

門未加4  
號1719  
卷一之

宣統元年季冬月

說文二徐箋異

余肇康題



大正壬午七月廿日  
改田貞臣氏贈

書契之興遞行遞美焉斯以遠代有媾蓋依隸通變  
彌失本原故卡許君生於安漢末季慨未俗之偽偽懼  
小學之不行乃為說文解字中有五篇之說君年書之注皆刊  
其意正也鬼神山川草木鳥獸之類皆物之始王制神儀士  
問人事莫不畢載詢名表以降之律制觀其首與不經始乃  
著原以來學于罕通其說至至  
張氏學通文昌版皆有宋初葉二徐傳古之功亦不可沒使  
不得二徐之表章經述則祭酒之書久煨滅于五代干戈之際  
矣二徐之仇時有後先被與同且凡嘗識其好學沈思之士

取而書異同乃以理董口便學者蒙此後有歲時乃一旦忽  
得之也君伏侯予與君交且十年初未知其治詩氏學也去  
年游日都與君晨夕談菰者逾月遠出予之學久示懸行密  
字映厚逾寸披閱數夕不能竟于是乃益服君用力之勤且  
歎曰若知君之不盡也昔二徐為詩氏之功佳今君若工二徐一詩  
友矣予二十歲中學後經氏注數天視上日知放許者不暇重者  
發明似不欲有所造述乃近年以來少何少界身至夥其文  
故是是正許古擬乃說文古韻初補以廣段氏中一以又四  
文學一作可考見古聲人初作之原至款于文字上必視古代禮

教民風人事物象湖進化湖源身文明之軀繼成一家  
之言補者與所畧竊取許書後序之證者文字子字原乃  
以人事初年勿之善所就今見曰君之書板深廣學之感  
今年春君既手寫定予當以印本見寄初自乞言力不揣  
濫為跋弁向高堂以而見所見之於君君幸有以益我也宣  
統二年四月上龔吳雅林王謹序

說文二徐箋異自叙

說文之學至

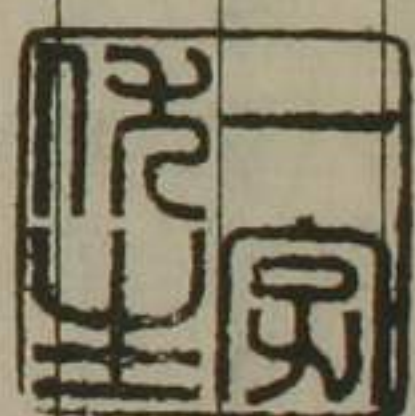
國朝而極盛乾嘉以來經學巨師皆有校注士生今日讀之殆不能徧矣敢復有異議惟是讀古人書不經攷訂即無日知突與而得所折衷娒伏處鄉里不獲師資耳目聞見可云譎陋自壬辰歲得讀經韻樓注本通閱數過苦其浩繁因而丹鉛之棋幸始數遠尋孫氏大徐本祁氏小徐本參互巨觀迺知經段氏改定者頗多其注本非許書真面目也方是知大小徐本之善而二本夫多未合者寡見勘聞無人就正初不識二徐岐出之故因是究心方國朝經師小學賴書訂正大徐者有嚴氏可均之校議訂正小徐者有鈕氏樹玉之說文校錄又有段注匡謬段注訂則皆訂正段



氏者而於二徐異同不涉及也其倪苗氏聲讀表陳氏引經攷桂氏義證顧氏辨疑呂及凡攷正說文諸家言靡不詳覽原委知其訂論評著蓋極詳盡又予漢學師承記學海堂經解經師集中與夫經籍叙跋所引論及說文者輒手綴之呂博攷荀稽求尋要領知二徐各有是處森為句攷倪著專正一家之失也嚴氏校議規正大徐不遺餘力類皆呂小徐為是而呂均會所引証之不知均會所引實小徐本其異小徐處迥小徐真面目未經竄敵者炤初見及此尚不致自信遂讀汲古閣訂叙段氏先已發之竊私奉陪合弄人不至為恥說予是此見持之益堅竊呂二徐異从各有所本夫各有所見諸書所引或合大徐或合小徐不必據此疑彼據彼疑此大不必過信倪著反疑本書也不自揣量思有箋述者數

矣始擬依廣均分疑之而有五音均註杜繼擬彙粹諸小學書呂詳証其義而有桂氏義證杜嫌其複出皆作而後輟焉今幸曹檢閱所有說文類書開攷諸經師論說其箋釋二徐者頗大有之然未有楔明意旨呂箋正二本者因思段氏若膺曰二徐異處當臚削之呂瑛攷訂用師其意精心校錢凡二徐異處或正文或重文或正文說解或重文說解或引經或讀若或類从或都數或語句到順或文字正俗類皆先舉其文攷之羣書實事求是優下己意呂為識別諸家可來者則采之不採為己有可議者議之不強為增和每身一異處不專宗一家唯其當之為貴其所不知寧以益闕之例無害大義者則畧而不論自昏徂夏家尋二篇依大徐分上下卷循環有覽未致自信識既諫西說大踏駁通人姍笑知所

不免族卒業逸當復加案定呂就正有道庶乎略同古人遺意不  
與先正重出斯幸矣爰書其原起如此  
光緒丙申季四月二十八日田吳焯伏侯自識于荆南精舍



說文二徐箋異稿

荊州田吳焯伏侯學

- 一篇上下凡百三十六字
- 二篇上下凡百一十二字
- 三篇上下凡九十八字
- 四篇上下凡八十字
- 五篇上下凡五十三字
- 六篇上下凡八十五字
- 七篇上下凡百三十七字
- 八篇上下凡四十九字
- 九篇上下凡三十五字
- 十篇上下凡五十八字

十一篇上下凡百又六字

十二篇上下凡百四十九字

十三篇上下凡三十七字

十四篇上下凡七十二字

總計凡一千二百又七字

說文二徐箋異一

一 大徐本作惟初太始小徐本作惟初太極炤按大徐本是也  
易緯乾鑿度曰太始者形之始也說文形書故曰惟初太始道  
立於一韻會四質引作太極竊以所引據者小徐本也玉篇引  
作太始可証大徐本之不誤又大徐作皆從小徐作皆從一  
二徐異用全書皆然按从相聽也從隨行也兩義雖殊別而皆  
可用從今行字應以从為說文舊本嚴氏可均說文校議曰  
檢六朝唐人引說文從某從某無作从者也于此益見諸凡引  
說文者多係小徐本此見當否疎質通者

二 兀 大徐本作从一从兀小徐本作從一兀炤按許書小徐作從  
某某者大徐往往作从某从某古人語質而詳不尚苟簡大徐



當是說文舊本全書如此類者眎此

上 大徐本作此古文上小徐本作此古文上炤按大徐本是也  
古文上作上人莫能明故舉篆文上以明之小徐仍用古文上  
非篆文上即用古文以明之二徐校眎可以識矣

帝 大徐本作王天下之號也小徐本作王天下之號炤按許書  
有也字処小徐往往省去致不成瓘大徐是也後凡空有也字  
而小徐無者眎此又大徐平下無言字小徐平下有言字段氏  
玉裁曰吾从平舉平可以包言則亦大徐本是

方 大徐本作从二闕方聲小徐本作从二方聲炤按說文校  
議曰从二闕方聲小徐闕字在方聲下誤凡言闕者轉寫斷爛  
校者加闕字記之小徐等指為許語皆承李陽冰之誤也今此

當闕从人二字卍部典从大在卍之內大人也典同音許既  
言典同音則勑字从人古文旁從奇字儿無疑矣又曰今二  
徐本云闕者勑單諧違謚不尺段節羸廬火从屮某槩纍棘椒  
質号哭歎某兩梳只牙卯山故殊羈羸與林纍纍鬱戩弼所晉  
肥灑皆凡卍六見余詳攷之斷非許語據嚴說則大徐闕字在  
从二下者是段氏亦以小徐為非惟仍以闕字為許語耳

丁 大徐本作底也指事小徐本作底也從反上為丁炤按說文  
校議曰部首已云此古文上指事不勞再言蒙謂大徐作指事  
二字瓘是舊本嚴以指事二字已見於上字比不勞再言乃後  
人苟簡之習不可為訓小徐語亦後人依卍字下說沾改不知  
彼引傳語此則無意

二 大徐本从二下有二古文上字五字小徐从二下無皆从示  
下有臣錯曰二上字也說文校議以大徐本五字直為小徐語  
誤炤按此當是鉉校語特少臣鉉等曰四字故止以別之

禮

大徐本次禮字重文下小徐次禎下炤按此小徐誤到也禮  
禮吉也宜次禮文禎以真受福也與下祿禠等類從大徐序是

福

大徐本作福祐也小徐本作福備也炤按作祐者舊本也厥  
證可從若作祐則非誠有如段氏所譏者小徐訓備參之祭統  
又屬聲訓固非凡說竊以福下直次祐文許書舊本豈可厚非  
是專論字義則備訓可從若就部次論則祐訓實不可易韻會  
一屋引作備也當係小徐本更未可據以易大徐

福

大徐本从籀文日自小徐本从篆文申炤按許自叙云今

叙篆文合以古籍此殆用籀文形以見引出之義小徐易之非  
也又大徐作从示申小徐作從示申聲復為之說曰申即引也  
疑多聲字祁氏本繫傳校勘記曰鉉無聲字用錯說刪之也蒙  
謂此說無據許書申神也則此無聲字為會意於義為協錯見  
略同而所據本有故為說如此鉉所據舊本當本無也

齊

大徐本作从示齊省聲小徐本作从示齊聲無省字炤按自  
如此作舟下固有二畫角从示直从齊聲中不復疊二畫乎則

大徐省字稿屬舊本韻會九佳當是引小徐本故亦無省字說  
文校議據以為說誤又曰韻會引舟聲下有舟古齊字也許止  
亦不足據又重文下有韻會音禱三字本非許書所有嚴氏以  
為校語此說最是上當脫臣鉉等曰四字

**禩** 大徐本作从示重聲小徐本作從示重聲炤按許君說解自用漢時俗字往往不從篆書小徐本疑譏人所易

**𤇑** 大徐本作燒柴燹燎以祭天神小徐本作燒柴燎以祭天神炤按說文校議曰燒柴燹燎小徐釋天釋文韻會九佳引作燒柴燎蒙謂此皆引小徐本也故與小徐同又曰列子湯問釋文集韻十三佳類篇引作燒柴燹燎蒙謂此皆引大徐本也故與大徐合惟柴作柴則今本作柴者炤係寫者因本文而誤又以大部燹祭天也正作柴故校者仍之

**𤇒** 大徐本作門內祭先祖所以徬徨小徐本作門內祭先祖所以徬徨炤按許書有徬無徬徨豸方古通故小徐作徬徬蓋皆漢時俗字許或用之說文校議疑當作方皇引荀子禮論方

皇周浹甘泉賦溶方皇於西清自是古諺古亦有作仿徨者莊子大宗師茫然彷徨乎塵垢之外司馬相如子虛賦仿徨乎海外則此炤係漢時俗字徬徨仿徨徬徨仿徨方皇一也

**禩** 大徐本作从示从石石亦聲小徐作從示石石亦聲炤按大徐本也从石从字至不可省从示者建類一首同意相受也从石者大夫以石為主故字从石也此與武信二字會意有別  
**禩** 大徐本作从示合小徐作从示合聲炤按从示合會意自足完此字義不必有聲字也段氏注曰不云合亦聲者省文重會意說最通說文校議據韻會十七洽引作合聲為是右小徐也其實小徐自以為誤多聲字

**禩** 大徐作讀若春麥為禩之禩小徐作讀若春麥為禩之禩炤

按鉉校語曰春麥為禁今無此語且非異文所未詳也是鉉據舊本如是因不能詳不安為說足見大徐之謹嚴墨守小徐作菑者嘗者誤失下示字耳非有異也說文校議謂當作讀若春麥為由之由菑由聲之轉曰部由春去麥皮也段注改菑桑皆作桑本廣雅桑訓春也此稍近之校勘記疑菑作藪又以麥部麤曰部由古皆雙聲可通諸說展轉恐未確當段氏於形義稍近而許書又無桑字蓋方言俗字許所不載而說解中往往用之故不能明確此類是也

**焮** 大徐作从示榮省聲小徐作從示從營省聲說文校議曰當作榮省聲此作榮誤小徐韻會二十四敬引作營省聲涉上有為營而改耳說文大例從焮者皆榮省聲營同聲故即以營

為義焮按嚴氏說是也又大徐本有禮記曰雩祭水旱本小徐所引大徐往往來用小徐必加徐錯以別之此當脫徐錯曰三字

**禮** 大徐作从示从會會亦聲小徐作从示會聲焮按小徐弟屬形聲聲固兼義而解曰會福祭也則本屬會意而兼形聲大徐本是也段氏以舉形聲包會意未足以曉學者又小徐引周禮無曰字亦誤

**禰** 大徐重文作𧇧小徐重文作𧇧焮按𧇧文如此作省者省去上夫也大徐本是小徐注本固作𧇧不得以其非善本而盡議其不合也

**社** 大徐作从示土小徐作从示土聲說文校議曰社土同聲此

以小徐形聲為是也。炤按韻會引說文多與小徐合，此獨無聲字，是錯上下本無聲字。段氏曰：地主為社，故字从示，土其說是也。

又大徐重文作古文社，小徐重文作古文社，同義一，同字。

禍 大徐作从示，高聲，小徐作從示，從高聲，義一，從字炤按此字當取形聲，小徐義字乃轉寫之誤。

𠄎 大徐作从示，从𠄎，小徐作從示，出炤按此與元字同例，空依大徐，兩从字乃完字義。

祿 大徐明視以算之讀，若算均作算，小徐作算，炤按二字同音，義微別，算字解曰長六寸計，歷數者从竹，从弄，言常算乃不誤也，與明視以算之意合作算者是也。

禰 大徐本禰下有祧祧祧 四篆皆列為新附字，小徐

本禰下有禮並祧祧祧 五篆列于部末，炤按禰即犬部之獯，禮即言部之詛。禰氏繫傳本以禰字為古見後校勘記 祧字不古，祧則後人杜撰，祧則胙之俗說，見段氏注，都數下是數字，本非許有。嚴氏校議曰：說文新附不知出誰手，近人概屬之大徐，徒據後有承詔皆附益之語，其實新修字義附入各部者，自是詔志，件借醜，暴別，鬻，醜，起，顛，璣，譽，楛，繳，笑，迺，睨，峯，十九字于末卷，明明標出而于新附輒多排擊，則非出之大徐，明甚，蒙謂此說是也。小徐附部末者，蓋張次立誤，羸入耳，亦非小徐之真面目也。小徐真面目，僅見黃公紹韻會舉要中說見段氏玉裁汲古閣說文訂序與蒙見昭合特檢出之。

二 大徐本重文古文三从弋，小徐本無從弋二字，此于義例無

礙許書古文以其或言或不言蓋不關要義亦隨手綴之如弋  
式或三字式下不言从弋弋下第言古文一式下乃獨綴从弋  
二字檢比則俱明矣不必畫一也小徐本三字下說相同有意  
刪改必非舊本

**自王**大徐本作今俗以始生子為鼻子小徐本作今俗巨作始生  
子為鼻子是校勘記曰作始生子汪依鉉刪作字非作猶乍也  
段氏亦以鉉無作字為誤炤按段意亦以作猶乍與校勘記說  
同惟作猶乍也編檢書傳無此訓說文作訓起从人从匕匕說  
文訓止从匕从一一曰匕也作之訓从乍訓起絲一曰匕也之  
義引申而出即與止也之訓相反而見作始生子若訓乍始生  
子乍字兩證皆不能用必用暫證見於廣雅於經傳有徵然於

說文本書不合又作亦訓始見詩駟思馬斯作又廣雅釋詁王  
氏念孫既證作之言乍也乍亦始也是作可訓始校勘記言作  
猶乍也乍亦訓始始生子未免不詞應以大徐為是又小徐  
句末羨一是字詳味許書亦不必有

**王**大徐本作石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可  
以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇  
之方也銳廉而不技絜之方也小徐本專作專撓作撓技作伎  
絜作潔炤按段注引管子叩之其音清搏徹遠純而不殺搏古  
專壹字今本作搏是搏亦譌搏清搏徹遠與專以遠聞義畧同  
可証鉉本作專不誤宋本作專無點嚴氏以為隸省專字說是  
小徐作專蓋亦專字遂訓為敷則非也又按撓曲木撓擾也說

文二字別經典繞曲義多用繞借字也說文說解有用本字者  
大徐當是遵舊本也說文無潔字作潔者是惟枝宜以小徐作  
枝枝恨也校議引事類玉賦注作不劇禮記聘義筮子非地荀  
子法行皆作不劇枝劇義相近其說是然書秦誓無枝釋文本  
亦作枝是枝枝古通用枝當亦可通枝音同轉寫之譌  
璫大徐作从玉寮聲小徐作从玉寮聲焯按許書說解多不從  
篆宮大徐本是也

璫此大徐新修十九文之一也嚴氏議刪是小徐亦有張次立  
据大徐孱入也古祇作與定五年左傳釋文璫本又作與

珣大徐本作醫無閭珣珣琪周書所謂夷玉从王旬聲一曰器  
小徐本閭下有之字器上有玉字焯按韻會引同小徐小徐本

真面目也他本與大徐同當从大徐之玉二字譏人所沾

璫大徐本作春秋傳曰璫弁玉纓小徐本作春秋傳曰璫冠玉

纓錯又釋之曰左傳瓊冠玉纓焯按段氏注繫傳校勘記並曰

錯避唐李昇嫌名改當從之又重文籀文璫鉉作<sub>上</sub>錯本作

<sub>上</sub>又王說文校議以此字又見叔部當為重出謂玉篇廣韻集韻

類篇韻會諸書引作璫議改此其証据確鑿信可從之段注疑

此籀當作璫璫聲小篆睿字省大篆為之也其說苦無証論蒙

謂古字少故籀文璫即借叔部睿為之如變訓慕也又為孀之

重文籀文蓋古無孀字即段變為之譏人不達此旨輒依小徐

易大徐此玉篇諸書所以引皆作璫也許書復出字意義別者

胥即是旨此見當否雖質通者

琳 大徐本琳次球下小徐次部末靈篆下炤按今足西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉尚書禹貢同是球琳二字宜連綴之舊次如是小徐部次多散故綴在部末

環 大徐本作肉好若一謂之環小徐本作肉好若一無謂之環三字炤按肉好若一謂之環見今足釋器大徐本引其原文小徐本誤增三字不成詞此明係宵者遺脫當据大徐補之

璆 大徐本作从玉从虎虎亦聲春秋傳曰賜子家雙琥小徐本作從玉虎聲賜子家子雙琥是炤按發兵瑞玉為虎文故从虎虎亦聲會意兼形聲也小徐直為形聲字誤又賜子家子雙琥大徐脫一子字小徐羨一是字是字蓋譏人所沾小徐未加刪除者也

璆 大徐本作从玉从龍龍亦聲小徐本作從玉龍聲炤按此與琥同小徐誤也

璆 大徐本作公所執小徐本作三公所執炤按周禮大宗伯公執桓圭無三字小徐本譏人所沾

珣 大徐重文珣說解作古文省小徐本重文珣說解作古文瑁從目炤按大徐重文當作珣故云古文省謂省冒字也玉篇引正作珣可証段氏據玉篇易之而改其說曰古文从目亦不違省字之指今本作珣蓋譏人依小徐所易

琕 大徐本次璆篆下从王行聲小徐本遺脫補綴於部末靈字後說見琳字下炤又按珩佩上玉也琕玉佩也部分碯宜與璆訓玉佩類從此為遺脫決無疑義又小徐無聲字按說解曰所



以節行止也此字固以行字會意然許書聲實兼意不必專屬會意也校勘記以為脫聲字是也

玳說見上珩字此不贅凡誤同說已見上者弟出其篆不再為之說如有它說別為之說

珩大徐本作瑱也小徐本作瑱者炤按校勘記曰者當依鉉作也段氏注多从小徐然此亦作也依大徐也蒙謂小徐作者當必有說惜不得其証闕之俟攷

璘大徐本作佩刀下飾小徐本作佩刀上飾炤按段氏嚴氏引証諸說皆作上飾則作上飾者是大徐作下蓋譏人依五音韻譜竄改

環大徐本作往往冒玉也小徐本作行行冒玉也復為之說曰

若基子之列布也炤按段氏注亦從大徐往往歷歷也毒下曰往往而生往往二字自是許語小徐說若基子之列布此正釋行行二字行行蓋即往往之譌小徐不省

璣大徐本作璣大勸米小徐本作璣火粉米炤按齒部訓勸為畫粉从齒从粉省書釋文云說文作勸勸盧學士弓召謂說文無勸字當仍用米字陳氏璩說系部絳繡文如聚細米勸蓋絳之譌與勸連文遂誤為齒齒嚴氏謂六朝舊本作璣火粉勸今系部脫重文耳說近肌斷不可從陳說近是盧說最通蓋古或段末字也至勸小徐作粉或亦是尚書借字今正作粉米惟說文既有勸篆亦為可從

璣大徐本作璣彼玉璣小徐本作璣彼玉璣炤按許自叙云詩

毛氏今毛氏正作瑟彼釋文不言說文作璵是此正宜作瑟以  
說从玉瑟之意韻會四質引亦作瑟乃小徐真面目今本乃譏  
人所改說文此字殆出逸論語下璵字引逸論語曰玉粲之璵  
兮正作璵大徐未嘗誤作瑟也可証大徐此亦無誤

**璵** 大徐本作讀若葱小徐本作蔥炤按葱隸寫之變小徐本是  
**璵** 大徐作石之次玉者小徐作石之玉言次玉者炤按玉言二  
字寫者誤多校勘記以為衍是此殆涉下文璵而誤段氏以石  
之玉句以言次玉者四字為注釋語殊為穿鑿疑誤學者

**珠** 大徐本作珠以禦火災是也小徐本無也字此譏人據小徐  
本有是字以竄改大徐其實是也二字均不必有

**玕** 大徐本重文作古文玕小徐本作古文玕從玉旱炤按從玉

旱三字誤沾篆文干聲正省古文旱也不必言從玉旱也

**珊** 大徐本作或生於山小徐本作或於山炤按小徐以承上生  
於海句省一生字不知或於山不詞大徐本是

**士** 大徐本有从一从十四字小徐無炤按廣韻引作从一十少  
一从字是說文本有也小徐脫失

**埒** 大徐本作士胥聲小徐無聲字炤按當有聲字

**中** 大徐本作而也小徐本作和也炤按大徐本自是誤字孫氏  
星衍以為而是內之譌攷中之訓內往往可証攷工記匠人國  
中九經九緯注國中城內也後漢蓋勳傳注中藏謂內藏也中  
署內署也中人內人也禮記月令此月之中䟽中猶內也孫說  
實為有本小徐以中訓和乃經典引申之義非其本解殆因誤

本所定諸引說文者皆作和也以誤傳誤甚惑學者

**介** 大徐本作从一从於亦聲小徐本作從一於亦聲炤按小徐本脫從於二字段氏注補一於字凡大徐言从某从某者小徐多作從某某段氏因而合之

補遺

**祥** 大徐有一云善三字小徐無炤按玉篇廣韻皆有善也之訓當本說文小徐本寫者譌敎韻會引作一曰善也是其真本據此則有者是

右一篇上五十五字補祥字共五十六字

說文二徐箋異二

**艸** 大徐本作艸木初生也小徐本作木初生也無艸字炤按錯

說艸始脫茅甲未有岐根是小徐本元有艸字轉寫敎去屯字下二徐俱作象艸木之初可知此皆作艸木初生亦其明証

**毒** 大徐本作从中从毒小徐作從中毒聲炤按此从毒聲為是不能从毒會意也又重文大徐作毒說解曰古文毒从刀嘗按汗簡林部作毒从刀蓄小徐作毒說解曰古文毒從刀嘗按汗簡林部作毒注出演說文又築作毒里竺作毒皆非說文字竊疑艸竹隸習多同故大徐誤作艸小徐不誤校勘記以為當作割段氏亦以从副為譌觀汗簡林部如此作則下从田者亦不為無本古籍難明略為說之

𦰇 大徐作从屮从分分亦聲小徐作從屮分分亦聲省一從字  
說見元字下

𦰇 大徐本作从屮从黑屮黑重黑也小徐本作從屮從黑屮黑  
重象炤按小徐以屮讀黑重象句嚴氏以大徐為誤竊疑屮黑  
重黑也屮黑讀重象也言屮黑者承上从屮从黑重黑也者合  
體以會意言重而黑也此字應从闕疑之義嚴氏言大徐誤既  
止左証蒙此說亦無左證存之待攷

𦰇 大徐本作从屮从𦰇小徐本作从屮𦰇聲炤按聲固兼義大  
徐以从𦰇會意者在木曰果在地曰蔴累生不一實也竊以會  
意為長段氏以𦰇𦰇聲在五部蔴在十七部謂小徐誤其說亦  
專執

𦰇 大徐本作从屮从屮小徐本作從屮屮聲炤按韻會四支引  
作從屮屮聲此小徐真本也故與小徐同大徐呂从屮會意依  
出字說解述之亦通

𦰇 大徐本次莖篆下莖莆連文也小徐譌敵次于苗下茶上苗  
亦非元次幾不可檢此部叙之宜從大徐者

𦰇 大徐本作赤苗嘉穀也小徐無也字啟

𦰇 大徐本作禾粟下生莠小徐本作禾粟下揚生莠炤按禾粟  
下生莠者謂禾粟下所生者即莠也不必有揚字小徐呂禾粟  
下揚白說之謂粟下揚謂禾粟實實下播揚而生出於粟穉段  
氏呂揚字連下生字讀校通然揚生莠又不詞矣韻會廿六厚  
引作揚生𦰇當是小徐真本

艸 大徐本次葩集實也下小徐本綴于後苧蒜字間此部次譌  
敵也炤按茅為麻母呂類從宀從大徐本是又大徐作一日茅  
即集也小徐無也字敦

鼻 大徐本與茅字類從次葩字小徐亦遺在後幸尚與茅字相  
連未更譌敵它处耳炤按萁茅也亦麻母也

蘇 大徐本次萁下杜葍小徐與茅萁二字并譌敵于後又綴杜  
茅字之上部叙紛清莫可尋檢炤按蘇桂荏也小徐桂下又羨  
一蘇字此涉荏字說解而譌

彊 大徐本作禦溼之菜也小徐本作御溼之菜也炤按御本字  
禦借字也許書說解不用本字者甚多當是譏人轉寫譌改然  
其義可通亦無害也

芣 大徐本作菜也似蘇者小徐本作菜侶似蘇者炤按此殆版  
本之譌侶似一字連用不詞大徐侶作也字是

微 大徐本重文作𦵏小徐本重文作𦵏炤按支即支古文  
與篆文不應相同作𦵏者是大徐往往如此作小徐往往與𦵏  
同唯豐銳異此小徐誤汗簡正作𦵏可証

𦵏 大徐本作近聲小徐本作新聲許不必依篆寫小徐本譏人  
所為也又周禮有苳苳小徐羨一是字

𦵏 大徐作菜也小徐無也字敦本不詞

芣 大徐本作蘧麥小徐本作蘧麥炤按此或版本之譌或譏人  
依篆文蘧字而誤脫艸

芣 大徐本作司馬相如說營或从弓小徐本作司馬相如說營

从茅焘按司馬相如說凡將字也許引之言从弓不从宮小徐直言从茅則从字當是作字方合此數有誤此標目宜用中篆

艸濩大徐本作从艸从水毒聲小徐作從水毒聲焘按校勘記曰

從水水上脫艸字蓋小徐省一從字譏人以從艸水毒聲說解不明并去一艸字宜從大徐本

艸功大徐次篇篆下小徐在後菩篆下范篆上焘按呂頴從當在

此小徐本脫失補綴也部叙清敵不惟難於尋檢因而字義亦必失真

艸甘大徐本作从艸从甘小徐作從艸甘聲焘按聲固兼義而甘部諸字多屬會意則此字以會意為合古意段氏謂以形聲包會意亦牽就小徐立說也嚴氏呂韻會與小徐并引不知韻會

所引即真小徐本也

艸𦰇大徐本作跳弋小徐本作鉞弋焘按廣雅釋草鉞弋羊桃也

正作鉞則小徐不誤大徐字謠

艸蘆大徐本作蘆艸也小徐本作董艸也焘按蘆的係涉上讀若

蘆而誤說詳嚴氏校議段氏改作董非下文葦董艸也董亦董之謠玉篇正作董艸

者也 艸蘆大徐本作莞屬小徐作莞屬也焘按小徐也字羨此不必有

艸蘆大徐本作黃除職也小徐本作董除職也焘按董乃黃之謠

爾雅有職黃除與大徐本合

艸蒲大徐本作可以作席小徐本作或以作席焘按周禮澤虞注

蒲以為席大宗伯注蒲為席所以安人荀子楊注不苟篇蒲葦  
所以為席可卷者也皆言蒲為席可証不當言或然

**萑**大徐本次萑篆下小徐本在葦藻之間炤按萑訓萑也故曰  
萑次之小徐部次多敵當從大徐

**菁**大徐本作井藻也小徐本作牛藻炤按諸言說文者皆以牛  
藻為是井藻之誤必有由來惜不得其証

**艸**大徐本作周書所說小徐本作周禮書所說炤按周書者逸  
周書也見王會篇段氏嚴氏祁氏本校勘記皆云禮字衍

**艸**猶大徐本次莖篆下莖莖藉也故曰藉次其下猶萑之次萑也  
小徐次葦下義無所敷段氏以大徐後為非云許單呼藉者  
別一物說亦無據炤巨為小徐次多敵大徐是也

**艸**大徐有圃籀文囿四字小徐無有臣錯曰圃古囿字也校語  
炤按圃字難識故許繼之使人知所讀也四字當非校語小徐  
校語即從此語而出段氏從大徐所見是

**芣**大徐作稀省聲小徐作希聲炤按說文無希而有希聲猶無  
由字而有由聲字也大徐作稀省聲以凡竄改

**葦**大徐作可以亨魚小徐作可以烹魚炤按古祇作亨烹極俗  
字小徐說解譏人轉寫往往喜從篆寫如獲下復作復穡下脩  
作脩大徐本不如此而此等俗字則不濫用

**艸**對大徐本作須從也小徐本作葦從也炤按須從不必有艸小  
徐本乃譏人加今足須葦從須字正無艸可証

**葦**大徐本作鼎葦也小徐本作蕝葦也炤按說文無蕝字此與

蕓字皆譏人誤加尔足作蕓董固可為據實亦沿譌不必有艸  
首者也

艸下大徐本篆作艸下小徐本篆作艸下 炤按丁古文下下篆文  
也此不得從古文也 上部艸丁為本文下為重文者從部首上  
也 艸上為部首者帝旁等字皆從古文上也 段氏持說以古文  
上為作二故此篆亦从下又引禮大徐作禮記小徐作禮曰段  
氏嚴氏曰禮記者儀禮也韻會引亦作禮記是小徐真本亦同  
大徐此作禮曰者譏人所改也

蕓大徐本重文下作蕓或从斂小徐本作蕓或從蕓炤按此與  
營字重文芎同說見芎字下

蕓大徐本作一曰蕓屬小徐作一曰蕓屬炤按蕓見上文从又

不从反此當是轉寫之譌

艸蕓大徐本作秦謂之蕓若小徐本作秦曰蕓若炤按上句楚謂  
之蕓當一例郭注尔足曰關西謂之蕓若句法同

艸蕓大徐本作从艸蕓省小徐本作鞠聲炤按奉部蕓或省言作  
蕓與此合則此當作蕓省聲廣韻引作蕓可証嚴氏說同不右  
小徐段氏曰米部蕓當之說亦是

艸蕓大徐本有邀籀文連四字小徐無嚴氏曰為校語炤按此與  
蕓字同段氏亦從大徐

蕓大徐本作已發為芙蓉小徐本作已發為夫容炤按芙蓉自  
是俗字嚴氏說一切經音義卷三卷八引作扶渠蓋古本也小  
徐本作夫容則近人依漢書相如揚雄傳校改者說最通



荷大徐本作芙蓉葉小徐本作夫容葉炤按今正釋艸楚詞九  
辨注皆作芙蓉淮南本經注說山注皆作夫渠芙蓉俗字轉寫  
沿用耳作夫容者誤大徐蓮下茄下菴下瀉下均作芙蓉小徐  
均作夫渠芙蓉夫渠一也棘宵轉易誰是舊本固莫能定也

著大徐本作蒿屬小徐作蒿葉屬又大徐作生十歲百莖小徐  
作生千歲三百莖炤按葉字衍生十歲百莖毛本與小徐同嚴  
氏校議說說卦釋文釋艸釋文曲禮疏釋艸疏御覽卷九百九  
十七玉篇廣韻六脂集韻六脂類篇引與毛本同段氏亦疑宋  
本有脫誤特其致誤之由莫可攷耳

鞠大徐本作鞠聲小徐作菊聲炤按此當是版本之譌  
藥大徐本作苦萋也小徐本作苦萋無也字炤按語句中宜有

也字乃完

米大徐本有茱屬二字小徐無炤按茱萸一名檉見文選蜀都  
賦故以為茱屬小徐敝此二字

亦大徐作裏如表者小徐作裏如裏者炤按嚴氏校議據釋木  
釋文引作裏如裏也則小徐是大徐字誤

艸大徐作艸芽也小徐作艸也炤按校勘記謂當依鉉作艸芽  
此蓋轉寫脫去錯語以為萌生芽之兆是小徐固有芽字也

也象艸木益滋上出達也召南毛傳茁出也是茁字固以出得  
義也大徐本有出字正以說解茁字也小徐止非段氏依韻會  
改為从艸出會意所見誠是而仍無出字以說解之則會意不

明竊巨當從大徐為是

**𦰇** 大徐本作黃華从艸𦰇聲讀若壞小徐本作華黃从艸𦰇聲讀若墮壞炤按廣韻引作黃華又音壞皆與大徐合段氏謂讀如墮壞之墮以廣韻有壞音為誤狃于音均十六部十七部之說也竊當以廣韻為左証謂廣韻誤無証也

**𦰇** 大徐本作一曰黃英小徐本作一名黃英炤按錯語有介足釋木有權黃英云云是小徐本元與大徐同英字當是版本之譌校勘記嚴氏校議皆無此條可見惟一各稿當作一曰一曰者別一義即所謂權黃英也若作一名則誤甚然英之誤英可歸之版本一名之誤宜有由然

**𦰇** 大徐本作青齊沈翼謂木細枝曰蔓小徐本作青齊充冀謂

木細枝也蔓炤按兗州之充史遷正作沈充橫杜上隸變如此作大徐作沈為今古証也字當是版本譌互作曰

**𦰇** 大徐本作从艸隨省聲小徐本作从艸隨聲炤按官部墮隨重文別無隨字故隨从墮省聲墮隨從墮也小徐皆以為隨聲竊以大徐省字最有義

**𦰇** 大徐本作从茲省聲小徐本作從艸絲省聲炤按立部茲黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水茲茲當讀若立非子之切茲若作茲省聲亦當讀若立不得為子之切也小徐真面目當是作始聲始古文絲也韻會引是今本譏人竄改也

**𦰇** 大徐本作𦰇𦰇不𦰇小徐本作𦰇𦰇雖𦰇不𦰇炤按雖字攷工記有𦰇作𦰇𦰇皆誤字也

蒼大徐本作艸色也小徐本作艸覆也炤按小徐作蒼覆當有所本校勘記以為當依鉉作艸色今以艸覆不得其証從之

𦵏大徐本从艸風小徐本作從艸風風亦聲炤按說解艸得風

兒此字所引从艸風會意也小徐亦曰此會意且又言讀若焚則風亦聲三字不必有

𦵏大徐本作艸淹地也小徐作艸掩地也炤按校勘記曰此轉轉𦵏易之譌韻會引許書無此語蒙謂說文別義至多不得過信佗書致疑本書且錯有艸雜水掩地之說則小徐本有可知韻會引此或畧其別義耳竊以小徐作掩特轉寫之譌觀錯語草雜水云云則其本作淹又可知集韻類篇引作掩譏人因而𦵏易之耳嚴氏謂偏旁從𦵏則淹字是𦵏水廣也以本篆偏旁

說之其義益顯嚴氏最右小徐因此作掩於義不協遂不及之蒙為小徐疑之可明非其本誤勿為諱之也

𦵏大徐本作艸木凡皮葉落墜地為𦵏小徐本作艸木皮葉落墜地為𦵏又大徐作十月隕𦵏小徐作十月殞𦵏炤按凡者最括也落墜地者有艸木之分皮葉之異故凡字最括之此許書古証也小徐消之非也官部墜落也吳都賦若墜山谷墜即墜字義當本說文𦵏字下語今本皆誤作墜譏人不識墜義謬易之也惟此說解大徐高作墜此古義之僅見者官部隕從高下也歹部無殞字隕殞正俗字今詩正作隕

𦵏大徐本作大澤也小徐消也字炤按上文苑所以養禽獸也小徐亦消也字說見帝字下又大徐作揚州小徐作揚州按揚

誤字宜作揚大徐作甫田小徐作圃田按毛詩東有甫草箋甫  
草甫田之草也鄭有甫田作甫字是大徐作沈州小徐作究州  
沈究古今字說見菱字下大徐作雖州弦圃小徐作雍州弦蒲  
雖雍古今字據周禮宜作弦蒲大徐作昭餘祁小徐作昭余祁  
餘余古同用字據周禮宜作昭餘祁此条二徐異處雖多皆無  
害大義略即異處箋之陳瑒說此条最詳

**蘇** 大徐作从艸絲聲夏書曰厥艸惟蘇小徐本作从艸絲聲夏  
書曰厥艸惟蘇炤按陳瑒引經攷證曰艸蘇艸盛兒夏書曰厥  
艸惟蘇今省艸衛包所改也是引經宜從大徐蘇作蘇隸寫之  
變無害於義

**艸** 大徐作耕多艸小徐作耕名炤按廣韻引正作耕多草故从

艸耒會意若作耕名不能見指搗

**艸** 大徐本作艸相薪苞也小徐本作艸相薪包又大徐作書曰

艸木薪苞小徐作書曰艸木薪包炤按陳瑒引經攷證曰薪艸

相薪包也按此微有誤既作包則用小書曰艸木薪苞似此又大

徐而今作漸包釋文曰本又作薪包或作苞非王先祿曰馬融訓

包為相包裏詩生民傳苞本也箋苞茂也余疋苞豐也其本豐

茂則相包裏本與說文之義合是馬亦作薪苞陸元朗就偽本

作包而反以作苞為非唐人不識字也據此說則大徐作苞是

小徐作包亦不識字者之所為也段氏以引書語為小徐語誤

入正文者不解何見

**藿** 大徐本作艸木相附藿土而生句又易曰百穀艸木藿於地

小徐本作艸木相附麗土而生又易曰百穀艸木麗於土炤按此與蘄字同蘄字大徐說解作苞引經即作苞小徐說解作包引經即作包此条麗麗所從同明為譌人所竄易校勘記直以大徐作麗於地為非段氏謂毛氏剗改地字作土為依小徐以合周易嚴氏謂據上言相附麗土而生不言麗地釋文引王肅本作地不言說文作地則舊本作土無疑是皆忽于許自序引易孟氏一語故紛糾其說莫中一是也陳瑒引經攷證曰孟喜本作麗於地許君稱易孟氏故亦作麗於地或本作土校書者因今本易而改之也麗者為麗魏晉經師之本也蒙謂據此則引易證麗从艸麗之說可不解而釋然矣

艸又大徐作从艸从艹小徐作從艸及聲炤按芟刈艸也故从艸

从艹會意會意中自包形聲也韻會引與小徐同是小徐之真面也嚴氏往往據韻會以議大徐非其左証也

艸丙大徐本作以艸補缺又讀若陸小徐本作以艸補闕又讀若俠炤按缺器破也闕門觀也闕通用字缺義引申校近也谷部丙讀若導古陸導聲近作陸是此嚴氏說也段氏以陸為誤字讀如俠在八部讀若綴在十五部古文丙字亦沾誓兩讀此說不足曉學者

艸薇大徐本艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷篠炤按論語釋文篠本作艸田器從艸條省聲論語曰以杖荷篠炤按論語釋文篠本又作條又作薇說與大徐合陳瑒曰今疋條條秩秩舍人本作攸攸亦見釋文是攸條古今字陳氏亦以大徐為說文原本

芎 大徐本作一曰衰衣又一曰草蓆似鳥韭小徐本作一曰蓆  
衣又一曰草蓆似鳥韭焘按衣部衰秦謂之草與此轉訓衰蓆  
正俗字嚴氏說草蓆疑即釋艸蓆庶小徐作草蓆未解俟攷  
𦰇 大徐本重文𦰇下作論語曰有荷𦰇而過孔氏之門小徐  
本重文𦰇下作論語曰有荷蕢而過孔氏之門焘按此古文  
論語文也𦰇殆出古文論語故引經在重文下小徐仍作蕢誤  
𦰇 大徐本作覆也小徐本作艸覆也嚴氏謂小徐作艸覆地焘  
按廣雅釋詁蔓覆也與大徐合王氏疑證引小徐微誤  
𦰇 大徐本作刈艸也象包束艸之形小徐本作刈艸為也包束  
艸之形焘按為當是象字之譌而誤到在也字上也校勘記謂  
當依鉉作也象其說是

𦰇 大徐本作以穀萎馬置莖中小徐作以穀餒馬置莖中焘按  
萎食牛也義通萎餒古今字

𦰇 大徐本自芥以下五十三文前一行有左文五十三重二大  
篆从艸十三字小徐無焘按大徐本十一字應是許時原文非  
大徐沾入也小徐部次往往竄亂如玉部琳玕玦皆綴在部末  
此部蘇芋蕘亦非原次而綴在蒜上核之大徐適在左文云云  
之前蓋寫者因有此行間之故補於此綜論小徐原本殆亦有  
此十一字也今止者譏人刪除之耳嚴氏以他部無此例不知  
正以他部無此例則非後人所能沾未可以今本小徐無邊  
以之議大徐也

𦰇 大徐本有詩曰食鬱及葍六字小徐本無焘按嚴氏說釋艸

疏亦足翼卷一引韓詩如此小徐本蓋因今詩作莫而刪之也  
不知許君傳詩以毛為主而亦間用三家詩也

艸由大徐本與菴次小徐同惟小徐此處重出又有莆萑菹三篆  
大徐皆在前小徐雜出于此亦非原次蓋有此則核以五十三  
文云云不符也

𦰇大徐本作拔去田草也小徐本作披田草也焫按校勘記曰  
披鉅作拔去二字是小徐固作披也嚴氏說小徐良耜釋文引  
作拔田艸也無去字據嚴說又似直作拔披為誤字然披田艸  
也當是小徐原本嚴所據誤本也段氏說以披去田艸為是蒙  
以婚字詳味之亦以拔去之義為不當

艸艸大徐作讀與田同小徐作讀若與罔同焫按既言讀與某同

不當有若字又按罔下重文無罔字古當有罔字艸字讀與同  
也罔即罔下或體字也

𦰇大徐作从日在艸中無艸亦聲小徐有焫按此與下莽葬皆  
重會意小徐皆作艸亦聲其實不必有也大徐莽下有莽亦聲  
三字恐亦譏人所沾

右一篇下八十字

一篇下  
二

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

說文二徐箋異三

尗 大徐本作詞之必然也小徐本作辭之必然也炤按說文宜  
作暑辭借字凡从辭从詞者眎此

公 大徐本从厶有音司二字小徐無有錯曰厶私音不公也云云  
大徐二字譏人依小徐校語沾入也

火 大徐本作从八弋亦聲小徐本作從八弋聲炤按弋槩也  
象折木衰銳著形从厂象物挂之也弋从厂者厂地也明也象  
地引之形以必字說解分極也推之从弋宜取會意不得取形  
聲也

采 大徐本重文審下云篆文采从番小徐本重文審下云篆文  
審以田炤按番同从采古文采省番下田篆文不省故云篆文

上篇上  
二下五



宋从番小徐重文既作𠩺復曰篆文審从田不足以見古今文字之証

**釋** 大徐本作从畢聲小徐本作從畢畢聲炤按从畢聲三字中明有譌脫弟取畢聲不當有從字恐曾者脫去亦字小徐畢聲之畢自是亦字嚴氏校議說同畢曰視也故兼會意

**犛** 大徐本作朴特牛父也小徐特牛也炤按犛特牛也特次从之嚴氏校議說御覽卷八百九十八引作犛特是犛特二字疊訓也朴當是誤字小徐不省此例消去犛父二字耳

**牝** 大徐次特下小徐次牽下牝上不賴炤按犛特牛父牝畜母故大徐以賴從

**牝** 大徐本作今惟牝牛馬小徐本作今惟淫舍牝牛馬炤按韻

會引小徐亦同大徐是小徐舊本無淫舍二字

**臬** 大徐本作从牛冬省取其四周市也小徐本作从牛冬省聲取其四周市炤按冬省者取其突也聲字大誤取其四周市者即从突意嚴氏謂當作突聲突古終字冬之言終也不中冑絜

**噲** 大徐本次喉下小徐本次噤下咀上炤按喉咽也噲咽也故以賴從小徐雜亂不得其解

**吞** 大徐本次噲下咽上小徐本次噤下含上炤按大徐以賴從小徐雜亂不倫噤噉兒含銜也與吞字訓咽皆不合宜從大徐

**哏** 大徐本有小兒噉聲四字小徐無炤按文選幽通賦注引字林呱子啼聲廣韻十一模啼聲是皆原本說文者小徐脫竅

**嗟** 大徐本作秦晉謂兒泣不止曰嗟小徐本作秦晉謂兒泣下

不止曰嗟焫按方言自關而西秦晉之間凡大人小兒泣而不止謂之嗟小徐下字當是譏人涉方言沾入而字之譌宜從大徐本

**暗** 大徐本作宋齊謂兒泣不止曰暗小徐泣下亦有下字焫按方言宋齊之間謂之暗是下字不必有

**啜** 大徐本次啐下小徐本次咀下焫按啐小飲也嚙小啐也故以類從咀食味也小徐作舍味也其義皆不類錯雜無倫最誤學者

**啞** 大徐本與嚙相從次啐下小徐本于啞下唯上出之焫按嚙一日喙也啞亦有喙訓故以類從

**啞** 大徐本作噍也小徐本作銜也焫按噍口有所銜也大徐作

噍當是舊本小徐作銜者後世習用字也

**嘖** 大徐本作野人言之小徐本作野人之言焫按言之二字不詞竊以大徐之之字當是也字之譌廣韻引作野人之言與小徐同

**囀** 大徐本作从尹發號故从口小徐本作從尹口發號故從口焫按大徐語意自足完此篆上口字不必有

**𠵼** 大徐本作評也小徐本作嘑也焫按評在言部𠵼也與此字轉注校勘記亦以為當作評

**𠵼** 大徐本作磨也小徐本作應也焫按磨大徐新修十九文之一也蓋許書說解中有者啖下亦作磨此類殆勿庸議

**𠵼** 大徐本作磨也小徐本作應也說見上味字下又大徐讀若

埃小徐讀若塵埃炤按此與薙字大徐讀若壤小徐讀若隋土壞  
同例段氏不能強為音均部分之說矣

呬 大徐本作吸呬也小徐本作吸呬兒炤按嚴氏說文選吳都  
賦注一切經音義卷十七卷二十引作吸也則本作吸呬也可  
知特少一呬字耳

噉 大徐本作噉也小徐本作號也炤按号部號呼也呼噉通噉  
號轉注也詩式號式呼號呼連用可証

咸 大徐本作皆也悉也从口从戌戌悉也小徐本作皆也悉也  
從口戌聲炤按此字當有校語羸入闕之俟攷

司 大徐本作从口从又小徐作從口又聲炤按小徐校語曰言  
不足以佐又手助之云云是小徐亦以會意立說也

司 大徐本有司古文疇四字小徐無炤按此與圖籀文圍遊籀

文連同嚴氏此条說顧氏千里辨之甚覈具見各書此不贅录

吐 大徐本作寫也小徐本作瀉也炤按瀉瀉古今正俗字此無

連於大義者二徐往往互有得失正之不勝其正仍之

噤 大徐本作气悟也小徐本作气悟也炤按悟係悟字之譌一  
切經音義卷二卷二十引作气悟也當是大徐舊本

呬 大徐本作語為舌所介也小徐本作語為舌所介礙也炤按

玉篇作語為人所忿疑也當涉說文舊本而誤小徐介下礙字

當非沾出

呬 大徐本作語相訶距也从口呬呬呬惡聲也小徐本作語相

訶相距也從口呬呬惡聲也炤按呬為惡聲从口呬呬語相訶

距意也小徐當有譌誤

𠵼 大徐本作从口投省聲小徐作及聲焫按投省聲隨从隨省聲例一也

𠵼 大徐本作淮南宋蔡舞𠵼喻小徐本作淮南宋蔡訶舞𠵼喻焫按小徐訶字涉訶聲𠵼喻也沾出此凡將篇句本七字也嚴

氏說同

𠵼 大徐次𠵼下𠵼上小徐次𠵼𠵼之間焫按𠵼𠵼奴謹也𠵼謹聲也二字宜類從惟大徐𠵼奴謹也奴字𠵼去口旁

𠵼 大徐本次𠵼下噴上小徐本次噴下焫按𠵼篆與𠵼篆形近𠵼訶也噴訓𠵼故𠵼次焉小徐易次當非原本

𠵼 大徐本作𠵼也小徐本作渴也焫按許書飢渴字作𠵼𠵼字

訓𠵼當係舊本上叫篆訓𠵼小徐作呼與此皆有正俗之別宜從大徐本

𠵼 大徐本作𠵼也从口𠵼聲小徐作從也从口潛省焫按小徐

從字𠵼係銜字之譌舍下大徐作𠵼小徐作銜為其𠵼証校議以一切經音義卷十七卷二十引作銜也証之說𠵼銜以同聲

為義又𠵼聲潛省聲二徐不同攷𠵼从𠵼聲𠵼部𠵼𠵼𠵼𠵼意也从二𠵼音與𠵼同義亦得竊以小徐潛省聲當非𠵼改亦猶

𠵼 大徐𠵼从投省聲也大徐當同小徐今本或經改竄耳

𠵼 大徐本及者有行而止之不相聽也小徐也字作意焫按意字未定之詞有行而止之不相聽各字會意如此宜從大徐

𠵼 大徐本作从口从不小徐本作从口不聲焫按不字本可諧

聲而此字以會意為長此字又見不部為亦聲字是不得徑作諧聲也段氏以此字為誤增與吁字同

𠵹 大徐本有𠵹音厥三字小徐本有𠵹古文厥字五字嚴氏校議皆以為校語其說是

𠵹 大徐本此次嗶下小徐本次前啞下炤按呢嗶雞聲也故以類相從小徐本次序清敵其次啞下意在以笑言呢呢為說也又嗶下雞聲作雞鳴與聲有別宜从大徐

𠵹 大徐本作嗶聲也一日虎聲从口从虎讀若暘小徐本作嗶聲也从口虎一日虎聲讀若暘炤按校勘記以嗶聲當作虎聲一日虎聲鉉所增也此轉寫之譌攷廣韻玉篇皆直作虎聲是校勘記說不可以易弟嗶嗶字必有譌誤耳

𠵹 大徐本作山間陷泥也小徐本作山間陷泥地炤按廣韻引作山澗泥也即山間陷泥之義

𠵹 大徐本作一日窰設讀若穰小徐本作一日窰設讀若穰炤按嚴氏校議曰說文無窰字廣韻十二庚引作窰設大徐窰當是窰字之譌穰穰同音轉窰或易之耳

𠵹 大徐本作𠵹聲小徐本作𠵹亦聲炤按𠵹自以𠵹得義不專主形聲小徐是段氏因補一𠵹字

𠵹 大小徐本同炤按闕字稿是校語說詳𠵹字下嚴氏說之最詳此字形聲義三者已備闕字無所屬或校者以說解無𠵹增之久遂似許所自有此於二徐異同無關似宜刪除姑存之俟攷

𠵽 大徐作从四州聲小徐作從四從州聲炤按小徐衍一從字  
𠵽 大徐本作从哭从止會意止亦聲小徐作從哭止聲炤按大  
徐是韻會引同小徐即其真本也禮奔卷釋文引作從哭止止  
亦聲無會意字此正是大徐本或畧去會意二字耳嚴氏云亦  
聲則會意在其中無者是此又過信他書之病也

𠵽 大徐本作輕勁有才力也又讀若鑄小徐本作輕勁有材力  
也無讀若鑄三字炤按才材古今字讀若鑄三字小徐脫

𠵽 大徐本作踊也小徐本作躍也炤按小徐本以躍訓躍同聲  
相訓也後漢班彪傳下注正作躍也詩草蟲傳亦同大徐作踊  
殆後人所易

𠵽 大徐本作从吞亶聲小徐無聲字炤按亶部亶多穀也此與

𠵽 互訓不得以亶會意殆脫聲字

𠵽 大徐本作𠵽𠵽也小徐本作𠵽𠵽也炤按廣雅釋訓作𠵽𠵽  
行也殆是說文舊本𠵽義與𠵽不屬或涉下文而誤

𠵽 大徐本作行兒小徐本無兒字炤按校勘記曰行下鉉有兒  
字轉寫脫去

𠵽 大徐本作𠵽聲小徐本作𠵽省聲校勘記曰省字衍炤按小  
徐舊本當不作𠵽故云省聲

𠵽 大徐本作疑之等赴而去也小徐本作疑之等赴赴而去也  
炤按廣韻引重封字當從小徐

𠵽 大徐次缺下小徐綴于部末炤按大徐是也部末趕趕趕皆  
非人行非其次



文以合小徐非是

止大徐本作下基也小徐本作下也炤按說解象艸木出有止址即止也止址正俗字堦堂峙皆从止本義得義下基之引申也小徐殆脫基字一下字不足完之

峙大徐本作蹠也小徐本作蹠也炤按說文有蹠無蹠蹠蹠正俗字也足部蹠蹠不前也是其明証小徐字誤

𨇗小徐本過也下有傳也二字大徐亡炤按傳也二字疑後人沾入

歸大徐本作从止从婦省止聲重文婦省止聲重文歸籀文省小徐作從止婦省止聲重文歸籀文歸從止炤按小徐省一從字非籀文歸從止者小徐意以止得意所謂歸止者止於此也大徐弟云

籀文省者謂不必取自聲以會意為重也

𨇗大徐本機下足所履者小徐者下有疾字炤按上文是訓疾也此亦當訓疾與是疊用轉寫脫誤大徐失之小徐綴于者字下遂不可句讀校勘記以為衍非也竊以原本當作是疾也機下足所履者

𨇗大徐本作象登車形小徐本作為登車形炤按為當是象字之譌艸部芻說解象包束艸之形小徐象亦譌為為

𨇗大徐本作从止从匕匕相比次也小徐本作從止能相比次炤按能相比次語不適大徐本是小徐本蓋因能二匕涉之而誤

補遺

二篇止

三十一



咀 大徐本作食味也小徐作含味也炤按一切經音義引三蒼

作含味也小徐本是

𪔐 大徐本篆作𪔐小徐本篆作𪔐炤按璿重文古文作為

𪔐 又籀文作𪔐此字大徐从𪔐古文小徐从𪔐籀文

均合于六書

右二篇上七十三字補咀字𪔐字共七十五字

說文二徐箋異四

止 大徐本作从止一以止小徐本作從一從止炤按大徐一以

止三字與臣錯日守一以止也句合疑因錯說改之大徐本重

文二止古文正从二二古上字小徐本重文二止古文正從二

止二古上字小徐衍一止字

𪔐 大徐本从走萬省聲重文𪔐𪔐或省小徐本作從走萬

聲重文𪔐或從萬炤按萬固協萬聲大徐萬省聲或不省校

為易識小徐亦通

巡 大徐本作延行兒小徐本作視行兒炤按廣韻引正作視行

兒作也書大傳維元祀巡守注巡行視所守也書舜典歲二月

東巡守鄭注巡守者行視所守也周禮土訓王巡守注同是視

行與經義合

譚 大徐本作墉省聲小徐本作隋聲炤按大徐本是也說具州部隋字下

詛 大徐本重文作誼 小徐本重文作誼 炤按虎部虐重文作𤝵 大小徐同汗簡虜之屬皆从虜 屈與大徐畧似小徐作𤝵 直是篆體疑微有誤

謫 大徐本作迹道也 小徐本作迹道也 炤按道的係道字之譌 迹亦誤字 廣韻引作這 玉篇造這道也 廣雅道這也可訂二徐之譌

遷 大徐本次遷下 小徐本次部末炤按循遷也 故以類從次遷下 大徐本是

遜 大徐本次道下 小徐本次遜下 炤按遜道也 故以類從次道下 遜訓逃 非其次 大徐本是

譚 大徐本篆體作譚 小徐如此 作炤按 小徐本是 又說解大徐黎聲 小徐黎省聲 校勘記說省字衍

譚 大徐本次遠下 小徐本次迷下 炤按遠遠迤表去之兒也 字故以類從小徐失次

避 大徐本作回避也 小徐本作迴避也 炤按空從大徐 小徐避下 亦作回

迤 小徐本怒不進也 下有一日驚也 四字大徐止 炤按玉篇迤驚不進也 廣韻迤驚也 駭也 大徐止 一曰義迤以驚義與怒不進也 義畧嫌重複 刪去 若據玉篇廣韻以驚為義 則四字應有

小徐作鷲當係誤字

跌 大徐本作一曰迭小徐本作一曰迭炤按迭或曰迭迭一曰迭二字古通大徐本是

迷 大徐本作或也小徐作惑也炤按或惑古今字空從大徐

豸 大徐本作从豸从豚小徐本從豸豚聲炤按孟子如追放豚

豸既从豸可從會意

跡 大徐本重文作迹小徐本重文作跡炤按上文有迹

篆此作誤出竊以古字少即用迹為通字適當是後出字故許于通字重之曰迹古文通此古義也大徐不誤小徐作跡非汗簡有跡以不易爾恐非古

辨 大徐本作前韻也从辵市聲賈侍中說一讀若格又若郵小

徐本作前頓也从辵市聲賈侍中說一曰讀若格又若郵炤按嚴氏校議說從小徐以毛本刻改從小徐為是桂氏義證說本書前有逆字云行兒此文當為逆引玉篇逆前頓也類篇集韻均同為証桂說校稿義證又曰一讀若拾者當云一曰讀若格蒙謂大徐作拾正拾字之謠

續 大徐本闕下無原字小徐有炤按校勘記說原字衍

後 大徐本作从彡又者後也小徐本作從彡又者後也炤按

小徐脫彡字

齒 大徐本作从齒从七小徐本作七聲炤按嚴氏校議桂氏義證皆以一切經音義引作七聲為合則小徐本是

齒 大徐本作老人齒如臼也一曰馬八歲齒如臼也从齒从臼

亦聲小徐本作老人齒如臼從齒臼聲馬八歲齒臼也炤按小徐老人句脫也字又脫一日二字二徐異處似此者甚多又文每多顛倒無害義者不綴說此其例也又大徐从臼臼亦聲此會意說如臼也小徐直作臼聲非是

**齧** 大徐本作从齒从骨骨亦聲小徐本作從齒骨聲炤按此亦當从大徐說解曰齧骨聲是以从骨會意不得直取形聲

**踏** 大徐本作長脰行也小徐本作長脰行也炤按許書有脰無脰大徐本是

**蹠** 大徐本次踰下說解輕也小徐本次踰下說解輕足也炤按踰蹠疊用本宜從大徐踰蹠也非其次校勘記曰錢釗本輕足二字作蹠字桂氏義證說輕當作蹠徐錯本作輕足誤分為二

本書鑿讀若春秋傳蹠而乘它車是足部應有蹠字明矣蒙謂輕足一字誤分為二其說是許書有無此文而說解有之者此炤見例也大徐輕下脫足字皆寫者以字罕見而長或遺脫或誤分耳

**躋** 大徐本作予顛躋小徐本作若予顛躋炤按今微子作告予顛躋小徐汪本刻改作告竊以許書原本當祇作予顛躋三字若字疑沾

**躡** 大徐本次躡下小徐本次躡下炤按躡也宜以類從躡行平易也不與躡字義類小徐躡跨躡等篆皆有到易下文躡躡是二篆亦移在躡後

**躡** 大徐本作从足適省聲小徐本作從足商聲炤按適之也此

篆大徐作適省聲與會意兼形聲怡合

躄 大徐本作峙躄不前也小徐本作跼躄不前也焫按跼躄空作

峙大徐轉宮微誤

跋 大徐與躄篆類從小徐次路下焫按此轉宮遺落補綴于後

者宜從大徐此類無害於義然部次不明便易失解

跼 大徐本作以足从各小徐本作從足各聲焫按各異辭也从

久久者有所而止之不相聽也路道也故从各會意小徐直取

形疑誤

𠂔 大徐本作門戶疏窻也以足足亦聲𠂔象𠂔形讀若疏小徐

本作門戶疏窻也從足𠂔象𠂔形讀若疏焫按許書穴部正

作窻大徐本是小徐又脫足亦聲三字嚴氏說亦聲下當有从

字僅云𠂔象𠂔形則似說文無𠂔字矣小徐作從足𠂔象𠂔形則得篆謂嚴氏右小徐故委曲以從其說𠂔象𠂔形足以說解此奚必沾一從字

𠂔 大徐本作从品相連小徐本作品山相連焫按山非山川之

山也相連二字即說三口之形小徐非是

煨 大徐本作从龠炊聲小徐本作從龠焫焫按本書煨引周禮

遂齋其煨今周禮埜氏作斂鄭注謂以契柱燧火而吹之也据

此則宜從會意大徐炊聲非是

龠 大徐本無七孔二字小徐有焫按嚴氏說一切經音義兩引皆有七孔字桂氏義證引諸書七孔八孔六孔各不同而推求皆合說見義證是宜有七孔二字

𠂔 大徐本作讀與和同小徐止 焫按校勘記說和同上脫與字  
是所宜有

𠂔 大徐本作从戶冊戶冊者署門戶之文也小徐不重戶冊二  
字焫按重之者所以說其義不重則語句不完

右二篇下三十七字

說文二徐箋異五

𠂔 大徐本作又讀若𠂔小徐本作一曰𠂔焫按臣錯曰𠂔謹也  
是𠂔為𠂔別義大徐以讀若擬其音誤桂氏說同

𠂔 大徐本重文作𠂔𠂔小徐本重文作𠂔𠂔焫按汗簡作𠂔𠂔與

小徐合

𠂔 大徐本作頁首也小徐本作頁亦首也焫按頁頭也从頁从  
儿古文𠂔首如此凡頁之屬皆从頁頁者𠂔首字也是頁頁同  
字不必有亦字嚴氏說韻會二蕭引作頁亦首也按頁即首刪  
亦字則似訓頁為首矣議依小徐蒙謂此嚴氏右小徐故其說  
如此

𠂔 大徐本作从干入一為干入二為𠂔讀若能小徐本作干倒

入一為干入二為羊讀若飪焘按嚴說于下已云反入此無庸  
補倒字毛本補說文又無倒字讀若飪宋本作讀若能六書故  
第二十九引作讀若飪說文有飪無飪下文言稍甚也以同聲  
取義米部從羊聲又部校語羊音飪則能字非此說是也能古  
讀若而與飪音別

𠂔大徐本作不順也从干下中𠂔之也小徐本作𠂔不順也從  
干下𠂔之也焘按𠂔字小徐誤沾實應作干下中中从一一  
引而上行讀若四有𠂔意段氏從小徐注𠂔口犯切凶下云象  
地穿交陷其中也方上干而下有陷之者是為不順𠂔之也其  
說亦鑿

𠂔小徐本作舌兒象形從各省聲大徐本作舌兒从谷省象焘

按大徐有脫誤小徐有竄易不能衷一是桂氏義證審定之沾  
形於象下仍從大徐段氏同二家近是

𠂔大徐本作讀若聲小徐本作讀若馨焘按大徐本是也𠂔當  
是某某聲及凡語詞某聲之聲蓋此既訓聲也故又讀若聲  
聲義皆同後段聲為𠂔遂莫識𠂔字矣其字从只只語已詞也  
以同意相授之惟求之其義固語已詞也故以讀若聲為是馨  
誤字也桂氏從小徐說讀若馨非是

𠂔大徐本作从口从內小徐本作從口內聲焘按內言訥也故  
从內會意內亦諧聲會意為長

𠂔大徐本作从牙从肉小徐本作從牙肉聲焘按段注曰肉入  
意亦從大徐會意也桂氏說同嚴氏以四質引作從牙肉聲証

小徐右之也

𠄎

大徐本作从外知内也

諸家本皆作从惟所据平津館本作以當係誤字

小徐本作

從外知内也 炤按从從古異用今一字也 嚴氏說从外當依小

徐韻會七陽引作從外亦過右小徐矣 桂氏義證說李文件字

鑑引作以外本書詞下云意内而言外也 桂氏意以外知内猶

意内而言外也是亦墨守一本求圓其說耳

𠄎

大徐本作从系 小徐本作從系 𠄎聲 炤按此亦會意字 嚴

氏以 𠄎 為 𠄎 寧 𠄎 等部皆以部首字為聲 亦右小徐之說

支

大徐本作从又持 小徐本作從手持 十 炤按又手也 象形

三指者手之削多畧不過三也 篆文下實是又字 自以大徐从

又持 十 為是 錯說孔子云禹聲為律身為度 故從手 竊以不當

此字要義

𠄎

大徐本作从十从人 小徐本作從十人聲 炤按千諧人聲古

讀如是大徐以為會意

𠄎

大徐本作从十从𠄎 小徐本作從十 𠄎 聲 炤按 𠄎 振 𠄎 也 段

氏据玉篇改為振 𠄎 謂振動布窗也 則 𠄎 从 𠄎 會意為合 小徐

直作 𠄎 聲 竊以形聲與響布之訓 轉費 𠄎 索不能如合體成 諒

以見指撝者了當也

𠄎

大徐本作 𠄎 𠄎 盛也 从十从甚 小徐本作從十 甚 聲 炤按 甚

尤安樂也 𠄎 从甚引申以會意也

博

大徐本作从十从專 專 布也 亦聲 炤按从十 數之具 又从專

專 布也是之謂大通合體成 諒可見指撝矣 不必沾 亦聲二字



此譏人恥益之也

**廿** 大徐本作古文省小徐本作古文省多炤按錯說自古來書二十字從省多并為此字也細思正文多字恐係譏人所誤沾以錯說句讀之當是古來書二十字從省句多并為此字也若以從省多句便不習之甚比多字正因誤讀錯語而沾卅字說解古文省二徐同無多字錯曰義與廿同是其証也

**𪔐** 大徐本有𪔐籀文𪔐字五字小徐無炤按嚴氏說以為校語非也此與藺蕝同例段氏亦同大徐

**𪔑** 大徐本作聽也小徐本作聽言炤按廣雅釋詁四許聽也與大徐合王氏疏證引小徐証之敬誤嚴氏說韻會引作聽言正是小徐本廣雅作聽也正合大徐桂氏義證謂當為聽信據孟

子則王許之乎趙注許信也為証竊以許或訓信惟與此聽信有殊援以為証非確詁也

**𪔒** 大徐本次磨下小徐本次訥下炤按小徐非次磨為大徐新修十九文之一蒙謂諾磨也雖猶磨也可以類次此字之見於說解者掌部對下云磨無方也亦作磨鞍下亦作讀若磨

**𪔓** 大徐本作从言从中小徐本作從言中聲炤按董懂從音得音此言中聲皆不諧矣自以會意為是

**𪔔** 大徐本次諱下小徐本次詭下炤按諱語諱諱也固應與諱類从說兗州謂欺曰說諱次之不類說解諱小徐作諱亦誤

**𪔕** 大徐本重文作𪔕小徐本重文作𪔕炤按母字古文當作𪔕又古文謀从𪔕汗簡宜從大徐

信 大徐本有會意二字小徐止重文 大徐作古文从言省  
小徐作古文信省也 炤按武信會意序說標列自應綴會意二  
字猶上下二字綴指事二字例也

訃 大徐本次誠下小徐本次讐下炤按誠也空次誠下讐次  
不合小徐本誤

諱 大徐本次諱下小徐本次諫下炤按諱諱也宜次諱下諫下  
非其次小徐本誤

詁 大徐本作詩曰詁訓小徐作詩詁訓炤按校勘記曰詩曰古  
訓當作有毛公有詁訓傳也或謂詁訓即古訓是式之古訓段  
云是抑詩告之話言也話古本作詁此有脫文耳嚴氏校議說  
同段氏竊以詁訓即古訓古故通用或謂訓即古訓是式之古

訓其說得之餘皆非是

諫 大徐次証下小徐次誠下炤按諫証互訓當以類次小徐脫  
誤不合

課 大徐本次諗下小徐次諫下炤按此小徐謠遠諫既非次課  
試也當在試字上大徐本是

誠 大徐本作不能誠于小民小徐本作丕誠於小民炤按丕  
古同古文尚書有能字小徐脫誤

訃 大徐本作喜也小徐本作悱也炤按喜悱異从殆轉寫字別  
嚴氏說小徐作悱也亦通

說 大徐本作从言兑小徐本作從言兑聲炤按兑說也說釋也  
有說義宜从會意

讖 大徐本作讖以溢我小徐本作讖以謚我炤按左傳引作何以恤我溢謚恤音同義近非轉寫異文也本字空作謚謚靜語也此其引申義也

訛 大徐作共也一曰讛也从言同聲周書曰在夏后之詞小徐作共也周書曰在後之詞一曰訛從言同聲炤按讛別一義也校勘記說與論語侗而不原同義小徐作訛非惟語次空從小徐陳瓌說王光祿鳴盛曰左傳以屬諸夏裔不謀夏堯典蠻夷猾夏立政侗我有夏皆謂中國為夏介疋釋詁后君也夏后之詞蓋謂中國君長之所共尊奉者此義是孔氏古文真本也偽孔改為在後之侗以為成王自謙侗雅非也江氏聲說尚書同孫氏說玉海藝文志考引俱作夏后亦主此說是大徐為說文

諛 真面目小徐本乃諛人依偽尚書刪改也

設 大徐本作从言从爰爰使人也小徐本作從言爰使人也炤按小徐消一爰字則使人也三字為說設字之義矣

讒 大徐本作从言圍省聲小徐本作從言叢聲炤按桂氏說文義證本書僮孃竝從叢聲此讒應同蒙謂大徐當非無據惟作叢聲者多難得其証

讀 大徐本次訂下小徐本次認下炤按讀中止也訂讀也故讀次訂下君類從也小徐殆誤綴之於前空從大徐此下小徐部次多紊畧舉其大者箋之

讒 大徐本次讒下小徐本次譜下炤按讒諛也以互訓類從小徐非是

詔 大徐本次訾下小徐本次詔下炤按謂言詔龍也詔龍慶用  
故以類從小徐非是

調 大徐本重文曰調或有小徐本作調或從白炤按大徐本是  
繚 大徐本作从言絲小徐本作從言絲形炤按形字衍

誦 大徐本次誦下小徐本次誦後炤按誦誘也以互訓類從誦  
到部末如祿頭聶羈茲之比小徐往往有脫落字綴于後

誦 大徐本次誦下小徐本列訛上炤按列訛上亦可惟誦諧也  
則以大徐為得互訓相從之誼

訶 大徐本作諸侯有卿訶發小徐本作諸侯有卿訶也炤按大  
徐發字有涉而誤小徐作也字是

訥 大徐本作从言从内小徐作從言内聲炤按此與肉同空從

會意

調 大徐本作疾言也小徐本作疾也炤按大徐本是也此字當  
是說言者消言字便誤

譎 大徐本从言隨省聲小徐本從言隨聲炤按此與隨字同大  
徐本是也

訶 大徐本从言斥省聲小徐本從言席聲炤按大徐篆體寫作  
訶 小徐篆體寫作訶 故大徐又曰斥非聲竊以此與訶同

譎 大徐次諧下小徐綴于部末炤按小徐脫夫補綴非其本次  
既移諧於弄又綴譎於後脫夫紛拏莫可是正

譎 大徐本作媯譎也小徐本作媯媯也炤按本部媯恚呼也此

當是曼說字法言說之儒正是此字女部嬈苛也一日擾戲弄也一日嬈也說與譙字皆不當

𦉳 大徐本作苛也小徐本作荷也炤按校勘記曰荷當依鉉作

苛蒙謂小徐亦轉寫之譌錯有苛細也語誤綴于誰字之下此可見舊本作苛

𦉳 大徐本作低調也小徐本作詆調也炤按小徐作詆調者是也低或轉寫之誤漢書梁共王買傳王陽病抵調作抵借字也

𦉳 大徐本作从言累省聲重文譌或不省小徐本作從言畠重文譌或從累炤按苗氏夔聲讀表𦉳畠畠籀𦉳畠或畠畠籀

畠 大徐本作从言累省聲亦聲亦不從小徐說解皆以大徐為

是

𦉳 大徐本作从言兮四闕小徐本作從言兮四聲炤按嚴氏可均桂氏韻漫氏玉裁皆以此為後人竄改舊本作謚益聲也部末謚篆笑兒乃據玉篇沾入

𦉳 大徐本作讀若求小徐本作讀又若止炤按止求音同漫氏從小徐

𦉳 大徐本作此與義美同意小徐本作此義與美同意炤按此殆轉寫誤到小徐不省毛汲古閣本刻改從之尤為非是

𦉳 大徐本作樂曲盡為竟小徐本作樂曲盡竟炤按消為字不𦉳宜從大徐

𦉳 大徐本作从升从合小徐本作從合从聲炤按嚴氏說韻會

引同小徐而以為當从廿合聲是此字形聲未能安也竊以會  
意為長

𠄎 大徐本作从廿畢聲小徐本作一從収畢聲𠄎按小徐一字  
衍

𠄎 大徐本作从廿持戈以戒不虞小徐本作從収戈持以戒不  
虞𠄎按大徐本是也上弄篆从廿持玉小徐刪持字下兵篆从  
廿持斤小徐亦刪持字據兩篆說解可証此字之誤

𠄎 大徐本作从𠄎从𠄎亦聲小徐本作從𠄎亦聲𠄎按小  
徐本消從𠄎二字非是

右三篇上六十一字大徐分至𠄎部止小徐分至𠄎部止此  
依大徐本

說文二徐箋異六

𠄎 大徐本作从革从柔柔亦聲小徐本作從革柔聲𠄎按𠄎  
也自以會意亦聲為是

𠄎 大徐本作从革从安小徐本作從革安聲𠄎按馬鞞具曰鞞  
自以安得義宜從會意

𠄎 大徐本重文(𠄎)或从美鬻省小徐本作鬻或省鬻𠄎按大  
徐本是也重文既作(𠄎)自應有从美二字徒言省鬻不能完  
其說又如上(𠄎)篆重文𠄎健大徐直作或从干或从建聲小  
徐皆有食字大徐以𠄎上有𠄎云鬻或从食衍聲是以消去小  
徐不消亦是

𠄎 大徐本重文𠄎作𠄎或从食束聲小徐作𠄎或從食束𠄎按

形聲是也

𩇛 大徐本重文餌或从食耳聲小徐本作𩇛或從食耳炤按形聲是也

𩇛 大徐本作孚也小徐本作烹也又重文𩇛 大徐本說解𩇛或从水在其中小徐無在其中三字炤按小徐作烹是也廣韻六語引正作亨也亨烹正俗字在其中三字小徐以為校者沾入刪之宜有

𩇛 大徐本作吹聲沸也小徐本作吹釜溢也炤按兩說可通類篇引作炊釜溢也作炊誣校長

𩇛 大徐本作古文孚从彖彖古文保小徐本作古文孚從古文保保亦聲炤按人部保从人从采省采古文孚 𩇛 古文保字

保古文保不肖正與大徐合小徐語多竄改非是嚴氏說彖古文保校語當刪彖未必是保字又以保古文保為校語謂子部以彖為古孟字不知彖為孟字古或以字少段借用之不得據彼疑此也

𩇛 大徐本作从奎夊持亟種之書曰我夊黍稷小徐本作從奎夊持種之詩曰我夊黍稷炤按亟種者急種之也桂氏韻說李文件字鑑引作持亟種也是舊本作亟之証或作而非是大徐書曰之書譌字也

𩇛 大徐本重文𩇛 炤或加手小徐本作或從手炤按炤既从夊矣又从手故曰或加手當是舊本語小徐改作或從手失惜 𩇛 大徐本作相踦之也小徐本作相踦炤也炤按玉篇炤下相

三篇下  
四十一  
踦卻也與小徐語合卻殆飢之譌

𠂔 大徐本作拖持也小徐本作亦持也炤按爪部爪亦瓦也與此同玉篇亦作亦持也拖字疑誤桂氏馥說亦持當為爪持本書擢爪持也桂說亦通

𠂔 大徐本作从又从古文小徐本作從又從古文乙炤按大徐脫乙語不完小徐是也

𠂔 大徐本作从又从灾闕小徐作從又灾炤按闕者闕从灾之義也韻會引作灾聲此乃真小徐本

𠂔 大徐本从言从又炎籀文變从羊羊音飪讀若溼小徐本作從言又炎聲籀文變從羊音飪字讀若溼炤按羊音飪音飪字稿是校語嚴氏說六書故韻會引作炎聲蒙謂六書故引不可

信韻會即小徐本此字从炎分妃兩邊不得取其聲空從大徐

尹 大徐本重文 𠂔 如此 小徐本重文 𠂔 如此 炤按君重文作

𠂔 大小徐同與此上半合嚴氏說似與古文君同意未詳按不即身不 下之不其諛未窠小徐疑誤又按古文殺字有𠂔疑尹之古文即从古文不省

𠂔 大徐本作又卑也小徐本作又取也炤按嚴氏說類篇引作又取也疑當作又卑也段氏說同桂氏從小徐本校勘記說又取疑當作瓦最引文選西京賦擅謂戟撮之戟撮也撮撮說文當為瓦最証之此諛校長又瓦諛同取易誤為最當非肌說

及 大徐本重文 𠂔 亦古文及小徐作 𠂔 炤按是即汗簡正作 𠂔 空從大徐如古文彗大徐作 𠂔 小徐作 𠂔 竹純



似小篆其誤往往類此

𠄎 大徐本作从又持崇崇亦聲小徐作從又持崇止亦聲𠄎按讀若贅可用亦聲小徐刪之非是

𠄎 大徐本重文作𠄎 小徐本作𠄎 𠄎 按汗簡弓部形與大徐同

𠄎 大徐本重文𠄎 𠄎 如此作小徐本作𠄎 𠄎 𠄎 按𠄎 仍篆體也宜從大徐

𠄎 大徐本作从後及之也小徐作後從及之也𠄎 按校勘記曰後從鉉作从後嚴氏校議曰當依小徐作從後及之也此語非

是宜依校勘記說而從大徐

𠄎 大徐本作讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字小徐本作讀若鏗

鏘 古文以為𠄎字𠄎按校勘記曰𠄎字當依鉉作賢字嚴氏說說文無鏗字疑作鏗小徐無之鏗二字蒙謂許書多用漢時俗字之鏗二字宜有

𠄎 大徐本作從𠄎从絲省小徐本作從𠄎絲省聲𠄎按此字當

從會意

𠄎 大徐本作豎立也小徐本作豎立也𠄎按校勘記曰豎立當

依鉉作豎立嚴氏說當作封立也一切經音義卷十六引作樹

立樹即封之誤蒙謂篆文豎說解即當作豎立不必改字

𠄎 大徐本重文有𠄎 𠄎 𠄎 三形小徐本有𠄎 及𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 五形𠄎 按二本各有竄易惜汗簡自𠄎 以下

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 八部致不得其說

存之俟攷

衛 大徐本作从彳从反从育小徐本作從彳從反育聲又小徐  
有一曰相三字炤按嚴氏說徹育聲之轉可從小徐一曰相當  
是別一義大徐刪之者也

政 大徐本作从反从正正亦聲小徐本作從反正聲炤按政正  
也自以正會意也上整篆大徐有以正二字小徐亡亦非

改 大徐本作从反己小徐本作從反己聲炤按錯說從戊己之  
己己疑非聲當從大徐會意

取 大徐本作从反取省聲小徐本作從反取省聲炤按大徐本  
是也耳部取春秋傳曰衛公子輒者其耳下垂故以為名是取  
同輒取亦輒音也取非聲疑誤

斂 大徐本作擊連也小徐本作擊連也炤按擊連不成語炤是  
誤字鄭注費誓斂猶擊也此其證

訖 大徐本作一曰誰何也小徐本作一曰訖行也所據祁氏刊  
本作訪行二

字自是版本之譌校勘記  
說一曰訖行也今從之 炤按桂氏義證引史記衛綰傳曰不  
誰何誰何為不誤也訖行校勘記說當為誠信二字蒙謂此  
為後世字義不當許惜若是誠信二字則祁氏刊本作訪行所  
據必有本可釋矣蓋誠信或即訪行二字今以草書字形說之  
方邊加戈即是誠字丁似草言字亦覺近理然於古證不合也  
且校勘記明日訖行也訖行與誠信形又甚相遠矣自仍以大  
徐為是

𣪠 大徐本有羣亦聲三字小徐止炤按此小徐妄刪也宜從大徐本

𣪠 大徐本有會意二字在從貝下小徐綴會意二字於校語下或本止譏人所沾

𣪠 大徐本作从反从齒齒亦聲小徐作从反齒聲炤按齒治么子相亂受治之也故兼會意

𣪠 大徐本次叙下小徐本上有𣪠篆此次其下炤按嚴氏說說文以壞𣪠為一字不必有𣪠篆篆謂觀錯說人壞之也孔安國

曰壞孔子宅當作此字明係小徐所沾又𣪠下有𣪠篆前𣪠字下非其次小徐亦誤此不明𣪠𣪠類从之証也

叶 大徐本有書云叶疑四字小徐本止炤按嚴氏說韻會八齊

亦以為徐引蒙謂小徐通釋曰尚書曰明用稽疑當是引釋許書云叶疑者

右三篇下三十七字

說文二徐箋異七

𠄎 大徐本作使百工𠄎求得之傳巖小徐本𠄎求作營求炤按  
許書引說命說𠄎所以訓營求也嚴氏說非謂𠄎字出說命也  
得之

𠄎 大徐本作从大𠄎小徐本作從大𠄎聲炤按大徐會意是也  
若从大𠄎聲則當遂入大部矣且於詁不合嚴氏說當從𠄎大  
徐聲亦不合不若徑從大徐為是

目 大徐本作人眼小徐本作人目也炤按眼目也二字轉訓又  
重文大徐作 小徐作 汗簡作 引說文 嚴  
氏因以作 畧近大徐小徐非是

𠄎 大徐本無讀若某某字小徐有讀若告之謂調炤按嚴氏說

當考校勘記說謂調當作頑則頑矐同聲也段氏說語有譌奪  
鉉遂刪之據諸家說是說文本有校勘記說近是

**矐** 大徐本作目童子精也从目喜聲讀若僖小徐本作目童子  
精矐也从目喜聲讀若僖福矐按小徐當是舊本大徐稍  
有刪節惟玉篇所引首句亦無矐字此矐又係誤沾耳

**矐** 大徐本作目翳薄緻山也小徐本作目翳薄緻從山也  
矐按小徐從字疑羨字許書山不見也薄緻山者說从  
皐也

**矐** 大徐本有一曰張目也小徐本作臣錯曰張目也矐按桂氏  
韻以為繫傳之言也此非張目乃矐別一義小徐本有轉寫致  
本耳韻會十五翰引作一曰目張比小徐真面目可証

**睽** 大徐本作讀若白蓋謂之苦相似小徐本無讀字矐按校勘  
記曰脫此應有之証

**睽** 大徐本重文作古文从見小徐本重文作古文睽從見矐按  
小徐矐字衍

**矐** 大徐本作从目从叒省小徐作從目叒省聲讀若與叒同也  
矐按大徐不言聲亦不言讀若小徐殆必為叒字定音與大徐  
故異不知說解目相及也又叒省及叒音叒音可定矣大徐  
會意字小徐往往作形聲此字讀若以下字當是小徐校語而  
譏人沾入之者也

**矐** 大徐本列矐字上小徐本次矐字下矐按看矐也空類小  
徐非其次後矐矐矐三篆次皆不合

睂 大徐本無讀若死委四字小徐有炤按大徐本當是轉寫效

本舊當有

睂 大徐本作从目坐小徐本作從目坐聲炤按說解坐寐也故  
从會意嚴氏以宋本脫聲字其說非是

眇 大徐本作涓目也小徐本作眇也炤按玉篇引作眇目也是

大徐作涓炤係字誤小徐又脫本目字兩本皆可據玉篇正之

眇 大徐本作目不正也小徐本作目不從正也炤按從字衍玉

篇引同大徐本

眇 大徐本作从目又小徐本作從目又聲炤按說解指目也空

私會意

眇 大徐本作古文以為醜字小徐本作古文以為醜炤按玉篇

引與大徐同古字段借或難與後人脗合嚴氏桂氏段氏諸家

俱從小徐

盾 大徐本無厂聲二字小徐有炤按嚴氏校議說古唐類範卷

百廿一引有聲字校勘記說二字衍錯語可証蒙謂說解既有

象形二字自不當有厂聲字

𠄎 大徐本作宮不見也闕小徐本作宀不見也闕炤按二本

皆有誤矚下目有薄綴宀也是以宀說从鼻也說人不識

宀字故多謬誤

𠄎 大徐本有𠄎與疇同四字小徐止炤按此四字係校語沾入

者宜從小徐

羽 大徐本作从羽从白小徐本作从羽白聲炤按桂馥說白非

聲與蒙意合

翮 大徐本作从羽幹聲逸周書曰大翰若翬雉小徐本作從羽從幹聲逸周書曰文翰若翬雉炤按大徐本幹聲宜作幹聲大翰宜作文翰小徐本從幹聲從字衍

翬 大徐本作如翬斯飛小徐本作有翬斯飛炤按校勘記說有詩作如大徐本是也

翮 大徐本作从羽从同小徐本作從羽曰聲炤按徐錯說會意是自以曰聲為非宜從大徐

翮 大徐本作羽盛兒小徐本作飛盛兒炤按上篆翮飛盛兒詎同宜從小徐

雅 大徐本作一名譽一名卑居小徐本作一名卑一名譽居炤

按校勘記說當依鉉作一名譽一名卑居方與尔足合蒙攷許書鳥部鷓卑居也正與此合尔足釋鳥譽斯鷓鷦小雅小弁毛傳譽卑居卑居雅鳥也皆同大徐足証小徐之誤譽亦誤字又鉉作楚鳥錯作楚鳥以小弁証之亦大徐本是

雉 大徐本作鳥一枚也小徐本作鳥一枚曰隻也炤按說解中持一雉曰隻二雉曰隻是不必有曰隻二字

雉 大徐本作翰雉小徐本作翰雉炤按錯說巨翰雉為是

雛 大徐本作雄雌鳴也小徐本作雌雉鳴也炤按嚴說具見宜改雄雉鳴也二本皆有誤

雛 大徐本作鳥大雛也小徐本作天鷓也炤按鳥部有鷓天鷓也段氏說雛與鷓別李善注吳都賦同可証大徐

羊 大徐本作象頭角足尾之形 炤按小徐說象形不當宜从大

徐本

犀 大徐本作一曰相出前也 小徐本作一曰相出前屋在初也

炤按校勘記說屋在初三字衍

瞿 大徐本作佳从目 瞿亦聲 小徐本作從佳 目亦聲 炤按此亦

小徐凡刪从目二字宜從大徐形聲兼會意為是 又大徐又音

衡三字本校語小徐誤入正文

鳳 大徐本重文作 鳳 注亦古文鳳 小徐本重文作 鳳 炤按

文本从羽从鳥 小徐直作鳥 篆於古文形未免失之 汗簡

部有 鳳 注鳳見說文 今校其文畧與大徐合

鷩 大徐本重文 鷩 司馬相如說从空聲 小徐本重文 鷩 司

馬相如說鷩從鳥空聲 炤按大徐說自簡明宜從之

鷩 大徐本重文 鷩 鷩或从佳 一曰鷩子 小徐本一曰鷩字

鷩作鷩 炤按鷩字通詩四月匪鷩匪鷩 說文鳥部作匪鷩 匪

鷩可証

鷩 大徐本作天鷩也 小徐本作天鷩也 炤按段氏曰釋鳥鷩天

鷩釋文曰鷩字又作鷩 鷩說文作鷩 今從之 玉篇鷩天鷩也 許

無鷩字 據是則作鷩者是 蒙謂今作鷩亦通

鷩 大徐本作从鳥說省聲 小徐本作從鳥免聲 炤按說亦免聲

侶不必从說省

鷩 大徐本次鷩下 小徐本列部末 炤按鷩 鷩也 與鷩 鷩 類 小

徐本寫者遺綴于末 宜從大徐



鹽

大徐本次鶴下小徐本列臙上炤按鹽鶴也宜與鶴類次小

駟

大徐本作馱彼晨風小徐本作馱彼鷦風炤按作晨者毛詩

其証

鷦

大徐本作从鳥適省聲小徐本作從鳥鷦聲炤按此與鷦字

鷦

大徐本鷦鷯下有能言鳥也四字小徐本綴于鷦字下非是

鳴 大徐本作从鳥从口小徐本作從鳥口聲炤按此字空从會

意小徐取口聲非是

右四篇上四十四字

說文二徐箋異八

華

大徐本作所以推棄之器也小徐本作所以推弃之器也炤

按棄弃皆棄重文經典通用汪本作糞嚴氏可均据之竊曰糞

从艸推華棄米也棄从艸推華棄之以二解作証作推棄者是

竊是傳寫之誤亦去重文若本从去則當言从倒古文學矣嚴

氏過信小徐及韻會非是

隼

大徐本作交積材也小徐本衍小也象三字校勘記曰為涉

𠄎

大徐本作从舍从予予亦聲小徐本作从舍予聲炤按校勘

記曰聲字衍以本予部字不得直以所从部作聲也亦聲近是

𠄎大徐本作从受从己小徐本作從受乙聲炤按大徐曰己者物也小徐曰乙音甲乙之乙說各歧出不獨所从之異攷乙當與亂字从乙之乙畧同不當言聲篆體作𠄎又乃合

𠄎大徐本作奴探堅意也又貝堅實也小徐本作𠄎奴深堅意又貝堅實也炤按大徐近是小徐本多羸易

𠄎大徐本作从歹从羸小徐本作從歹羸聲炤按說解畜產疫病也自以會意為得嚴氏可均曰據說解羸聲則篆體當作𠄎宋本作从羸一宋本作从羸皆脫聲字小徐作羸聲是過信小徐而不顧其安

𠄎大徐本作讀若易曰夕惕若厲小徐本無讀若二字錯曰當言讀若易曰也炤按段氏說攷周易無作𠄎者故經師說皆不

及此則讀若二字空有汗簡以此字出古周易當亦有據

𠄎大徐本作从骨丸聲小徐本作從骨丸炤按此當以會意為得不取形聲

𠄎大徐本次膝下小徐本次臚下炤按胎婦孕一月也部次宜在胎前胎婦孕三月也小徐誤

𠄎大徐本作从肉盧聲小徐本作從肉盧省炤按此字無可省省當即聲字之譌

𠄎大徐本作曾骨也小徐本作曾肉也炤按嚴氏可均說五音韻註御覽集韻類篇引均作曾骨也則大徐本是

𠄎大徐本作亦下也小徐本作掖下也炤按大徐本是亦人之臂夫从大象兩亦之形譏人不識竟改作掖謬

睪 大徐本作尻也小徐本作尻也炤按桂氏義證說徐錯本及韻詮御覽玉篇類篇增韻五音集韻竝作尻也嚴氏校議尸部尻睪轉相訓据桂嚴二家說作尻者是蒙攷廣雅腎謂之睪腎即尻重文又玉篇引聲類腎尻也國語周語故名之曰黑腎注同是作尻者亦是尻尻蓋畧同也

脊 大徐本作从么象重累也小徐本作么亦象重累也炤按空從大徐本

膺 大徐本作一曰祈穀食新曰離膺小徐本無離字桂氏嚴氏据他書或引作軀膺說詳義證校議二書段氏說亦可參觀

臆 大徐本从臆下小徐本从臆下炤按臆鳥胃也當與胡臆臆臆類从臆為肉羹臆次其下不類下臆臆二篆小徐亦均失次

又膾篆小徐綴于部末尤為失次

臆 大徐本作胃府也有舊云脯三字小徐本作胃脯也無舊云脯三字炤按臆次膺胸間作脯者是舊云脯三字校語也可証作脯者乃舊本若依大徐作胃府則當與胃字相次胃穀府也以字次論非是

筋 大徐本竹物之多筋者下無從力象筋也五字小徐有炤按上句字義已明此譏人羸入九經字樣語也

筋 大徐本作手足指節鳴也小徐本句衍之者二字重文酌大徐本作或省竹小徐本作或省亦誤上筋篆重文臆大徐作或從建小徐作筋或從肉建二徐異从以無關大義附及之

鞞 大徐本重文作鞞小徐本重文作鞞炤按二本說解同

四篇下  
据丰部有替則小徐是据逸有勑部則大徐是然臣說解相  
同定之二本原無異从特篆形歧出耳校勘記謂從切各當作  
從刀格格見丰部此或依鉉改注而未改篆之譌也說大偏執  
佗無確據說文古文最難治關且茲攷

劓 大徐本作彊斷也小徐本作彊也炤按大徐本是書畢陶謨  
劓而塞鄭注劓謂事理劓斷又左氏昭六年傳斷之以劓劓有  
斷証古訓可徵如此

劓 大徐本次劓下小徐本次刑下炤按劓劓也空與劓次小徐  
本誤又大徐劓下劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓  
列刊劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓劓  
善處

劓 大徐本作刊也小徐本作判也炤按廣韻引作刊也可証大  
徐本作刊是刊劓互訓大徐以賴從小徐既失其次故說解亦  
誤

劓 大徐本作从刀从彙彙刻割也彙亦聲小徐本作從刀劓聲  
一曰彙刻割也炤按彙刻木彙彙也象形故劓从彙會意而彙  
形聲小徐本譏八易之語句不貫嚴氏桂氏据泰誓烝引正之  
非是但就本書溝通其說校為有本也

劓 大徐本作劓也小徐本作開也炤按劓从彙彙刻割也是劓  
有割意徧檢經典無訓開者廣韻劓訓在前是劓為割之本訓  
大徐本是也

劓 大徐本作刑鼻也又易曰天且劓小徐本作劓劓也又易曰

天且剝炤按剝截鼻之刑孝經注墨剝刑宮大辟釋文譏人因  
竄作刑鼻小徐作剝是也本書則絕也絕鼻即截鼻也小徐作  
剝剝又涉重文而誤引易誤同此故

契券大徐本作故曰契券小徐本作故曰契炤按券別之書以刀  
判契其角故曰契釋券所以訓契也一切經音義引御覽引皆  
作故曰契也是券字不必有嚴氏說是

刃大徐本重文創或从刀倉聲小徐本重文創刃或从倉炤按  
篆文本从倉刀則大徐作从刀倉聲是小徐散誤且左从刀非  
从刃也或从倉三字語不完

離大徐本作揮角兒小徐本作揮角兒炤按嚴氏校議曰離揮  
以同聲為義大元經揮繫其名揮觸也疑揮是嚴說可從

觥大徐本作角觥曲也小徐本作角觥也無曲字炤按玉篇觥  
角不正也可為大徐曲字之証小徐本有斂字

牯大徐本無讀若租牯四字小徐有炤按嚴氏校議曰公羊隱  
元年解有羸牯是租乃租之誤蓋許言讀若租也租并聲之轉  
其說是也

解大徐本作詩曰解解角弓小徐本作讀若詩曰解解角弓炤  
按許所引詩作解陳氏瑒引經攷證經典駢儀之駢俱當作解  
是詩駢解角弓本作解解角弓許所引本如是不當有讀若字  
小徐本譏人誤加嚴氏校議過信小徐謂當有讀若字而所引  
詩又與本篆無異自知其說之未確遂召角弓釋文駢引說文  
作弣謂六朝舊本作讀若詩曰弣弣角弓近於牽就陳氏瑒曰

說文弱訓角弓未嘗謂弱即弱唐人引說文不皆可信也段氏  
大昌陸氏為誤

**解** 大徐本作饗飲酒角也小徐本作鄉飲酒解炤按食部饗鄉  
人飲酒也則大徐作饗是杜氏義證引特牲饋食禮主人左執  
角再拜稽首受禮記尊者舉解卑者舉角據此則解角異制解  
不尋釋為角則小徐是也惟句敢一也字耳

**觴** 大徐本作从角觴省聲小徐本作從角觴聲炤按人部傷創  
也从人觴省聲矢部觴傷也觴从觴省聲者蓋取觴傷義也校  
勘記說同

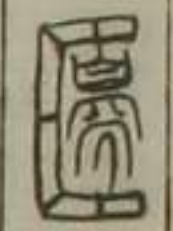
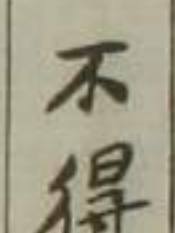
**觶** 大徐本从角盪聲盪古文諄字小徐本作从角盪古文諄炤  
按此明明脫去聲盪二字校勘記說角盪下當有聲字

右四篇下三十六字

說文二徐箋異九

筮筋大徐篆文如此作小徐本作筮昭按校勘記曰當依鉉作  
筮筋說解大徐作前聲小徐作前聲前無異嚴氏校議說小  
徐作葍聲啟誤

筮筮大徐本作周禮度堂以筮筮一丈小徐本作周禮度堂以筮  
昭按陳瑒說今見攷工記作堂上度以筮其筮一丈句乃經師  
之說也據此則大徐疊一筮是小徐呂為多字刪之非也篇下  
一曰關西謂楊曰篇呂句中兩曰字遂刪楊下曰字致不成罰  
筮再大徐本次筮下答上小徐次筮下昭按筮大筮也筮答也筮  
空次其間小徐誤遠于葍又大徐本筮下筮筮兩篆小徐  
遠次筮下亦非也

竹籥重文作大徐說解作籥文籥小徐說解作籥文籥从匚  
炤按籥文本作不得言从匚小徐誤沾


籥籥大徐本重文有籥無籥小徐本重文有籥炤按校勘記說曰  
籥籥此篆當刪籥籥鉉無此篆按鉉本改籥為籥後人又將籥

篆入錯本故重文總數鉉錯皆作十五也如錯本有籥篆則當  
云十六矣嚴氏校議曰小徐籥篆後又出籥篆云籥或從籥蓋

兼收異本又謂籥乃隸省當呂籥為是據二說則大徐本頗無  
謬誤倘改大徐本籥作籥而刪小徐本之籥斯兩本俱無舛錯  
矣

竹固大徐本無讀若箇三字小徐有炤按本篆作箇讀若亦作箇  
非是校勘記箇當作个个見禮經許無个篆而存之於注嚴氏

校議說大徐有刪尸篆謂校勘記說近是段氏直據六書所引  
沾一重文个竄入箇或作个半竹也七字大謬唐人所引不皆  
可信也

竹箒大徐本重文作說解云箒或从女小徐本作箒或從妾  
炤按重文作箒小徐說解是也

竹籥大徐本作罔曰籥小徐本作罔曰虞炤按篆文作籥引巨說  
解之當依大徐作籥

竹籥大徐本作朱儒扶籥小徐本作朱儒扶籥炤按小徐依今本  
國語易之當从大徐作籥

竹焮大徐本作吹簫也小徐本作吹簫也炤按簫斷竹也箒或斷  
竹為之故名吹簫當依大徐說文箒字



筭 大徐本作言常弄乃不誤也小徐本作言當弄乃不誤也  
按大徐作常是小徐作當誤字也

算 大徐本作讀若算小徐本作讀若算炤按讀若算謂算同算  
音也小徐本誤

筭 大徐本重文 𠄎 古文算省 𠄎 亦古文算 𠄎 亦古文算

𠄎 籀文算 𠄎 籀文算 小徐本重文 𠄎 古文算 𠄎 皆古

文 𠄎 籀文算 𠄎 古文算 𠄎 籀文算 炤按許書古籀鷄治

此字二本篆文悉合惟說解岐出段氏概依大徐惟甘下無省  
字蒙意亦以小徐說解多齟互以大徐

𠄎 大徐本作手相左助也小徐本作手左相佐也炤按大徐近  
是段改為才手相左也于證大通

𠄎 大徐本作从甘从麻麻調也小徐本作麻調也從甘麻炤按  
麻調也當杜从甘从麻下所引釋之也小徐誤到二徐文句誤  
到處往往有之不害証者闕而不論如此類未免鶻突因引發  
其凡

𠄎 大徐本作从甘从匹耦也小徐本作從甘甘匹耦也炤按校

勘記說從甘甘當作從甘匹嚴氏校議曰韻會廿七寢引作从

甘匹蒙謂即𠄎从甘从麻麻調也証之韻會引是

𠄎 大徐本作从𠄎从𠄎亦聲小徐本作從𠄎曰炤按大徐本

是也小徐明綴會意二字足徵𠄎亦聲為小徐所刪

𠄎 大徐本作从乃省西聲籀文𠄎不省或曰𠄎往也小徐本作  
從乃𠄎省聲籀文𠄎不省或曰隨往也炤按大徐本是也篆作

𠄎 𠄎非了故云了省小徐從乃𠄎省聲字到義遂不羃或曰  
𠄎往也一切經音義引蒼頡同小徐作隨明是譌字又廣雅釋  
詁亦作迺往也亦是一証

乎 大徐本作語之餘也小徐本句上行乎者二字焫按此誤沾  
𠄎 大徐本作从号从虎小徐本作從号虎聲焫按虎本非聲字  
从大徐會意嚴氏校議謂當作从号虎号亦聲未免強人從我  
非是

豈 大徐本作說文小徐本作悅也焫按作說是也文當是也字  
之譌

𠄎 大徐本重文𠄎古籀文𠄎从古聲小徐無聲字焫按𠄎从𠄎  
不得其証有聲字是徐錯亦言古聲蓋所據本𠄎𠄎𠄎

𠄎 大徐本作从鼓賁省聲重文𠄎𠄎或从革賁不省小徐本  
作從𠄎聲重文作或從革賁聲焫按二本皆通大徐校長或既  
从革賁不省則本文作𠄎自以賁省聲為是

𠄎 大徐本作古陶器也小徐本作古祠器也焫按校勘記曰祠  
宜作陶陶古今字意亦从大徐

𠄎 大徐本皆从虎下無讀若春秋傳曰虎有餘九字小徐本有  
焫按嚴氏可均曰傳無此文疑當作春秋傳有虎𠄎當作象形  
下衍讀若日三字𠄎𠄎即宣四年傳於菟之本字𠄎虎文也𠄎  
黃牛虎文也故鬪𠄎於菟字子文或云公羊昭卅一年傳𠄎有  
餘當作讀若春秋公羊傳曰𠄎有餘孫氏陳氏鱣謂前所議是  
王氏念孫謂後所議是蒙謂後說近之𠄎均無左証也

𧯛 大徐本重文 𧯛 虞或从金虞聲 𧯛 篆文虞省 小徐本重  
文一曰虞或從金虞一曰虞篆文虞 𧯛 按大徐本是也 錄本形  
聲字改為會意非虞 𧯛 為虞省 本省字亦非 又本篆虞下 小徐  
行一形字

𧯛 大徐本作从虎 𧯛 聲 小徐本作從虎 𧯛 𧯛 按此字讀若隔空  
以大徐 𧯛 聲為合廣韻二十一麥 𧯛 𧯛 𧯛 同部可証其音之  
相近

𧯛 大徐本作飯食之用器也 小徐本作飲食之用器也 𧯛 按大  
徐本是也 據嚴氏校議韻譜集韻類篇韻會引均作飯食同大  
徐者多 惟御覽引同 小徐又韻會所引係小徐真本亦與大徐  
同可見小徐原夫作飯食也

𧯛 大徐本作飯器也 小徐本作飲器也 𧯛 按大徐本是也 漢書  
東方朔傳置守宮孟下注孟食器也 食亦飯也 儀禮小宰饋禮  
尸又食注或言食或言飯 食大者小數曰飯是食亦飯也 之証  
據此則食器即飯器可斷 大徐本為是 嚴氏校議但據韻會引  
同小徐竟曰飯為誤 未免偏推 小徐且許書飯食也 尤為確証  
盛 大徐作黍稷在器中以祀者也 小徐本作黍稷在器中也 𧯛  
按大徐以祀者三字疑涉 盥說解而行史記孝文紀以給宗廟  
梁盛集解引應劭在器中曰盛它多類此 从小徐為合 又小徐  
作從皿成 脫一聲字 宜从大徐形聲

盥 大徐本作澡手也 小徐本作澡也 𧯛 按大徐本是也 禮記內  
則釋盥洗手也 洗大澡也 後漢劉寬傳注澡手曰盥可証

素盞大徐本作从皿才聲小徐本作從皿才才亦聲炤按小徐取  
會意兼形聲是也

盞盞大徐本無讀若愴三字小徐有炤按大徐當是轉寫致太

盞盞大徐本作从皿大小徐本作從皿大聲炤按大聲是也巨為

象形者非臣鉉等曰大象盞覆之形可証大徐之有意竄改

右五篇上三十四字大徐本訛一部小徐本訛皿部此依大

徐本一部無文

說文二徐箋異十

彤大徐本作从月多其畫也小徐本作從月多多其畫多亦

聲炤按彤丹飾也多部多毛飾畫文也象形修从多訓飾彤从

多訓琢文彤从多訓清錦夢从多訓細文則此字从丹多會意

是多亦聲三字空刪

井大徐本作·巛之象也小徐本作巛象也無·炤按句中之

字衍·不能啟大徐本有衍字小徐本效·空兩正之

井井大徐本作从井莖省聲小徐本作從井莖省炤按小徐脫聲

字校勘記說莖當作莖蒙謂此與諸从莖省字同小徐刪聲字

非是

即即大徐本作即食也小徐本作即滄也炤按滄字誤校勘記以

為當作尸食尸食即食也

**食** 大徐本作一米也从自人聲或說人自也凡食之屬皆从食  
小徐本作一米也從自人或說人自也凡食之屬皆从食讀若  
粒炤按大徐人聲是也小徐自為從自人即或說人食也小徐  
不取形聲故沾讀若粒三字

**饅** 大徐本重文作饅說解饅或从配小徐本重文作饅說  
解饅或從匠炤按大徐本是據錯語周禮有饅人當本作饅

**饅** 小徐本重文作饅說解饅或從易大徐本重文說解作或  
从傷省聲炤按大徐本是此與觴从鳩省同例

**饅** 大徐本作从食兼聲小徐本作從食兼炤按饅噉也并日而  
食故噉此饅之誼以從小徐會意為是

**饅** 大徐本重文饅說解曰古文飽从彙小徐本重文說解作  
古文飽從彙聲炤按饅从彙與人部保重文係亦从彙說解云  
古文保不省是彙有保字音故小徐沾聲字綴說云彙音保然  
攷保本文下从人从彙省彙古文孚是古自彙為孚小徐亦不  
从不知孚也彙也古蓋同誼依小徐沾聲字未為害義而必以  
為彙音保於古無徵古包孚多通如枹桴之類則彙實孚之古  
文見孚部其明証也

**饅** 大徐本作殄省聲小徐本作今省炤按大徐从某省聲字小  
徐多易為某聲殄省聲當是許書舊本

**今** 大徐本作从匕古文及小徐作從匕古文及炤按又部  
及下正作匕小徐作從匕非是又小徐及下作匕形亦舛誤當

依大徐並訂之

**𦉳** 大徐本作讀若筍葶小徐本作讀若葶葶同焫按作筍者是也漢書趙廣漢傳又教吏為𦉳筍筍葶或即𦉳筍之誤

**𦉳** 大徐本聲字有古者昆吾作甸案史篇讀與岳同二語小徐本雜在臣錯曰中焫按校勘記說當依鉉本補此二語今按錯語昆吾目下至陶筍字從此正釋古者甸也史篇至蒼頡篇也正釋史篇句也是二語本許書原有錯分別釋之豕未列入止文耳

**𦉳** 大徐本作讀若翦小徐本作讀若簿引翦焫按簿引翦或漢時俗語嚴氏可均說不他見當攷

**𦉳** 大徐本有殼古文磬字小徐本止嚴氏可均說目為校語焫

按四字無意義嚴云校語今從之

**𦉳** 大徐本作市有垣從口从丁丁古文及象物相及也之省聲

小徐本作市有垣從口了象物相及也之省聲了古文及也焫按大徐本是古文及作了小徐作了微誤

**𦉳** 大徐本作讀若拔物為決引也小徐本作讀若拔物為夾引也焫按作決是也決𦉳同音

**𦉳** 大徐本部分次言小徐本部分次言焫按𦉳从反言故次于言部錯部叙云言必滿故次之以言言滿也滿厚故次之以𦉳是小徐有意易置部次可以考見不知說文形書因形見誣以相次比大徐本是也

**𦉳** 大徐本謂之嗇夫下無一曰棘省聲字小徐有焫按本篆及

重文與棘字不涉小徐本疑誤沾下部來字下有象芒棘之形  
句致誤之繇當杜此也  
右五篇下十九字

說文二徐箋異十一

**𣎵** 大徐本有讀若髦三字小徐止炤按段氏玉裁曰釋木旄冬  
桃郭云子冬孰按作旄者字之段借又釋文及篇韻皆音旄蒙  
謂此皆讀若髦三字宜有之証也小徐轉寫致本耳

**𣎵** 大徐本作櫛椐木也小徐本作椐椐木也炤按嚴氏可均說  
釋木椐椐椐形近恐有一誤段氏玉裁說椐與椐形似椐疑  
椐之誤二家皆以許無椐字不以大徐本為然竊謂宋初本或  
已如此作類篇作椐可証惟集韻已作椐則又不能衷一是闕  
之可也

**𣎵** 大徐本有此篆小徐止炤按五音韻譜有此篆注椐也韻譜  
成自錯手佞不應與繫傳岐然五音韻譜亦有遠人沾入之字

韻會引小徐正作櫛云說文作櫛今文作櫛段氏以書作憶善作薏澹作憶僮作億証櫛當作櫛其說是也

**桔** 大徐本有一曰直木四字小徐止炤按校勘記說當依鉅補惟桔為直木于說無徵段氏玉裁說鄭有桔株之門蓋取直木為門限之義說亦近鑿小徐殆因不能証其說刪之

**櫛** 大徐本作書曰竹箭如櫛小徐本作詩曰榛櫛濟濟炤按校

勘記說詩榛櫛濟濟六字當在榛字之下小徐本有臣錯按說文無榛字此即榛字

也又曰詩當是錯所引誤羸入許書耳是說尋之惟大徐書曰竹箭如櫛六字段氏說疑當作周禮曰竹櫛讀如晉八字嚴可均說議改云讀若書曰竹箭陳氏瑒曰今書無此文江徵君曰此逸文也三說各詳所著書就中而定一是陳說近是今攷玉

篇引同大徐是宋本不誤

**櫛** 大徐本作一曰染也小徐本作一曰柔也炤按玉篇引同大

徐是宋本不誤然染同聲故以為訓嚴氏可均手部撚一曰蹂也作染誤此偏信小徐之故然酸小棗小徐移前亦誤

**椴** 大徐本作木可作牀几小徐本作木可作伏几炤按玉篇引同大徐是宋本不誤段氏亦从大徐說椴木甚詳見所著書嚴氏可均引孟子隱几解之云隱者伏也或古有伏几之稱云云

說近鑿

**櫛** 大徐次櫛下小徐在部末炤按櫛棗也空與櫛然等字為次小徐往往移綴于後箋之曰優尋檢

**櫛** 大徐本有一曰反常四字小徐止炤按反常曰權此公羊義



許或从之小徐疑致

**煨** 大徐本作散也小徐本作散木也炤按當作米也大徐作散  
碯係字誤小徐本作木也該人依大徐沾入散字廣韻四宵樵  
柴也說文木也所引說文當係舊本一切經音義卷十五引作  
樵木也薪也樵木也是其本來面目薪之訓亦遠世孳乳之證  
段氏嚴氏皆似未審此指段氏以列棟松為非次謂當與柴篆  
為伍說尤不合

**榆** 大徐本作榆白粉小徐本作木白粉炤按校勘記說木當作  
榆是也又按此字當遠杜樵前

**楷** 大徐本作楷榘果似李从木苔聲讀若暹小徐本作楷榘木  
從木苔聲讀若暹炤按大徐本是也廣韻二十七合楷暹果名

似李出埤倉玉篇楷榘果名似李據此則果似李三字宜有小  
徐軌易一木字非說文無暹字宜從小徐作暹嚴氏說是

**甘** 大徐本作从木从甘闕小徐本作從甘闕炤按小徐本脫從  
木二字

**檣** 大徐本作生植之總名小徐本作木生植之總名炤按玉篇  
作木總名是木字宜有

**枅** 大徐本作詩曰桃之枅枅小徐本枅枅下又有詩曰凱風自  
南二十五字炤按此涉錯語衍當刪

**榦** 大徐本作木頂也小徐本無頂字炤按校勘記說當作木頂  
也廣韻作木上木上即木頂也不曰木上者所以別木上曰木  
之末也後世有顛末語本此

**樅** 大徐本作一枚也小徐本作一枝也炤按竹部箇下錯說竹璞曰竿曰挺曰橦是挺一枚大徐本是

**枏** 大徐本作木根也小徐本作木兒炤按皆無証未敢遽定一是竊呂莊子所說大木百圍之竅穴侶斲侶曰侶注者侶汚者

云云惟木根多此狀段氏玉裁引此節文說木大則多空穴呂証呼狀大也之意枏殆木根之一形耳小徐因易為木兒

**采** 大徐本作此與采同意無而下采三字小徐本作此與采同意而下炤按采禾成秀也故采與采同意采將取也非而下

眾三字宜有惟錯未達而字之義而即周禮作其鱗之而之而此借用為等類也

**杙** 大徐本作从木ㄩ聲小徐本作從木ㄩ亦聲炤按余足下

句曰杙可為從木ㄩ會意之証小徐本是

**樅** 大徐本次樅下小徐本綴部末炤按樅長木也樅木長兒樅

長木兒以類相从部次不紊小徐遺綴于後宜正

**杙** 大徐本有詩曰有杙之杜六字小徐止炤按錯曰按詩傳樹

特生兒故曰有杙之杜生于道左是也是小徐本舊有此六字甯者救之

**杙** 大徐本作木葉陟也小徐本作木葉隋炤按官部陸敗城曰

陸重文塋不當木葉陟意陟落也是其証

**杙** 大徐本無讀若豪三字小徐本有炤按据詩音此宜有大徐

本救

**杙** 大徐本次格下小徐本次楮下炤按樽壁柱格樽櫨也大徐

部次是

**楣** 大徐本作秦名屋檣聯也小徐本無聯字炤按檣下作屋檣聯也是聯字宜有小徐敎

**檣** 大徐本作从木邊省聲小徐止聲字炤按此當是會意兼形聲字小徐本敎

**檣** 大徐本作余疋曰檐謂之檣讀若滴小徐本作余疋曰檐謂之檣朝門讀與滴同炤按門部闔謂之檣廟門也是檣為朝門之証大徐本刪去非是嚴氏可均說同

**榦** 大徐本次葉榦之間小徐本次格下炤按榦闌榦也榦榦間子也大徐本次是

**榦** 大徐本作从木从冊冊亦聲小徐本作從木冊聲炤按此亦

會意兼形聲字大徐本是

**牀** 大徐本作安身之坐者小徐本作安身之几坐也炤按几字涉上程牀前几而衍玉篇引同大徐是作安身之坐者較合且程為牀前几則牀不得為几可知

**櫝** 大徐本作又曰大椀也小徐本作又曰櫝木枕也炤按二本皆誤竊當作又曰小棺也玉篇廣韻皆作小棺左傳昭二十九

年傳公將為之櫝釋文櫝棺也廣雅釋器同又漢書楊王孫傳窆木為匱注櫝小棺也是櫝有小棺一訓之証  
**檠** 大徐本作黍也小徐本作未炤按黍誤字玉篇作未炤木也是與小徐本意同小徐脫一木字又重文鈔大徐作或从金小徐作或從金台聲按上檠重文鑄皆無膏聲字宜從大徐

於例校合橋下小徐多一作字亦衍

**漚** 大徐本作讀若渾天之渾小徐本作讀若緯或如渾天之渾  
炤按玉篇有呼歸切是與讀若緯近

**楛** 大徐本作種樓也小徐本作種楛也炤按樓疑誤字當作樓  
種具也段氏玉裁說

**楛** 大徐本有讀若驪駕四字小徐止炤按段氏玉裁說楛讀若  
驪駕之驪嚴氏可均說許蓋言讀若驪駕之併省并聲相近段  
嚴皆引漢書平帝紀立軹併馬服虔曰併馬驪駕也為說完之  
楛讀若驪駕未宋何從鉉曰未詳闕疑可也譏人修小徐本從  
而刪之非是

**楛** 大徐本作从木从斗小徐本作从木斗聲炤按此从斗會意

字也不尋取斗聲大徐本是

**楛** 大徐本作从木从勺小徐本作從木勺聲炤按此亦从勺會  
意字也料讀之庚切形聲為近杓讀若標更不得取勺聲大徐  
本是

**楛** 大徐本作讀若指搗小徐本作讀若橈炤按嚴氏說小徐讀  
若橈誤

**楛** 大徐本有讀若鴻三字小徐止炤按洛水者洪水也此梓讀  
若鴻之証也三字宜有譏人不知古音刪之誤

**楛** 大徐本作从木从自小徐本作從木自聲炤按舊本當是自  
聲譏人因李陽冰語易之也

**楛** 大徐本作樂木空也所召止音為節小徐本作樂木工用楛

聲音為亨炤按木空即詩毛傳木控也借空為控別無疑詁所  
召止音為節禮記王制則曰祝將之注祝鼓皆所召節此可為  
所召止音為節之証說文櫪極古誼類如此小徐本不可句讀  
羸有舛誤

**櫪** 大徐本作發聲小徐本作撥省聲炤按廣韻从發之字隸木  
部撥亦發聲撥無取撥省聲也

**栳** 大徐本作陳楚謂櫪為栳小徐本作陳楚謂之札栳炤按六  
書故引同大徐嚴氏可均議從之

**栳** 大徐本作栳也小徐栳下無也字炤按小徐敎太也字處不  
一而足應從大徐

**栳** 大徐本作从木从平平亦聲小徐本作從木平聲炤按枰平

也枰自以平得意从平平亦聲是不得直用形聲也

**槎** 大徐本作衰斫也小徐本作斫也炤按校勘記說當依鉉作  
衰斫也是大徐本是又大徐作山不槎小徐作山木不槎校勘  
記及嚴氏校議皆謂當作國語曰山不槎槩嚴氏又謂不槎當  
是槎不之到不即櫪重文不也是兩本皆有誤段氏玉裁亦言  
當於槎下補槩字

**枰** 大徐本作从木从斤小徐本作從木斤聲炤按析破木也故  
从木从斤會意小徐取形聲非是又一日折也小徐作一日析  
也破木即是析義不必以一日別之析析古音同故別為一義  
**𣎵** 大徐本作从鳥頭在木上小徐本作從鳥在木上炤按篆文  
作鳥二徐不殊一切經音義凡三引皆有頭字廣韻二蕭同是

頭字宜有呂篆文非从全鳥字也又釋鳥疏韻會引作首特異  
文耳韻會乃小徐真面目是小徐舊本作從鳥首在木上甯者  
轉致譏人遂岐出其說大誤

東大徐本動也有从木官溥說五字小徐止炤按从木者東方  
曰木之意也此官溥說也許所博采通人之一也許意从日在  
木中與日在木上杲日在木下曰杳一例

補遺

柝大徐本燃下出此篆小徐止炤按屎下重文作柝鉅校語木  
若黎此重出小徐直呂為屎重文遂刪燃下篆攷玉篇屎下有  
屎注同上是其所據說文作屎與本篆稍殊

閑大徐本此篆在門部小徐本此篆在木部炤按大徐作从門

中有木是小徐作從門木語不易解宜依大徐又此篆應補于  
門部中

右六篇上大徐本訖木部小徐本訖林部此依大徐共五十  
二字

說文二徐箋異十二

又羽大徐本作湯谷小徐本作暘谷所見本作暘更是炤按山海

經楚辭淮南子諸書皆作湯谷則大徐本是也

又木大徐本作从及木小徐本作從木及聲炤按此从及夫象形

字若从木及聲則宜入木部矣校勘記說依鉉本

出士大徐本無重文小徐本有出至形注古文炤按大徐部末有

重一字是舊本應有甯者致失之也

師大徐本作从巾从自自四巾眾意也小徐本作從自巾四巾

眾意也炤按小徐本省字過多近於苟簡許意自自說四巾眾

意也重一自字語意乃完

斃大徐本作从出从放小徐本作從出放聲炤按此字宜从大

徐會意呂已入放部則取放意不取放聲嚴氏可均說此重出  
校勘記說當是鉉入放部錯入出部逸人互增遂成歧異錯言  
出放為教則此字碼呂會意為是當入放部也

**買**大徐本作从出从買小徐本作從出買聲炤按此夫會意字  
也校勘記說聲字衍

**剽**大徐本作易曰絜剽小徐本作易曰剽剽困于赤芾炤按校  
勘記說剽剽困于赤芾剽當依鉉作絜困于赤芾四字衍按此  
乃逸人襲陸氏釋文之誤而改也釋文云說文作剽剽乃剽  
之譌謂五爻剽剽也逸人不察誤曰絜剽當之遂妄增困于赤  
芾四字參錯說固明指上爻也此說是也段氏說與此同嚴氏  
說依小徐即本釋文之誤

**𦉰**大徐本作从米系小徐本作從米系聲炤按篆形不从系空  
从米系會意校勘記說同

**豨**大徐本作从生豨省聲讀若綏小徐本作从生豕聲豨字讀  
若綏炤按小徐因豕聲可通乃易豨省聲而為豕聲下又沾豨  
字二字語句不貫韻會引作从生豕聲豕字讀若綏於詁校通  
若从小徐則以韻會所引為是

**𦉱**大徐本作从垂穗上貫一下有根象形小徐本作穗上貫下  
有根象形字炤按大徐語校完承穗者一也上貫一者自根而  
上出乎一一者平地也一之上為承穗其形一之下其形下  
則根也目形求之應有承穗二字而一字尤不可啟

**精**大徐本作从禾从只聲小徐本作從禾只支聲炤按此宜小



徐為是

圖 大徐本作从口从囧 囧難意也 小徐本作从口 囧聲難意也 炤按小徐本非是 校勘記說聲字當作囧 難意二字正釋从囧之義 此字謠為聲則難意二字與上複矣

國 大徐本作从口从或 小徐本作从口或聲 炤按或本域字从口从或會意是也

𠄎 大徐本重文 籀文囧 小徐沾從二林 三字炤按籀文象形中多木耳指為二林鑿矣

又 大徐本作讀若聶 小徐本作讀若箭 炤按聶箭廣韻均收二十九葉 是其音同 因收入緝洽二韻 則其一聲之轉耳 讀若擬其音皆可通

𠄎 大徐本作从口化 小徐本作從口化聲 炤按小徐以化音同 謠故沾聲字又重文 大徐有又音由三字 小徐止三字自是校語

賜 大徐本聲字下有或曰 此古貨字讀若貴 九字 小徐止炤按 小徐言字書云 古貨字段氏說貨从化 賜以為古化為音同 猶訛謠通用 此賜為古貨字之說也 讀若貴 舊本或有今存之

貢 大徐本作獻功也 小徐本作獻也 獻納總稱 尊嚴炤按 下六字 大徐止 竊 貢 功 呂 同音相訓 國語蒸而獻功 即謂貢也 小徐刪功也 沾下六字非是

貨 大徐無借也 二字小徐有 炤按二字小徐所沾 貨 施也 施即借也 不必復訓 借下 貨 篆 同 呂 從人求物 即借也 又按 貨 當即

貸之重文恣忘是其例也

數見大徐本無一曰最三字小徐有炤按嚴氏可均說當復取之  
下脫一曰朮也後漢皇后紀上注引贅朮也朮贅也轉相訓小  
徐韻會一曰最最即朮之誤斯說得之

質大徐本作从貝从所闕小徐本作從貝所聲炤按從所者謂  
分晰之也不尋取所聲大徐本是

贖大徐本作質也次質下小徐本綴部末既上效質也二字炤  
按此宜正从大徐

賈大徐本作从貝从乏小徐本乏下有聲字炤按反正為乏之  
最尋案音此實从乏會意聲字小徐从沾

賈大徐本作从貝从分分亦聲小徐本作从貝分聲炤按財分

少也故从分會意大徐分亦聲是也又重文宀大徐从宀  
分會意為是

賅大徐本作巨財物枉法相謝也小徐本作以財枉相謝炤按  
小徐本語不完漢時語往往言財物媮太非是

鄮大徐本作鄮聚也小徐本作鄮四里也炤按晉書音義上鄮  
聚名是大徐聚也之証淮南時則制百縣注五里為鄮是小徐  
鄮四里之証竊巨二十五家為里百家為鄮實四里無庸綴設  
鄮四里之訓其証已明玉篇引說文亦作鄮聚也

玃大徐本作周太王國小徐本作周王徙國炤按周太王國當  
是舊本玉篇所引同可証譏人肌改為周王徙國校勘記說鉉  
作周太王國非是周自公劉徙邠蒙謂公劉徙邠至太王而始

大故曰周太王國周時未嘗稱公劉為王即曰周王徙國為是此周王二字當非屬公劉也

**𡗗** 大徐本次郢下小徐綴部末炤按𡗗當相次小徐部次諱敵頽狀

**𡗗** 大徐本無一曰魯有小邾國七字小徐有炤按玉篇引有亦魯附庸國五字足証大徐本舊有一曰之誼譏人妄刪本也

**𡗗** 大徐本作𡗗陽豫章縣小徐無豫章二字炤按二志同大徐本豫章二字互有玉篇作豫章鄱陽縣句中稍有顛到耳

**𡗗** 大徐本作沛郡小徐本作沛國縣炤按依地理志當以大徐作沛郡玉篇引作郡名可証大徐一本小徐作沛國郡大誤沾國字

**𡗗** 大徐本無此篆小徐有炤按段若膺說廣韻集韻皆引說文則應有此字玉篇亦有右六篇下三十三字

說文二徐箋異十三

日 大徐本有家形二字小徐止炤按重文 〇 古文象形謂象中鳥也許故特別之上形象二字誤沾

昂 大徐本無甲古文甲字五字小徐有炤按此五字校語篆文甲 古文 〇 無疑義小徐本語沾入之誤

睽 大徐本作从日尢聲小徐本從日尢亦聲炤按此小徐誤認為會意兼形聲字非也上昭日明也晤明也的明也下曠明也皆不言會意此字相同不必因从尢誤為之說也

旭 大徐本有一日明也四字小徐止炤按此旭字別一義小徐誤刪去廣韻三燭引說文有此四字可証

𠄎 大徐本作从日从至小徐作從日至聲小徐有會意二字大

徐本此二字為鉉校語炤按易曰明出地上晉細繹其誣宜从會意為是

𠄎 大徐本作累日也小徐本作壘日也炤按小徐本一作累日壘當是累之誤字累累一字不殊又大徐作𠄎聲小徐作𠄎省聲又按作𠄎一聲譏人不知易之

𠄎 大徐本作𠄎从日从𠄎小徐有日亦聲三字炤按𠄎字非聲小徐已辨之矣

𠄎 大徐本作𠄎从日𠄎省聲讀與𠄎同小徐本作從日𠄎省聲讀若𠄎炤按𠄎誤字也當依大徐

𠄎 大徐本作傷暑也小徐本作傷熱暑炤按韻會引同大徐乃小徐真本今作傷熱暑譏人所改

𠄎 大徐本引易作莫曛于離小徐本作曛乎火火離也炤按嚴氏可均說中谷有推疑引作莫曛乎火議依小徐陳氏瑒說此周孟氏易故作離𠄎莫盛乎艮句例之也蒙𠄎陳說為然

𠄎 大徐本作从日从比小徐本作𠄎日比聲炤按昆同也正从比會意比非聲校勘記𠄎為聲字衍說是此類或譏人誤沾非小徐原本

𠄎 大徐本作从日从𠄎小徐作從日𠄎聲炤按此當从𠄎會意與昆字同錯曰有聲字傳習多之也會意可𠄎知所從矣又日無𠄎小徐作日無色按錯說大作𠄎當从大徐

𠄎 大徐本作𠄎讀若希小徐本作𠄎讀若忻炤按校勘記說讀若忻忻當作希此古讀也見禮記釋文是作希是又大徐作旦明日

將出也小徐作旦也明也日將出也大徐旦明日將出也六字  
句讀小徐誤沾二也字非是呂有二也字則旦為一誼明為一  
諠日將出為一諠然三諠畧同無可別大徐本最為明確空以  
之又此字及曉字大徐皆綴于部末當是轉寫之譌此大徐部  
次系敵之僅見者

**豐**大徐本闕下無且從三日在於中七字小徐有炤按七字當  
是李陽冰語不宜沾入闕亦校者所加說詳彳字下

**悠**大徐本作游游而長小徐本作悠悠而長炤按作悠者是也  
悠悠長也經典多有之字大徐作攸攸攸攸通用段氏王裁徑易  
為攸字說過拘曲

**癩**大徐本作癩癩衆也小徐本作癩衆也炤按嚴氏可均說五

音韻譜集韻九魚引同大徐

**鈴**大徐本作旗有眾鈴以令眾也小徐本作有鈴曰旂以令眾

炤按小徐本譏人依介疋易之不得巨韻會所引合豕劓小徐

**旒**大徐本作旒旒之流也小徐本作旒旒之旒也炤按五音韻

譜化流是楚金夫巨化流為是

**纛**大徐本作旌旗纛纛也小徐本作旌旗纛搖也炤按纛與搖

通禮記明堂位注今之步搖釋文搖本作纛周禮追師注其遺

象若今之步纛矣釋文纛本或作搖蓋說文舊本作纛夫猶旌

旗之流不作旒也譏人不識纛搖通用之理易纛為搖非是

**游**大徐本作旌旗之流也小徐本作旌旗游也炤按游與游同

意故其誤同又小徐有浮古文泗四字大徐止水部浮浮行水

上也。汨汨或从囚聲。是汨為本篆。汨為或體。為水部之一文。譏人據臣沾此四字非是。

**焯** 大徐本作𠄎。从𠄎。从毛。亦聲。小徐本作從𠄎。从毛。聲。焯按經典說旒多兼毛。會意。宜从大徐。

**𠄎** 大徐本作𠄎。从𠄎。从𠄎。俱也。小徐本作從𠄎。從𠄎。俱也。故從𠄎。焯按小徐本語多竄。易古文旅。作𠄎。即从𠄎。篆文𠄎。从𠄎。从俱也。義自完。旅俱也。故從𠄎。與許書例不合。嚴氏可均說韻會六語引他旅俱也。故從𠄎。旅俱。臣聲。近為義。今小徐供也。上脫旅字。蒙謂韻會即引小徐本。固他俱也。並未脫旅字。嚴氏所據。似非。今繫傳本得逸人竄。易之跌其謬。不攻自破矣。

**𠄎** 大徐本月下無數字。小徐有又。大徐本始虧也。句下無𠄎聲。

小徐夫有焯。按數字。衍𠄎聲。二字譏人。依一切經音義。竄入不案。𠄎聲。已見上文也。

**𠄎** 大徐本有冥也。讀若龜蛙之龜。小徐本但有從冥。龜聲。四字。焯按此明明啟本也。冥也。說其誼。讀若句。說其音。

**𠄎** 大徐本無十五。稍減。故曰闕也。八字。小徐本有焯。按月闕也。此象形。誼也。八字。明係校語。嚴氏據韻會議。以之非是。

**𠄎** 大徐本作𠄎。立牛耳。从𠄎。从血。小徐本作𠄎。立牛。殺其耳也。从𠄎。四聲。焯按左傳牛耳字。屢見。錯說聲字。傳寫妄加。是小徐亦為未安。惟玉篇。作𠄎。从𠄎。不。从血。是大徐夫。啟有誤。

**𠄎** 大徐本作𠄎。从夕。亦省聲。小徐無聲字。焯按此字。應諧亦聲。不尋。臣夫。消會意。

𠂔 大徐本作从夕从尸臥有尸也小徐本無从尸二字炤按小徐本效太从尸二字非是臥有尸三字所引釋从尸二字之意也又小徐臥有尸下效一也字

𠂔 大徐本重文 𠂔 从古文風 𠂔 亦古文風从人西宿从此 小徐本重文作

𠂔 亦古文從人西 炤按二本篆文不殊說解畧異而

大指夫不縣絕西西二字皆見谷部西舌兒从谷省象西古文

西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字

从此據此則西西本一字夙之重文所引有从西从西二文也

惟西西之音鸛定不尋有聲字

尙 大徐本作从多从尙小徐本作從多尙聲炤按掌厚脣兒正

从尙从多會意校勘記說聲字衍是也

𠂔 大徐本作讀若冠小徐本作讀若冠穿炤按冠穿一音古穿

讀如弗川字下貫穿通流水也是冠穿疊用之証大徐脫穿字

𠂔 大徐本作从母貝小徐作從母貝聲炤按錯說母貝會意是

小徐夫不召形聲為是本訓錢貝之貫宜从大徐

𠂔 大徐本發字下有函然象形四字小徐止又讀若貪三字小

徐夫止炤按函然當疊一函字與函下已已然同玉篇引夫作

函然象形是小徐渚太非是

𠂔 大徐本有古文言由析五字小徐止炤按引書意已完五字

譏人所沾

𠂔 大徐本作从重束小徐本作從重束聲炤按小徐聲字衍

𠂔 大徐本作从竝束小徐本作從竝束也炤按棗當是束之誤

𠂔 大徐本作从竝束小徐本作從竝束也炤按棗當是束之誤



也字大空刪去

**編**大徐本作牀版小徐本木版也炤按方言牀其上版衛之北邛趙魏之間謂之牒或曰編據此則大徐作牀版是也

**牖**大徐本無聲字小徐本作甫聲炤按徐錯說古音甫蓋與父同聲故云甫聲也此說可從

**諭**大徐本作一曰若紐小徐本作一曰紐也炤按大徐擬其音是諭訓紐於義無徵

**鼎**大徐本無從貞省聲古文臣貞為鼎小徐有此二句炤按既有籀文以鼎為貞字句則古文以貞為鼎句可臣本或說臣鼎為貞貞字當作貝於例校合又從貞省聲四字小徐所據本或有大徐弟言象析木以炊完此篆証篆文从**鼎**四片片判木

也故曰象析木曰炊也此大徐本媿非苟簡也

**禾**大徐本作得時之中小徐本作得時之中和炤按書歸禾序疏禾者和也又管子小閭故命之曰禾注禾曰其調和人之性命與此得時之中和曰聲為訓于例本合竊曰嘉穀曰二月生八月孰此即得時之中之謂也和字似係譏人所沾

**帝**大徐本有灑充並帝名也句炤按小徐本臣錯曰下有灑充並帝諱句則此語明係錯語譏人竄入臣為正文非是

**禾**大徐本作从禾木象形重文**𥝌**小作秝或省禾小徐本作從禾木聲重文注云或不從禾作炤按臣重文木定之秝非从木聲證甚顯重文說解二本俱通小徐句末作字或舊本有如齊之重文款小徐說解或從次作是其例也

𥝱 大徐本重文 𥝱 注云秬或从更聲小徐本作俗種炤按元

更一聲之轉當非俗字譏人依陸德明說易之也

禾 大徐本作禾成秀也人所以收从禾小徐本作禾成秀從

禾小聲炤按釋草釋文引作禾成秀人所收也一切經音義廣

韻引畧同則大徐本是小徐小聲它無異証嚴氏可均說甚詰

屈不足 呂惠學者見所著校議今不從又重文 𥝱 大徐作采

或从禾惠聲小徐作俗從禾惠聲此大譏人依陸德明說解所

易惠聲非俗

𥝱 大徐本 𥝱 籒次采下此次籒下與采別為一文小徐籒次

此下此與遂皆為采之或體大徐說解作禾采之兒小徐森此

四字作或从云云同大徐又遂大徐為極之重文說解作極或

从艸小徐杜榘上說解作或從艸遂作炤按釋訓釋文引作禾  
垂之兒與大徐合惟禾采作禾采異譏人不識采字肌改為采  
耳 𥝱 部次中間籒篆言之蓋實別為一篆小徐本羃有羃易不  
可為據

𥝱 大徐本作二稭二米小徐本作一稭一米炤按一二兩字兩

本皆有誤廣韻玉篇引皆作一稭二米空據以正之

𥝱 大徐本次籒下小徐本次炤按炤為一稭二米小徐 𥝱

為炤炤相系聯字故 𥝱 之相次大徐 𥝱 炤訓穉頰次之兩者相

校大徐為長一稭二米曰炤炤不得直訓為稭炤穉也穉糠也

糠穀皮也于詎相生炤不可易

𥝱 大徐本有一曰無皮穀五字小徐 𥝱 炤按此非譏人所能肌

斛當是舊本所有

斛 大徐本作春粟不漬也小徐本作春粟不漬也炤按玉篇作  
漬廣韻引大同則作漬者是也

稅 大徐本作从禾免聲小徐本作從禾免炤按小徐曰為會意  
字非是

稱 大徐本夏至上有日字小徐止又禾有秒上大徐無即字而  
小徐有炤按大徐本是也日曰夏至而暑景可度炤按日字則  
語意不完即字可增于說解無意義也

程 大徐本作十程為分小徐本作一程為分炤按嚴氏可均段  
氏玉裁說皆曰一程為分是曰御覽引作十發為程十程為寸  
是十程不得為分之証沈濤曰為分十分四字衍說通

秝 大徐本作五稜為秝小徐本作五稜也又大徐作數億至萬  
曰秝小徐作億數至萬曰秝炤按五稜也句炤非是又詩豐年  
傳作數億至億曰秝與此散別蒙讀韓詩曾箋及之大徐作數  
億正合詩傳

秝 大徐本作二秝為秝小徐本作秝也炤按韻會引有二秝為  
秝四字正與大徐合此作秝也句炤並效二字非是所引聘禮  
記文作周書大非大徐大誤衍周字

秝 大徐本有并也以又持秝六字杜兼持二禾句上小徐止炤  
按玉篇廣韻皆有并也二字兼杜秝部故云从又持秝六字所  
臣說解兼之証及形也校勘記曰為采錯說增非是

𪎭 大徐本作治黍禾豆下漬葉小徐本作治粟麥禾豆下漬葉

炤按玉篇作黍豆也此从說文而語句有婚對耳據是則大徐作黍是字本从黍不關粟麥也此字下小徐有𪔐篆大徐止惟小徐篆下大無訓僅有从黍尼聲四字疑譏人所沾都數為八是本無此字之証

**𪔐**大徐本有𪔐籀文𪔐四字小徐本杜臣錯曰下炤按此類或𪔐識字許箸之𪔐示學者如籀从𪔐之類或𪔐已箸出讀者于逸部字从此者又復沾明𪔐字是也此類嚴氏𪔐為校語甚多往往於當有者大并議刪非也又如黍部勑大徐有勑古文利作履黏𪔐黍米二句小徐作勑古𪔐為利字作履黏𪔐黍米也此特語句散有同異所𪔐釋勑履黏之証也嚴氏𪔐為校語則非是

**𪔐**大徐本作粟實也象禾實之形小徐本作穰實也象禾黍之形炤按玉篇作粟實也廣韻作穀實也穰字甚希見文選馬汧督誅注引崔寔四民月令注大麥之無皮毛者曰穰說文穰芒粟也穰為粟之一種小徐既作象禾黍之形不專僅𪔐穰粟之實當未字且未為部首其証所包甚廣宜依大徐本為是

**糲**大徐本作漬米也小徐本作漬米也炤按玉篇廣韻引皆作漬米也則小徐本不誤此與結篆說解漬字當是互譌

**𪔐**大徐本作𪔐米小徐本作從米白聲炤按說解春糗也當作𪔐米會意

**糲**大徐本作麩也小徐本作麩也炤按嚴氏可均說麩也宋本及五音韻譜集韻十三末類篇韻會七曷引皆同又曰說文無

魁字則大徐本是

糲 大徐本作粉也。从米卷聲。小徐本作或。從卷。臣為粉之重文。炤按玉篇廣韻引同。大徐小徐本非是。

穀 大徐本作米一斛。春為八斗。小徐本米上有糲字。玉篇廣韻均同。大徐本又小徐有穀。穀。糙。米。四字。小徐校語。寫者誤到。杜

臣錯曰上

穀 大徐本作米聲。小徐本作米聲。炤按篆形不省。大徐本是也。校勘記臣為當作叢。省說無所據。

雨 大徐本作从白干。所以雨之。小徐本作从白干聲。炤按韻會有一曰干。所以雨之。七字。此小徐真面目。干聲。校勘記說聲字。衍按當从干。所臣雨之會意。

𠄎 大徐本作爪。白。小徐本作从白。爪聲。炤按此大。會意字。校勘記臣為當作爪。夫聲。

𠄎 大徐本無春地坎。可。為人。六字。小徐有炤。按此譏人。因坑訓為之。人在。曰。上。誣。已。完。勿。埃。綴。說也。

右七篇上六十八字。大徐至山部。為七上。小徐至麻部。此依大徐本。

說文二徐箋異十四

𣎵 大徐本作𣎵 中八象象之皮莖也 小徐本作從中八象象皮 𣎵按中象莖八象皮 小徐曰從中句第曰八象皮也

𣎵 大徐本作𣎵 麻也 小徐本作麻子也 又大徐曰𣎵台聲 小徐作從𣎵台者從𣎵省聲 重文大徐作𣎵 小徐作𣎵 大徐說解作籀文象从林从𣎵 小徐但有籀文二字 𣎵按玉篇作麻也 有子曰苴無子曰象 此不得作麻子之証 从𣎵台聲 如始怡之例 小徐本語有羸雜重文篆及說解均曰 大徐為是 小徐本多苟簡處

𣎵 大徐本作𣎵 从林熒省 小徐本作從林熒省聲 𣎵按此字不得从熒省會意 小徐有聲字是

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible]

麻 大徐無巢也二字小徐有炤按與林同三字可呂賅巢也二字麻本林所治成者故別有麻字从广又从广从林二徐畧異呂文論大徐是也

𠂔 大徐本作上象生形下象其根也小徐本作且上象生形下象根也炤按且字疑卽其字誤倒杜上也校勘記且當作𠂔下象上當有卍字說夫通惟韻會引夫無且字則此說無據大徐以一為地其說最合

韭 大徐本作菜名一種而久者故謂之韭象形杜一之上一地也此與菑同意凡韭之屬皆从韭小徐本作菜名也一種而久生者也象形杜一之上此與菑同意凡韭之屬皆从韭炤按玉篇作菜名一種而久者故謂之韭與大徐合一地也小徐本杜

臣錯曰下是為校語然呂釋草釋文証之一地也許語無疑餘

小徐多羨字

𠂔 大徐本作从瓠省與聲小徐本作從與瓠省聲炤按字杜瓠字故从瓠省而取與聲小徐本轉寫誤倒

𠂔 大徐本作从宀从至至所止也小徐本作从宀至聲室屋皆從至所止也說所呂从至會意也小徐本有竄易非是

𠂔 大徐本作室之西南隅小徐本作室之東南隅炤按東字譌經典皆作室西南隅謂之奧可証大徐本是也

豐 大徐本引易作豐小徐作豐其屋炤按此與麓字同例蓋孟喜易作豐許偁引之釋文豐說文作豐與麓說文作麓說最合

𠂔 大徐本重文院下作寔或从自小徐本作寔或從自完聲炤

按大徐敎完聲二字

廟諱大徐本作人之飲食器所召安人小徐本作四人之食飲器所召安人也炤按四字一讀大徐本敎太廣韻引說文同小徐可証也

**宥**大徐本作靜也小徐本作止也炤按一切經音義引蒼頡作靜也此古訓也又玉篇作安定也定靜義相貫弗故呂訓安

**富**大徐本有一曰厚也小徐止炤按富厚豐韻為訓韻會引在富聲之下可証小徐本舊夾有此

**實**大徐本作貫貨貝也小徐本作貫為貨物炤按貫从母貝故云貨貝小徐本語有竄易

**宥**大徐本作从宀示聲柔古文係小徐作從宀保省聲炤按柔

古文係見人部嚴氏據子部示為古孟字駁大徐非是又引周書曰小徐誤作周易曰轉嘗之譌宜正

**宥**大徐本作从宀谷小徐本作從宀谷聲炤按谷不可巨為聲从宀谷會意於盛訓為得古文容从公不取公聲知容可不从

谷聲也

**宥**大徐本作从宀从頌頌分賦也故為少小徐本作从宀頌頌分也從宀頌故為少也炤按小徐說解竄易有誤少也從宀頌頌分賦也故為少語意已明從宀頌故為少也即上少也從宀頌之倒文也賤布也敷也班與之也故云少也

**宥**大徐本作从人在宀下从辶薦覆之下有欠小徐本作從人在宀下從辶上下為覆下有欠也炤按小徐本語多竄敵宜从



大徐

窳 大徐本有窳与窳同四字小徐也 炤按嚴氏以為校語

窳 大徐本有讀若軌三字小徐也 炤按此諫人不識九聲何讀

故出讀若軌三字軌大九聲也 古文蓋以枕大九聲可知九聲

讀若軌之說矣

窳 大徐本作从山从木讀若送小徐本作從山木聲炤按小徐

聲字諫人誤沾韻會引作从山木可証原無聲字也

窳 大徐本作宗廟室祔小徐本作宗廟主石也 炤按示部祔字

下宗廟主也 主當此作祔正与示部應小徐之誤作石猶祔下

之誤作主也

炤 大徐本作市居也小徐本作市居也 炤按玉篇廣韻引說文

皆作市居也市有垣从山此營意也

呂 大徐本作脊骨也小徐本作脊肉也 炤按呂象形字謂呂

象脊骨之形也不得象肉形重文脊大徐从肉从旅小徐从肉

旅聲經典有段旅為之者則此字呂从肉旅會意為是

覆 大徐本有引詩曰陶覆陶穴六字小徐本作詩古公亶父避

狄于岐下陶覆陶穴謂於地有巖築下為室若陶窳也在臣錯

日之下是為校語炤按玉篇引詩同大徐本小徐當大有此六

字諫人因錯釋語而刪之也

窳 大徐本作炊窳也从穴窳省聲小徐本作炮窳也從穴窳省

窳窳也象窳之形炤按玉篇作炊窳也正同大徐小徐本省字

下有窳易禱入校語

內圭大徐本作甌空也小徐本作空也炤按玉篇作甌空也同大  
徐本錯校語曰甌下孔也是本有甌字廣韻作甌下孔同錯說  
引楚畧璋珪雜於甌窰句此甌窰二字之所本校勘記必謂鉉  
采錯說增殆未得此証耳

窾大徐本作从穴从火从求省小徐本作從穴火求省聲讀若  
禮三年導服之導炤按求省非聲嚴氏呂省字下有脫文蒙謂  
小徐所据或有讀若呂下九字聲字誤沾又大徐作窾突小徐  
作窾突按玉篇作突小徐大為譌字也

窾大徐本作決省聲小徐本作夫聲炤按決省夫夫聲大徐蓋  
从決省會意也  
窾大徐本作从穴从扶小徐本作從穴扶聲炤按大徐本呂从

扶會意此與突从決省同指

窾大徐本作从瀆省聲小徐本作賣聲炤按此夫與突从決省  
聲同例大徐本是也

窾大徐本作空也穴中曰窾樹上曰窾从穴果聲小徐本作空  
也从穴果聲一曰鳥窾也一曰在穴曰窾在樹曰窾炤按玉篇  
引同大徐本又韻會引小徐在穴夫無一曰二字可証今本繫  
傳多譏人所沾宜从大徐

窾大徐本作窾窾深也小徐本作窾窾也炤按玉篇作窾窾深  
也可証大徐本是小徐夫言窾窾兒也知所據本無窾字而從  
本有之故釋之如此

窾大徐本作从穴中出小徐本作從穴出聲炤按五音韻誼同

大徐小徐又說穴出會意是不取出聲為是

𠃉 大徐本作墜也小徐本作匿也炤按玉篇廣韻均作匿也墜係誤字

𠃊 大徐本作窵窵深也小徐本作窵窵深窵兒炤按小徐窵字誤衍窵窵與查窵証不相類不誤他証

𠃋 大徐本作窵窵也小徐本作窵窵夜也炤按夜字誤衍玉篇正作窵窵沾夜字無意

𠃌 大徐本作寐而有覺也从宀从疒夢聲又三日思寤小徐本作寐而有覺者也从疒從夢又三日疒夢炤按小徐本有脫誤寐而有覺意指枚完篆文从宀攴之非是又本从夢聲而寤寐等字一例疒夢乃大卜三夢之一周禮六夢正作三日思夢廣韻

引同

寐 大徐本有臥也二字小徐止炤按玉篇引同大徐可証二字宜有小徐本攴

寤 大徐本作寐覺而有信曰寤小徐本作寐覺而省信曰寤炤按省字涉下寤省而譌竊巨大徐本語意夫不明信當是言之誤韻會所據錯本正作言釋元應引倉頡篇覺而有言曰寤左傳季寤字子言皆其証也

疒 大徐本有一曰河內相評也七字小徐止炤按此或許兼采方言今无攴惟玉篇無此句或為後人所沾

疒 大徐本作倚也人有疾病象倚箸之形小徐本作疒也人有疾病象倚箸之形炤按玉篇引同大徐本許書疒病也不能賅

疔篆之義疔下錯語曰疔猶倚也是此字為小徐竄改之証

癩大徐本作病也小徐本作病劣也炤按玉篇廣韻均無劣字

小徐誤沾

瘰大徐本作一曰腹張小徐本作一曰腹脹也炤按古借張為

脹大徐本是也五音韻譜可証

疔大徐本作腹中急也小徐本作腹中急痛也炤按痛字衍玉

篇正作腹中急三字

疔大徐本作頭瘍也小徐本作酸痛也炤按小徐本涉上痛字

而誤周禮毆師注疔頭瘍可証

疔大徐本作腹痛也小徐本作腸痛也炤按玉篇廣韻皆作病

也當本說文腹痛腸痛皆為譏人所改廣韻廿八山作疔疔病

也釋名釋疾病陰腫又曰疔亦言說也說說引小腹急痛也又

心痛曰疔疔說也氣說說然上而痛也素問長刺節論腹痛不

得大小使病名曰疔又素問大奇論腎脈大急沈肝脈大急沈

皆為疔注疔者寒氣結聚之所為也漢書藝文志注疔心腹氣

病凡此皆後人引據之所出并徵及之

癩大徐本作疔从疔从疔从欠小徐本作從疔軟聲炤按此字當

從會意重文或作軟者疔固从欠會意本文不得取軟聲也

癩大徐本作惡疾也次癩下小徐作惡瘡疾也次部末炤按玉

篇部次与大徐同大訓惡疾左傳杜注訓惡氣可証大徐

癩大徐本無讀若字小徐本有讀若相又讀若權炤按此類無

可攷當是譏人所沾

𣎵 大徐本無讀若字小徐有讀若鄙三字炤按許著讀若必最難識之字此類當非舊有校者所沾于此益信

𣎵 大徐本無讀若字小徐有讀若勞三字炤按重文作療便悉其音大無族巨讀若著之也

冒 大徐本作从目小徐本作從目聲炤按冒目固一聲之轉又冒冡而前也冡覆也固目曰目會意也

冒 大徐本作犯而取也从目取小徐本作犯取又曰會從目取聲炤按韻會所據錯本無又曰會三字譏人所沾無疑取聲大非是犯而取从目取之意也

冒 大徐無此篆小徐有炤按玉篇有此字作突見也此作犯而見也譏人據上文最說解增之耳寬當即見部之寬玉篇二字

說同可証卽是一字

𣎵 大徐本作从廿五行之數二十分爲一辰兩萬平也讀若蠻

小徐本作從廿五行之數二十分爲一辰萬平讀若蠻炤按小徐五上行十字辰下敎兩字又敎一也字

𣎵 大徐本作周行也小徐本作周也炤按玉篇作罟也周殆罟之譌行字譏人所沾詩箋作冒也廣韻冒也下又有周行也三字意均可通惟不如巨玉篇定之較爲可據

𣎵 大徐本捕魚下有竹兩二字小徐止炤按小徐巨與從四二字混刪本非是

𣎵 大徐本有勵籀文銳四字小徐止炤按此非校語刪本非也

𣎵 大徐本作魚罟也小徐本作魚四也炤按玉篇作魚罟韻會

大化罟可証又今正魚罟謂之罟更無疑義矣

**罟** 大徐本作捕鳥覆車也小徐本作捕魚覆車也炤按韻會引作鳥是小徐舊本不誤又今正大可証

**罟** 大徐本作部署有所四屬小徐本作部署也各有所也四屬也炤按小徐本衍字過多以致本証不顯當臣大徐本為是

**罟** 大徐本作反覆也小徐本作覆也炤按覆也互相訓反字誤沾

**罟** 大徐本作實也考事西笮邀遮其辭得實曰覈小徐本作乍邀遮其辭得實曰覈也上脫實也考事西五字嚴氏校議說後

漢和帝紀注文選長笛賦注一切經音義卷七卷十二引作考實事也大徐作實也考事轉寫到說頗有據今從之韻會引同

大徐足徵小徐舊本不致

**帥** 大徐本作从巾自小徐本作從巾自聲炤按小徐聲字自重文或从兑而沾意此大从自尋聲也大徐重文正無聲字又音

稅三字則校語耳小徐止  
**執** 大徐本作从巾从執小徐本作從巾執聲炤按執禮中故

从中从執謂執巾中行禮也聲字非是  
**執** 大徐本有讀若荒字小徐止炤按此字不難識三字不必有

大徐本疑後人所沾  
**幕** 大徐本有覆食案大曰幕六字小徐止炤按韻會引案今正

覆食大曰幕是小徐舊本有此句但稍有岐異該人竟刪去非是宜从大徐

右七篇下六十九字

Vertical columns of text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 columns, reading from right to left.

上卷一

百家三

