



光緒九年冬十一月

說文易檢

南蘭陵史思縣手計



門 4
號 1810
卷 1

民國六年秋
涵芬樓影印

自黎氏通檢出一時治祭酒之書考群
查字簡易有途徑少為飲字少列字
而遺義搃解之士仍苦之史若中平列
信字意取建首之字依字畫之繁簡
以次列字以為部每部之中以字例
為先後而解字從字更取古今通段之
說與夫經典相承之俗字次第附之以為
廣義字於初學蓋甚便夫往時阮氏

成纂詰朱氏治之為通訓要以耶使於厥
學之士云斯篇之成此物此志也其時為
光緒癸未海內學子方承乾嘉諸老
之流議斷、亦奉許君為祖師學
術蔚然少稱道迄今猶、矣夫更
歷數十年其惟纂摛之不諱哉其子
益三傳學不墜付之手氏以余姻
姪有連屬為之序余夙閱史若工

為秦相書是篇乃第三次手寫本
所涉固已深矣烏虜耶此書以詔
今日之士生少少哉戊申季夏東

阿周雲



說文易檢凡例

- 一 部首之字列于卷首以全字畫數為次第
每字注明卷數上下及部數并後
- 一 每部之字除偏旁外以畫數為次第依說
文五百四十部分為十四卷每卷分為上下
每部標明數目
- 一 是書轉為易于檢篆而設凡从某某聲
等字其而未錄以類辭帙
- 一 古文籀文依說文列于本篆之下其偏旁
與本部無異者仍以畫數相次注明某字

重文見弟幾畫

一古今字同而義解不同者注明本篆之下以資攷覈

一疑鶴之字偏旁互異者仍以真書屨于卷末檢之即見其部

一經典相承俗字為說文所無而不可廢者仿字典部數次第附于卷末注明篆文應作何字

同里史君中平善大小篆熟精汲長之書見
黎震伯通檢而善之謂可津逮學僮以大徐本
寫之而小變其例復取承用章乳浸多之文以本
字證之通段說之別為二卷附後較黎氏書益詳
益便矣今予益三能傳其學出以見時將雕印
以廣其傳年未更歷奇變古訓所當將成絕
學得此以便俗俾不苦其難讀以維持絕續
之文亦未始非許氏功也辛丑十月費念慈



余自鬚季卽習篆籀三十餘載其好彌篤竊
謂周秦碑刻奪而畱傳于今日者自當奉爲楷
範但欲盡識篆籀之偏翦非從事于說文不
可說文五百四十部類取羣分目義我世屬秩
然各有條理然非博通訓詁之學者得求殊
不易尋近見番禺勅震伯說文通檢目之檢
毒部之字隨手可尋實愜心期暇輒就其條
例并解字一書寫爲一通置之案頭目前繙閱
同志見而躑之謂空公諸同好爰竹劄劇名之曰
說文易檢誠知此書竊當小學訓詁之用若由

是而盡識篆籀之偏旁再進求周秦石刻或亦臨池家所不棄爾

光緒九年歲在癸未冬十一月南蘭陵史恩繇識



說文易檢部目

一畫

一	卷一上部	丨	卷一上部	、	卷五上部	く	卷十下部
一一	卷一上部	十	卷一上部	、	二百七十四	く	四百十三
乚	卷十二部	ノ	卷十二部	し	卷十二部	し	卷十二部
乚	四百三十一	ノ	四百四十六	し	四百四十八	し	四百五十四
乚	卷十二下部	乙	卷十四下部				
乚	四百五十六	乙	五百十四				

二畫

上	卷二上部	八	卷三上部	口	卷二上部	冫	卷三上部
上	二	八	十六	口	二十三	冫	五十三
十	卷三上部	又	卷三下部	ナ	卷三下部	几	卷三下部
十	五十四	又	七十六	ナ	七十七	几	八十八
ト	卷三下部	刀	卷四下部	乃	卷五上部	彡	卷五上部
ト	九十四	刀	二百三十七	乃	二百五十二	彡	一百五十三
厶	卷五上部	入	卷五下部	冂	卷五下部	弓	卷七上部
厶	一百七十一	入	一百八十四	冂	一百八十八	弓	二百四十四

工	寸	口	三	三	七	厂	厂	儿	一
卷五上部 一百四十七	卷三下部 八十九	卷二上部 三十二	卷一上部 四	卷一上部 四	卷四下部 五十九	卷九下部 三十五	卷九下部 三十五	卷八下部 三十一	卷七下部 二十七
于	么	彳	士	士	九	二	二	尸	人
卷五上部 一百五十七	卷四下部 一百二十三	卷二下部 三十四	卷一上部 九	卷一上部 九	卷四下部 五十九	卷十三下部 四十七	卷十三下部 四十七	卷九上部 三十八	卷八上部 三十七
亼	刃	及	中	中	丁	力	力	夕	匕
卷五下部 一百八十一	卷四下部 一百三十八	卷二下部 三十五	卷一上部 十一	卷一上部 十一	卷四下部 五十九	卷十三下部 四十七	卷十三下部 四十七	卷九上部 三十八	卷八上部 三十七
女	丌	干	小	小	了	几	几	匕	匕
卷五下部 一百九十八	卷五上部 一百四十五	卷三上部 四十七	卷二上部 十五	卷二上部 十五	卷四下部 五十九	卷十四上部 四十三	卷十四上部 四十三	卷八上部 三十九	卷八上部 三十九

三畫

夕	口	巾	广	川	弓	子
卷五下部 二百二	卷六下部 二百二十六	卷七下部 二百八十一	卷九下部 三百五十三	卷十下部 四百十五	卷十二下部 四百六十三	卷十四下部 五百三十五
久	夕	尸	丸	平	土	巳
卷五下部 二百四	卷七上部 二百四十一	卷八上部 三百五	卷九下部 三百五十五	卷十下部 四百三十一	卷十三下部 四百八十一	卷十四下部 五百三十三
才	宀	夕	且	女	匀	己
卷六上部 二百九	卷七下部 二百六十九	卷九上部 三百三十一	卷九下部 三百六十四	卷十下部 四百四十三	卷十四上部 四百九十一	卷十四下部 五百三十八
匕	月	山	大	止	己	己
卷六下部 二百十六	卷七下部 二百七十六	卷九下部 三百五十一	卷十下部 三百八十九	卷十二下部 四百五十七	卷十四下部 五百三十八	卷十四下部 五百三十八

四畫

王	牙
卷一上部 五	卷二下部 三十九
气	収
卷一上部 八	卷三上部 六十二
牛	双
卷二上部 十九	卷三上部 六十三
止	爪
卷二上部 二十七	卷三下部 七十三

孔	𠂔	卷三下部 七十四	支	支	卷三下部 七十九	及	𠂔	卷三下部 八十六	支	支	卷三下部 九十一
交	交	卷三下部 九十六	予	𠂔	卷四下部 一百二十七	丰	丰	卷四下部 一百四十	日	日	卷五上部 一百五十一
兮	兮	卷五上部 一百五十五	丹	丹	卷五上部 一百七十五	井	井	卷五下部 一百七十七	木	木	卷六上部 二百六
之	之	卷六下部 二百一	市	市	卷六下部 二百十二	日	日	卷七上部 二百三十一	月	月	卷七上部 二百三十七
母	母	卷七上部 二百四十三	片	片	卷七上部 二百四十九	凶	凶	卷七上部 二百六十一	木	木	卷七下部 二百六十一
同	同	卷七下部 二百七十七	市	市	卷七下部 二百八十二	从	从	卷八上部 二百九十	比	比	卷八上部 二百九十一
壬	壬	卷八上部 二百九十五	毛	毛	卷八上部 三百三	尺	尺	卷八下部 三百六	方	方	卷八下部 三百十
先	先	卷八下部 三百十三	欠	欠	卷八下部 三百二十	𠂔	𠂔	卷九上部 三百二十七	文	文	卷九上部 三百三十三
勿	勿	卷九下部 三百五十九	丹	丹	卷九下部 三百六十一	犬	犬	卷十上部 三百七十七	火	火	卷十上部 三百八十一
𠂔	𠂔	卷十下部 三百九十一	天	天	卷十下部 三百九十一	元	元	卷十下部 三百九十四	亢	亢	卷十下部 三百九十九

𠂔	𠂔	卷十下部 四百一	夫	夫	卷十下部 四百三	心	心	卷十下部 四百八	水	水	卷十上部 四百十					
𠂔	𠂔	卷十下部 四百二	不	不	卷十上部 四百三十一	户	户	卷十上部 四百三十七	手	手	卷十上部 四百四十一					
母	母	卷十下部 四百四十四	氏	氏	卷十下部 四百四十九	戈	戈	卷十下部 四百五十五	瓦	瓦	卷十下部 四百六十一					
斤	斤	卷十上部 四百九十五	斗	斗	卷十上部 四百九十六	五	五	卷十下部 五百七	六	六	卷十下部 五百八					
公	公	卷十下部 五百十一	巳	巳	卷十下部 五百十九	壬	壬	卷十下部 五百三十三	云	云	卷十下部 五百三十八					
尹	尹	卷十下部 五百二十九	午	午	卷十下部 五百三十四	五畫										
示	示	卷一上部 三	玉	玉	卷一上部 六						半	半	卷二上部 十八	𠂔	𠂔	卷二上部 二十八
正	正	卷二下部 三十一	足	足	卷二下部 四十一						只	只	卷三上部 四十九	句	句	卷三上部 五十一
古	古	卷三上部 五十三	史	史	卷三下部 七十八						聿	聿	卷三下部 八十八	皮	皮	卷三下部 九十九

用用 卷三下 九十五

目目 卷四上 九十九

白白 卷四上 一百四

个个 卷四上 一百十一

玄玄 卷四下 一百二十六

夕夕 卷四下 一百三十一

左左 卷五上 一百四十六

甘甘 卷五上 一百五十一

可可 卷五上 一百三十四

号号 卷五上 一百五十六

血血 卷五上 一百七十四

去去 卷五上 一百七十二

矢矢 卷五下 一百八十六

出出 卷六下 二百十三

米米 卷六下 二百十四

生生 卷六下 二百十五

禾禾 卷六下 二百二十

旦旦 卷七上 二百二十二

禾禾 卷七上 二百五十三

瓜瓜 卷七下 二百六十七

穴穴 卷七下 二百七十二

疒疒 卷七下 二百七十四

白白 卷七下 二百八十四

北北 卷八上 二百九十二

厄厄 卷九上 二百三十七

兄兄 卷八下 三百二十二

兒兒 卷八下 三百三十三

司司 卷九上 三百三十六

尸尸 卷九下 三百五十二

印印 卷九上 三百三十九

卵卵 卷九上 三百四十一

包包 卷九上 三百四十四

立立 卷十下 四百四

永永 卷十下 四百八

民民 卷十下 四百十五

氏氏 卷十下 四百五十五

戊戊 卷十下 四百五十二

它它 卷十三下 四百七十五

田田 卷十三下 四百八十四

且且 卷十四上 四百九十四

牙牙 卷十四上 四百九十七

四四 卷十四下 五百二

六六 卷十四下 五百四

甲甲 卷十四下 五百十三

丙丙 卷十四下 五百十五

戊戊 卷十四下 五百十七

未未 卷十四下 五百三十五

申申 卷十四下 五百三十六

六畫

州州 卷十一下 一百一

口口 卷二上 二十四

此此 卷二上 三十一

行行 卷二下 三十七

册册 卷三下 四十四

舌舌 卷三上 四十六

舟舟 卷三上 五十五

乎乎 卷三上 五十九

共共 卷三上 六十四

聿聿 卷三下 八十一

臣臣 卷三下 八十五

自自 卷四上 一百三

羽羽 卷四上 一百八

羊羊 卷四上 一百十四

纟纟 卷四下 二百二十四

受受 卷四下 二百二十九

死死 卷四下 一百三十一

馬馬 卷四下 一百三十三

肉肉 卷四下 二百三十五

勑勑 卷四下 二百三十九

来来 卷四下 二百四十一

竹竹 卷五上 二百四十三

旨旨 卷五上 二百五十八

虍虍 卷五上 二百六十七

說文解字 部 五

百 卷九上部 三百二十五

囱 卷十下部 三百八十五

我 卷十二下部 四百五十三

男 卷十三下部 四百八十七

辰 卷十四下部 五百三十二

珏 卷七上部 七

佳 卷四上部 一百九

青 卷五下部 一百七十六

東 卷六上部 二百七

彭 卷九上部 三百三十二

赤 卷十下部 三百八十八

系 卷十二下部 四百六十六

車 卷十四上部 四百九十八

酉 卷十四下部 五百三十七

束 卷三下部 八十三

車 卷四下部 一百二十

京 卷五下部 一百九十

林 卷六上部 二百八

豕 卷九下部 三百六十一

谷 卷十下部 四百二十

卯 卷十二下部 四百七十八

辛 卷十四下部 五百三十一

取 卷三下部 八十四

放 卷四下部 一百二十八

向 卷五下部 一百九十四

明 卷七上部 二百三十九

豸 卷九下部 三百六十六

臣 卷十二上部 四百四

里 卷十三下部 四百八十三

耶 卷十四下部 五百三十一

效 卷三下部 九十七

虎 卷五上部 一百六十八

來 卷五下部 二百九十六

來 卷七上部 二百五十二

來 卷七上部 二百五十二

林 卷七下部 二百六十二

帛 卷七下部 二百八十二

帛 卷九下部 三百六十三

炙 卷十下部 三百八十七

非 卷十下部 四百二十九

金 卷十四上部 四百九十九

庚 卷十四下部 五百二十

是 卷六下部 三十二

是 卷四上部 九十八

壹 卷五上部 二百六十

帛 卷七下部 二百八十二

易 卷九下部 三百六十八

卒 卷十下部 三百九十七

門 卷十二上部 四百三十八

阜 卷十四下部 五百

品 卷二下部 四十二

眉 卷四上部 一百一

食 卷五下部 二百八十八

臥 卷八上部 二百九十七

伏 卷十上部 三百七十八

林 卷十下部 四百一十一

幽 卷十二下部 四百六十五

豸 卷十四下部 五百五

音 卷三上部 五十八

盾 卷四上部 一百一

高 卷五下部 二百九十一

長 卷九下部 三百五十八

炎 卷十上部 三百八十三

雨 卷十下部 四百二十二

弦 卷十二下部 四百六十五

亞 卷十四下部 五百六

革 卷三下部 七十

首 卷四上部 一百十三

畱 卷五下部 二百九十三

說文解字 部 五

韋韋 卷五下部 二百一
肉肉 卷七上部 二百四十六
香香 卷七上部 二百五十六
端端 卷七下部 二百六十五

非非 卷七下部 二百六十六
重重 卷八上部 二百九十六
頁頁 卷九上部 三百二十四
面面 卷九上部 三百二十六

首首 卷九上部 三百二十八
鼎鼎 卷九上部 三百二十九
苟苟 卷九上部 三百四十五
兔兔 卷九上部 三百七十五

思思 卷十下部 四百七
泉泉 卷十下部 四百十六
飛飛 卷十下部 四百六
風風 卷十下部 四百七十四

圭圭 卷十下部 四百十一
癸癸 卷十下部 四百五
弄弄 卷十下部 五百二十七
首首 卷十下部 五百二十八

十畫

哭哭 卷三上部 二十五
莘莘 卷三上部 六十
昇昇 卷三上部 六十六
高高 卷三下部 七十一

門門 卷三下部 七十五
殺殺 卷三下部 八十七
明明 卷四上部 一百
烏烏 卷四上部 二百二十

萁萁 卷四下部 二百二十一
骨骨 卷四下部 二百三十四
豈豈 卷五上部 二百六十二
粲粲 卷五下部 二百七十九

倉倉 卷五下部 二百八十三
高高 卷五下部 二百八十七
昌昌 卷五下部 二百九十二
祭祭 卷五下部 二百九十五

炊炊 卷六下部 二百二十七
員員 卷六下部 二百二十七
軋軋 卷七上部 二百三十三
冥冥 卷七上部 二百三十五

林林 卷七上部 二百五十四
宮宮 卷七下部 二百七十
彤彤 卷九上部 二百三十四
鬼鬼 卷九上部 三百四十六

馬馬 卷七上部 三百七十
窀窀 卷七上部 三百七十四
能能 卷七上部 三百八十八
竝竝 卷十下部 四百五

琴琴 卷十下部 四百五十五
素素 卷十上部 四百六十八
畱畱 卷十下部 四百八十五

十一畫

教教 卷三下部 九十三
習習 卷四上部 一百七
奎奎 卷四上部 一百十
鳥鳥 卷四上部 二百十九

麥麥 卷五下部 二百九十七
巢巢 卷六下部 二百三十二
黍黍 卷六下部 二百三十三
麻麻 卷七下部 二百六十三

瓠瓠 卷七下部 二百六十八
豚豚 卷九下部 三百六十五
鹿鹿 卷十上部 三百七十二
魚魚 卷十下部 四百二十四

鹵鹵 卷十上部 四百三十五
率率 卷十上部 四百四十二
率率 卷十上部 四百七十一
董董 卷十下部 四百八十二

寅寅 卷十下部 五百二十

十六畫

彌

卷三下部
七十二

雉

卷四上部
一百一十七

𪔐

卷五上部
二百六十九

𪔑

卷五下部
二百八十九

𪔒

卷七上部
二百五十八

頻

卷十下部
四百一十二

燕

卷十下部
四百二十六

十七畫

𪔓

卷二下部
四十三

龍

卷十下部
四百二十七

十八畫

𪔔

卷四上部
二百一十五

瞿

卷四上部
二百一十六

𪔕

卷五上部
二百六十五

𪔖

卷六下部
二百一十五

𪔗

卷十三下部
四百七十三

二十二畫

𪔘

卷七下部
二百七十三

魚

卷十下部
四百一十五

二十四畫

𪔙

卷四上部
一百一十八

二十五畫

𪔚

卷十二上部
四百三十六

二十七畫

𪔛

卷十一下部
四百一十七

二十九畫

𪔜

卷三上部
六十九

三十三畫

𪔝

卷十二上部
三百七十三

示部三

示示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三从日月星也觀

乎天文以察時變示神事也神至切 𠄎古文示。凡古文以示之字皆應作𠄎各本多有舛誤今正

一 礼古文禮見下十三畫 三 祀祀祭無已也詳里切 禋禋祀或文 禘禘祀夏祭也

以灼切。經傳亦作禘。社社地主也周禮二十五家為社常者切 社社福也教里切

祗祗地祗提出萬物者也巨支切 祊祭重文見下十二畫 祧祧以豚祠司命也漢律曰祠司命

祧祧助也于救切 祧祧作右 祧祧敬也音移 神神祠天神引出萬物者也

食鄰切。此皆切。此禘古文。祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字

祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字

祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字 祊祊祭本字

則古 祠祠宗廟室也周禮有郊宗石室一曰大夫石為主常集切 祠

祠春祭曰祠品物少多文辭也仲春之月不用犧牲用圭璧及皮幣似茲切

祝祝祭主贊習者之六切。詛一作訓 祓祓除惡祭也敷勿切 崇崇示神

禍也難遂也 祔祔明視百筭之逸周書曰士分民之祔均分百

祔之也讀若筭蘇貫切。凡說文讀若之字可同音 六 祥祥福也一

云善似羊切 祭祭祭祀也子例切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

先祖親疏遠近也周禮曰三歲一禔侯夾切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切 禔禔祔祖也過委切

上十
四書
⑤ 恒 齊重文見
齋 上十二畫

三部四

三三數名天地人之道也於文一耦二為三成數也古文

王部五

王王天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三為王兩方切

王古文 皇今字 皇大也从自自始也始皇者三皇大君也自

讀若鼻今俗以始生子為鼻子胡光切 閏閏餘分之日五歲再

閏也告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中終月也如順切

玉部六

玉玉石之美有五德者潤澤且溫仁之方也總理自外可言知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不悵絜之方也象三王之連一其貫也陽水曰三畫均如貫玉也魚欲切 玉古文

① 玨玨玉聲也齊大公子伋謚曰玨公當經切。詩稱之丁丁伐木丁丁當曰玨為正字 玨玨石之

侶玉者讀與私同息夷切 玨玨琅玕也禹貢雒州球琳琅玕古寒切 玨玨

玨玨玉也戶工切 玖玖石之次玉黑色者詩曰詒我佩玖讀若芭或曰若人句

管之句舉友切 玨玨石之侶玉者羽俱切 玨玨玨玨珠光也都歷切。今作的 玨玨玨玨

玨玨大圭也周書曰稱奉介圭古拜切 玨玨玉佩也古穴切 玨玨瑞重文見 玨玨

弄也五換切 玨玨玩或切 玨玨石之次玉者曰為系璧讀若詩瓜瓞華華

切。今詩作躡。樽今俗从土作樽。反引从士為誤。豈不六謬。

丨部十

丨丨上下通也引而上行讀若由引而下行讀若退古本 ③

中中内也从口丨下上通也陟弓切。按中字會意之旨必當从口音圍俗皆从口失之矣 中古文

中籀文中。小徐本無 ⑥於於旌旗杠兒丑善切

說文易檢卷一上

說文易檢卷一下

艸部十一

中艸艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或曰為艸字讀若

徹丑列切屯屯難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一屈曲之

也易曰屯剛柔始交而難生陟倫切毒今字作每又別作莓毒艸盛上出也

武罪切毒毒厚也害人之艸往往而生徒沃切毒古文毒。各本篆

今據汗簡及古文切毒今字毒古文毒。各本篆毒古文毒。各本篆

草叢生田中力竹切毒古文毒。各本篆毒古文毒。各本篆

艸部十二

分或文。今字从此。

方沔 蔬 蔬艸也 食幸切 前 前艸月山母也 子賤切 蕪 蕪艸高也 房脂切

萬 萬艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

芻 芻艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

落 落凡艸曰零木曰落 盧谷切 雨曰 苗 苗田不耕田也

易曰不苗畲 側詞切 或段為栽字按天裁之裁又作災 苗 苗田不耕田也

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

葳 葳艸也 枝枝相值葉葉相當 褚羊切 葳 葳馬藍也 職淡切 葳 葳今別

諸蔗也之夜切 實願免瓜也 翼真切 齒蓄重文見 椿下六畫 蔣蔣蔣苗也

徒聃切 入 蓼蓼蔞也 可呂亨魚力朱切 草草草也 諸良切 蔦

寄寄生也 詩曰蔦與女蘿 都了切 蔦蔦或 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

芟也楚謂之蔦 秦謂之蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

之實也洛賢切 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

也於胃切 古 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

切 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦 蔦蔦蔦

詩文易覽 卷一下

艸也。干鬼切。左傳為梯。梯，梯也。大方切。按木部。無梯蓋梯之誤。草，草也。

桑，桑也。慈，慈也。舜，舜也。木，木也。董，董也。朝，朝也。華，華也。其落者，詩曰：顏如舜華。舒，舒也。

作舜為。蒨，蒨也。艸之小者，屬播文。銳字讀若芮。居，居也。例，例也。荏，荏也。艸。

木，華也。兒，兒也。儒，儒也。佳，佳也。隋，隋也。藍，藍也。秀，秀也。羊，羊也。極切。段氏曰：按隋與華。

博，博也。華，華也。布也。讀若傳。芳，芳也。遇，遇也。蕪，蕪也。艸也。武，武也。扶切。蕃，蕃也。

部，蓋也。蓋，蓋也。華，華也。蓋也。女，女也。庚，庚也。蔽，蔽也。蔽，蔽也。小，小也。必，必也。秋，秋也。

會，會也。茅，茅也。表，表也。位，位也。純，純也。春，春也。秋，秋也。國，國也。語，語也。日，日也。致，致也。茅，茅也。

也。於，於也。蓋切。段氏曰：酷，酷也。非，非也。與，與也。苦，苦也。步，步也。尊，尊也。艸也。叢，叢也。

黃，黃也。艸也。器，器也。求，求也。位，位也。史，史也。古，古也。文，文也。堯，堯也。堯，堯也。艸也。新，新也。

泉也。即，即也。消，消也。廠，廠也。廠，廠也。龜，龜也。居，居也。月切。大，大也。篆，篆也。作，作也。

萑，萑也。亂，亂也。胡，胡也。官切。大，大也。篆，篆也。作，作也。萑，萑也。本，本也。字。

虞，虞也。蒙，蒙也。菜，菜也。俗，俗也。蘇，蘇也。者，者也。其，其也。呂，呂也。微，微也。菜，菜也。俗，俗也。

煖，煖也。重，重也。文，文也。見，見也。藹，藹也。藹，藹也。藹，藹也。藹，藹也。藹，藹也。藹，藹也。藹，藹也。

古，古也。謂，謂也。奠，奠也。奠，奠也。嬰，嬰也。奠，奠也。嬰，嬰也。奠，奠也。嬰，嬰也。奠，奠也。嬰，嬰也。

簽，簽也。良，良也。丹切。本，本也。艸，艸也。上，上也。艸，艸也。或，或也。艸，艸也。後，後也。胡，胡也。

兼，兼也。力，力也。鹽切。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。煩，煩也。

切，切也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。適，適也。

曰，曰也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。會，會也。

艸也。明，明也。堂，堂也。月，月也。令，令也。日，日也。季，季也。夏，夏也。燒，燒也。雉，雉也。他，他也。

艸也。明，明也。堂，堂也。月，月也。令，令也。日，日也。季，季也。夏，夏也。燒，燒也。雉，雉也。他，他也。

艸也。明，明也。堂，堂也。月，月也。令，令也。日，日也。季，季也。夏，夏也。燒，燒也。雉，雉也。他，他也。

藹之本
字作類

說文易覽 卷一下

說文易檢卷一下

說文易檢卷二上

小部十五

小川物之散也私非切 ①少少不多也書沼切 少从少也讀若輟子結切

八部十六

八八別也象分別相背之形博拔切 ②分分別也甫文切 介古拜切。此界畫本字凡介福介壽貴介等字篆作介 介畫也 ③下有別兵列切。段氏謂即北字 公公平分也韓非曰背公為公古紅切 ④尔介詞之必然也兒氏切。語詞之爾當作此 必必分極也卑吉切 ⑤余余語之舒也以諸切 ⑥尚尚曾也庶幾也時亮切 ⑦冢冢人意也

徐辭切。遊意字當作此今遂行而家廢矣
來徐徐子夏作茶茶王肅作余余皆舒意也
也職廉切
九余余余二余也讀與余同。段氏補其義曰按易困九四
十曾曾曾之舒也昨校
十一詹詹詹多言

采部十七

米采辨別也象獸指爪分別也讀若辨蒲覽切 𣎵古文 三
采采悉也知采諦也武莊切 審審文米 四悉采也詳盡也息七切
五番番文 番獸足謂之番附表煩番或从 𣎵古文
八審宋重文見 釋釋解也賞職切 釋釋者諱字也

半部十八

半半物中分也博慢切 四胖胖半體也一日廣肉普半切 叛

來半之音作
或作半漢
書便半字當
作半見燕部裏下

叛半反也薄半切

牛部十九

牛半事也理也象角頭三封尾之形也語承切 二牝牝畜母也易曰畜牝牛吉毗忍切 牛牛牛鳴也莫洋切 三牡牡畜父也莫厚切 牢牢閑也養牛馬圈也魯刀切 物物滿也詩曰於物魚躍而震切 四犄犄二歲牛博蓋切 犴犴牛舌病也巨禁切 廣物物萬物也天地之數起於牽牛文勿切 五牝牝四歲牛息利切 犗犗文牝也。朱朝云犗乃二歲牛之正字按犗為三歲牛字以參犗為四歲牛字以四則犗以犗其為二歲牛明矣如云牝之犗文當作犗也 犗犗牛駁如星善耕切 犗犗牛徐行也讀若滔土刀切 俗犗犗牛完全也所庚切 牝牝觸也都禮切 此牝牝之正字 六特特犗牛

也徒得切。拴拴牛純色疾緣切。七 犗犗白黑襍毛牛莫江切

犗犗黃牛虎文讀若涂同都切。將犗牛白脊也力輟切。犗犗牛

馬牢也周書曰今惟犗牛馬古屋切。犗犗牛却下骨也春秋傳

宋司馬控字牛口莖切。按仲尼弟子列傳宋司馬耕字牛左傳衣

耕與犗犗大也疏也物不精也讀若鹿鹿倉胡切。與粗麤

今補段說謂經傳換字皆瓶之謠。八 犗犗特也古郎切。詩白牡犗犗犗牛

也春秋傳曰犗犗呂張切。今作犗涼。犗犗黃牛黑唇也詩曰

九十其犗如勻切。牽犗引而犗也苦堅切。犗犗兩壁耕也一

曰覆耕種也讀若匪非尾切。犗犗牛很不從牽也一曰大兒讀

若賢喫善切。犗犗犗犗外牛一角杜鼻一角杜頂係豕先稽切。十

犗犗驃牛也古拜切。驃犗馬也謂今之驃馬。犗犗駘牛也呂角切。犗犗白

牛也五角切。白部曰犗鳥之白也與此聲義皆同。犗犗呂翳莖養園牛也春秋傳

曰犗犗幾何測愚切。此犗犗正字今經傳皆作犗。十一 犗犗三歲牛蘇含切。犗

犗畜犗畜牲也所簡切。今祇作產無復作犗者。犗犗易曰犗牛乘馬平

今繫辭作服段借字也呂車駕牛馬。十二 犗犗扣重文見。十三 犗犗

之字當作此今或作備亦非其正。十三 犗犗上五畫。十四 犗犗

牛長脊居良切。十四 犗犗牛羊無子也讀若糗糧之糗徒刀切。十五

犗犗牛子也徒谷切。犗犗牛白脊也洛帶切。犗犗牛黃白色

補犗今省。犗犗耕也即糗切。十六 犗犗牛跟犗也此與足部

犗犗宗廟之牲也賈侍中說此非古字許羈切。庖

戲今字。犗犗牛柔謹也而沼切。凡馴切。十三 犗犗今字。犗犗牛

息聲一曰牛名赤周切。今本篆文皆作𦍋。按經典釋文唐石經作𦍋。蓋唐以前所據說文無不以此言者。

犛部二十

犛精犛西南夷長髦牛也里之唐韻切。今本其文切。唐韻莫文切。今本里之切。孟康注十豪為犛亦通用作豪。犛字。犛精犛。犛彊曲毛也可。呂箸起衣。洛哀切。麻。犛省。

告部二十一

告牛觸人角著橫木所召告人也。易曰：僮牛之告。古與切。

① 讐讐告急告之甚也。苦沃切。此與。酷音義皆同。

口部二十二

口人所言食也。苦后切。 ② 召乃口評也。直少切。 台台說

也與之切。台說。九口九口高氣也。巨鳩切。詩公牙是此。存字。訓獸足跡地。篆體作𠂔。即跡之。

古文吐吐訶也。昌栗切。 叫叫呼也。古平切。此與器部器。音義略同。 台台

山間陷泥地讀若沈州之沈。以轉。 台台古文。 ③ 名名自命也。

武并吉吉善也。居質切。 吐吐寫也。他魯切。 吃吃言蹇難。

也居也。吐吐噴也。吐怒也。陟駕切。 各各異言也。姑洛切。 ④

吻吻口邊也。武粉切。今云。吻合字當作吻。 昏昏胡男切。含含之含。豕

吮吮救也。祖沈切。 含含嘍也。胡男切。含含之含。豕。 吸吸

內息也。許及切。 吹吹噓也。昌煊切。吹。噓之本字。作噓。 吾吾我自備也。五乎切。

君君尊也。舉云切。 君君古文象形。斤斤吹笑兒也。直引切。 启后

部首下云。也。凡合字。皆用之。

開也康禮切。此吸吸講吸多言也。當庚切。恩伯琦六書
非呈日呈平也直貞切伊伊訖伊也。謦伊切。各本篆文作伊

尚寐無叱五禾切。又或寢或叱。心今本皆作訖。訖俗別
吝恨惜也。易曰。曰往吝。忍古文者昏與昏相混昏塞口

也古活切。此也括囊之正字也古文昏也古文昏也古文昏
簿所引行棊渠錄五呱呱小兒號聲。詩曰。后稷呱矣。古半

咀咀含味也。慈呂切味味滋味也。無沸切呬呬東夷謂息為
呬詩曰。大夷呬矣。虛器切。今大雅呼呼外息也。荒鳥切。呼號
通作誦。呼之本字作呼。命命使也。眉病切和和相應也。戶戈切

字調聲之和。篆作𠄎。𠄎多言也。詩曰。無然𠄎𠄎。余制切。今

引詩無然𠄎𠄎。𠄎相謂也。當沒切呬呬吸呬也。呬呬

密也職雷切。周偏之也古文周字呬呬違也。周書曰。呬其

者長符勿切也都禮切。按言部有訖云。訖也。此疑複出。訖訖

將此切。此與吸也謹聲也。詩曰。載號載呬。呬呬

也伊糾切六咽咽益也。烏前切哆哆張口也。丁可切咍咍朝鮮
謂小兒泣不止曰咍況晚切咍咍楚謂兒泣不止曰咍。咍徒刀
咳小兒笑也。戶來切。古文以子作孩。今俗多曰咳。為二切。古文
噴噴南陽謂大呼曰噴。以之咨詭謀事曰咨。即夷切。咨嗟

哇哇大笑也詩曰哇其笑矣許既切又直結切哉哉言之間也將來切

鼻鼻聶語也詩曰鼻鼻幡幡七入切。今詩卷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡不知許所引為第幾章句也咸咸皆也悉也胡監切哇哇諂聲也讀若醫於佳切

音音語相訶距也讀若孽五葛切哀哀問也烏開切高局

口戾不正也苦獨切。此與嚼音義略同咪咪鳥口也章侯切七 哺哺

哺咀也薄故切哲哲知也步列切。按凡以折之字皆當作斤以斷神各本篆文皆作手旁是用隸改

改篆也今悉正之。吉吉古文哲以三吉。唏唏笑也一日哀痛不

泣曰唏虛豈切唉唉應也讀若塵埃烏開切。古與歎通用唐商大言

也徒郎切。凡破塘字古祇作唐自部曰隄唐是嗚古文唐司司誰也古文時

直由切。此時誰正字。嗚司或从哢哢不歐而吐也胡典切

哢語為古所介也讀若井汲古杏切啞啞妄語也讀若英

古叶唇唇驚也側鄰切。後人言震字為之俗又通作脣大誤啞啞異之言一日

襍語讀若危其江切。襍語猶聚語也啞啞語啞嘆也連哨啞不

容也才笑切。客重文見啞啞啞啞生也詩曰歸兮衛侯啞啞

啞啞驚聲也許交切亦許角切八 嗟嗟秦晉謂兒泣不止曰嗟

啞啞啞嘗也一日喙也昌說啞啞食也讀與舍同徒濫切

啞啞啞嘗也湯臥切啞啞啞啞氣也詩曰大車啞啞他昆切啞

啞啞口液也巨錦切問問評也必運切唯唯諾也以水切唱唱道也

啞啞口急也尺亮切。唱樂之本字作倡啞啞笑也易曰笑言啞啞於革切。俗訓為瘖之字作啞

非啞啞大笑也讀若詩曰瓜瓞蓂蓂方矇切。今生民作瓜

說文解字 卷二上

日鼓鼻 普寃切。又欠部日敷吹气也音同義似而異此蓋俗所謂云噴嚏字敷即噴水噴气正字今但用噴不復知有敷矣
噴噴 麋鹿羣口相聚兒
噴 魚矩切。詩鹿麋麋即噴噴之段借也按說文無麋 十四

噤噤 小兒有知也詩曰克岐克噤
噤 魚力切。今詩作噤蓋俗人所妄改此其正字也

噤噤 嘗也周書曰大伾受同祭噤
噤 在詣噤噤也悟解气也

噤噤 野人之言之日切。語

噤噤 野人之言之日切。語

噤噤 野人之言之日切。語

噤噤 野人之言之日切。語

噤噤 野人之言之日切。語

噤噤 野人之言之日切。語

㇀部二十三

㇀ 張口也
㇀ 口犯切

㇁部二十四

㇁ 俗別
㇁ 驚馬噓也讀若謹
㇁ 況袁切。或通作謹
㇁ 六
㇁ 今字
㇁ 中謹訟也

㇂ 五各切。今俗
㇂ 單單大也
㇂ 都寒切。單複
㇂ 單單作禪
㇂ 州州州州呼雞重

㇃ 言之也讀若祝
㇃ 之六
㇃ 九
㇃ 讀若亂也一日室毀讀若穰
㇃ 女庚切

㇄ 嚴嚴教命急也
㇄ 語秋切
㇄ 嚴

㇅ 哭哭哀聲也
㇅ 苦屋切
㇅ 三
㇅ 喪
㇅ 今字
㇅ 喪
㇅ 也
㇅ 息郎切。古無去聲

走部二十六

走 走 趨也

子苟切。大推。又赴疾字。可作彙。

② 赴 赴 趨也

芳遇切。古赴告。字用此。俗作計非是。

又赴疾字。可作彙。

③ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

④ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑤ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑥ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑦ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑧ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑨ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑩ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑪ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

疑字當作此。

⑫ 赴 赴 趨也

疑字當作此。起 起 能立也。

趨 張百人切

⑬ 趨 趨 行兒讀若匠

疾亮切。趙 趙 走也讀

若又干救切。趨 趨 趨怒走也。

去吉切。趨 趨 趨趙也。

直高切。趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨 趨 趨趙也。

趨力玉切趨趨僵也讀若旬朋北切。此與踏音義皆同。趨趨動也千水切。**九趨**

趨行兒千牛切趨趨趨趨也居謁切。趨趨趨特也丑例切。廣韻日趨同。

趨趨趨妻四夷之舞各自有曲都兮切。趨趨今周禮作鞮鞻。**十趨**趨趨走也

趨趨趨走輕也讀若邸安古切。蹇蹇蹇走兒九韋切。趨趨趨行也

趨趨趨蹇行越越也讀若慾去虔切。趨趨趨輕薄也

也讀若池直高切。錯本作讀若地。趨趨走頓也讀若顛都年切。顛蹇字當作此。又足

部蹇蹇也音義略同。**十一趨**趨趨輕行也撫招切。輕趨趨行遲也。其還

此遲慢也蹇字當作此。趨趨趨行遲也蹇字當作此。

十二趨趨趨善緣木之士也讀若王子去端切。俗所謂蹇字正當作此。

趨趨趨也居月切。趨趨趨行輕兒一日趨舉足也牽送切。趨足字當作此。又俗

語輕挑也。是趨字。趨趨行聲也一日不行兒讀若敕丑亦切。趨趨走也

居衣也趨趨狂走也。余律切。玉**十三趨**趨趨疾也則到切。

之蹇蹇趨趨趨也。張連切。按趨趨即屯六二屯**趨**趨行

作課趨趨趨也。如宣如亦通作趨。趨趨趨**趨**趨行

兒讀若燭切。趨趨趨疾也讀若謹況表切。詩子之**十四趨**

趨趨趨也切。趨趨趨走急也布賢切。趨趨趨走也讀若詩威儀

秩秩直質切。趨趨趨安行也余呂切。論語與與**十五趨**趨趨走意

也讀若緇居月切。按玉部瓊瑤同字**趨**趨趨也俗作

有輔趨即擊切。今傳作**十六趨**趨趨走兒讀若紉詳遵切。

篆文作趨今**趨**趨走意許建**十七趨**趨趨走意讀若髮結之

據篇韻改正趨**趨**趨走切。**十八趨**趨趨走切。**十九趨**趨趨走

結者今之髻字趨**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結古脣切。結**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

結者今之髻字**趨**趨以灼切。**二十趨**趨趨走顧兒讀

若幼其俛與職切。今鄉黨趨趨趨進趨如也作翼此蓋本字趨趨趨行趨趨也一日行曲脊兒巨員切趨趨趨大步也止縛切

止部二十七

止山下基也象艸木出有趾故曰止為足諸市切。許書無趾字止即趾也止

止踏也讀若捷他達切。與踏義略同四夷患疾也疾葉切。凡使捷字當作此五

距距止也一日槍也一日超距其呂切。許書無拒字距即拒也走走機下足

所履者尼輒切六峙峙踞也直齒切。峙踞俗作踞止舟舟不行而進

謂之舟昨先切。今俗言齊斷之舟為前後字復言羽生之舟為前齊字幾不知有舟字者八堂堂

距也丑庚切。今字作掌俗又作據岫岫至也昌六切。歸重文見下十四畫九踵踵

跟也之龍切。此足踵之正字十跬跬俗作澀而而滑也色立切。與滑通用十二歷歷

過也傳也郎擊切。歷錄篆作麻余並見部首十三壁壁壁人不能行也必益切。俗作壁又

作辭為辨歸歸女嫁也舉章切歸歸籀文歸字並非

火部二十八

火火足刺也讀若撥北末切四發發發足蹋夷艸春秋

傳曰發夷蕓崇之普活切音澄。今版本左傳作艾音韻會艾亦作發集韻或作發撥七登登

上車也都騰切。豆登之正字作鼻見豆部豆豆籀文登

步部二十九

步步行也薄故切六歲歲木星也越歷二十八宿宣徧會

易十二月一次律歷書名五星為五步相銳切

此部三十

說文解字

此此止也雌氏切 ⑥ 此此此此也將此切 紫紫識也日藏也切

說文易檢卷二上

說文易檢卷二下

正部三十一

正正是也之盛切 正古文正从二 二古文上字 正古文正从一 足亦正也 乏春秋傳曰反正為乏切

是部三十二

是是直也承紙切 是籀文是从 ④ 是是是少也是少俱存也蘇典切此 ⑨ 是是是也春秋傳曰犯五不是切

是部三十三

是是行乍止也春秋傳曰是階而走 丑略切。今版本作蹠此蓋本字 ③

巡視行也詳遵切 逌作徒士 步行也同都 逌疾也 息進切

逌衣行也 夏書曰東逌北會于匯 逌下九畫 逌逌

逌進也 讀若干古寒切 逌求字當作此 逌逌

也春秋傳曰子無我逌干放切 逌逌

斯比 逌逌

春秋傳返从彳 逌逌

無板字轉寫改易盡矣 逌逌

行免蒲撥切 逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

逌逌

遇也符容切通通達也他紅切逗逗止也田候切逡逡復也七倫切

連連負車也力延切引伸為連屬連綴連辭等字義當作聯速速斂聚也虞書曰

旁速屏功又曰怨匹曰速巨鳩切今堯典作方鳩偃功又人部

救鳩亦通用也又勺部如聚也音義亦同退退觀敷也周書曰我興受其退薄蕩切

義皆通通誦也博孫切誦誦文通逐逐追也直六切酒酒迫

也字秋切酒或從逞逞通也楚謂疾行為逞春秋傳曰何

所不逞欲丑野切逖逖遠也他歷切遡遡古文八進誰登也

即刃道道造造也倉各切詩麻疇逮逮俗又逮逮唐逮及也

切此與部首逶逶透透也衣去之兒於為繡繡或繡蟲為繡

繡行謹遂遂也盧谷切遂通作錄追追胡玩切追或追

從從湯遼重文見迅迅過也去度切此與連連過遠也

一日蹇也讀若掉苔之掉勛角切此與九過過度也

古木逾逾進也周書曰無敢昏逾羊朱切此邁邁

往來數也易曰已事遄往市緣切道道道上畫遇遇逢逢也牛具切

送送相驚遇也五各切運運送送也五問切遁遁送送也徒困切

字當送送送送也非非切逮逮送送也送送也送送也送送也

逮前頓也賈侍中說一讀若拾又若到口點竹李二切各

前訓行兒之迹無別汲古改本家文作逮與

本亦作逮皆非也今依玉篇正字作家見八部逮逮逮逮逮

徒葛逮逮逮逮也徐醉切遂遂遂遂遂遂遂遂遂遂

也讀若桑蟲之蝎烏割切遯遯遯遯遯遯遯遯遯遯

也讀若桑蟲之蝎烏割切遯遯遯遯遯遯遯遯遯遯

也讀若桑蟲之蝎烏割切遯遯遯遯遯遯遯遯遯遯

也讀若桑蟲之蝎烏割切遯遯遯遯遯遯遯遯遯遯

也讀若桑蟲之蝎烏割切遯遯遯遯遯遯遯遯遯遯

達自進極也子儂道諧所行道也一達謂之道徒皓切。韻古

道十述述重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見逦逦重文見

古猶庶字
作適

道守也疏密切。此率循正道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見道道重文見

詩適字原
宮欠部引
作吹心字也

詩視我適
心部引作佈
佈

連達也洛度切選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見選選重文見

說文易校 卷二十一

徐也即奚切。黎明 遯黎旦字當作此 遯協也良涉 遯六 遯遯高平曰遯
 人所登也愚袁切。此原野之本字。蟲部曰。隰 遯七 遯遯行遯徑
 也以周切。論語行九 遯遯重文見 遯遯行遯遯也
 不由徑當作此字上十三畫 遯遯行遯遯也
 遯遯不行也讀若住 遯遯與住音義並同則遯即住也又馬部
 音訓略同

彳部三十四

彳彳小步也象人脛三屬相連也 彳彳亦切 彳彳步止也讀
 若畜丑玉切。按彳于與蹟 彳四 彳彳彳急行也 彳居立切。今汲
 復重文見蹟之義甚近疑可作此 彳彳彳行示也司馬法斬以彳 彳詞閏切。彳
 下七畫彳彳彳 彳彳彳往 彳彳彳往有所加也 彳彳彳行彳彳
 彳彳彳往 彳彳彳往 彳彳彳往 彳彳彳往 彳彳彳往

也徒歷切。玉篇云 彳彳彳行平易也 彳以脂切。此夷易之本字
 抽除又切與宙同今則夷行而彳廢矣

待彳彳彳也 彳彳彳不聽從也 彳彳彳行難也 彳彳彳也 彳彳彳也

步道也居正 彳彳彳行也 彳彳彳安行也 彳彳彳也 彳彳彳也

一日行遲他內 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

若彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

舉脛有渡也去奇 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

復彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也 彳彳彳也

行兒也爾雅曰得則也是支切。今本作是。則也古蓋段得為是也。徧徧而也比薦切。徧

假至也古雅切。虞書曰假于上下。是此本字。凡詩易書禮之假字格字訓至訓來者皆假之。段借字假古無入音。徧

徧相迹也之龍切。踵迹字當作。此玄應合踵徧為一字。十微徧隱行也春秋傳曰

白公其徒微之無非切。微細之本字。作微見人部。徧徧附行也。蒲浪切。人部曰傍近也。音。徧徧待也胡計切。徧或文作蹊。凡始

仲之義也。今相承曰蹊為蹊。徑字與。蹊蹊然異解音則後上蹊平誤矣。蹊蹊待也胡計切。徧或文作蹊。凡始

道德之德。徧徧久也讀若遲杜兮切。此與遲音義略同。屏遲字當作此。十三徧徧行兒一日此與馭同

徧徧也古堯切。引伸為徧求為。徧徧幸之徧。篆作徧。十四徧徧行兒一日此與馭同

徧徧使也普丁切。玉篇云俗作徧。十六徧徧行兒其俱切。此與足部躍

音義同走部又有躍

又部三十五

又乃長行也余忍切。凡引領引導引接引等字皆當作此。引是引弓本字。今引行而又廢矣。四廷

廷朝中也特丁切。諸盈切。此與廷部廷征字音義同。漢武帝年號廷和。是此字。今漢書

多誤為廷。又或改為廷。亦非也。六建德立朝律也居萬切。

廷部三十六

廷隸變。作廷。安步廷廷也丑連切。一廷征長行也以然切。黃緣字當作此。

行部三十七

行於人之步趨也戶庚切。三術行喜兒空旱切。五術徧

邑中道也食幸切。引伸為技術。街街重文見下七畫。六街街四通道也古朕切。

街徧通街也徒弄切。七街街街行兒魚舉切。街街行且貴也

鄭有子冠齒昨何切。今傳作蓋按各本別有蓋字與冠實一字也今刪。各本篆文作齒。銘云說文無佐當是冠傳寫之誤。

改齒無齒也。魚吻。齒咸。齧也。苦洽。齒謙。齒差也。

語廉齧齧。齒協也。一曰馬口中糜也。一曰齧也。側鳩。齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。

差也讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。

齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。

齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。

齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。齒齧齧。齒差也。讀若切。千結切。此與齧訓齒差異。謂齒齧齧牙也。五來。

牙部三十九

牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。

牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。

牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。

牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。牙牙壯齒也。五加。

足部四十

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。足足人之足也。在體下。即玉。

因經傳多作 **跣** 天寒足跣也 其俱 **距** 距雞距也 凡距止距
御宗皆當 **六** **跟** 跟足踵也 古痕 **跟** 跟或 **跪** 跪拜也 去委 **跣**

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

跣 也 雀行者行不循 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行
步也今多作跣 **跣** 也 居怯 **跣** 也 徒連切 **跣** 也 部曰越雀行

書鳥獸跣跣
倉部引作跣
履字也

踳踳跳也余招踳踳踳也都年切。顛踳踳踳小步也詩

日不敢不踳資音踳踳居也苦化切。各本別出跨家按即跨

行免詩曰管磬蹇蹇蹇蹇蹇蹇也。今詩作磬蹇蹇蹇蹇也。當蓋切。按

執足蹇蹇蹇蹇也徒叶切。蹇蹇即今之蹇蹇蹇蹇蹇蹇也。當蓋切。按

賈侍中說足垢也直隻切。蹇蹇蹇蹇蹇蹇楚人謂跳躍曰蹇之石切

之正字作踳今俗多混之蹇蹇蹇蹇舉足小高也詩曰小子踳踳蹇蹇蹇蹇也。應引文類

日踳踳也今俗蹇蹇蹇蹇也。宿蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇

蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇

蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇

蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇蹇蹇蹇蹇也。一日也。蹇蹇

大都引孟子曾西秋其蓋本字也

踳踳行也北末切。集蹇蹇俗別蹇蹇蹇蹇也。良切蹇蹇蹇蹇也。良切

蹇蹇也直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

顛蹇祖雞切。今文蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇也詩曰載蹇其尾蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄蹇蹇蹇蹇也。直錄

讀若疏所道切

品部四十二

品品眾庶也五飲切 (三) 品品多言也春秋傳曰次于品北讀

與聶同尼輒切今左傳作聶聶北邢地杜氏說此與聶音義皆同 (四) 品俗作品鳥羣

鳴也蘇到切此鵲噪本字許諫字亦當作此

龠部四十三

龠龠樂之竹管三孔和眾聲也以灼切。此與簫異義經傳多用簫字非也

(五) 龠龠調也讀與味同戶戈切此轉言聲之調龠也與口部

味之盂見血部 (八) 簫音律管壘之樂也昌垂切。此吹壘吹亦作歛皆當作此 (九) 龠音龠樂龠也虞書曰八音克龠戶皆切。與言部

亦作歛皆當作此 (九) 龠音龠樂龠也虞書曰八音克龠戶皆切。與言部

書多用諧為龠凡音律龠諧字當作此 (十) 龠龠管樂也直夷切簫龠或从竹樂記又作筩

冊部四十四

冊冊符命也諸侯進受於王者也象其札一長一短中有二

編之形楚革切。冊告簡冊之 (四) 扁扁署也方河切

(八) 嗣嗣諸侯嗣國也祥吏切引伸為凡繼嗣之稱 嗣古文嗣

說文易檢卷二下

