

康熙字典

子集中

六

子集中  
第二書  
八  
同

第一  
號

加 4  
1718  
40-6





門加  
1718  
卷40-6

康熙字典

子集中

人部

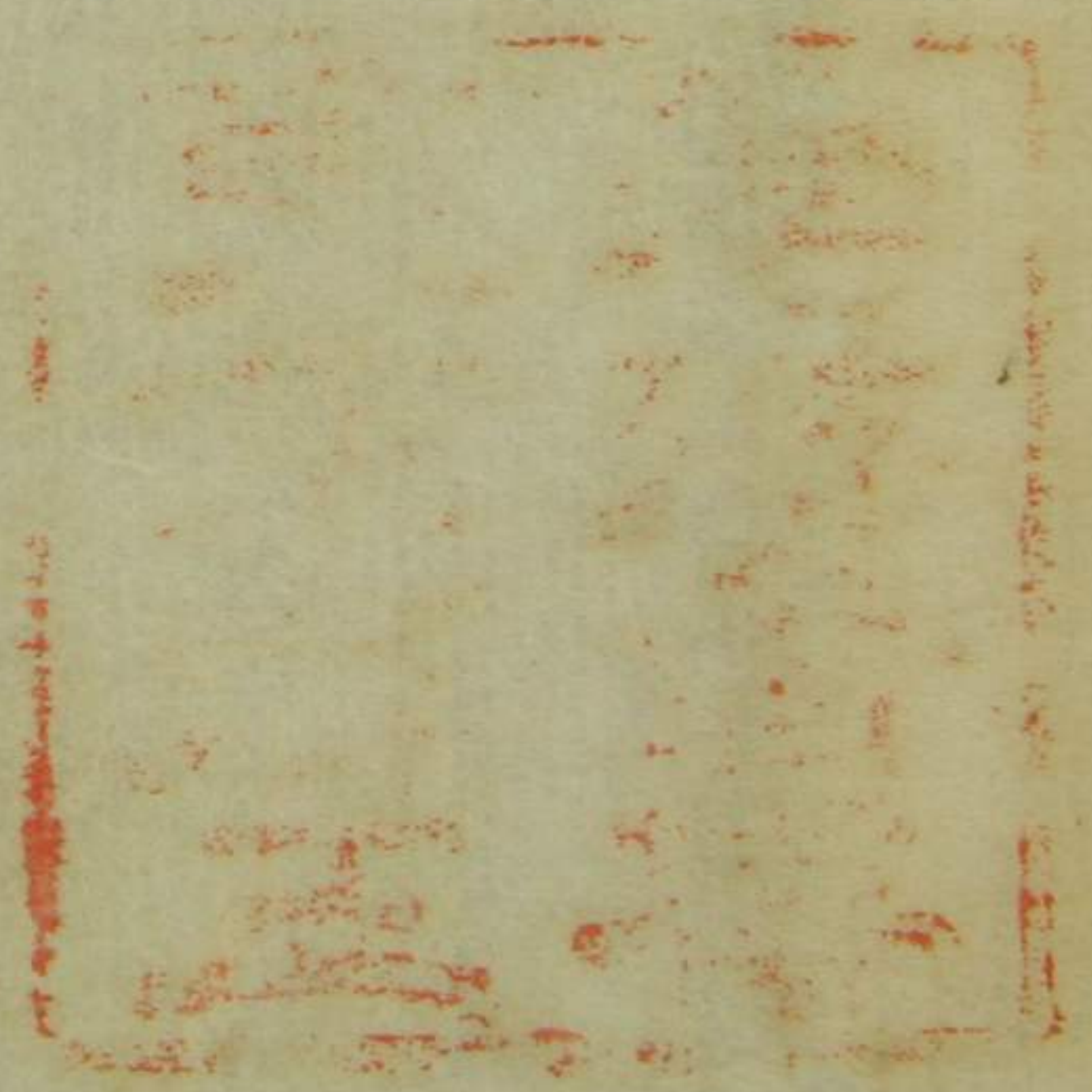
二畫

亻同



康熙字典

子集中







人

# 康熙字典

## 子集中

### 人部

人 古支 同

唐韻如鄰切 集韻韻會正韻而鄰切 姓音仁 說文天地之性最貴者也 釋名人仁也 仁生物也

禮禮運人者天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也

又一人君也 書呂刑一人有慶兆民賴之 又予一人天子自稱

也 湯誥嗟爾萬方有衆明聽予一人 誥又二人父母也 詩小

雅明發不寐有懷二人 又左人中人翟國二邑 又官名周

禮有庖人亨人漿人凌人之類 又楓人老楓所化見朝野僉

載又蒲人艾人見歲時記 又姓明人傑又左人聞人俱複姓

又韻補叶如延切 音然劉向列女頌望 又左人聞人俱複姓

色請罪桓公嘉焉厥後治內立爲夫人 集韻秦入切音

康熙字典

子集中

人部

一畫

二

集韻說文入三合



什 巾

仁 忍

也从入一象三合之形讀若集徐鉉曰此疑只象形

非从入一也正譌△古集字凡會合等字於此

切同文舉要人部入音寡从一

从入不出脚會孤子意與元異

增 个 集韻丁古作个

什 唐韻韻會於是執切音十人為什又古者師行三五為

物謂常用者其數非一故云什又篇什朱子曰詩雅頌無諸

國之別故十篇為一卷猶軍法十人為什也五經通義國風多

寡不等不稱什雅頌十篇為聯惟魚藻蕩及閔予小子雖無過

乎什亦稱什舉成數耳若不及者如駟頌四篇那頌五篇皆不

稱什

仁 古文志 忍 唐韻如鄰切集韻韻會正韻而鄰切

也 足以及長入禮禮運仁者義之本也順之體也得之者尊程顥曰

心如穀種生之性便是仁 又方書手足痿痺為不仁後漢班

超妹昭以兄老西域請命超還漢土上書云兄年七十兩手不

仁 又果核中實有生氣者亦曰仁 又姓 又韻補叶如延

什 巾 仁 忍

切音然歐陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生爾其聽我言顏  
回不貳過後世稱其仁 六書正譌元从二从人仁則从人从  
二在天為元在人為仁人 德切於音勒數之餘也禮王制  
所以靈於萬物者仁也 祭用數之什喪用三年之什註十分之一也疏以為分散之名  
通作什周禮冬官考工記以其圍之防稍其數註防三分之一  
也 又集韻六直 什 廣韻 什 說文厠本字通作側 又平  
切音力玉篇勤也 什 同 什 仄字聲也 又仄懸月行遲  
也占家曰朔而月見東方謂之仄懸仄懸則王侯其肅 又赤  
仄錢名 又六書本義漏仄水流貌作仄非又福仄禾密貌作  
福後非 从仄从人 音罕山石 儀 六書故同付正譌又手  
之厓巖人處 下 有慮傾側之象 儀 也从手持物以對人曰  
儀 又集 什 唐韻集韻韻會芳遇切正韻芳故切於音赴儀  
韻與帑同 什 也僵也唐書房杜傳贊與什植僵 又集韻音  
木切音支義同 又集韻韻會 什 唐韻巨鳩切集韻韻會正  
正韻於敷救切否去聲頓也 什 韻渠尤切於音求匹也匡

其記字也 子集中 人部 二畫











他

伎

付

廣韻託何切正韻湯何切於音拖與他通彼之稱也此  
之別也左傳莊二十二年光遠而自他有耀者也詩鄘風  
之死不靡他又小雅人知其一莫知其他又玉篇誰也  
邪也揚子法言君子正而不他又凡牛馬載物曰負他又  
集韻唐佐切同馱亦畜負物也又司馬相如上林賦不被創  
刃怖而死者他他藉藉墳坑滿谷註他音噉言禽獸僵死交相  
積也又正字通方言仗廣韻集韻韻會正韻於直亮切長  
呼人曰他讀若塔平聲去聲劍戟總名唐制殿下兵衛曰  
仗儀衛志朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列於東  
西廊下每日以四十六人立內廊閣外號曰內仗朝罷放仗天  
子出則有細仗黃麾仗又淮南子原道訓履危行險無忘玄  
仗註玄仗道也又憑倚也詩大雅有馮有翼疏馮者可以委  
仗又與杖通前漢李尋傳近臣已不足杖矣註杖通仗又  
集韻韻會雜兩切正韻呈兩切於長上聲義同○按兵仗器仗  
之仗上夫二聲通用

惟馮仗之仗無上聲

今

說文鬣本字引詩今髮如

付

唐韻

仙

仞

仞

韻會於方遇切音傅界也授也孔叢子記義篇孔子曰若荷付  
可付則已不勞而賢才不失矣又集韻符遇切同附祭名周  
禮春官太祝言甸人讀禱付練詳掌國事註付當為附仙廣  
又姓說文从寸持物對人徐鉉曰寸手也亦作仗仙廣  
集韻相然切正韻蘇前切於音先釋名老而不死曰仙仙遷也  
遷入山也揚雄曰聖人不師仙又胎仙鶴也黃庭經琴心三  
疊舞胎仙又輕舉貌杜甫詩行遲更覺仙又仙居仙遊俱  
縣名又仙霞嶺名又姓宋仙源明明仙時忠仙克謹亦作  
舞廣韻許焉切集韻韻會正韻虛延切於音軒輕舉貌鮑  
照書勢鳥介魚躍說文人在山上也與忝字不同

仞

仞

仞

仞

長記字典

子集中 人部 三畫 五



仞

國曰八尺曰仞禮祭義築宮仞有三尺前漢賈誼傳鳳凰翔於千仞又度深曰仞左傳昭三十二年仞溝洫又與認通列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也註仞即認淮南子人閒訓非其事者勿仞也仞入之事者敗又與物通滿也司馬相如子虛賦充仞其中又地名左傳文十六年楚子貞自仞以伐庸註仞入庸道一作仞孟子掘井九仞正字通古以周尺八尺為仞中人之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺度高深以仞度短長以尋度地以步小爾雅四尺曰仞王肅外之包咸鄭玄謂七尺曰仞書為山九仞釋文仞七尺也應劭漢書註五尺六寸曰仞顏師古非之曰八尺曰仞取人申臂之一尋也顏說與孔安國同顏以八尺為仞是也說文以仞為申臂一尋非一尋止六尺耳或曰古尺短周尺八尺以今度之一寸又減二分應劭之說據漢尺也任廣韻集韻韻莊子庚桑楚步仞之丘註七尺曰仞亦非任會正韻於蒼先切音千人之長曰仞又漢志仞伯之得註仞謂千錢伯謂佰錢又草盛也選詩遠樹曖仞仞李善註作仞仞與草同

仞 仞 仞

仞

廣韻集韻

仞

廣韻韻會正韻於魚乞切音急壯勇貌博雅崇嘯仞仞毛傳仞仞高大也公羊傳宣六年祁彌明國之力士也仞然從乎趙盾而入又集韻正韻於五忽切音元動舟貌揚子方言偽謂之仞仞不安

也註偽音俄船動搖之貌也伏廣韻集韻於徒蓋切音大郭忠恕佩觿集海中地名

仞

廣韻集韻於符咸切音凡揚子方言仞輕也楚人相輕薄謂之相仞又集韻扶泛切音梵義同

仞

韻會於利角切音電爾雅釋天奔星為約約郭註流星也又廣韻市若切集韻是若切於音苟義同又集韻亭歷切音狄說文約也○按字書約同約有三義一曰奔星一曰橫木渡水

一曰約也而音切各不同字彙正字通皆失之蓋訓流星者有二切一電音一苟音其音電者本爾雅奔星為約約註蒲握切音電正韻利角切同玉篇則變用通廣門法扶約切亦得電音字彙不知此其用符約切切母切韻與玉篇同而音房入聲則與爾雅正韻玉篇異蓋字彙不知玉篇之用通廣仍以音和門



𠄎

法釋之此其所以誤也至不部衍字彙仍音薄想亦疑於心久而改耳其音苟者本廣韻市若切訓流星也正字通因之註職略切音灼以譏字彙薄縛二音之非不知職略切之與市若切一隸禪母一隸照母如天淵之別蓋廣韻十八藥約有二切市若切音苟者訓流星之若切音斫者訓橫木渡水玉篇之約切正韻字彙職略切俱與廣韻切同皆訓橫木渡水則其與奔星之音雷苟者無涉明矣乃正字通專務闢字彙而不知誤認廣韻橫木之音為奔星之音此正字通所以誤也又有音狄者蓋本說文徒歷切訓約也一條玉篇字彙音切於與說文同而正字通則改从丁歷切音狄不知丁隸端母徒隸定母陰陽清濁之迥異丁歷切即不音狄矣此即正字通之誤也至於訓奔星者止有雷苟二音說文之徒歷切訓約者與奔星無涉而字彙正字通之音狄者遺約也一解而俱誤綴於奔星之後曰義同是奔星之約亦可讀如狄豈非字彙正字通之皆誤者乎二書音切譌誤甚多如代唐韻徒耐切集韻韻會徒戴切正韻度耐切於音岱更也替也書皇陶謨天工

令

人其代之莊子逍遙遊許由曰庖屎雖不治庖尸祝不越俎而代之又世也家語古之王者易代改號取法五行又不還曰代又國名趙之先有代國前漢地理志代郡臺丘有五原關應劭曰古代國又州名漢代郡屬幽州魏改為州又姓周代舉明代賢又方書脈候有代更記倉公傳齊侍御史成病頭痛脈法曰代則絡脈有過其代絕而脈賁者病得之酒且內王叔和曰來數而中止不能自還因而復動者名代又吐徒帝切音地楚辭九章雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以自行兮得罪過之不意又叶湯的切音剔揚令集韻子太玄經將軍入虛莫之得也出險登丘莫之代也正韻故力正切零去聲律也法也告戒也書周命發號施令罔有不臧禮月令命相布德和令周禮秋官司師掌王之八成四曰犯邦令五曰橋邦令又三令前漢宣帝紀令有先後有令甲令乙令丙又縣令漢法縣萬戶以上為令以二為長又時令月令所以紀十二月之政又善也詩大雅令聞令望左傳成十年忠為令德非其人猶不可况不令乎又姓又集韻郎

子集申 人部 三畫 七



丁切正韻離呈切於音零厥役曰使令 又丁令地名見前漢  
 張湯傳或作丁零又令狐亦地名 又令狐複姓 又詩齊風  
 盧令令註盧田大令令犬領十環聲 又與鶴通詩小雅春令  
 在原兄弟急難即鶴鶴鳥 又令適聲也與頤同 又集韻  
 郎定切音答令支縣名在遼西 又廣韻力延切集韻陵延切  
 於音連亦縣名前漢地理志金城郡有令居縣 又集韻盧景  
 切音領官署之長 又叶呂張切音良韓愈谿堂詩凡公四封  
 既富以強謂公吾父孰違公令叶下邦 說文載口部从人从  
 卩發號也徐曰人卽集 以古文曰 韻會正韻於養里切怡  
 字人而為之節制會意 以 古文曰 韻會正韻於養里切怡  
 以 又因也詩衛風何其久也必有以也左傳昭十三年我之  
 不共魯故之以註以魯故也列子周穆王篇宋人執而問其以  
 又用也論語不使大臣怨乎不以又左傳僖二十六年凡師  
 能左右之曰以易師卦能以衆正又詩周頌侯疆侯以註疆民  
 有餘力來助者以聞民轉移執事者 又同已孟子無以則王  
 乎 又古以與聲相通禮燕禮君曰以我安註猶與也魏書李

引己

仰 仰

順傳此年行師當克以不韓愈剝啄行凡令之人急名以官註  
 韓文與多作以 又集韻與似同易明夷箕子以之鄭氏荀氏  
 皆作 仇 集韻五忽切音元餽仇不安易 增 仇 高同見鄭  
 似 樵 小 夕 玉篇俗 四 反 少 廣韻初教切超去聲驚  
 音藐 仰 廣韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切於音荷舉首  
 仰 小貌 仰 望也 易繫辭仰以觀于天文詩小雅或棲遲偃仰  
 又心慕曰企仰 又以尊命卑曰仰今公家文移上行下用  
 仰字前漢孝文帝紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之註仰議猶  
 言議於朝也 又姓 又集韻正韻於魚向切音軒恃也俟也  
 資也戰國策東周之民可令一仰西周註有望於上則仰 記  
 平準書衣食仰給縣官 又韻會疑剛切音昂周禮地官保氏  
 軍旅之容註軍旅之容闕闕仰仰釋文五剛反亦作印○按集  
 韻印本仰字省文又楚辭上居寧昂昂若千里之駒乎詩大雅  
 顯顯印印韓詩外傳作益益則與昂益於通矣古人字多假借



伶

仲

侏 侏 侏 侏

未可盡从 又周禮春官小宗伯兆五 伶 集韻其淹切音籍

帝于四郊五帝蒼曰靈威仰青帝號也 伶 伶侏樂人 又居

陵切音兢 伏 集韻同欠 又正韻七四切音刺人名也荀子

大也慎也 伏 註荆有伏飛得寶劍於干越漢書註作茲非呂

覽作次非或曰作次飛 仲 廣韻集韻韻會正韻於直眾切

按正字通謂次無次音誤 仲 蟲去聲釋名父之弟曰仲父仲

中也位在中也禮檀弓幼名冠字五十以伯仲 又樂器爾雅

釋樂太籥謂之產其中謂之仲小者謂之箛 又水經注魏明

帝鑄銅人二列司馬門外謂之翁仲 又姓高辛氏才子仲堪

之後又仲孫復姓 又與中通仲春亦曰中春仲子亦曰中子

前漢外戚傳同產兄 他 廣韻匹婢切集韻韻會正韻普弼切

弟四人曰子孟中叔 他 從音評離別之意詩王風有女他離

又集韻頰脂切音毗他醜 夷 玉篇同開 侏 集韻侏 侏

女王充論衡衣儀他醜亦醜貌 侏 玉篇五活切 侏 廣韻韻會疑古

五稽切集韻研奚切 侏 音柳地名 侏 切集韻正韻阮

古切於音五玉篇偶敵也 又宋史瀘州蠻傳范百祿作文誓

曰天子之德雨暘覆護三五噍類請比涇作正韻侏侏 又

姓 又集韻五故切音悟同也莊子天下 侏 唐韻其輦切集

篇以簡偶不侏之辭相應以巨子為聖人 侏 韻會正韻巨

展切於乾上聲說文分也六書故物別也又名侏條 侏 集韻

侏俗號物數曰若下侏 侏 說文从牛牛大故可分 侏 徒感

切同髡髮垂貌 侏 又力 侏 唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切

正字通音啖止也 侏 於音戒善也又大也詩大雅侏人維

潘 又召 侏 廣韻集韻於於兆切音天 侏 廣韻集韻於同

侏與介同 侏 伏 集韻韻會古作 侏 唐韻集韻韻會如林切正韻如深切

人 侏 集韻韻會古作 侏 唐韻集韻韻會如林切正韻如深切

名 侏 集韻韻會古作 侏 唐韻集韻韻會如林切正韻如深切

箋以恩相信曰任 又周禮地官太司徒之職以鄉三物教萬民

而賓興之二曰六行孝友睦婣任恤註任信於友道 又廣韻

甚也王粲登樓賦情眷眷而懷歸兮孰憂思而可任 註言誰甚

此憂思也 又當也左傳僖十五年衆怒難任 又負也擔也

侏

侏

侏



仿 份 份

詩小雅我任我輦禮王制輕任并重任分註并已獨任之分析  
而二之 又姓大任支王之母又薛國之姓左傳隱十一年不  
敢與諸任齒正義謝章薛舒呂祝終泉畢過此十國皆任姓也  
又集韻韻會正義謝章薛舒呂祝終泉畢過此十國皆任姓也  
語仁以為已任 又事也周禮夏官施貢分職以任邦國註事  
以其力之所堪 又與妊姓同史記鄒陽傳註紂朝任者觀其  
胎產又方書督脈屬陽循絡而上至鼻任脈屬陰循膈而上至  
咽女子二十任脈通則有子 又書舜典而難任人註言拒絕  
佞人本作玉與巧言 任 按集韻作任字彙論 份 玉篇集韻  
孔壬之壬同譌作任 任 俗作非餘詳 份 徐鉉曰 份 俗作彬  
字說文份文質備也 徐鉉曰 份 俗作彬  
俗作斌非餘詳 份 徐鉉曰 份 俗作彬  
方皇史記荆軻傳仿佯不能去 又集韻韻會撫兩切正韻妃  
兩切仿方上聲仿佛見不審貌揚雄甘泉賦仿佛其若夢別作  
仿佛髮髯方弗放弗仿 仿 俗作彬  
佛放佛况歛音義仿同 仿 音鍾說文志及眾也从人从公惟

企 仔 仿 份

公則可眾 又與神通任公懼也吳志周魴誘曹休書卒奉大  
略公矇狼狽揚子方言濶沐任公遠遠也郭註濶沐喘啗貌任  
公即任 企 唐韻集韻韻會去智切正韻去龔切从  
公之聲 企 古文 企 音器舉踵望也爾雅釋鳥鳧雁醜其足  
蹠其踵企揚子方言張蹠蹠企立也東齊海岱北燕之郊蹠謂  
張蹠委委謂之蹠企前漢高帝紀日夜企而望歸 又廣韻丘  
弭切韻會遺余切从音歧義同 企 之 企 音器舉踵望也爾雅釋鳥  
顛佈今 仔 唐韻以諸切集韻羊諸切从音余律仔婦官也詳  
作沛 仔 唐韻以諸切集韻羊諸切从音余律仔婦官也詳  
作沛 仔 唐韻以諸切集韻羊諸切从音余律仔婦官也詳  
好 仔 唐韻以諸切集韻羊諸切从音余律仔婦官也詳  
武粉切音吻揚子方言吻離也吳越曰 仿 集韻同役  
物博雅斲也 又集韻文拂切文入聲義同 仿 集韻同役  
棄也淮汝之 又集韻文拂切文入聲義同 仿 集韻同役  
閒謂之役 又集韻文拂切文入聲義同 仿 集韻同役

庚辰字典 子集中 人部 四畫 十一



伉

伊

集韻七鳩切力伉唐韻苦浪切集韻韻會口浪切力康去聲伉寢去聲義同伉儷配耦也敵也左傳成十一年已不能庇其伉儷疏伉儷者言是相敵之匹耦又與抗同莊子漁父篇萬乘之主千乘之君夫子未嘗不分庭抗禮又淮南子齊俗訓伉行以違俗又直也揚子法言事勝辭則伉又姓又集韻韻會杜居郎切音剛正直貌又叶苦郎切音康詩大雅臯門有伉與閱同傳高貌蔡邕釋詁九河盈溢非一由所防帶甲百萬非一勇所伉戴侗曰高亢之亢當作充與亢龍之亢同

伊古文𠂔𠂔唐韻於脂切集韻於夷切韻會么夷切正韻於宜切力音蚩彼也詩秦風所謂伊人

在水一方又發語辭詩邶風伊余來暨又小雅伊誰云從又維也儀禮士冠禮嘉薦伊脯揚雄河東賦伊年暮春將溽后士鬱伊於下與噫通又吾伊讀書聲黃庭堅詩北窓讀書聲吾伊俗作伊又伊威委黍也詩豳風伊威在室陸璣疏伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生如白魚者是也

伊 伊 伊

又姓又州名本伊吾盧地在燉煌火磧外唐初內附置伊州又水名山海經熊耳之山伊水出焉南入于洛與伊同又周禮秋官司伊耆氏註伊耆古王者號後主識伊耆氏之舊德而以名官今姓有伊耆氏

伊耆氏之舊德而以名官今姓有伊耆氏

立切力音急說文人名孔伉字子思漢有伉集韻鳥懈切音郭伉又集韻極人切音及伉倂虛詐貌

伍唐韻韻會疑古切集韻正韻阮古切力音五禮祭義註五人為伍說文相參伍也三相參為參五相伍為伍周禮天官設其參而傅其伍註參謂卿三人伍謂大夫五人又齊語五家為軌故五人有伍軌長師之又孫子用兵之法全軍為上破軍次之全伍為上破伍次之左傳桓五年先偏後伍伍承彌縫註司馬法車戰二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏也又五家相保曰伍左傳襄三十年子產使廬井有伍與人誦之曰取我田疇而伍之又漢制有尺籍伍符又與衆雜處曰伍史記司馬穰苴傳臣素卑賤君擢之閭伍之中又韞信傳信過樊將軍門歎曰生乃與噲等伍又前



肢 伏 伏 伏

漢律歷志陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍註孟康曰從子數辰至未得八下生林鐘數未至寅得八上生太簇律上下相生皆以此為率伍耦也八八為耦又姓伎集韻韻會杜巨錡切音艾伎巧老也八八為耦又姓伎子道德經多人伎巧又伎倆史記馮驩傳無他伎能楊子法言通天地而不通人曰伎又淳于越可謂伎矣註伎才也又廣韻巨支切與跂通足多指也又舒貌詩小雅鹿斯之奔維足伏正字通眾本字六書本義伎宜疾而舒留其羣也伏唐韻集韻韻會正韻於房六切音服偃也禮曲禮寢毋伏史記樂書羽者嫗伏毛者孕鬻前漢趙廣漢傳發奸擿伏如神又屈服也左傳隱十一年既伏其罪矣又三伏史記秦本紀秦德公二年初伏註六月三伏之節始自秦德公周時無伏釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚四氣代謝皆以相生至立秋以金代火故庚日必伏註夏至後三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏又姓漢有伏勝

伐

伏隆氏族博考伏必同出伏羲氏漢伏生晉書作宓生又乞伏外國姓又廣韻集韻韻會正韻於扶富切浮去聲寓覆卵也古今注燕伏戊巳前漢五行志丞相府史家雄雞伏子又集韻鼻墨切與匄通史記范雎傳膝行蒲伏又吐必歷切音壁賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同城伐唐韻集韻類篇韻會於房越切音罰征伐詩小雅薄伐穢杭周禮夏官太司馬以九伐之灋正邦國左傳莊二十九年凡師有鐘鼓曰伐無曰侵又小爾雅伐美也又伐闕與闕闕同史記功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積曰曰闕左傳莊二十八年且旌君伐註伐功也又自稱其功曰伐老子道德經不自伐故有功又斫木也詩周南伐其條枚又考擊鐘鼓也禮郊特牲孔子曰二日伐鼓何居又攻殺擊刺也書牧誓不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉註少不下四五多不過六七而齊所以戒其貪殺也又兵器詩秦風蒙伐有苑註蒙雜文伐十也亦作馘又星名周禮冬官考工記熊旗六旂以象伐也註熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿

康熙字典 子集中 人部 四畫 三



休

與參連體而六星 又與岱同周禮冬官考工記一耦之伐疏  
畝上高土謂之伐 又叶許竭切音歇詩商頌章顧既伐叶上  
截下桀 又叶扶廢切音吠徐幹西征賦奉明辟之渥德與游  
軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制 伐字从人从戈成  
字亦从人从戈留青日札人坐 休 唐韻許尤切集韻韻會正  
臥則為成守人立行則為征伐 休 韻虛尤切然朽平聲美善  
也慶也書說命實萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商  
頌何天之休 又有也書呂刑雖休勿休註宥之也我雖以為  
宥爾惟勿宥 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也  
詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐  
法旬休者一月三旬遇旬則休沐即十日一洗沐也 又致仕  
曰休 又休息禮月令季秋之月霜始降則百工休 又揚子  
方言稱傀儡戲曰休亦曰提休 又地名漢封楚元王子為休  
侯見史記年表 又爾雅釋木休無實李註一名趙李 又蚤  
休藥名 又姓 又休休人名見五代史 又集韻吁句切音  
煦氣以溫之也周禮冬官考工記弓人角之本盛於判而休於

休

休

休

氣 又同咻左傳昭二年民人痛疾而或煥休之註煥休痛念  
聲 又叶虛嬌切音置陸雲贈鄭曼季詩拊翼陰夕和鳴與朝  
我之思之言懷其休 又叶何十切音虛吳志胡綜黃龍大牙  
賦舍契河洛動與道俱天贊人和僉曰惟休 說文休在木部  
人依木則休爾雅庇蔭曰休會止木庇 伎 天書統籀文侮从  
息意 按今爾雅釋言木作庇庇蔭也 伎 人从支戲以支擊  
入與 伎 集韻施古作伎 伎 玉篇胡田切集韻胡涓切从音  
伎別 伎 註詳方部五畫 伎 懸說文很也六書故今人以忿  
恨不可 伎 集韻居嫩切 伎 同徑急也 伎 集韻哺  
解為伎 伎 音斬相也 伎 同徑急也 伎 集韻奴對切  
栢山名 又貧悲切與徑同 又部 伎 音內人名 伎 南  
鄙切音否引爾雅一成坯或从人 伎 音內人名 伎 南  
子說林訓解拈者不在於捌格在 伎 揚子方言出水  
於批侃註侃音沉推擊其要也 伎 為併註併音升 伎 集  
岡古作佇註 伎 音沉推擊其要也 伎 為併註併音升 伎 集  
詳山部五畫 伎 音沉推擊其要也 伎 為併註併音升 伎 集

長

子集

人部

四畫

五畫

三

五

位

倣

併

併

併

併



伯

估

伯音怵短貌  
伯詩小雅伯氏吹墳  
又第三等爵曰伯又周禮春官大宗伯  
之職以九儀之命正邦國之位九命作伯註上公有功德者加  
命為二伯得征五侯九伯者疏公羊傳自陝以東周公主之陝  
以西召伯主之是東西二伯也言九伯九州有十八伯各得九  
伯故云九伯也  
又婦人目其夫曰伯詩衛風伯也執殳又  
馬祖天駟房星之神曰伯詩小雅既伯既禱註以吉日祭馬祖  
而禱之  
又烏名左傳昭十七年伯趙氏司至者也註伯趙伯  
勞也  
又姓益之後春秋時有伯宗伯州犁  
又同陌史記酷  
史傳置伯格長註言阡陌村落皆置長也  
又正韻必駕切同  
霸五伯齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也伯叔伯長之義後人恐與  
侯伯字溷故借霸字別之  
又叶蒲各切音博詩大雅王錫申  
伯叶下驕濯  
又叶壁益切音必  
史記敘傳維奔作稷德盛西  
伯  
又叶博故切音布  
揚雄解嘲子胥死而吳亡  
種蠶存而越伯五段入而秦喜樂殺出而燕懼  
估  
廣韻公  
戶切集

瓜 瓜 瓜  
 瓜 瓜 瓜  
 瓜 瓜 瓜  
 瓜 瓜 瓜

韻果五切正韻公土切古音占市稅又論物貨也唐書陸長源  
 傳高鹽價賤帛估五代史周太祖用兵四方下章饋軍旅百  
 官俸廩皆取供軍之餘不堪者命有  
 司高估其價估定又增謂之擡估  
 又集韻正字通籀徐廣韻集韻正韻瓜乃里切泥上聲  
 不正也瓜文仿字瓜廣韻私列切瓜聲之轉  
 爾又為尔尔又瓜本字瓜音屑修也瓜廣韻蒲管  
 作徐俗書作徐瓜又廣韻集韻韻會正韻瓜薄牛切盤去聲義  
 侶也依也陪也瓜又集韻韻會正韻瓜普半切音判詩大雅  
 同宋時有館伴使瓜又集韻韻會正韻瓜普半切音判詩大雅  
 伴免爾游矣註伴免閒暇意瓜又韻補叶皮變切音十楚辭九  
 章衆駭遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何以  
 為此授也瓜集韻初六切瓜集韻天季瓜唐韻集韻韻  
 援音願瓜音琰憂也瓜切同瓜會瓜郎丁切  
 音零獨也瓜又弄也伶人弄臣也瓜又伶人樂工也伶倫古樂  
 師世掌樂官故號樂官為伶官瓜又唐樂府序伯牙作水伶操

子集中 人部 五畫 古



又使也廝役謂之使伶 又健冷縣名屬益州郡 又伶制  
點慧也 又伶竹與裕行同伶傳與吟婢同 又集韻郎定切  
音答又力正切 伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻 伸 唐韻失人  
音令義然同 伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻 伸 唐韻失人  
會正韻升人切然音身舒也理也易繫辭引而伸之 又屈者  
使直也莊子刻意篇吹呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已  
矣 又欠伸禮曲禮凡侍坐于君子欠伸撰杖履視日蚤暮侍  
坐者請出矣 註志倦則欠體倦則伸也 又集韻通作信詳信  
字註 又姓 毛氏曰古 佳 廣韻七余切集韻千 伺 廣韻  
惟中字後加入以別之 余切然音疽拙也 伺 廣韻  
切集韻韻會正韻相吏切然音四偵候也 又察也前漢文三王  
傳左右弄口積使上下不和更相助伺 又唐書陸贄傳李楚琳  
挾兩端有所狙伺 又通司前漢灌夫傳魏其與夫人益市牛  
酒令門下候伺至日中丞相不來 又廣韻息茲切集韻韻會  
新茲切正韻相咨切然 伴 廣韻普耕切集韻韻會悲萌切正  
音斯義同 別作嗣 伴 廣韻普耕切集韻韻會悲萌切正

伸 伸

伺 伺

伺 伺

又從也書洛誥作來以圖及獻下又立政乃作我有 似 古文  
夏武商受命 註使周有此諸夏用商所受之命也 似 古文  
爾雅釋草綸似綸組似組東海有之帛似帛布似布華山  
有之疏以其所似名其草也 又嗣也詩周頌以似以續 又  
况也奉也賈島詩今日此似君誰有不平事 又正韻相吏切  
音寺義同 又韻補叶養里切音以詩大雅無日余小子召公  
是似叶下 似 韻補叶養里切音以詩大雅無日余小子召公  
隆崇以崔魏兮 似 廣韻集韻韻會求迦切正韻具牙切然音  
特彷彿而有似 似 廣韻集韻韻會求迦切正韻具牙切然音  
也僧伽藍眾園也譯云園取生植義今浮屠所居是也凡稱釋  
氏曰僧伽 又舊唐書柳公綽傳精釋典喻伽智度木論皆持  
鈔法苑珠林有喻伽論 又南方草木狀木西域謂之乞力伽  
又西陽雜俎那伽花狀如三春無葉花色白心黃六瓣出册  
上 又本草覆盆子一名畢楞伽 又伽那象也見駢雅 又  
摩伽異獸名徐氏賓遠賦獸則摩伽招賢 又頻伽人面鳥也

似 似

似 似

似 似



𠃉

𠃊  
𠃋

𠃌  
𠃍

見釋典又舊唐書憲宗紀元和十八年訶陵國獻會祇僮煩伽

鳥二枚又與茄同揚雄蜀都賦盛冬直節舊菜增伽章樵注

伽茄古也唐韻敷悲切集韻韻會攀悲切并音胚說文有力

字通 𠃎 也詩魯頌以車任任 又衆也 又集韻貧悲切

義同或作任 又大任山名書禹貢東過洛納至于大任蔡註

今通利軍黎陽縣臨河有山是也陸氏作太任 又哺枚切音

杯又鋪枚切音坏又部鄙切 𠃏 廣韻集韻丛以破 似本

音否又普鄙切音軒義丛同 𠃐 切音傷說文階也 似本

字 又姓 廣韻羊已切集韻養里切从音以固滯貌張楫

明 呂鍾 𠃑 廣韻集韻丛諸盈切音 𠃒 廣韻徒年切集

秋 𠃓 之機 𠃔 征征公遠行貌又懼也 𠃕 廣韻會正韻亭

年切从音田治田也亦作田 詩齊風無田甫田 註田謂耕治之

也通作𠃖 書多方畋爾田 又代耕農也或曰佃當借甸从入

變體象佃富力耕形 詩小雅維禹甸之周禮地官甸師註郊作

曰甸 又古卿車左傳哀十七年許表甸 轅卿車甸 作佃

𠃗  
𠃘

徐曰甸訓中也古載物太車雙轅乘車子較當中也 又田獵

易繫辭以佃以漁亦作畋 又 正韻蕩練切音電義同 又韻

補 𠃙 他英切音江 馬融廣成頌忽蒐狩之禮闕繁虞之

佃 闕昧下賂日月之光聾昏不聞雷霆之震震音征 𠃚 唐

同 廣韻莫話切集韻莫敗切从音賣樂名班固東 𠃛 唐

酬 𠃜 都賦傑休兜離禮明堂位作味 周禮作秣義同 𠃝 韻

徒 早切 韻會蕩早切 正韻徒宜切从音誕徒也凡也又空也前

漢 食貨志民欲祭祀喪紀而無用者錢府以所入工商之貢但

賒之 又語辭猶言特也第也通作曾詳前曾字註 又與誕

通 淮南子說山訓媒但者非學謾也但成而生不信 註但詐也

又但馬一名誕馬散馬也 宋書江夏王義恭傳平乘誕馬不

過 二程氏演繁露誕馬猶徒馬今外官儀從有散馬前行名坐

馬亦曰引馬即但馬也 遼史作鞞馬 又集韻韻會徒案切正

韻 杜晏切从音憚義同 又姓漢西域都尉但欽濟陰太守但

巴宋有進士但中庸 又音燕古不知吹人 淮南子說林訓使

但吹竽使氏獻數雖中節而不可聽 註但音燕 說文但楊也







估 休 俠 佑 佐

廣韻

又姓見姓苑 又與數同列子 佐 廣韻則簡切正韻子賀  
黃帝篇雁鳥之至者百住而不至 周禮天官以佐王邦國論語註顏子王佐之才又史記大官書  
五星者天之五佐見伏有時盈縮有度 又集韻子我切義同  
佑 集韻韻會於云九切音有佐助也 又集韻正韻於與祐  
驚女採薇鹿何祐北至回水萃何喜註祐一作佑喜叶音戲○  
按說文佑佑之佑本作右音有今加入作佑且音有而右止為  
左右手之右不 俠 廣韻 良切集韻於郎切於音鴛體不伸  
詳說文之義矣 俠 廣韻 又集韻韻會正韻於倚兩切央上聲  
義同○按俠廣韻編入唐韻註烏郎良二切玉篇同上上去二  
聲不收俠正韻養韻收俠平去 聲不收俠字彙有去關平上  
正字通存上 休 廣韻蒲本切集韻部本切於盆上聲劣也又  
關平去於非 休 廣韻蒲本切集韻部本切於盆上聲劣也又  
咸通十一年葬同昌公主賜酒餅談四十棗駝以飲休夫 估  
註休蒲本反休夫 響極之夫 俗書四體之體省作休誤 估

何 何 何

廣韻集韻於丁兼切音髻字書云估位輕薄也 又集韻正韻  
於與規同禮樂記今之教者呻其佔畢註估視也畢簡也但吟  
諷所佔視之簡牘不能通其蘊奧也呻吟諷之聲也與規音義  
同 又估佔同沾沾前漢匈奴傳令喋喋而佔佔索隱曰佔噉  
耳 何 唐韻胡歌切集韻韻會正韻寒歌切於賀平聲曷也笑  
語 何 也孰也詰詞也書皋陶謨禹曰何詩小雅夜如何其  
又誰何猶言莫敢如何也賈誼過秦論陳利兵而誰何 又未  
多時曰無何亦曰無幾何也史記曹參傳居無何使者果召參又  
前漢袁盎傳南方甲濕君能日飲無何可免禍也註無何言更  
無餘事也 又南史西域傳西域呼帽為突何 又古今樂錄  
羊無夷伊那何皆曲調之遺聲 又國名隋書西域有何國  
又姓 又姪何漢女官名秩比二千石 又集韻正韻於下可  
切賀上聲同荷儋也負也易噬嗑何校滅耳詩曹風何戈與祲  
小雅何簣何筮商頌百祿是何 又通韻前漢賈誼傳大譴大  
何註譴責也 何 廣韻毗必切集韻韻會薄必切正韻薄密切  
何詰問也 何 廣韻必切集韻韻會薄必切正韻薄密切  
何詰問也 何 廣韻必切集韻韻會薄必切正韻薄密切

廣韻

子集中

人部 五畫

六



佗

必似○按詩實延威儀必似註訓蝶慢承上既醉而言謂醉無  
儀也說文引詩訓威儀與詩義反此說文之誤諸韻書仍之也  
非又滿也楊雄佗廣韻託何切集韻韻會正韻湯何切於  
校獵賦駢行必路佗安平聲與他它通楊子法言君子正而  
不佗又姓漢佗羽又集韻韻會正韻於唐何切音駝俗謂  
背負曰佗又委佗雍容自得貌詩鄘風委佗佗疏委委行  
之美佗佗長之美荀子非十二子篇第佗其冠又楊康經駸  
勤請啓十方如來得成菩提妙奢摩佗註楞嚴大定之名又  
韻會正韻於吐臥切音唾加也詩小雅舍彼有罪予之佗矣  
又集韻徒可切音沓被髮也史記龜策傳醮酒佗髮又正韻  
延知切音怡後漢任光郡形贊委佗還旅與詩委佗委蛇義同  
又叶湯家切音他盧諶詩義由恩深分隨昵加綢繆委心自  
同非佗集韻時遮切音闇姓也○按古有佗無佗余之轉韻  
佗爲禪遮切音蛇姓也楊慎曰今人姓有此而妄寫作  
余此不通曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪  
遮之切爲正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲可

余

證而餘字从余唐韻以諸切集韻羊姑切韻會羊諸切正韻  
余亦可知也余雲居切於音餘說文語之舒也爾雅釋詁我  
也又四月爲余月又接余苻菜也又前漢匈奴傳單于  
衣繡袴綺錦給被各比余註比余髮之飾也又姓由余之  
後又集韻詳於切音徐余吾水名在湖方又集韻同都切  
音徒史記檮余匈奴山名又于遮切音邪復余蜀地名一作  
褒斜漢陽厥碑褒斜作褒余又叶演女切音與楚辭九思鷄  
雀列兮謹譁雖離鳴兮聒余抱昭華兮寶車欲銜鸞兮莫取  
又與餘同周禮地官委人凡佗唐韻夷質切集韻韻會弋質  
其餘聚以待頒賜註余同餘佗切於音俗安逸不勞也孟子  
四肢之於安佚也同逸又隱遁也孟子遺佚而不怨又過  
失也書盤庚惟予一人有佚罰又通作失史記韓非傳非吾  
敢橫失能盡之難也前漢五行志魯夫人淫失於齊卒殺桓公  
於與佚同又荀子哀公篇其馬將失與逸同又姓周佚之  
狐鄭大夫又人名史佚周武王時太史名佚又韻會徒結  
切音垣揚子方言佚蕩緩也前漢楊雄傳爲人簡易佚蕩又

佗

子集字 人部 五畫 九



佛

通迭更也。遞也。史記十三諸侯年表四國伏興。又與侑義同。行列也。揚雄蜀都賦其佚則接勢錯芳。禮祜織延。說文从人失聲。佚民也。佛。古文。佈。仙。唐韻集韻韻會正韻。佛。切音佛。說文見不誤也。又仿。佛亦作彷彿。髣髴。揚雄甘泉賦。彷彿其若夢。班固幽通賦。夢登山而迴眺。觀幽人之髣髴。漢書作仿佛。又振也。禮曲禮。獻鳥者佛其首。畜鳥則勿佛。註。恐鳥喙害人。為小竹籠。以換轉其首也。又逆也。反也。禮學記。其施之也。悖其求之也。佛。揚子法言。荒平淫。佛乎。正與佛同。又輝。祭貌。黃香九宮賦。銀佛律以順游。又三佛齊。佛郎機。柔佛。皆外國名。又佛桑。花名。又姓。明佛正。又佛佗。佛者覺也。以覺悟羣生也。又集韻。正韻。佛。蒲沒切。音淳。興起貌。荀子。非十二子篇。佛然平世之俗。起焉。與淳勃通。又集韻。韻會。正韻。佛。同。彌。詩。周頌。佛時仔肩。毛傳。佛。大也。鄭箋。佛。輔也。又叶方味切。音廢。前漢。司馬遷敘傳。學微術昧。或見仿。佛疑殆。匪闕。違象。忤世。正字通。世傳。漢明帝永平七年。佛法始入中國。非也。秦時沙門宰利房等。至始皇以為

佛

異因之夜。有金人破戶以出。漢武帝時。霍去病過焉。支山得休屠王祭天金人。以歸帝。置之甘泉宮。金人者。浮屠所祠。今佛像。即其遺法也。京帝時。博士弟子秦景。使伊存。自長浮屠經。中土未之信。迨明帝夜夢。金人飛行殿庭。以問於朝。傅毅以佛對曰。天竺國有佛。即神也。帝遣中郎蔡愔。及秦景。使天竺。求之。得佛經四十四章。釋迦立像。併與沙門攝騰。竺蘭東還。以是考之。秦西漢。知有佛久矣。非明帝始也。又古本列子。周穆王篇。西域之國。有化人。無西方聖人名。佛之說。獨仲尼篇。載孔子曰。西方之人。有聖者。蓋假借孔子之語也。作。古文。昨。作。唐韻。則字彙。洽。正韻。改。化。人為聖人。非。韻。韻會。正韻。即各切。林。滅。入聲。興起也。易。乾。卦。聖人作而萬物睹。書。堯典。下秩。東作。又振也。書。康誥。作新民。又造也。禮。樂記。作者之謂聖。詩。邶。風。定之方中。作于楚宮。又為也。詩。鄭。風。敝予。又改作兮。又始也。詩。魯。頌。思馬。斯作。又坐作。周禮。夏官。木司馬。教坐作進退之節。又將作。秦官名。前漢。百官表。秩二千石。掌宮室。又作猶。斷也。禮。內則。魚曰作之。註。謂削其鱗



倭 倭 倭

又汨作逸書篇名 又姓漢涿郡太守作顯 又與詛同怨  
 謗也詩大雅侯作侯祝 又集韻韻會正韻从子賀切音注後  
 漢廉范傳廉叔度來何暮不禁火民夜作昔無襦今五袴韓愈  
 詩非閣復非船可居兼可過君去問方橋方橋如此作今方音  
 作讀佐俗用倭 又韻補叶總古切音阻韓愈處州孔子廟碑  
 惟此廟學鄴侯所作厥初庫下神不以字 又叶子悉切音即  
 擊壤歌日出而作日入而息陳琳客難太 又韻補叶總古切音阻  
 王築室百堵俱作西伯營臺功不泯日 又韻補叶總古切音阻  
 吼短極醜貌 又集韻丘候切音寇義 倭 唐韻集韻韻會正  
 同 又集韻類篇从與拘同詳拘字註 倭 韻从乃定切音甯  
 才也故自稱不才曰不倭晉語夷吾不倭 又巧詔捷給也論  
 語焉用倭博物志堯時有指倭草倭人入朝則屈而指之 又  
 韻補叶奴經切音寧夏侯湛抵疑倚靡容悅出入崎傾逐巧點  
 妍嗚嗚辭倭 說文可謂高材也从女信省徐鉉曰女子之信  
 近於倭 倭 廣韻集韻韻會从徒冬切音終姓也燕錄有遼東倭  
 倭也 倭 萬以文章知名 又人名後漢逸民傳臺倭字孝威

倭 倭 倭

正字通論

倭

倭 倭 倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

廣韻集韻韻會蒲昧切正韻步昧切音悖釋名佩倍也  
 言非物者有陪貳也 德佩一車佩詩鄭風知子之來  
 之雜佩以贈之傳雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類左傳閔二年晉  
 狐突曰佩衷之旗也禮玉藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽  
 又天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士  
 佩瑞琇又凡帶必有佩玉唯喪否又論語去喪無所不佩又白  
 虎通農夫佩耒耜工匠佩斧婦人佩鍼縷 又水滸紆謂之佩  
 水經注鮑丘水北佩謙澤眇望無垠又闕渠川水出自北山帶  
 佩泉溪南流注于渭 又叶蒲眉切音裴詩秦風何以贈之瓊  
 瑰玉佩叶上思 又叶蒲邁切音敗屈原離騷紛吾既有此內  
 美兮又重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩能音奈  
 說文大帶佩也从入从凡从巾佩必有印巾謂之飾徐鉉曰

庚辰字典

倭

倭

倭

倭

倭

倭







佞 倂 倂 倂 倂

佞 倂

身原字典

健貌詩小雅四牡  
既估既估且閑  
佞 集韻胡登切音恆後漢蔡邕傳董卓自  
佞用 又佞山縣名屬湖廣武陵郡出

藥 倂 廣韻集韻韻會於戶括切音滌說文會也 曰佞估方  
貌 又詩王風不日不月曷其有佞 註佞至也 又集

韻苦活切音開又古 倂 集韻韻會於去仲切音去聲小貌張  
活切音括義於同 倂 衡思玄賦怨高陽之相寓兮倂顯頤

而宅幽 註相視也寓居也怨顯頤居 倂 廣韻過委切集韻韻  
此小陋之地北稱幽又屈也別作 倂 會古委切音詭重

累也 曰依也又屏也周禮冬官考工記祭其菑蚤不齟 註菑  
瓜不相侷 又攬危支柱也司馬相如上林賦連卷攬危或作

倂 又倂詩荀卿以避讒入楚春申君以為蘭陵令春申君謝  
荀卿荀卿去之趙春申君又使入請卿卿不還遺春申君倂詩

註陳旒異激切之辭詳言天下不治之意 又淮南子齊俗訓  
爭為從疑久積而不訣 又倂諸人名見左傳僖九年 又集

韻韻會於俱為 倂 集韻想氏切音徒同 倂 唐韻此緣切  
切音嬌幾似貌 倂 又淺氏切音此義同 倂 集韻遂緣切

佻

佻

正韻且緣切於音銓說  
文倂佻仙人名堯時人 倂 廣韻徒聊切集韻韻會正韻田聊  
倂倂也 倂原離騷余猶惡其倂巧 又行不耐勞苦貌詩小雅

倂倂公 子行彼周行 又竊取名周語 倂天以為己力 又倂  
人國名河圖玉版倂人長三十丈五尺 又集韻韻會正韻於

徒了切迢上聲義同 又正字通餘韶切音姚緩也荀子王霸  
篇倂其期日而利其巧任如是則百工不楛矣楊慎曰倂與徭

同晏子春秋景公為露寢之臺令使倂其日而不趣欲上悅乎  
君而游民足乎食也今均徭之法用徭字欲其征役之緩也

又揚子方言倂抗縣也趙魏之閒曰倂 又縣物於臺之上曰倂  
又字彙補直紹切音肇前漢郊

祀歌倂正嘉吉弘以昌如淳讀 倂 廣韻古卯切集韻吉巧  
音攬好也詩陳風倂人僚兮陸氏作倂揚子方言自關而東河

濟之閒凡好謂之倂禮月令仲夏養壯倂壯形體碩大倂形  
容倂好擇此類養之亦順長養之令後漢劉盆子傳光武曰卿

所謂鐵中錚錚庸中佼佼王充論衡上世之人侗長倂好堅強

身原字典

子集中

人部

六畫

三







來

馮言富人積資如負重也 又與脈賁資於通

來 古文 徠

皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 廣韻落哀切集韻韻會正韻郎才切於賴平聲至也還也及也 禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又 公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求 得為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟 前漢劉向傳作餽我釐麩亦作徠 又呼也周禮春官大祝來 警令羣舞 又姓 又集韻洛代切音賚撫其至曰來孟子放 勳曰勞之來之 又叶鄰奚切音離詩邶風莫往莫來悠悠我 思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎狄 切音力詩小雅東人之子職勞不來叶下服天雅經始勿亟庶 民子來 又叶落蓋切音賴屈原離騷因氣變而遂曾舉兮忽 神奔而鬼怪時鬚鬣以遙見兮精皎皎以往來 又 俛 集韻 叶良置切音利荀子賦論篇一往一來結尾以為事 俛 韻會 正韻於延知切音夷儕也等也 又尸也儀禮士喪禮士舉男 女奉尸俛于堂恤用夷衾註俛之言尸也夷衾覆尸柩之衾也

俛

侈

侈 古文 侈 唐韻尺氏切集韻韻會敞余切正韻尺里切於 侈又詩小雅侈兮侈兮註微張貌又周禮冬官考工記鳥氏侈 侈之所由興註由鐘口侈侖所興之聲亦有作有侈 又作參 張衡西京賦心參體泰 又字彙補以支切音移儀禮少牢饋 食禮主婦被錫衣侈袂 又字彙補昌者切音侈公羊傳僖二 十六年其言至備弗及何侈也註侈昌爾反又昌者反 又叶 充鼓切音郵左思魏都賦繆默語之常倫牽膠言而踈侈飾華 離以矜然假 佹 正韻與佹同荀子 佹 同佹書畢命驕淫矜 佹疆而樓臂 佹 王霸篇賤之如佹 佹 又集韻安賀切 阿去聲 佹 雷韻古黃切集韻姑黃切於音光大也 佹 痛呼也 佹 越語佹飯不及壺殮註佹飯謂盛饌也 佹 韻會於力制切音厲比也類也彙也又凡例左傳序發凡以言 例後魏張吾貴集諸生講左傳義例無窮學者奇之 又集韻 力彙切音 佹 玉篇古文陰字 佹 唐韻集韻韻會正韻於時 列遮也 佹 註詳阜部八畫 佹 史切音耆說文承也廣韻

佹

佹 子集中 人部 六畫 佹 玉篇古文陰字 佹 史切音耆說文承也廣韻

子集中 人部 六畫

子集中 人部 六畫

子集中 人部 六畫

子集中 人部 六畫



侏 侏 侏 侏

近也從也六書故陪側也禮曲禮侍坐于先生又常侍漢時  
常侍是也又史記趙世家公仲連進牛膏荀欣徐越畜侍以  
仁義欣侍以舉賢使能越侍以節財儉用註侍猶勸也又侍  
其復姓宋侏字彙奴下切拿侏廣韻綿婢切音與同救亦  
侍其良器侏上聲皮寬也侏作侏撫也愛也安也周禮  
春官小祝侏廣韻章俱切音朱侏儒客貌短小也禮王制瘠  
掌侏栽兵侏聲跛躄斷者侏儒百一各以其器食之註侏儒  
短人也又侏侏古樂人名又梁上短柱亦侏侏唐韻况逼  
曰侏儒禮明堂位註祝畫侏儒俗作侏儒非侏唐韻于救切集韻  
會忽域切姊兄不聲寂也靜也詩魯頌閟宮有侏又集韻火季切音咽義同侏唐韻尤救切正韻  
爰救切姊音又侏也相也周禮春官膳夫以樂侏食又侍食  
於所尊亦曰侏食禮玉藻凡侏食不盡食又爾雅釋訓醯醢  
侏報也郭註此通謂相報答不主於飲酒又文子守弱篇二皇  
五帝有勸戒之器命曰侏侏別作醯又與始通耦也又寬

侏 侏 侏 侏

也管子法法篇文有三侏武無放安唐韻烏寒切集韻於寒切律集韻勒  
律律魁侏唐韻莫浮切集韻韻會迷浮切正韻莫侯切於音  
大貌侏說文齊等也周禮冬官考工記疏數必侏註侏  
猶均也又凡為輪行澤者欲杼行山者欲侏註侏上下等也又  
莊子大宗師崎於人而侏於天又揚子方言侏莫強也北燕  
之外郊言努力謂之侏莫又與蝨蟻同食苗蟲也見漢海  
廟碑又叶蒙哺切音模權德輿幾銘冲用為方寸為鑑周  
行不殆造侏集韻入之切侏廣韻力迪切集韻盧昆切於  
物不侏音而衆多貌侏音論敘也人冊而卷之侏如  
也又昆侖山與崑崙同見漢志又山海經有侏者之山又  
神名山海經槐江之山槐鬼離侏居之註離侏神名又凡物  
之屬渾者曰渾淪本作侏侏玉篇力對切侏唐韻正韻他  
割散者曰渾淪本侏侏音備亞也侏紅切集韻他  
東切於音通無知也書顧命在後之侏敬迓天威嗣守文武大  
訓註思也成王自稱又廣韻正韻於徒紅切音同未成器之

子集中 人部 六畫 去



侗 侗 侗

侗

侗

人曰侗侗童蒙也古作空同揚子法言侗侗顯蒙 又集韻

韻會吐孔切正韻他總切林音桶龍侗直也長大也 又集韻

徒弄切音洞誠慤也莊子庚 侗集韻韻會从北亞切茶去聲

樂楚儻然而往侗然而來 侗集韻朱志貌 又誇也史記

韓安國傳即 侗唐韻取力切集韻音力切从侗

欲以侗鄙縣 侗試說文惕也齊語於其心侗然 侗唐韻辭

韻徐閏切韻會松閏切林通狗書伊訓侗于貨色 禮檀弓死者

用生之器不殆于用侗乎哉 又與徇通前漢五行志始皇大

臣十二人皆車裂以徇 侗廣韻九容切集韻韻會居容切

徇行示也又疾也與徇通 侗正韻居中切从音恭說文設也

一曰供給書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供禮檀

弓杜賈曰賈宰夫也非刀匕是供左傳僖元年敢不供給 又

姓明供仲序廣東人 又廣韻集韻韻會正韻从居用切音貢

義同華嚴經諸供養中法供最重 又通作共互詳八部共字

註 侗唐韻集韻韻會从張流切音斬說文有靡蔽也 詩

陳風誰侗子美 又與諷同侗張猶諷張誰也 依

廣韻集韻韻會正韻从希切音衣說文倚也書無逸知小人

之依註言稼穡詩小雅謀之不臧則具是依又音我往矣楊柳

依依 又依稀猶彷彿也劉禹錫詩宋臺梁館尚依稀 又姓

又集韻韻會从隱豈切音倚詩大雅于京斯依 又芥依與

展通儀禮觀禮天子設斧依于戶牖之閒註依如今綿素屏風

也有繡斧文所以示威也 又纏也儀禮士虞禮設依撻焉

疏依以韋依纏其弦如今時弓箭是也 又儀禮士虞禮佐食

無事則出戶負依南面註戶牖之閒謂之依 又喻也禮學記

不學博依不能安詩疏謂依倚譬喻也 又韻補叶烏皆切音

挨曹植詩願為西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

又白居易詩坐依桃 侗集韻乃老切音腦 侗廣韻如融切

葉姓自註依烏皆反 侗集韻乃老切音腦 侗廣韻如融切

三角正字通西戎其類有六饒夷戎夷老白蒼羌鼻息天剛見

毛詩註疏不聞彼人身有三角者獨山海經載狝狝郭璞贊云

戎三其角狝狝其眉本作 侗集韻人余切音如均也 又轉

戎改作狝援證失實然非 侗集韻人余切音如均也 又轉























俗

俗

切音弄贗愚也。按倂字諸書無據當卽倂字之譌。俗也古者諸侯取夫人則同姓二國俗之謂從嫁之男女也。六書正譌从人从火者飲食所先从升者奉承之義此俗之事也會意凡舛逆勝艱等字从此俗作勝非。按說文倂以證切爲喻母之字今字彙作形定切爲兩母之字蓋本之正韻而誤也。俗集韻普罪不可也。又古文俗。俗升。唐韻似足切集韻韻會正韻倍字見秦詛楚文。俗升。松玉切。俗音續習也。上所化曰風下所習曰俗釋名俗欲也俗人所欲也禮曲禮禮從宜使從俗又周禮天官八則治都鄙六曰禮俗以馭其民。又不雅曰俗黃庭堅曰士俗不可醫或問不俗之狀庭堅曰難言也視其平居無以異於人臨大節而不可奪此不俗人也。說文从人谷聲徐曰俗之言續也轉相習也。俗倦。集韻竭戟切正韻渠戟切从音劇玉篇與俗字兩開不同。按說文有御無俗引相如上林賦傲御受屈賦本作傲亂亂倦也言傲遊獸之倦者而取之也亂當作亂。

倂

倂

倂

倂

御與亂同俗。倂。唐韻集韻韻會正韻从考無切音字說文軍卽御之省文。倂。所獲也春秋莊六年齊人來歸衛俘三傳皆曰衛寶卽倂曰倂囚疑經誤說倂取也與書倂厥寶玉同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳莊三十一年諸侯不相遺俘爾雅疏。倂。廣韻集韻韻會从杏衣切音希說囚敵曰俘伐執之曰取。倂。文說面相是也長箋當是漢語人自以爲直也。又依俗猶言彷彿也。又倂俗不明也李登聲類愛俗作變隸愛俗不明莫如雲也。又集韻韻會从許豈切音翫義同。倂。廣韻良士切集韻韻會兩耳切正韻良以切本作倂。倂。音李說文倂聊也前漢季布傳贊其畫無俚之至耳註晉灼曰計畫無所聊賴。又鄙俗也前漢司馬遷傳贊質而不俚司馬貞曰俚卽鄙也。又野人歌曰俚。又博物志交州夷名曰俚子。又通作里。倂。集韻同俯賴周禮冬詩大雅云如何里註愛也與俚同。倂。官考工記矢人前弱則俛前漢鼂錯傳在俛仰之間耳註師古曰俛卽俯又賈誼過秦論頽首更記作俛首俯仰更記作頽仰音義从同。又集韻

倂

子集中

人部

七畫

三



保 保 保

韻會於美辨切音免義同 又與勉同禮表記俛焉  
日有孳孳註俛焉勤勞貌又陸機文賦有無俛俛  
切音俛俛也 又說 保 古文 采禾係 補抱切正韻補  
文使也 字彙同 保 道切於音寶安也周禮天官小統詔王馭萬民五曰庸保註庸  
保安有功者 又恃也守也 又禮月令四鄙入保註小城曰  
保又都邑之城曰保 又任也周禮地官大司徒令五家為比  
使之相保註保猶任也 又全之也佑也書召誥天迪格保註  
格正夏命而保佑之又詩小雅天保定爾亦孔之固 又說文  
養也增韻抱也周書官立太師太傅太保禮文王世子入則有  
保出則有師前漢宣帝紀阿保之功註阿倚也保養也賈誼治  
安策保者保其身體 又史記樂布傳窮困貨備於齊為酒家  
保註酒家作保備也 又姓呂氏春秋楚保申為文王傅 又  
與保綴於通禮月令保介之御閒註猶衣也保即襁褓 又叶  
博古切音補易林東南其戶風雨不處燕婉仁人象子  
相保 又叶博效切音報詩大雅無射亦保叶上廟 俞 俗

俛

俛

信

字 俛 廣韻在使切集韻百倫  
俛 俛在外不俛車 又俛俛衆多徐行貌詩小雅儻儻俛俛註  
趨則儻儻行則俛俛言獸之多也 又姓風俗通有俛子 又  
集韻渠之切正韻渠宜切於音奇乃俛復姓 又後周書異域  
傳高麗官第四等口意俛奢 又叶于紀切音矣詩鄘風人而  
無正不死何 俛 唐韻正韻於胡頰切音協任俛相與信為任  
俛叶上齒 俛 同是非曰俛前漢季布傳任俛有名師古曰  
俛之言挾以權力俛輔人也 又姓韓相俛累 又與挾通前  
漢叔孫通傳殿下郎中俛揚子法言滕權樊鄴曰俛介於與  
挾同 又集韻古洽切與夾通傍也於也公羊傳哀四年註滕  
薛挾載又儀禮士喪禮婦人挾牀東西周禮冬官考工記註今  
時鐘乳挾鼓與舞於 信 古文 信 唐韻息晉切集韻正  
與夾同 俗作俛非 信 韻思晉切於音訊繫  
也不疑也不差爽也易繫辭人之所助者信也左傳僖七年守  
命共時之謂信又爾雅釋地大蒙之人信註地氣使然也 又



修

左傳莊三年一宿為舍再宿為信詩幽風于女信處又周頌有客信信註四宿也又符契曰信前漢平帝紀漢律諸乘傳者持尺五木轉信註兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過或用木為之後漢竇武傳取榮信閉諸禁門註榮有衣載也又古人謂使者曰信與訊通史記韓世家陳軫說楚王發信臣多其車重其幣司馬相如論巴蜀檄故遣信使曉諭百姓又州名唐置信州即今廣信府又姓信陵君無忌之後又複姓何氏姓苑有信都信平二氏又集韻正韻於升人切與申同易繫辭往者屈也來者信也詩採芣于嗟洵兮不我信兮又同身周禮春官侯執信圭伯執躬圭註信圭刻人形伸也躬圭刻人形屈也又叶斯鄰切音新詩小雅庶民弗信叶上親○按正韻云韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新今敘傳韓信音新是信本有平去兩音

**增** 倣 集韻順古作倣 字彙其讀平者亦音而非吐矣 註詳頁部三畫

**八** 修 文伊字計 集韻宰古作修 韻會古文役字 註詳部四畫

俱

俯

唐韻息流切集韻韻會正韻思留切於音羞飭也又飾也音理也書禹貢六府孔修又古之聞人曰前修屈原離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服又屈原離騷解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理註蹇修古良媒又姓漢屯騎校尉修炳又長也詩小雅四牡修廣又與占通周禮冬官考工記斲人為瓦簋廟用修註修讀為占占中尊也以薦鬯則謂之占以薦酒則謂之修又叶詢趨切音須陸機感丘賦妍巖混而為一分孰云識其所修必眇世以遠覽兮夫何殉以區區

**俯** 廣韻方矩切集韻匪父切於音府俛也禮樂記執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉又進俯退俯註曲也不齊一也禮月令季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墮其戶又通府荀子非相篇府然若渠壘彙括之已也註府俯通韻會小補古音流變字亦隨異如俯仰之俯本作頹或作俛今皆

**俱** 唐韻舉朱切集韻韻會恭于切於音拘皆也孟子父母俱存又偕也具也莊子天運篇道可載而與之俱也史記

子集中 八部 七畫 八畫 畫















倅 倅 倅

詩志上懷感傷心曾已傾倒 又潦倒北魏書崔瞻傳魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒瞻終不改 又揚子方言木枵謂之倒頓注今電枵也 又集韻韻會刀號切正韻都導切然音到詩齊風顛之倒之自公召之禮喪大記小斂之衣祭服不倒注死者所用衣多不盡著有倒者惟祭服尊其領不倒也韓非子難言篇至言忤于耳而倒于心非賢聖莫能聽 又叶董五切音觀季尤平樂觀賦或以馳騁覆車顛倒為王來呼千鈞若羽 又叶都故切音如焦氏易林衣裳顛倒為王來呼呼去 倅 唐韻集韻韻會徒甘切正韻徒監切於音談說文安聲 倅 也上篇靜也恬也又安然不疑也荀子仲尼篇倅然見管仲之能足以託國也 又集韻韻會於吐感切音慈義同 又集韻正韻於吐濫切與倅同後漢南蠻傳殺入者得以倅錢贖死註何承天纂文 倅 廣韻韻會正韻渠勿云倅蠻夷贖罪貨也 倅 廣韻韻會正韻渠勿不附和議檜曰此者 倅 廣韻集韻韻會是為切正韻直追切倅強猶皆通作屈疆 倅 於音垂重也 又正韻殊偽切音瑞

倅 倅 倅

黃帝時以人名又唐虞 倅 廣韻胡耿切集韻韻會正韻下耿其一名書舜典作垂 倅 切於音辛微倅倅倅 又叶虛陵切音興班固奕旨博縣於茂不專在行優者有不遇劣者有僥倅崎拏相凌氣勢力爭雖有雌雄未足以為平也○按倅韻書皆讀上聲惟正字通 倅 唐韻步崩切集韻蒲登切於音朋說臆增去聲今不從 倅 文輔也六書統委也託也朋同類故可託 倅 同倅禮下藻惟水漿不祭若祭為已倅里註公食又姓也 倅 大夫禮賓祭辨漿臣敬君之禮此言水漿不祭禮各有所施也水漿非盛饌比若祭之則太倅甲 倅 集韻齒兩巴太也倅獸也謂厭降甲微如有所畏迫也 倅 唐韻胡達義同 又同倅莊子在宥篇雲將見之倘然也 倅 唐韻胡達構切於音後訪也又同望也前漢張禹傳上臨倅馬又釋名倅護也可護諸事也 又倅八道路迎送賓客之官詩曹風彼倅人兮何戈與殺 又倅候孫奕示兒編斥倅謂檢行險阻伺倅盜賊俗作倅 又氣候證倅 又叶後五切音祐楊泉蠶賦爰

表親字典 于集中 八部 八畫



倚

俛 俛

求柔柔切若細縷起止得時燥溼是  
 候說文有候無候互見前侯字註**倚**唐韻於綺切集韻巨綺切韻會正韻隱綺切  
 切於音翰因也老子道德經禍兮福所倚福兮禍所伏又左傳昭五年遺啓彊曰設机而不倚爵盈而不飲又恃也前漢韓信傳百姓罷極怨望容容無所倚又偏也側也禮問喪居于倚廬又倚瑟合曲也前漢張釋之傳慎夫人倚瑟而歌今填詞家謂之倚聲又姓楚左史倚相之後又正韻於戲切音意義同又集韻與奇同荀子修身篇倚魁之行註引揚子方言秦晉之間凡物體不具謂之倚又莊子天下篇南方有倚人焉曰黃繚音義同喻六書故偏頗依倚聲義近而微不同頗甚於偏倚力於依察聲之廣陔輕重義可知也凡文各有義以彼喻此終不親切說文依倚互相釋此類甚多蓋無所取之取諸近**俛**集韻丘其切音媿荀子非相篇仲尼面如蒙俛註似而已**俛**楊倞曰方相也其首蒙茸故曰蒙俛韓愈曰四自方相兩目為俛**倛**唐韻集韻正韻於他歷切音惕說文倛儻與顛顛於通**倛**不羈也又高舉貌荀子君道篇倛然乃

欬 欬

借 借

借 借

舉太公於州力**欬**集韻居家切音幹日始出光欬欬也本作章人而用之**欬**俗作翰別作翰○按說文欬獨為部集韻从單从入今字彙**借**集韻渠映切音鏡說文彊也又集韻力附入人部非**借**讓切正韻乃仗切於音諒遠也又禮郊特牲祊之為言倮也詩倮猶索也倮或為諒又開元五經文字讀彊去聲其亮切強也詩大雅秉心無倮又無倮維人今俱作借**借**廣韻集韻韻會正韻於子夜切嗟夫聲假也貸也助也競借推獎也家語在負如客使其臣如借註言不有其身如借使也前漢文帝紀假借納用又釋名艸復曰不借註言賤易有各自置不假借也又設辭詩大雅借曰未知亦既抱子又與藉藉通又與假通後漢李充傳無所借借註下音假又唐韻集韻韻會正韻於資昔切音積義同本作借隸省**借**廣韻許維切集韻韻會呼維切於音睢博雅化佳作借別**借**醜也淮南子修務訓嬖母化佳楚辭九歎化佳於彌楹亦**借**廣韻尺良切集韻韻會黃良切正韻齒良切作雉別作借**借**於音昌借優女樂史記樂書翼星為樂庫為

長安字典 子集中 人部 八畫 罕















假

蒼作隴鍾指南作隴僮北史李穆傳宇文泰戰敗敵兵追及穆  
 以鞭擊泰曰隴東軍上爾曹主安在隴東猶隴種言兵敗披靡  
 也字雖各別音義相同又與僮同易咸卦封僮僮往來京  
 房本改作僮又同僮漢張公神道碑駮白鹿兮從仙僮  
 廣韻集韻於尺尹 **僨** 集韻 **假** 廣韻古雅切集韻韻會舉下  
 切音蠡富也厚也 **僨** 同僨 **假** 切於音賈詩小雅不遑假寐  
 註不脫衣冠而寢又借也禮王制大夫祭器不假左傳桓六  
 年申繻曰取于物為假又周禮六書註假借者令長之類是  
 也又禮曲禮假爾泰龜有常假爾泰筮有常疏假因也又  
 楚漢春秋會稽假守殷通註假謂兼攝也又爾雅釋詁假大  
 也詩大雅假哉天命儀禮士冠禮髦七攸宜宜之于假又設  
 辭列子湯朱篇湯子曰世固非一毛之所濟禽子曰假濟為之  
 乎又北假地名史記秦始皇紀使蒙恬渡取高關陶山北假  
 中又與嘉同美也詩大雅假樂君子中庸作嘉毛傳假嘉也  
 又集韻韻會正韻於何加切與假通揚子法言假言周於天  
 地贊於神明註假作假又集韻韻會居送切正韻居亞切於

偈

音價休沐也晉書王尼傳護軍與尼長假歐陽修題跋言旬林  
 皆休假也又集韻正韻於與格同至也易萃卦王假有廟  
 又叶胡故切音互宋玉招魂結撰至思蘭芳假些人有所極同  
 心賦些又叶占我切音巢陶潛命子詩既見其生實欲其可  
 人亦有言斯情無假又與假同禮禮運是 **偈** 廣韻渠列切  
 謂大假纂言假與假通太假者大其假詞也 **偈** 集韻巨列切  
 於音傑武也又偈偈用力貌莊子天道篇偈偈乎揭仁義又揚  
 子太玄經輔其折虛其闕其人暉且揭又武貌與偈通又  
 邨偈竿也揚雄甘泉賦夫何旒旒邨偈之旖旎也又集韻韻  
 會於其例切音竭息也揚雄甘泉賦度三巒兮偈棠梨師古曰  
 偈與偈通又偈向釋氏詩詞也又正韻奇熱切音 **偉** 唐  
 屬疾也詩檜風匪車偈兮叶上發下但朱傳偈疾驅貌 **偉** 韻  
 于鬼切集韻韻會羽鬼切於音韙說文奇也徐曰人才偉偉增  
 韻大也史記陳平世家張負既見之喪所獨視偉平韓詩外傳  
 仁者好偉和者好粉又姓漢光祿勳偉璋又正韻于貴切  
 音胃陸機文賦彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪

長史之世

子集中

人部

九畫

器







俚

倭

倭

俚

棘開舊此物謝時  
既晏年往志不借

借

字彙音義同借正字  
通擠省作借為文

借

集韻所滌切  
生上聲直貌

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

俚

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭 倭 倭 倭 倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭

倭







循

循

循

循

廣韻

正韻 夬先結切音屑說文高辛氏子堯司徒殷之先也通借契 又姓元 僕列幾本回鶻人後居溧陽兄弟五人俱登進

尚書 僕斯 循 正字通須倫 德 廣韻息茲切 集韻韻會新茲切 音旬迷也 德 切 正韻相咨切 音司德 德

相切責也 詳勉也 又 集韻倉來切 韻會倉才切 音猜 說文 疆力也 又多才力也 又 集韻倉來切 韻會倉才切 音猜 說文

叶上 鍾采 備 廣韻多丸切 集韻多官切 唐韻阻力切 集韻 傳多鬚貌 備 切 音端 音端 音端 音端 音端 音端 音端 音端

武紀 使反側子自安 又 儀禮既夕有司請祖期曰日側 側 也 又 卑隘也 書堯典明明揚側陋 又 叛黨曰反側 後漢光

公卿鑄鐘官亦側註赤側錢名 偵 廣韻在貞切 集韻韻會 不假相也 又 同人 史記平準書 偵 廣韻在貞切 集韻韻會

音禮 侯也 探伺也 杜預左傳註 謀者曰游偵 亦謂之開謀 後漢 清河孝王傳 內使御者偵伺 得失 循吏任延傳 正罷偵倏成卒

偶

偷

音禮 侯也 探伺也 杜預左傳註 謀者曰游偵 亦謂之開謀 後漢 清河孝王傳 內使御者偵伺 得失 循吏任延傳 正罷偵倏成卒

作 聖 鷓冠了 王 鉄篇 偶 唐韻五口切 韻會語口切 林音 聖謀足以相止 註 聖偵同 偶 耦凡數雙曰偶 雙曰奇 禮郊特

牲 鼎俎奇而邊豆偶 陰陽之義也 又 爾雅釋詁合也 註 謂對合 也 又 畔合也 賈誼五餌言 偶人無時 韓詩言不失時 以偶為畔

合也 又 家語 聖人因時以合 偶男女 又 齊韋曰 偶前漢 歐布 傳 率其曹 偶亡之 江中 又 適然也 列子 楊朱篇 鄧析謂子產

曰 鄭國之治 偶耳 非子之功也 又 備也 象人曰偶 木土像亦 曰 偶 史記 孟嘗君傳 木偶人謂上 偶人 一作 寓 馬 前漢 郊祀志

木 寓 龍 史記 封禪書 木馬 龍 於 同 偶 別 作 偶 非 又 姓 明 洪 武 中 偶 桓 以 竹 為 崇 安 縣 從 事 又 叶 五 舉 切 音 讀 光 武 賜 侯

霸 書 崇 山 幽 都 何 可 倣 集 韻 陟 利 切 音 智 玉 篇 會 物 也 楊 子 偶 黃 鐵 下 無 處 所 倣 集 韻 陟 利 切 音 智 玉 篇 會 物 也 楊 子

物 謂 偷 倣 韻 託 侯 切 集 韻 韻 會 正 韻 他 侯 切 林 透 平 聲 說 文 之 倣 偷 尚 且 也 左 傳 昭 十 三 年 子 產 曰 晉 政 多 門 賦 偷 之 不

表 聖 字 通 子 集 中 人 部 九 畫 吳







三公傅傳之德義也詩大雅王命傅御遷其私人箋傅御者貳  
 王治事謂家宰也禮文王世子立太傅少傅以養之 又同付  
 史記夏本紀興入徒以傅士註索隱曰傅即付也謂付功屬役  
 之事 又姓 又正韻芳無切同敷陳也前漢文帝紀傅納以  
 言註師古曰傅讀曰敷陳其言而納用之 又集韻韻會於符  
 遇切音附近也周禮冬官考工記刺兵同強舉園欲重重欲傅  
 入傅入則密註傅近也密審也 又至也詩大雅鳳凰于飛翾  
 翾其羽亦傅于天箋傅猶戾也 又麗著也左傳襄六年環城  
 傅于堞又僖十四年皮之不存毛將安傅 又傅別手書也周  
 禮天官不成經邦治四曰聽稱責以傅別註稱責謂發子傅別  
 謂券書也聽訟責者以券書決之傅著約束於文書別為兩兩  
 家各得一也 又著名籍給公家徭役也前漢高帝紀蕭何發  
 關中老弱未傅者悉詣軍註服虔曰傅音附師古曰傅著也言  
 著名籍給公家徭役也未二十三為弱過五十六為老 又同  
 附曲意黨同曰傅會 又草名爾雅釋草疏傅一名橫自草蔓  
 延生 又叶方味切音廢班固西都賦傅故老名儒師傅講

原

溝

傍

論平六藝稽合乎同異 唐韻魚怨切集韻虞怨切 傅 集韻  
 說文相也从久專聲 倮 切於音願說文黠也 倮 集韻  
 切音尤衆也通 倮 字彙力質切音栗廟主正字通古廟主木  
 作音別作倮 倮 用栗未有稱倮為廟主者篇海倮本作栗  
 益信字 倮 廣韻內沃切集韻奴沃切於孛 倮 字彙羽敏切  
 彙註誤 倮 入聲北史三字姓有倮倮官氏 倮 音碩優也  
 按六書 倮 集韻去假切遣去 倮 廣韻集韻從古項切音講  
 無損字 倮 聲健倮行相及也 倮 玉篇倮倮不媚 又集韻  
 虎項切音頓廣韻儋倮倮 又集韻與倮同前漢五行志不敬  
 而倮奢之所致也 又集韻居候切音叩亦訓無知荀子儒效  
 篇愚陋倮倮俗 倮 廣韻集韻正韻於罵本字前漢賈誼傳髡  
 本荀子譌作溝 倮 別管倮之法註倮即罵 又玉篇齊大夫  
 名 倮 唐韻步光切集韻韻會蒲光切於通旁說文近也廣韻  
 傍 側也 又姓唐北地羌豪傍企本 又集韻補朗切音  
 傍左右也賈子保傅篇成王之生仁者養之孝者強之四聖傍  
 之 又廣韻集韻韻會正韻於蒲浪切音傍 正韻倚也集韻亦















傳直專反又丁戀反 又正韻授也續也布也周禮夏官訓方  
氏誦四方之傳道註傳說往古之事也讀平聲 又禮曲禮七  
十日老而傳註倦勤傳家事于子也 又禮內則父母舅姑之  
衣衾簞席棺几不傳註移也 又集韻韻會正韻於林戀切專  
去聲傳舍釋名傳轉也人所止息去者後來轉相傳無常主也  
史記酈食其傳註高陽傳舍 又說文遽也驛遞曰傳禮玉藻  
士曰傳遽之臣註驛傳車馬所以供急遽之令士賤而給役使  
故自稱如此又古者以車駕馬乘詣京師謂之傳車後又置驛  
騎用車馬乘之若今之遞馬凡四馬高足為置傳四馬中足為  
馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為輕傳漢律諸當乘傳及發  
駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參  
封之參三也有期會系封兩端端各兩封凡四封乘置馳傳五  
封之兩端各一中小火一輕傳兩馬再封之一馬一封以馬駕輕  
車而乘傳曰一封輕傳 又關傳周禮地官司關凡所達貨賂  
則以節傳出之註張晏曰信也若今過所也如淳曰兩行書籍  
虎分持其一出入關會之乃得過謂之傳師古曰今或用棨刻

木為合符後漢陳蕃傳投傳而去註符也丁戀切釋名傳轉也  
轉移所在執以為信也 又集韻韻會正韻於林戀切音塚訓  
也賢人之書曰傳又紀載事迹以傳於世亦曰傳諸史列傳是  
也釋名傳傳也以傳示後人也 又續也孟子傳食於諸侯  
又川重倫切音坤前漢敘傳帝庸親親厥國五分德不其寵四  
支不傳○按諸字書傳本有直聲知戀直戀二切廣韻分析極  
細正韻因之然歷考經史註疏驛傳之傳平去二音可以互讀  
至傳道傳聞傳授之傳乃平定之平聲紀載之傳平定之去聲  
此音之分動靜不可易者也正字通專闕動靜字音之說每於  
此等處為渾同之說以亂之此斷斷不可從者又按廣韻二仙  
傳直聲切音椽又待戀丁戀二切一十二線傳直戀切即待戀  
切知戀切即丁戀切丁戀切蓋用交右門法不如用音和知戀  
切為 倨唐韻於武切集韻韻會委羽切於於上聲說文倨也  
安也 倨左傳昭七年一命而倨再命而倨三命而俯循牆而  
走禮喪服制倨者不袒註袒露膊倨者可憎故不露淮南子齊  
俗訓倨者使之塗註倨人塗地因其俛也 俗讀若偶別作瘡

倨

倨 子集中 人部 十畫 蓋







僞

僞

僞

僞

僞

僞

長與生具

經羅列六腑生三光，心精意，僞。唐韻集韻於建切音匣王，專內不傾上合三焦下玉漿。僞，篇引為價也。又集韻隱曉切與鄆同，縣名前漢地理志僞屬陳留郡。同鄆。又國名記僞，邳姓今襄之宜城楚之鄆都一曰鄆。又集韻於虔切音焉，神仙名楊子太玄賦納僞。

僞，字彙同執，見九經字。僞，集韻祿於江淮兮註，神仙名。僞，切巢上聲僞僞長貌。又小也。僞，廣韻都計切集韻丁柳宗元粹人傳僞僞宇而處焉。僞，計切於音帝俊也。僞，集韻陟革切音摘無禪也。又僞，集韻惡也。又展賈切音解僞僞行貌。僞，唐韻集韻韻會正韻釋詁聲也。疏言聲音僞僞然也。玉篇小聲也。僞，先結切音肩爾雅僞僞呻吟也。又廣韻集韻於息七切音悉義同。僞，廣韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞，集韻韻會正韻侯切正韻虛侯切於音樓說文死也。六書故曲背也。別作樓，穀梁傳成元年曹公了手樓淮南子地形訓西方高土其人而木樓修頸印白虎通周公背樓莊子達生篇狗僞承。僞，又屈也。荀子僞效篇雖有聖人之知未能僞指也。又曲。

僞

僞

僞

僞

僞

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

薄曰聚僂，莊子達生篇聚僂之中則為之註，曲而可以聚物曰聚僂，奔首之類是也。又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短醜貌。又集韻韻會於隴圭切音樓義同。又樓句左傳昭二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜，樓句註樓句龜所出地名。又韻會龍遇切音。僂，集韻韻會正韻於匹妙切慮義同。集韻作樓。僂，同備。僂，音烈說文輕也。玉篇僂，輕迫也。廣韻身輕便也。荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災。又廣韻樞招切音飄義同。正韻本作僂，與火飛也。故外輿會輕意字彙僂。僂，唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音亦作僂，禮射義蓋廣。僂，集韻文緣能也。又少也。餘也。通作董塵有存者。又劣也。僂，集韻力展切音輦雙生子也。楊子方健切音噓爾雅釋畜未成雞健郭註今江東。僂，類篇與侯同呼雞少者曰健。又集韻陵延切音連義同。僂，又集韻五矩切傷貌。楊子太玄。僂，廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱。僂，經個僂兌人遇兩。僂，也。荀子非相篇為天下大僂。又集。

子集中

人部

上書

五



慢

僻

僂

僂

僂

長

韻力救切音難說文癡  
行僂僂也一日且也  
而不慢又修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提慢又同漫  
汚也荀子榮辱篇汚漫突盜常危之術也楊倞註慢當作漫水  
冒物謂之漫  
又與慢媾漫通  
通除也斥也屏棄也荀子  
榮辱篇恭儉者屏五兵也  
咸也眾共言之也書堯典僂曰於絲哉又揚子方言自山而  
東五國之郊曰僂又連柳亦曰僂打穀具也總要人部僂  
从人卍从會意合集  
眾以詢謀相从之義  
蒙謂雲將口毒哉僂僂乎歸矣又叶斯人切音新班固  
東都賦建章甘泉館御列僂孰與靈臺明堂統和天人  
集韻他細切採  
去聲儉侏癡貌

慢

集韻莫晏切音慢舒遲  
也荀子不苟篇君子寬

僻

唐韻毗正切韻會皮命切从音痞說文僻  
窶也廣韻隱僻也又韻會必影切與屏

僂

古文  
廣韻集韻韻會正韻  
从千廉切音籤皆也

僂

集韻同仙又僂僂舞貌詩小雅屨  
舞僂僂註軒舉之狀莊子在宥篇鴻

增

玉篇古文陟字  
註詳阜部七畫

儉

集韻哀古作僂  
註詳衣部四畫

僂

字彙補與僂同揚子方言  
僂僂僂介特也楚曰僂  
然若終身之虜而不敢有他志是俗儒者也  
楊倞註僂字書無所見蓋環繞囚刑之貌  
謂之皮僂  
音無考

僂

集韻余陵切  
音蠅理也

僂

荀子儒

儀

字彙補古文義字白儀八駿名穆天  
子傳右驂亦麓而左白儀或作儀  
音無考

健

集韻

僂

字彙補  
說文僂  
集韻蒲結切音別僂僂衣  
本字

僂

同僂  
集韻正韻離  
音無考

僂

同僂  
集韻正韻離  
音無考

僂

同僂  
集韻正韻離  
音無考

像

唐韻徐兩切集  
韻韻會正韻似

子集中

人部

七畫

七

像

像



儻

儻

儻

儻

儻

兩切於音象形象也肖似也又摹倣也易繫辭象也者像此者也荀子議兵篇象上之意通作象

儻 集韻常演切 儻 唐韻常演切 儻 上演切 於益也 儻 同儻 儻 音善 說文本作儻 作倣也

儻 集韻渠嬌切 正韻而堯切 於音橋 說文高也 又旅寓曰僑居 六朝有僑置郡縣通作僑 又姓 儻 集韻渠嬌切 儻 正韻

於巨隕切 音窘 僇 也賈誼鵬賦僇若囚拘 蘇林註謂人肩僇 儻 文選李善註僇囚拘之貌 五臣註僇困也 愚者繫縛俗累困如囚人拘束 韻會 儻 集韻渠嬌切 儻 正韻於通作窘 儻 子外物篇儻然而道盡 註郭象云儻然

無矜遺形自得道乃盡也 又說文嬌也 一曰長貌 又 儻 廣韻集韻於吐猥切 音腿 又集韻戶賄切 音庾 義於同 儻 集韻即入切 儻 集韻求於切 音渠 儻 廣韻茲指切 集韻正音身人聚也 儻 呼彼之稱 通作渠 儻 祖本切 於尊上聲 說文聚也 引詩儻兮背憎 按今詩小雅作儻 又周禮天官朝士族談者註儻語也 儻 儻 義通 又廣韻衆也 又恭敬也 荀

儻 子仲尼篇主尊貴之則恭敬而 儻 古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮連仕于公曰臣 仕于家曰僕 周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃 註車僕主供副車者僕猶 御也 萃猶副也 謂供副車以待乏用也 五車皆兵車也 又司僕 官名 五代史百官志唐龍朔中改太僕曰司馭 又改爲司僕 齊 職儀衆僕之長曰太僕 掌輿馬 明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役 左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人 實紀綱之僕 又自謙之辭 前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也 戰國策傳命僕官 又徒也 莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也 註猶言聖人之徒也 又僕僕 煩猥貌 又 附也 詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也 左傳昭七年楚平 尹無字曰吾先君文王作僕區之法 曰盜所隱器與盜同罪 註 僕區 刑書名 區匿也 作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名 博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕 毛可爲筆 又僕曩 蝸牛也 山 海經青要之山多僕曩 蒲盧 註僕曩一名蝸 蒲盧細腰蟲 蟻

僕 子仲尼篇主尊貴之則恭敬而 僕 古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮連仕于公曰臣 仕于家曰僕 周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃 註車僕主供副車者僕猶 御也 萃猶副也 謂供副車以待乏用也 五車皆兵車也 又司僕 官名 五代史百官志唐龍朔中改太僕曰司馭 又改爲司僕 齊 職儀衆僕之長曰太僕 掌輿馬 明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役 左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人 實紀綱之僕 又自謙之辭 前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也 戰國策傳命僕官 又徒也 莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也 註猶言聖人之徒也 又僕僕 煩猥貌 又 附也 詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也 左傳昭七年楚平 尹無字曰吾先君文王作僕區之法 曰盜所隱器與盜同罪 註 僕區 刑書名 區匿也 作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名 博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕 毛可爲筆 又僕曩 蝸牛也 山 海經青要之山多僕曩 蒲盧 註僕曩一名蝸 蒲盧細腰蟲 蟻

僕 子仲尼篇主尊貴之則恭敬而 僕 古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮連仕于公曰臣 仕于家曰僕 周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃 註車僕主供副車者僕猶 御也 萃猶副也 謂供副車以待乏用也 五車皆兵車也 又司僕 官名 五代史百官志唐龍朔中改太僕曰司馭 又改爲司僕 齊 職儀衆僕之長曰太僕 掌輿馬 明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役 左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人 實紀綱之僕 又自謙之辭 前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也 戰國策傳命僕官 又徒也 莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也 註猶言聖人之徒也 又僕僕 煩猥貌 又 附也 詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也 左傳昭七年楚平 尹無字曰吾先君文王作僕區之法 曰盜所隱器與盜同罪 註 僕區 刑書名 區匿也 作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名 博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕 毛可爲筆 又僕曩 蝸牛也 山 海經青要之山多僕曩 蒲盧 註僕曩一名蝸 蒲盧細腰蟲 蟻

僕

僕 子仲尼篇主尊貴之則恭敬而 僕 古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮連仕于公曰臣 仕于家曰僕 周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃 註車僕主供副車者僕猶 御也 萃猶副也 謂供副車以待乏用也 五車皆兵車也 又司僕 官名 五代史百官志唐龍朔中改太僕曰司馭 又改爲司僕 齊 職儀衆僕之長曰太僕 掌輿馬 明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役 左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人 實紀綱之僕 又自謙之辭 前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也 戰國策傳命僕官 又徒也 莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也 註猶言聖人之徒也 又僕僕 煩猥貌 又 附也 詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也 左傳昭七年楚平 尹無字曰吾先君文王作僕區之法 曰盜所隱器與盜同罪 註 僕區 刑書名 區匿也 作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名 博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕 毛可爲筆 又僕曩 蝸牛也 山 海經青要之山多僕曩 蒲盧 註僕曩一名蝸 蒲盧細腰蟲 蟻

僕 子仲尼篇主尊貴之則恭敬而 僕 古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮連仕于公曰臣 仕于家曰僕 周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃 註車僕主供副車者僕猶 御也 萃猶副也 謂供副車以待乏用也 五車皆兵車也 又司僕 官名 五代史百官志唐龍朔中改太僕曰司馭 又改爲司僕 齊 職儀衆僕之長曰太僕 掌輿馬 明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役 左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人 實紀綱之僕 又自謙之辭 前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也 戰國策傳命僕官 又徒也 莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也 註猶言聖人之徒也 又僕僕 煩猥貌 又 附也 詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也 左傳昭七年楚平 尹無字曰吾先君文王作僕區之法 曰盜所隱器與盜同罪 註 僕區 刑書名 區匿也 作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名 博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕 毛可爲筆 又僕曩 蝸牛也 山 海經青要之山多僕曩 蒲盧 註僕曩一名蝸 蒲盧細腰蟲 蟻



僖 儻 儻 儻 儻

僖也 又姓漢僕明宋僕斗南明僕淮 又集韻音木切音僕  
羣飛狼莊子天運篇蚤蟲僕緣 又叶鼻墨切音副柳宗元佩  
韋賦尼父戮齊而誅卯兮本柔仁以作 僖 唐韻集韻於許其  
極蘭竦顏以諂秦兮入降廉猶臣僕 僖 切音歎說文樂也  
與喜通 又姓 又諡法小 心畏忌曰僖 又剛克為僖 僖 集  
又諡解曰有過為僖伯禽十九世孫申諡僖漢志作釐 僖 韻  
同勞 又郎到切 儻 廣韻正韻昌兩切集韻齒 儻 廣韻古  
音勞玉篇伴傍也 儻 兩切於音儻竟也通作儻 儻 黃切集  
韻正韻姑黃切於音 儻 玉篇如善切唐韻人善切集韻忍善  
尤武貌借作沈義同 儻 切於音儻說文意儻也徐曰儻易  
破也玉篇意急而懼一曰難也六書故今人亦以和易無  
他者為儻 又玉篇式善切集韻矢善切於扇上聲義同 僚  
廣韻落蕭切集韻韻會憐蕭切正韻連條切於音聊明也官僚  
也書臯陶謨百僚師師通作僚左傳文七年荀林父曰同官為  
僚 又姓晉陽大夫僚安 又左傳昭七年隸臣僚僚臣僕註  
僚勞也共勞事也焦氏筆乘僚即古牢字 又集韻朗鳥切音

儻 儻 儻 儻

了好貌詩陳風倭人僚兮陸氏曰亦作僚 又叶力鳩切韓愈  
祭穆員外文留守無事多君子僚罔有疑忌維其嬉遊 又叶  
力魚切傅毅洛都賦羣服 儻 唐韻去其切集韻韻會丘其切  
湖正官僚辨方位墓不區 儻 於音欺說文醉舞貌詩小雅屢  
舞儻儻註傾側狀凡不能 儻 集韻正韻於唐互切音鄧倭儻  
自正者皆謂之儻通作儻 儻 不著事 又行疲貌 又廣韻  
集韻韻會於丑 儻 廣韻昨開切音辱玉篇儻儻惡罵也 又  
升切音凌義同 儻 集韻于亮切棧上聲見也書堯典共工方  
鳴儻功註方且也鳴聚也儻見也言共工鳩聚見其功也 又  
正韻除戀切音饌具也左思魏都賦儻拱木於山林註言魏具  
材木宮室 儻 前漢百官公卿表儻作朕虞師古曰儻古益字  
經始也 儻 應劭曰儻伯益也 又集韻籀文隘字。按說  
文作儻首上 儻 唐韻集韻於危睡切危去聲說文詐也周禮  
从北不連 儻 地官大司徒之職以五禮防萬民之僞而教  
之中書周官作僞心勞日拙左傳襄三十年淑慎爾止無載爾  
僞 又位悲切讀作惟禮喪大記素錦褚加僞荒 又集韻正







債

儗

儗 儗 儗

債 廣韻集韻韻會正韻並方問切音奮爾雅釋詁債也疏  
貌仰債也左傳隱三年鄭伯之車債于濟又昭十三年叔  
向曰牛雖瘠債于豚上其畏不死 又覆敗也大學一言債事  
一作賁禮射義賁軍之將不入 又左傳僖十五年陰血周  
作張脈債與註債動也 又集韻

儗 齊王策文厥有儗不臧  
通昆切音奔儗騎不可禁之勢  
註儗與儗 集韻七亮切  
行同 儗 音樣立動貌  
風瑟兮儗兮玉簫寬大也 又荀子榮辱篇陋者俄且儗也註  
晉魏閒謂猛為儗 又通攔唐書王叔文傳儗然以為天下無  
人用儗姦人儗之 又玉篇音簡義同 儗 集韻古穴切音玦  
宮賦稍夔魁而扶僂狂木亦作僂 又日旁 儗 集韻

儗 集韻俗字漢武帝立  
同儗或 儗 集韻俗 儗 廣韻即消切集韻慈焦切韻會正韻  
作儗 儗 惡字 儗 茲消切於音焦儗儗明察貌荀子不

抄篇誰能以己之儗儗受人之械械 又儗儗氏長三尺韋昭  
口西南夷別名 又集韻韻會止韻於子肖切音醜趨走促數  
不為容止也禮曲禮士喻喻庶人儗儗註平 儗 音澀不及也  
者體儗 又集韻子了切音刺儗儗驚味 儗 音澀不及也  
儗 韻會正韻於子念切尖去聲說文假也廣韻復也又差也  
小雅亂之初生儗始既涵註儗始不信之端也由譏人以不信  
之言始入上涵容不察真偽也 又七林切音侵亂也詩小雅  
以儗以南 儗 集韻 儗 同儗 儗 俗字通 儗 唐韻徒紅切  
以儗不儗 儗 同儗 儗 俗字通 儗 集韻韻會徒  
東切於音同說文未冠也又前漢衛青傳註儗者婢妾之總稱  
史記貨殖傳卓王孫家僮八百人前漢張安世傳僮七百八皆  
有手杖玉篇僮幼迷荒者詩鄭風狂僮之狂也且傳狂行僮昏  
所化也廣雅僮癡也今為童 又無知貌楊子太玄經物僮然  
未有知 又疎敬貌詩召南被之僮僮夙夜在公 又縣名前  
漢地理志徐僮取慮三縣名屬臨淮郡 又姓漢交趾刺史僮

儗 儗 儗

儗 韻會正韻於子念切尖去聲說文假也廣韻復也又差也  
小雅亂之初生儗始既涵註儗始不信之端也由譏人以不信  
之言始入上涵容不察真偽也 又七林切音侵亂也詩小雅  
以儗以南 儗 集韻 儗 同儗 儗 俗字通 儗 集韻韻會徒  
以儗不儗 儗 同儗 儗 俗字通 儗 集韻韻會徒  
東切於音同說文未冠也又前漢衛青傳註儗者婢妾之總稱  
史記貨殖傳卓王孫家僮八百人前漢張安世傳僮七百八皆  
有手杖玉篇僮幼迷荒者詩鄭風狂僮之狂也且傳狂行僮昏  
所化也廣雅僮癡也今為童 又無知貌楊子太玄經物僮然  
未有知 又疎敬貌詩召南被之僮僮夙夜在公 又縣名前  
漢地理志徐僮取慮三縣名屬臨淮郡 又姓漢交趾刺史僮

子集中 人部 十五畫 空







儻 儻

儀 儀

類

僻俗

儻

集韻同音

儻 正字通

儻

廣韻鈕祐切集韻韻會

作儻

又姓

儻

儻

唐韻烏代切集韻韻會

切音鄒慈貌或作儻

儻

儻

儻

於代切於音愛彷彿貌

禮祭義祭之日入室儻然必有見乎其位疏陸氏曰微見也

儻

儻

儻

又爾雅釋言儻也註嗚嗚短氣也荀子禮論篇俾詭嗚儻而

不能無時至焉

儻

儻

儻

學山又韻補叶許既切音戲詩大雅如彼邇風亦孔之儻鄭

氏曰使入嗚然如鄉疾

儻

儻

儻

風不能息俗作儻

儻莫若以忠

儻

儻

儻

又容也詩曹風其儀不忒又威儀詩抑風威儀棣棣不可選也

又周禮地官保氏教國子以六儀一祭祀二賓客三朝廷四喪

紀五軍旅六車馬之容又春官典命掌諸侯之五儀註公侯伯

子男也又秋官司儀賞九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令

類

儻 儻

儻

揖讓之節

又唐禮部之長曰大儀

又釋名官也得事宜也

又由儀筮詩疏由儀萬物之生各得其宜也

又象也法也

詩大雅儀刑文王

又周語丹朱分身以儀之通雅偶也謂畔合也

又度也詩大

雅我儀圖之

又揚子方言來也淮頌之間曰儀

又儀栗周

邑名見左傳定七年

擬前漢外戚傳皆心儀霍將軍女

註心儀即心擬

又韻補叶

牛何切音俄

揚子太玄經陽氣氾施不偏不頗物無爭訟各遵

其儀

本作儀

漢有儀朋封渾渠侯

儀

儀

儀

儀

左傳莊十一年得儀曰克

正義勝也戰勝其師獲得其雄儀者

又異也左傳昭十二年晉伯瑕曰壺何為焉其以中儀也註

言投壺中不足為儀異

又卓特也世說

儀

王澄曰兄似道而神鋒太儻

通作儻

儻

儻

儻

儻

於音農俗謂我為儻韓愈詩鱷魚大千船牙眼怖殺儻

又渠

儻

儻

儻

儻

儻他古樂府有慎儻歌六書故吳人謂人儻即人聲之轉

儻

儻

儻

儻

儻

長史字九

子集中

人部

士畫

畫

畫



儻

儻

原厚也

人呼若能

儻人今雲南苗類

儻儻不進貌

上聲儻儻舒閒貌

音憚徒也語辭亦作但

與也揚子法言允哲

會乙力切

于眾兆民疏

億十億為兆

也左傳昭二十一年

鬼神

中

人射覆之類

儻儻肥貌

又姓宋儻智高

儻

廣韻市連切

又儻儻不進貌

楚辭九章欲儻儻

音憚徒也語辭亦作

與也揚子法言允哲

會乙力切

于眾兆民疏

億十億為兆

也左傳昭二十一年

鬼神

中

人射覆之類

儻儻肥貌

儻

廣韻市連切

儻儻不進貌

楚辭九章欲儻儻

音憚徒也語辭亦作

與也揚子法言允哲

會乙力切

于眾兆民疏

億十億為兆

也左傳昭二十一年

鬼神

中

人射覆之類

儻儻肥貌

儻

儻

儻

儻

儻

儻

去聲佛備

正

儻

正字通

儻

正字通

儻

集韻

字通俗當字

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻















質 贖 儼 儼

集韻韻會正韻於余六切音直說文賣也周禮地官司市以量度成賈而徵價疏量以定穀梁之等度以度布縵之等成定也徵召也物價定則召買者來故云徵價也又集韻亭歷切音笛義同周禮司市釋文音笛字林又他然反○按價字从士从冏从貝與賣字从四者不同又周禮兼買賣二義註疏依文分訓甚確無足疑者爾雅亂兼訓治在兼訓終徂又訓存肆訓故又訓今郭璞曰此皆訓誥義有反覆旁通美惡不嫌同名又臭兼香臭嫌兼不足之類一字兼二義如陰陽黑白相反者甚多何獨疑於價字乎正字通謂賣買音義各別周禮價字雜見疑有脫誤註疏牽合傳會字彙襲舛承譌最敗後學此皆不考於古不善推類之

**儼** 集韻同賢 神名又姓 儼 唐韻甫嬌切集韻韻會過也不可辨

**儼** 齊風汶水滄滄行人儼儼傳儼儼衆貌又禽獸多也詩小雅儼儼俟俟傳趨則儼儼行則俟俟○按廣韻儼甫嬌切音標用交耳門法以非母切

**儼** 正韻積產切贊上幫母卜字今應用音和門甲遙切為是

質 贖 儼

集韻韻會从祖管切音纂聚而計事也○按說文上从二先作儼諸韻書治俗作儼非

**儼** 篇海音質正有儼無儼註與儼 李密傳賈潤甫諫密曰稟取不節放同疑即儼字之譌

庚之藏有時而賜眾賜人散何仰而成功又潘岳西征賦超長懷以遐念若循環而無賜又維摩經鉢飯悉飽眾會猶故不賜

**優** 唐韻集韻韻會於求切正韻於尤切於音憂爾雅釋訓優和柔也詩大雅優游爾休矣 又詩大雅天之降罔維其優矣傳渥也箋寬也 又說文饒也又饒洽也詩小雅既優既渥又有餘力也論語仕而優則學 又勝也對劣之稱 又小爾雅優多也 又正韻調戲也左傳襄六年宋華弱與樂繼少相狎長相優 又伊優屈曲佞媚貌 又倡優前漢東方朔傳朔好詼諧武帝以俳優畜之又左傳襄二十八年陳氏鮑氏之圍人為優正義優者戲名也晉語有優施史記滑稽傳有優孟優旃皆善為優戲而以優著名 又姓 又集韻烏侯切音謳前







儼 儼

儼 儼

廣韻字

儼 儼 廣韻居胃切 集韻歸謂切 於音賸 儼 儼 廣韻集韻

儼 儼 廣韻士咸切 集韻韻會 鋤咸切 於音讒 說文儼

儼 儼 廣韻不齊也 又師次不整 左傳儼二十二年宋

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又集韻仕職切 韻會仕陷切 於音讒 輕

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼

儼 儼

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

儼 儼 廣韻儼儼惡貌 又禮表記君子不以一日使其躬儼焉 如不終日 註謂

子集中 人部 十七畫至九畫 七



何切正韻奴何切於音那驅疲也禮月令季春命國難九門磔  
 攘以畢春氣仲秋天子乃難以達秋氣季冬命有司大難旁磔  
 出土牛以送寒氣註難與儼通博物志漢舊史儼立桃人葦索  
 滄耳虎等通雅漸耳蓋滄耳也又儼神凡十二皆使之追惡凶  
 詳見後漢禮儀志又倚儼柔順貌詩檜風隰有萋楚倚儼其  
 枝又小雅隰桑有阿其葉有難註盛貌又集韻乃可切音娜  
 詩衛風佩玉之儼註儼行有度也毛詩古音考倚儼音阿那  
 又與旒那娜於通楚辭九辯紛旒旒乎都房宋玉高唐賦旒旒  
 豐沛張衡南都賦阿那葦耳陳思  
 王洛神賦華容婀娜音義於同  
 玉篇奴何切  
 音酸偃也  
 他朗切集韻韻會垣朗切正韻他曩切於湯上聲儼卓異也  
 史記司馬相如傳儼儼瑰璋前漢史丹傳儼蕩不備註豁達也  
 又關尹子一字篇心儼儼物迭迭註儼儼猶儼儼又或然  
 之辭儼忽不可期也莊子天地篇儼乎若行而失道也繕性篇

儼

儼

儼

儼

儼

儼

軒冕在身非性命也物之儼來寄也又莊子天下篇時恣縱  
 而不儼註儼苟也又韻會通作黨前漢董仲舒傳黨可得見  
 乎揚雄傳黨鬼神可儼古文儼  
 韻會疑檢切於嚴上聲說  
 也本作儼俗作儼  
 文昂頭也一曰好貌又恭也爾雅釋詁儼敬也禮曲禮儼若  
 思又與嚴通前漢匡衡傳正躬嚴恪音義於同儼又詩陳  
 風有美一人碩大且儼傳儼矜莊貌又淮南子本經訓  
 盤紆刻儼註刻儼浮首虎頭之屬韻會琰韻儼通儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼

儼







