

康熙字典

卯集中

十五

1718
40-15

第一號

卯集中 四書
戈戶手



加
號1718
卷40-15



康熙字典

卯集中

戈部

戶部

手部

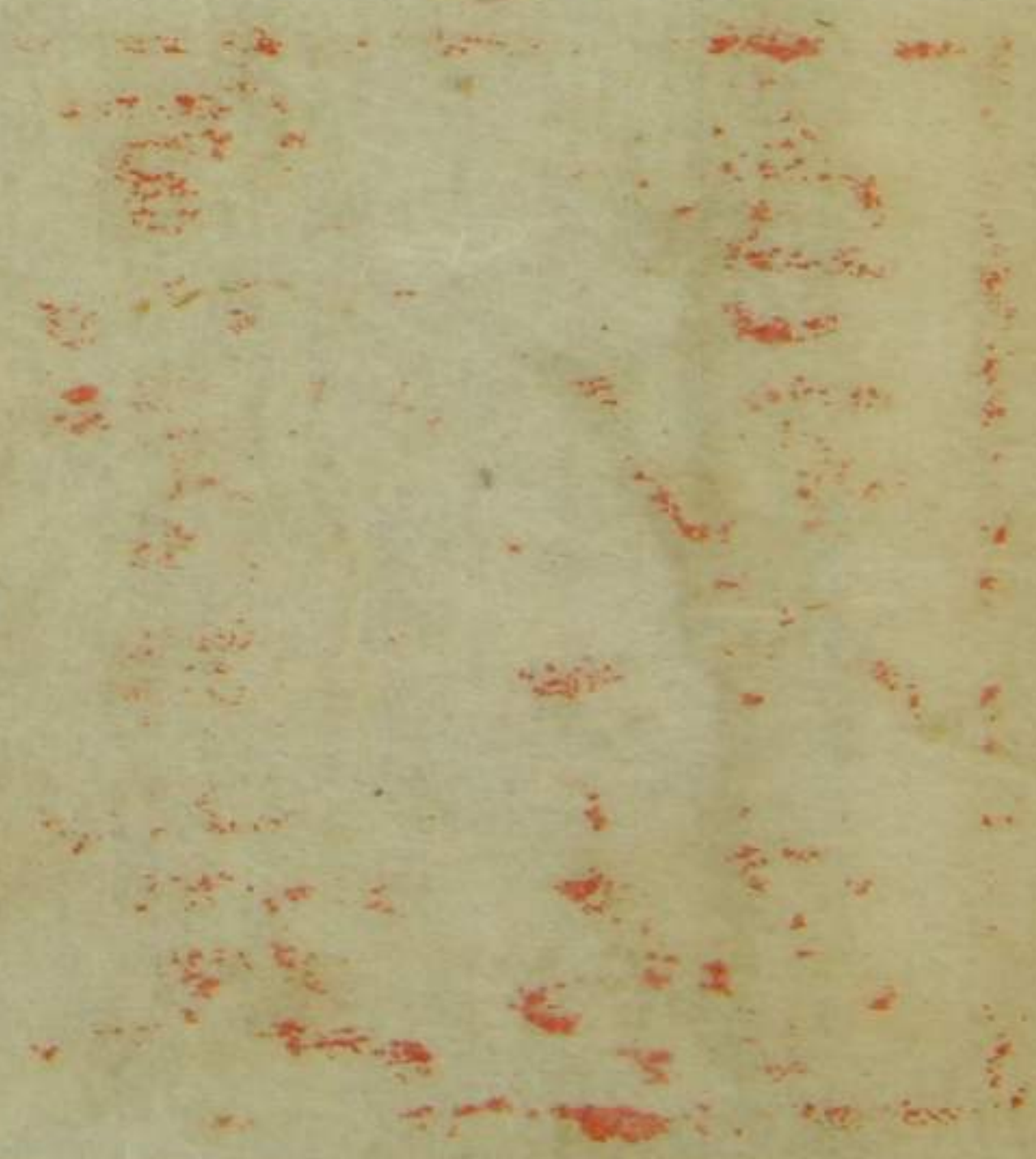
四畫



才同

東京職工
學校圖書

康熙字典
卯集中





戈

康熙字典

卯集中

戈部

戈

唐韻集韻韻會正韻 古禾切音鍋說文平頭戟也徐鍇曰戟小支上向則為戟平之則為戈一曰戟偏距為戈禮曲禮進戈者前其鋒後其刃正義曰戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不向上為鉤也直刀長八寸橫刀長六寸刃下接柄處長四寸於廣二寸用以鉤害人也周禮冬官考工記不秘六尺有六寸又戈廣二寸內倍之胡三之援四之註內謂胡以內接秘者也胡其子也援直刃也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也書牧誓稱爾戈註戈短兵也人執以舉之故言稱也又典略周有孤父之戈又國名在宋鄭之閒寒泥子豷封于戈少康滅之又姓史記夏後有戈氏宋戈彥明戈鎬

庚辰二日

卯集中

戈部

戌

戌

戌

庚辰字

又司戈武職從八品唐天授
 年開置 从戈一橫之象形
 戌 唐韻集韻韻會 於王伐切
 音越威斧也杖而不用明
 神武不殺也司馬法夏執玄戌殷執白威周左杖黃戌右秉白
 旌周禮夏官大司馬左執律右秉戌註律所以聽軍聲也戌所
 以為將威也 又星名前漢天文志東井西曲星曰戌又傷成
 戌註賊傷之占先成形於戌也 又正韻魚厥切音月義同
 按說文等書切喻母而正韻獨切疑母蓋北音以疑為喻也
 小篆从戈一聲俗加金作鉞則專取平飾其去古益遠矣此古
 今字書 戌 廣韻集韻韻會 正韻於莫候切音茂十幹之中也
 之變 厲 又集韻莫後切音牡義同詩小雅吉日維戌宋傳戌剛日
 也凡外事用剛日宣王田獵外事也故用剛日 按五代史梁
 開平元年改日辰戌字為武避諱
 也後人讀戌音為武音其謬由此 一 戌 唐韻幸車切集韻
 於音恤九月辰名也說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入
 地也五行土生於戌盛於戌从戌舍一前漢律歷志軍入於戌

戌

戌

戌 戌 戌

爾雅釋天歲 戌 集韻渠尤切音
 在戌日闕戌 戌 求玉篇矛節也 戌 廣韻傷遇切集韻韻會
 守邊也爾雅釋言遇也註戌守所以止寇賊廣韻舍 戌 戌字
 也詩小雅我戍未定 又正韻殊遇切音樹義同 戌 戌字
 詳我 戌 唐韻如融切集韻韻會而融切正韻而中切於音絨
 字註 戌 說文兵也禮月令以習五戌註五戌弓父矛戈戟也
 周禮秋官掌交九戌之威註九戌九伐之戌也 又兵車名大
 曰元戌小曰小戌詩秦風小戎倭收又小雅元戎十乘 又禮
 王制西方曰戌 又大也詩周頌念茲戎功箋戎功大功也書
 盤庚乃不畏戎毒于遠邇註戎毒大毒也揚子方言宋魯陳備
 謂大曰戎 又汝也詩大雅戎有良翰又戎雖小子註汝也
 又相也詩小雅丞也無戎傳戎相也 又拔也揚子方言江淮
 南楚之間謂拔曰戎 又姓春秋戎律漢戎賜明戎廉 又集
 韻如蒸切音仍與扔通前漢古今人表有扔君或作械亦省作
 戎 又韻補叶而主切音汝詩大雅南仲太祖太 戎 正字通
 師皇父整我六師以修我戎 本作械俗作械 戎 篆文我

庚辰字

卯集中

戈部

一畫二畫

二

戔 戔 戔

字 戔 廣韻祖才切集韻將來切然音裁說文傷也戔字
類從之省文也後又省作戔六書正譌從戈才聲
戈有傷害之義又借為語
詞隸作戔加口以別之
城說文就也廣韻畢也凡功卒業就謂之戔又平也周禮地
官調人凡過而殺傷人者以民戔之疏戔平也非故心殺傷人
故共鄉里和解之也詩大雅虞芮質厥戔又左傳隱六年鄭人
來輸平公羊傳輸平猶障戔也文七年惠伯戔之又終也凡
樂一終為一成書益稷蕭韶九成儀禮燕禮笙入三成註三成
謂三終也又善也禮檀弓竹不成用註戔猶善也又周禮
天官大宰職有官成註官成者謂官府之有成事品式也又秋
官士師掌士之八成註八成者行事有八篇若今時決事比也
釋文凡言成者皆舊有成事品式又必也吳語勝未可成註
猶必也又併也儀禮既夕俎二以成註戔猶併也又禮王
制司會以歲之成質于天子註計要也周禮天官司會以參五
攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成又司馬法通十為成

我 我 我

周禮多官考五記方十里為成左傳哀元年有田一成又重
也爾雅釋地丘成為敦丘註成猶重也周禮曰為壇三成疏
言丘上更有丘相重累者又釋名成盛也又說法安民
立政曰成又州名古西戎白馬氏國西魏置成州唐同谷郡
又姓周武王子成伯之後又益成陽城皆複姓又集韻辰
陵切音承本作邲或省作成地名又韻補叶陳羊切音常范
蠡曰得時不成反受其殃又更記龜
筮傳蠱蠱歲生五穀不成叶上祥
唐韻五可切集韻韻會語可切於俄上聲說文旃身自謂也廣
韻已稱也又稱父母國曰我親之之詞春秋隱八年我入祊
又姓古賢人著書名我子又說文或說我頃頓也○按頃
頓義與俄同然字書從無作俄音者存考又韻補叶與之切
音台揚子太玄經出我入我吉凶之魁註我音如台小子之台
又叶阮古切音五張衡鮑德詠業業學徒童蒙求我濟濟京
河實為
西魯
戒 古文 戒
唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切於
音介說文警也書大禹謨警戒無虞

支也公 卯集中 戈部 三畫

戒

戒

又諭也書大禹謨戒之用休

又告也儀禮士冠禮主人戒賓

又備也易萃卦戒不虞註備不虞也

又易繫辭聖人以此齋

戒註洗心曰齊防患曰戒宋子本義湛然純一

謂齊肅然警

惕之謂戒又守也周禮夏官掌固夜三鼓

以號戒註謂擊鼓

行夜戒守也又司馬法鼓夜半三通號為發戒

又通作誠易

繫辭小懲而大誡前漢賈誼傳前車覆後車誡

又與界同史

記天官書星弗於河戒又唐書天文志江河為南北兩戒

又韻補叶居吏切音記六韜將不常戒則三軍失其備

又叶紀力切音亟詩小雅豈不日戒玃狁孔棘

增戒

佩觿集各何戒集韻我古作

四玃廣韻胡瓦切集韻戶

切音歌地名戒註詳本畫

玃也○按本字作玃或作玃

玃字彙入三畫誤今改正玃集韻古獲切音蠟玉

切集韻將廉切音尖說文絕也廣

韻刺也銳意也又集韻田器也

玃一作玃

玃字彙

或

或

或

之為篆文从似

難切於音以說文賊也廣韻傷也二戈

疊加有賊傷之象通作殘又集韻韻會

必將先切音箋箋

淺小之意易貞卦束帛箋又字彙補宗親切音津劉孟陽

碑銘有父于然後有君臣理財正辭束帛箋又集韻楚限

切音割擣傷也又櫛縮切音憐義同又子淺切音翦少意

又在廣切音踐狹也周禮冬官鮑人自急者生裂則是以博

為棧註鄭公讀為羊豬箋之箋說文音踐又旨善切音聒賊

也又匹見切音片戒集韻與

玃同玃集韻枯舍切欲平聲說

狹少之意劉昌宗說

黎○按今書作西伯戲黎又前

長思字也

卯集中

戈部

三畫四畫

四

戚

戚

戚 集韻越通切音闕說文邦也从口从戈以守一地也

感疑也凡或人或曰皆關疑之辭易乾卦或躍在淵朱子本義

疑而未定之辭又與惑通怪也孟子無或乎王之不智也

按六書有假借或本是邦或字借為疑或字後人如王為城加

心為惑而於或字止作或人或曰之用并其本義而忘之矣

增戚 說文長箋古文 戚 字彙補古文感字

五戚 說文戎本 戚 字彙補古文子

六戚 集韻韻會正韻各韻切音 戚 廣韻韻會

戚

輸切於音誅博雅殺也一曰戈名 戚 廣韻徒弄切音洞

玉篇賊安切 戚 字彙補余隴 戚 篇韻古文滅字

音殘多也 增或 字彙補余隴 戚 篇韻古文滅字

犬田器 又盡也 七戚 廣韻集韻韻會於倉歷切音碱正

錫劑以文之不專用武也司馬法殷執白戚詩大雅于戚

揚言戚斧也釋名戚戚也斧以斬斷見者蹙懼也又親也詩

大雅戚戚兄弟傳戚戚內相親也正義曰戚戚猶親親也又

哀也論語喪與其易也寧戚註哀戚也又憂也論語小人長

戚戚註戚戚憂貌又惱也書金縢未可以戚我先上蔡註戚

憂惱之意又憤也禮檀弓孺斯戚註戚憤恚也又醜疾人

曰戚施詩邶風得此戚施箋戚施面柔下人以色不能御者也

又小爾雅戚近也又地名春秋文元年公孫敖會晉侯于

戚註戚衛邑又姓漢有臨嶽侯戚總又集韻韻會於趨玉

表聖字典

卯集中

戈部

四畫至七畫

五

戡 戡 戡 戡 戡

會於昨木切音族縣名在東海 又韻補叶子六切音
感詩小雅歲事云暮采蕭穫殺心之憂矣自貽伊戚 戡
乳勇切音 戡 正字通與勇同玉篇 戡 集韻侯肝切音翰說
宄戡屬也 戡 書作戡又或作戡 戡 文質也从戈旱聲
又廣韻古寒切集韻韻力 戡 廣韻古黠切集韻韻會正韻訖黠
會居寒切於音于義同 戡 切於音拮說文戡也又曰長矛也
張衡東京賦立戈逆戰註戈短故立車上矛長故摩逆邪也
又輾之也書益稷戡擊鳴球 又韻補貌韓愈答李翊書戡
戡乎其難哉 又集韻丘八切音劬爾雅釋言禮也註謂禮
拮模之常 又與拮稽通前漢地 戡 唐韻集韻於徒結切音
理志三百里戡服書禹貢作拮服 戡 蓋說文利也又剔也
增 戡 篇海古文歲字 戡 擊也推也或作戡 戡 彙
俗戡 戡 廣韻九據切集韻訖逆切於音礪有枝兵
字 戡 古文 戡 也增韻雙枝為戡單枝為戡釋名戡格也

戡 戡 戡 戡 戡

倂有枝格也典略周有雍狐之戡周禮冬官考工記戡廣寸有
半寸內三之胡四之援五之註戡今一鋒戡也內長四寸半胡
長六寸援長七寸半 又地名戰國策秦舉安邑而塞女戡註
女戡在太行西 又與戡通周禮天官掌舍棘門註以戡為門
左傳隱十一年子都拔棘以逐之註棘戡也禮明堂位越棘木
可註棘戡同 又韻補叶訖約切音脚詩秦風修我不戡與子
偕作揚子太玄經比禮為甲冠矜為 戡 註詳斤部八畫
戡被甲荷戡以威不恪 說文作戡 戡 註詳斤部八畫
戡 韻會與 戡 字彙補古文蠶字 戡 集韻國古作戡
戡 戡 字彙音義同蠶 按集韻蠶 戡 廣韻之翼切集韻質力
或作戡从畱从戈畱即春字 戡 廣韻口令切集韻韻會
韻式史切音試黏土也 又昌志 戡 正韻拮合切音地說
切音戡義同本作植亦省作戡 戡 商書西伯戡黎爾雅釋詁殺
文刺也从戈甚聲本作戡今作戡商書西伯戡黎爾雅釋詁殺
也廣韻勝也克也 又通作堪郭璞爾雅註引商書作堪黎
表熙字典 卯集中 戈部 七畫至九畫 六

戢 戢 戢 戢

戢

又通作龔揚子重黎篇劉龔南陽註取也與戢同 又廣韻韻會
會於張甚切小斫也或作戢 又韻會竹甚切亦刺也○按說
文或訓殺也戢訓刺也義微 戢 廣韻阻立切集韻韻會正韻
有別今字書皆合為一字 戢 側立切於音輯說文戢兵也
詩周頌載戢干戈 又斂也詩小雅駕鴛在梁戢其左翼 又
廣韻正也左傳隱四年兵猶火也弗戢將自焚也 又姓周戢
黎明戢 戢 集韻韻會於余章切音陽戈 戢 廣韻集韻於房
如止 戢 也韻會小補戎也今作場 戢 越切音伐廣韻
盾也與 戢 廣韻附錡切音折 戢 字彙之鑰切音
戢 同 戢 廣韻附錡切音折 戢 字彙之鑰切音
切集韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冤執戢
又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君嚴
又集韻求位切音 戢 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冤執戢
廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冤執戢
餘詳方 戢 說文戢 戢 玉篇與寔同註 戢 廣韻而蜀切集
部十畫 戢 作戢 戢 詳六部八畫 戢 韻儒欲切於音

戢 戢 戢 戢

辱玉篇 戢 韻會居何切音歌戈 戢 唐韻卽淺切集韻韻會
戢也 戢 也本从戈或从戈 戢 子淺切於音窮盡也詩
小雅伊爾戢敷註伊爾盡善有以受天之祿也 又與窮通說
文滅也詩曾頌實始剪商占本作戢聞人氏曰戢與窮同 又
集韻自善切音膳義同 又集韻 戢 唐韻直一切集韻直質
類篇於了賤切音箭義同孫炎說 戢 切於音秩說文大也
戢 唐韻集韻韻會正韻於昨結切與截同說文斷也未太祖
秦誓惟戢 戢 集韻越過切音域疾貌○按此字與截字不同
截善言 戢 廣韻為作戢字而字彙正字通仍之誤矣由未
考說文與 戢 集韻皆並切 戢 字彙補何點切
集韻也 戢 音謙戈屬也 戢 領上聲健也 戢 音
械戢得切音 戢 篇海類編 戢 掩其不備也餘詳衣
部十畫 戢 廣韻集韻韻會於餘封切音 戢 廣韻五勞切集韻
六畫 戢 容玉篇戢也集韻兵器也 戢 韻會正韻牛刀切
戢 韻會正韻牛刀切

戲

戲 戲 戲

戲 唐韻余忍切集韻韻會以忍切音引說文長

戲 廣韻色絳切正韻色降切

戲 唐韻韻會力竹切集韻力六切

戲 說文戲胡切音

戲 戲 戲 戲 戲

戲 戲 戲 戲 戲 戲

戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

戰 戰 戰 戰 戰

戰 古文止并廣韻

戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰

庚辰年

庚辰年

卯集中

七部

十書至十三書

八

戴 戴

韻云古文呼字又入支韻亦訓歎辭則戲字二音本皆可讀正
字通云詩於戲即嗚呼歎辭也或嘉美或悲傷末代文士輒為
體例若哀諫祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀
傷於戲為歎美妄為穿鑿其說誠是然謂呼與戲通則戲可讀
呼呼仍不可以讀戲以戲字有義音呼字止入七虞也 又與
義通伏羲莊子作伏戲更記作虛戲荀子成相篇文武之道同
虛戲 又地名魯語幽主滅於戲 又集韻呼為切韻會呼為
切於與麾同集韻旗屬周禮夏官建太麾以田或作戲史記項
羽記諸侯罷戲下各就國註同麾 又集韻驅為切音虧傾側
也周禮春官喪祝註執披備傾戲 又集韻於宜切音倚本作
倚說文上黨隋氏版或作戲 又集韻桑何切音娑娑本作犧
周禮春官兩獻註酒尊名飾以翡翠鄭司農說或作獻亦作戲
十四 戮 音連槍戮也 **戴** 古文 **戴** 唐韻都代切集韻韻會
說文分物得增益曰戴一曰首戴也廣韻荷戴也書大禹謨衆
非元后何戴孟子頌白者不負戴於道路矣 又爾雅釋地途

出其前戴丘 疏道過丘南皆為道負戴 又值也禮喪大記君
纁戴六註戴之言值也爾雅釋地戴曰為丹穴註值也疏值日
之下其處名丹穴 又謚法典禮無愆曰戴左傳隱三年其姊
戴嬀生桓公註戴謂謚 又姓山濟北本宋戴穆公後 又或
作戴禮月令載青旂詩周頌載弁依依音義如字又與戴同
又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴註
戴國今陳留外黃縣東 南有戴城釋文戴音再 **十五 戲** 廣韻許羈切戲平聲相笑之
貌集韻本作戲亦書作戲 **十六 增 戴** 韻會與 **戴** 字彙補呼伊
切音希兵名 **十七 增 戴** 字彙 **戴** 補五
哥切音 **戴** 唐韻其俱切集韻權俱切必音衢廣韻戴屬
俄蟲名 **戴** 也古謂四出才為戴 又通作瞿書顧命
人冕執翟 立于西垂

戶 戶 戶

戶部

戶 古文屎也

唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切扶音

精蘆室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門

屏曰戶兩扉曰門易節卦不出戶庭詩爾風塞向墮戶又民

居曰編戶唐六典戶部掌天下戶口又止也左傳宣十二年

屈蕩戶之註止也又箭漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿

門止不當入者而失關入之又爾雅釋地觚竹北戶註北戶

南方之國疏即日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶以

向日者又禮月令蠶蟲成動啓戶始出註戶猶穴也又飲酒

有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不入炊澆

灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又姓漢有戶尊又與戶通

文采貌揚雄蜀都賦戶豹能黃又與獲通湯樂名揚雄蜀都

賦戶音六成又翁姑切音烏

淮南子時則訓烏孫國作戶孫

厄

唐韻於革切集韻韻會正

其與字也

卯集中 戶部

畫

十

𠄎 𠄏 𠄐

也徐曰戶小門也 又艱也周禮地官調萬民之囂也 又增
韻因也史記季布傳兩賢豈相見哉 又通作阨孟子阨窮而
不憚 又韻補叶乙得切王逸九思悼屈子兮遭屈沉本躬兮
湘汨何楚國兮難化迄如今兮不易 六書正譌凡阨軼等字
从此俗用厄乃 五果切水節也 一 戶 字彙俗 二 阨 廣韻韻會
從鉏里 落時謂之阨 〇按爾雅作厄疏持樞也詳戶字註 又堂簾曰
阨書韻命四人暴并執戈夾兩階阨 又阨也闕也張衡西京
賦金阨玉階 又集韻阨 古作阨註詳已部六書 厄 字彙同
上爾雅釋官落時謂之 牢固者 〇落時樞即棟也落時
又名厄是持樞 木有 名也 屈 字彙同 戶 正字通 戶
集韻韻會從他蓋切音太說文輻車旁推戶也 又集韻類篇
於他計切音替又集韻大計切音弟義從同 說文从戶大聲
與下从犬 𠄎 說文𠄎本字與𠄎字一畫連者有別𠄎音西六
者有別 書正譌𠄎關戶也从 戶象門兩關形因聲借

𠄑 𠄒 𠄓

為寅卯字為日 出物生之象 四 屎 集韻戶古作屎註詳部首
侯古切集韻後五切於音戶 廣韻擇也本作海或作𠄒 又廣
韻呼古切集韻火五切於音虎 廣韻𠄒斗舟中漑水器也 又
廣韻集韻韻會於荒 故切諱去聲義同 𠄑 古文 𠄒 𠄓 廣韻集韻韻會郎計
麗說文曲也从犬出戶下 𠄑者身曲𠄑也 又至也詩大雅
飛戾天 禮祭義彘于公桑 風戾以食之 註風至則桑葉乾故以
食彘也 又止也書康誥今惟民不靖未戾厥心 又定也詩
大雅民之未戾職盜為寇 又集韻力至切音利垂也罪也左
傳文四年其敢于太禮以自取戾 又廣韻練結切集韻力結
切正韻良薛切於音獎義同潘岳西征賦信此心也庶免于戾
如其禮樂以俟來哲 又諡法不悔前過曰戾 又韻補叶律
質切音力劉向九歎悲余心之悵悵兮目眇眇而遺泣 風騷
以搖木兮雲吸吸以秋戾 又叶郎之切音離詩 戾 廣韻其
小雅樂只君子福祿膺之優哉游哉亦是戾矣 立切集

長只云也 卯集中 戶部 一畫至四畫 十一

房

所

房

韻極入切。杜音及。稱雅。房。唐韻集韻韻會正韻。杜符方切音。戶。杜也。廣韻。戶。鍵也。防。說文。室在旁也。又東南宿名。

爾雅釋天。房。天駟也。禮月令。十月日在房。尚書運期。授所謂房。

四表之道。又州名。春秋時。房渚。秦為房陵郡。唐武德時。改為房州。又姓。舜封堯子為房邑。侯子陵。以父封為氏。又。祖名。

詩魯頌。箋。豆太房。註。半體之。祖足下有。如堂房也。又。箭室。

也。左傳。宣十二年。知莊子。每射。抽矢。策納諸厨。子之房。又。廣。

韻步光切。集韻。韻會。正韻。蒲光切。杜音。傍。廣韻。阿房。秦宮名。

又。韻補。叶符風切。音。馮。道藏中。嶽仙人。謂徘徊。所。古文。肩。

元嶽。頭翻。烏御。飛龍。齊騰。八紘。外。翺翔。闔闔。房。所。古文。肩。

唐韻。疏。舉切。集韻。韻會。爽。阻。切。杜。數。上。聲。說文。伐木聲也。从斤。

戶聲。又。處。所。詩。鄭風。獻于公所。又。爾頌。及。爾斯。所。又。漢制。

事。駕。所在。曰。行。在所。蔡邕。獨斷。天子。以。四海。為。家。故。所在。曰。行。

在所。又。關。西。方言。致。力。于。一。事。為。所。所。謂。絕。利。一。源。也。書。無。

逸。君子。所。其。無。逸。又。召。誥。王。敬。作。所。又。語。辭。論。語。視。其。所。以。

觀。其。所。由。又。誓。辭。論。語。予。所。否。者。左。傳。僖。二。十。四。年。所。不。與。

所

勇氏同志者。又指物之辭。禮檀弓。其高可隱也。註。謂高四尺。

所。前漢疏。廣傳。問。金。餘。尚。有。幾。所。註。幾。所。猶。幾。許。也。張良傳。父。

去。里。所。復。還。註。里。所。猶。里。許。也。又。姓。漢。武帝。時。諫。議。大。夫。所。

忠。又。川。襄。里。切。音。徒。班。固。西。都。賦。繞。以。宮。牆。四。百。餘。里。離。宮。

別。館。三。增。所。字。彙。補。莫。飽。切。音。非。關。五。屋。廣。韻。口。答。

合。切。韻。會。克。益。切。杜。音。閣。說。文。閉。也。廣。韻。閉。戶。曰。屋。又。廣。韻。

近。俗。切。集。韻。丘。據。切。杜。音。去。義。同。又。廣。韻。胡。臘。切。集。韻。轄。臘。

切。杜。音。盍。虛。正。字。通。肩。肩。集。韻。所。古。作。肩。古。文。肩。廣。

集。韻。韻。會。正。韻。杜。補。典。切。音。扁。說。文。署。也。从。戶。冊。戶。冊。者。署。門。

戶。之。文。也。會。意。其。餘。皆。借。義。凡。器。物。不。圓。者。曰。扁。前。漢。東。夷。傳。

三。韓。生。兒。欲。其。頭。扁。歷。之。以。石。又。卑。也。詩。小。雅。有。扁。斯。石。

又。廣。韻。薄。汝。切。集。韻。婢。典。切。杜。音。辨。集。韻。姓。也。古。有。扁。鵲。或。作。

鵲。又。廣。韻。符。善。切。集。韻。婢。善。切。杜。音。棟。又。集。韻。婢。忍。切。音。牝。

義。杜。同。又。集。韻。李。袁。切。音。翻。番。也。莊。子。知。北。遊。扁。然。郭。註。音。

長。集。中。戶。部。四。畫。五。畫。土。

扇 扇 扇

翻 又集韻類篇於甲眠切音邊扁諸劍名 又集韻蒲眠切音扁圓貌 又廣韻芳運切集韻統延切於音篇廣韻小舟也

扇 同集韻直開也或从戶 居 廣韻徒玷切集韻正韻徒

集韻戶牡也或作非 韓愈進學解 根闌居楔 又集韻徒念切音碑所以止動也 顏氏家訓與扇通 又集韻

扇 古文 扇 唐韻古於切集韻韻會正韻涓於切於音關木也入戶之時兩手當心如拳扇然雖瞻視而不回轉嫌於

干人私也 又車前橫木左傳宣十二年楚人甚之脫扇扇於車上橫木所以約車上之兵器 又集韻犬迴切音毀扇扇明

察也 又與鉉通儀禮士喪禮右人左執七抽扇註扇即鉉字

扇 正字通扇 增扇 字彙補扇城趙地名戰國策秦子果

龕手鑑 六扇 玉篇書掌切音賞戶耳也从

云音脚 扇 字之譌 扇 字彙補扇城趙地名戰國策秦子果

集韻下簡切音限闕也

本作間或作景通作限

延知切於音移廣韻扇扇戶扇也百甲奚妻

琴歌亨狀雌炊扇多顏氏家訓 作劍移

豈切於衣上聲戶扇開畫齊屏風也禮明堂位天子斧辰南鄉

而止註辰狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶扇之間繡為

斧文亦曰斧辰天子見諸侯則依而立負之而南而以對諸侯

又姓 又正韻隱綺切音倚義同 又集韻於希切音衣爾

雅釋宮戶牖間謂之辰郭璞讀 又集韻於希切音衣爾

又通作依禮曲禮天子當依而立 扇 唐韻集韻韻會正韻於

也於戶从翅省聲禮月命乃修闔扇 又集韻於希切音衣爾

而東謂之箒自關而西謂之扇 名擲雀豹古今注舜作五明

扇 又爾雅釋蟲蠅醜扇註醜類也蠅類好搖翅自扇 又韻

補叶尸連切音廔東哲補亡詩四時並謝八風代扇織阿家畧

星變 增扇 字彙補烏古切音

其聽 增扇 字彙補烏古切音

七扇 古文

吧 唐韻正

庚辰字也 卯集中 戶部 六畫 七畫 三

戾 扉 𦉳

切集韻韻會後五切於音祐說文有扈國名夏后同姓所封戰
 于甘者在鄠有扈谷 又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈有鶯其
 羽註桑扈竊脂也又當扈山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須
 又官名左傳昭十七年九扈為九農正扈民無淫者也註扈
 止也 又尾也後從曰扈司馬相如上林賦扈從橫行留青日
 札言隨從天子逐獸橫行也 又跋扈猶強梁也後漢順帝紀
 目梁冀為跋扈將軍 又被也屈原離騷扈江離與辟芷兮
 又爾雅釋山山甲而大曰扈 又桑扈隱士也楚辭九章接輿
 髡首兮桑扈羸行 又扈扈廣也禮檀弓 增 𦉳 玉篇古文
 爾母扈扈爾 又姓風俗通趙有扈輒 增 𦉳 寧字註詳
 辛部 八 扉 唐韻集韻韻會甫微切正韻方微切於音非說
 五畫 葦曰 戾 廣韻集韻韻會止韻於以再切音琰廣
 扇 補力計切音 扉 字彙補補美切音鄙字林毀也或
 利不正也 𦉳 省作肥列子黃帝篇口作偏肥 九 𦉳 字

字彙所甲切音殺薄 十 𦉳 集韻克益切音益
 屬也正字通俗字 閉戶也與戾唇通 增 𦉳 字
 補古文靈字註 詳兩部十六畫 𦉳 字彙數還切音控門關也 按集韻
 疑卽櫬 𦉳 字彙丈陷切 止有櫬字數還切閉門機也無𦉳字
 字之省 七 𦉳 音湛屋上也

表熙字也 卯集中 戶部 八畫 𦉳 𦉳

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑

手部

手 古文

𠄎

唐韻書九切集韻韻會正韻始九切於音首釋名手須也事業所須也急就篇捲腕節爪姆指

手師古曰及掌謂之手易說卦艮為手疏良既為止手亦能止持其物故為手也禮玉藻手容恭又以手執器亦曰手禮檀弓王事也子手弓而可公羊傳莊十三年曹子手劍而從之

又司馬相如上林賦手熊羆註言手擊之又叶尸周切音收焦氏易林邑姜叔子天文在手實沈參墟卦為晉侯又叶賞

呂切音黍郭璞神噓贊腳屬於頭入面無手厥號曰噓重黎所處又叶胡視切音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手擗朱唇

囉皓齒又說文拳也正字通握手謂之拳非手即拳也才

唐韻昨哉切集韻韻會正韻牆來切於音裁說文艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝下一地也

六書正譌才木質也在地為木既伐為才象其枝根斬伐之餘从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有大道焉有人

才 半 半 才

道焉有地道焉兼三才而兩之故六一曰能也禮文王世子
必取賢斂才焉論語才難不其然乎前漢武帝紀其令州縣舉
茂才異等庸書百官志擇入以四才邵堯夫曰臨大事然後見
才之難才者天之良質也學者所以成其才也又質也力也
詩魯頌思無期思馬斯才傳多材也孟子非天之降才爾殊也
近思錄性出於天才出於天氣氣清則才清氣濁則才濁又姓
明尚書才寬又集韻通作材說文材木挺也从木才聲徐曰
木勁直可用故曰入山掄可為材者入之有才義出於此又
正韻與纜通古用才為纜始字晉書謝混傳才小當貴便豫入
家事又與裁通戰國策惟王才之又與財通前漢揚雄傳
財足以奉宗廟又集韻將來切與哉同亦始也爾雅釋詁疏
哉古文作才以聲近借為哉始之哉又作代切音再義同
又叶卽由切音迨焦氏易才唐韻集韻韻會正韻於側八切
林季子多才使我不憂才音札拔也又集韻韻會於乙
點切與振同无說文无本字式質切縱也乙象艸木屈曲而
見振字註无出形故从乙正譌从手乙聲六書精蘊凡失

折 折 折

皆作无別詳折 同凡說文持也凡劇切讀
大部朱字註折 皆戠別詳一折凡字註
註詳支部二畫又集韻居此切音摺與
摺同束也。按說文收从手攴攴从攴攴
部二畫攴攴唐韻巨鳩切集韻渠尤切从音求緩
廣韻丘犯切集韻韻會日犯切於顛上聲以手
扣物也一曰取也又篇海渠刺切音仇義同折切集韻韻
會正韻歷德切於音勒筮者著著指間也易繫辭歸奇于折以
象閏五歲再閏故再折而後掛揚子太玄經作折註猶成也
又集韻六直切音力縛也關中語又縣名前漢高五王傳濟
南王辟光以折侯立註折音勒平原縣也史記索隱音力。按
說文作折也唐韻集韻韻會於普木切鋪入聲與支同小擊
別見木部折也打也戰國策若折一人若折一人史記刺客
傳高漸離舉筑扑秦皇帝不中又杖也書舜典扑作教刑傳
扑傾楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摺扑北面誓之或作
長沢云也 卯集中 手部 一畫 一畫 去

打

撲 又集韻匹角切音璞與撮同亦擊也或作技 又類
 篇匹候切割去聲扣也 又集韻拍逼切同搨見搨字註
 唐韻博怪切集韻韻會正韻布怪切於音拜拔也元包經拔也
 扒氏傳曰轉石伐木也註凡音業氏恨也 又與拜通王應麟
 詩攷勿翦勿扒亦作拜 又唐韻博拔切集韻韻會布拔切於
 音八破也史記封禪書培視得鼎註索隱曰培扒也 又擊也
 或作捌 又唐韻彼列切集韻筆
 別切於讀若分別之別擊也剖分也 打 唐韻集韻韻會於都
 从手丁聲穀梁傳宣十八年邾人戕曾子于繪殺也註謂捶
 打音頂 又六書故都假切韻會正韻都瓦切正韻箋打字通
 音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣 按打與撻同義揚慎
 曰尚書撻音入聲又轉上聲俗用打為撻然从撻轉音亦未合
 今讀德馬切答上聲為正北史張緣傳羽林武賁將幾千人至
 尚書直以瓦石擊打公門 又白打毬采名蹴鞠諸每人兩踢
 名打二曳開人踢名白打章莊詩內官初賜清明火上相聞分
 白打錢 又唐韻德冷切集韻韻會都冷切於讀與等近義同

打

又歐陽脩歸田錄打字當滴吹切○按字彙誤改音滴 又
 項氏家說俗助語每與本辭相反其於打字用之尤多凡打疊
 打聽打量打 唐韻如栗切集韻韻會如蒸切於音仍說文
 睡無非打者 打 因也博雅引也就也 或作搨 又姓前漢
 古今人表有打君 又廣韻正韻而證切集韻韻會如證切於
 音忍強牽引也 又摧也後漢馬融廣成頌竄伏打輪註言為
 輪所 摧也 唐韻倉木切集韻取木切於音付讀 唐韻
 於居歛切音斬以巾覆物也 又集韻 打 正字通杖字之為
 居銀切音巾又居觀切巾去聲義於同 打 字彙音亦訓搨非
 在 本字 正字通字彙 打 集韻韻會於闐各切同拓見
 音母訓手指與拇混 打 拓字註 又不托與轉託通
 五代史李茂貞傳 日食粥 日食不托 歐陽脩歸田 打 集
 錄唐人謂湯餅為不托 又姓名宋曰托子今日托盤 打 韻
 武道切旄 打 集韻雉兩切 打 集韻九勿切音刷讀若厥以
 上聲持也 打 音丈傷也 打 杖搨出也○按打从子博雅

手部 一畫 三畫 古

𢶏 𢶑 𢶒 𢶓

云子子短也。曰無左。𢶑 唐韻都了切。集韻丁了切。音烏。臂音厥。正字通。爲从子。𢶑 說文疾擊也。揚子方言。擄取曰𢶑。又集韻職略切。音灼。勞擊也。又乙却切。音約。手指節文也。又狼敵切。音歷。按。𢶑 唐韻集韻韻會。古雙切。音紅。說文橫關對舉也。史記也。項羽紀籍長八尺餘。力能扛鼎。韓愈贈張籍詩。龍文百斛。鼎筆力可獨扛。又集韻正韻。居郎切。音岡。亦舉也。與擗同。或作抗。又集韻虎項切。與頓同。荷擔也。許慎字說。韻會通作𢶑。唐韻憶俱切。集韻韻會俱切。音紅。說文指摩也。又擗。擗 唐韻苦胡切。集韻空胡切。音枯。揚子方言。擗也。擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 親帥擗之。送致諸竟。前漢刑法志。手擗之。擗頭自註。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

𢶔

距之後。漢郡國志。巴郡魚復。杆水有打開。又與散通。臂衣也。前漢尹賞傳。被鎧。杆持刀兵。又與錐通。戰國策。豫讓刀其杆。註。矛錐謂之錐。施刀其端。又集韻古桿。擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以距之後。漢郡國志。巴郡魚復。杆水有打開。又與散通。臂衣也。前漢尹賞傳。被鎧。杆持刀兵。又與錐通。戰國策。豫讓刀其杆。註。矛錐謂之錐。施刀其端。又集韻古桿。擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

擗 擗 唐韻韻會正韻。从侯。幹切。音翰。以手擗也。又當也。石傳文。擗 擗難也。又說文。攴也。增韻抵也。禮學記。發然後禁。則擗格而不勝。註。擗堅不可入之貌。又史記楚世家。蜀伐楚。於是楚爲擗關。以

𢶏 𢶑

德明所定作地音異字異而義實同。按詩小雅箋註救氏反
又疏云地者施也觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻
今依類篇以古音為正而餘音附之。𢶑 唐韻集韻韻會从
古忽切音骨摩也前
左思吳都賦挂挖而為創瘡。又唐韻戶骨切集韻胡骨切从
音鵠又集韻下沒切音敵義从同。又廣韻集韻从居乙切音
訖擊也。又集韻許訖切音迄奮舞貌。曰喜也莊子讓王篇
子路挖然執干而舞。又魚乞切音吃義同。又九傑切音紇
拔引也。正字 𢶑 唐韻苦候切集韻韻會正韻丘候切从音
通同挖省文。𢶑 寇擊也。晉書張華傳吳郡臨平岸出一石
鼓華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣。又廣韻正韻
若后切集韻韻會去后切从音口義同。又說文牽馬也。本
作破通 𢶑 唐韻集韻韻會正韻从五忽切音兀說文動也詩
作叩 𢶑 小雅天之扒我如不我克周禮冬官考工記輪人
輻廣而鑿淺則是以大扒揚子方言扒不安也。又廣韻集韻
从魚厥切音月義同詩箋註有二音。又集韻五活切坑入聲

𢶒 𢶓 𢶔 𢶕

義同 或作晚 增 𢶑 集韻引古作𢶑 𢶑 集韻止兩切音掌批擊
抓扒 𢶑 籀海音 𢶑 籀海音頓動也 佩 𢶑 集韻思音切音
為一 𢶑 棒打也 𢶑 籀集地亦作𢶑 𢶑 信振也 與扒
字音義 俱別 𢶑 正字通 𢶑 廣韻集韻从倉沒切音粹字林
同 𢶑 唐韻集韻从女久切音組佩 𢶑 集韻手轉貌今俗謂手揪
陟救切音 𢶑 俗按也 又廣韻陟柳切音肘義同 又集韻
晝接也 𢶑 俗按也 𢶑 唐韻古代切集韻韻會正韻居代切
燒不暇指濡不給挖 又集韻古對切音憤又尸代切音聲義
从同又取也 又語訃切音鑿擊也 又吉屑切音結義同
𢶑 正字通 𢶑 字之譌字彙 𢶑 廣韻正韻房吻切集韻韻會
音訓與𢶑通改作𢶑非 𢶑 父吻切从音憤說文握也一
曰動也 又唐韻方吻切集韻府吻切从音粉義同史記貨殖
傳註太官常以十月作沸湯燂羊胃以椒薑粉之訖暴使燥謂
表熙字典 卯集中 手部 三畫 四畫 九

抹

扱

扱

之脯 或作搯 又廣韻符文切集韻方文切於音分義同又

并也戰國策恐其伐秦之疑也又身自醜於秦扮之註言台諸

國揚子太玄經地則虛三以扮天十八也又集韻敷文切音

芬義同 又唐韻哺幻切集韻博幻切於班去聲中原雅音裝

扮也今俗以裝飾為打扮 扮 正字通扮 活切音發說文

又集韻虎買切亂也 扮 字之譌 扮 唐韻集韻於音

揮也 一曰擊也淮南子說林訓游者以足蹶以手拈 又集韻

蒲撥切音跋推也 一曰拈握自任無憚也 又拈捍地名唐書

西域傳東南千餘里有拈 拈 正字通俗奢字正 救切音

捍者山四環之地膏腴 拈 韻箋拈本作擗 拈 唐韻楚洽切集

宥福也 〇按說文音字重又作抗正字通 扱 唐韻楚洽切集

牽引抗字謂與揄通改周禮為春抗誤 扱 韻會測洽切

於音鋪說文收也 又廣韻取也獲也引也舉也 又周禮地

官共其接盛疏讀接為扱扱扱也詳接字註 又與拈通詩周南薄

儀禮士昏禮婦拜扱扱註猶男子稽首 又與拈通詩周南薄

言櫛之傳扱扱曰橫疏披衣上衽下帶也禮問喪雞斯徒跣扱

上衽 又集韻乞及切音泣亦手至地也儀禮註劉昌宗讀

又逆及切音岌義同 又測八切識入聲亦取也 又唐韻正

讀許及切集韻韻會迄及切於音吸斂取也禮曲禮以箕自鄉

而扱之疏讀為扱者以其穢物少吸然則盡也 又集韻訖立

切音急亦引也 又七 扱 集韻其洽切音箱博雅拈拈專職

接切音妾摺也或作拈 扱 業也揚子方言拈業也郭璞註謂

基業也 又玉篇記也 又集韻韻會於渠金切音琴急 扱

持也與揅同 又五音集韻巨禁切音噤扱也或作揅 扱

廣韻布還切集韻韻會正韻浦還切於音班扱也引也扱也公

羊傳隱元年諸大夫扱隱而立之 又唐韻集韻韻會正韻於

普患切音販義同 又唐韻普班切 扱 廣韻古黠切集韻韻

集韻披班切於與攀同詳攀字註 扱 會正韻訖端切於音

戛說文利也廣韻措拈物也韓愈征 於 俗於 扱 古文 扱

蜀聯句室晏絲曉拈拈機杼拈拈聲 於 字 扱 古 扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文 扱

殺拈扱 拈拈扱

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

扱

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

而不扶前漢高祖紀不如更遣長者扶義而西註以義自助也

又緣也音語侏儒扶盧又州名扶州在隴右唐屬山南道

又澤名前漢地理志扶柳縣註地有扶澤澤中多柳又姓

前漢藝文志傳魯論語者魯扶柳又集韻與英通扶藁荷也

又與颯通大風也又唐韻甫無切集韻韻會風無切於音

夫禮投壺籌室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶公

羊傳傳三十一觸石而出扶寸而合註側手曰扶按指曰寸

通作膚又幼小貌揚子太玄經赤子扶扶又集韻蓬通切

音蒲與圃同于行也左傳昭二十一年扶伏而擊之註伏蒲批

反禮檀弓詩云扶服救之陸氏音義作圃音同又前漢天

文志畧長為潦短為旱奢為扶註鄭氏曰扶當為蟠齊魯之間

聲如蹶蹶扶督近蟠止不行也管灼曰扶附也小臣附近君子

之側也又叶房光切音浮陸雲答兒詩扶篇海火火切鋪

昔我先公爰造斯猷今我下藏匪崇克扶扶上聲換也正

字通不書無扶集韻烏到切批玉篇星歷切俗析字正字

扶扶宜剛扶音與量也批通同析又音席揚子太

玄經常變錯故百事非註謂百事分析又與折同元包經輿

之折傳曰輿之折車之脫也註輿車階散○按唐韻先擊切集

韻先的切於木批唐韻十良切集韻資良切於音將說文

作折與折同無折批扶也又集韻任莊切音林義同字

林或作折六書故作叙通作將批唐韻匹迷切集韻韻會

又玉篇古文將字註詩寸部小畫批篇迷切於音批說文手

擊也左傳莊十二年宋萬遇仇牧手門批而殺之又廣韻推

也轉也又水也唐書李藩傳遷給事中制敕有不使者黃紙

後批之又韻會與判通削也杜甫房兵曹馬詩竹批雙片峻

又集韻駢迷切音聲擊也又助也又賴脂切與琵琶通琵琶

馬上所鼓或从手風俗通批批近世樂家所作以手批把因以

為名又韻會正韻於音切音也亦手擊也又集韻韻會

於蒲結切音楚讀若敝入聲義同史記荆軻傳奈何以見陵之

怨欲批其逆鱗哉註批謂觸擊之又孫臆傳批亢擣虛註批音

白結反相排批也莊子養生主批大卻導太欸又批音

正韻遊列切音別義同韻會通作秘集韻本作攙抵正韻

紙

批

抵

批

找

諸氏切。集韻韻會。掌氏切。音紙。說文。側擊也。前漢杜周傳。贊業因勢而抵。隋書。隋音詭。毀也。言因事形勢而擊毀之也。揚雄解嘲。抵穰侯而代之。又集韻。翻移切。音祁。擬手期。寇也。又集韻。正韻亦作抵。○按。抵有紙邱二音。取義尤多。抵可通入抵而抵不可通入抵。正字通說。批。集韻。側吏切。音蔽。治髮也。莊

而抵不可通入抵。正字通說。批。集韻。側吏切。音蔽。治髮也。莊從合亦混。集韻。或作批。批。集韻。側吏切。音蔽。治髮也。莊

吹。又子結切。音節。義同。又側瑟切。與櫛同。又批。集韻。韻與輒通。莊子馬蹄篇。加之。以衡。批。本作。批。詳。批。字。註。批。平聲。義同。又唐韻。集韻。從。那。舍。切。音。南。博。雅。持。也。又。集。韻。如。占。切。篇。海。汝。鹽。切。也。批。唐韻。集韻。從。都。困。切。音。頓。撼。也。百。得。義。同。或。作。批。非。批。又。博。雅。引。也。曰。摩。也。或。作。批。

批。集韻。胡瓜切。音華。與。划。同。舟。進。卒。謂。之。划。批。唐韻。署。陵

正韻。撥。進。船。也。又。俗。音。八。捕。不。足。曰。找。批。唐韻。署。陵

會。辰。陵。切。從。音。小。說。文。奉。也。書。說。命。后。克。聖。臣。不。命。其。承。詩。小

雅。承。造。是。將。又。受。也。禮。禮。運。是。謂。承。天。之。祐。疏。受。天。之。福。也

又。增。韻。下。載。上。也。易。坤。象。萬。物。資。生。乃。順。承。天。而。書。大。傳。庶

人。有。石。承。註。屋。柱。不。石。也。又。廣。韻。次。也。左。傳。昭。十。三。年。同。盟

于。平。氏。子。產。爭。承。註。承。貢。賦。之。次。也。又。繼。也。詩。小。雅。如。松。柏

之。茂。無。不。爾。或。承。疏。新。故。相。承。無。彫。落。也。又。上。也。詩。齊。頌。則

莫。我。敢。承。疏。無。有。於。我。敢。禦。止。之。者。又。通。承。左。傳。哀。十。八。年

楚。右。司。馬。子。國。帥。師。而。行。請。承。註。承。佐。也。又。州。名。漢。梓。潼。郡

地。宋。置。承。州。又。姓。後。漢。承。宮。傳。註。承。姓。備。大。夫。成。叔。承。之。後

又。正。韻。時。征。切。音。成。義。同。又。集。韻。諸。仍。切。音。蒸。水。名。前。漢

地理志。長沙。國。承。陽。縣。註。承。水。山。零。陵。永。昌。縣。界。東。流。注。湘

又。集。韻。韻。會。於。持。陵。切。音。懲。左。傳。哀。四。年。蔡。昭。侯。如。吳。諸。大。夫

恐。其。又。遷。也。承。註。承。蓋。楚。言。又。集。韻。類。篇。於。蒸。上。聲。與。拊。通

列。子。黃。帝。篇。孔。子。觀。於。呂。梁。見。一。丈。夫。游。之。使。弟。子。於。流。而。承

之。註。出。溺。為。承。直。作。拯。又。韻。會。正。韻。於。昨。瓦。切。音。贈。猶。送。也

技

集韻韻會從諸應切音證縣名前漢地理志東海郡牟縣註應劭讀又叶辰羊切音常班固高祖泗水亭碑休動顯祚承永無疆於皇舊亭苗嗣是承

集韻或作季又作承

扞

韻會引古作扞正字通俗引

技

唐韻渠綺切集韻韻會正韻巨綺切從奇上聲說文巧也禮王制作奇技奇器以疑眾疏若公輸般請以機

指其入巧謂之奇技指其機室謂之奇器前漢藝文志技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝者也又廣韻藝也又方術也禮王制凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工又防

記尚技而賤車則民興藝又龍也書秦誓斷斷兮無他技又集韻韻會正韻從奇奇

又集韻韻會正韻從奇奇技玉篇集韻從匹角切與操扞同

又集韻韻會正韻從奇奇技見操字註又集韻翹移切音

打也 扞 唐韻集韻從以轉切音亮博雅動也又搯也與扞同

抄

抄

諭絹切緣去聲亦動也老子道德經揣而銳之

註銳或作抄 又俞芮切音睿義同或作抄

攘亂 抄 唐韻集韻韻會從皮變切音下捫手也魏志文帝紀

之註手拍曰抄陳陽樂書帝嚳命伶人作唐歌有抄以為節註

兩字相擊也今龜茲樂人彈指為歌舞之節亦抄之細又正

韻毗面切音便義同說文本作抄古借用作下亦

通作弁又集韻方煩切音蕃連抄宛轉貌與抄同

切音冒擇 抄 正字通抄 抄 唐韻韻會正韻楚交切集韻初

也通作筆 抄 字之譌 抄 交切抄與抄同又取也杜甫詩

飯抄雲字白韓愈詩匙抄爛飯穩送之又廣韻略取也魏志

太祖紀註抄略諸郡又增韻騰寫也通俗文遮取謂之抄寫

錄之目亦謂之抄又姓明永樂中有舉人抄思又集韻楚

絞切音炒抄掠也又唐韻初教切集韻韻會楚教切抄去

聲亦略取也又集韻桑何切音娑摩抄

之抄亦省作抄 集韻或作抄 抄 唐韻資悉切抄

𠂔

啣 摘也 或作撮 又唐韻姊列 拘 正字通 拈 集韻撫兩切

似也 又哺橫切音 批 唐韻許罷切 集韻呼罷切 批 音靴 爲

訪相牽也 與榜同 批 唐韻許罷切 集韻呼罷切 批 音靴 爲

音花 又集韻徒木 技 唐韻集韻韻會 正韻 武粉切 音吻 拭

切 音陀 義 梵 同 也 又批也 前漢朱博傳 欲洒卿賦 技 批

用 禁註 摩也 唐書李勉傳 居官久未嘗 技飾器用 車服 批

又玉篇 唐韻 無運切 集韻韻會 正韻 文運切 批 音問 義 同 批

正字通 批 唐韻戶骨切 集韻胡骨切 批 音鶻 率物動轉也

字之譌 批 柳宗元愚溪對 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批

也 荀子 正論 篇 批 人之慕 又集韻呼骨切 音忽 裂也 又古

忽切 音骨 與滑 同 亂也 又韻會 正韻 批 其月切 音際 與批 同

列子 說符 篇 批 其容而得 其 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批

正字通 批 从手 白聲 譌作 批 非 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批

軸折 其 衡 批 又動也 晉語 其置 本也 固 矣 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批

故不可 批 也 又集韻 五活切 玩 入聲 義 同 批 批 批 批 批 批 批 批 批 批

𠂔 正字通 俗 𠂔 字 𠂔 彙 手 下

從兩人取 扶 唐韻於悅切 集韻媚悅切 批 音扶 說文 批 也 集

奉承之義 扶 韻 別 也 增韻 指 也 史記 伍子胥 傳 扶 吾 眼 縣 矣

東門 之 上 以 觀 越 寇 之 人 滅 吳 也 韓 愈 進 學 解 批 羅 剔 快 刮 垢

磨光 又唐韻 集韻 韻會 批 古穴切 音 抉 義 同 或 作 刳 又通

作 缺 前 漢 孫 寶 傳 故 欲 擗 缺 以 揚 我 惡 註 擗 缺 謂 挑 發 也 與 抉

同 又與 決 通 縱 弦 嘔 也 周 禮 夏 官 繕 人 掌 王 之 用 弓 斡 矢 箠

增 七 抉 拾 註 抉 謂 挾 天 時 所 以 持 弦 飾 也 著 右 手 巨 指 史 記 蘇

秦 傳 革 抉 咳 萬 無 不 畢 具 註 以 革 爲 決 也 又 唐 韻 於 決 切 集

韻 韻 會 正 韻 一 決 切 把 唐 韻 博 下 切 集 韻 正 韻 補 下 切 韻 會

於 讀 與 映 近 亦 挑 也 把 補 瓦 切 於 巴 上 聲 說 文 握 也 孟 子 拱

把 之 桐 梓 楚 語 烝 嘗 不 過 把 握 又 廣 韻 持 也 增 韻 執 也 戰 國

策 左 手 把 其 袖 右 手 搵 其 胃 史 記 般 本 紀 湯 自 把 鉞 以 伐 昆 吾

前 漢 王 溫 舒 傳 擇 郡 中 豪 敢 往 吏 爲 爪 牙 皆 把 其 陰 重 罪 而 縱

使 督 盜 賊 又 釋 名 把 播 也 所 以 播 除 物 也 又 唐 韻 集 韻 韻

會 於 蒲 巴 切 音 杷 與 肥 通 前 漢 貢 禹 傳 農 夫 粹 草 把 土 註 把 手

培 之 也 又 郊 祀 志 培 視 得 鼎 註 培 手 把 土 也 又 批 把 樂 器 推

長 庚 子 且 卯 集 中 手 部 四 畫 二 齒

攪

手前曰批引手後曰把詳批字註 又姓廣韻本把東樓公之
 後避難改焉西魏有襄州刺史把秀 又正韻必駕切音霸與
 把通禮曲禮左手承弣疏弣弣也釋文把音霸手執處也
 正字通把與把別韻會小補通作把引漢書譌本把把為一
 非把集韻七鳩切音把 唐韻竹甚切集韻陟甚切於磁上
 楚謂搏曰批 又集韻食在切音甚揚子方言把批推也列子
 黃帝篇黨批挨批亡所不為 又唐韻以主切集韻勇主切於
 音庚刺也 又唐韻集韻於都感切音黠義同 集韻或作鼓
 又作攪○按說文音或外手从攪攪非批也諸書音義譌批
 為攪不合說文本訓者 批正貌 又五音集韻魚鳥切音訝
 今俱考正詳後批字註 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 與攪同碾也 又集韻丘 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 加切與同同攪也 或作攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 初文今文作攪疏云用馬以自拯拔也亦上舉之意揚子方言
 拔也出休為攪休古文溺字 又廣韻救也助也周禮天官職

攪

攪

整振掌事者之餘財註振猶批也疏以財與之謂之批 又韻
 會正韻於之凌切音整集韻諸仍切音蒸義於同 又廣韻識
 蒸切集韻書蒸切於音升亦上舉也 又集韻辰陵切音承又
 常證切丞去聲義於同 說文或从登作攪唐韻集韻或作攪
 又作承別作丞聲 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 類玉篇承亦同攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 於雲上聲說文有所失也戰國策寡人愚陋守齊國惟恐夫攪
 之註攪失也 又唐韻于敏切集韻正韻羽敏切於與隕同戰
 國策折清風而攪矣註攪下也如折然史記東越傳不戰而攪
 利莫大焉○按俗本譌攪漢書作隕通鑑辨談慕容廆見封悛
 封抽曰此家攪攪于斤捷也說文云隕從高而下也蓋言于斤
 之捷人閒不可多得若從天而下也 正字通韻會正韻誤與
 攪混 唐韻五丸切集韻韻會正韻吾官切於音旣攪也史記
 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪 攪
 註攪訛也謂摧挫也○按訛同批 又集韻同園圓削也 又
 與利通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與利通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

玩通史記扁鵲傳鑲右橋引案抗毒熨註抗謂按摩而
 玩弄身體使調也今本多譌杭又與翫同翫厭也
 內骨切集韻奴骨切林音訥搯拈按物水中也又搯也
 韻集韻於奴困切音嫩義同字林搯拈沒也又集韻
 諾答切音納打拈也與拈同又集韻而睡切音內內
 也又儒稅切音芮粹也又昵立切拈拈中制也
 於力切集韻韻會乙力切於音億說文按也史記三王世家緣
 恩寬忍抑案不揚又慎密也詩小雅威儀抑抑又治也塞
 也又屈也逼也禮學記君子之教喻也強而弗抑疏但勸強
 其神識而不抑之令曉也楚辭懷沙倥屈以自抑又遏也止
 也史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏若有過
 稱虛譽尚書宜抑而不省又美也詩齊風抑若揚兮疏揚是
 穎之別名抑為揚之貌又損也退也後漢蔡邕傳入自抑損
 以塞咎戒又班固傳論固之序事不敷詭不抑抗註抑退也抗
 進也通作挹又轉語亦然之辭詩鄭風抑馨控忌又發語
 辭詩小雅抑此皇父王應麟詩攷韓詩抑意也又詩篇名楚

語備武公作懿成以自傲註本雅抑之篇懿讀曰抑
 說文从反印或从手作抑隸作抑今文省作抑
 切紉上聲說文挹也增韻引而泄之也蒼頡篇取出也詩大雅
 或春或塗傳挹抃白也疏抃米以出曰也前漢王褒傳略陳愚
 而抃情素註抃猶泄也又廣韻除也左傳文六年有此四德
 者難必抃矣又揚子方言解也又集韻韻會於史呂切音
 作義同又廣韻徐呂切集韻象呂切於音敘亦
 挹也又溲沐也或作浮誤韻會正韻通作挹
 韻正韻側絞切於音蚤博雅搔也又招也莊子徐無鬼有
 焉委蛇攫抓見巧乎王杜甫詩註王搔頭今之抓頭也
 韻廣韻側交切集韻類篇莊交切於音操義同又唐
 韻韻會正韻側教切集韻阻教切於音哀手掬物也禮禮運
 薄侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音哀手掬物也禮禮運
 而杯飲疏以手掬之而飲也前漢張釋之傳愚民取長陵
 土註杯謂手掬之今學者讀為杯勺之杯非也又廣韻芳杯
 切集韻鋪枚切於音胚義同又本作掬引取也今文作杯別

投

拈

折

長原

投古文投

唐韻度侯切集韻韻會正韻徒侯切音

曲禮無投與狗豨疏投致也棄其骨與天也又贈也詩備風

也詩小雅相彼投兔向或先之箋視彼人將掩兔向有先驅走

之者又姓周郇伯之後桓主伐鄭投先驅以策其後氏焉漢

有光祿投調又集韻韻會正韻从人透切音豆句讀之讀通

作投馬融長笛賦聆曲引者觀法於節奏察度於句投又與

返同止也又物相逗合也杜由詩遠投錦江波又酒再釀曰

酸亦通作投字林重醜也梁唐韻集韻從當口切音十拈

元帝樂府宣戒投酒今行熟拈唐韻集韻從當口切音十拈

謂猶秦管言拈數也郭璞注拈古文抗

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

拈唐韻集韻從當口切音十拈拈唐韻集韻從當口切音十拈

長原

卯集中

手部

四畫

七

折

往又屈也前漢伍被傳折節下士又挫也史記項羽紀諸

漢貢禹傳微孔子之言亡所折中又曲也禮玉藻折還中矩

節折而共飲食之於是乎有折俎又斷之也易賁象君子以

明庶政无敢折獄疏勿得直用果敢折斷訟獄又折中也前

折

折

折

折

折

折

折

會正韻之列切於音折拗折也詩鄭風無折我樹杞周語體解

抗或从木徐鉉曰合俗作胡郎切別見木部折唐韻旨熱

益非一由所防帶申百萬非一勇所抗說文折唐韻旨熱

於臺之上謂之佻又集韻居郎切音岡與綱同亦舉也詩小

雅大侯既抗箋舉鶴而棲之於侯也毛傳苦浪反朱傳居郎反

韻抵也敵也前漢貨殖傳子貢聘享諸侯所至國君無不分庭

與之抗禮又揚子方言縣也山之東西曰抗燕趙之郊縣物

舉以世子之法使與成土居而學之又樂記歌者上如抗下如

墜疏歌聲上響感動人意如似抗舉也又以手舉物也淮南

子說山訓百人抗浮不若一人挈而趨又振也敵也又增

與之抗禮又揚子方言縣也山之東西曰抗燕趙之郊縣物

於臺之上謂之佻又集韻居郎切音岡與綱同亦舉也詩小

雅大侯既抗箋舉鶴而棲之於侯也毛傳苦浪反朱傳居郎反

韻抵也敵也前漢貨殖傳子貢聘享諸侯所至國君無不分庭

拏 拏

氏引韓詩○按今詩作掄 又集韻密朱切音俞弋笑切音耀
義本同 又他力切音叨并物之器與挑同 說文或从白作
就集韻又作韶別詳白部首字註○按說文篆形註語甚明諸
書惟廣韻之篠韻收拏他俱譌作批字彙洽譌正字通辨之又
舍批从批均與說文不 批 集韻胡決切音穴批擗擊也 又
谷今考正互詳掄字註 批 唐韻于筆切集韻越筆切音國
義同 又博雅投也 又集韻于筆切集韻越筆切音國
韻王勿切與捐同詳捐字註 拏 南子精神訓雖天地覆育亦
不與之拏抱矣註持著也 又唐韻集韻於呼典切音顯廣雅
借也或作擗 又集韻徒典切音殄乃殄切年 聲義本同
拏 唐韻廣韻側加切集韻類篇莊加切音渣說文拏也从
手且聲讀若楮梨之楮 又揚子方言拏擗取也南楚之
閒凡取物溝泥也謂之拏或謂之楮 又集韻淺野切音目亦
取也 又唐韻徐野切集韻似也切音地唐韻彙切音地
字野切音如義从 拏 唐韻於兩切集韻倚兩切音鞅說
同 別作搯戲義通 拏 文以車鞅擊也 又集韻於郎切音

抱

大打 瓜 唐韻占華切集韻姑華切音瓜引也擊也
也 瓜 又集韻烏瓜切音蛙義同 與瓜瓜別 抱 唐
薄浩切集韻韻會簿皓切正韻蒲皓切音抱上聲懷也說文哀
俗作抱司馬相如上林賦長丁何大連抱夸條直暢實葉後林
註 楸首茹 又廣韻持也增韻挾也 又集韻韻會薄報切正
韻蒲報切音暴與哀抱同 按說文揅步侯切或从包作抱
徐鉉曰今作薄報切以為懷哀字非是廣韻集韻去聲止有哀
抱而無抱正字通云懷哀之哀亦作抱轉為去聲即懷抱之義
今考經史抱字多無音切讀从去聲亦可義與上聲同書召誥
保抱攜持厥婦子詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處儀禮士
相見禮凡與大人言始視面中視抱 又氣向日也前漢天文
志暈適背穴抱珥重蜺註凡氣向日為抱向外為背 又揚子
方言北燕朝鮮冽水之間謂伏雞曰抱 又唐韻薄交切集韻
蒲交切音庖集韻房尤切音浮蒲侯切音哀於與揅同引
取也 又集韻韻會正韻於披交切與拋通棄也擲也史記三
代世家姜嫄生后稷抱之山中皮日休詩季春人病抱芳杜

庚辰年 卯集中 手部 五畫 三

柯

批

抵

唐韻

柯 唐韻集韻 柯 虎何切 音呵 說文 擣也 又集韻 居何切 音歌 義同 又女加切 音拏 擣也 又丘加切 音拏 擣也

批 六書故 擣之力也 或作搯 又作搯 又待可切 駝上聲 義同 批 集韻 女履荷上聲 擔也 或作拘 又待可切 駝上聲 義同 批 切 尼上聲

博雅 止也 曰手指物也 又與柅通 易 姤卦 繫于金柅 王肅本作柅 又集韻 乃禮切 音禰 義同 又女夷切 音尼 研也

又正韻 尼質切 批 唐韻 余制切 集韻 韻會 正韻 以制切 音音 睚亦止也 批 裔 說文 徐也 廣韻 引也 荀子 非相篇 接人

則用批 註 牽引而致之 又唐韻 集韻 韻會 羊列切 正韻 延結切 炊 曳入聲 拖也 或作拽 又集韻 食列切 音舌 同 掇 見 掇字

註 抵 古文 氏 唐韻 都禮切 集韻 韻會 正韻 典禮切 外音 卽民人 抵冒 註 抵忤也 冒犯也 又觸也 前漢 禮樂志 習俗 薄惡

抵罪 註 謂使各當其罪 前漢 武帝紀 元封三年 作角抵戲 註 兩兩相當 角力角技 藝射御 故名 角抵 又與舐通 張騫傳 又作角氏 又至也 前漢 杜延年傳 或抵其罪 法註 特致之 於罪法 又

禮

禮

禮樂志 草木零落 抵多降霜 又歸也 前漢 項籍傳 抵樂陽 史司馬欣 註 相歸 抵也 亦通作耶 又拒也 前漢 梁平王傳 抵譟

置辭 又田延年傳 延年抵曰 無有是事 註 抵 拒諱也 又擲也 後漢 禰衡傳 劉表嘗與諸文人共草章 奏衡 見之 毀以抵地

又大抵 猶言大凡 史記 酷吏傳 大抵盡誅 以不道 漢書 作大氏 註 大歸也 又集韻 或作底 又直皆切 音媿 亦濟也 又韻

會掌氏切 正韻 諸氏切 外音 紙同 抵擊也 戰國策 蘇秦見說趙王於華屋之下 抵掌而談 前漢 朱博傳 奮髯 抵几 詳 抵字註

扶 唐韻 丑栗切 集韻 韻會 救栗切 外音 哇 說文 笞擊也 左傳 文十年 扶其僕 以徇 註 扶 撻也 又襄十七年 子罕親執扑

以行 築者而扶其不勉者 又集韻 悲切 外音 丕 披也 陟栗切 音室 直質切 音秩 義 外同 拯 玉篇 匹眉切 集韻 攀

也 集韻 作荅切 音而 持 拯 正字通 枵 抹 唐韻 莫撥切 集韻 也 玉篇 挈也 與挾同 枵 字之譌 抹 韻會 正韻 莫

曷切 外音 末 廣韻 摩也 字林 抹 搨 滅也 增韻 塗抹也 亂曰 塗長日 抹 秦觀詞 山抹微雲 又抹 額束 額飾 如抹也 唐書 婁師德

長史字

卯集中

手部

五畫

三

抽

傳慕猛士計吐蕃乃戴紅抹額來應詔 又古轉月韻勿
發切音襪蘇軾詩非芽帶上拳如藏膾縷推盤纖手抹
集韻莫貝切音味摸也 又集韻癡鄰切與神
又莫佩切音妹義同 押 唐韻烏甲切集韻韻會
同申也引戾 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切音壓
也或作填 押 署也今人言文字押署是也文字指歸押字
才能也唐書百官志中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰
相判案同署乃奏通典中書舍人謂之六押又歐陽脩曰俗以
草書名為押字 又集韻按也一曰管拘也唐書百官志朝會
監察御史二人押班 又押衙官名唐武臣衙官 又詩賦用
韻曰押言押者壓也 又與壓通韓愈詩故將臺榭押城闌
又唐韻集韻韻會古狎切音甲輔也增韻檢束也 又集韻
韻會於轄甲切音狎義同前漢揚雄傳蠶延檢押註檢押猶隱
括也言動由檢押也 又與狎通前漢息夫躬傳羽檄重迹而
押至註相 抽 唐韻敕鳩切集韻韻會正韻丑鳩切音瘳播
因而至也 抽 字重文說文搯或从山引也莊子天地篇擊水

拂

若抽其名為檠陸機文賦思軋軋其若抽 又拔也除也詩鄭
風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚者茨言抽其棘 又揚子
方言讀也詩邠風中葍之言不可讀也傳讀抽也箋抽猶出也
又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也
又廣韻通作抽亦引也 壯 集韻韻會於丘於切音壯揚子
又集韻陳留切音壽義同 壯 方言祛摸去也猶言持去也
一曰捧也 又唐韻去劫切集韻乞業切音怯持也挹也揚
雄校獵賦祛靈蠟註挹取也又音祛 又唐韻去其切集韻丘
其切音欺兩手挹也 又集韻訖業切音劫亦持 抵 集韻
也後漢馬融廣成頌祛封豨註祛劫古字通或作抵 抵 集韻
切椿字音文詳拈字註 又武粉 抵 唐韻集韻於古
切與校同呂氏春秋吳起振泣 抵 唐韻集韻於古
之 抑 柳字之譌 按字彙音茄訓取又 拂 唐韻集韻韻會
音髴說文過擊也徐鍇曰擊而過之也 又廣韻去也拭也除
也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

庚辰字

耶集中

手部

五畫

三

聲互相題拂 又絕也吳語吾將許越成而無拂吾慮 又正韻矯也逆也 又拂塵具南史陳顯達傳塵尾蠅拂是王謝家許 又舞名唐書禮樂志白鳩吳拂舞曲也通鑑辨誤王僧虔奏大明中即以宮縣合和鞞拂按鞞拂皆舞名拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳舞也 又集韻韻會於符勿切音佛與佛通違也戾也易頤卦顛頤拂經于丘詩大雅四方以無拂爰拂猶危也言無復危戾者 又集韻韻會正韻於薄密切與弼同輔也孟子入則無法家拂上 又集韻韻會密切讀與匹近拂泊風動貌 又方未切音拂拂拂形似也通作髴 又艾拂切音佛與攢同搏擊也 又道藏馮夫人詩延穎德音了神英乃高拂天岳臨空構 又集韻方九切音柳們也 又集韻韻會阻版洞臺深幽邃 又正字通俗移字唐書摩揭陀傳太宗遣使取熬糖法詔揚州一諸蔗拈審如其劑 又集韻韻會將也 又正字通 拈 正韻腫庾切音主掌也支也禮喪大記既拈相二字之譌 拈 葬拈棺疏拈棺稍舉以納日光戰國策齊

拈

拈

嬰兒謠曰太冠若箕脩劔拈頤前漢西域傳車師後王姑句以道當為拈置心不便也註言有所置立而支拈於已故心不便也 又刺也距也 口從旁指也前漢朱雲傳五鹿充宗為梁丘易雲入論難連拈五鹿君 又唐韻知庚切集韻韻會家庚切於音黠義同 拈 唐韻多早切集韻韻會早切於音宜與音同亦通作拈 拈 玉篇拂也博雅擊也 又集韻正傑切音竭與揭通舉也楚辭遠遊意恣 拈 唐韻於革切集韻韻會正唯以担拈朱子註担拈擲舉也 拈 韻乙革切於音厄揭字重文說文揭或从扌把也前漢郊祀志燕齊之間方士瞋目擲擊又正韻抑也揚子法言或問持滿曰拈敬 或作拈亦同拈互詳拈拈 拈 集韻韻會正韻於恥格切音拈裂也開也易解二字註 拈 卦雷雨作而百果草木皆甲拆疏皆字甲開拆莫不解散也 又毀也 又集韻昌石 拈 唐韻集韻韻會正切音尺擊也 本作拈或作拈又作拈 拈 韻莫厚切玉篇莫口切於音某說文將指也易咸卦咸其拇疏足大指也莊子駢拇篇駢拇枝指出乎性哉註駢拇足拇指連一指也 又正韻

拈 拈 拈

莫補切音姥義同
唐韻集韻韻會
拈也廣韻指取物也杜甫詩舍西柔桑葉
可拈又集韻職琰切音威
拈唐韻盧合切集韻韻會正韻
正韻尼占切音黏義同
拈落合切音拉讀與臘近說
文擢也廣韻折也敗也史記齊世家襄公使彭生拉殺魯桓公
前漢鄒陽傳范睢拉脅折齒於魏又揚雄校獵賦森拉雷厲
拈拉風聲也又正韻招也諺言邀
拈唐韻芳武切集韻韻
入同行曰拉集韻播協掬拈同
拈會斐艾切音撫說
文播也詩小雅拈我音我左傳宣十二年王巡三軍拈而勉之
通作撫又擊也拍也書益稷予擊石拈石蔡傳石磬也重擊
曰擊輕擊曰拈儀禮士喪禮婦人拈心不哭又樂器名禮樂
記弦匏笙簧會拈拈鼓拈拈者以韋為表裝之以棘一名相拈
齊人或謂糠為相周禮春官大師大祭祀師登歌分奏擊拈
拈拈形如鼓又器把曰拈手執處也禮少儀弓則以左手屈
鞬執拈疏拈弓把也又削授拈拈謂曲刀拈謂削把又集
韻方遇切音付以手著物也或作拈又彼口切與探同衣上

拈 拈

拈也又風無切音盧則漢藝文志秦
始皇帝扁鵲俞拈方註黃帝時醫也
拈唐韻匹交切集韻
拈音呼說文棄也廣韻擲也又唐韻匹貌切集韻韻會正韻
披教切於音砲義同又軍中以機發石曰拋車後漢袁紹傳
曹操發石車擊紹軍中呼曰霹靂車註即今拋車也唐書高麗
傳李勣列拋車飛大石所當輒潰集韻別作拋又說文或从
手稟聲通用標詳標字註又集
韻韻會正韻或作抱詳抱字註
批唐韻側氏切集韻阻氏
也外手此聲廣韻拳加入也又唐韻將此切集韻韻會蔣氏
切正韻嗟似切於音紫義同張衡西京賦批猱後註搏撮猛獸
貌又集韻壯氏切音肺亦執撮也又掌氏切音紙與抵同
又才支切音疵亦粹也又唐韻集韻韻會於子禮切音濟
義同又集韻韻會於
拈唐韻音官切集韻韻會正韻鋪官
此禮切妻上聲粹也
拈切於音潘博雅捐棄也揚子方言
楚人凡揮棄物謂之粹俗誤用拈又集韻蒲官切音盤又普
伴切潘上聲又唐韻蒲旱切集韻部滿切於盤上聲又集韻韻
拈記之也 卍集 中 手部 五畫 語

𢶏

𢶏

𢶏

會

會从普牛切音判義然同又與判通分也割也

史記龜策傳鑿石拌蚌註鑿石取玉拌蚌取珠此手唐韻前

韻疾智切然音漬說文積也詩曰助我舉擘振頰旁也又集

韻韻會然子智切讀若委積之積又唐韻集韻然奇寄切音斐

義然同正字通小雅本作舉擘說文改作擘拍廣韻正韻

按批擘然从手此聲字形橫直異體从合可也釋名博也以手搏其

韻韻會匹陌切然音魄說文本作拍拊也釋名博也以手搏其

上也唐書曹確傳優人李可及能新聲自度曲少年爭慕之號

為拍彈陳賜樂書九部樂有拍板韓文公目為樂句琴集大胡

茄十八拍小胡茄十九拍然蔡琰作又拍張手搏梓胡之戲

也南史王敬則傳善拍張宋帝使跳刀接無不中仍撫彈拍張

又集韻韻會白切音陌擊也亦與拊同又集韻韻會正韻然

伯各切音博與拍搏然同周禮天官醢人饋食之豆其實豚拍

註鄭杜皆以拍為搏謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚魯聲

如銀拾唐韻集韻然郎丁切音零玉篋手懸物也唐韻

鋪也六書故縣持也集韻或作撻又作攪女手唐韻

𢶏

正韻女加切韻會奴加切然音奴說文牽引也增韻覆也史記

霍去病傳漢匈奴相紛拏註相牽也漢書註亂相持搏也作

拏又拘捕罪人曰拏俗作拿又揚子方言拏揚州會稽之

語也或謂之惹又正韻女居切音初前漢嚴安傳禍拏而不

解註拏相連引也女居反又揉也楚辭招魂稻黍穡麥拏黃

梁此韻會拏屬舌音泥母故也今依七音更定奴加切按說文拏

音所呼女字入泥母故也今依七音更定奴加切按說文拏

拏音同義別韻會拏入麻韻拏入魚韻六書故集韻正韻讀書

通皆合為一考之經史傳註兩字通用然唐韻求蟹切音

有二音義亦相通从合可也互詳拏字註拏唐韻求蟹切音

又正字通古買切拏唐韻巨淹切集韻韻會其淹切正韻

乖上聲俗謂拐騙拏其廉切然音箝說文脅持也前漢

錯傳天下之士拏口不敢復言矣又集韻極范切義同韻

會按說文拏拏拏訓義不同然書史寫亦有通作者今

以說文為正正字通拏拏拏通與拏拏唐韻其呂切集韻

音義別俗誤通用互見木部拏字註拏韻會正韻白許切

庚也三也卯集中手部五畫

𢶏

𢶏

庚也

卯集中

手部

五畫

五

厲栖遲無悶不𢶏唐韻託何切集韻韻會正韻湯何切於音
營不拔厲音列𢶏他說文曳也前漢嚴助傳𢶏舟而入水揚
雄校獵賦𢶏蒼旒又集韻他佐切他去聲義同又唐韻徒
可切集韻韻會正韻待可切於駝上聲引也又唐韻正韻於
吐臥切音唾義同又集韻唐何切音駝亦引也又水𢶏猶
環也唐書揚行密傳作魯陽五曉𢶏輕舸饋糧集韻或作拖
又作𢶏同拖班固西都賦挾師豹𢶏魚𢶏也讀平聲
亦引也緩申於前而引之可置車臂上也論語加朝服拖紳
司馬相如子虛賦宛虹拖於楛軒𢶏謂申加於上也讀上聲
或去聲又廣韻集𢶏唐韻集韻韻會於絞切正韻於巧切
韻於吐邏切牽車也𢶏於上聲說文手拉也增韻折也尉
繚子劫矢折才王令詩低樹紅貌口推拗又韻會正韻於於
教切劫去聲拗戾固相違也朱子語類王臨川天資亦有拗強
處李紳秦中歲時記初冬納文書却謂之選門閉四月選事畢
却謂之選門開選人名在令史前謂之某家百姓狀在判後又

却須黏在判前因名四拗又集韻於交切音拗義同又集
韻正韻於乙六切音郁抑也班固西都賦蹂躪其十二三乃拗
怒而少息註禽獸十分殺其二三抑上卒怒𢶏唐韻舉朱切
以少息焉又集韻於糾切幽上聲義同𢶏集韻韻會恭
手切於音駒說文正也徐曰物去手能止之也廣韻執也易隨
卦拘係之乃從維之書酒誥盡執拘以歸于罔左傳僖三十三
年武夫力而拘諸原又史記汲黯傳弘大體不拘文法前漢
司馬遷傳陰陽之術太詳而衆忌諱使人拘而多畏註拘曲礙
也集韻或作句又作掣別作佻又集韻韻會正韻於居侯切
音鉤掣也禮曲禮必加帚於箕上以袂拘而退註以袂掩帚之
前掃而卻行之又取也禮曲禮凡僕人之禮必授人綏若僕
者降等則撫僕之手不然則自下拘之疏郟手從僕手下自拘
取之又曲也與句同荀子哀公篇古之王者有務而拘領者
矣註務讀為盲覆項也句領繞頸也又樓聚也又正韻求
於切音渠莊子達生篇吾處身也若檝株拘又集韻果羽切
音矩前漢地理志拘瀾水至邯鄲入白渠註應劭讀又俱遇

長史字也 卯集中 手部 五畫 三

括

吳楚俗謂牽引前卻為根格。朱子語類漢書引繩排根不附已者今人誤讀根為根根格猶云抵拒擔閣也。引繩排根如以繩扞拒然。又排擠也。唐書裴度傳為姦愴根抑。又崔威傳裴度自表求觀李逢吉恚力根卻之。又集韻下懇切音很。又胡良切音恨。義林同。集韻或括。唐韻集韻韻會正韻林古活切。作良。又作拈。韻會通作根。括音恬。說文本作括。繫也。廣韻結也。增韻包括也。易坤卦括囊无咎。无譽。又繫辭動而不括。疏括結而有礙也。前漢陳項傳贊包舉字內囊括。四海揚子方言括關閉也。又廣韻至也。詩王風日之夕矣。牛羊下括。又檢也。根刷也。唐書選舉志明經者。但記括括。又食貨志鑄錢括苗。又與管通。釋名矢末曰括。謂與弦相會也。書太甲若虞機張。往省括于度則釋。又與髻通。繫髮也。禮檀弓祖括髮。又集韻韻會正韻林古活切音活。會也。與括同。詩小雅德音來括。箋會合離散之人。又集韻苦活切音闊。亦與管同。括。唐賞職切。集韻韻會設職切。林音識。爾雅釋詁清也。增韻技括。括也。天書故以巾拭垢。濡也。禮雜記雍人拭羊。註拭靜也。釋文亦

拈

作觀儀禮聘禮賈人北面拈。吉。唐韻正韻古屑切。集韻韻會吉坐。拈圭。集韻或作拈。拈。唐韻正韻古屑切。拈。音結。說文手口共有所作也。詩幽風于手拈拈。傳拈拈也。疏以手爪拈持草也。又唐韻居質切。集韻韻會正韻激質切。林音吉。義同。又集韻韻會林訖。結切。與夏同。轢之也。戰國策大夫種為越王禽勁。吳成霸功。句踐終拈而殺之。註蓋逼之。又集韻丘傑切音竭。與揭同。舉也。唐韻集韻林蒸上聲。韻會正韻林之虔切。讀與整同。救也。拈也。助也。增韻援也。左傳宣十二年。目于管井而拈之。又舉也。易艮卦。艮其腓。不拈。其隨。註隨謂趾也。集韻本作拈。或作承。又作丞。韻會或作揜。詳拈字註。拈。唐韻胡改切。集韻下改切。林音交。動也。一曰拈。擲調弓貌。核。唐韻胡改切。集韻下改切。林音交。動也。一曰拈。擲調弓貌。核。唐韻胡改切。集韻下改切。林音交。動也。貌。又戶代切音塗。于貴。拱。唐韻正韻居竦切。集韻韻會古切音胃。義林同。一曰擔也。拱。勇切。林音鞏。說文斂手也。徐曰兩手大指相拄也。書武成垂拱而天下治。註垂衣拱手也。禮玉藻。凡侍於君。垂拱。疏。垂手也。身俯則宜。手皆而下垂也。又爾

拱

拳

拳

雅釋詁執也註兩手合持為拱左傳僖三十二年爾墓之木拱矣又拱翅環衛也又與琪通大壁也左傳襄二十八年與我其拱壁又州名漢陳留郡宋置拱州又姓明景泰進士拱廷臣又集韻居容切音恭左傳拱壁徐邈讀又居用切供去聲亦斂手也又渠竹切音駒廣雅法也○按屋韻渠竹切與沃韻渠玉切相近讀者宜細分或省作共

唐韻正韻居城切集韻韻會古勇切音鞏說文兩手同械也周禮秋官掌四上罪桎拳而桎註拳者兩手共一木也在手曰桎在足曰桎又唐韻居玉切集韻韻會拘玉切音錫又集韻丘勇切音恐又集韻正韻居六切音菊義然同○按屋韻居六切與沃韻居玉切相近宜細分說文或从木作恭長箋拳似混拱當从木

唐韻巨員切集韻遠員切音權手也玉篇屈手也前漢鉤弋婕妤傳武帝巡守過河間召至女兩手皆拳上自掖之手即時伸號曰拳夫人又廣韻拳拳憂也○曰愛也又勤懇也恭也前漢貢禹傳不勝拳拳不敢不盡愚心註忠謹之意亦作拳倦

拍

又奉持之貌禮中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣又姓衛大夫拳孺又集韻苦遠切音緒又驅圓切音眷从奉持貌又與眷同前漢司馬遷傳士張空拳冒白刃註拳弓弩也也言矢盡故張弩之空弓非空拳也又已袁切繼平聲力也詩小雅無拳無勇徐邈讀又通作卷見捲字註

十一畫 **拍** 說文拍本字从手百聲音百切集韻匹陌切於註詳定部 **拈** 音隗詳拍字註又廣韻集韻於莫白切音陌擊也亦作拍○按廣韻分註莫白 **拈** 唐韻此緣切集韻韻會切為拍音百切為拍與說文不合 **拈** 唐韻此緣切集韻韻會音銓揀也 **拈** 唐韻徂尊切集韻韻徂昆切音存 **拈** 韻通作詮銓 **拈** 唐韻徂尊切集韻韻徂昆切音存 **拈** 止西切音帶執也又側 **拈** 集韻韻會而融切韻會正韻而九切篇上聲與擗同持也 **拈** 中切音戎相也助也與詩小雅烝也無戎之戎通又唐韻正韻而隴切集韻韻會乳勇切於音穴拒也與軒通又唐韻禮用切集韻戎用切於穴去聲

博雅推也

又集韻如

蒸切音仍因也與

騰相排擗龍鳳交橫

飛正字通本作擗

聲與擗同析也

介者別人畫文采之飾也

正韻拍也拽也

音馳折也

又集韻他可切他上聲

義於同

於音魯說文擗也

韻側革切於音策

擗

玉篇苦老切集韻苦浩

又去也

莊子庚桑楚介者侈畫外非譽也

又集韻演爾切迤上聲亦同擗

又陳知切

又集韻他可切他上聲

又齒者切車上聲與哆同人貌

又集韻正韻於

又唐韻楚革切集

韻側革切於音策

擗

唐韻未切集韻韻會子未切

音賢逼也相排迫也

又韓愈雪詩灑

玉篇集韻韻會於呼高切音蒿除也

又按去田草也

本作擗或作擗

俗捐字別

見七畫

擗

集韻韻會於

與擗

同

曳踵疏曳拽也不得舉足

又以制切音曳引也

又時制切音誓亦拖也

字通拽字譌省拽本作曳

寔執切於音十說文擗也

官辨者猶拾藩也

明其取青紫如俛拾地芥

拾遺官名唐書百官志

補闕拾遺掌供奉諷諫

又不知而問

曰拾沒俗譌為什麼

決拾既飲傳決鉤也

也以韋為之其非射時則謂之拾

又今官文書借為數目之十字

更也禮投壺左右告矢具請拾投

射禮取弓矢拾疏遞取弓矢也

又集韻韻會於極業切音拾

集韻韻會於極業切音拾

擗

集韻呼同切音仄

相擊也與履同

擗

俗擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

拏 拏

挂

義同 又實攝切音涉躡足升也

禮曲禮拾級聚足連步以上

註拾當為涉聲之誤也級等也 正韻涉拾於朱涉切音涉義

同疑韻切 有脫誤 拏 俗拏 唐韻於真切集韻伊真切於音因說

拏 擊拏一字譌省 拏 集韻博厄切音 拏 唐韻道之切集

於音治說文握也廣韻執也詩大雅鳧鷖序持盈守成疏執而

不釋謂之持是手執之也禮射義持弓矢審固史記秦始呈紀

本吏持祿取容 又把持也史記酷吏傳寧成爲任俠持吏長

短 又軍持汲水具梵語也猶華言餅陸游詩遊山雙不借取

水一軍持註不借草履名 又正韻陳知切音馳義同 又叶

陳如切音除古隴西行清白各異尊酒上玉華疏酌酒持與客

客言丰 挂 唐韻集韻韻會古賣切正韻古畫切於音卦說文

持 挂 畫也正字通圭从二上有畫畫義 又玉篇懸也

儀禮少牢禮挂於季指戰國策無肥鈔挂掛之勢而有積粟之

實通作掛 又剛挂矢鏃名潘岳射雉賦屬剛挂以潛擬註一

作罪 又集韻胡卦切音畫礙也同對與挂通 又指畔切音

圭別也莊子漁父篇好經太事變更易常以挂功名或作判一

日中鉤 挂 集韻勒沒切音律 挂 玉篇止與切音株又章喻

取物也 挂 玉篇擗也將也 挂 切音駐義於闕正字通舊

註訓 挂 集韻麤括切音撮擗挂 挂 集韻女六切音怛挂

正非 挂 也 又初轄切音剎義同 挂 不伸也 按說文

云朔而月見東方謂之縮躬躬亦作躬縮躬即假借縮躬之義

正字通云縮通作躬無作躬者又縮縮義別音義於非此說亦

泥 挂 唐韻集韻韻會於陟栗切音室說文獲不聲詩周頌獲

挂 之挂 挂 爾雅釋訓挂挂獲也集韻或作挂又作挂 又

廣韻撞挂也 淮南子兵略訓五指之更彈不若捲手之一挂 又

又與挂通擣也 又集韻直質切音秩亦獲也 又徒結切音

迭擣也與挂同 按挂銓義異 挂 俗字 按玉篇集韻諸

字通引小爾雅截穎謂之銓誤 挂 集韻居會切正韻居登切於

書俱 挂 集韻蘇典切音銑 挂 同 挂 詳 挂 字 註 或从巨誤

不載 挂 集韻蘇典切音銑 挂 同 挂 詳 挂 字 註 或从巨誤

不載 挂 集韻蘇典切音銑 挂 同 挂 詳 挂 字 註 或从巨誤

不載 挂 集韻蘇典切音銑 挂 同 挂 詳 挂 字 註 或从巨誤

挂

長巳

卯集中

手部

六畫

望

批

字彙與擴同。按說文批與擴音義同。此改从手。稱量寸度也。又格也。又唐韻集韻於都唾切音剝亦量也。又廣韻落帆也。

採

唐韻丁果切。集韻韻會正韻都果切。从音采與揣同。

拘

唐韻許縣切。集韻韻會都果切。音轟。揮也。與拘同。切。集韻鼻墨切。然音葡萄擊也。

採

與採同。蒲北。

指

古文

指

唐韻職維切。集韻韻會軫視切。从音旨說文手也。易說卦艮為指。疏取其執止物也。左傳宣四年子公之食指動。疏一巨指二食指三將指四無名指五小指。又定十四年闔廬傷將指。註足太指也。言其將領諸指足之用。方太指居多。手之取物中指為長。故足以太指為將手。以中指為將。又廣韻斥也。易繫辭辭也。者各指其所之。疏各斥其

武帝紀遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕。蓋益又與旨指通。意向也。書盤庚王播告之修不匿厥指。前漢孔光傳不希指苟合。註希望天子之旨意也。又歸趣也。孟子言近而指遠者善言也。前漢河間獻王傳文約指明。註指謂義之所趨。若人以手指物也。又美也。荀子大略篇不時宜。唐韻不敬交不驩。欣雖指非禮也。集韻或从月作脂。切。集韻韻會正韻詰結切。从契入聲。說文縣持也。廣韻提挈也。禮王制班白不提挈。周禮夏官挈壺氏。註世主挈壺水以為漏前漢張耳陳餘傳以兩賢王左提右挈。註相扶持也。又修整也。荀子不苟篇君子挈其辨而同焉者合矣。註謂不煩雜。又集韻韻會誌計切。正韻去計切。从音契缺也。又絕也。同馬相如封禪書挈三神之歡。又以板書之也。前漢張湯傳上所是受而著憲法廷尉挈令。註在板挈也。挈獄訟之要也。史記作絜。又與契通。前漢溝洫志內史稻田租挈重其議減。註租挈收田租之約令也。又班固幽通賦且算祀於挈龜。註挈所以然。火灼龜者也。詩大雅爰契我龜。釋文亦作挈。又集韻奚結切音

武帝紀遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕。蓋益又與旨指通。意向也。書盤庚王播告之修不匿厥指。前漢孔光傳不希指苟合。註希望天子之旨意也。又歸趣也。孟子言近而指遠者善言也。前漢河間獻王傳文約指明。註指謂義之所趨。若人以手指物也。又美也。荀子大略篇不時宜。唐韻不敬交不驩。欣雖指非禮也。集韻或从月作脂。切。集韻韻會正韻詰結切。从契入聲。說文縣持也。廣韻提挈也。禮王制班白不提挈。周禮夏官挈壺氏。註世主挈壺水以為漏前漢張耳陳餘傳以兩賢王左提右挈。註相扶持也。又修整也。荀子不苟篇君子挈其辨而同焉者合矣。註謂不煩雜。又集韻韻會誌計切。正韻去計切。从音契缺也。又絕也。同馬相如封禪書挈三神之歡。又以板書之也。前漢張湯傳上所是受而著憲法廷尉挈令。註在板挈也。挈獄訟之要也。史記作絜。又與契通。前漢溝洫志內史稻田租挈重其議減。註租挈收田租之約令也。又班固幽通賦且算祀於挈龜。註挈所以然。火灼龜者也。詩大雅爰契我龜。釋文亦作挈。又集韻奚結切音

按

頁亦縣持也通作絮 又訖黠切音夏博雅獨也 又集韻韻會
 會於八切音劫與蘇同菘菘草名禮月令王瓜生註菘擊也
 卽菘 梳 俗梳 玉篇古文執 集韻蒲蓋切音席撥也
 按 唐韻集韻韻會正韻於鳥肝切音案說文下也廣韻抑也
 梁簡文帝箏賦陸離抑按磊落縱橫 又爾雅釋詁止也
 史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀吏民皆按堵如故註按
 次第牆堵不遷動也 又據也禮月令孟冬命工師效功陳祭
 器按度程更記白起傳趙軍長平以按據上黨民註屯兵以據
 援 又撫也史記平原君傳毛遂按劍歷階而上又鄒陽傳人
 無不按劍相盼 又控也史記絳侯世家太子乃按劍徐行
 又察行也考驗也舉也劾也前漢賈誼傳驗之往古按之當今
 之務又丙吉傳椽史不稱職輒予長休告終無所按驗公府不
 按吏自始 又按摩也前漢藝文志黃帝岐伯按摩上卷
 又集韻韻會於阿葛切音遏捺也詩人雅以按徂放傳外手集
 止也釋文按又作遏 韻會正韻按案互通亦通作按

拈

涉格切音磔手 胸字譌首字 七下五音類聚 拈 集韻古
 度物也與揲同 拈 彙音義同拈 才 俗弄字 拈 變切音
 詭毀撤也 又魚 拈 集韻丘甚切欽 拈 正字通 擗字之為
 鬼切魏上聲懸也 拈 上聲持物也 拈 按字彙音義與
 拈同又分 拈 唐韻章刃切集韻韻會正韻之刃切於音震說
 為二非 拈 文給也 一曰約也 又集韻拭也爾雅釋詁拈
 拭刷清也註謂拂除令潔清也禮喪人記浴用絺巾拈用浴衣
 疏用生時浴衣拭令燥也儀禮士喪禮沐櫛拈用巾註拈搨也
 清也 又與振同楚辭漁父新浴者必振衣亦作振 又
 集韻居觀切巾去聲又居焮切音靳於與搯同亦拭也 拈
 集韻儒誰切音難與搯換同 又而宜切軟平聲博雅拈也
 又玉篇日之切音而挈也 按韻會七虞旁模切拈為拈字
 彙沿譌分出拈字音訓為拈註正 拈 廣韻古伯切集韻韻會
 字通卽以拈為拈字之譌於誤 拈 正韻各額切於音格說
 文擊也又鬪也止也魏志任城王傳手拈猛獸 又玉篇舉也
 又唐韻盧各切集韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

拈

長史字也 卯集中 手部 六畫 拈

鞞

桐

唐韻

韻會 鞞 各切音鶴根格牽引也 集韻或作 鞞 玉篇七

鞞 韻會 正韻 通作格 按說文古覈切取音微別 鞞 各切集

韻 千各切 鞞 唐韻 居疎切 集韻 古勇切 鞞 音拱 說文 攬也

音 趙 鞞 也 鞞 又 或 加 手 作 鞞 抱 也 本 作 鞞 集 韻 亦 作

鞞 於 與 鞞 同 互 校 集 韻 韻 會 正 韻 於 居 效 切 音 教 角 也 比 也

見 工 部 珣 字 註 校 又 計 量 也 論 語 犯 而 不 校 左 傳 僖 五 年

君 父 之 命 不 校 又 報 也 又 檢 也 考 也 禮 學 記 中 年 考 校 註

間 歲 則 考 學 者 之 德 行 道 藝 前 漢 賈 捐 之 傳 賈 枏 而 不 可 校

又 集 韻 居 有 切 音 交 亂 也 一 曰 憤 意 也 又 古 巧 切 音 絞 義 同

陸 氏 釋 文 校 戶 教 切 从 木 若 从 手 是 比 校 字 今 人 多 亂 之 正

字 通 明 未 避 喜 崇 諱 校 省 作 校 佩 觿 集 韻 謂 校 尉 之 校 不 當 用 此

校 之 校 說 泥 按 經 史 校 校 互 用 義 亦 相 通 正 字 通 說 可 從

拏 唐 韻 苦 胡 切 集 韻 空 胡 切 於 音 枯 持 也 儀 禮 鄉 飲 酒 禮 左

拏 荷 瑟 後 首 拏 越 內 弦 疏 瑟 底 有 孔 越 以 指 深 入 謂 之 拏 也

又 集 韻 墟 侯 拏 唐 韻 正 韻 徒 總 切 集 韻 韻 會 杜 孔 切 於 音

切 音 強 與 摠 同 拏 動 說 文 攤 引 也 玉 篇 動 也 前 漢 禮 樂 志 給

拏

太官桐馬酒註以馬乳為酒揮桐乃成也又百官公卿表太僕

屬官有家馬合武帝太初元年更名為桐馬註王乳馬以韋革

為夾兜盛馬乳桐取其上肥因名桐馬淮南子倣真訓擗拏擬

桐世之風俗註擗引來去不定也又唐韻正韻徒和切集韻

韻會徒東切於音桐又韻拏玉篇子篤切集韻和毒切拏

會徒弄切音洞義於同拏唐韻集韻正韻於女加切同拏說文持也莊子漁父篇女拏而

引其船韓愈李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏註拏

同又揚子方言把宋魏閒謂之渠拏轉注古音韻書拏在魚

韻據方言則在麻韻者亦古音也○按渠拏集韻作淚禱又

唐韻女余切集韻韻會正韻女居切於音柳牽也又煩也揚雄

解嘲攬拏者亡默默者存註攬拏妄有搏執牽引也女居切宋

玉九辯枝煩拏而交橫註拏作拏煩拏擾亂也王逸九思吁

嗟兮悲夫散亂兮紛拏茅絲兮同縲冠履兮共絢又姓戰國

策君所用者縲錯拏蒲也註衛二臣名又人名春秋僖元年

公子友帥師敗莒師于麗獲莒拏註女居反又女加反又唐

長史字共

卯集中

手部

六畫

吳

挺

挺

指麾 又通抑後漢光武帝紀情存指麾推 **挺** 唐韻正韻徒

而不居荀子宥坐篇指而損之 **挺** 退也 鼎切集韻韻

會待鼎切於音艇讀若庭上聲說文拔也廣韻挺出也吳語挺

鉞指鐸前漢師丹傳挺力田 **挺** 特拔異力由之人優龍之也晉

書宣帝紀論以天挺之資應期受命 又直特也 又寬也禮

月令仲夏挺重囚益其食 又引也前漢劉屈氂傳挺身逃亡

其印綬 **挺** 獨引身而逃難也 又縣名前漢地理志膠東國挺

縣 又集韻韻會於他頂切音挺讀若廳上聲直也左傳襄五

年周道挺挺我心局局前漢蓋寬饒傳君子直而不挺曲而不

訓 又荔挺香草名禮月令仲冬荔挺出 **挺** 馬龍也 又與朕

連儀禮鄉飲酒禮薦脯五挺 **挺** 猶臧也 又唐韻特丁切集

韻正韻唐丁切於音庭 **挺** 縣別音 又集韻又梗切帳上聲亦

直 **挺** 唐韻式連切集韻韻會正韻尸連切於音擅說文長也

也 **挺** 增韻引也晉書食貨志 **挺** 亂江南唐書盧鈞傳相挺為

亂 又揚十方言取也秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚或謂

之 **挺** 又遁也賈誼治安策主上有敗則因而挺之矣 又六

挺

書故掌擊也挺重於批俗作搨 又廣韻柔也和也集韻搨也

或作搨 又集韻抽延切音腴讀近詔平聲亦長也 又夷然

切音延亦取 **搨** 正字通搨字之譌搨克之搨本作搨因字形

也又周也 **搨** 相近譌為搨正韻搨與搨同誤也 詳搨字

註互見 **搨** 唐韻集韻於奴禾切同搨禮曲禮共飯不搨于註

搨字註 **搨** 澤謂搨莎也晉書劉毅傳東府聚搨蒲大擲劉裕

搨五木久之即成盧焉 又六書故按搨也 又唐韻索回切

集韻韻會正韻蘇回切於音搨擊也又手摩也 又集韻韻會

於取回切音酸義同亦作搨 又唐韻集韻於儒誰切音搨與

搨同 又集韻韻規切音墮儀禮特牲饋食禮祝命按祭註祭

神食也古虞禮曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則臧其墮墮與

搨讀同 又宜錐切音雖又思累切音隨義於同 又盧臥切

螺去聲理也與搨同 又奴

卯集中

手部

七畫

至

卷

𢶏

挾

庚辰

為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之
 世呼為挽歌。又韻會正韻於無販切音萬。又集韻美辨切音
 免義於同。 **拘** 集韻下可切荷上聲擔。 **掬** 唐韻口莖切集
 按挽輓於通。 **掬** 也與荷何同或作柯。 **掬** 唐韻口莖切音
 鏗琴聲或作損通作鏗。 **拈** 唐韻集韻於他各。 **拈** 唐韻丁極
 又同文舉要引伸也。 **拈** 切音禿林指也。 **拈** 唐韻丁極
 協切於音咀讀若塾不聲說文拈也六書故拈者攝之固也俗
 作捻。又唐韻陟葉切集韻陟涉切於音輒又集韻呢輒切音
 聶義。 **拈** 集韻子貞切與翻同或省作拈詳拈字註。按廣韻
 於同。 **拈** 音官切音潘今俗沿謬用為拈棄之拈見拈字註
授 集韻子鳩切 **挾** 唐韻正韻胡煩切集韻韻會檄煩切於
 音浸擊也。 **挾** 音協說文俾持也增韻帶也掖也。 **挾**
 輔也詩大雅既挾四鐵儀禮鄉射禮兼挾乘矢註方持於矢曰
 挾古文作接齊語挾其槍川釋鍾以且莫從事於田野註在掖
 曰挾。又爾雅釋言藏也前漢惠帝紀除挾書律註秦律敢有
 挾書者族。又廣韻懷也護也孟子不挾長不挾貴宋註挾者

搯

搯

兼有而恃之之稱。又會也音語遇兆挾以銜骨齒牙為嚼
 又陽子方言挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊或器物弊謂之
 挾斯。又集韻尸牒切音蝶亦持也左傳宣十二年三軍之士
 皆如挾纊。又集韻訖洽切正韻古洽切於與夾同亦持也
 又集韻韻會於子洽切音使又集韻吉協切音頰又作答切音
 匝義於同或作扱。又集韻韻會於即協切與挾通詩大雅使
 不挾四方傳挾達也疏挾者周匝之義故為達周禮天官大宰
 縣治象之灋于象魏挾日而斂之註從甲至甲謂之挾白凡十
 日釋文又作挾。又正韻韻會於即協切音接義同。 **插** 俗插
 讀為挾匝也。又正韻韻會於即協切音接義同。 **插** 唐
 集韻於敷容切音峰說文奉也。又唐韻扶用切集韻房用切
 於音俸義同一曰兩手分而數也。又符容切音逢義同或省
 作拌亦作捧通作。 **拈** 集韻奴紺切南。 **拈** 集韻他恨切
 拈互詳拈字註。 **拈** 去聲魚食貌。 **拈** 吞去聲振也。 **拈**
 集韻韻會正韻於古巧切與攬同馬融廣成頌散毛族拈羽羣
 韓愈曹成王碑文踏隨光化拈其州。又集韻枯沃切音酷打

庚辰

卯集

手部

七畫

至

提

押

拈

集韻通都切从土不聲博雅引也扞也 又集韻余遮切音椰

義同 又抽居切音栲舒也與德同 又直加切音茶擲也

提 唐韻集韻韻會从側角切莊人聲說文搯也 一曰握也廣

韻提擲也前漢王褒傳周公躬吐提之勞註 一飯三吐食

一沐三提髮蜀志趙雲傳註先主提手而別 又增韻捕也釋

名促也使相促及也 又唐書兵志唐初兵之戍邊者大曰軍

小曰**押**俗押 正字通**拈** 拈 拈 拈 拈 拈 拈 拈 拈 拈 拈

拈音哀說文引取也禮禮運人情以為田註田人所拈治也疏

謂以手拈聚即耕種耨也 又唐韻薄交切集韻浦交切从

音庖與指同 又集韻房尤切音浮又方鳩切讀若可否之否

平聲義然同 又芳無切音敷擊也 又集韻韻會从普蒲切

剖平聲擲也禮運註又音 說文拈或从

包作抱集韻或作拈立詳拈抱二字註 **拈** 唐韻郎拈切集

韻會盧拈切 拈驚不聲說文取易也廣韻手拈也詩周南采芣芣薄言拈

之來傳取其子也詩詩以指歷取也又爾風子所拈茶 又摩

也潘岳笙賦郁拈劫唐註郁將循笙孔貌 又 **拈** 集韻韻會

集韻龍輟切音劣采也 本作守五指字也 正韻於布

拔切音八破也分也又擊也淮南子說林訓解釋者不在於拈

格在於批仇 集韻同拈 又官文書紀數借為八字正字通

秦法凡數目字文單者取茂密字易之一作壹二作貳是也

按秦諸碑惟一二三改易四以下仍用本文徐氏始收附拈字

今則一至十字於改非秦之舊也 又集韻必結切與批同振

也 又筆別切讀若分別之別與拈同亦剖分也 又皮列切

讀若離別之別義同 又唐韻百轄切說文方言云無齒杷从

手別聲急就篇捌杷師古註無齒為捌有齒為杷皆所以推引

聚禾穀也 又博拔切音八同杷 **搯** 集韻下介切

○按集韻从木作捌別見木部 **搯** 音搯持也 **捍** 唐韻

韻會正韻於侯幹切同扞禮祭法能捍太患則祀之 又禮內

則右佩玦捍註捍謂拾也言可以捍弦也 又史記貨殖傳燕

與趙代俗相類而民靡捍少慮註言如雕性之捷捍也 又唐

韻集韻於下赧切音憫捍擗搖動也又止也 又集韻戶版切

長思之集 卯集中 手部 七畫 莖

患上聲 **掙** 俗旋 **掙** 集韻彼庚切 **掙** 集韻胡計切同 **掙** 義同 **掙** 字 **掙** 音烹打也 **掙** 揆見揆字註 **掙** 正字通海篇音勞閉也 **掙** 唐韻正韻所交切集韻韻會師交

按古借用牢旁加手非 **掙** 切於音晉說文自關以西凡取物 之上者為擣擣揚子方言擣擣選也郭璞註此妙擇積聚者也 又廣韻度也史記龜策傳以夜擣兔絲去之 又增韻掠也

揚雄校獵賦曳擣星之旃註擣拂也杜甫詩花妥鷺擣蝶 又 蒲擣良馬名 又集韻山巧切音稍擊也同效 又類篇所教 切稍去聲支也 又唐韻相邀切集韻韻會思邀切於音宵除

也周禮冬官考工記輪人以其圍之防稍其數註防三分之一 也數者衆輻之所趨也馬融廣成頌稍罔兩拂游 **掙** 唐韻奴 光 又擣擣動貌 又正韻先彫切音蕭義同 **掙** 結切集

韻韻會乃結切於音涅 **捐** 唐韻與專切集韻韻會余專切於 捺也擣也增韻捻聚也 **捐** 音沿說文存也前漢寶嬰傳侯自 我得之自我捐之無所限 又增韻除去也損也史記吳起傳 捐不急之官 又病死曰捐瘡列子楊朱篇生相憐死相捐

又正韻于權切音員義同 又叶于倫切音筠 **掙** 唐韻都 雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賔 **掙** 管切集 韻韻緩切於與短同 又集 韻天透切音豆四制曰掙 **掙** 正字通海篇音忌諱也 **掙** 集韻實側切 **掙** 集韻韻會於笱勇切同竦敬也 曰上也又 音則支也 **掙** 動也本作掙 又唐韻集韻於所據切音疏

裝也 又唐韻色句切集韻韻會雙遇切於音數又集韻春遇 切輸去聲義於同 又集韻韻會於輸王切與束同縛也 又 集韻先侯切漱平 **擣** 集韻余遮切同擣擣揄舉手相弄也白 聲取也與擣通 **擣** 居易詩時遭入指點數被鬼擣揄亦作

擣揄又或作厥揄說文作厥揄後漢書作邪別作擣互 **擣** 詳揄揄二字註 又集韻羊諸切音余音擣殘餘也 **擣** 唐 古岳切集韻韻會正韻訖岳切於音覺博雅擣擣也通作角左 傳襄十四年譬如捕鹿管人角之諸戎擣之註角者當其頭也 擣者踣其足也 又唐韻集韻於仕角切音泥刺也張衡西京 賦又族之所擣擣註擣擣貫刺之也廣韻亦作敝集韻或作族

庚辰字 卯集中 十部 七畫 黃

又正韻于權切音員義同 又叶于倫切音筠 **掙** 唐韻都 雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賔 **掙** 管切集 韻韻緩切於與短同 又集 韻天透切音豆四制曰掙 **掙** 正字通海篇音忌諱也 **掙** 集韻實側切 **掙** 集韻韻會於笱勇切同竦敬也 曰上也又 音則支也 **掙** 動也本作掙 又唐韻集韻於所據切音疏

裝也 又唐韻色句切集韻韻會雙遇切於音數又集韻春遇 切輸去聲義於同 又集韻韻會於輸王切與束同縛也 又 集韻先侯切漱平 **擣** 集韻余遮切同擣擣揄舉手相弄也白 聲取也與擣通 **擣** 居易詩時遭入指點數被鬼擣揄亦作

擣揄又或作厥揄說文作厥揄後漢書作邪別作擣互 **擣** 詳揄揄二字註 又集韻羊諸切音余音擣殘餘也 **擣** 唐 古岳切集韻韻會正韻訖岳切於音覺博雅擣擣也通作角左 傳襄十四年譬如捕鹿管人角之諸戎擣之註角者當其頭也 擣者踣其足也 又唐韻集韻於仕角切音泥刺也張衡西京 賦又族之所擣擣註擣擣貫刺之也廣韻亦作敝集韻或作族

庚辰字 卯集中 十部 七畫 黃

又正韻于權切音員義同 又叶于倫切音筠 **掙** 唐韻都 雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賔 **掙** 管切集 韻韻緩切於與短同 又集 韻天透切音豆四制曰掙 **掙** 正字通海篇音忌諱也 **掙** 集韻實側切 **掙** 集韻韻會於笱勇切同竦敬也 曰上也又 音則支也 **掙** 動也本作掙 又唐韻集韻於所據切音疏

裝也 又唐韻色句切集韻韻會雙遇切於音數又集韻春遇 切輸去聲義於同 又集韻韻會於輸王切與束同縛也 又 集韻先侯切漱平 **擣** 集韻余遮切同擣擣揄舉手相弄也白 聲取也與擣通 **擣** 居易詩時遭入指點數被鬼擣揄亦作

擣揄又或作厥揄說文作厥揄後漢書作邪別作擣互 **擣** 詳揄揄二字註 又集韻羊諸切音余音擣殘餘也 **擣** 唐 古岳切集韻韻會正韻訖岳切於音覺博雅擣擣也通作角左 傳襄十四年譬如捕鹿管人角之諸戎擣之註角者當其頭也 擣者踣其足也 又唐韻集韻於仕角切音泥刺也張衡西京 賦又族之所擣擣註擣擣貫刺之也廣韻亦作敝集韻或作族

庚辰字 卯集中 十部 七畫 黃

捷

唐韻之累切集韻韻會正韻主榮切於錐上聲說文以杖擊也
 魏志何夔傳加其捶之罰又擣也禮內則欲乾肉則捶而
 食之或从木作極又集韻是極切音華義同又集韻韻會
 都果切正韻都火切於音朶與耑同莊子知北遊太馬之捶鉤
 者註詰捶鉤之輕重玷音點平聲捶
 或作敲本作極省作極通作捷
 潛入聲說文獵也軍獲得也春秋莊三十一年齊侯來獻戎捷
 穀梁傳軍得曰捷又廣韻冠也勝也成也增韻報勝曰捷詩
 小雅一月三捷又飲也疾也急也詩大雅征夫捷捷疏舉動
 敏疾之貌前漢東方朔傳捷若慶忌又爾雅釋詁際接捷捷
 也鄭註捷者相接續也又數名小爾雅二十四錄曰兩兩有
 半曰捷又姓淮南子人間訓黃帝臣捷剗前漢藝文志捷子
 一篇註齊人武帝時說又集韻韻會於七接切音妾捷捷口
 舌聲詩小雅捷捷幡幡謀欲諧言通作捷亦作噉又集韻韻
 會正韻於測洽切與插同
 曹植七啓捷忘歸之矢
 捷 集韻他骨切噉 入聲滑利也 捷 集韻蒲悶切音全手

揅

亂 正字通與扎振 貌 揅 同海篇手揅也 唐韻奴曷切集韻韻會乃曷切於難入聲手重按也字林揅揅
 也 又書法有揅古名礫書法離鉤微斜曰揅人大等字是也
 橫過曰波之道等字是也 又 揅 唐韻奴協切集韻韻會諸
 正韻乃八切義同 俗作揅 也集韻揅也青瑱高議明皇時有獻牡丹者時貴妃勻面口脂
 在手印於花上詔裁於仙春館來歲花開瓣有指印名為一揅
 紅 又正韻尼輒切音聶義同 又集韻韻會於奴禾
 又集韻乃結切音捏按也或作斂 捷 唐韻集韻韻會於奴禾
 曰兩手相切摩也 廣韻捷抄也集韻或作按又作擗 又正韻
 奴何切音那義同 又唐韻集韻於儒錐切音裝義同 又唐
 韻乃回切集韻韻會奴回切於音酸亦手摩物也 又集韻儒
 垂切音接擗也 又而宜切輒平聲與擗同 又烏禾切音倭
 手榮也 又烏毀切音委捫也 又儒邪切讀與諾近揅也關
 中語 又說文徐鉉云今俗作按非 按揅與按同諸書互用

庚辰之具 卯集中 手部 八畫 庚

校

擗

擗

身居字典

不必

擗海篇丘晴切音劫拔著

擗唐韻集韻韻會於昨沒切存不聲說文持頭髮

也廣韻手持也前漢金日磾傳擗胡投何羅斃下註胡頰也擗其頰而投殿下也淮南子汜論訓溺則擗其髮而拯又拔取也前漢貢禹傳農夫父子擗山把土又交對也晉語戎夏交擗又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相擗也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞擗又正韻卽律切音卒義同又唐韻慈郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻暮沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音卒與曲禮卹勿之又集韻暮沒切音粹粹擦

郵同聲也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

音幹說文搯也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

又下晴切音轄搗也與擗同又鳥版切音轄取也又集韻韻會

正韻先齊切音西與栖同幽棲幽居也又集韻韻會

謝靈運詩恣此永幽棲○按从棲爲正又集韻韻會

玉篇古獲切音轄批擗也與擗同又集韻韻會

韻郭擗切音轄打也一曰擗字省文又集韻韻會

說文舉出也廣韻以手高舉也左傳成十六年乃擗公以出于

淖註捧車轂舉之出泥淖中也又高聳貌韓愈詩虺首擗

擗又集韻許斤切音欣又許訖切音迄義並同說文又胡

恩切與振同博雅引也又丘近切蠅去聲讀與擗近左傳杜

林註亦擗唐韻集韻於直吏切遲去聲投也又集韻丈里

舉也擗切音峙持也又唐韻常職切音殖杖曰植

擗集韻親動切擗廣韻觸也擗博雅擗也謝惠連祭古

豕文序以物振擗之應手灰滅註南人以手觸物曰擗擗集

身居字典

不必

擗海篇丘晴切音劫拔著

也廣韻手持也前漢金日磾傳擗胡投何羅斃下註胡頰也擗其頰而投殿下也淮南子汜論訓溺則擗其髮而拯又拔取也前漢貢禹傳農夫父子擗山把土又交對也晉語戎夏交擗又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相擗也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞擗又正韻卽律切音卒義同又唐韻慈郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻暮沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音卒與曲禮卹勿之又集韻暮沒切音粹粹擦

郵同聲也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

音幹說文搯也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

身居字典

不必

擗海篇丘晴切音劫拔著

也廣韻手持也前漢金日磾傳擗胡投何羅斃下註胡頰也擗其頰而投殿下也淮南子汜論訓溺則擗其髮而拯又拔取也前漢貢禹傳農夫父子擗山把土又交對也晉語戎夏交擗又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相擗也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞擗又正韻卽律切音卒義同又唐韻慈郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻暮沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音卒與曲禮卹勿之又集韻暮沒切音粹粹擦

郵同聲也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

音幹說文搯也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

身居字典

不必

擗海篇丘晴切音劫拔著

也廣韻手持也前漢金日磾傳擗胡投何羅斃下註胡頰也擗其頰而投殿下也淮南子汜論訓溺則擗其髮而拯又拔取也前漢貢禹傳農夫父子擗山把土又交對也晉語戎夏交擗又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相擗也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞擗又正韻卽律切音卒義同又唐韻慈郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻暮沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音卒與曲禮卹勿之又集韻暮沒切音粹粹擦

郵同聲也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

音幹說文搯也又祖對切音粹推也與後同又唐韻集韻韻會

培

相絞許為掉磬 又唐韻集韻韻會正韻於徒了切音窕亦搖動也增韻顛也 又唐韻女角切集韻韻會尼角切於音掬義同又持也 又集韻女教切音開聲甄動也周禮 培 唐韻步春官典同薄聲甄註甄猶掉也鐘微薄則聲掉 培 唐韻步韻韻會正韻蒲侯切於音哀說文把也今鹽官入水取鹽為培史記封禪書見地如鉤狀培視得鼎後漢百官志鹽官註鹽官培坑而得鹽 又聚斂也詩大雅會是培克揚子方言深也郭璞註培克深能 又與哀通減也易謙卦君子以裒多益寡古易作培 又唐韻紳謀切集韻房尤切於音浮亦把也 又唐韻薄交切集韻蒲交切於音庖引取也或作桴又作抱 又唐韻方苟切集韻韻會正韻彼口切於音採擊也 又集韻韻會正韻於普戶切音剖義同莊子入關世百培擊於世俗 又與剖同莊子胠篋篇培斗折衡 又集韻韻會於芳遇切音赴與辟什同頓也史記呂后紀顧摩左右執戟者培兵罷去 又集韻鼻墨切音劬義同 又蒲枚切音裴克也 又姓史記袁盎傳乃之培生所問占註秦時賢士善術者漢書作培 說文交

搯 爪

搯

溝切本作搯 隸省作搯 搯 正韻部項切音捧 搯 集韻韻會正韻止兩切於章上聲說文手中也增韻手心也謂指也 搯 玉篇竹胡切集韻中莖切於音 搯 古文 爪 唐韻諸 搯 韻會正韻止兩切於章上聲說文手中也增韻手心也謂指 本也論語指其掌禮中庸治國其如示諸掌乎註示讀如真疏 如置物掌中也 又職掌主也書周官冢宰掌邦治禮樂記禮 之末節也故有司掌之 又執掌失容也詩小雅或王事執掌 箋執猶荷也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也疏言事 煩不暇為容儀也 又姓晉琅邪掌同前涼燉煌掌據 又本 草水蛭 名至掌爾雅釋蟲蛭蛭至掌 正字通古作 搯 搯 爪覆手為爪反爪為爪後譌作仇孟子母仇氏今作掌 搯 搯 集韻於古本切音衰說文同也 又唐韻胡本切集韻韻會戶 衰切於音混義同揚子方言宋濬之間曰絳或曰搯東齊曰醜 班固西都賦搯建章而連外屬註與混同王褒洞簫賦帶以象 牙搯其會合註帶猶飾也飾之象牙同於會合之處 又揚雄 長安之典 卯集中 手部 八畫 空

物離入而立於獨也 又韻補叶救律切音黜韓愈詩遺我一

言重器受惕齊慄辭愷義卓開呀豁疾掙攝 又史記貨殖傳

田農掘業註徐廣曰古拙字 掙 集韻初耕切音鎗博雅刺也

亦作掘 或作撮又作扣 掙 又字彙側進切音諍中原

雅音掙 集韻韻會里養切正韻良獎切姓音兩整飾也左

劉也 傳宣十二年御下兩馬註兩或作兩禮夏官環

人掌致師註引春秋傳作捩馬 掛 唐韻集韻韻會古賣切正

又集韻力讓切音亮義同 掛 韻古畫切姓音卦別也

又撰筮置箸小指間也易繫辭掛一以象三註置而不用曰掛

又再劫而後掛註合而置之曰掛宋子本義掛者懸於左手小

指之間 又正韻與挂同易乾卦疏易緯云卦者掛也言懸掛

物象以示於人 又集韻韻會正韻林古買切音拐義同陸德

明易釋文 捩 唐韻研啓切集韻韻會音禮切姓倪上聲擬也

有二音 前漢揚雄傳作太玄五千文有首衝錯測憊瑩

數文捩圖告十篇 一曰不從也 又集韻研計切音詣寄

也捩也莊子庚桑楚兒子終白握而手不捩註捩音藝手筋急

也 又唐韻妳佳切集韻尼佳切姓奇姓通明捩太倫奉詔往諭佛

林國 又正韻捩亦作摯 捩 正韻獲北切音或與或感通

按捩陸義別不必與摯混 捩 荀子不苟篇以已之雋雋受

人之域域註域悟也 又唐韻呼麥切集韻忽麥切 捩 唐韻

然音儘裂也或作搗 又集韻忽域切音流裂聲 捩 唐韻

韻會正韻然以贍切音豔舒也或作揆 又與倣通前漢禮樂

志長麗前揆光耀明註揆即光炎字長麗靈鳥也 又舒瞻切

閃去聲亦舒也左思蜀都賦摘藻揆天庭註揆猶蓋也 一曰

疾動也云書故亦作捩 又集韻韻會正韻然以捩切與刻同

銳利也易繫辭刻 捩 玉篇而稅切集韻儒稅切姓音泐氏

木為楫釋文作揆 又唐韻女惠切音諉內也 又姓氏

急就章姓也 一 捩 玉篇陟猛切集韻張梗切姓上聲揮

曰捩字恭字譌文 捩 張也 又唐韻正韻然徒徑切音定天

捩見 唐韻離灼切集韻韻會正韻力灼切姓音略說文奪

道書 取也廣韻抄捩劫入財物也戰國策捩於郊野以足



抄

軍食通作略亦作刺或作攪又增韻擄取也拂過也又書法長撇古名掠柳宗元曰掠左出而鋒欲輕又廣韻集韻韻會力讓切正韻力仗切古音亮亦奪取也左傳襄十一年禁侵掠又昭二十年輸掠其聚前漢高帝紀所過毋得齒掠又擄管也治也禮月令毋肆掠止獄訟註採唐韻倉宰切集韻掠謂擄治人前漢陳萬年傳下獄掠治採韻會正韻此幸切林同采擄也取也搯也戰國策芻牧薪採莫敢闕東門註大者薪小者採晉書劉琨傳古語云山有猛獸藜藿為之不採唐書地理志開元二十一年置十五採訪使檢察如漢刺史之職按采本从爪从木爪即手也後人又加手作採力鋪切音窠揚子方言林殺也晉魏河內之北謂林為殘郭璞註今關西人呼打為林又盧感切楚上聲義同唐韻集韻韻會正韻林他舍切音貪說文遠取之也增韻何也索也易繫辭探賄索隱疏探謂闕探求取書多方則惟爾多方探天之威註自取天威也穀梁傳隱元年已探先君之邪志前漢董仲舒傳春秋深探其本又爾雅釋言探試也論語見不

擄 擄

善如探湯史記酈生傳此所謂探虎口者也又集韻類篇韻會正韻从他紺切音僉義同又集韻時古切音瞻亦取也與擄同說文本作揜今文作擄唐韻集韻韻會正韻从尺制也易睽卦見輿曳其牛擄註滯隔不進也唐書陸贄傳可任則當要之於終不宜掣肘於內也劉邵飛白贊素翰冰解簡墨電掣直準箭馳屈擬蝶勢或作掣又作掣又唐韻昌列切集韻韻會尺列切从滯入聲義同亦挽也又揭也取也晉書王獻之傳七八歲時學書羲之從後掣其筆不得又正韻較列切音徹義同類篇通作掣又玉篇掣同瘳率也說文引縱曰瘳從手瘳省聲尺制切六書故瘳瘳謂小兒風驚乍掣乍縱掣播也縱則掣而乍斜也瘳瘳因掣縱立文今乃作瘳更从瘳失之甚矣

擄同擄唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切音冰說文所杜預云箭箭也又通作冰左傳昭二十五年執冰而踞註箭箭蓋可以取飲又以手覆矢亦曰擄

擄唐韻子葉

長熙字典 卯集中 手部 八畫 五

控

切集韻韻會正韻即涉切於音楫說文交也廣韻合也會也易
 蒙卦丁克家剛柔接也疏陽居卦內接待羣陰又晉卦晝日三
 接禮表記君子之接如水疏如兩水相交尋合而已又持也
 受也承也禮曲禮接下承別註接客手也史記平淮書漢興
 接秦之弊又增韻接續也連也禮曲禮堂上接武註武迹也
 迹相接謂每移足半躡之前漢西域傳烏丸國民接手飲註自
 高山下谿澗中飲水故接連其手又近也儀禮聘禮賓立接
 西塾又捷也禮曾子問接祭而已矣疏接捷速也速而祭之
 又反接謂反縛兩手也前漢陳平傳樊噲受詔即反接又
 姓史記孟子荀卿傳接于齊人學黃老道德之術集韻或作撮
 又集韻韻會正韻於疾葉切音捷禮內則國君世子生接以
 大牢註接讀為捷勝也謂食其母使補虛強氣也又荀子大略
 篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也又測洽切音鉤與扱
 同周禮地官廩人木祭祀則共其接盛註接讀為扱扱以扱春
 人春之疏頌扱與春人又集韻色甲切音雲與娶同周禮大
 官縫人衣娶仰之材註故書娶作接又檄頰切音協與挾同

推

亦持也揚篇海他歷切音惕挑揚也亦揚字
 正韻於古貢切空去聲說文引也廣韻告也詩鄘風控于大邦
 毛傳控引也朱傳控持而告之前漢婁敬傳控弦四千萬騎註
 皆引弓也又操制也詩鄭風抑聲控忌傳止馬曰控又投
 也莊子逍遙遊時則不至而控於地而已矣又集韻枯公切
 音空除也亦引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛持
 弦不再控又唐韻苦江切集韻韻會枯江切於音控打也莊
 子外物篇儒以金推控其頤又唐韻他同切集韻韻會
 集韻韻會於克講切腔上聲義同推唐韻他同切集韻韻會
 說文排也增韻盪也擠也曰進之也禮月令孟春躬耕帝籍
 天子三推三公五推卿諸侯九推左傳襄十四年或輓之或推
 之註前牽為輓後送為推又移也詩大雅厚既太甚則不可
 推疏不可令之移去矣推是遠離之辭又讓所有以予人也
 史記淮陰侯傳解衣衣我推食食我後漢光武紀推赤心置人
 腹中又卻也諉也又唐韻昌錐切集韻韻會川錐切於音

掩

謹順遷也易繫辭寒暑相推而歲成焉又增韻擇也獎也奉也亦進之也書周官推賢讓能庶官乃和禮儒行上弗援下弗推註推猶進也疏不為民下所薦舉也前漢韓信傳家貧無行不得推擇為吏註無善行可推舉選擇也又尋繹也前漢劉向傳贊有意其推本之也註言其究極根本深有意也窮詰也史記酷吏傳天水駱壁推減註推直追反謂推繫之以成獄也減唐韻集韻韻會衣檢切正韻於檢切於淹上聲作咸也減說文斂也小上曰掩增韻遮也禮月令仲夏君子齊戒處必掩身註掩猶隱翳也又孟冬是察阿黨則罪無有掩蔽又乘其不備而覆之曰掩禮曲禮大夫不掩羣疏禽獸羣聚則多不可掩取之前漢貞節傳孺家掩掩註掩擊掩禽獸人物也說博不博也掩意錢之屬曰撫也爾雅釋訓拾憐撫掩之也郭璞註撫掩猶撫謂慰恤也又閉也韓愈詩獨宿門不掩又揚子方言止也又同也淮南禁之謂曰掩韻會或作掩又集韻鳥感切掩上聲覆取也與掩同又於瞻切淹去聲縑絲以手振出緒也或作掩通作淹又乙

措

業切音措唐韻集韻類篇韻會正韻於倉故切音醋說文措浥也措置也廣韻舉也投也增韻施而也易繫辭舉而措之天下之民謂之事業禮禮器措則正施則行又中庸故時措之宜也疏措猶用也又委置也禮中庸學之九能弗措也疏言學不至於能措置休廢也周禮冬官考工記梓人如將發措謂措猶頓也前漢文帝紀贊幾於刑措註民不犯法無所刑也又集韻韻會於側格切音窄追捕也前漢王莽傳追措青徐盜賊又與管同追管也史記梁孝王世家李太后爭門措指註為門扉所管又集韻七迹切音碩與刺措唐韻子侯通穿也傷也本作措漢書亦作厝通作錯擻唐韻子侯會正韻將侯切於音陬說文夜戒守有所擊也左傳襄十五年陪臣干擻有淫者註干音打又昭二十一年賓將擻主人辭註擻行夜也即今擊柝又地名後漢更始傳赤眉立劉盆子更始使李松軍擻以拒之註續漢志曰新豐有擻城又唐韻集韻韻會正韻於側九切於音擻擊也又集韻初九切音擻手取物于切集韻遵須切於音擻擊也又集韻初九切音擻手取物

擻

搯 搯

陳騷述也。按史記貨殖傳傳錄其間此引作搯誤。從古限切音簡與東同選也擇也分別之也。魏志袁紹傳博愛容衆無所揀擇逸周書比黨不揀舊唐書懿宗紀邊方未靜深藉入才宜令徐泗團練使選揀召募官健三千人赴營管防戍。又汰揀張耒贈无咎詩磨君古青銅汰揀寄明輝。通作簡。又郎甸切音。搯。玉篇集韻從知盈切音貞引也。又集韻練義同或作救。搯。丘耕切音鏗聲與搯同。又苦杏切義同。搯。唐韻武巾切集韻眉貧切從音琰說文撫也。一曰摹也。亦作搯。搯。唐韻即由切集韻將山切必音啾說文聚也。或省作搯。搯。唐韻即由切集韻將山切必音啾說文聚也。也。搯。唐韻即淺切集韻韻會正韻了淺切必音翦說文搯也。分割也割亦分義又魯世家周公自搯其蚤沈之河唐書卓表微傳吾年五十試鏡搯也。一曰擇也。又平聲集韻了仙切。

揄

音煎義同儀禮士喪禮番揄釋文子前反。又雙識也與稟同。亦作揄。又集韻韻會從千廉切與籤同驗也。一曰銳也貫也。集韻或作揄。按正字通云揄即剪也。亦與剪通或加刀作揄加羽作揄於贊文。揄。唐韻羊朱切集韻韻會容朱切。從音揄說文引也史記貨殖傳揄長款躡利庭前漢禮樂志神之揄臨壇宇。又揄揚譽言也。班固西都賦序雍容揄揚著於後嗣註揄引揚舉也。又邪揄也。後漢王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之或作揄說文作揄。又正韻雲俱切音干義同。又與揄同集韻韻會正韻於餘招切音搖禮玉藻夫人揄狄疏揄讀如搖狄讀如翟謂畫搖翟之雉於衣也。陸氏音義爾雅云江淮而南青質五色皆備成章曰鷄音搖謂畫此雉也。又與谷抗同唐韻以周切集韻韻會夷周切必音由杼白也詩大雅或春或揄。又唐韻度候切集韻韻會正韻徒候切必音頭亦引也。班固西都賦揄文竿出比目。又徒口切音鉅義同。又集韻他侯切音偷垂也。莊子漁父篇被髮揄袂。又丑。搯。唐韻鳩切音抽垂手行也。又春朱切音輪閑揄傾貌。搯。唐韻阻力。

集韻字典

卯集中

手部

九畫

九

切集韻札色切於音側打也通作揆 又 **搯** 集韻恥格切與
唐韻秦力切集韻疾力切於音羨義同 **搯** 集韻都玩切音鍛捶也 又六書
作圻別見土部 **搯** 集韻求癸切集韻韻會巨癸切於葵上聲
於詳前拆字註 **搯** 統作擊與擊同殺即擊之變體 **搯** 俗
字 **搜** 集韻搜 **揆** 唐韻求癸切集韻韻會巨癸切於葵上聲
辭而揆其方註循其辭以度其義詩鄘風揆之以日史記律書
癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸 又百揆官名書舜典
納于百揆傳納舜于此官揆度百事也後漢百官志註百揆堯
初別置周更名冢宰 又正字通渠惟切音葵字彙闕平聲非
○按唐韻集韻諸書揆字止收紙韻不入支 **搯** 唐韻奴感切
韻經典釋文亦無平聲從舊可也本作揆 **搯** 集韻乃感切
於南上 **搯** 唐韻以水切集韻愈水切於音唯棄也或作搯
搯也或作搯 又玉篇羊捶切集韻尹捶切於隋上聲義同 曰
也又蒸也揚子方言脫也 又集韻杜果切音惰搯也 **搯** 唐

集韻於呼宏切音轟擊聲又揮也或作拘 又集韻鄧縣切音
絢擊也與拘同 又韻會居六切音菊陶本作搯詳搯字註
搯 唐韻昌者切集韻齒者切於車上聲 **搯** 集韻唐互切音
擊也 又集韻止野切音者義同 **搯** 集韻唐互切音
同 **搯** 唐韻爾山切集韻韻會正韻而由切於音柔以手撻也
作柔 又玉篇廣韻入九切集韻韻會正韻忍九切於與燥同
屈申木也增韻矯揉曲直之也易繫辭揉木為末周禮冬官考
工記輪人揉輻必齊註揉謂以火槁之疏曲者以火炙之木則
濡可揉戾使直也 又玉篇廣韻汝又切集韻韻會正韻如又
切義同平上二聲蘇軾阻風詩孤舟倦鷓軋短纜因牽揉 又
集韻女九切音紐撓之也 又集韻韻會於爾紹切音繞屈也
或作撓 正字通撓有平上 **搯** 唐韻集韻於王勿切音
去三聲義實相通不必分屬 **搯** 曰擲也或作揆又作撓 **搯**
唐韻芒逼切集韻拍逼切於音福擊聲或作 **搯** 唐韻烏恢切
拊 又六書統敘列切音徹去也與撤義同 **搯** 集韻烏回切

卯集 手 九畫

於音限 **提** 唐韻蘇才切 集韻桑才切 於音鯁博雅 擗也 又集韻倉來切 音猜擇也 **揆** 集韻

切音湊插 **指** 唐韻須緣切 集韻荀緣切 於音宣手發衣也 六也 又投也 書故鉤袂出臂也 蘇軾詩 玉腕半指雲碧袖 古

音轉注 俗有裸袖揎拳之語 通雅揎與揎同 俗謂揎衣是也 漢書董仲舒傳 日削月朘 孟康註 朘音揎 謂轉褰也 俗謂縮朒

為朘 縮則褰 朘猶指蹙也 古作揎 今呼揎 本件揎 集韻或作揎 又作揎 互詳揎字註 **描** 唐韻武鍾切

韻眉鍊切 於音苗 墓畫也 六書故 描摹聲 相近描輕而摹重 又唐韻莫交切 集韻謨交切 於音茅 打也 又集韻眉教切 音

貌 斲 **穀** 集韻居候切 音構 取牛羊乳也 又正字通 穀字之也 斲 爲 說文 穀乳也 楚人謂乳爲穀 亦音構 穀義或

取此 集 **擗** 唐韻博芳切 集韻通芳切 於 劣戍切 音律 **提** 唐韻正韻杜奚切 集韻韻會田黎切 於音題

去澤汁 曰律 **提** 說文 擗也 詩大雅匪面命之言 提其耳 禮曲

禮凡奉者當心 提者當帶 疏屈臂當帶而提 擗其物 又擗也 周禮夏官田僕 凡田王提馬而走 前漢刑法志 一曰百里提封

萬井 註 提封者 太舉其封疆也 又鼓名 周禮夏官大司馬 師帥執提 註 馬上鼓有曲木 提持鼓立馬髦上者 故謂之提 又

攝提 星名 史記天官書 太角兩傍各有三星 鼎足句之曰攝提 直斗杓所指 以建時節 註 攝提之爲言 提攜也 提斗攜角 以接

於下也 又挾提 著名禮曲 禮彙之有菜者 用挾 註 今人或謂 箸爲挾提 又提提 安諦也 與媿同 詩魏風 好人提提 疏 行步

安舒而審諦也 又昔提 梵語 猶華言正道也 又浮屠所居 曰招提 梵言 拓闢 提奢華言 四方生物也 後魏創立 伽藍 爲 拓

提 境 俗 爲 拓 爲 招 杜甫詩 已從招提遊 更宿招提境 又偏提 酌酒壺也 拾遺記 唐元和開 謂之注子 後仇士良 惡其名 同鄭

注 乃去柄 安繫名曰偏提 又集韻 市之切 正韻 辰之切 於音 時朱提 縣名 前漢食貨志 朱提 銀重八兩 爲一流 註 朱提 縣屬

捷 爲 出 善 銀 北 方 人 名 七 曰 提 又 唐 韻 是 支 切 集 韻 韻 會 常 支 切 於 音 魁 鳥 羣 聚 貌 詩 小 雅 弁 彼 鷩 斯 歸 飛 提 提 集 韻 或 作

插

又唐韻都禮切集韻韻會典禮切於音底絕也禮少儀牛
 羊之肺離而不提心註到離之不絕中央少者使易絕以祭耳
 又擲也戰國策侍醫夏無且以其所奉藥囊提荆軻史記絳
 侯世家太后以冒絮提文帝註徐廣服虔提音弟蕭該音底蕭
 音為得又集韻韻會正韻於大計按正字通俗說字
 切音第見上史記註又漢書音義同按字彙與挽同非插
 唐韻楚洽切集韻韻會正韻測洽切於音鋪說文刺肉也廣韻
 刺入也前漢高帝紀羽檄徵天下兵註魏武奏事云今邊有警
 輒露檄插羽又急就篇師古註插者擗也兩頭鐵銳所以插
 刺禾束而擗之也集韻或作捷又與錘同刺土器也戰國策
 坐而織黃立則杖插又集韻七按切音妾摺也與扱
 同又側洽切音取擗也從手从白俗作插插非
 施智切音趨摺集韻韻會於祝動切同摺俗作摺摺非
 把也或作摺摺集韻蘇叢切音摺手進物也又作并切音
 摺與摺同摺唐韻集韻韻會於知鳩切砧去聲擬擊也史記
 空惚也摺荆軻傳左手把秦王之袖右手持匕首摺之

揖

又正韻職任切枕去聲義同又集韻知林切音節刺
 也曰研木聲又陟甚切讀與枕近亦刺也與摺同揖
 伊人切集韻韻會正韻人切於音拖說文手拞曰揖六書
 故拱手上下左右之以相禮也儀禮鄉飲酒禮賓獻介註推手
 曰揖引手曰厭詩註上手當曰厭謂手厭於肘引手當曰推下
 手曰拜周禮秋官司儀上揖庶姓時揖庶姓太揖同姓註上揖
 推手小下之也時揖平推手也下揖推手小舉之也前漢高帝
 紀酈生下拜長揖註長揖者手自上而極下又說文攘也
 按攘同讓增韻遜也前漢王莽傳揖太福之恩註揖謂讓而不
 當也又進也禮玉藻進則揖之退則揚之註揖之謂小俯也
 揚之謂小仰也又二揖卿大夫士也左傳哀二年三揖在下
 又集韻乙及切音邑與拖同于禹傳竹樓記遠吞山光平揖
 江漸又側立切音戢聚也詩周南螽斯羽揖揖兮又集韻
 卽入切正韻賚八切於音滑義同又集韻籍入切音集義同
 又成也又與輯通史記秦始皇紀晉大之下搏心揖志前漢
 郊祀志揖五瑞註合也又乙莫切音懿與摺同本作揖

康熙字典

卯集中

手部

九畫

圭

攄

揚

𦉳

攄唐韻食尹切集韻韻會豎尹切正韻乳允切於音植說文

集韻徐閏切音向義於同又唐韻正韻食閏切集韻韻會殊閏切於音順又

詳倫切於音句手相安慰也正字通凡以恩相撫以心相恤皆

曰攄從盾會意有

扞德之義與循別

六臣文選作攄畢

又唐韻永兵切集韻于平切於音榮拔也

善切於音榘博也

又唐韻卑連切音鞭擊也

同

切音駢

義於同

明

攄集韻韻會於胡盲切音橫擊也張衡西

京賦竿竿之所攄盛

攄盛猶擊刺也

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

攄

又稱說也禮祭統銘者自名以稱揚其先祖之美而明著之

後世者也前漢季布傳使襍游揚足下名於天下顧不美乎

又爾雅釋詁廣揚續也

又斂去糠粃也詩小雅維南有箕不

可以簸揚

又眉上下曰揚詩鄘風揚且之曾也傳揚眉上廣

又子之清揚疏揚者眉上之美名既名眉為揚因謂眉之上眉

之下皆曰揚

又錢也詩大雅干戈戚揚

又州名書禹貢淮

海惟揚州疏江南之氣躁勁厥性輕揚故曰揚州亦曰州界多

水水波揚也

又姓揚維自序揚別為一族周宣王子尚父封

揚侯因氏又宋揚避舉

明揚光休

通作颺

攄集韻韻會於而宣切軟平聲與攪

攪也

又唐韻集韻從如劣切音熱攪也與攪同儀禮特牲饋

食禮挾于醢註挾於醢者染於醢釋文挾如悅反又而圃反又

而誰

康

卯

集

中

手

部

九

握 臺

擊合 授 集韻似絕切旋入聲枯也或作授也 又玉篇集韻亦誤 授 於子結切音節斷絕也 按授與授音同義別字彙同 握 古文 臺 唐韻烏角切集韻韻會正韻乙角切於音非 握 在內為握詩小雅握粟出上儀禮鄉射禮箭籌長尺有握註握木所持處也又大夫之矢則兼束之以茅上握焉註握謂中夾也禮王制宗廟之牛角握前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸一百七十枚而成六觚為一握 又集韻烏谷切音屋小貌易萃卦若號 握為笑鄭氏讀前漢司馬相如傳委瑣握蹠拘攷牽俗註握蹠局陝也 又爾雅釋言握具也疏握持辦具也鄭註握即屋字 又與握通周禮春官巾車翟車貝面組總有握註有握則無蓋矣如今轎車是也釋文握音屋又烏學反 又於侯切音渥 格 唐韻苦格切集韻正韻乞格切於音喪用束手各或作緹 格 唐韻苦格切集韻正韻乞格切於音扼也本作柯又作捋 又集韻丘 格 唐韻集韻於古巧切音駕切音幣持也 說與格通 梭 唐韻集韻於古巧切音絞按物也 曰戾也

揣

揣 篇海伊決切快目也 正字通取字之譌 揆 唐韻集韻韻會於他子切音難 音炭 揣 古文 揣 唐韻初委切集韻韻會正韻楚委切於揆義同 揣 上聲說文量也度高曰揣六書故量度也以手求其揣意 曰捫而察之也 又凡稱量付度皆曰揣左傳昭三十二年計文數揣厚薄孟子不揣其本而齊其末戰國策蘇秦簡練以為揣摩史記高誘註揣定也摩合也鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情 又廣韻試也除也 又姓明永樂舉人揣本 又集韻樞絹切音釧亦度也 又船釧切專去聲又尺亮切音喘義於同 又唐韻丁果切集韻韻會都果切正韻都火切於音朵義同 又搖也或作揅 又集韻宋惟切音錐說文一曰捶之老子道德經揣而銳之不可長保註揣治擊也梁簡文讀 又主榮切捶上聲又之端切音揣義於同 又集韻韻會於徒官切音團與敦同聚貌馬融長笛賦冬雪揣對乎其枝註揣與團古通 按集韻團音無揣正字通揣揣兩註於引誤 又前漢賈誼服賦忽然為入兮何足按揣化為異物

𢶏

𢶑

𢶒

分又何足患漢書註搯與搏通控搏玩弄愛生之意患叶音環
 史記作搯搏索隱曰搯量也集韻或作敲正韻亦作搯按
 說文搯初委切搯兜果切兩音各異搯有菜唐韻子力切
 音亦後人因說文訓同字形相似而互通耳搯
 於音即說文掉也又魏郡有柳裴侯國前漢王子侯表柳裴
 戴侯道註柳裴音即非在肥鄉縣南五里又唐韻秦悉切集
 韻昨悉切於音疾拭也搯
 又集韻側瑟切音櫛義同搯
 作利按海篇直音搯
 音保與上切韻未合搯
 偉逆造也又同
 文舉要與揮同搯
 苦圭切集韻傾畦切於音奎玉篇中鉤也又與搯搯
 同儀禮鄉飲酒禮肺皆離註離猶搯也或作搯搯
 韻會於升例切音雖讀與滯近所以搯髮者詩鄘風象之搯也
 疏以象骨搔首因以為飾名之曰搯又魏風佩其象搯又集

𢶓

韻韻會於他計切音替又集韻丁計切音帝義於同又捐也
 陸機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能掃石韞玉而山暉水
 懷珠而川媚註掃猶去也徘徊之意不能褫捨其妙也○按真
 霽兩韻古通媚與掃叶古音也又他歷切音剔戲也取也
 又唐韻集韻於都黎切音低指也搯
 廣韻或於木作掃音義同別見木部搯
 切集韻郎達切於音搯
 辣博雅研也或作製搯
 也唐韻口皆切集韻韻會正韻丘皆切於音搯
 也張衡西京賦搯搯搯
 韻韻會正韻口戒切於音搯
 書南蠻驃傳龜茲部有羯鼓搯搯腰鼓又玉篇廣韻搯
 音莫敵也搯之以止樂禮明堂位搯
 拊搏玉聲搯搯註搯搯搯
 同字分音搯
 各訓誤搯
 秋手唐韻正韻搯
 文本作拳束也增韻斂也禮鄉飲酒義秋之為
 卯集中 手部 九畫 矣

康熙字典

揮



言六爻發揮旁通情也疏六爻發越揮散旁通萬物之情也
 又指揮也宋三朝政錄乘快指揮一事誤失史官必書又集
 韻呼運切音訓亦奮也又胡昆切音魂揮輪全而不破也
 又叶于倫切音筠王祭詩剗軻為燕使送者盈水濱編素易水
 上涕泣不可揮○按音學五書引詩云揮古本音熏
 集韻或作揮正字通與麾為通說文分搗揮為二
 古恒切集韻韻會居層切正韻居登切於瓦平聲說文引急也
 淮南子繆稱訓天弦極則小弦絕或省作振又唐韻古鄧切
 集韻韻會正韻居鄧切於音
 互義同互从舟或作振非
 忍切於音引申布也又唐韻
 集韻於羊進切寅去聲義同
 莫到切集韻莫報切於音筆
 手扶之也又抵也或作敲
 手篇也 搯說文作搯薄報切別見神
 奔也 搯部此重出 互見抱字註 掣

極

振

搯

掣

棟

臂長好貌徐鍇曰人臂稍長纖好也又唐韻相邀切集韻韻
 會思邀切於音肖義同 曰殺小貌周禮冬官考工記輪人
 望其幅欲其掣爾而織也 又集韻息約切音削亦殺小也
 又唐韻集韻於所教切音去聲義與說文同 曰木上小也
 與梨同 又集韻師 棟唐韻集韻韻會正韻於食列切音舌
 咸切與椽同好羊貌 棟說文閣持也史記扁鵲傳棟荒爪幕
 註荒膏肯也 又廣韻棟著也易繫辭棟之以四以象四時
 又集韻式列切音設義同 又唐韻與步切集韻韻會七涉切
 於音棟義與說文同又度棟也 又唐韻徒協切集韻韻會達
 協切於音牒義亦與說文同又摺棟也 又集韻私列切音薛
 持數也 又悉協切音變又羊列切音曳又吉列切
 音子又直甲切音雪義於同 集韻或作推又作撻 棟唐韻
 於先結切音屑撻與不方正也又撻也塞也互見撻字註
 集韻韻會於私列切音薛義同又撻也 又韻會奚結切與
 絜同荀子非相篇不揣長不契大註約其木小也 又集韻韻
 會於訖點切與夏同擊持也史記貨殖傳趙女鄭姬設形容契

援 搃

鳴琴 又與擊通後漢申屠剛傳 搃 唐韻胡威切集韻戶威
 尚書近臣至乃捶撻牽曳於前 搃 切於舍上聲搃本字說
 文搖也徐鉉曰 搃 集韻諧叶切同搃 援 唐韻兩元切集韻
 今別作搃非 搃 本集韻諧叶切同搃 援 韻會于元切於音
 袁說文引也詩大雅無然畔援疏畔是違道援是引取又以爾
 鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援即引也禮儒行舉賢
 援能 又廣雅牽也增韻拔也禮中庸在下位不援上註援謂
 牽持之也孟子子欲手援天下乎 又刃之直而上達曰援周
 禮冬官考工記戈廣二寸援四之註援長八寸直力也 又唐
 韻集韻韻會於于春切音院救助也接也會語為四鄰之援結
 諸侯之信註所攀援以為助也 又集韻于願切遠去聲引持
 也晉語侏儒不可使援註侏儒短者不可使抗援 又集韻韻
 會正韻於胡玩切音換與煥同悒悒不順也 搃 集韻韻
 拔扈詩大雅畔援箋猶拔扈也 搃 按與傳疏義別 搃 會於怡
 成切同搃 搃 唐韻集韻韻會正韻於渠馬切音乾舉也以肩
 詳搃字註 搃 舉物也後漢輿服志搃弓鞬丸鞬 又集韻渠

搃

言切健平聲亦舉也詩小雅卷髮如蠆蠆蠆尾末健然司馬相
 如山林賦捷鱗掉尾振鱗奮翼 又韻會丘言切音捷又集韻
 韻會於巨偃切健上聲義於同 又閉也與捷通莊子庚桑楚
 外馮者不可繫而捉將內捷內捷者不可繆而捉將外捷註捷
 縛也捷閉塞也前漢溝洫志塞瓠子決河下淇園之竹以為捷
 註樹竹塞水決之口稍稍布插按樹之水稍弱補合密謂之捷
 以草塞其衷乃以土填之 又立封界也或曰接也前漢賈誼
 傳梁起於新鄴以北著之河淮陽包陳以南捷之江註捷謂立
 封界也或曰接也 又堅也張衡思立賦左青瑀以捷芝右素
 威以司鉦 又唐韻居偃切集韻紀偃切於建上聲亦舉也又
 難也 又前漢賈誼傳註師古曰鉅偃 捷 正字通與捷同集
 反 又集韻韻會於九件切音蹇義同 捷 韻本不作捷見前八
 畫增 捷 唐韻集韻於陟利切音致說文刺也一曰刺之財至
 字 捷 又劫財也一曰搏也 又集韻直利切音稱亦
 刺也 又唐韻陟侈切集韻展豸切於音緻義同 捷 又至也揚
 子方言到也前漢楊雄甘泉賦洪臺掘其獨出捷北極之嶠嶠

卯集中 手部 九畫 五

註高臺特出乃至北極 又唐韻陽里切 致上聲指也 又廣韻豬几切音荷極也 唐韻都計切 帝帶字重文說文帶或从折从示兩手急持入也 又 揆

唐韻特計切音第義同 別見示部正字通重出作禁 於絞切劫上聲手拉也正字 通與劫同 按集韻作揆

增 拊 字彙補逢無切 音扶掌手也 揆 唐韻乙諧切集韻英皆切於 與揆同推也擊也亦背負貌

搯 正字通與揮 同詳揮字註 揆 集韻撰本 字詳撰字

搯 海篇力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海力舉 切俗旅字 揆 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

搯 篇海奴何切音那 搯 篇海與 音宜撰也

卯集中 手部 九畫 十畫 全

攬

斷戚夫八手足摧其眼以為人兔註推謂敲擊去其精也 又唐韻古岳切集韻韻會正韻訖岳切音覺揚推都凡也謂粗略而舉之也前漢敘傳揚推古今監世盈虛註揚舉也推引也莊子徐無鬼可不謂有大揚推乎註發揮商量也北史崔孝芬傳商推古今間以嘲諷又與推通唐書食貨志推利借商進奉獻助班固答賓戲般輪推巧於各戶註推猶專也 又集韻忽郭切音霍手反覆也與搯同 上从扌非从山

搯 楚鳩切集韻韻會初尤切正韻楚鳩切音勢博雅搯也六書故五指指搯搯也廣韻手搯也唐書禮樂志五弦如琵琶而小以木撥彈樂工裴神符初以手彈後人習為搯琵琶又西涼伎高麗伎有搯箏 又唐韻集韻於側九切搯上聲持也或作搯 又扇別名 又莊俱切

搯 音搯解也 俗作搯非 惟于高丘降下向敵也 又去聲集韻韻會於舒贍切與搯同見搯字註

搯 立部七畫集韻韻會同搯

損

搯 集韻類篇於渠言切健平聲說文相援也 又通雅說文有搯字因搯字重其聲卽搯也漢書矯虔吏卽搯趙氏曰吳言以身肩物曰搯借相高音曰搯係恤不收搯字而增搯字 又集韻丘言切亦援也 又居言切音韃又丘顏切音駟又居閑切音艱又丘虔切音愆義於同

搯 集韻韻會於丑牙切搯上聲析也增虔切音愆義於同 又集韻演爾切進上聲義同 又余支切音移與搯同見搯字註 又唐韻丑佳切集韻搯佳切於與搯同俗謂以拳觸入曰搯亦

搯 唐韻知演切集韻知輦切於音展博雅曰擊互見搯字註 又唐韻丑佳切集韻搯佳切於與搯同俗謂善切集韻丑展切於音歲讀若挺上聲亦搯搯也 又集韻陟扇切展去聲搯也搯也 又唐韻丑佳切集韻搯佳切於與搯同俗謂正韻蘇本切集韻韻會鎖本切於孫上聲說文減也 又卦名易損卦損下益上其道大行疏下自減損以奉於上也 又傷也貶也

搯 唐韻蘇果切集韻損果切失也 又音瑱搯擊也 曰動也

搯 唐韻集韻於先結切音屑搯由物也

搯

搖

又唐韻戶昆切集韻胡昆切从音魂義同或作搯
 又集韻戶哀切音混博雅拊也又古本切音哀義同
 七何切集韻韻會正韻倉何切从音蹉搯也陸游詩柳細搯
 難似花新染未乾又五音集韻此我切音毗邪貌又初皆
 切音差推擊也唐韻集韻韻會正韻从蘇曹切音騷說文刮
 也本作搯也增韻手爬也詩邶風搔首踟躕禮內則疾
 痛苛癢而微抑搔之註抑按搔摩也前漢枚乘傳園之木始
 生如蘂足可搔而絕註搔謂抓也又與騷通吳志陸凱傳所
 在搔擾更為煩苛集韻或作搔又側絞切音爪手足申也與
 蚤同儀禮士虞禮沐浴櫛搔翦通作爪又先到切音諫與搯
 同攪搏也互見搯集韻克盍切音棹取也又擊也又唐韻
 前八畫增字搯烏合切音罨以手覆也又集韻乙盍切
 音盍也唐韻余招切集韻韻會正韻餘招切从音姚說文動
 義同搖也詩王風中心搖搖疏心憂無所附著之意周禮冬
 官考工記矢人夾而搖之以砥其豐殺之節也又爾雅釋詁
 作也前漢禮樂志將搖舉誰與期註言當奮搖高舉不可與期

也又招搖星名禮曲禮招搖在上疏春秋運斗樞云北斗七
 星第七搖光則招搖也前漢司馬相如大人賦部署眾神於搖
 光註張揖曰搖光北斗杓頭第一星○按禮疏合三星為一與
 漢書註互異又扶搖暴風也爾雅釋天扶搖謂之叒註風自
 下而上又步搖首飾也詩鄘風副笄六珈疏步搖副之遺象
 前漢江充傳冠禪纒步搖註冠禪纒故行步則搖纒即今方目
 紗也一作纒周禮天官追師註副以覆首若今步纒釋文纒
 本作搖又消搖翺翔貌與逍遙同禮檀弓孔子蚤作負手曳
 杖消搖于門又須搖猶須臾也前漢禮樂志神奄留蹕須搖
 又姓前漢功臣表海陽齊信侯搖母餘又唐韻大照切集
 韻弋笑切从音曜亦動也陳後主關山月詩城危接量高澗風
 連影搖寒光帶岫移冷色含山嶠各从夕非从爪亦作搯
 別見後搯韻會觀老切正韻都皓搯正韻旨而切音支搯
 十一畫搯切从同搯詳搯字註搯搯也唐書南詔傳初
 鳳迦異築柘東城諸葛亮石刻故在文曰碑即搯唐韻內天
 什常以石搯搯亦作枝又作支別从木作搯切集韻奴

康熙字典

卯集中 手部 十畫

三

攪

沃切於音傳讀若農入聲捻擽也 又唐韻女角切集韻
 韻昵角切於音弱搵也 又集韻乃豆切音擽柱也 **擽** 集
 迄業切同擽或作搶詳協字註 又唐韻盧合切集韻韻會正
 韻落合切於與拉同公羊傳莊元年擽幹而殺之註擽折聲也
 又唐韻盧盍切音臘義同 **兼** 集韻離鹽切音廉擊鼓也
 又集韻虛欠切險去聲引從也 與殿同 又堅嫌切音兼
 夾持也 **搥** 唐韻匹齊切集韻韻會篇迷切於音鉞說文反手擊
 也 又唐韻集韻韻會於蒲結切音蹇讀若敝入聲
 義同稽康琴賦擽擽攪攪註手撫拂絃之貌 又正韻避列切
 音別義同 又集韻頰脂切音毗博雅轉也 或作批通作秘
 互詳批字註 **搜** 集韻疎鳩切音蒐與搜同 又先侯切救平
 俗作搥非 **搜** 聲義於詳按字註 又集韻先彫切音蕭搜
 搜動貌亦省作叟 又蘇曹切音騷 又蘇后切音叟義於同
 又先奏切音漱人名莊子讓王篇王了搜援綬登車 又集韻
 韻會於山巧切音稍攢攢亂也 **搥** 玉篇蒲摩切音婆斂聚也
 韓愈詩炎風日搜攪註搜上聲

擽

擽

與擽同疑卽 **擽** 集韻去久切 **擽** 集韻韻會於丘交切同敲
 擽字之譌 **擽** 音模手舉也 **擽** 集韻韻會於丘交切同敲
 口到切音搞相 **擽** 集韻韻會於丘交切同敲 又集韻
 違也與擽同 **擽** 集韻韻會於丘交切同敲 又集韻
 又正字通擽乃擽之譌長楊賦古本作擽邑互 **擽** 集韻色角
 見擽字註 **擽** 說欣軒聲近歛俗作擽與擽別 **擽** 集韻色角
 雅塗 **擽** 集韻擽切音披 **擽** 集韻寫朗切韻會蘇朗切於
 也 **擽** 韻肉也與擽同 **擽** 音額擽也 又集韻四浪切
 桑去聲 **擽** 唐韻集韻韻會正韻於卽刀切音晉說文擽也禮
 擽也 **擽** 玉藻天子擽奕又內別擽笏儀禮鄉射禮三擽皆
 執弓擽三而挾一人史記封禪書擽紳者不道前漢郊祀志作
 縉紳 又通作晉周禮春官典瑞王晉大圭註晉讀爲擽紳之
 擽 又振也吳語挺鉞擽鐸 又韻會正韻於作甸切音薦亦
 插也 又通作薦史記封禪書註鄭衆註周禮云擽讀曰薦則
 薦亦是進謂進而置於紳帶之間故史記亦多作薦 又
 集韻子賤切音箭義同 又殿西切音箭義同 本作擽 **擽**

擽

擽

擽

擽

擽

擽

搯

搯

唐韻亡列切

集韻莫列切正韻彌列切音滅說文批也廣韻

手拔也又摩也粹也又翻劣切音威急就簞沐浴擗搯寡合

同師古註擗搯謂髮拔眉髮也蓋去其不齊整者

會正韻乙革切音厄說文捉也廣韻持也史記劉敬傳搯天

下之航而拊其背揚雄長揚賦搯熊羆註搯捉持之也又握

也史記周本紀養由基釋弓搯曰客安能教我射乎又封禪

書莫不搯搯註滿手曰搯與搯拈拈音通又集韻壹結切

音壹亦持也又壹計切音翳位也又集韻搯唐韻集韻搯

韻正韻烏懈切韻會公解切音隘振也又集韻搯唐韻搯

回切音堆廣韻搯也增韻擗也揚子法言搯提義或作搯

又正韻直追切音椎擊也唐書禮樂志日未明四刻搯一鼓為

一嚴一刻搯二鼓為再嚴一刻搯三鼓為三高橋字搯唐

嚴韓愈詩作樂鼓還搯別作搯又與搯通高橋字搯唐

尼革切集韻韻會毗格切音蹠說文按也廣韻搯搯也錢俶

小詞金鳳欲飛遭掣搯又正韻女力切音匿義同又唐韻

搯

女角切

集韻

會

毗

格

切

音

女角切集韻會毗角切音蕩義同史記扁鵲傳擗擗腦班

固答賓戲擗擗摩鈍鈴刀皆能斷舊唐書代宗紀禁鈿作珠

翠等委所司切加搯擗集韻委勇擗集韻尸連切音擅批

義同六書擗唐韻都盍切集韻德盍切搯讀與茗近手打

故搯俗作搯

搯

搯

搯

搯

搯

搯

搯

與搯同或作搯又韻會託合切音搯義同用紙墨搯搯古

碑帖曰搯有宋搯舊搯唐書百官志弘文館校書郎二人有搯

書手筆匠三人又唐書食貨志茶商搯唐韻渠列切集韻

所過諸道置邸以收稅謂之搯地錢傑與搯同見搯字註又集韻陟格切搯唐韻渠列切

音樂手度物也

搯

搯

搯

搯

搯

搯

搯

張也又唐突也與德通亦通作搯唐韻薄官切集韻韻會

搯又集韻他郎切音湯義同搯唐韻薄官切搯音說文擊

撲不正也又廣韻除也又唐韻蒲波切搯音說文擊

亦除也潘岳射雉賦擊場拄翳註擊者開除之名射者除地為

集韻

手

部

十

畫

全

集韻與批同詳

捷

集韻子鳩切音捷深捕也

捷

篇海音義同捷按捷字之譌

捷

篇海音義同捷

直追切音捷打也

掬

篇海同拋為拋六書皆無取

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

字之譌

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

與獲義混

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

於元切音

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

冤屈也

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

殺

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

音屑

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

見徹字註

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

集韻所恨切

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

傳及乎且而蒸盡

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

薪薪盡乃抽取

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

切集韻韻會居尤切

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

殲之經不摻垂註

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

天道其焉如

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

又姓魏河內太守

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

志元帝永光二年

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

交切音寥物相交

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

搜索也

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷

亦纏綿而成就也

掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

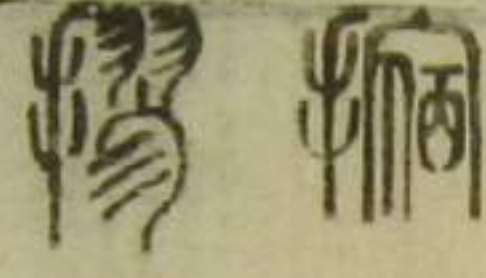
掬

篇海音義同捷

掬

篇海音義同捷

篇海音義同捷



撞也擣也左傳文十一年獲長秋僑

如富父終甥椿其喉以弋亦作春

雅撞也司馬相如子虛賦從金鼓吹鳴籥

導之言曲節初縱縱又擣也揚子太玄經喬木維縱飛鳥過

之或降註上擣之木鳥所不集

又唐韻集韻五七恭切音縱義同

唐韻五堅切集韻覓堅切於音

研掣破也又摩也俗作掣

切音護敷施也與濩通路

史體用相權彌綸布摠

切且去聲

哀唐也

切音辨

義同

古困切哀

去聲轉也

擣唐韻楚江切集韻

會初江切於音窗博

贈張籍詩扶几

木維縱飛鳥過

唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣唐韻集韻於在到

擣

擣

切音逢與縫同以鉞紵衣山

帶註逢掖大衣也又與擣通奉也史記龜策傳擣策定數灼

龜觀兆註擣謂兩手執箸分而擣之

韻符風切正韻符中切於音馮亦與縫同

律切於音率乘於地也

通俗字按集韻諸書不載

擣又唐韻特計切集韻大計切於音第又集韻當蓋切音帶

義於同又唐韻集韻韻會於徒結切音迭擣取也張衡西京

賦超殊榛帶飛颺又集韻陀沒切音

突擊也又集韻拓古作擣註見五畫

又集韻初夏

切音察推也

擣

擣

擣

擣

聲搖馬銜

走也同駮

擣實也

齊也

擣

擣

擣

擣

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣

擣

擣

擣

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

擣唐韻集韻韻會正韻於

搽

註音剔 又唐韻竹厄切集韻韻會陟革切於音蕭手取也唐書建寧王倓傳天后次子賢作歌曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚云可四摘抱蔓歸或作搯

搯 唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦不招搖註梗河三星

捷 唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦昌太守以錢買井木不受錢者捷水還之埤雅果贏捷泥作房如併竹音 又正韻通作捷 又唐韻集韻韻會正韻於連彥切聯去聲

揀 同揀測革切班固北征頌握輔揀 唐韻集韻韻會正韻抽知切於也 除庚切音根義 同或作堂 又作障

摘 唐韻在知切集韻韻會正韻抽知切於班固答賓戲摘藻如春華 又集韻韻會於鄰知切音鄰

搭 俗音字見 唐韻郎古切集韻龍五切於音齊博雅強也 曰動搖也

搽 集韻諾叶切音齊博雅強也 曰動搖也

攢

見備 唐韻集韻韻會正韻於古患切與攢同說文習也引字註 **攢** 存秋傳曰攢瀆鬼神 或作買又作串 又廣韻攢帶也字彙補攢為攢本字今攢 習之攢作攢而攢但為攢帶矣

掎 正篇集韻於俱為切音嬌寄義同 又集韻韻會於居宜切音羈以箸取物也與敬同 又集韻舉綺切音劓閣藏食物也與皮同或作掖 按集韻或從木

攏 唐韻集韻韻會正韻於盧谷切音祿振也周禮夏官作攏 大司馬三鼓攏鐸註掩上振之為攏止行息氣也或作攏 又集韻盧貢切音弄搖也周禮攏鐸註鄭司農云採讀如弄 又六書故攏為撈齒之義亦音齒別作攏

搽 唐韻落戈切集韻盧戈切於音螺理也後漢輿服志古者有冠無幘秦為絳紵其後稍稍作顏題漢興續其顏却搽之施而連題却覆之 又唐韻魯過切集韻盧臥切於音螺去聲

攞 唐韻義同或作攞 又韻會正韻於郎佐切羅去聲義同

攞 唐韻切集韻韻會郎侯切正韻盧侯切於音樓說文曳聚也又幸也攞取也孟子五伯者攞諸侯以伐諸侯者也 又揚子方言裏

攞

攪

持謂之攪孟子踰東家牆而攪其處子又唐韻方朱
 切集韻龍朱切然音夔亦曳也一日挽使申也通作專
 正韻作孔切集韻韻會祖動切然與總同本傳搗玉篇將韻也
 合也廣韻聚束也皆也衆也又六書故兼持也禮樂記冕而
 總干又結也屈原離騷隱余轡乎扶
 桑或作摠互見摠字註俗作摠摠非
 槩說文滌也詩檜風漑之釜鬻箋註漑本又作概古愛反周禮
 天官世婦帥女官而濯概爲齋盛註概拭也儀禮少牢饋食禮
 雍人概鼎七俎于雍饗奠人概甑七與敦于虞饗通作漑
 又唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 徹篇海下枯
 攪 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 集韻胡故切音護擁障
 也又抽居切與擣同
 攪 集韻莊加切音渣又取也與戲同
 又女加切音吹義同又莊蛙切擊也按
 方言註墟以加反音與阻別互見阻字註
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 集韻胡故切音護擁障
 也又抽居切與擣同
 擣 集韻莊加切音渣又取也與戲同
 又女加切音吹義同又莊蛙切擊也按
 方言註墟以加反音與阻別互見阻字註
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳

擣 擣 擣

字 擣 唐韻七兩切集韻韻會此兩切然同擣詳擣字註
 註 擣 集韻楚兩切倉上聲磨滌也或作碾从石指其物入手
 指其事別見
 石部碾字註
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 觀老切
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 俗擣字
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 又唐韻巨巾切集韻渠巾切然觀平聲又集韻九隱切
 音謹義然同又舉欣切音斤義同又婧也本作擣
 集韻正韻然他浪
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 切湯去聲排場也
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 者不窳太者不擣則加於物今鐘擣矣註窳細而不滿
 擣橫而不入也或作擣
 又集韻胡瓜切音華義同
 集韻然昨回切音淮讀若罪平聲說文擣也
 擣 唐韻集韻韻會必許既切音釀博雅取也一日拭也或作梳
 也又集韻韻會正韻然阻回切音唯義同又沮也詩擣風
 室人交徧擣我箋擣者刺譏之言又增韻擣也抑也史記李
 布傳能擣剛爲柔又爾雅釋詁擣管至也揚子方言擣管楚
 長安云也
 卯集中 手部 十一畫 全

摩 癘

語詩大雅先祖于摧傳至也疏先祖之神於何所至又滅也
詩大雅宋傳先祖之祀將自此而滅也又集韻遵綏切醉平
聲退也易晉卦音如摧如鄭康成讀又催內切音碎滅也
又集韻正韻於寸臥切音判與莖同斬芻也詩小雅乘馬在廐
摧之秣之箋摧集韻尼皆切妹平據俗據海篇必計
摧今莖字也據聲博雅摺據摩也據字據音閉批
也據集韻張六切音摺古文據唐韻莫婆切集韻韻會
文所也廣韻迫也增韻摺也易繫辭剛柔相摩註相切摩也禮
學記相觀而善之謂摩註相切摩也又樂記陰陽相摩註猶迫
也戰國策於是乃摩燕烏集韻見說趙王於華屋之下註摩言
切近過之又揣摩也管子輕重篇摩之符也內符者揣之
主也鬼谷子摩篇抱薪趨火燥者先然此言內符之應外摩也
又揚子方言滅也陳之東鄙曰摩更記平準書姦或盜摩錢
裏取鏹又消摩曹毗社蘭香傳消摩自可愈疾香以藥為消
摩又唐韻集韻於莫臥切磨去聲按摩也孟子為長者折枝

註折枝案摩折手節解罷杖也又集韻摩皮切音摩
漢有施摩神刑巫所祠或作擗又古與摩磨於通
古文奇字摩占作擗治麻者澁之熟所將集韻貧良切同將
之細故也為摩字又篇海與擗同將通作將見莊子註

又七亮切將唐韻蒲罪切集韻部說切於裝上搖集韻
將去聲刺也聲手起物令虛也篇海為作擗莫八
切音擗唐韻丁內切集韻祖內切於音感同擗從也又

打也擗集韻丁內切音備義同又再韻相擗切集韻辭
絕切於音擗集韻四莖切擗集韻於斬切同擗唐韻居隋切集韻
雪掃滅也音擗牽也擗集韻於斬切同擗唐韻居隋切集韻

韻隨戀切於音斂手挑物也又玉篇擗唐韻居隋切集韻
長引也又集韻旬宜切音旋亦引也擗唐韻居隋切集韻
居為切於音規揚子方言銀規裁也梁益之間裁木擗唐韻
為器曰銀規為衣曰擗左思蜀都賦銀擗兼呈擗唐韻

境切於音影博雅擊也又集韻倚兩切音快又巨兩切強上
切集韻於慶切於音映說文中擊也又唐韻於丙切集韻於
境切於音影博雅擊也又集韻倚兩切音快又巨兩切強上

長引也 手擗 土畫 至

擗

境切於音影博雅擊也 又集韻倚兩切音快 又巨兩切強上

擊

集韻韻會於倪結切音齧危不安也與陞斃同 又集韻正韻
於魚列切音孽義同周禮冬官考工記輪人轂小面長則柞大
而短則擊註擊讀為擊謂輻危擊也 又集韻尺制切同擊見
擊字註六書正譌更挽也从手執聲執古藝字借為尺列切危
也 本作 **執** 擊字變體 又正韻倪制切音詣木相磨也
擊與擊別 **執** 正字通按說文樹木相磨也魚祭切又集韻闌
或作擊是木枝相磨之樹借為門闌字分 **攪** 集韻模元切音
殺孽 音非从手也攪不宜與攪擊混 **攪** 集韻引也 又莫
晏切音 **擊** 唐韻昨甘切集韻財甘切於音慙說文擊也 又
慢擊也 **擊** 集韻韻會正韻於所斬切於音慙說文擊也 又唐
截取也 又集韻在故切音擊擊也 又祖紺切舉也 又唐
韻集韻於山微切亦取也 又集韻疾染切音漸又減切讒
上聲義於同 **擗** 韻會正韻於所鑿切音金及也禮禮器君
謂芟殺有所與也揚雄長楊賦塵城擗邑 一作擗邑 又集韻
韻會於所斬切於上聲又師咸切音斃讀與衫近義於同 又

搥

唐韻楚鑑切集韻又鑑切於音讎義同又投也 又集韻仕讎
切鐵去聲投版偃水曰擗 又疾染切音漸除也 又士減切
讒上聲義同 **搥** 唐韻口侯切集韻韻會墟侯切正韻驅
韻韻會亦作擊 **搥** 侯切於音暹說文縞也一曰搥衣升堂
廣韻擊衣也禮曲禮搥衣趨隅註搥提也 又探也列子黃帝
篇以瓦搥者巧以鉤搥者憚以黃金搥者昏註以手搥物探而
取之 又揚子方言搥揄旋也秦晉樹稼早成熟謂之旋燕齊
之閒謂之搥揄 集韻或作揄 又唐韻豈俱切集韻韻會虧
于切於音區亦塞裳也 又集 **擗** 唐韻丑居切集韻韻會正
韻於口切與毆同捶擊物也 **擗** 韻抽居切於音擗說文舒
也 又擗蒲戲也別見艸部蒲字註集韻或作擗 又集韻超
之切音癡擗曳地名○按史記擗曳子从木非从手別見木部
擗 說文沙割切稍也廣韻作擗 曰拂著也 又廣韻山責
切集韻色責切正韻色窄切於音棟隕落貌六書故擗擗
借以狀落葉之聲解為隕落誤杜甫詩蕭擗寒籟聚白居易
琵琶行楓葉荻花秋擗擗韓愈詩擗擗疎更隕正字通蕭擗節蕭

擗

擗

𢶏

瑟古借用瑟字瑟瑟即撼撼也韻會从木作撼謂增韻从手誤
 非又唐韻集韻於所六切音縮揚子方言到也又唐韻集
 韻正韻於子六切音蹙又集韻就六切音蹙義於同又
 集韻綿批切音迷同蹙批也又唐韻七則切措齒也
 唐韻并弭切集韻補搏唐韻度官切集韻韻會正韻徒官切
 弭切於音俾扶待也搏於音團說文團也周禮冬官考工記
 輪人侔以行山則是搏以行石也註侔上下等也搏團厚也又
 矢人凡相筈欲生而搏又以手團之也挽聚也禮曲禮毋搏
 飯疏取飯作搏則易得多儀禮特牲饋食禮佐食搏黍授祝
 又拍也周禮冬官考工記搏埴之工二註搏之言拍也埴黏土
 也疏以手拍黏土以為埴也又專也前漢天文志凡望雲氣
 騎氣卑而布卒氣搏又搏黍黃鳥名詩周南黃鳥于飛疏
 州人謂之黃鶯齊人謂之搏黍又省作搏亦作攔又集韻
 朱道切音專擅也一日并合制領也史記田齊世家搏二國之
 兵註揮領也又與專通左傳昭二十年若琴瑟之搏一誰能
 聽之又唐韻持亮切集韻韻會正韻柱亮切从音篆束也周

搏

禮地官羽人十羽為審百羽為搏又與搏同卷在周禮冬官
 考工記鮑人卷而搏之欲其無也也註搏謂為縛謂為縛單
 也釋文搏縛於直轉反又集韻韻會於攔唐韻集韻於攔
 柱戀切傳去聲義同从與與搏从博列攔唐韻集韻於攔
 拘擊也或作攔又唐韻則交切集韻莊交切从音義同
 又唐韻落蕭切集韻麟蕭切从音聊義同又動作也又唐韻
 韻會楚交切集韻初交切从與鈔抄同取也張衡東京賦
 賦攔昆聊又集韻部刀切音勞義同本从集作攔攔唐
 韻各切集韻韻會正韻末各切从音莫攔索也門也攔也
 又唐韻正韻莫胡切集韻韻會蒙通切从音摸與摹同唐書李
 靖傳靖五代孫彥芳家故藏高祖太宗賜靖摹唐韻正韻莫
 詔書數函上之文宗敕撰詔本還賜彥芳摹唐韻正韻莫
 會蒙通切从音摸說文規也集韻有所規飯也前漢高帝紀贊
 雖日不暇給規摹弘遠矣註摹者如畫上未施采事摹之通作
 模又廣韻以手摹也後漢蔡邕傳正定六經文字邕自書冊
 於碑使工鐫刻立於太學門外其觀視及摹寫者車乘日千餘

摹

長樂字也

卯集

手部

畫

畫

摻

兩或作撫亦作摸 又 摻 唐韻正韻餘亮切集韻亮切
 集韻莫故切音慕義同 摻 唐韻之涉切集韻韻會正韻廣亮切
 摻實也徐兩 摻 說文敗也从手習聲 又廣韻摻疊也
 切與蘇別 唐韻盧合切集韻韻會正韻落合切於輿拉同更記於誰傳魏
 齊使舍人管擊暉折勝摻齒註摻力答反謂打折其勝而又拉
 折其齒也又春中君傳折頸摻頤 又字彙補悉協 摻 集韻
 切音變前漢古今人表夷王摻然也子註師古讀 摻 力灼
 切音略擦取也 又正 摻 唐韻所成切集韻韻會而咸切於
 字通俗掠字古通作略 摻 音經讀與衫近女手貌詩魏風摻
 摻女手可以縫裳傳摻摻織織也疏織好手古詩織織出
 素手是也與織同 又集韻韻會正韻所斬切於經上聲義同 又取
 又唐韻所減切集韻韻會正韻所斬切於經上聲義同 又取
 也 一曰執也詩鄭風摻執下之註分傳摻摻也 又集韻素摻
 切揚子方言細也凡細貌謂之摻斂物而細謂之摻或曰摻
 又疏摻切音森林離摻摻也 又倉含切音摻摻摻摻也 又

摻

摻

手遙切情平聲持物也 又 韻會正韻於七紺切驟去聲與參
 同鼓曲也後漢禰衡傳漁陽參摻註王僧儒詩云散度廣陵音
 參寫漁陽曲自音云參上紺反天中記吳叔校理古樂府中有
 摻字多改為操徐鍇曰非可 例若漁陽摻者音七鑿反三摻
 鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白口暗蘇軾詩幅巾
 起作鳴鶴舞曼鼓誰摻漁陽摻 又魏了翁答張洽書魏晉開
 避曹操諱改為摻或謂詩鄭風摻執子之註本作操傳解 摻
 摻不誤箋註音所覽所斬 切謬也此說附存以備參考 摻
 唐韻口莖切集韻正韻耕切於音鏗說文擣頭也廣韻擣也或作
 擣 又集韻若杏切鏗上聲義同 又輕煙切古牽字引前也
 擣雄校獵賦堅象犀註 擣 唐韻符少切集韻韻會
 擣也餘詳平部七畫 擣 古文 擣 唐韻輝小切於音鏗讀
 若瓢上聲說文擊也 一曰擊關也 又爾雅擣詒擣落也
 詩召南擣有梅 又附心貌詩邶風寤辟有擣傳擣附心也疏
 謂附心之時其手擣然 又集韻被表切音秀亦落也詩擣有
 梅徐邈讀 又唐韻撫招切集韻正韻紙招切於音漂亦擊也
 庚其字典 卯集中 手部 七畫 矣

與數同左傳哀十二年長木之斃無不標也註長木斃踣于地
 不擇物而後標擊又唐韻集韻韻會正韻凡四外切音擊讀
 若漂去聲義同又落也又集韻毗召切音驟讀若瓢去聲亦
 擊也又匹歷切音霹義同又集韻韻會正韻凡甲遙切音
 礮義同又磨也公羊傳莊十三年曹子標劍而去之孟子標
 使者出諸大門之外又刀未也前漢王莽傳標未之功註刀
 未之標又唐韻匹交切集韻韻會正韻披交切按與拋同說
 文拋或从手票聲通用標互見拋字註按唐韻符少切本條
 韻上聲說文誤收去聲新
 添廣韻改頰小切音從之
 其亮切強去聲同聲字林施醫於道也
 通拍逼切韓非子顯學篇嬰兒不別頭則腹痛不抽痺則憂益
 註痺癰也當抽剔以除其疾勿使養癰滋毒也按諸韻書皆
 不載惟正韻變補
 入屋陌韻逸字
 徐錯曰進趨之疾也故拜从之註詳五

畫 諺省 增 捨 楊慎字說同惜於金切淮南子略

篇海 同 擗 韻制古作制擗即擗字之譌 擗 集韻郎官切

篇海 義同 擗 音與擗 擗 篇海字彙補 擗 從通 擗 篇海字彙補

混 擗 按擗字之譌 擗 集韻所六切同 擗 海篇 擗 字彙補 擗

按擗字 擗 篇海知格切與擗同裂三 擗 同擗 擗 字彙補 擗

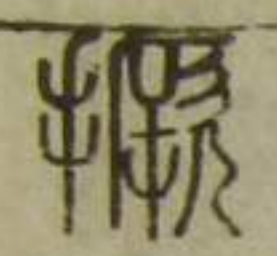
書法字之 擗 勢有須挑腕者如獻勵散斷左邊多有 擗 唐韻集韻

得右邊腕之 擗 如省炙之類上偏者須得下腕之 擗 唐韻集韻

○按字義總略擗音虔从木別見木部 擗 唐韻集韻

說文手有所把也 擗 擊也投也唐書褚遂良傳擗高昌纒突

又唐韻集韻韻會正韻從其月切與擗同汲家周書狐有



切音鬧義同左傳成二年畏君之震師徒撓敗史記酷吏傳所
 愛者撓法活之前漢劉向傳守申不撓又唐韻呼七切集韻
 韻會正韻呼高切从音高攪也前漢鼂錯傳匈奴之衆易撓亂
 也註火高反其字从手又集韻韻會正韻於爾紹切音縹亦
 屈也與揉同又集韻韻會於人要切饒去聲纏也與繞同史
 記太史公自序名家苛察繳縹或作撓又集韻韻會於切音曉
 撓挑宛轉也正字通撓撓从手撓唐韻救鳩切抽字本文
 从未古互通與撓从金音同義異撓說文引也或从山作抽
 或从秀作撓詳抽字註又集韻陳留切音儔又力竹切音六
 義於同又力救切音溜築牆布上也詩小雅椽之橐橐椽
 謂搯也疏搯者以手平物之名也按陸氏音義仍用上文平入三音
 搯亦有此語或作搯通作搯俗从大力作攷就集韻即
 攷攪也又就六搯唐韻呼麥切集韻忽麥切音噎掌也
 切音噎極擊也裂也與戕同又集韻胡麥切音晝義

同又唐韻集韻搯音輅束也搯唐韻先稽切集韻韻
 於簪闕切裂聲搯西提搯也前漢賈誼傳孩提註謂提搯之
 斯同折也詩云斧以斯之是也又山官切音樵義同或作搯
 搯唐韻集韻於直利切音穉說文當山玉搯集韻陟利切
 又施智切音翅與搯同見搯字註又集韻而至此音貳義同搯
 又與搯同說文搯字从手音他歷切搯唐韻韻會正韻祖本切於尊聲
 作搯唐韻苦減切集韻口減切於音揪玉篇挂也一曰危也
 秘搯唐韻口含切集韻枯含切於音堪亦挂也又唐
 韻胡難切音檻姓也姓苑今搯作搯通作搯樂記云搯以立
 河內有之集韻戶難切作搯武見也又胡光切音黃爾雅釋草傳搯目註一名搯
 結縵俗呼鼓箏草又正字通音義同搯其讀若郭搯唐韻
 切同搯見搯唐韻茲搯切集韻韻會正韻祖本切於尊聲
 搯字註廣韻挫搯也增韻裁抑也禮曲禮君子恭敬搯
 卯集中 手部 上畫 百

攪

攪

攪

身與字

節退讓以明禮註擗猶擗也疏節法度也言恆趨於法度也戰國策伏軾擗衝橫歷天下註擗挫也猶頓衝勒也又擗擗聚貌揚雄甘泉賦齊總擗擗其相擗唐韻集韻韻會正韻於膠葛兮或作擗通作擗又作擗擗乃珍切音忍讀若牛上聲說文執也廣韻以手撚物也白居易琵琶行輕籠慢撚撥復挑又說文一曰踈也淮南子兵略訓前後不相撚左右不相撚又從也汲冢周書後勳撚之又揚子方言撚未續也或作擗正字通撚有平上二音撚唐韻集韻於蒸上聲說文撚里忍切於音隣扶也撚也撚或从登淮南子齊俗訓子路又集韻良忍切音吝義同撚撚或从登淮南子齊俗訓子路撚溺而受牛謝別作撚又集韻常證切又書蒸切於詳拊字註又除庚切音張與張同韓愈石鼎聯句全勝瑚璉書空有口傳名豈此粗豆撚唐韻許為切集韻韻會口為切於音摩古不為手所撚撚說文裂也馬融廣成頌撚介鮮手指麾也易謙爻撚謙王弼註指為皆謙也程傳施布之象朱子本義發揮也○按說文許歸切歸字誤九經字樣麾撚同通

撞

撞

作揮又集韻于媯切音為佐也揚子太玄經事貌用恭撚肅註貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也又羽委切音為亦裂也廣韻宅江切集韻韻會傳江切於音幢說文瓦擗也廣韻撞突也又擊也禮學記善待問者如撞鐘戰國策迫則杖戟相撞註手擗也前漢樊噲傳持盾直撞入立帳下註謂以盾撞擊人韓愈詩文章自娛戲金石日擊撞又唐韻直降切集韻韻會丈降切於幢去聲義同魏志擗集韻苦緩切杜襲傳萬石之鐘不以廷撞起音擗音款捉也擗居少切集韻韻會舉天切於音矯說文舉手也一曰擗擗也與矯通周禮秋官司師掌士之八成五曰矯邦令註稱詐以有為者疏擗即詐也前漢武帝紀百姓所安殊路而擗度註擗託也虔固也妄託上命而堅固為邪惡者也又高五王傳擗制以令天下註託天子制詔也又倉頡篇正也周禮冬官考工記弓人擗幹欲孰于火而無贏擗角欲孰于火而無燂前漢諸侯王表擗枉過其正註正曲曰擗又強貌荀子臣道篇擗然剛折端立而無傾側之心又集韻渠矯切音喬亦舉手也又唐韻

康輿字典

卯集中

手部

土畫

百

擗

舉橋切集韻居妖切於音驕義同又博雅取也一曰選也又集韻韻會於嬌廟切驕去聲橋梢略取也互見擗字註又集韻巨天切音趨天橋類伸貌爾雅釋獸人曰橋註伸引手足又丘秋切音踈舉也又渠廟切音嶠義同史記扁鵲傳舌橋然而不下又苦浩切音考以火曲物也考工記橋幹道昌宗說又集韻正韻於吉了切音較撓曲也屈也考工記釋文沈讀古了反荀子臣道篇率羣

擗

唐韻几劇切集韻韻會正韻臣百吏而相與強君橋君

孫子傳救鬪者不搏擗註當善撓解之無以手擗俗擗字詳助相搏擗揚雄解難擗膠葛騰九閼通作載

擗 集韻博幻切班去聲絆也又

之秦王驚自引而起拔劍劍長捺其

國之政事以巡天下之邦國而語之疏誦王志者若擗取王之

擗

擗

志又唐韻餘針切集韻韻會正韻夷針切於音淫又集韻徒紺切潭去聲義於同又徒威切音菴指也又徐心切音尋修也又唐本說

擗

唐韻徒早切集韻蕩早切於但上聲說文擗也本作擗

擗擗註擗擗敬也何福持禍而自傲戒也又唐韻徒子切集韻韻會唐干切正韻唐關切於音檀觸也又與擗通鼓絃也又國名後漢西南夷傳擗國西南通大秦又唐韻集韻韻會徒按切正韻杜案切於音憚亦觸也又唐韻市連切集韻時連切於音蟬擗擗牽引也又集韻澄延切音纏相纏不去也又人名前漢宣帝紀日逐王先賢擗來降又亭年切音田隋名山海經青要之山南望擗嶺又他干

切音灘持不堅也又旨善切體上聲排急也

於直列切音轍發也又除去也論語不撤薑食唐書高宗紀以早避正殿減膳撤樂又唐韻丑列切集韻韻會正韻刺列切於音徹讀與掣近亦發也又抽也剝

也音本从去字書从去故入十二畫

擗 唐韻集韻韻會正韻於北末切音鉢

康熙字典 卯集申 手部 七畫 頁

說文治也詩商頌女王桓撥公羊傳哀十四年撥亂世反諸正
莫近於春秋又除也前漢司馬遷傳秦撥去古文焚滅詩書
又發揚貌禮曲禮衣毋撥又增韻振開也又轉之也戰國
策弓撥矢鈎註撥弓反也又葬其禮檀弓廢輻而設撥竊禮
之不中者也註撥可撥引輻車所謂紼也又鼓絃之物唐書
蘇頌傳皇甫陶使蜀徵取庫錢市琵琶捍撥玲瓏鞞頭不肯予
又叱撥良馬名又集韻韻會正韻於蒲撥切音跋絕也詩
大雅枝葉未有害本實先撥疏撥者撥去之去其餘根故猶絕
也又詩朱傳叶方吠切音廢又叶必列切音鼈義於同又
唐韻集韻於普活切音廢艾草也與發同亦作撥又撥刺張
弓貌張衡思文賦彎威弧之撥刺註刺音力達反又史記索
隱房越切音伐謂木楯也史記孔子世家會于夾谷齊有司請
奏四方之樂于是旂旄羽蔽矛
戟劍撥鼓譟而至集韻作敵
也博雅撥圻啓開也劉克莊
題跋溫李諸人困于擗擗

絕 變體 絕手 與絕同斷也或作

擗 唐韻正韻昌者切集韻韻

經 集韻迄及切音吸擊也與斂同 又迄業切與協同
擗 又唐韻盧合切集韻韻會落合切於與拉同 又唐韻
都蓋切集韻德蓋 切於與擗同打也 **擗** 玉篇先全切唐韻須緣切集韻荀緣切
禮鉤祖註如今擗衣 又或作擗見擗字註 又集韻先命切
亦裸肱也別本譌作擗 ○按集韻尋音宜又音浴楊慎菽林氏
山云尋手循也又頭圓曰顛面圓曰團則尋字原有指音也正字通云擗無音失詳考 **擗** 唐韻去魚切
字原有指音也正字通云擗無音失詳考 **擗** 集韻丘於切
於音法 **擗** 集韻時戰切音繕擗擗展極也 又唐韻九釐切
擊也 **擗** 集韻九件切於音蹇義同 又集韻旨善切釐上
聲引 **擗** 集韻丘衣切 **擗** 唐韻蘇彫切音蕭擗也取也拭也
也 **擗** 集韻丘衣切 **擗** 又集韻思邀切音宵義同 又唐韻
昨焦切集韻慈焦切於音樵亦擗取也 又集韻先侯切漱平
聲義同又推也 又才笑切音消亦拭也 又先弔切音嘯義
同 **擗** 集韻倫追切音疊博雅 **擗** 唐韻息逐切集韻息六切
理也 正字通與擗同 **擗** 於音肅擊也張衡西京賦

長史公典 卯集中 手部 十二畫 皇

又增韻通也遷也書大誥予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣
 又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州韓愈柳子厚墓誌劉
 禹錫當詣播州子厚願以柳易播又明萬曆中平播置遵義
 平越二府又姓播武殷賢人或云播軌又集韻韻會正韻
 於補火切音跋義同說文書舜典播時百穀註播音波左切
 又搖也與簸通莊子八開世鼓莢播精足以食千人註簡米曰
 精播搖動也又集韻通禾切音波澤名在豫州史記商本紀
 榮播既都註古文尚書作榮波又郭璞木禾贊爰有嘉穀號
 曰木禾匪植匪莪自然靈播又說文唐韻正韻會括切集
 文通作譜引書王誥告之今書作播撮韻會靈括切於窠
 入聲說文四圭也一曰兩指撮也玉篇三指取也釋名撮卒也
 謂暫卒取之也增韻慶聚而指取之也禮中庸今夫地一撮土
 之多前漢律歷志量多少者不失圭撮註四圭曰撮三指撮之
 也六十四黍為圭又司馬遷傳撮名法之要註撮摠取也又
 詩小雅臺笠緇撮傅緇布冠也疏小撮持其髻而已制小故言
 撮音七活反又唐韻正韻子括切集韻韻會宗括切於鑽个

聲挽也又集韻祖外切音最莊子八開世支離疏者會撮指
 天註頂椎也會音活向秀讀又祖官切音鑽乘載器也戶子
 行險以撮又租悅切音絕義同又初買切
 叙上聲亦指取物也一曰擗也本外曰外取
 同於詳 **撮** 撮本字唐書蕭瑀傳隋帝素意伐 **撮** 撮字
 按字註 **撮** 撮又銜瑀以謀撮其機亦作 **撮** 撮字
 俗措字註 **撰** 撰唐韻離莞切集韻韻會離縮切正韻離產切於
 見十三畫撰撰上聲具也增韻造也又則也易繫辭以體天
 地之撰朱子本義撰猶事也論語異乎三子者之撰又撰述
 也屬辭記事曰撰唐書百官志史館修撰掌修國史或作纂
 又唐韻仕免切集韻韻會正韻離免切於音撰讀若孱上聲義
 同通作撰又作撰又持也禮曲禮君子欠伸撰杖履又集
 韻韻會離戀切正韻除戀切於音撰義同又集也亦述也歐
 陽修詩任君居太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
 又集韻韻會正韻於須克切與選同遣也一曰擇也周禮夏官
 大司馬羣吏撰車徒釋文息轉反禮內則栗曰撰之疏數數布

擊 擗 擗

擗

辰庚

註今文撻為銛 又崔豹古今注蚘蝶 擗 唐韻胡威切集韻

江東呼為撻末 本久達集韻或作撻 擗 韻會正韻戶威切

於舍上聲與撻同撻也宋史蘇轍傳示豐舊黨多起邪說以撻

擗在位韓愈詩蚘蝶擗大樹 又韻會動也通作威與詩無威

我悅之 擗 集韻韻會於吉歷切同擊 又集韻口敎切敲去

感同 擗 聲義同莊子至樂篇擗以馬捶 註擊也 又堅堯

切音驍遮也與擗同 擗 唐韻正韻苦手切集韻韻會詰吊

一說擊字變體本从數 擗 切於音斂 說文旁擊也公羊傳宣

年擊而殺之註擊猶擊也亦作擗 又唐韻苦擊切 擗 集

韻詰歷切於音喚義同 又集韻吉了切音斂持也 擗 韻

韻會於張瓜切音樞擊也魏志太祖紀伯魚三娶孤女謂之擗

婦翁唐書柳宗元傳自古賢人上被謗議不能自明故有無

兄盜嫂娶孤女媧婦翁者 又擊鼓也後漢禰衡傳曹操召為

鼓吏衡方為漁陽參擗聲節悲壯 又字彙補古禾切音弋蘇

軾守歲詩晨雞且勿唱更鼓畏 擗 唐韻良冉切集韻力冉切

添擗明年豈無年心事恐蹉跎 擗 於音斂說文拱也 又集

擗

韻韻會正韻於居奄切音檢束也拍也前漢王霸傳郡事皆以

義法令檢式註檢局也 又爾雅釋言檢同也註檢範模也所

出必同 又巡察也倭也校也舉也晉書周顛傳王導料檢中

書故事見顛表救曰 又檢校官名唐書百官志開元六年罷

正修書院置使及檢校官○按檢校 擗 集韻古早切干上

字於手廣韻止收檢以檢為俗字 擗 聲以手伸物也

或省 擗 唐韻於隴切集韻韻會委勇切於雍上聲說文本作

作扞 擗 擗抱也禮玉藻肆束及帶勤者有事則收之走則擗

之疏肆餘也謂束帶之餘組及帶之垂者收謂斂持在手擗謂

抱之於懷也前漢夏侯嬰傳面雍樹馳註南方謂抱小兒為雍

樹面借也雍抱持之令面背已而抱之以馳雍讀曰擗 又持

也前漢高帝紀太公推慧註如今卒持帶也 又衛也羣從也

又爾雅釋言邕支載也疏邕又作擗 擗 護支持皆載任之義

又集韻於容切音雍遮也禮內則女子出門必擗蔽其面註

擗猶障也 或 擗 玉篇力堆切音雷研物也集韻作擗 又

作擗亦作擗 擗 韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

庚庚

卯集中

手部

十三畫

七

禁

擅

擊

唐韻巨今切

禁

唐韻巨今切集韻渠金切於音琴與檢同說文檢

也集韻

作插

或从禁詳檢字註又玉篇廣韻集韻於巨禁切

持也與

擗

唐韻仕懷切集韻崇懷切於音隴倒損也又五

鼓同

字通木部擗字亦

訓倒損於俗字

五切於音魯掠也

擗

集韻王勿切同

獲也

通作商

擗

正韻於時戰切音繕說文專也禮冠義尊重事而不敢擅重事

史記范雎傳擅國之謂王

又增韻據也戰國策趙攻中山取

扶柳五年以擅呼

擗

唐韻附袁切集韻符袁切於音煩擗擗

沁註擅言固有之

擗

也與煩同詩周南薄汚我私傳汚煩也

箋煩擗之

按

擗字之譌

本作煩加手贊

擗

按與擗字音同訓異諸韻書不載

唐韻許委切集韻虎委切於

音毀說文傷擊也

亦作擗

擗

玉篇別作擗

俗作擗

擊也

又集韻直略切音著亦

擗

選也書呂刑罔有擗言在躬禮中庸擇善而固執之者也

史記註達各切音鐸龜筮傳恩恩疾疾通而不相擗擗數見

傳為單薄

名漢有司馬無擗

本作擗或作擗

擗

於食列切同擗見擗字註前漢楊

雄傳擗之以三策註三三而分之

擗

取鼈也莊子則陽篇冬則擗鼈於江韓愈祭鱷魚文罔繩擗

刃以除蟲蛇惡物或作揀又作擗

又唐韻集韻於救角切音

擗亦與擗同

又集韻側角切音批又殊玉切音蜀又擗

玉切音觸義於同

又株玉切音勵莊子擗鼈註徐邈讀

擗

唐韻古歷切集韻韻會吉歷切於音激說文支也徐曰擗也廣

韻打也增韻扣也

易蒙卦擊蒙註擊去童蒙以發其昧史記叔

孫通傳拔劍擊柱又酷吏傳義縱以鷹擊毛擊為治

操

操

也莊子田子方目擊而道存矣或作擻 又集韻韻會正韻於刑敵切音擻與規同男巫也荀子王制篇知其吉凶妖祥偃來

吉詣切音計人名春秋晉有屠擊 又集韻韻會正韻於下浪切當去聲擻也 亦作屏

擻 唐韻集韻韻會正韻於下浪切當去聲擻也 亦作屏

擻 唐韻山責切集韻色責 擻 唐韻集韻韻會於居

渠營切音瓊搏擻字一名投子 擻 唐韻七刀切集韻韻會正

把持也禮曲禮謀於長者必操几杖以從之左傳襄三十一年

猶未能操刀而使割也前漢貢禹傳勇猛能操切百姓者註操

持也切刻也 又姓明嘉靖給事中操守經江西浮梁人 又

唐韻集韻韻會正韻於七到切音糕所守也持念也前漢張湯

傳湯客田甲有賢操註所執持之志行也後漢趙熹傳熹少有

節操 又風調曰操南史袁粲傳清整有風操 又琴曲也後

漢曹褒傳樂詩曲操以俟君子註劉向列傳君文內雅琴以

致思其道閑塞悲愁而作者各其曲曰操 遇熹嘗不失其操

也 唐韻韻會正韻於七到切音糕所守也持念也前漢張湯

也 杜甫詩書從稚子擊 又廣韻集韻韻會渠映切

正韻具映切於音競義同 木作擊或作擊亦作擻 渠京

切本作擊 又正韻與擊通輔正弓弩器荀子性惡篇良弓不

得排擻則不能自正 又集韻韻會舉影切正韻居影切於音

景戒也與做道 亦與擊通揚子法 擻 唐韻普麥切集韻韻

言見弓之張分何謂也曰擻之而已 擻 會匹麥切於音榮射

中物聲張衡西 擻 韻會九件切舉本字○按說文作

京賦流鏑擻擻 擻 唐韻集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

擻

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

乃令服兵擻甲

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又集韻韻會正韻於胡慣切音患說文

又唐韻古還切

又唐韻古還切

也 又荷綠切音宜與搯同禮王制羸股肱註謂搯衣出其臂
脛陸氏音義搯讀宜音宜依字作搯字林云搯臂也先令反○
按搯別本譌作搯互見搯字註 搯 集韻師知切 搯 同按見按字

註 搯 唐韻巨今切集韻韻會正韻渠金切音琴與搯同詳
搯 檢字註禮曲禮不離禽獸疏禽者搯也言鳥力小可搯
捉而收之通作禽 又集韻巨今切音琴與搯同詳

禁切音噤與拈同見拈字註 搯 唐韻才盍切集韻疾盍切
和雜也 又唐韻私盍切集韻悉盍切音儼 搯 集韻郎丁

讀若三人聲破聲也 曰持也 又搯搯紫色 搯 集韻郎丁
切同拈

搯 集韻明化 搯 集韻匹忍切音縹落也 正字通 搯 篇
切同拈 搯 同搯 ○按集韻義同音近應從同 搯 海

音義 搯 字彙乃丁切音曷 ○按韻書無曷正譌以 搯 唐韻
同搯 搯 長為衰俗女搯即俗壞字別見十六畫 搯 唐韻

切集韻枯懷切音淮皆摩 搯 也路史有曷氏教民築居膾
也又按搯也 或省作搯



菽枯以 搯 集韻渠良切 搯 集韻取得切崔上聲搯也 又
為尊 搯 音強扶持貌 搯 正字通 罪本作臯與搯同

搯 唐韻集韻韻會都目切正韻都藍切音平聲與擔同背
負者擔負於物也戰國策蘇秦處履躡負書擔囊 又左擔

地名在豫益州記除平縣北有左擔道於成都為西自北來者
擔在左肩不得度右肩也 又武擔山名在成都西北蜀志先

主傳註蜀王妻物故發卒擔王於成都郭中葬高七丈號曰武
擔也 又去聲唐韻集韻韻會正韻於都濫切謂所負也左傳

莊二十二年弛子負擔註丁暫反 又集韻時豔切音瞻假也
禮喪服四制杖者何也爵也或曰擔主儀禮喪服無爵而杖者

何擔主也註假之以杖尊其為主也 又以瞻切音豔義同
搯 俗搯字別 搯 唐

搯 見十一畫 搯 正字通 搯 與上 搯 俗搯字別 搯 唐
恪八切音劫說文刮也一曰撻也 又集韻韻會於丘瞎切音

搯 義同 又唐韻古轄切集韻居轄切音與亦刮也又折也
集韻字也 卯集中 手部 十三畫 卓

擗

擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗同切音憑義
擗集韻蘇昆切音孫門
擗廣韻於隴切與擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

攬

切音植手取物與攬
 同○按攬字之譌
 切集韻許偃切於斬上聲博雅擬也一曰手約物也
 通雅震撫猶奉也蜀志許慈傳時尋楚捷以相震撫
 唐韻奴鳥切集韻乃了切於音
 嫻摘也或省作攬俗作攬
 居運切集韻韻會俱運切於君去聲說文拾也前漢用法志蕭
 何摯撫秦法註收拾也或作摯亦作攬
 又韻會正韻於舉
 蘇切君上聲又集韻九峻切洵去聲義於同
 又韻會正韻於舉
 同逆而攬唐韻虛郭切集韻韻會忽郭切於音霍手反覆也
 奪取也攬唐韻虛郭切集韻韻會忽郭切於音霍手反覆也
 岳切與推權通前漢王莽傳豪吏猾民辜而權之註謂獨專其
 利而令他人犯者得罪辜也又淮南子傲真訓豈可謂無大
 揚權攬玉篇羊水切集韻愈水
 乎攬切於音唯棄也與脩同
 攬玉篇集韻於下巧切音
 樂讀若效上聲擾也亂

攬

也王褒洞簫賦攬
 搜擗捐或作攬
 攬唐韻郎擊切集韻則敵
 之譌攬切於音歷擊也與攬同
 攬同詳攬集韻孫相切
 搔字註攬音蘇莫也
 韻洛駭切賴上聲把賴奔去也
 賴敗裂也又魯早切音賴揚子方言壞也
 版切於音卑讀若環上聲木柵也更記賈誼服賦拘士繫俗兮
 攬如囚拘又正韻烏版切音縮義同又正字通拘繫也獄
 名圖上使囚不得
 越出攬與園通
 攬唐韻以成切集韻韻會怡成切正韻餘
 之間曰攬或
 作攬通作羸
 攬集韻古壞切音怪毀
 文筆持也又揚子方言張也
 故切音路拏攬收斂也或誤作攬
 一曰引也斂也又集韻魯
 良記子也
 卯集中 手部 十六畫

擣 擣

約切於音爵擣也博雅擇也擣曰擣也擣集韻魯水切音墨魁擣喪家之樂按魁擣本作傀備又字彙木部重出擣九經字樣古拳字俗作擣譌註詳木畫擣唐韻息拱切集韻荀勇切正韻息勇切於人為非曰擣擣音棟執也推也又禮部韻略挺也杜甫畫鷹詩擣身思狡兔註擣猶疎也又集韻擣角切擣韻雙講切雙上聲亦推也或省作擣擣唐韻居玉切集韻擣玉切於音銅說文爪持也徐鉉曰平俗別作擣非集韻或作擣又集韻擣俱切音劬擣疎枝葉敷布貌○按太玄經从木作擣正字通擣唐韻戶圭切从聖非羽音爪持即擣義當是擣字論省擣擣唐韻戶圭切於音昨說文提也大書故縣持也書立政右擣僕註擣持僕御之人詩大雅如取如擣物在地上手舉擣之禮曲禮長者與之提擣則兩手奉長者之手註提擣謂牽將行又維也左傳僖七年招擣以禮周語節度不擣又連也前漢天文志杓

擣

擣龍角註杓平柄也又姓見姓苑或省作擣俗作擣擣非唐韻書涉切集韻韻會正韻失涉切於音欽說文引持也左傳成十六年請擣飲焉魯語其為後世昭前之令聞也使長監於此故能擣罔不解以久前漢張耳陳餘傳吏嘗以過笮餘欲起耳擣使受笮又收斂也詩大雅朋友攸擣擣以威儀疏相擣斂而佐助之以威儀之事也莊子胠篋篇擣絀膝固肩鎬擣猶結也又整飭也儀禮士冠禮再醮擣酒疏更擣擣添益整頓示新也史記荆軻傳吾曩者見擣之註怒視以擣整之也又總也兼也代也禮喪服小記士不擣大夫士喪無主不敢使大夫兼擣為主也又曾子問卿大夫士從擣士北面于西階南註擣主上卿代君聽國政左傳成二年擣官承乏一曰假也禮檀弓伯高之喪冉子擣束帛乘馬而將之註擣猶貸也又錄也追也捕也又警服也前漢霍去病傳擣警者弗取註謂振動失志氣者則赦也又龜名爾雅釋魚三曰擣龜又唐韻奴協切集韻韻會諸協切於音斂亦持也一曰安也

秉記字典

卯集中

手部

八畫

皇

攤

有陽樊攤第田註杜預曰縣西北有攢城○按左傳後漢書攢
 於才韻會改从木作攢 又唐韻韻會正韻在玩切集韻在
 昨切於韻去聲亦聚也 又唐韻集韻於則幹切音贊義同
 又集韻韻會正韻於祖官切音鑽洽擇也禮內則相祭曰贊之
 疏一一攢着其蟲孔也通作鑽 又集韻子罕切音贊折也
 又韻補寒韻古轉先韻子全切音鑽韋誕景福殿賦折梧綺錯
 棗椀鱗攢芙蓉 系集韻盧九切音 經唐韻呂員切集韻韻
 側植藻井倒懸 系集韻盧九切音 經唐韻呂員切集韻韻
 平聲說文係也凡拘牽連繫者皆曰攤易中孚有孚攤如疏相
 牽繫不絕之名也前漢鄒陽傳越攤拘之語馳域外之議韓愈
 元和聖德詩解脫攤索 又集韻韻會正韻於龍谷切音戀手
 足曲病也史記蔡澤傳蹇膝攤 又與戀通春也念也前漢
 外戚李夫人傳攤攤 攤唐韻集韻韻會他干切正韻他丹切
 顧念我註攤讀曰戀 攤於音難說文開也 一曰手布也世說
 王戎滿牀攤書杜甫詩白晝攤錢高浪中 又緩也 又唐韻
 奴案切集韻韻會正韻乃且切於難去聲按也 又唐韻奴坦

攤

切集韻乃垣切於難上聲義 攤唐韻正韻子括切集韻韻會
 同 本作攤與攤同亦作攤 宗括切於音綴讀若鑽不聲
 手也也○按本 攤集韻他達切音 攤集韻韻會於郎
 畫字策入十九畫說 攤圍博雅擊也 攤計切音麗折也
 攤也子狀篋篇攤下飾之指而木下始人有其心矣 又集
 韻所綺切音麗義同莊了註徐龜讀 又輦亦切音麗義同
 又集韻韻會从力結切與振音義同又拗也 又集韻韻會
 郎敵切音歷博雅擊也與攪同 又所賣切音麗掃也 摩唐
 語為切集韻韻會四為切於摩本字說文旌旗所以指摩也
 或曰書牧誓石乘白旌以摩石經蒙上旌字作摩 通作為
 增攔 字別體見攔字註 攔集韻他干切與攤同 攔唐韻烏
 韻烏化切於蛙去聲 攔唐韻多朗切集韻底朗切於音黨說
 與攔同見攔字註 攔文朋羣也通作黨 又唐韻他朗切
 集韻坦朗切於音祭擊也今俗用為抵黨字遮遏也 又唐韻
 伊廣切集韻戶廣切於音見亦擊也 日推行也揚子方言攔
 更良之也 卯集中 手部 九畫 三畫 皇

