

說文易檢卷十二上

乚部四百三十一



乚 燕燕之鳥也齊魯謂之乚取其鳴自譁象形也
鳥拔切。乚象燕開首竦橫看之乃得。或从鳥。此蓋
俗恐與甲乙字敵加鳥旁為鳥則贅矣。非古字今爾雅毛
傳如三。孔 孔通也嘉美之也故古人名嘉字子孔。康董
此作如三。

⑦ 乳 乳人及鳥生子曰乳獸曰產。而主切。




不部四百三十二

不 不鳥飛上翔不下來也从二猶天也。方久切。三 否 否不

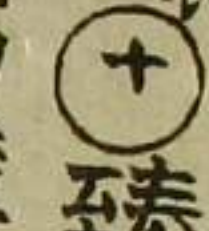
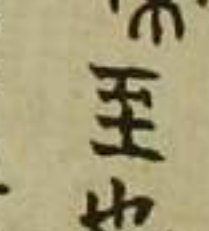
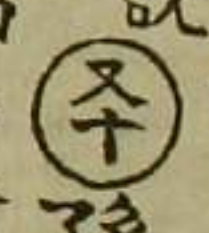
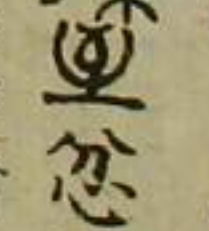
也。方久切。口部重出否篆今刪。

至部四百三十三

木 4
號 1810
卷 7

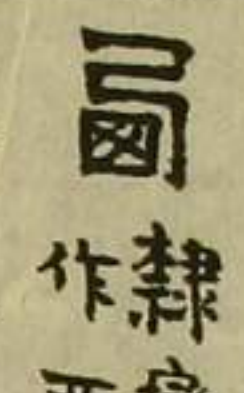
至  鳥飛從高下至地也从二猶地也 脂利切  古文  二

到  至也 都悼切 六  至  到也 人質切 八  至  觀四方而

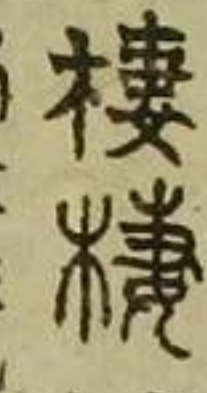
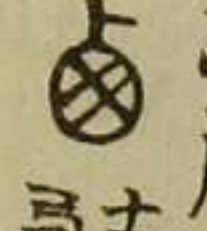
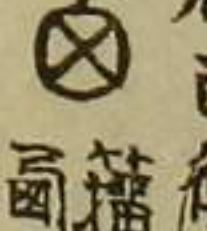
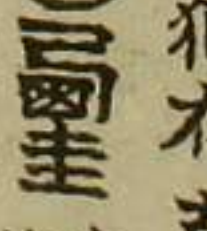
高者也 徒哀切 十  至  至也 側洗切 又  至  孫至孫也 周書

有夏氏之民叨瑩瑩讀若摯 丑利切。今本瑩瑩作憤按作憤者天寶間衛包改也禮記大學心有皆不見於許書並當作瑩也

西部四百三十四

𪛗 隸變  鳥牡巢上也象形日杜𪛗方而鳥𪛗故因日為


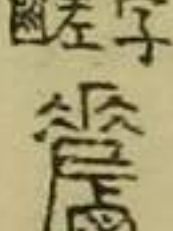
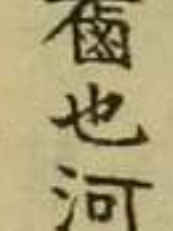

東𪛗之𪛗 先稽切。今俗燔日𪛗為東𪛗樓為樓處是知樓

樓  𪛗或从木妻。樓遲尸  古文  𪛗  𪛗 今字

𪛗 姓也 戶圭切。集均無此字

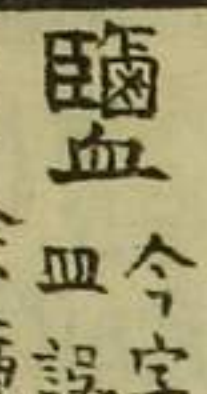
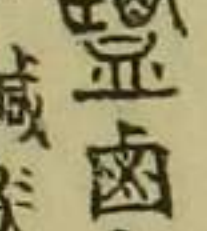
鹵部四百三十五

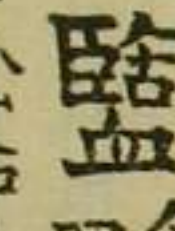

鹵  西方鹵地也安定有鹵縣東方為之庠西方謂之鹵 古切

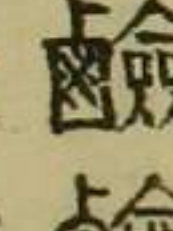
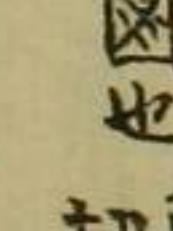
七  着 今字 𪛗  鹵  鹵 河內謂之𪛗沛人言鹵 在何切 十三  鹵

鹵  銜也北方味也 胡覓切

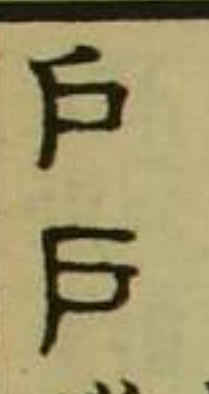


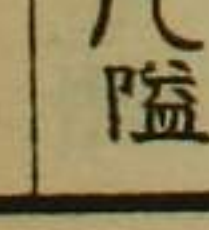
鹽部四百三十六

鹽  今字 从鹵 鹽  鹵也天生曰鹵人生曰鹽古者夙沙初作鹽海

鹽 余廉切。鹵淡 鹽  鹽  鹽 河東鹽池也袤五十二里

廣七里周百十六里 公戶切 鹵  鹵  鹵 魚欠。集均切 同減

戶部四百三十七

戶  護也半門曰戶象形 庠古切 戶  戶  戶  戶 古文戶

戶  護也半門曰戶象形 庠古切 戶  戶  戶  戶 古文戶

也。於革切。凡之隸作厄與。口部科厄字幾無差別。

三 戾。戾。輜車。戾。推戶也。讀與鈇同。徒蓋切。

屛。屛。閉也。口蓋切。屛。屛。外閉之關也。古焚切。周禮有鼎。屛。其字正作鼎。治小切。凡經傳言屛。始者皆屛之。段借字。屛。行。而屛廢矣。

六 扇。扇。扉也。式戰切。屛。屛。始開也。屛。始者皆屛之。段借字。屛。行。而屛廢矣。

扉。扉。戶扇也。甫微切。

門部四百三十八

門。門。閭也。以三戶象形。其奔切。二。門。二。門。登也。二。古文下字。

讀若軍。擊之。擊。直刃切。按此篆當作兩。古文上。闕頭門中也。失冉切。凡光之閃爍字。當作軼。首作烟。尤俗。

三。閃。閃。閭也。汝南平。

輿。里。門。日。閉。候。吁。閉。閉。闔。門。也。博計切。四。閔。閔。巷。門。也。戶萌切。

或段為。閉。閉。門。扉。也。胡介闔重文見。下十三畫。閉。閉。隙。也。古閉切。

引申之。凡有兩邊有中者皆謂之。閉。閉。古文闔。此篆各本作。闕。誤。今正中與古文恆。

同。閉。閉。闔。也。戶開切。古多借為清。閔。字。閔。吊。者。杜。閉。也。眉頰。也。此篆篇韻不載。

也。眉。頰。也。此篆篇韻不載。五。開。開。闔。門。構。檻。也。皮。變。也。開。開。闔。大。開。也。大。柘。亦。為。闔。與。闔。異。字。開。開。重。文。見。切。上。四。畫。開。開。闔。閉。門。也。烏。甲。切。閔。閔。閉。門。也。春。秋。

傳。曰。閔。門。而。與。之。言。借。為。祕。字。六。閔。閔。特。立。之。戶。上。圍。下。方。有。侶。圭。切。古。攜。切。閔。閔。門。扉。戶。也。古。沓。切。凡。閔。閔。樓。閣。等。字。皆。當。作。此。又。或。用。為。開。闔。字。閔。閔。所。已。止。扉。者。今。用。為。閔。者。者。謬。也。

說文易檢 卷十二上 三

關 闐謂之摘摘廟門也余廉切。今門檐字當作此關

闕房益關古文關虞書關爾雅作檐謂之摘為段借字關許亮切。鄉者

關所也關市垣也關御覽一百八十二引移為正文關今之向字門鄉

關利關開閉門也關一日縷十紘也關旨沈切。段本作闕云

關自便當關關關關下壯也關也灼切。古無鎖鑰字關即鑰

關作此字關關關關下壯也關也蓋古祇用木為不用金鐵

關者關之段關妄入宮亦也讀若闌關洛干切。成帝紀闌入尚方掖門

耳部四百三十九

耳 耳主聽者也象形而止一 耳 耳也春秋傳秦公

子取者其耳也故言為名陟葉切。按左氏傳無秦公子取者

惟鄭七穆子良之子公孫輔字子耳

四 耽 耽耳大也詩曰士之耽兮丁合切。此引詩說段借也

樂其正字耽 耽耳曼也他甘切。耽或耽 耽耳箸頰也杜林

說耽光也古杏切明 眇 眇耳也魚厥切聆 聆國語曰回祿信於聆

逐五今切五 眇 眇小水耳也丁廉切聒 聒上四畫 聆 聆聽也

即丁切聒 聒無知意也讀若孽五滑切聒 聒軍濇去日矢母

也司馬遷曰小鼻聒之中鼻則之大鼻聖之取列切六 聒 聒謹

語也古活切。書今汝聒聒聒 聒安也丁帖切。凡安帖七 聒

聒耳鳴也洛蕭切。各本篆家誤作聒聒 聒至通也式正切

聘 聘訪也匹正切。聘問之聘循 循俗作循循生而聾曰循

息拱切。古八 聞 聞知聲也無分切聵 聵古文聵聵軍

多段為愋字

戰斷耳也春林傳曰召為俘賊古獲 𦘔或从首。今經

𦘔張耳有所聞也 𦘔耳不相聽也 𦘔各本

聾聾重文見 十 聾益州梁之謂聾為聾秦聾聽而不

聽聞而不達謂之聾作友 十二 聰聰察也 聲聲音也

十一 聯聯連也 職職記散也

聾聾聾也 聾聾聾也 聾聾聾也

聾聾聾也 聾聾聾也 聾聾聾也

聾聾聾也 聾聾聾也 聾聾聾也

聾聾聾也 聾聾聾也 聾聾聾也

斷耳為明五割切

臣部四百四十

臣臣顏也象形 與之切。此文橫視之則口 頤頤象大

頤籀文 三 臣臣廣臣也 臣與之 臣臣廣臣也

手部四百四十一

手手拳也象形 九 手古文 一 失失縱也 二

扌扌捆也 如束切。人部曰切 扌扌捆也 扌扌捆也

扌扌擊也 都徒切。此篆新增據一 扌扌擊也 扌扌擊也

扌扌擊也 扌扌擊也 扌扌擊也

扌扌擊也 扌扌擊也 扌扌擊也

借為差字 **担** 担也讀若植黎之植側加切。方言曰担

取物溝泥中謂之担亦謂之植按詩書 **扣** 扣拾也陳宋語之

有担無植其實担植一字也亦通作戲 **拔** 拔擢也蒲八切 **柯** 柯

正字作初 **揆** 揆也周書曰盡執柯虎何切。今尚書 **拙** 拙不巧也職說切。

搗也周書曰盡執柯柯作拘字之誤也 **拙** 拙不巧也書予亦拙

引作焯 **抨** 抨彈也善耕切 **扶** 扶宮殿手也敕栗切 **挾** 挾

鞅擊手也於兩切 **拂** 拂過擊也敷勿切。拂拭 **拈** 拈俗作拖

曳也託何切。論論朝服拖 **批** 批俗作狹。批 **批** 批余制切。

與音義 **六** **指** 指手指也職推切。段借 **拳** 拳手也巨

切。拳曲之正字作卷通作 **拜** 拜捧重文見 **手** 手翻攤也居殊

此篆孔部重出為項之 **持** 持握也直之切 **執** 執手執步縣持也

或文今刪彼持此

拮 拮結 **按** 按下也烏肝切 **拍** 拍俗作 **拈** 拈拈也普百切 **拮** 拮給也

一曰約也章刀切 **捫** 捫推引也漢有捫馬官作馬酒徒總切 **挑**

挑 挑也一曰揲也國語曰郤至挑天土凋切。言部曰挑相

誅又部曰艾滑也 **拯** 拯上舉也出休為拯易曰拯馬壯吉

為挑達之正字

蒸上聲。各本無此。引拈為正文而鉉等於橙下云。今俗別作

拯非是。按李注謝靈運擬勸中集詩曹植七啟潘勗九錫

文傳亮修張良廟教王中頭陀寺碑皆引說文出溺為拯

是說文本作拯也。今據補拯為正文而遂拈於下。今易作

拯釋文云。丞音拯。救之。 **拈** 拈從或 **協** 協協也一日

拉也虛業切 **拾** 拾掇也 **拈** 拈執 **拈** 拈就也與因音義同

今則因行 **拈** 拈拈也 **拈** 拈拈也 **拈** 拈拈也 **拈** 拈拈也

拞字見上。拞，獲禾聲也。詩曰：獲之。拞，拞也。掛，掛也。

畫也。古賣切。畫，六書故云：唐本作縣，今作懸，掛者俗字也。格，格也。擊，擊也。今用格鬥。

字當此。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

推也。春秋傳曰：拔衛侯之手。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

挾，挾也。俾，持也。胡夾切。各本篆从二人，今正。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

之上者為擒。所文。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

廢。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。拞，拞也。

朕舌莫奔切捨音釋也多書治切經傳控控引也詩曰控

于大邦苦貢切培音杞也今鹽官入水取鹽為培廣均薄切

喉措音置也舉錯之正字此掄音揮也盧昆切

頭髮也昨沒切投音予也殖西切

接音交也子葉切接

拮音撫也一日摹也武中切今人所用杖字許土

乾搨也九魚切公羊部搨下所用搨字皆即搨字也

取手音固也讀若詩赤鳥几几苦閑切俗用豐

也春秋傳曰掀公出於淖虛言切今本作掀徐鍇繫傳

拾取也都枯切採音遠取之也他含切

接音推也一日兩手相

摩音切也奴木切鉉等曰倚音荷偏引也居綺切

也讀若眾一日韋韜徒合切掘音搨也衢勿切

日掩衣檢切捲音氣執也國語曰有捲勇一日捲收也巨員切

者拳勇之正字輦俗作輦兩手擊也北買切

捶音挫杖擊也之壘切輦音夜戒守有所擊也

春秋傳曰賓將擗子疾切擗音覆矢也詩曰抑釋擗忌

筆陵捷音捷獵也軍獲得也春秋傳曰齊人來獻戎捷

疾音捷捷音捷捷音捷捷音捷捷音捷捷音捷

也俗字九音手又作腕目手擊也楊雄曰目手握也鳥賈切

削手音步人臂克周禮曰輻欲其削手介切捐音攘也

一曰手箸曰捐伊入切。讓揲揲開持也倉折切握

握搯持也於角搯今字作讓提提挈也杜兮切搯搯摩

也詳遵切。撫循搯搯緣也以絹插插刺內也楚洽切

之正字作拊搯搯也即淺切。搯搯御御擗也魏郡有御

裴侯國地理志作卽折示帶重文見拊拊自關曰東取曰

拊一曰覆也衣檢切。或搯搯量也度高曰搯一曰挂之

搯搯初委切。立部。搯下引國語。搯本擊末搯搯聚也即由

揚揚飛舉也與章搯搯豸古文揚搯搯高舉也去例

搯搯與木部揄揄引也羊朱切。揄揄揄揄度也求癸切。揄與揄音

同義搯搯引急也古恆援援引也兩元搯搯切烏點

搯搯鉉曰今別搯搯搖也胡感揮揮奮也許歸切。揮揮

搯搯作搯非是搯搯取水沮也。武威有搯次縣。相居切。沮者搯搯

搯搯刺也。一曰刺之才至也。陟利切。才搯搯衣上擊也。才

搯搯搯搯博也。婢河搯搯眾意也。一曰求也。詩曰。東天其

搯搯所鳩換換易也胡玩搯搯搯搯也。周書曰。師乃

搯搯搯搯者。搯搯兵刃。習擊刺也。詩曰。大旋又搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯古搯搯搯搯也。一曰至也。房布切。此搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

搯搯搯搯也。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。搯搯。

規也莫胡切。規者有濼度也與木部模下曰濼也義亦略

同按臨摹規摹字作摹模楷字作模也摹之字或謂之模棟讀入聲

搏也詩曰概之釜鬯古代切。漈者洒也凡灌漑當

謂之模棟讀入聲

搏也詩曰概之釜鬯古代切。漈者洒也凡灌漑當

謂之模棟讀入聲

搏也詩曰概之釜鬯古代切。漈者洒也凡灌漑當

謂之模棟讀入聲

搏也詩曰概之釜鬯古代切。漈者洒也凡灌漑當

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

攬也中擊也居求切。攬與門

作口莖切。今本作鏗爾舍琴按金部無鏗是鏗即鏗也廣均而作蓋損亦鏗之異體也石部曰堅石堅聲音義略同

擷也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

擷也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

擷也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

持也讀若行遲驛驛徒旱切

曰公也乃珍切 擷目手有所把也 居月切。擷之義與握

⑬ 檢檢拱也 良拜切。斂手字當作檢 此檢校檢束當作檢 也

把持也七刀切 據杖持也 居御切。或擇 擇東選也 丈伯

擷擷也 刮也一曰捷也 加入擷 擷擷也 時戰

秋傳曰環甲執兵胡慣切 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

正又俗語謂物之分裂曰擷 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

傷擊也許委切 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

對舉也居計切 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

獲獲也 獲獲也 獲獲也 獲獲也 獲獲也 獲獲也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也 擷擷也

說文易檢卷十二上

說文易檢卷十二下

女部四百四十三

女也婦人也象形王育說尼呂切。爾汝字當作女。 ② 母喪也

也一曰象乳子也其後切。 奴奴 奴婢皆古臯人周禮曰其奴

男子入于臯隸女子入于春臺乃都切。引伸之凡子孫皆可備奴毛傳曰祭子也字當作

此今俗別作孛非 女仲古文 女姓重文見 ③ 女俗作

少女也丁故切。 姁也 姁也 姁也 二姓者也市勻切。 妃妃 妃匹也

太主作娶其云娶執者即左傳之嘉耦曰妃怨耦曰仇也。 妣婦官也與職切。漢書亦作弋。

改改 改改 改改 改改 改改 改改 改改 改改 改改 改改

日亦好 好好 好好 好好 好好 好好 好好 好好 好好 好好

說文易檢 卷十二下

卷之... 女部...

尫也 尫也 奸犯姪也 非古寒切。按此謂奸姪之卑失之。女姓 訖訟也 女還 四姪 祝融之後姓也 王分

小徐本 姪从員 丑女 人姓也 商書曰無有作丑 引經說 借也本入姓而古文段為好字 篇韻皆曰姪姓也

姪姓 下六畫 姪好也 詩曰靜女其姪 昌朱切 今引 姪好也 詩曰靜女其姪 詩作姪 衣部

見切 姪靜也 疾正 姪婦人兒 法 晏是安也 詩 日呂 晏父母 烏諫切 今詩無此 一 妓婦人小物也 讀若

也胡 蓋姪 俗作 弱長兒 奴鳥切 毛詩 荏柔 任巧

調高材也乃定 妨害也 敷力切 妓鼻目開兒 讀若煙火 熒熒 於决切。按火部 無熒 段云 蓋即 受麗安也 他果切

失此偏 五姓 姓人所生也 古之神聖人母感天而生子故偁 有今 補天子 因生 召為 姓春秋傳曰天子曰生召賜姓 息正 妻妻 婦

與己 齊者也 七稽 當古 文妻 从肖 女肖 古文 貴字 尫尫 尫尫 尫尫 尫尫 尫尫 尫尫

也况 羽姐 蜀人 謂母 曰姐 淮南謂 之社 讀若 左切 也 姑夫 母也 古胡 姊姊 女凡 也 將几 妹妹 女弟 也 莫佩

加女 加女 師也 杜林 說加 教於 女也 讀若 阿切 烏何 姪姪 美 婦也 蒲撥切。按廣 韻曰 媛鬼 婦引 文字指 歸云 女媛 无無

此各 阿阿 女字 也 讀若 阿烏 何切。阿挪 之阿 當作 阿挪 字 阿阿 女字 也 讀若 阿烏 何切。阿挪 之阿 當作 阿挪 字

俗字 姪 姓 女字也 天口 始 始 女之初也 詩止 姪 姪 順

也 於 阮 姪 嬰或八宛 春秋傳曰太子莊婉 按此 姪 姪 順

委隨也 於 詭 姑 姑 小弱也 一曰女輕薄善交也 讀若占一

日多枝 靚也 齒 懼 此 女也 婦人小物也 詩曰 婁舞 婁 婁 即移

些 些 今作 些 些 人部 引之 段云 今人 用些字 取 些 些 之意 即 些 之 俗 體 也 姪 姪 三女為 姪 姪 美

也 倉 案 切 此 繁 者 之 本 字 陸 德 明 曰 字 林 作 姪 漢 晉 字 之 變 也 姪 姪 婦 妬 夫 也 當 故 切

等 字 皆 曰 石 為 聲 也 姪 姪 動 也 徒 歷 切 詩 曰 憂 心 且 廣

均 丑 鳩 切 方 言 姪 姪 輕 也 王 伐 切 姪 姪 與 姪 姪 誹 也 所

婦 人 污 也 漢 律 曰 見 姪 變 不 得 侍 祠 博 慢 切 按 姪 變 如

⑥ 姜 姜 神 農 氏 姜 水 因 曰 為 姓 居 良 姬 姬 黃 帝 氏

姬 水 因 水 為 姓 居 之 姑 姑 黃 帝 之 後 伯 鯀 姓 也 后 稷 妃 家

切 姚 姚 虞 舜 氏 姚 虛 因 曰 為 姓 或 為 姚 燒 也 史 篇 曰 為

姚 易 也 余 招 姪 姪 殷 諸 侯 為 亂 疑 姓 也 春 秋 傳 曰 商 有

姪 邛 所 臻 切 說 文 無 華 字 祇 可 作 姪 詩 姪 姪 壻 家 也

女 之 所 因 故 曰 姪 於 眞 姪 姪 籀 文 姪 威 威 姑 也 漢 律 曰 婦

告 威 姑 於 非 切 爾 雅 姪 姪 女 子 謂 兄 弟 之 子 也 徒 結

姨 姨 妻 之 女 弟 同 出 為 姨 以 脂 姪 姪 美 女 也 尺 氏

姪 姪 或 氏 姪 姪 帝 高 辛 之 妃 僕 母 號 也 詩 曰 有 姪 方 將

息 弓 姪 姪 女 字 也 讀 若 依 於 稀 始 始 女 字 也 春 秋

媵誣擊也媵依劍切姪逸也余箴切。此淫逸本字

而姪姪姪除也漢律齊民與妻婢姪曰姪善耕切。此屏

廢矣屏屏行婢女病也奴教切。廣均曰除正字經傳

皆用屏屏行婢婢女病也婢奴教切。廣均曰媵誣也

而姪廢矣媵誣也媵誣也媵誣也媵誣也

竹志切。媵與九媒謀也謀合二姓者也莫格切媵媵

楚人謂女弟曰媵春秋公羊傳曰楚王之妻媵媵媵

畫媵媵兄妻也媵蘇老切媵媵媵媵

曰女媵尻南斗食厲天下祭之曰明星媵昨先切媵媵

聖文化萬物者也古蛙切媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

媵媵媵媵媵媵媵媵媵媵

毋患止之也武扶切 (三) 士毋士唐士之無行者秦始皇母與
嫪毐姪坐誅故世罵姪曰嫪毐讀若疾許其切。今過在切廣韻又音哀音之變也

民部四百四十五

民民眾萌也彌鄰切 𡗗古丈民。此篆不知所从疑有譌誤汗簡同段本作𡗗 (三)
岷岷民也讀若旨武庚切

ノ部四百四十六

ノノ又宀也象大引之形房密切。ノ之音義略同擊書家八灋謂之掠 𠂇大宀也讀與弗同。分勿切。ノ之音義略切。治ノ之正字作𠂇見辟部德ノ之正字作忒見心部 𠂇𠂇或 (四) 弗弗矯也分勿切

ノ部四百四十七

ノノ也與職切。此歷杖之正字。𠂇𠂇之正字作𠂇。俗用𠂇為𠂇而𠂇為𠂇其誤久矣 (二) 弋弋歷

ノ部四百四十八

ノノ流也从反ノ讀若移弋支切 (二) 也也余者切

氏部四百四十九

氏氏巴蜀名山岸脅之自刃著欲落墮者曰氏氏岫聲聞數
百里象形楊雄賦響若氏隕承紙切 (二) 氏丁氏丁木本也讀若
厥居月切。古多用厥弋字為之玉篇亦作身隸變也

氏部四百五十

氏氏至也本也丁禮切。許書無低字。五氏氏觸也徒結切。

九鯉強臥也於進切。十三盜氏圍關鉉等曰今案篇韻音皓又音效注云誤也。

戈部四百五十一

戈戈平頭戟也从弋一衡之象形古木切。二戎戎守邊也傷切。

三戎戎傷也祖才切。傷者亦也。戎之意域為邦域無復作邦或者域或或戎戎殺也商書

曰西伯戎既黎口合切。今書作戡按古戡亂字本作戎戡者段借字也。戡戡槍也它

國臣來弒君曰戡在良切。戡戡絕也一曰田器古文讀若咸

一曰讀若詩戡戡女手子廉切。武戈止楚莊王曰夫武定功戡兵

故止戈為政文甫切。戈戈戈賊也周書曰戈戈巧言也昨于切。今書

戡善論言言部引之此蓋異文也。五戡今字戎戎兵也如融切。七戡

戡盾也疾肝切。夏夏戡也讀若棘戡古點切。戡戡利也一

曰戡也徒結切。域或重文見九戡周制侍臣執

戡立於東坐兵也渠追切。賊賊敗也昨則切。按賊之字从

聲皆戡戡刺也竹甚口合二切。經史多段戡戡臧

失矣戡戡刺也為堪勝字又用為錢亂字戡戡臧

兵也詩曰載戢干戈阻立切。戡音關之十摩摩擊

也直小切。各本友部有摩篆按即摩之俗體後人妄竄

之也今刪凡經典摩字俗諺从支者不可不正摩始之本

字作摩見戶今皆用乾乾今字者有枝兵也周禮戰長

丈六尺讀若棘記逆切。毛傳拮拮乾拮戡音滅也詩曰

實始戡商即淺切。按此引詩說段借也十一截截斷也昨

說文易檢 卷十二下

說文易檢 卷十二下

切戮戮殺也力六切。戮力之正字作戮。戲戲長槍也。春秋傳有禘戲也。一曰兵也。
漢書作戲。戲與麾同。晉灼曰：戲，古麾字。

戊部四百五十二

戊戌大斧也。司馬遷曰：夏執玄戊，殷執白戊。周大杖黃戊。又把白髮。
王伐切。斧，戊字俗作鉞者，非也。鉞，車鑿聲也。
 戊也。倉歷切。亦申。為惠懣之懣。

我部四百五十三

我我。故身自謂也。或說我項頓也。
五可切。戎，古文我。 己之威義也。
宜寄切。去威義字如此。仁義字作諛儀者，度也。凡儀象儀容字用之。 羊弗墨翟。

書義。从弗，魏郡有義陽鄉，讀若錡。今屬鄴本內黃北二十里鄉也。

丿部四百五十四

丿鈎。平者謂之丿，讀若縻。
縻，月切。亦段縻字為之。 識也。讀若竅。
居月切。

琴部四百五十五

琴，禁也。神農所作，迴越練朱五弦。周時加二弦。
琴，隸變。琴，禁也。神農所作，迴越練朱五弦。周時加二弦。
 象形。巨今切。匪金，从金。琴必琴，必包戲所作樂也。
所衡切。 斐，古文琴。

匚部四百五十六

匚匿也。象屈曲隱蔽形。讀若隱。
於謹切。隱，匿當作此字。 直

直正見也除力切 𠂇古文直或从木如此

亾部四百五十七

亾逃也武方切 𠂇止止也𠂇也 𠂇駕二 𠂇出也𠂇也

人爲句途安說古代切 𠂇之俗字作𠂇與𠂇不同廣韻二字同非是 八望望出也杜外望其還也

之凡月望相即王字皆當作王部之望而今多亂 九森隸變 𠂇武夫切 无奇字森通於无者无

无今六經惟易用此字 道也王育說天屈西北爲

匸部四百五十八

匸衰篋有所夾藏也讀若僕同胡禮切 二匹匹四丈也

匸普言切 五匸匸側匸也一日箕屬盧侯切 匸側匸 匸側匸

弓弩矢器也春秋國語曰兵不解於計切 匸今國語作醫

也醫行而醫廢矣 七匸匸匸也於寒切 九匸匸踦

區藏隱也豈俱切 匸匸也讀若羊筮塾之塾女力切

匚部四百五十九

匚受物之器象形讀若方所良切 此器蓋正方其文當

又其口也方本無正橫視之直者其底橫者其口

字呂義當作匚也 三匚匚籀文 匚籀文 匚籀文

匚注水酒移介切 匚巨救切 各本有匚疾亮切 匚疾亮切

匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文

匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文

匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文 匚籀文

藏也。籩箱篋也。分一字為二義。**攸**，田器也。徒研切。卅部曰攸，耘田器也。與攸音義皆同，蓋一物也。

柩，上三畫。區重文見。**八匪**，非器，俗竹，匪逸。周書曰：實玄黃于匪。非尾也。此匪，篋之本字，竹部曰：篋，車笮也，與此各物。

倉，古器也。七岡切。**匡**，上四畫。區重文見。**九俞**，俞，區，器也。破侯切。**十**，區重文見。

十一，區重文見。**十二**，區重文見。**十三**，區重文見。**十四**，區重文見。**十五**，區重文見。**十六**，區重文見。

區，宗廟盛器也。周禮曰：祭祀共也。求位切。史記金匱字作鑠，俗作櫃。

區，主都寒切。**區**，上七畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

區，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

區，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

區，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

區，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

區，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。**區**，上三畫。區重文見。

感 櫛 櫛或

曲部四百六十

曲，象器受物之形也。或說曲聲敦薄也。區玉切。七月傳曰：豫富蘆華，華可以為曲也。其字俗。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

五，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。**五**，區玉切。今人用委作曲，又作筭。小徐無。

辨 極也杜林曰為竹宮楊雄曰為蒲器讀若軒車薄經切。作此亦可。作軒。

瓦部四百六十二

瓦 瓦土器已燒之總名家形也五寘切 ③ 瓦 瓦侶鑿長頸

受十升讀若洪古雙切。與玉部缸通用 ④ 瓦 瓦周家搏埴之工也分兩切

公瓦 公瓦鑿也烏貢切。此與玉部鑿異字。鑿者公之俗體也 ⑤ 瓦 瓦治橐籥也胡男切

他書讀 瓦 瓦敗瓦也布縮切。今俗所謂瓦 ⑥ 瓦 瓦

作給 瓦 瓦謂之瓦與之切 ⑦ 瓦 瓦小孟也烏管切。瓦與玉部盥通用俗作梳

碗 瓦 瓦也侶耕者郎丁切 ⑧ 瓦 瓦大盆也丁浪切

瓦 瓦謂之瓦都迷切 瓦 瓦破也蘇對切。石部曰碎

瓦 瓦謂之瓦都迷切 瓦 瓦破也蘇對切。石部曰碎

不離也二字音而義異 ⑨ 瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

今則碎行而義廢矣 瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

也側鄰 瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

也側救 瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

屋棟也 瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

瓦 瓦蒲口切 瓦 瓦蒲口切

弓部四百六十三

弓弓窮也。弓近窮遠者象形古者揮作弓周禮六弓王弓
 弣弓弓射甲革甚質夾弓庾弓弓射干侯鳥獸唐弓大弓
 弓按學射者切。居戎。

①引引開弓也。余忍切。引是引弓本
 字。凡言引導延引引長
 引領等字當

弓彈重文見
 下十二畫

②弘弘弓聲也。胡眩切
 字不當作此。集均曰彌弘弓聲
 也。或作環按弦環皆即此篆也。

鄉也。哀都。弛弛弓解弦也。施氏
 切。

③彊彊滿弓有所
 切。

④弛弛木弓也。一曰往體寡來體多曰弛弓。
 切。巨吳切。

⑤弣弣反也。詩曰彤弓召兮。切。招
 弣弣弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩。
 切。奴古切。

⑥弩弩

弣弣弓無緣可引解繚紛者。縣婢切。凡云弣兵
 兒。行弓弣弓帝嚳射官夏少康滅之論語曰弓善射計
 切。今論語作羿羿之譌也。羽部羿
 下云亦古諸侯也。為有龜后羿之羿。

⑦弣弣角弓也
 雒陽名弩曰弣。烏玄切。

⑧弣弣彈畫弓也。都昆切。玉
 篇從同。弣
 張張弩也。弓弦也。陟良切。

⑨發發射發也。方伐切。

⑩張張弩也。張弩也。
 切。

⑪張張弩也。張弩也。
 切。

⑫張張弩也。張弩也。
 切。

⑬張張弩也。張弩也。
 切。

⑭張張弩也。張弩也。
 切。

⑮張張弩也。張弩也。
 切。

⑯張張弩也。張弩也。
 切。

⑰張張弩也。張弩也。
 切。

⑱張張弩也。張弩也。
 切。

⑲張張弩也。張弩也。
 切。

⑳張張弩也。張弩也。
 切。

㉑張張弩也。張弩也。
 切。

㉒張張弩也。張弩也。
 切。

㉓張張弩也。張弩也。
 切。

㉔張張弩也。張弩也。
 切。

㉕張張弩也。張弩也。
 切。

㉖張張弩也。張弩也。
 切。

㉗張張弩也。張弩也。
 切。

㉘張張弩也。張弩也。
 切。

㉙張張弩也。張弩也。
 切。

㉚張張弩也。張弩也。
 切。

㉛張張弩也。張弩也。
 切。

㉜張張弩也。張弩也。
 切。

㉝張張弩也。張弩也。
 切。

㉞張張弩也。張弩也。
 切。

㉟張張弩也。張弩也。
 切。

㊱張張弩也。張弩也。
 切。

㊲張張弩也。張弩也。
 切。

㊳張張弩也。張弩也。
 切。

㊴張張弩也。張弩也。
 切。

㊵張張弩也。張弩也。
 切。

㊶張張弩也。張弩也。
 切。

㊷張張弩也。張弩也。
 切。

㊸張張弩也。張弩也。
 切。

㊹張張弩也。張弩也。
 切。

㊺張張弩也。張弩也。
 切。

㊻張張弩也。張弩也。
 切。

㊼張張弩也。張弩也。
 切。

㊽張張弩也。張弩也。
 切。

㊾張張弩也。張弩也。
 切。

㊿張張弩也。張弩也。
 切。

方結切。此篆各本無今依詩。采薇釋文正義所引說文補。

⑬ 彊 彊弓有力也。巨良切。九院切。爾雅曰：葵藿其萌，藿陸。

⑭ 彊 彊弓曲也。烏關切。招。

⑮ 彊 彊弓也。烏關切。招。

⑯ 彊 彊弓也。烏關切。招。

⑰ 彊 彊弓也。烏關切。招。

⑱ 彊 彊弓也。烏關切。招。

⑲ 彊 彊弓也。烏關切。招。

⑳ 彊 彊弓也。烏關切。招。

弜部四百六十四

弜 弜彊也。其兩切。① 弜 弜彊也。其兩切。② 弜 弜彊也。其兩切。

③ 弜 弜彊也。其兩切。④ 弜 弜彊也。其兩切。

⑤ 弜 弜彊也。其兩切。⑥ 弜 弜彊也。其兩切。

⑦ 弜 弜彊也。其兩切。⑧ 弜 弜彊也。其兩切。



⑨ 弜 弜彊也。其兩切。⑩ 弜 弜彊也。其兩切。

⑪ 弜 弜彊也。其兩切。⑫ 弜 弜彊也。其兩切。

⑬ 弜 弜彊也。其兩切。⑭ 弜 弜彊也。其兩切。

⑮ 弜 弜彊也。其兩切。⑯ 弜 弜彊也。其兩切。

⑰ 弜 弜彊也。其兩切。⑱ 弜 弜彊也。其兩切。

⑲ 弜 弜彊也。其兩切。⑳ 弜 弜彊也。其兩切。

㉑ 弜 弜彊也。其兩切。㉒ 弜 弜彊也。其兩切。

㉓ 弜 弜彊也。其兩切。㉔ 弜 弜彊也。其兩切。

㉕ 弜 弜彊也。其兩切。㉖ 弜 弜彊也。其兩切。

系部四百六十六

系 系縣也。胡計切。凡縣系統系。字如此作繫者非也。

① 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

② 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

③ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

④ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

⑤ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

⑥ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

⑦ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

⑧ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

⑨ 孫 孫之子曰孫。思竟切。古孫通。

說文易檢卷十二下

說文易檢卷十二下

說文易檢卷十三上

糸部四百六十七

糸 象束絲之形讀若覲莫狄切 古文 三

紕 絲下也春秋傳有臧孫紕下沒切 紕 紕別絲也居擬切 紕

紕 誑也一日紫也億俱切 約 約纏束也於略切 紕 紕紫也胡官切

紅 紅帛赤白色也戶公切 粟腐壞則 紕 紕圓米也詳遵切

紕 紕單繩也女鄰切 紕 紕馬繮也除柳切 四 純 純絲也

論語曰今也純儉常倫切 純 粹純也純粹純也 紕 紕機縷

也如甚任 紕 紕或从任釋鳥鷓鴣戴 納 納絲溼納也奴

切古多 紕 紕紡絲也妃罔切 紕 紕縷也傷魚切 紕 紕與

又釋諸純也其字當作庵

為之紊紊亂也商書曰有條而不紊此與俗用

體也級級絲次第也居立絲絲白魚鱗衣兒詩曰絲衣

其絲匹止紘紘冠卷維也戶萌紘紘或紘紘冕冠

竅耳者都感切。詩髮彼兩髦。紘即髮也。紘紘紐紘紘系也

一日結而可解切紘紘衣系也居音切。衣系者聯合

非古也給與袷異字袷之俗紘紘紘文四聲韻皆作給紘紘重文見

體作給今給紘二字多不甚別紘紘紘牛系也讀若

紘直引切。周禮紙紘絮一沾也諸氏

青絲頭履也讀若什佰之佰亡百紘紘氏人綱也讀若禹

貢玼珠卑履切。後漢西南夷傳并紘紘紘紘

紙此與紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

紘紘紘紘紘紘

惟緇有稽 武應切。今本緇作貌。為孔傳云。惟察其貌。許所據壁中大也。 締締結不解也

特計切。謂緇也。云貴。 練練凍練也 即旬切。練當作瀧。凍練。緇字各

帛丹黃色也。他禮切。 祗別按唐石經周易祗既平詩祗攬我

心亦祗以異左傳祗見疏也。論語亦祗以異。以及凡訓道之

字皆當作此。今經傳多亂之。祗之字或作祗。起于唐初

蓋六朝俗字。 綢綢綵紫色也 古蛙切。緣緣衣純也。以絹

俗字。 緜緜小兒衣也 博抱切。古多。緜緜增益也。直容

此重複之正字。今則重行而練廢矣。許書重文若干皆當作練文。 線 綫重文見。而大而衣

而沈切。威緜。緜刀劍緜也。古侯切。緜緜所巨束匣也

古威切。此封緜字。本部。緜緜次簡也。布玄切。緜緜馬紉也

日械。匣也。為械。匣字。緜亦作。緜大索也。一日急也。古恆切。亦作。

七由切。緜上五畫。緜亦作。緜大索也。一日急也。古恆切。亦作。

緜者非从。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜之緜也。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

十五升抽其半布也。一日兩麻一絲布也。息該切。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜質布也。度侯切。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。緜。緜績也。七入切。喪服。

說文解字

則歷武彪切。繆之段借為謬。謬差謬也。紕謬之謬。又段為謚。瘞之穆。繆繆之十絜也。一日繆繆

也紕謬之謬。又段為謚。瘞之穆。繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

禮學巨綱
其二字也

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

繆繆之十絜也。一日繆繆

縵縵馬絀也 居良切。俗字作韉。 敷系 字亦作繳。敷系生絲縷也。謂

縷系增矢而推舫也 之若 辟系 辟系謂之置置謂之覆

覆謂之覆字捕鳥覆車也 博厄切。各本無此惟繼下 繼 繼續也。古詩切。各

是日隸改 繼或作繼。各本無此惟繼下 辨 辨交也。頻

切。縵縵淺絳也 許云切。周禮 縵縵 縵縵采色也。讀若縵

有衣 相俞切。算茶筭。侶組而赤 縵縵 作管切。釋詁曰。縵縵

常削幅謂之縵 博木切。字亦作縵。又作縵。縵縵也。一日惡絮也。

或段為縣系 統系字非也。 縵縵 縵縵絲色也。以灼類縵縵絲節也。盧對

續縵縵連也 似足 縵縵 古文續以庚見。毛詩西有長庚。傳

續縵縵故古文續 字取已會意也。 縵縵 直連 縵縵 帛青色也。倉紅切。

爾雅青謂之縵 縵縵即縵也。 縵縵 縵縵得理也。一日大索也。此縵

也。即今之增累字也。累其俗字也。縵縵 縵縵絮也。春林傳

日皆如扶縵 苦誘切。縵縵以光 縵縵 布縷也。各平

文見上 十二畫 縵縵 縵縵也。縵縵當作縵。縵縵之

義皆 縵縵冠系也。於盈 縵縵 援臂也。臂之正字。據者

古捍攘 縵縵西胡毳布也。借屬為之。 縵縵 縵縵帛雀

頭色也。一日散黑色。如紺縵淺也。讀若縵 士咸切。今崔商縵

維綱中繩也。讀若畫。或讀若維 戶圭切。縵縵重文見 縵縵 縵縵

縵縵 作管 縵縵 俗字 縵縵 粗緒也。式支 縵縵 縵縵

冠識也。謂曰縵帛。韜髮 所綺 縵縵 不均也。力臥切。

素部四百六十八

素部四百六十八

素今字素白致繒也桑故切。致者今之緻字。三素白紵縞

也。以灼紫縞屬切。八素縞也。管管。縞或

省。今多如此作九。縞縞也。管管。縞或

縞縞也。管管。縞或

縞縞也。管管。縞或

縞縞也。管管。縞或

縞縞也。管管。縞或

縞縞也。管管。縞或

率率捕鳥畢也家絲网上下其竿柄也所律切。率先率

虫部四百七十一

循字當作達

虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之散細或行

或飛或毛或盲或介或鱗虫為象許偉切。爾雅釋魚蝮

二虯龍無角者渠幽切。廣雅曰有角曰龍無角曰虯

三虺虺注鳴者詩曰胡為虺虺許偉切。今爾雅曰虺

按虺即虺易虫申行也讀若騁丑善虹工帶

也狀似虫鬪堂月令曰虹始見戶工。申申印

大它可食人占切。俗又作蝻為蝗蝻字。虻下十一畫。蚘或

蚘它醫目注鳴者愚袁切。釋魚曰蝶蜺蜺。蚘蚘。蚘蚘

蚘蚘。蚘蚘

蚘蚘

蚘蚘

蚘蚘

蚘蚘

蚘蚘

蚘蚘

婦也附哀切。鼠部。鼯下。蟬蟬巨刃鳴者切。連。歷

歷鼠也。或曰鼠婦音義同。歷鼠也。一曰西方有獸焉。足短與蚤。蚤巨虛比其名曰

歷居月切。蠱知聲蟲也。許兩。蠱說司馬相如。蠱

蠱萬尾蟲也。許蠱切。宋本。蠱蠱蠱也。各本無蠱。蠱

蠱二篆今據廣韻。我與蛾羅字異。蠱蠱或蠱。蠱蠱。蠱

蠱不過也。都郎切。皆。蠱蠱蠱蠱。蠱蠱蠱。蠱蠱蠱。蠱

天地之性。細要純。雄無子。詩曰。螟蛉有子。蠃負之。古火切。今。

段借字。蠃作蠃或蠃蠃蠃長股者。蘇彫切。蠃

食之讀若賴力制切。蠃蠃蠃死蠃也。常演切。死。蠃

食之讀若賴力制切。蠃蠃蠃死蠃也。常演切。死。蠃

教八足。躬行。非它。解之穴。無所庇。胡買切。教解或解十四

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

齊齊齊齊也。祖兮切。齊齊齊齊也。祖兮切。齊

蝻之讀若澁也 蝻 蝻 皆蝻大龜也 呂胃鳴者 戶圭切 蝻 司馬相如說 蝻

實

十九

蠱

蠱

蠱

南蠱它種

莫還切

廿三

疆

疆

疆

上五畫

說文易檢卷十三上

