



生旺字當
作王

暘 暘 日覆雲暫見也。切。詳益。 **景** 景 日光也。居影切。後人別製景字異。

義異音斯。 **曷** 曷 日景也。居消切。烏敢切。集均類篇。

為過矣。 **晔** 晔 光美也。於放切。 **腊** 腊 普重文見。上四畫。 **普** 普 日無

色也。 **九** 九 曙重文見。下十四畫。 **暘** 暘 日出也。虞書曰：暘谷。與章切。孟子秋陽字當作此。

也。二字當作日光也。四字各本篆作暘。孟康曰：暘，日氣也。篆象體日杜上或移之杜前。此篆遂改為暘，改其訓曰光與火。

部之暘不別蓋淺者為之。 **暘** 暘 日行暘暘也。樂浪有東暘。

縣讀若醜。 **暘** 暘 日無光也。烏紺切。此暘暗暘。

暘間也。 **暘** 暘 傷暑也。於歇切。 **暑** 暑 尚熱也。舒呂切。

暘 暘 俗作暘。胡老切。古者大暘少暘。蓋皆日德之暘。

得備俗作大暘。少暘誤。吳者界之隸變。

左傳不義不
暘亦部引作
和蓋古本也

能 能 日無光也。奴代切。埃能猶黧黧也。 **日** 日 絲日絲眾微妙也。

古文曰：為顯字。或曰：眾口克讀若口。唵之唵。或曰：為繭繭者絮。

中往往有小繭也。 **暘** 暘 乾也。耕暴田曰暘。易曰：燥萬物者莫暘乎火。

也。 **暘** 暘 日近也。春秋傳曰：私降暘燕。魚力切。

呼肝切。今易作暘。 **暘** 暘 日狎習相嫚也。私列切。各本篆文按暘與暘音義略同。

今本 **暘** 暘 日狎習相嫚也。私列切。各本篆文按暘與暘音義略同。

此狎褻之正字。褻訓私服義。異女部。 **暘** 暘 暘也。呼鳥切。

日媒續也。為褻清之正字。音義略同。 **暘** 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

暘 暘 暘也。呼鳥切。

詩信誓旦旦
心部引作旦
思心字也

詩文易解 卷七上

者即擗字也又曰一晌賦謝康樂樂溪行詩注二引 ④曙 曙且明也當古切。斯篆舊杜

半响擗之俗字也 ⑤ 曙 曙者 星采星采也薄報切王篇

此即今之曝字也暴率虐之暴見本部 ⑥ 曙 曙者 星采星采也薄報切王篇

而今隸一之經典皆作暴難干誤正 ⑦ 曙 曙者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑧ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑨ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑩ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑪ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑫ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑬ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑭ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑮ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑯ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑰ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑱ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑲ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ⑳ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉑ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉒ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉓ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉔ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉕ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉖ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉗ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉘ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉙ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉚ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉛ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉜ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

曠 曠也苦誘 ㉝ 曠 曠者 星采星采也薄報切王篇

軌部二百三十三

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

軌 軌也日出光軌軌也古案切。凡光之

於部二百三十四

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

於 於也旌旗之游於塞之兒讀若偃古人名於字子游於曉切。

母部二百四十三

母 母穿物持之也讀若冠古凡切。古買穿用此字貫行而母廢矣。按母之字一變作申再變作弗詩曰申夷載路是段申為遺也。 ⑦ 貫 貫錢貝之母也古玩切。習遺之買家作遺作貫

俗又 ⑧ 虜 虜獲也郎古切

弓部二百四十四

弓 弓 嘽也艸木之等未發函然讀若含象形。半感切。函之言含也。突合未放等當用此。 ② 已 已 艸木弓威也胡光切 ⑤ 弓 弓 木生條也商書曰若顛木之有弓楸。古文言由楸。以周切。今書作由。釋解

由 古文專省弓。各本無此篆。段說補入錄下。今據專下釋解移併古隨從字作由者是。段由為籀也。由徑之由篆作遊。 ⑧ 函 函 舌也。舌體弓用也。用艸木等。用角然也。余隴切

弓 胡男切

東部二百四十五

東 東 艸木承等實也胡感切。此篆各本作業。小徐本及大徐宋本皆同。今據改正。 ⑨ 棘 棘 東也。於非切。各本作棘。

鹵部二百四十六

鹵 鹵 鹵者。鹵 鹵 木實。鹵 鹵 然。讀若調。徒遼切。又羊久反。鹵 鹵 籀文。从鹵 鹵 變。上 鹵 艸木實。鹵 鹵 然。讀若調。又羊久反。鹵 鹵 籀文。从鹵 鹵 變。今字。鹵 鹵 木也。戰栗慄者俗字。鹵 鹵 古文。東。从西。从木。至。西。方。戰栗也。鹵 鹵 籀文。東。从西。从木。至。西。方。戰栗也。鹵 鹵 籀文。東。从西。从木。至。西。方。戰栗也。

④ 桌 桌 今字。 ⑥ 桌 桌 今字。 鹵 米嘉穀實也。孔子曰。桌之為言。續也。相玉。 籀文。 籀文。 籀文。

齊部二百四十七

克部二百五十一

克

從今

言肩也象屋下刻木之形

苦得切。釋言曰克能也。克劇培克之克。象

作勉俗

克

古文

克

亦古

录部二百五十二

录

禾象形。盧谷切。錯云录亦猶歷歷

也。歷錄亦當作林录。

禾部二百五十三

禾

嘉穀也。二月始生，八月而孰，得之中和，故謂之禾。

木也。木王而生，金王而死，从木象其穗。

戶戈切。

榮而實曰秀。

息救切。

私，私禾也。北道名，木主人曰私。主人息夷。

息夷切。

公，私之私。篆

作公，見部首。

三 杓

禾危采也。

都了切。

籽

籽俗。

籽

難禾本。

即里切。難

秝

秝也。

秝

居乞切。

秝

秝重文見。

秝

秝下七畫。

穀，穀也。春秋傳曰：大有年，穀覯。

奴顛切。

秝

二秝為秝。

周禮曰：二

百四十斤為秉，四秉曰宮，十宮曰稷，十稷曰秝，四百秉為一秝。

丁故切。

四 杭

稻屬。

古行切。

粳

俗杭。

粳

陸德明曰：粳與粳皆俗杭字。

秝

秝體。

稻屬。伊尹曰：飯之美者，玄山之禾，南海之秝。

成秀人所收者也。

徐醉切。

秝

采俗。

秝

秝也。

秝

秝也。

秝不成稟也。

卑履切。

秝

今俗許穀之不充者曰秝。

秝

秝也。

秝

秝也。

穀，穀也。

七由切。

秝

籊文。

秝

秝也。

秝

秝也。

秝

粘者，食幸。

食幸切。

秝

秝也。

秝

秝也。

秝

秝也。

秝

里之秝。秝，一秝二米。詩曰：誕降嘉穀，惟秝惟秝。天賜后稷。

而甚 **棋** 復其時也虞書曰棋三百有六旬 居之切。今

壁中古文作棋。孔安國以今字讀之。易為期也。期。年。期。月。字。當。轉。用。此。 **九** 種 **種** 先種後種也

直容切。此黍稷種。種。平。字。隸。書。轉。寫。互。易。之。月。凡。種。種。種。類。字。並。當。作。種。 **稭** 稭 沛國謂稻曰稭

似亂 **稭** 稭 禾也兒讀若端 丁果切 **稭** 稭 禾舉出苗也 居謂切

稽 稽 禾稟去其皮祭天曰為席也 古黠切。禹貢釋文

廣均黠 **程** 程 稭程也 戶光切 **稱** 稱 銓也春分而木

稽同 生日夏至晷景可度未有秒秊分而秒定律數十二三秒

而當一分十分而寸其曰為重十二泉為一分十二分為一

銖故諸程品皆从禾 處陵切。廣韻又昌孕切。春分曰下釋

从木之音也。銓所曰稱物也。俗字作秤。稱舉之稱。篆作 **稭**

再見其部。稱揚之稱。篆作稱。今皆用稱。而異稱廢矣。

稭 布之八十縷為稭 子紅切。漢書王莽傳注云縷八

籀文 **十** 稼 稼 禾之秀實為稼莖節為禾一曰稼家事

也一曰杜野曰稼 古訝切 **穉** 穉 幼禾也 直利切 **稭** 稭

種概也。周禮曰稭理而堅 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾不黏者讀若

稭 古文稭。按兒 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

蓋即古文稭字 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

風 廉之廉 力兼切 **稭** 稭 禾皮也 之若切 **稭** 稭 禾也 徒時切

古老 **稭** 稭 稭程穀名 薄庚切 **稭** 稭 禾也 徒時切

古祿切。各本 **稭** 稭 虛無食也 呼光切。此 **稭** 稭 禾也 徒時切

篆體作 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

土 稭 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

字皆稭之 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

段借也 **稭** 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

稭 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

稭 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

稭 稭 禾也 徒時切 **稭** 稭 禾也 徒時切

④ 黏 黏也。春秋傳曰：不義不黏。尼質切。今本作黏。蓋許所據左傳作黏也。

黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑤ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑥ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑦ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑧ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑨ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑩ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑪ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

⑫ 黏 黏也。俗作黏。黏相箸也。女廉切。黏，俗作黏。黏，俗作黏。

米部二百五十七

米 米稟實也。象禾黍之形。其禮切。米部曰：絲。續文為粉米之正字。

① 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

② 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

③ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

④ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑤ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑥ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑦ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑧ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑨ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑩ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑪ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑫ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑬ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

⑭ 粃 粃，米也。周書有粃。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即粃之。段借。

糲 糲，米也。周書有糲。臭米。戶工切。賈捐之傳：太倉之。米紅腐而不可食，即糲之。段借。

穀穀糲米一斛春為九斗也許委切 十穀米穀米糲米一斛

春為八斗日繫則各切。左傳梁食不繫即此繫字經傳多段穀全為繫

臼部二百五十九

臼 臼春臼也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也其

切 二 臼 臼小阱也戶猪切。陷阱字當作此陷者高下之形義侶同而實異 三 臼 臼

春去麥皮也楚洽切。此春抽之本字。楚由之正字作銚。銚。示部。彙下曰讀若春。麥為彙之彙。按木部無彙

字。彙彙古。今字也。 四 臼 臼打臼也詩曰或簸或臼以沼切。今詩作蹂。段借字也

古音讀如由釋文引說文弋紹切 枕 枕百或从手亢 炕 炕百或从白亢 五 春 春春春

稟也古者雖父初作春書容切 六 昔 昔齊謂春日昔讀若

膊匹各切

凶部二百六十

凶 凶惡也象地穿交陷其中也許容切 二 兇 兇兇

秋傳曰替人兇懼許拱切

說文易檢卷七上

說文易檢卷七上

說文易檢卷七下

木部二百六十一

木 分象莖皮也从十八象象皮讀若體匹刀切。此與部首木別

⑤ 泉 今字作泉泉麻也音里籀文泉从

林部二百六十二

林 林苑之總名林之為言微也微纖為功象形匹卦切。段氏云林

麻古蓋 ④ 棧 分離也蘇叶切。離散字當作此 ⑩ 赫 赫泉屬

同字 詩曰衣錦綉衣去類切。今詩作聚。周禮典泉。注漬字即綉之異體又作類

麻部二百六十三

麻 麻泉也莫退切。病麻之麻見骨部 ⑧ 廢 廢麻楷也則鳩切。卅部曰蕞

麻蒸也按麻稽即麻蒸音訓皆同此篆蓋淺人所增

俞麻俞麻蒸屬切度庚

九 後麻復麻未練治纊也空谷切

卡部二百六十四

卡今字卡豆也卡象豆生之形也式竹切 四 枝枝配鹽幽

卡也是義 豉豉枝俗

耑部二百六十五

耑耑初生之題也上象生形下象根也多官切。端始字而耑廢且曰耑為專矣

韭部二百六十六

韭韭韭菜也一種而久生者也故謂之韭象形杜一之上

一地也此與耑同意舉友切

八 箴箴山韭也息廉切。釋竹作菴山韭菴見

十二 隊隊韭齋也徒對切 籩籩小蒜附袁切 齋次雜重文見上十二畫

又韭徒對切 籩籩菜也胡戒切

瓜部二百六十七

瓜瓜瓜也象形古華切 五 峽峽瓜也詩曰絲絲瓜峽徒結切

佛佛殊或从弗。段氏云弗當作弟篆體誤也 瓜瓜本不勝末微弱也讀若

庾以圭切 六 絞絞小瓜也蒲角切。爾雅毛傳皆作鮑 十 禁瓜瓜也

戶肩切 十一 絲絲瓜也余昭切 十四 瓣瓣瓜中實也蒲莧切

瓠部二百六十八

瓠瓠匏也胡誤 瓢瓢象也符宵切

山部二百六十九

山 山交覆突屋也象形武廷切 二 穴 穴楹也人杜屋下無

田事也周禮曰宮中之穴食而隴切 穴 穴 穴也讀若軌居有切

三 宅 宅人所託居也揚伯切 四 宅 宅人所託居也揚伯切

五 宅 宅人所託居也揚伯切 六 宅 宅人所託居也揚伯切

人部曰倭宴也是宴安字當作倭

窳 窳文宇 安 安 安也 守 守 守官也 宏 宏 宏屋突也 完 完 完也

也古文曰為寬字胡官切 空 空 空所安也魚羈切

宜 宜 宜也 宋 宋 宋也 宛 宛 宛也 宥 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也 宥 宥也

也室之東南隅烏皎切。爾雅釋文引說文寔深見。誤曰寔為官也。官禮經及他書作寔。寔今字

宋無人聲也前歷切。宋口部作嗽。又鼓部曰鼓。鼓無聲也。音義亦略同。方言字又作寔。寔宋或

宗寔臧也周書曰陳宗赤刀。博哀切。今書作寔。寶保守字虛用此。寔官寔

仕也胡慣切。寔寔寬也。于救切。客寔寄也苦格切。七家

家凡也。古牙切。寔寔家。寔寔屋宇也。植鄰切。寔寔寔屋所容受也。氏征切。寔寔寔屋宇也。植鄰切。寔寔寔屋宇也。植鄰切。寔寔寔屋宇也。植鄰切。

寔寔安也於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。寔寔寔寔安也。於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。

寔寔寔寔安也。於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。

寔寔寔寔安也。於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。

寔寔寔寔安也。於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。

寔寔寔寔安也。於旬切。引伸為寔寔。寔寔多段。燕為之日部。曰晏天清也。音義並異。女部曰晏安也。音義並。

害寔傷也胡蓋切。八寔寔止也偃古文夙。息逐切。寔寔寔寔止也。偃古文夙。息逐切。

之速也子感切。寔字詁作摺。今字作寔。寄寔託也居義切。九寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。寔寔寔寔託也。居義切。

篇引補。竊與

穴部各字。初八切。察言

審也。初八切。察言

之察。篆作察。

實實富也。神質切。

寔字義異。竝。空重文見。上四畫。

寡寡少也。古瓦

寡寡無禮也。其標切。

寡寡屋。寫寡置物。

傾下也。都念切。與

十三為寡。屋兒。韋去切。

寫寡置物。

也。悉也切。按凡傾吐曰寫。故作

寬。寬屋寬大也。苦官切。

寡

察塞也。讀若虞書。竄三甘之竄。

各本作竄。竄

十四寔

寡寡不見也。一曰寡寡不省人。

武延切。十六親親至也。

初僅切。凡親密親近

字當作此。玉篇且仁切。

寡。南。山。小。并。皆。曰。鞠。窮。也。

皆寡之。段借也。寡。我。傳。曰。鞠。養。也。則。就。窮。義。而。變。之。所。謂。

相反而相成也。鞠者。藉之俗字。見幸部。鞠育字當作此。

寡。廣韻曰。古文實者見。廣

寵。寵尊。凡也。切。丑。壘。十六。寶。豐。豐大屋也。易曰。豐其屋。

敷戎切。今易作豐。

宮部二百七十

宮。宮室也。居戎切。

八。營。營。營。市。凡也。余傾切。按營之下

體。以宮。今字誤也。

。詩。營。營。青。蠅。言。部。引。作。營。營。蓋。本。字。也。營。營。之。營。篆。作。營。

呂部二百七十一

呂。呂。脊。骨。也。昔。大。嶽。為。禹。心。呂。之。臣。故。封。呂。侯。力。舉。切。

。按。呂。脊。本。一。字。今。俗。分。別。呂。為。國。氏。為。律。呂。脊。為。心。脊。無。復。作。心。呂。者。

。篆。文。呂。从。肉。旅。聲。

七。躬。躬。身也。居戎切。

躬。躬。身也。居戎切。

躬。躬。身也。居戎切。

躬。躬。身也。居戎切。

穴部二百七十二

穴內土室也

胡汝切

一 窆

俗作

穴空也

鳥黠切。按此篆當是穴鳥

之乙非

二 窆

窆也

居又

三 空

空窆也

苦紅切

窆窮也

去弓切

窆

窆也

詞亦

四 穿

穿窆通也

突窆

穿也

於汝切

突窆

犬從穴中暫出也。一曰滑也。徒骨切。突如衝突字當作

突窆

穿也

去見部首。劫突之突篆作朕

窆

窆下棺也。周禮曰及

從先君於地下

陟輪切

五 窆

窆北方謂地空因曰為土穴為

窆戶讀若猛

武永切

窆

窆也。一曰窆突讀若禮三季導服

之道守

武針切。段注云按突即淡淡字不當有異音蓋窆突

深淺字當用此淡水名也。突之隸變

作窆

又作窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

窆

疥也古牙切 疥疾疥瘡毆傷也諸氏切 疸疸黃病也丁幹切

痲瘋狂走也讀若款食幸切 疲瘵勞也符羈切 疥癩

瑕也側史切 疝疝有熱瘧春秋傳曰齊疾疥遂疝失廉切

疝疝久病也古慕切。或段借作錮俗作痼 六痒痒癢也似陽切。今以痒為癢非也癢之正

疥疝疥疝二日一發瘧也古諧切 痒癢後病也直理切 疥癩

疥瘡也日瘡癩也榮美切 瘵瘵傷也以脂切。此瘵傷正字

痕痕疰癩也戶恩切 疰疰動病也徒冬切。按即瘵字今義訓痛 瘵瘵

十二畫下 瘵瘵馬病也詩曰瘵瘵駱馬丁可切。今詩作哆口部引之 瘵瘵寒病也

痛病也地貢切 痛痛病也詩曰我僕痛矣普胡切 瘵瘵寒病也

疥瘵疥瘵酸痛頭痛也周禮曰春時有瘵首疾相邀 瘵瘵小腫也

日族瘵病昨木切 瘵瘵彊急也其頭切。急就 瘵瘵病息

也苦叶切 瘵瘵烏懸切。各本無此今據文選 瘵瘵痛

也符鄙切 瘵瘵馬脛瘍也一日將傷徒活切 瘵瘵頭痛也讀

若溝洫之洫呼通切 瘵瘵積血也依據切 瘵瘵气不定也李其

瘵瘵風病也蒲罪切。字亦作瘵 瘵瘵病也力尋切 瘵瘵

瘵瘵儒佳切 瘵瘵俗从卑作瘵 瘵瘵溼病也必至切 瘵瘵中寒腫敷

瘵瘵陟玉切 瘵瘵羊益切 九瘵瘵病也詩曰我馬瘵矣

同都 瘵瘵頭創也與章切 瘵瘵不能言也於今切。或作暗者設借字也

瘵瘵病也乎加切 瘵瘵寒熱休作病魚約切 瘵瘵半枯也

瘵瘵匹連切。編枯字當用此 瘵瘵所又切。腹即瘵字 瘵瘵楚人謂藥毒曰

痛痢盧達切 瘵瘵病瘵也 瘵以主切。即 瘵瘵病也

詩曰譬彼痲木一日腫旁出也胡罪切。今詩作 瘵瘵病也

病也一日腹張都年切 瘵瘵病也 瘵瘵病也

氣箸身也一日蝕創其駕切 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

詩方薦瘵 四引作嗟

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

瘵瘵病也 瘵瘵病也 瘵瘵病也

兩兩再也易曰參天兩地良獎切。凡物有二其字作兩不作兩今兩行而兩廢矣。

① 兩兩二十四銖為一兩良獎切。

② 甘兩甘兩平也讀若

③ 蠶母官切。廣均曰無穿孔狀。

网部二百七十九

网网庖犧氏所結繩曰田曰漁也文紡切。五經文字曰說文作网今依石經作四。

① 网网或加止。今网字通作網。

② 网古文网从

③ 网呼早切。五經文字曰經典相承隸省作网。

④ 网胡誤

⑤ 网瓜网魚网也詩曰施网濊濊古胡切。

⑥ 网王网王网麗小魚网也之庚切。

⑦ 网网民所召釣也武中切。爾雅釋器魚雷謂之羅陸釋文曰羅本又作网嚴氏元照曰网訓釣非此義我疑當作羅孟子又從而招之趙注招网也网即羅字雷氏浚曰

按网者羅之俗字依趙義羅自可作网切。今毛傳作网。

① 网网或从

② 网网或从

③ 网网或从

④ 网网或从

⑤ 网网或从

⑥ 网网或从

⑦ 网网或从

⑧ 网网或从

⑨ 网网或从

⑩ 网网或从

⑪ 网网或从

⑫ 网网或从

⑬ 网网或从

⑭ 网网或从

⑮ 网网或从

⑯ 网网或从

⑰ 网网或从

⑱ 网网或从

⑲ 网网或从

⑳ 网网或从

㉑ 网网或从

㉒ 网网或从

㉓ 网网或从

㉔ 网网或从

㉕ 网网或从

㉖ 网网或从

㉗ 网网或从

㉘ 网网或从

㉙ 网网或从

㉚ 网网或从

㉛ 网网或从

㉜ 网网或从

㉝ 网网或从

㉞ 网网或从

㉟ 网网或从

㊱ 网网或从

㊲ 网网或从

㊳ 网网或从

㊴ 网网或从

㊵ 网网或从

㊶ 网网或从

㊷ 网网或从

㊸ 网网或从

㊹ 网网或从

㊺ 网网或从

㊻ 网网或从

㊼ 网网或从

㊽ 网网或从

㊾ 网网或从

㊿ 网网或从

說文解字

合為一袂今人曰雷帑帑帑也

古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也箕長垣切帑帑

金幣所藏也乃都切也詩小雅常棣傳曰帑子也此段帑為奴

奴妻帑義當六帥帥佩中也後人分文析字曰帑訓中

而帥之本義廢矣將帥悅帥或免聲帑帑中帑也一日

帑中帑帑設色之工治絲練者一日帑隔也讀若

荒切呼光帑帑領端也相倫切按篇韻皆有

也今鹽官三斛為一奉居倦切或借為奉字七君君帑繞領也渠云

君君帑或席席藉也禮天子諸侯席有黼黻純飾祥易

此算席帑古文席帑帑領端也陟葉悅帥重文見

之正字帑帑領端也陟葉悅帥重文見

帑帑紳也男子擊帶婦人帶絲當蓋常常下帑也

市羊切裳者常之或體今俗曰常為經常尋常

字曰裳為衣裳字析而二之不知其本為一字也

帑帑君也一日帑也一日婦人者衣讀若末殺之殺所入

帷帷杜旁曰帷消悲匱古文帳帳張也如詩帳帷重

下十畫帑帑布也出東萊胡田九幅幅布帛廣也方六

幅幅也古渾切方言禪陳楚江淮之間謂之幅釋名禪

之綺也今之滿幅段氏曰買兩腳上繫腰中也按今之套褲古

褲古之禪也神神或愉愉正端裂也山樞帑前帑

幡幡也則前帑帑帑也盧達帑帑囊也許歸切俗

帑帑載米也讀若屯卦之屯陟倫帑帑帑帑帑帑

帑帑上讀若項切十帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑

帑帑上讀若項切十帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑

帑帑上讀若項切十帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑

帑帑上讀若項切十帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑帑

說文解字

市市鞞也上古衣蔽背而已市百家之天子朱市諸侯
侯赤市卿大夫蔥衡巾象連帶之形分勿切鞞鞞篆文
以友俗作絨。經六 拾 拾 士無市有拾制如楹缺四角爵
傳或借鞞為鞞弁服其色鞞賤不得與裳同古洽切鞞鞞鞞或鞞。經
典有鞞無鞞

帛部二百八十三

帛帛繒也。旁陌切八 錦 錦 襄邑織文也居飲切

白部二百八十四

白白西方色也舍用事物色白从入合二二舍數旁陌切
白古文四 皤 皤 艸萼之白也普巴切六 皎 皎 月之白也
詩曰月出皎兮古了切京今省京 際見之白也起乾切八 皙

皙 白人色白也先擊切。今字皆省作皙俗十 皚 皚 霜雪

之白也五來切皤 皤 鳥之白也胡沃切。皤與皤 皤 通白

曰皤讀若皎烏皎切。皤與皤 皤 日之白也呼鳥切皤 皤

皤 老人白也易曰賁如皤如薄波切皤 皤 皤 皤

玉石之白也古了切

巾部二百八十五

巾 巾敗衣也从巾象衣敗之形毗祭切。此敗衣正字自四

敝 敝 帔也一日敗衣毗祭切

黼部二百八十六

黼 黼 緘縷所紩衣也从巾省刺文也陟凡切希 希 希 希

蕭。段氏云許多云希聲而無希篆疑希者古文蕭也。中
 象繡形今據補此。愚按希者當是稀之或體如赫亦互
 之例。阜陶謨曰繡繡鄭本作希注曰希讀爲蕭周禮司服
 希冕鄭注引書希繡又云希讀爲蕭者亦古文通借之常也。

④ 粉 粉衣衣山龍華蟲粉畫粉也。方吻切。粉米。

⑤ 黼 黼黑與青相次文。切。勿。

⑦ 黼 黼白與黑相次文。方契。

⑧ 黼 黼會五采繒也。子對。

⑨ 黼 黼會五采鮮兒詩曰衣裳黼。

⑩ 黼 黼會五采繒也。今詩作楚。

⑪ 黼 黼會五采繒也。今詩作楚。

⑫ 黼 黼會五采繒也。今詩作楚。

說文易檢卷七下

說文易檢卷八上

人部二百八十七

人 人入天地之性最貴者也。此籀文象臂脛之形。如鄰。

仁 仁親也。如鄰。

什 什相什保也。是執。

仇 仇讎也。巨鳩。

仕 仕學也。鈕里。

代 代伐也。徒耐。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

仝 仝今字。

僂廢
人名
切

企去智切。此 企古文企 企足 企仲

伉人名論語有陳伉 伉論語作陳亢 伉仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

伊伊伊殷聖人阿衡也 伊於脂 伊仲

佛有讀作佛者其字當作佛

日敗也房越 佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

其其肇切。此篆大徐所增十九文之一段氏王裁曰按半下云物中分也 佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

五伯伯長也博陌切。王霸字當用此 佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

日威儀必毗必切。今詩作佻 佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

佻佻佻別也詩曰有女佻佻 佻芳比 佻佻佻分也

說文易檢 卷八上

令也疏士切 佚佚者今之勝字也 佚送也呂不韋曰有佚氏呂伊尹佚

女以證切 俯俯有靡蔽也詩曰誰俯予美張流切 俯小

兒詩曰俯俯彼有屋斯氏切 今詩字作俯或又作樓 佚佚小兒國語曰佚

飯不及壺滄古橫切 桃桃愉也詩曰視民不桃士彫切 今詩作桃

侈侈掩脅也一日奢泰也尺氏切 侈侈愉言也苦瓜切 例例

比也力制切 咎咎災也其久切 皋陶字當以此作咎錄咎怨

侂侂寄也他各切 言部曰託寄也音義皆同俗作托非也

七 侏侏冠飾兒詩曰戴弁侏侏巨鳩切 侏企重文見上四畫

俊俊材過千人也子峻切 俟俟大也詩曰徑徑俟俟林史切

篆作俟 俟俟大也詩曰碩人俣俣魚禹切 俚俚賴也止良切

切 佺佺長兒一日箸地一日代也他鼎切 侑侑輔也讀若

撫茅武切 輔爾字當作此 俤俤俠也普丁切 俤俠俤俤胡賴切

佶佶立也讀若樹常句切 佶與討豎音義同今俗用之

俗也又走部曰邁馬不行也讀若住與 住音義同則邁即住也 佶玉篇作住 佶側臥切 攷

攷眇也無非切 眇者小也即眇也微細微妙字皆當作此微

散之俗 同篆作眇司今微行而散眇皆廢矣玉篇有微字亦

體也 侵侵漸進也七林切 浸淫亦作侵淫 便便安也房連切 便之正字作編

覩覩諭也一日間見詩曰覩天之妹苦向切 佺佺完也逸周

書曰朕實不暵胡困切 佺佺伯父胡困切 俗俗習也似足切 徐徐綏

似魚切。與 徐義略同 俄俄頃也詩曰仄弁之俄五何切 仄今詩作側 侮侮傷

也文甫切 伸古文伸以母。漢書五行志作伸 佈佈訟面相是也喜音切 備備

疾懈介也一日毒也秦悉懈疾或傲傲倨也

切。傲慢篆作倨倨均也直也

又通作倨見亦部倨倨好兒倨倨均也直也

除封倨倨聲也讀若肩倨倨亦作肩倨倨慎也

備字用部曰倨倨也為備倨倨也倨倨也

具本字今備行而前廢矣倨倨也倨倨也

自部曰倨倨也山阜之仄也倨倨也

字義俱同而用異俄頃當用頃倨倨材能也

於建倨倨喜也自關倨倨西物大小不同謂之倨

切倨倨倨喜也自關倨倨西物大小不同謂之倨

王風君子陶陶傳曰陶陶和樂兒也倨倨輕也

亦作倨倨也倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

相擣也詩曰室人交徧催我倨倨也

也周公譏倨或言背倨力主倨倨疾行倨倨也讀若雞

曰且也力救切。大倨倨終也倨倨也

仙佛字倨倨未冠也倨倨也

當作此倨倨未冠也倨倨也

適相反如種種二篆之比今倨倨也

經傳倨字皆作童非古也倨倨也

今修撰字倨倨好兒倨倨也

篆作倨倨好兒倨倨也

日長兒倨倨高也倨倨也

也周禮曰倨倨無倨倨倨也

下簡倨倨精謹也倨倨也

樂也倨倨精謹也倨倨也

然倨倨精謹也倨倨也

儻倨倨精謹也倨倨也

儻倨倨精謹也倨倨也

儻倨倨精謹也倨倨也

从部二百九十四

从𠂔眾立也讀若荃音五眾四𠂔多也之仲切六泉

自𠂔眾與言也虞書曰泉咎繇其葉切今書作暨凡

皆泉之段借字也八取外取𠂔會也一日

邑落曰取外才句切此會取泉積泉之取說文作取𠂔部曰

也此土之積聚也

壬部二百九十五

壬至善也一日象物出土戾生也他鼎切四至至近求也

十望望望望月滿也與日相望無放切朔望字當

望廢臣至古文望省。大玄謂作謹亦古文也十二徵徵召也陟陵切古文

重部二百九十六

重𠂔重昂也柱用切重複篆作量量稱輕重也呂張切

量古文

臥部二百九十七

臥臥伏也人臣取其伏也吾貨切六監監臨下也古銜切

九監品品監也力尋切餐食臥食

楚謂小兒嬾餐尼厄切

身部二百九十八

身身躬也失人切婦人妊十二軀軀體也豈俱切

身部二百九十九

身身躬也失人切婦人妊十二軀軀體也豈俱切

尺二寸春秋傳曰披斬其祛或段為祛字衰去魚切。古衰衣衾也。薄保

此懷抱之正字抱者引取也為捍之或體見手部 衽他各切。衽之引伸為

作衽俗作衽推廣之義開拓字當衽唐左切。今論語

此衽俗作衽衽也論語曰朝服衽紳衽作衽作拖即手部

衽衽字是段衽衽衽衽上衽衽衽衽衽衽衽衽

衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽

衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽

衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽

衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽

衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽衽

段借為妝
飾之妝

靜女其袿昌朱切。今詩袿作袿女部引作裂衣裂衣裂衣

也裂字當作列結結結執社謂之結裁裁裁制

衣也昨哉裏裏裏衣內也袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣袿袿袿衣

也鳥谷 **廡** 籀文屋 **𡩺** 古文屋。此篆疑即古 **𡩻** 居重

上五 **展** 展轉也 知衍切。今別作輓非也。輓輹之輓篆作

畫 **展** 展衣之展篆 **辰** 辰伏兒。一曰屋宇也。 **𡩼** 扶沸

作襄見衣部 **𡩽** 先楷切。玉篇曰屏今作 **𡩾** 屏履屬

𡩿 屏遲也。栖然則屏遲即棲之本字也。 **𡪀** 屏除 **𡪁** 屏履屬

屋 屋重文見 **𡪂** 屏蔽也。必野切。屏除 **𡪃** 屏履屬

從後相躡也 楚洽 **𡪄** 屏履屬 **𡪅** 屏履屬 **𡪆** 屏履屬

切。今斂匱有抽屣按即屣 **𡪇** 屏履屬 **𡪈** 屏履屬 **𡪉** 屏履屬

字轉爲他計切屣俗又作屣 **𡪊** 屏履屬 **𡪋** 屏履屬 **𡪌** 屏履屬

天地奠 **𡪍** 屏履屬 **𡪎** 屏履屬 **𡪏** 屏履屬

位之奠 **𡪐** 屏履屬 **𡪑** 屏履屬 **𡪒** 屏履屬

亦借增爲層 **𡪓** 屏履屬 **𡪔** 屏履屬 **𡪕** 屏履屬

居重文見 **𡪖** 屏履屬 **𡪗** 屏履屬 **𡪘** 屏履屬

上五畫 **𡪙** 屏履屬 **𡪚** 屏履屬 **𡪛** 屏履屬

大立借爲 **𡪜** 屏履屬 **𡪝** 屏履屬 **𡪞** 屏履屬

堂練切 **𡪟** 屏履屬 **𡪠** 屏履屬 **𡪡** 屏履屬

叶 **𡪢** 屏履屬 **𡪣** 屏履屬 **𡪤** 屏履屬

叶 **𡪥** 屏履屬 **𡪦** 屏履屬 **𡪧** 屏履屬

叶 **𡪨** 屏履屬 **𡪩** 屏履屬 **𡪪** 屏履屬

叶 **𡪫** 屏履屬 **𡪬** 屏履屬 **𡪭** 屏履屬

叶 **𡪮** 屏履屬 **𡪯** 屏履屬 **𡪰** 屏履屬

叶 **𡪱** 屏履屬 **𡪲** 屏履屬 **𡪳** 屏履屬

叶 **𡪴** 屏履屬 **𡪵** 屏履屬 **𡪶** 屏履屬

叶 **𡪷** 屏履屬 **𡪸** 屏履屬 **𡪹** 屏履屬

叶 **𡪺** 屏履屬 **𡪻** 屏履屬 **𡪼** 屏履屬

叶 **𡪽** 屏履屬 **𡪾** 屏履屬 **𡪿** 屏履屬

說文易檢卷八上

