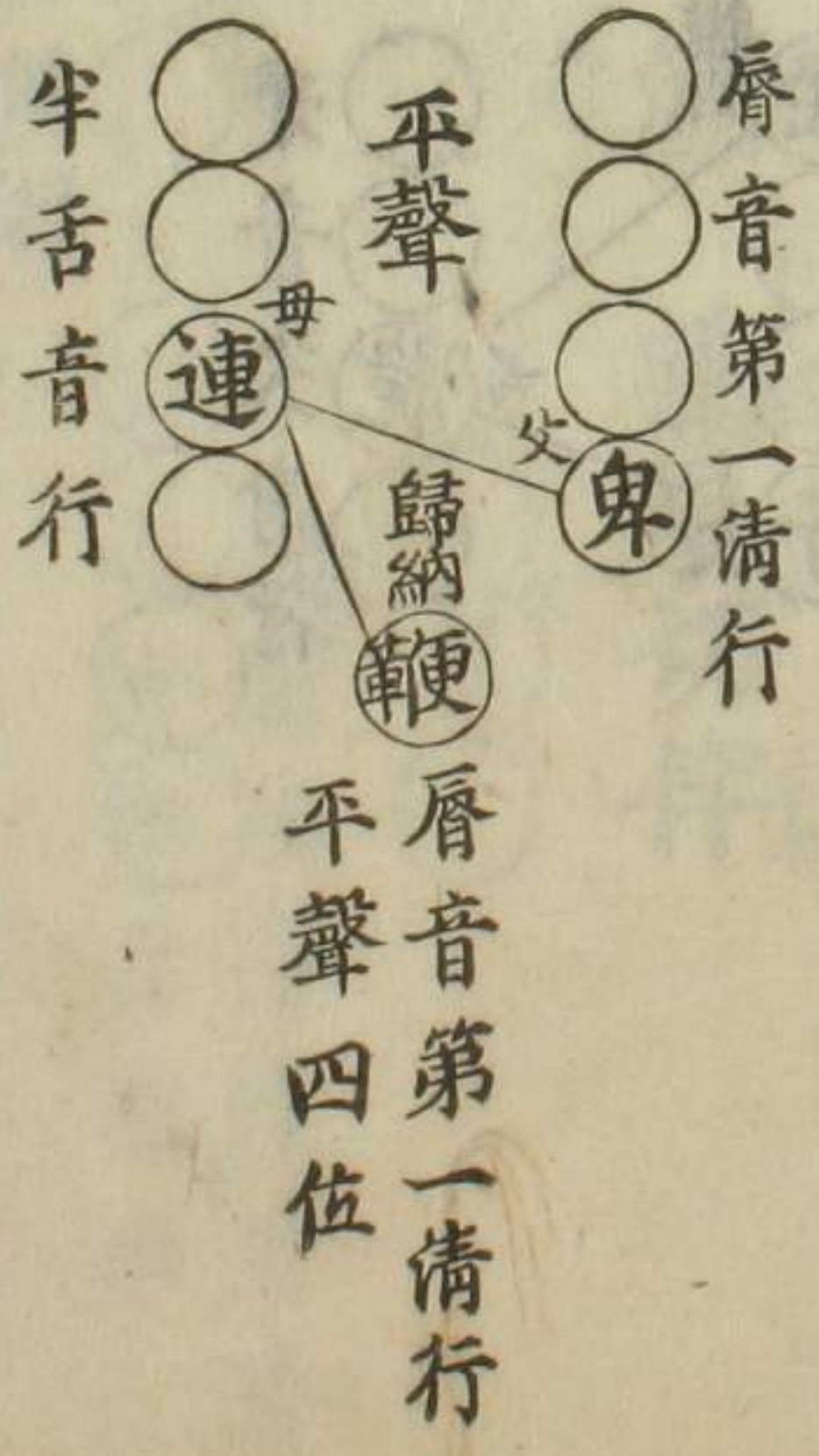
卑連切鞭

七政切倩

與專切洽

諸延切餽

分韻憑切之圖



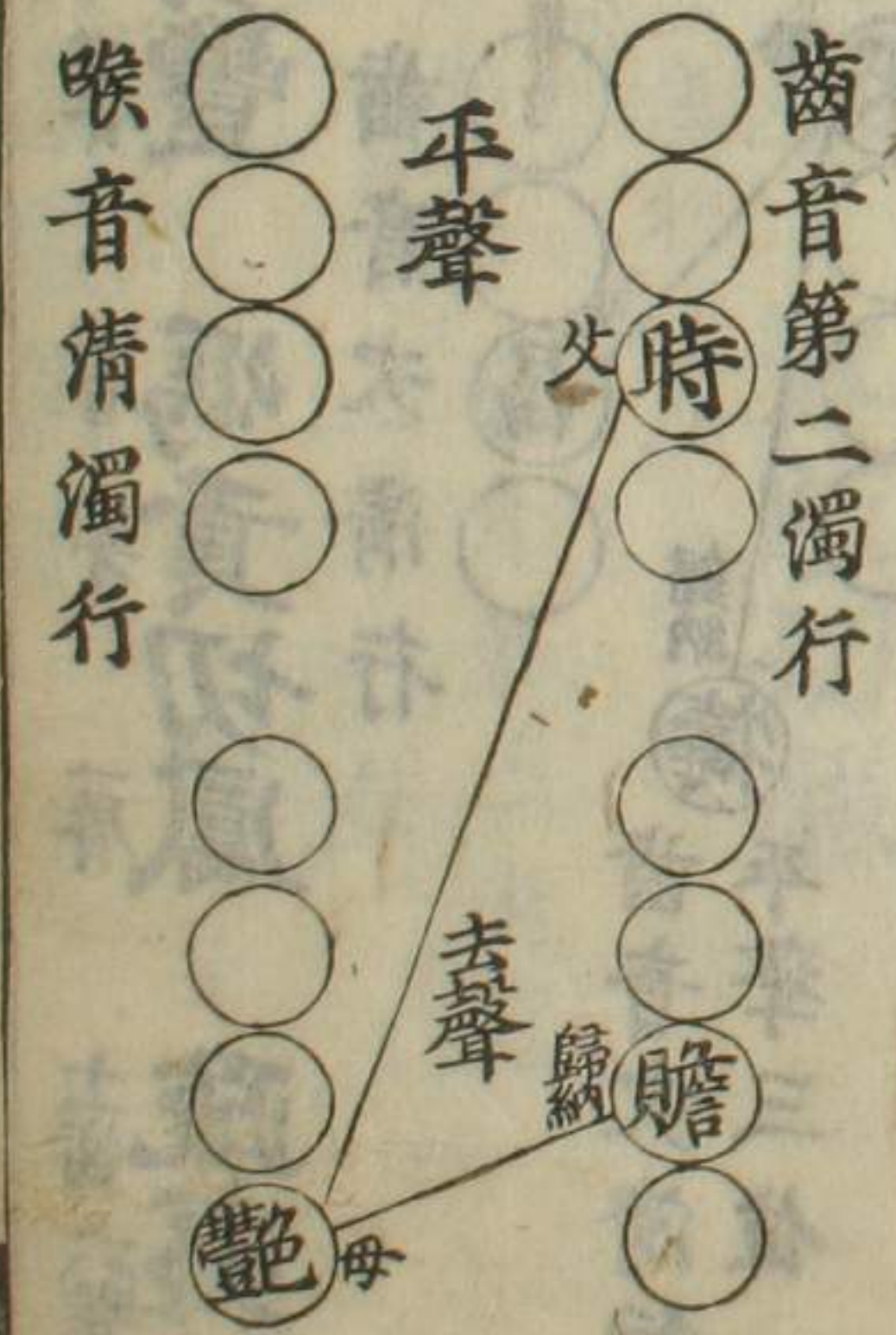
時艷切贍

章艷切占

占琰切颯

丑琰切韶

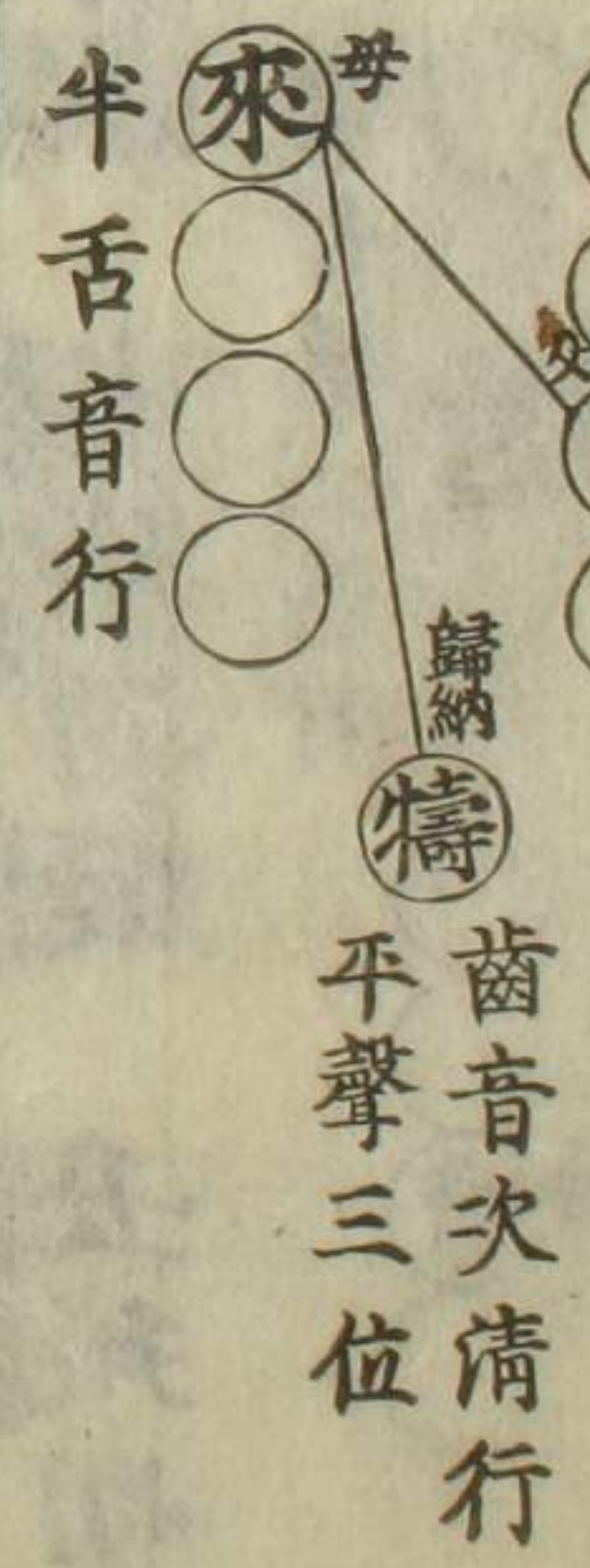
開合憑切之圖



喉音清濁行

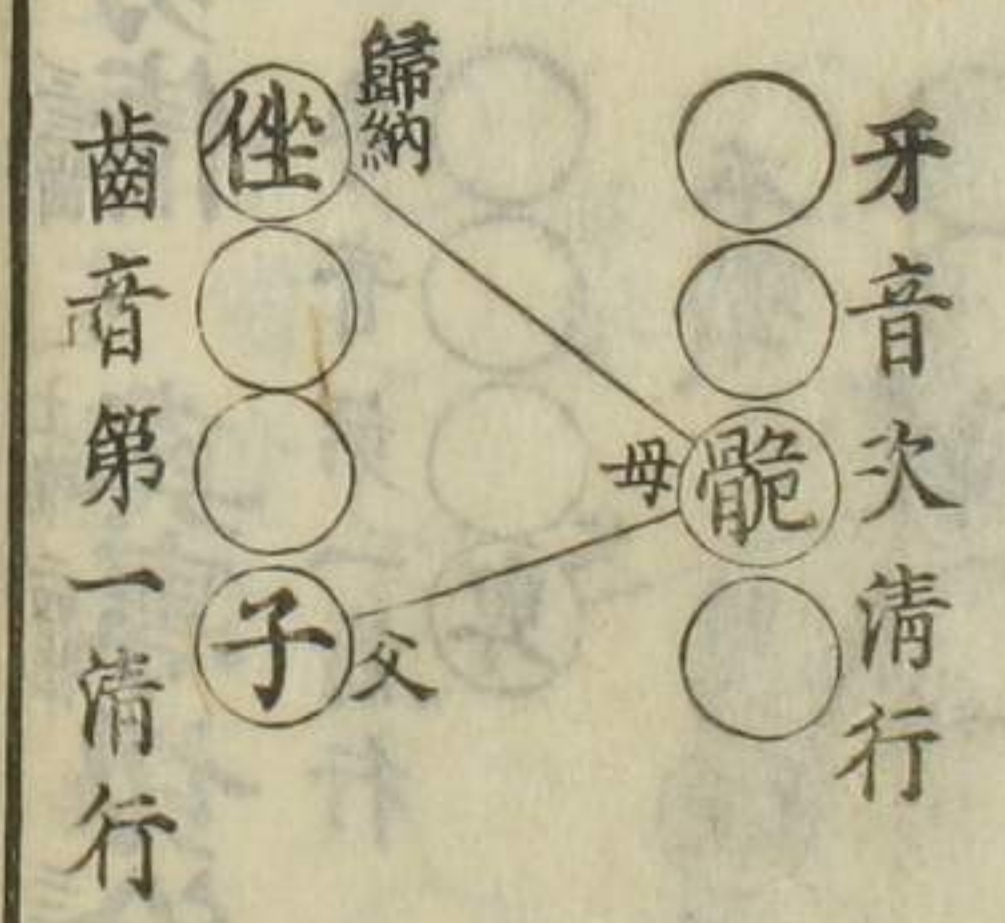
昌來切禱 三齒上平舌 上齒  
 敷空切豐 上唇牙 一唇  
 馮貢切鳳 一唇牙 一唇  
 疏夷切師 上齒六喉 六齒

寄韻憑切之圖



子脆切侏 八齒二牙 二齒

傍憑切之圖

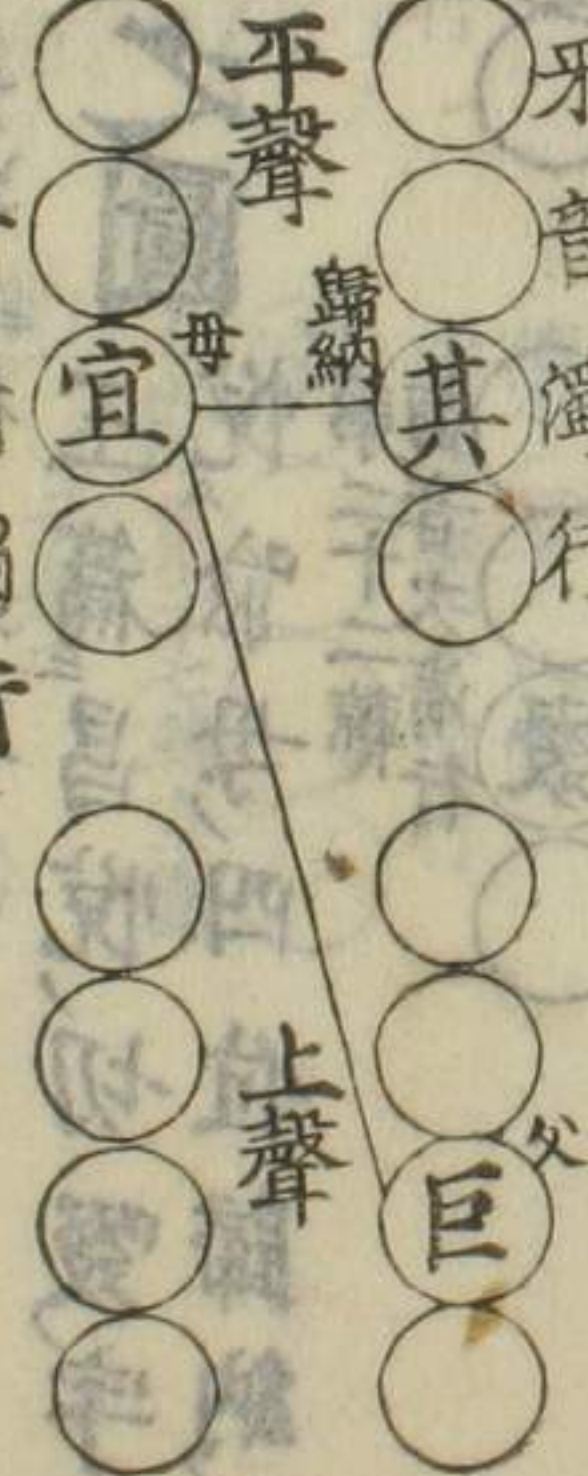


第十憑韻

同音而分兩韻者也  
 憑韻出二例如左

巨空切其 上牙 牙  
 莫早切滿 三唇 三喉  
 蒲早切伴 上唇 三喉

空圖



右類取同用憑韻  
 牙音清濁行

數版切潛 上齒 上唇  
 牛召切戲 上牙 三唇  
 奴版切報 上唇 上齒



右類取一韻頭憑韻例也















① 毛入聲喉第二清二位當也

平上 江 雙 艘 雙 龍  
 入聲 覺 雙 艘 雙 龍  
 去聲 絳 綬 巷 巷  
 上聲 講 項 備 脩 脩

齒音	舌音		喉音		齒音	
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
江	○	○	○	○	○	○
江	○	○	○	○	○	○
講	○	○	○	○	○	○
絳	○	○	○	○	○	○
覺	○	○	○	○	○	○

入聲 覺 雙 艘 雙 龍  
 去聲 絳 綬 巷 巷  
 上聲 講 項 備 脩 脩

牙音	舌音	唇音
清濁	清濁	清濁
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

外轉第三開合

撞撞撞







聲上

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

紙

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

異本齒音支韻疵字四位有  
 ① 屨平聲齒第一清四位貨字同位當也  
 ② 訖平聲喉第二清三位議字同位當也  
 ③ 禱上聲喉第二清三位當也  
 ④ 益去聲喉第一清四位當也

聲去

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

真

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

猗

聲上

紙

紙

紙

紙

紙</























































平上 入聲 去聲 上聲 平上  
 欣 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾 熾  
 欣 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾 熾  
 欣 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾 熾

臻	齒音舌		音喉		音齒	
	清	濁	清	濁	清	濁
欣	○	○	○	○	○	○
隱	○	○	○	○	○	○
熾	○	○	○	○	○	○
迄	○	○	○	○	○	○

入聲 去聲 上聲 平上  
 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾  
 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾  
 欣 欣 欣 欣  
 殷 殷 殷 殷  
 隱 隱 隱 隱  
 熾 熾 熾 熾

音牙		音舌		音唇	
清	濁	清	濁	清	濁
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

內轉第十九開





① 徹入聲齒音殺字同位也  
 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕 𪺖 𪺗 𪺘 𪺙 𪺚 𪺛 𪺜 𪺝 𪺞 𪺟 𪺠 𪺡 𪺢 𪺣 𪺤 𪺥 𪺦 𪺧 𪺨 𪺩 𪺪 𪺫 𪺬 𪺭 𪺮 𪺯 𪺰 𪺱





























聲平 聲上 聲去  
 麻 馬 譚 哇 麻 麻  
 化 蹀 系 驛 哇 窠  
 輾 鋒 娃 蛙 花 汗  
 隄 划 子 窪 子 子

聲平 聲上 聲去  
 麻 媽 馬 媽 媽 媽  
 過 緜 寡 緜 緜 緜  
 誇 掛 誇 誇 誇 誇  
 完 完 完 完 完 完  
 完 完 完 完 完 完

假	齒音舌		音喉		音齒	
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
麻	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
馬	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
禡	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

音牙		音舌		音唇		外轉第三十合
清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	

聲平

聲上

聲去

石	相	朝	蕩	昂	杭	莠	銘	枋	唐
傍	銀	黨	榜	駟	名	振	當	枋	唐
傍	杖	黨	榜	禰	銅	名	當	枋	唐
言	仗	黨	榜	蟻	長	葛	當	枋	唐
放	仗	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
舫	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
訪	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
防	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
安	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
望	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐
望	驛	黨	榜	蟻	葛	葛	當	枋	唐

Blank page with faint circular patterns, likely bleed-through from the reverse side.

Blank page with faint circular patterns, likely bleed-through from the reverse side.





















































銅駝坊書肆長尾平兵衛翻刻

韻鏡遮中鈔諺解追加

六書八體ノ義遮中鈔ニハ數目バカリヲ舉テ不委細讀モノ苦之童蒙ニ便リ宜シカラシメテ爲ニ世話ノ言ニテ註之故ニ諺解ト號メリ八體ノ内ニ隸書ハ異說多シ今一說ニ隨テ出之不知可否故也八體ノ外ニ楷書不知可否前人ノ說ニ任テ出之右ノ外ニ草ト行ト有前說ノ十體ニ合ノ十二體ト云ベキ歟或說ニ云眞ハ束帶シテ立貌行ハソロソロ行貌草ハ走トテ走貌ト云ヘリ

韻鏡

追加

周禮分六書

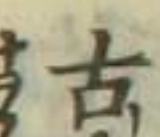

一象形

陳氏云凡有形者皆可象如日月字是象形之類也

①

通論云天無二日私云形

如日月字是象形之類也

古文月字作私云形內リ日並義也又陰數也以下六字私附

今作山今作

今作川今作

草今作

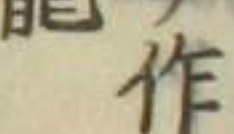



今作木


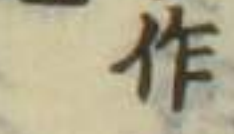
今作龍

今作

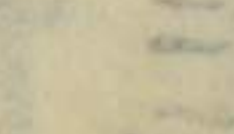
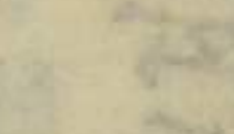
今作

今作

今作

今作

今作

今作

今作

今作

二會意

陳氏云中心為忠如心為怒之類會合人意也

武

从戈

信

从人从言

功戰兵故止戈為武私云

虛言非入言

實事人言也

臯

从自从辛

今作罪

三轉注

韻會云轉註謂一字數義展轉註釋

考老

說文考老也老考也

私云考字ト

シヨリトヨミ老字カレカヘトヨム

故轉註

云歟

疏云指事者

四指事

又曰處事也

上

人在下

下

人在上

私云上可居人上居下可

居人下居尊卑位正故指事指示也動

云歟

疏云指事者

五假借

韻會云令長之類一字兩用

令

平聲セシムル

去聲ノリ實事用

虛事用

長

平聲ナカレ

トオレ

六形聲

疏云形聲者即諧聲一也

江

水形

河

水形可聲

私云旁聲ヲ聲トシ或

邊聲ヲ聲トシ或冠聲ヲ聲トスル

モアリ今江

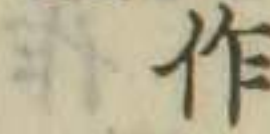

河旁聲也

歷代字分八體



大篆

今作

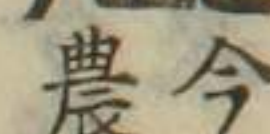

今作

今作

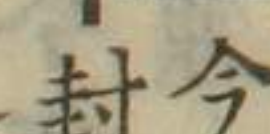
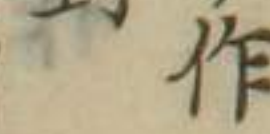
今作



今作



今作

今作

今作

今作

今作

今作

小篆



今作



今作

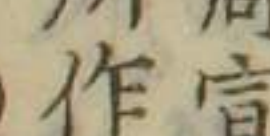
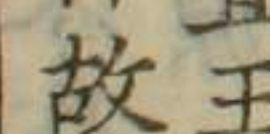
今作

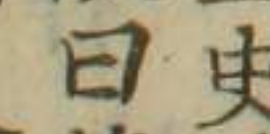
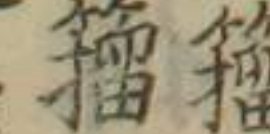
今作

今作

今作

今作

今作

今作

今作

今作



籀文

今作

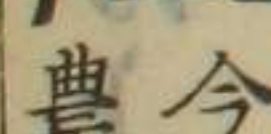
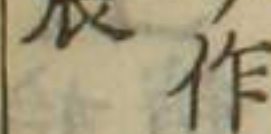
今作

今作

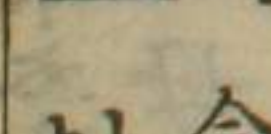
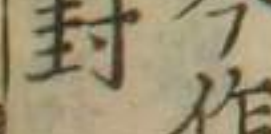
今作

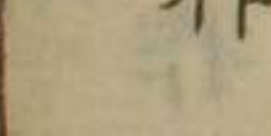
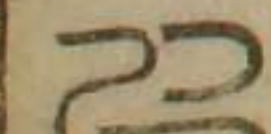
今作

今作

今作

今作

今作

今作

今作



籀文

籀文

籀文

籀文


小篆

皮今作  
今作  
今作  
以上始皇帝李斯  
趙高胡毋敬作

刻符


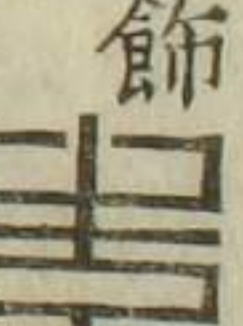

今作  
今作  
今作  
今作  
傳也

蟲書

今作  
今作  
今作  
今作

魯秋胡妻所作又謂之雕虫篆

摹印

程  
邈  
飾  
李  
斯  
法

署書

今作  
今作  
今作  
今作

漢高祖六年蕭何所定也

爰書

今作  
今作  
今作  
今作  
伯氏  
所職

隸書

文  
字  
來  
原  
秦程邈所作  
今謂之真

右八體

八分

白月  
此等字謂八分按書苑云割程隸八分取二分割李篆二分取八分於是為八分字世謂之隸又謂永字八法並非

楷書

舍  
負  
忽  
華  
此等字一一又謂之漢字



字讀トヲル迄以上十七字韻鏡初段平聲ナル故ニ  
 ○ヲ點ス董總ノ二字二段目上聲ナル故ニ△ヲ點ス  
 仲棟衆ノ三字二段目去聲ナル故ニ□ヲ點ス福ノ字  
 讀トヨヨレフク是等ヨリ以下十八字入聲ナル故ニ  
 ヲ點ス初學ノ士文字ヲ見易カラシメレ爲也名乘字  
 ノ相生相剋ハ上ノ父字ニテ究ル也故ニ每字ノ左ニ水  
 火木金土ト亦一二三ハ一位二位三位四位ノ位ヲ  
 傍ニ附ルナリサテ忠ノ字ノ下ノ左ニ細字ノ中ノ字ヲ附  
 ルハ忠ハ中ノ字子ナル故ニ忠ヲ中ノ字ニテ取ト可知  
 也躬ハ弓ノ字子ナル故ニ躬ノ字ヲ弓ノ字ニテ取ト類  
 也以下四十三轉共ニ如此可意得也

韻鏡遮中鈔追加

第一轉 四十字

水三 峯 <sup>ホウ</sup> タカ	水三 收 <sup>ホウ</sup> 目	水三 淑 <sup>シュ</sup> 塾	金三 總 <sup>ソウ</sup> フ	金三 崇 <sup>ソウ</sup> タカ	水三 豐 <sup>ホウ</sup> トヨ
水三 逢 <sup>ホウ</sup> マ	金四 宿 <sup>シュク</sup> 庸	木三 穀 <sup>コク</sup> ヨ	水三 仲 <sup>チュウ</sup> ナカ	金三 聰 <sup>ソウ</sup> アト	水三 忠 <sup>チュウ</sup> 中
火一 冬 <sup>トウ</sup> フ	水三 菊 <sup>キク</sup> キ	水三 竹 <sup>チク</sup> タケ	水一 棟 <sup>トウ</sup> タカ	半三 隆 <sup>リウ</sup> タカ	水三 通 <sup>トウ</sup> トウ
火三 重 <sup>チュウ</sup> フ	水三 祝 <sup>シュ</sup> トキ	半三 陸 <sup>リク</sup> タチ	金三 衆 <sup>シュウ</sup> モロ	金四 嵩 <sup>ソウ</sup> タケ	水三 中 <sup>チュウ</sup> ナカ
水三 恭 <sup>キウ</sup> キ		土一 屋 <sup>ウツ</sup> ヤ	水三 福 <sup>フク</sup> フ	水三 宮 <sup>キウ</sup> ミヤ	水一 公 <sup>コウ</sup> キミ
金一 宗 <sup>ソウ</sup> キ		水三 睦 <sup>ムク</sup> メ	水三 睦 <sup>ムク</sup> メ	土三 熊 <sup>クマ</sup> クマ	土三 雄 <sup>ユウ</sup> ユウ
金四 從 <sup>ジュウ</sup> ヨリ		金一 族 <sup>ソク</sup> ツキ	水三 復 <sup>フク</sup> フ	半一 龍 <sup>リウ</sup> リウ	水三 躬 <sup>キウ</sup> キウ
水三 鋒 <sup>ホウ</sup> サキ		水三 腹 <sup>フク</sup> ハラ	水一 木 <sup>ボク</sup> キ	土四 融 <sup>リウ</sup> リウ	水三 風 <sup>フウ</sup> フウ
土三 冑 <sup>ケウ</sup> ケウ		一 鹿 <sup>ロク</sup> カ	水三 副 <sup>ソ</sup> ソ	火一 董 <sup>トウ</sup> トウ	金三 充 <sup>チュウ</sup> チュウ

第二轉 二十字

韻鏡 追加 五

庸 <small>ヨウ</small> 子	篤 <small>トク</small> 子	促 <small>ソク</small> 子
松 <small>ソウ</small> 子	俗 <small>ソク</small> 子	
奉 <small>ホウ</small> 子	督 <small>トク</small> 子	
冢 <small>サカ</small> 子	續 <small>ソク</small> 子	
統 <small>トウ</small> 子	曲 <small>キョク</small> 子	
種 <small>シュウ</small> 子	足 <small>ソク</small> 子	
共 <small>キョウ</small> 子	屬 <small>ソク</small> 子	
用 <small>ヨウ</small> 子	束 <small>ソク</small> 子	
局 <small>キョク</small> 子	了 <small>リョウ</small> 子	

第三轉 八字

邦 <small>ホウ</small> 子	江 <small>カウ</small> 子	巷 <small>カウ</small> 子	卓 <small>タク</small> 子	覺 <small>カク</small> 子	角 <small>カク</small> 子	學 <small>カク</small> 子	岳 <small>カク</small> 子
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

第四轉 廿三字

知 <small>チ</small> 子	宜 <small>キ</small> 子	儀 <small>キ</small> 子	枝 <small>シ</small> 子	彌 <small>ミ</small> 子	祇 <small>キ</small> 子	池 <small>チ</small> 子	斯 <small>シ</small> 子	氏 <small>シ</small> 子
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

是 <small>シ</small> 子	倚 <small>キ</small> 子	只 <small>シ</small> 子	此 <small>シ</small> 子	儀 <small>キ</small> 子	俾 <small>ヒ</small> 子	途 <small>ト</small> 子	智 <small>チ</small> 子	寄 <small>キ</small> 子
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

義 <small>キ</small> 子	議 <small>キ</small> 子	積 <small>キ</small> 子	帝 <small>キ</small> 子	易 <small>キ</small> 子				
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--

第五轉 四字

爲 <small>イ</small> 子	規 <small>キ</small> 子	隨 <small>イ</small> 子	吹 <small>イ</small> 子					
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--

第六轉 二十二字

毗 <small>ヒ</small> 子	師 <small>シ</small> 子	資 <small>シ</small> 子	姿 <small>シ</small> 子	伊 <small>イ</small> 子	夷 <small>イ</small> 子	彝 <small>イ</small> 子	寅 <small>イ</small> 子	美 <small>ミ</small> 子
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

利 <small>リ</small> 子	旨 <small>シ</small> 子	視 <small>シ</small> 子	祕 <small>ヒ</small> 子	比 <small>ヒ</small> 子	致 <small>チ</small> 子	至 <small>シ</small> 子	次 <small>シ</small> 子	自 <small>ジ</small> 子	肆 <small>シ</small> 子
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

利 <small>リ</small> 子	懿 <small>イ</small> 子	貳 <small>ニ</small> 子	比 <small>ヒ</small> 子						
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--

第七轉 十三字

綏 <small>イ</small> 子	惟 <small>イ</small> 子	維 <small>イ</small> 子	睢 <small>イ</small> 子	水 <small>スイ</small> 子	軌 <small>キ</small> 子	畧 <small>キ</small> 子	唯 <small>イ</small> 子	季 <small>キ</small> 子
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

遂 <small>イ</small> 子	穗 <small>イ</small> 子	位 <small>イ</small> 子	類 <small>イ</small> 子					
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--

員竟  
自加  
六



第八轉 三十三字

治 <small>チ</small> ル	熙 <small>キ</small> 信 <small>シ</small>	里 <small>リ</small> サ	字 <small>ジ</small> 十
持 <small>チ</small> 治 <small>シ</small>	紀 <small>キ</small> 仲 <small>シ</small>	理 <small>リ</small> 里 <small>リ</small>	寺 <small>ジ</small>
基 <small>キ</small> 姫 <small>メ</small>	起 <small>キ</small> キ	市 <small>シ</small> イ	嗣 <small>ジ</small> 寺 <small>ジ</small>
期 <small>キ</small> 其 <small>シ</small>	子 <small>シ</small> 終 <small>シ</small>	禩 <small>シ</small> 似 <small>シ</small>	意 <small>ジ</small> ト
之 <small>シ</small> 記 <small>シ</small>	始 <small>シ</small> ト	俟 <small>シ</small> ト	熹 <small>シ</small> ト
時 <small>ジ</small> 記 <small>シ</small>	似 <small>シ</small> ト	駛 <small>シ</small> ト	吏 <small>ジ</small> ト
芝 <small>シ</small> 之 <small>シ</small>	祀 <small>シ</small> ト	置 <small>シ</small> ト	
滋 <small>シ</small> 之 <small>シ</small>	以 <small>シ</small> ト	值 <small>シ</small> ト	
慈 <small>シ</small> ト	喜 <small>シ</small> ト	記 <small>シ</small> ト	

第九轉 五字

依 <small>イ</small> リ	希 <small>キ</small> シ	幾 <small>キ</small> カ	茹 <small>ロ</small> カ	計 <small>ケ</small> カ
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

第十轉 十一字

肥 <small>ヒ</small> ト	輝 <small>キ</small> ト	尾 <small>ビ</small> ラ	虫 <small>チ</small> ト	未 <small>ミ</small> ト	味 <small>ミ</small> ト	貴 <small>キ</small> ト	蔚 <small>イ</small> ト	慰 <small>イ</small> ト
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

第十一轉 二十九字

居 <small>キ</small> ヤ	魚 <small>イ</small> ウ	諸 <small>ロ</small> ラ	初 <small>ロ</small> ト	書 <small>ロ</small> シ	舒 <small>ロ</small> シ	攄 <small>ロ</small> シ	譽 <small>ロ</small> シ	歎 <small>ロ</small> カ
如 <small>ニ</small> キ	閻 <small>ニ</small> サ	貯 <small>ニ</small> サ	紋 <small>ニ</small> フ	緒 <small>ニ</small> シ	序 <small>ニ</small> シ	楚 <small>ニ</small> シ	輿 <small>ニ</small> シ	歎 <small>ニ</small> カ
所 <small>ニ</small> フ	侶 <small>ニ</small> モ	旅 <small>ニ</small> モ	許 <small>ニ</small> モ	豫 <small>ニ</small> シ	預 <small>ニ</small> シ	助 <small>ニ</small> シ	著 <small>ニ</small> シ	庶 <small>ニ</small> カ
據 <small>ニ</small> ヨ	處 <small>ニ</small> ス							

第十二轉 四十五字

敷 <small>フ</small> フ	扶 <small>フ</small> シ	都 <small>ト</small> シ	株 <small>ク</small> ト	途 <small>ト</small> シ	涂 <small>ト</small> シ	孤 <small>コ</small> カ	俱 <small>ク</small> ト	趨 <small>ク</small> ト
殊 <small>シュ</small> シ	孚 <small>フ</small> シ	須 <small>シュ</small> シ	無 <small>ム</small> ト	偶 <small>ウ</small> シ	武 <small>ブ</small> シ	覩 <small>ク</small> ト	矩 <small>ク</small> ト	主 <small>シュ</small> ト

住 スモヨシ	宇 羽ウ	虎 トラ
具 懼トモ	布 フ	取 トリ
固 顧カダ	渡 タ	浦 浦
故 顧モト	度 タ	甫 ホ
素 訴モト	遇 ア	輔 父
悟 誤リ	樹 キ	古 古
庫 袴	護 モリ	愈 愈
趣 聚	路 路	數 カス
顧 顧	傳 付	雨 雨

第十三轉 四十五字

世 ヨ	帝 帝	躰 ト	來 キ	臺 ト
計 カス	諦 帝	米 ミ	侶 氏	該 カ
愛 ヨシ	耐 タ	弟 ツ	緊 驚	皆 ミ
詣 ユキ	繼 ツ	禮 ヒ	倍 ス	階 皆
藝 詣	介 誠	礼 ヒ	待 ツ	借 皆
逝 ユキ	導 チ	駭 ヒ	濟 ツ	哉 カ
麗 ヨシ	概 ヒ	海 ヒ	愷 ヒ	材 裁
制 ユキ	載 ヒ	代 ヒ	在 ヒ	齊 終
系 イト	霽 ヒ	帝 ヒ	核 サ	諧 ヒ

第十四轉 十字

快 ヤ	枚 カ	穉 カ	懷 カ	迴 ナ	每 カ	輩 カ	内 カ	衛 カ	惠 カ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

第十五轉 九字

柴 シ	佳 カ	解 カ	帶 カ	太 カ	泰 カ	沛 カ	賴 カ	瀨 カ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

第十六轉 六字

銳 ト	歲 ト	會 ア	兌 カ	最 カ	寂 カ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

第十七轉 三十九字

恩 シ	濱 ハ	珍 ク	鎮 子	填 珍	陳 子	根 子	因 ヨ	親 カ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

員

色

申<sup>シ</sup>ノフ  
伸<sup>シ</sup>ウ  
身<sup>シ</sup>カ  
辰<sup>シ</sup>トキ  
臣<sup>シ</sup>シ  
津<sup>シ</sup>ツ  
眞<sup>シ</sup>カ  
人<sup>シ</sup>サ  
仁<sup>シ</sup>キ

鄰<sup>リ</sup>チカ  
晨<sup>リ</sup>トキ  
新<sup>リ</sup>イ  
神<sup>リ</sup>カ  
寅<sup>リ</sup>トモ  
隣<sup>リ</sup>サ  
胤<sup>リ</sup>ツ  
信<sup>リ</sup>サ  
敏<sup>リ</sup>ハル

陣<sup>チ</sup>ツラ  
初<sup>チ</sup>ツ  
彌<sup>チ</sup>ス  
昵<sup>チ</sup>カ  
吉<sup>チ</sup>ツ  
質<sup>チ</sup>カ  
逸<sup>チ</sup>ツ  
溢<sup>チ</sup>ツ  
實<sup>チ</sup>ツ

一<sup>チ</sup>ツ  
乙<sup>チ</sup>ツ  
慎<sup>チ</sup>カ  
昵<sup>チ</sup>カ  
吉<sup>チ</sup>ツ  
質<sup>チ</sup>カ  
逸<sup>チ</sup>ツ  
溢<sup>チ</sup>ツ  
實<sup>チ</sup>ツ

第十八轉 二十七字

春<sup>チ</sup>ル  
門<sup>チ</sup>キ  
敦<sup>チ</sup>ツ  
昆<sup>チ</sup>ツ  
均<sup>チ</sup>ツ  
純<sup>チ</sup>ツ  
淳<sup>チ</sup>ツ  
尊<sup>チ</sup>ツ  
村<sup>チ</sup>ツ

舜<sup>シ</sup>ツ  
孫<sup>シ</sup>ツ  
論<sup>シ</sup>ツ  
椿<sup>シ</sup>ツ  
倫<sup>シ</sup>ツ  
穩<sup>シ</sup>ツ  
尹<sup>シ</sup>ツ  
隼<sup>シ</sup>ツ  
允<sup>シ</sup>ツ

俊<sup>シ</sup>ツ  
駿<sup>シ</sup>ツ  
順<sup>シ</sup>ツ  
倫<sup>シ</sup>ツ  
術<sup>シ</sup>ツ  
述<sup>シ</sup>ツ  
卒<sup>シ</sup>ツ  
忽<sup>シ</sup>ツ

第十九轉 二字

殷<sup>イ</sup>ツ  
近<sup>イ</sup>ツ  
文<sup>イ</sup>ツ  
芬<sup>イ</sup>ツ  
君<sup>イ</sup>ツ  
薰<sup>イ</sup>ツ  
云<sup>イ</sup>ツ  
運<sup>イ</sup>ツ  
訓<sup>イ</sup>ツ  
郡<sup>イ</sup>ツ

第二十轉 八字

綿<sup>メ</sup>ツ  
間<sup>メ</sup>ツ  
山<sup>メ</sup>ツ  
仙<sup>メ</sup>ツ  
鮮<sup>メ</sup>ツ  
延<sup>メ</sup>ツ  
演<sup>メ</sup>ツ  
言<sup>メ</sup>ツ  
産<sup>メ</sup>ツ

第二十一轉 十三字

建<sup>ケン</sup>ツ  
健<sup>ケン</sup>ツ  
憲<sup>ケン</sup>ツ  
列<sup>ケン</sup>ツ  
列<sup>ケン</sup>ツ  
延<sup>ケン</sup>ツ  
演<sup>ケン</sup>ツ  
言<sup>ケン</sup>ツ  
産<sup>ケン</sup>ツ

第二十二轉 十八字

蕃<sup>ハン</sup>ツ  
番<sup>ハン</sup>ツ  
繁<sup>ハン</sup>ツ  
元<sup>ハン</sup>ツ  
源<sup>ハン</sup>ツ  
原<sup>ハン</sup>ツ  
詮<sup>ハン</sup>ツ  
全<sup>ハン</sup>ツ  
泉<sup>ハン</sup>ツ

宣<sup>セン</sup>ツ  
園<sup>セン</sup>ツ  
縁<sup>セン</sup>ツ  
遠<sup>セン</sup>ツ  
緇<sup>セン</sup>ツ  
月<sup>セン</sup>ツ  
雪<sup>セン</sup>ツ  
絶<sup>セン</sup>ツ  
悦<sup>セン</sup>ツ

宣<sup>セン</sup>ツ  
園<sup>セン</sup>ツ  
縁<sup>セン</sup>ツ  
遠<sup>セン</sup>ツ  
緇<sup>セン</sup>ツ  
月<sup>セン</sup>ツ  
雪<sup>セン</sup>ツ  
絶<sup>セン</sup>ツ  
悦<sup>セン</sup>ツ

第二十三轉四十字

完 <small>クワン</small> 櫃 <small>サタ</small>	端 <small>タン</small> 金	烈 <small>リツ</small> 半三	見 <small>ケン</small> 木四	善 <small>ゼン</small> 金三	賢 <small>ケン</small> 土四	天 <small>テン</small> 火四
淵 <small>エン</small> 土四	寬 <small>クワン</small> 木一	絜 <small>セツ</small> 木四	宴 <small>エン</small> 土四	但 <small>タン</small> 火二	堅 <small>ケン</small> 木四	田 <small>テン</small> 火四
關 <small>クワン</small> 木二	專 <small>ゼン</small> 金三	潔 <small>セツ</small> 同	彦 <small>エン</small> 木三	顯 <small>ケン</small> 土四	連 <small>レン</small> 半三	年 <small>ネン</small> 火四
船 <small>セン</small> 金三	玄 <small>エン</small> 土四	別 <small>ベツ</small> 水三	這 <small>ゼン</small> 木三	現 <small>ケン</small> 土四	彈 <small>タン</small> 火一	牽 <small>ケン</small> 木四
川 <small>セン</small> 金三	懸 <small>ケン</small> 同	節 <small>セツ</small> 金三	鴈 <small>エン</small> 木二	片 <small>ペン</small> 水四	禪 <small>ゼン</small> 金三	看 <small>カン</small> 木一
伴 <small>ハン</small> 水一	員 <small>エン</small> 同	察 <small>サツ</small> 金二	燕 <small>エン</small> 土四	幹 <small>カン</small> 木一	管 <small>カン</small> 木二	千 <small>セン</small> 金四
滿 <small>マン</small> 水一	圓 <small>エン</small> 同		達 <small>タン</small> 火一	徧 <small>ペン</small> 木四	絃 <small>ケン</small> 土四	灘 <small>タン</small> 火一
斷 <small>タン</small> 火一	般 <small>ハン</small> 水一		葛 <small>カク</small> 木一	炭 <small>タン</small> 木一	展 <small>ゼン</small> 火三	前 <small>ゼン</small> 金四
轉 <small>テン</small> 水三	觀 <small>クワン</small> 木一		獾 <small>カン</small> 同	淀 <small>テン</small> 水四	典 <small>テン</small> 火三	安 <small>アン</small> 土一

第二十四轉二十六字

貫 <small>クワン</small> 木一	算 <small>サン</small> 金一	竿 <small>カン</small> 同	說 <small>ゼツ</small> 金三	闊 <small>クワン</small> 火一	活 <small>クワツ</small> 土一	末 <small>マツ</small> 水一	穴 <small>ケツ</small> 土四
----------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------

第二十五轉四十二字

包 <small>ホウ</small> 水二	曉 <small>キョウ</small> 土四	保 <small>ホウ</small> 水一	鳥 <small>トウ</small> 火四	廟 <small>ホウ</small> 水三	遙 <small>ヨウ</small> 土四
苗 <small>ミョウ</small> 水三	梢 <small>ショウ</small> 金二	道 <small>ダウ</small> 火一	狡 <small>コウ</small> 水二	照 <small>テウ</small> 金三	繇 <small>ヨウ</small> 同
毛 <small>モウ</small> 水一	喬 <small>キョウ</small> 木三	稻 <small>ダウ</small> 同	早 <small>ソウ</small> 金一	教 <small>キョウ</small> 木二	翹 <small>キョウ</small> 木四
朝 <small>テウ</small> 火三	濤 <small>トウ</small> 火一	矯 <small>キョウ</small> 水三	号 <small>カウ</small> 土一	抄 <small>セウ</small> 金二	標 <small>ヒョウ</small> 水四
迨 <small>テウ</small> 火四	苞 <small>ホウ</small> 水二	草 <small>ソウ</small> 金一	了 <small>リョウ</small> 半四	號 <small>カウ</small> 土一	妙 <small>ミョウ</small> 水四
高 <small>カウ</small> 木一	僚 <small>リョウ</small> 半三	掃 <small>ソウ</small> 金一	少 <small>セウ</small> 金三	校 <small>キョウ</small> 土二	要 <small>ヨウ</small> 土四
堯 <small>ヨウ</small> 木三	遼 <small>リョウ</small> 半四	好 <small>コウ</small> 土一	鳴 <small>メイ</small> 火一	孝 <small>コウ</small> 土二	耀 <small>ヨウ</small> 土四
昭 <small>テウ</small> 金三	條 <small>テウ</small> 火四	紹 <small>テウ</small> 金三	造 <small>ソウ</small> 土一		肖 <small>ショウ</small> 金四
招 <small>テウ</small> 同	橋 <small>キョウ</small> 木三	飽 <small>ボウ</small> 水二	慥 <small>テウ</small> 金一		

第二十六轉八字

肩鏡  
追加

第二十七轉 十三字

多<sup>ト</sup> 那<sup>ナ</sup> 柯<sup>カ</sup> 阿<sup>ア</sup> 河<sup>カ</sup> 羅<sup>ラ</sup> 可<sup>カ</sup> 左<sup>サ</sup> 荷<sup>カ</sup>

賀<sup>カ</sup> 佐<sup>サ</sup> 作<sup>サ</sup> 箇<sup>カ</sup>

第二十八轉 四字

和<sup>ハ</sup> 波<sup>ハ</sup> 朶<sup>ダ</sup> 臥<sup>ハ</sup>

第二十九轉 十四字

嘉<sup>カ</sup> 家<sup>カ</sup> 加<sup>カ</sup> 若<sup>カ</sup> 馬<sup>マ</sup> 雅<sup>カ</sup> 者<sup>カ</sup> 下<sup>カ</sup> 還<sup>カ</sup>

夏<sup>カ</sup> 野<sup>ヤ</sup> 也<sup>ヤ</sup> 社<sup>ヤ</sup> 舍<sup>ヤ</sup>

第三十轉 二字

花<sup>ハ</sup> 化<sup>ハ</sup>

第三十一轉 四十五字

方<sup>ハ</sup> 芳<sup>ハ</sup> 房<sup>ハ</sup> 當<sup>ハ</sup> 長<sup>ハ</sup> 長<sup>ハ</sup> 長<sup>ハ</sup> 康<sup>ハ</sup> 綱<sup>ハ</sup>

岡<sup>カ</sup> 章<sup>カ</sup> 昌<sup>カ</sup> 將<sup>カ</sup> 藏<sup>カ</sup> 常<sup>カ</sup> 相<sup>カ</sup> 桑<sup>カ</sup> 良<sup>カ</sup>

量<sup>カ</sup> 梁<sup>カ</sup> 香<sup>カ</sup> 鄉<sup>カ</sup> 祥<sup>カ</sup> 倉<sup>カ</sup> 黨<sup>カ</sup> 丈<sup>カ</sup> 像<sup>カ</sup>

象<sup>カ</sup> 上<sup>カ</sup> 朗<sup>カ</sup> 兩<sup>カ</sup> 儻<sup>カ</sup> 望<sup>カ</sup> 暢<sup>カ</sup> 狀<sup>カ</sup> 尚<sup>カ</sup>

亮<sup>カ</sup> 浪<sup>カ</sup> 掠<sup>カ</sup> 博<sup>カ</sup> 脚<sup>カ</sup> 澤<sup>カ</sup> 作<sup>カ</sup> 若<sup>カ</sup> 著<sup>カ</sup>

第三十二轉 七字

匡<sup>カ</sup> 光<sup>カ</sup> 黃<sup>カ</sup> 篁<sup>カ</sup> 荒<sup>カ</sup> 往<sup>カ</sup> 廣<sup>カ</sup>

員 鏡 追 加

第三十三轉 四十字

榮 <small>エイ</small> <small>カ</small>	客 <small>カク</small> <small>ヤ</small>	命 <small>メイ</small> <small>カ</small>	英 <small>エイ</small> <small>テ</small>	明 <small>メイ</small> <small>カ</small>
兄 <small>ケイ</small> <small>エ</small>	逆 <small>ギャク</small> <small>カ</small>	敬 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	盈 <small>エイ</small> <small>カ</small>	名 <small>メイ</small> <small>カ</small>
永 <small>エイ</small> <small>カ</small>	赤 <small>セキ</small> <small>カ</small>	宅 <small>タク</small> <small>カ</small>	驚 <small>キョウ</small> <small>カ</small>	平 <small>ヘイ</small> <small>カ</small>
穎 <small>エイ</small> <small>カ</small>	奕 <small>エキ</small> <small>カ</small>	格 <small>カク</small> <small>カ</small>	慶 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	貞 <small>テイ</small> <small>カ</small>
		積 <small>セキ</small> <small>カ</small>	淨 <small>ジヨウ</small> <small>カ</small>	景 <small>ケイ</small> <small>カ</small>
		益 <small>エキ</small> <small>カ</small>	衡 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	影 <small>エイ</small> <small>カ</small>
		昔 <small>セキ</small> <small>カ</small>	姓 <small>セイ</small> <small>カ</small>	靜 <small>セイ</small> <small>カ</small>
		跡 <small>セキ</small> <small>カ</small>	柄 <small>ヘイ</small> <small>カ</small>	省 <small>セイ</small> <small>カ</small>
		籍 <small>セキ</small> <small>カ</small>	伯 <small>ハク</small> <small>カ</small>	孟 <small>メイ</small> <small>カ</small>
				生 <small>セイ</small> <small>カ</small>

第三十四轉 四字

第三十五轉 三十四字

寧 <small>ネイ</small> <small>カ</small>	刑 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	定 <small>テイ</small> <small>カ</small>	石 <small>セキ</small> <small>カ</small>
庭 <small>テイ</small> <small>カ</small>	形 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	聽 <small>テイ</small> <small>カ</small>	敵 <small>テキ</small> <small>カ</small>
延 <small>テイ</small> <small>カ</small>	城 <small>セイ</small> <small>カ</small>	徑 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	歷 <small>レイ</small> <small>カ</small>
經 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	聲 <small>セイ</small> <small>カ</small>	逕 <small>テイ</small> <small>カ</small>	赤 <small>セキ</small> <small>カ</small>
征 <small>セイ</small> <small>カ</small>	鈴 <small>レイ</small> <small>カ</small>	政 <small>セイ</small> <small>カ</small>	糸 <small>セイ</small> <small>カ</small>
正 <small>セイ</small> <small>カ</small>	馨 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	盛 <small>セイ</small> <small>カ</small>	釋 <small>セキ</small> <small>カ</small>
晶 <small>セイ</small> <small>カ</small>	幸 <small>ケイ</small> <small>カ</small>	晟 <small>セイ</small> <small>カ</small>	適 <small>テイ</small> <small>カ</small>
成 <small>セイ</small> <small>カ</small>	嶺 <small>レイ</small> <small>カ</small>	聖 <small>セイ</small> <small>カ</small>	
誠 <small>セイ</small> <small>カ</small>	並 <small>ヘイ</small> <small>カ</small>	令 <small>レイ</small> <small>カ</small>	

第三十六轉 一字

第三十七轉 四十七字

宏 <small>クワ</small> <small>カ</small>	秋 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	牛 <small>ウ</small> <small>カ</small>
周 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	鉤 <small>クウ</small> <small>カ</small>	由 <small>ユウ</small> <small>カ</small>
州 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	猶 <small>ユウ</small> <small>カ</small>	猷 <small>ユウ</small> <small>カ</small>
脩 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	猷 <small>ユウ</small> <small>カ</small>	猷 <small>ユウ</small> <small>カ</small>
休 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	稠 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	稠 <small>シュウ</small> <small>カ</small>
流 <small>リュウ</small> <small>カ</small>	浮 <small>フウ</small> <small>カ</small>	浮 <small>フウ</small> <small>カ</small>
頭 <small>トウ</small> <small>カ</small>	丘 <small>キウ</small> <small>カ</small>	丘 <small>キウ</small> <small>カ</small>
籌 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	酋 <small>シュウ</small> <small>カ</small>	酋 <small>シュウ</small> <small>カ</small>

遊ユウ由ユ

部ブホ

久キウト

首シュカミ

守シュカミ

手テテ

壽シュカ

厚ウコ

後ウコ

后コウキ

酒サカサカ

有ユウユ

右ウウ

友ユウトモ

榎エノエ

紉キウキ

白ハクハク

茂モモ

富フトミ

救キウキウ

舊キウキウ

偶クク

就ジウジウ

秀シュウシュウ

祐ユウユウ

又ウウ

右ウウ

邁マイマイ

候コウコウ

第三十八轉 二十字

金キンカ

今イマイマ

岑シンシン

森シンシン

深シンシン

謀ボウボウ

尋シンシン

音オンオン

陰インイン

林リンリン

任ニンニン

箴シンシン

品ピンピン

稔レンレン

審シンシン

蔭インイン

針シンシン

及キツキツ

集シュツシュツ

十ジュウジュウ

拾シュツシュツ

邑イフイフ

緝シツシツ

入ジュジュ

第三十九轉 十六字

南ナンナン

兼ケンケン

堪カンカン

廉レンレン

鎌ケンケン

參サンサン

男ナンナン

咸カンカン

淹エンエン

杉シンシン

瞻センセン

岩ガンガン

減ケンケン

納ナツナツ

合カフカフ

攝セツセツ

第四十轉 八字

三サンサン

覽ランラン

鑑カンカン

甲カフカフ

捷セツセツ

鴨カフカフ

業ゲツゲツ

塔タクタク

第四十一轉 五字

凡ハンハン

範ハンハン

汎ハンハン

泛ハンハン

法ホフホフ

第四十二轉 四十字

憑ヒョウヒョウ

朋ホウホウ

登トウトウ

澄テイテイ

藤トウトウ

能ノウノウ

增ゾウゾウ

承ショウショウ

興キョウキョウ

恒コウコウ

楞ロウロウ

仍ジョウジョウ

繩ジョウジョウ

昇ショウショウ

鷹ヨウヨウ

等トウトウ

乘ショウショウ

勝ショウショウ

土 弘 <small>ヒロ</small>	金 息 <small>キヤス</small>	木 刻 <small>トキ</small>	金 刺 <small>シ</small>
木 國 <small>クニ</small>	木 剋 <small>トキ</small>	同 克 <small>カク</small>	土 應 <small>オウ</small>
土 或 <small>モト</small>	金 識 <small>シ</small>	金 則 <small>ソク</small>	半 稜 <small>リョウ</small>
土 域 <small>キムラ</small>	火 勅 <small>トキ</small>	金 職 <small>シヨク</small>	半 認 <small>ニョウ</small>
		金 植 <small>シヨク</small>	水 墨 <small>シヨク</small>
		土 黑 <small>クワ</small>	火 德 <small>トク</small>
		土 翼 <small>シヨク</small>	同 得 <small>トク</small>
		金 殖 <small>シヨク</small>	火 陟 <small>シヨク</small>
		金 式 <small>シキ</small>	火 直 <small>シヨク</small>

第四十三轉四

已上四十三轉配位如斯

字數八百六十五字

依人之五姓相生文字知事

○木姓人名乘頭字

敏 <small>ハル</small>	芳 <small>カ</small>	孟 <small>タテ</small>	命 <small>ノブ</small>	伯 <small>ノリ</small>	保 <small>ヤス</small>	範 <small>ノリ</small>	祕 <small>ヤス</small>	房 <small>ノブ</small>
明 <small>ハル</small>	包 <small>カ</small>	富 <small>トミ</small>	福 <small>トミ</small>	伴 <small>トモ</small>	朋 <small>トモ</small>	比 <small>チカ</small>	般 <small>カス</small>	方 <small>カス</small>
備 <small>トモ</small>	門 <small>カト</small>	文 <small>フミ</small>	美 <small>ヨシ</small>	品 <small>タ</small>	妙 <small>タ</small>	武 <small>タケ</small>		

以上二十五字水姓文字ナル故ニ木姓人ニハ水生木ナルホトニ相生ノ頭字也文字ノ右ニ十七三十三ト傍訓スルハ敏ノ字ナレバ十七轉明ノ字ナレ



バ三十三轉ニ有ト可知以下モ准ノ可知也

○木姓人假名頭字

凡ノ人ノ假名ニハ右衛門左衛門兵衛助丞ナドハ通號ナレバ意ニ任テ可附ナリ頭字一字ノ相生ヲ取  
一也故ニ相生ノ頭字ヲ一字ツク書記ス以下可准  
知也

茂 武 文 八 彌 兵 万 半 平

以上相生文字也此外ニ同姓ノ文字モ不苦然  
トモ有用捨ト可知也

○火姓人名乘頭字

刻 <small>トキ</small>	據 <small>ヨリ</small>	遐 <small>トヲ</small>	俱 <small>トモ</small>	近 <small>チカ</small>	計 <small>カス</small>	箇 <small>カス</small>	庫 <small>クラ</small>	形 <small>カタ</small>
固 <small>カタ</small>	起 <small>キ</small>	兼 <small>カキ</small>	金 <small>カネ</small>	柯 <small>カ</small>	階 <small>カハ</small>	幹 <small>カン</small>	家 <small>カ</small>	義 <small>カト</small>
吉 <small>ヨシ</small>	快 <small>カイ</small>	嘉 <small>カ</small>	孝 <small>コウ</small>	教 <small>カウ</small>	敬 <small>ケイ</small>	高 <small>カウ</small>	貴 <small>キ</small>	堯 <small>カウ</small>
雅 <small>カ</small>	矯 <small>カウ</small>	短 <small>タン</small>	經 <small>カウ</small>	胸 <small>カウ</small>	刑 <small>カウ</small>	悟 <small>カウ</small>	康 <small>カウ</small>	匡 <small>カウ</small>
光 <small>カウ</small>	久 <small>カウ</small>	古 <small>コ</small>	廣 <small>カウ</small>	寬 <small>カウ</small>	元 <small>カウ</small>	源 <small>カウ</small>	原 <small>カウ</small>	

以上四十四字木姓ノ文字ナル故ニ木生火ノ相  
生ニテ火姓ノ人ニ相應ノ頭字也

○火姓人假名頭字

義 角 久 九 五 金 勘 源 菊 吉  
彦 加

右ノ假名ノ頭字ニ一字ツ、用ユ右衛門左衛門等  
通號ハ意ニ任テ可附也以下ノ土金水ノ姓モ可准  
知者也

○土姓人名乘頭字

治ハ 采ハ 勅ハ 等ハ 得ハ 遼ハ 侶ハ 倫ハ 朝ハ  
知ハ 隣ハ 肥ハ 良ハ 置ハ 值ハ 致ハ 稜ハ 賴ハ  
持ハ 長ハ 長ハ 隆ハ 智ハ 陟ハ 忠ハ 直ハ  
内ハ 終ハ 理ハ 里ハ 彈ハ 竹ハ 断ハ 當ハ 敦ハ 重ハ  
統ハ 字ハ 道ハ 登ハ 定ハ 貞ハ 棟ハ 陳ハ 暢ハ 展ハ  
德ハ 納ハ 都ハ 督ハ

以上五十字火姓ノ文字ナル故ニ土姓ノ人ニハ火  
生土ナル故ニ相生ノ文字也

○土姓人名假名頭字

藤 太 理 利 二 仁 治 臺 傳 長  
德 重 六 猪 貞

以上十五字火姓文字ナル故ニ土姓ノ人ニ相生  
頭字ナリ

○金姓人名乘頭字

玄ハ 遙ハ 要ハ 遠ハ 永ハ 懸ハ 云ハ 阿ハ 隈ハ  
熊ハ 運ハ 右ハ 雨ハ 興ハ 恒ハ 恩ハ 雄ハ 香ハ

易<sup>四</sup> 依<sup>九</sup> 猶<sup>七</sup> 翔<sup>七</sup> 緣<sup>廿七</sup> 由<sup>廿七</sup> 愛<sup>十三</sup> 喜<sup>八</sup> 殷<sup>十九</sup> 譽<sup>十一</sup>  
 薰<sup>七</sup> 衛<sup>五</sup> 爲<sup>五</sup> 延<sup>廿</sup> 惟<sup>七</sup> 伊<sup>六</sup> 邑<sup>廿八</sup> 往<sup>廿二</sup> 盈<sup>廿三</sup>  
 惠<sup>七</sup> 英<sup>廿三</sup> 夷<sup>六</sup>

以上三十九字土姓ノ文字ナル故ニ金姓ノ人ニ相  
 生ノ頭字也

○金姓人假名頭字

安 喜 伊 虎 一 和 與 宇

以上八字土姓ノ文字ナル故ニ金姓ノ人ニ相生ノ  
 頭字也

○水姓人名乘頭字

春<sup>六</sup> 晴<sup>廿四</sup> 枝<sup>八</sup> 時<sup>廿七</sup> 秋<sup>廿七</sup> 說<sup>廿七</sup> 節<sup>廿七</sup> 在<sup>廿三</sup>  
 十<sup>十</sup> 親<sup>三</sup> 尋<sup>廿</sup> 集<sup>廿</sup> 參<sup>廿</sup> 算<sup>廿</sup> 藏<sup>廿</sup> 質<sup>廿</sup> 勝<sup>廿</sup>  
 周<sup>廿</sup> 攝<sup>廿</sup> 種<sup>廿</sup> 職<sup>廿</sup> 從<sup>廿</sup> 自<sup>廿</sup> 吉<sup>廿</sup> 善<sup>廿</sup> 祥<sup>廿</sup>  
 松<sup>二</sup> 須<sup>三</sup> 社<sup>三</sup> 正<sup>五</sup> 政<sup>五</sup> 盛<sup>五</sup> 森<sup>八</sup> 次<sup>六</sup> 梢<sup>五</sup>  
 常<sup>五</sup> 成<sup>五</sup> 壽<sup>五</sup> 村<sup>八</sup> 宗<sup>二</sup> 信<sup>二</sup> 旨<sup>六</sup> 則<sup>三</sup>  
 將<sup>廿</sup> 舜<sup>廿</sup> 章<sup>廿</sup> 清<sup>三</sup> 實<sup>七</sup> 眞<sup>七</sup> 滋<sup>八</sup> 衆<sup>一</sup> 諸<sup>五</sup>

以上五十一字金姓ノ文字ナル故ニ水姓ノ人ニ相  
 生ノ頭字也

○水姓人假名頭字

莊<sup>俗作</sup> 小 勝 三 四 七 十 新 善 佐

清宗作次市孫甚

以上十七字ハ金姓ノ文字ナリ故ニ水姓ノ人ニ相生ノ頭字也

凡名乗ノ頭字八百六十五字アリ其中三二百十字五姓ニ分テ出ス一ハ文字ノ相生ヲ可令知タメバカリナリ餘モ如此コ、ロヘテ取バ恐ハ小補ナラシ歟

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*

寺院坊號歸字凡例

小合世篠池池馳坊版字智積院凡山號寺院坊房菴軒子等通號トテ下ノ一字ハ不用假令何山何院何坊何房ト云ラハ除テ反ト可意得也亦一字露顯ト云一アリ東寺西寺池坊ナトハ通號ヲ除ハ東西池ト云ラ直版字ト見故ニ一字露顯ト云ナリ以下可准知也

典 <small>華</small>	李 <small>履</small>	輪 <small>倫</small>	西藏院	西 <small>藏</small> 院	金蓮院	慈心院	梅心院	月
見識 <small>絶</small>	元 <small>連</small>	院 <small>銀</small>	北坊	北 <small>坊</small>	營 <small>莖</small>	明院	鳳梧院	京心
圓 <small>負</small>	涼 <small>良</small>	禪 <small>鉢</small>	自春	自 <small>春</small>	教俊	心音	了	
眞 <small>寅</small>	禪 <small>鉢</small>	自 <small>春</small>	京心	了				



青色ノ下ニテ父字ヲ尋テ母字ノ表ニテ青色ノ所ヘ反ト  
知類也如此目印ナケレハ反字ヲ父表ニテ取<sub>ル</sub>アレバ  
アレ、若<sub>レ</sub>父母同表ナレバ父字ヘ反<sub>ル</sub>モ有亦同シ青色  
ニテモ清ト次清ト濁ト清濁ノ替<sub>リ</sub>有故ニ青ノ端ヨリ一二  
三四ト行<sub>ク</sub>ヲ覺テ反スナリ青色一ノ行ナレバ飯字<sub>ヲ</sub>青色  
一ニテ取若<sub>ク</sub>又母字モ同行ナレバ母字則<sub>チ</sub>飯字ナリ五  
色ヲ分<sub>ル</sub>一初心ノ様ナレ<sub>ル</sub>丹鍊ノ人モ時ナラズ文字ヲ  
取<sub>ル</sub>違<sub>ハ</sub>一モ有<sub>ル</sub>故ニ五色ニ印ヲ付<sub>ル</sub>者也



