





康熙字典

子集上

一部

一部

一部

一部

一部

一部

一畫 二畫

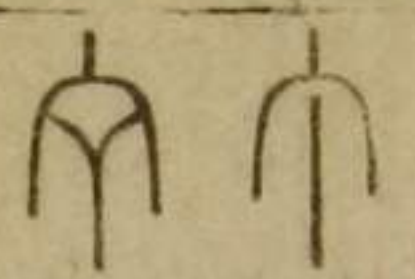


康熙字典 子集上









所以行之者一也 又正一唐書司馬承禎傳得陶隱居正一  
 法逮四世矣 又一韓非子內諸篇南郭處士請為齊宣王  
 吹竽宣王悅之廩食以數百人潛王立好一聽之處士逃韓  
 愈詩一一欲誰憐蘇軾詩好語似珠穿一一 又星經天一星  
 在紫微宮門外太一星在天一南半度 又太一山名即終南  
 山一名太乙 又三一前漢郊祀志以太牢祀三一註天一地  
 一泰一泰一者天地未分元氣也 又尺一詔版也後漢陳蕃  
 傳尺一選舉註版長尺一以寫詔書 又百一詩篇名魏應璩  
 著 又姓明一炫宗又三字姓北魏有一那婁氏後改婁氏  
 又一二三作壹貳參大學壹是皆以修身為本史記禮書總一  
 海內前漢霍光傳作總壹六書故今惟財用出納之簿書用壹  
 貳參以防姦易 又韻補叶於利切音懿左思吳都賦霍藹豆  
 蔻薑藟非一江離之屬海苔之類 又吐弦雞切音一 古文  
 今參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一 一 古文  
 个唐韻集韻韻會正韻丛當經切音珂一幹名說文夏時萬  
 物皆丁實丁承丙象入心六書正譌丁蠶尾也象形凡造

物必以金木為丁附著之因聲借為丙丁字爾雅釋天太歲在  
 丁曰彊剛月在丁曰國禮月令仲春之月丁丁命樂止習舞釋  
 菜又唐書禮樂志仲春仲秋釋奠於文宣主皆以上丁又五  
 丁力士蜀記秦惠王欲伐蜀造石牛置金其後蜀人使五丁力  
 士拖石成道秦遂伐蜀杜甫詩論功超五丁 又六丁神名道  
 書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也 又爾雅釋詁丁當  
 也註相當值詩大雅寧丁我躬 又民丁唐書食貨志租庸調  
 之法以入丁為本又授田十畝歲輸粟一斛謂之租丁 又莊  
 子養生主庖丁解牛杜甫詩畦丁負籠至宋史高宗紀團教嗣  
 丁槍杖手又罷廉州貢珠縱蛋丁自便何異傳募山丁捕首  
 者唐璘傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁悉備燎舟之具元史博爾  
 忽傳奮丁漢子橋錄金橋高不及尺許結實繁多園丁種之以  
 鬻於市 又零丁或作伶仃失志貌晉書李密傳零丁孤苦至  
 於成立 又彼此相屬曰丁寧後漢郎顛傳丁寧再三留神於  
 此俗作叮嚀 又丁寧鉦也左傳宣四年楚伯棼射王汰斬及  
 鼓附著於丁寧 又丁東聲也凡玉珮鐵馬聲皆曰丁當當東



丁 丁

音古通 又丁水水經注泗水又東南流丁溪水注之 又爾雅釋魚魚枕謂之丁註枕在魚頭骨中形似篆書丁字 又丁子科斗也初生如丁有尾莊子天下篇丁子有尾 又肉丁瘡名物類相感賦身上生肉丁芝蔴花擦之 又烏丁茶名見本草 又吉丁蟲名本草註甲蟲也背正綠有翅在甲上出鑽南賓澄諸州人取帶之令人喜好相愛 又賈休詩貯苞玉粉生香籠菌簇紅丁出靜樓陸游詩滿貯醇醪漬黃甲密封小甕餉紅丁皆詩人象形借用也 又姓本姜姓齊太公子伋為丁公因以命氏 又逸書論法述義不克曰丁 又廣韻集韻韻會林中萃切音打詩小雅伐木丁丁註伐木聲相應也 又韻會小補叶都陽切音當韓愈贈張籍詩相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕乳念之不能忘 正字通唐書張弘靖傳汝輩挽兩石弓不如識丁丁字按續世說丁作丁 丁 唐韻集韻於苦一今因篆文不與丁相似傳寫譌作丁 玉篇集韻於呵本字說文氣欲舒出丁七礙於也 又丁 玉篇集韻於呵本字說文玉篇古文巧字註詳工部一畫 丁 反丁也讀若呵六書正論

丁 丁

氣舒也丁之轉注精溫氣出而易也反方見 意重之為大矣聲借謹終聲皆動於管氣也 七 唐韻親吉切韻戚悉切於音黍少陽數也說文陽之正也从一微陰从中象山也書舜典在璿璣正衡以齊七政註七政日月五星也詩唐風豈日無衣七兮註侯伯七命車服皆以七為節 又詞家以七名篇雖八首問對凡七七者問對之別名始枚乘七發後傳毅七激崔駰七依曹植七啓張協七命繼之凡十餘家 又三七藥名本草綱目言葉左三右四故名一說本名山黍 又姓明七希賢 又人名續仙傳殷七七名文祥蘇軾詩安得道人殷七七不論射節遣花開 正字通或通作柒漆 增 上 集韻上古作丁 字彙補古文下 一 丁 廣韻集韻韻會三 丁 字註詳二畫 丁 字註詳二畫 一 丁 廣韻黃北切集韻密北切万侯復姓侯音其今讀木真北齊特進万俟普 丈 唐韻直兩切集韻韻會雉兩切正韻呈兩切於長上聲十尺曰丈前漢律歷志十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引又左

長庚字也 子集七 部 一畫 二畫 三



傳昭二十二年以令役於諸侯屬夜賦文疏屬聚下役課賦尺  
 丈又哀元年廣丈高倍註壘厚一丈高二丈又禮曲禮若非飲  
 食之客則布席席間函丈註函容也又長老之稱易師卦師  
 貞丈人吉又朋友尊稱長編富鄭公稱范文正公曰范十二丈  
 又釋氏所居曰方丈杜甫詩方丈渾連水又杜甫詩百丈  
 牽來上瀨船註百丈牽船筏也說文从又持十俗加點非正  
 譌文借為扶行之杖老人持杖故曰丈人別作杖通一古文式  
 唐韻集韻韻會蘇甘  
 平聲說文三天地人之道也謂以陽之合陰之次第重之  
 其數三也老子道德經一生二二生三三生萬物史記律書數  
 始於一終於十成於三又周禮冬官考工記凡兵無過三其身  
 又左傳昭七年士文伯曰政不可不慎務三而已一擇人二因  
 民三從時又晉語民生於三事之如一又周語人三為眾女  
 三為眾獸三為羣又姓明三成志又漢復姓屈原之後有三  
 閻氏三飯寮之後有三飯氏三州孝子之後有三州氏又去  
 聲韻會蘇暫切論語三思而後行又本作參博雅參三也周

禮冬官考工記參分其股圍前漢刑法志秦造參夷之誅扶與  
 三同又韻補叶疏齋切音森詩召南標有梅其實三分下叶  
 今上占文上一一廣韻集韻韻會正韻於時亮切音尚在  
 本乎天者親上又廣韻君也太上極尊之稱蔡邕獨斷上者  
 尊位所在但言上不敢言尊號又上日書舜典正月上日註  
 孔氏曰上日朔日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如上戌上辛上  
 下之類又姓漢上雄明上觀上志又上官複姓又唐韻時  
 掌切集韻韻會正韻是掌切於商上聲登也升也自下而上也  
 易需卦雲上于天禮曲禮拾級聚足連步以上又進也前漢  
 東方朔傳朔上三千奏牘又與尚通詩魏風上慎旃哉前漢  
 賈誼傳上親上齒上賢上貴又匡衡傳治天下者審所上又  
 韻補叶辰羊切音常楚辭九懷臨淵兮汪洋顧林兮忽荒修子  
 兮桂衣騎雷兮忽上又叶時刀切音慎王微觀海詩照本苟  
 不昧在末理知瑩忽乘搏角勢超騰送崖上又叶矢忍切音  
 審郭璞遊仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未

子集上 部 畫 四



易上 說文上高也指事時掌切○按字有動靜音諸韻皆以  
上聲是掌切為升上之上屬動去聲時亮切為本在物上之上  
屬靜今詳說文上聲上字高也是指物而言則本在物上之上  
上之生亦作上聲矣依諸韻分動靜音為是後倣此

文 丁 唐韻胡雅切集韻韻會正韻亥雅切林遐上聲在  
說文底也玉篇後也又賤也 又儀禮士相見禮始見于君執  
擊至下鄭註下謂君所賈疏不言所而言下者凡臣視裕己下  
故言下也 又集韻韻會林亥駕切遐去聲正韻降也自上而  
下也易屯卦以貴下賤詩序君能下下 又爾雅釋訓下落也  
邢疏下者自上而落也草曰零木曰落 又去也周禮夏官司  
士歲登下其損益之數 又韻補叶後五切音戶詩召南于以  
奠之宗室廟下與女叶吳棫曰毛詩下字十有七陸德明皆  
此讀陳第古音考與吳同 又叶胡佐切音貨曹丕寘婦賦風  
至今清厲陰雲曠兮雨未下 又集韻居之切音姬說文下基  
伏枋兮忘寐逮乎朝兮起坐 也薦物之具象形 又集韻

其古作 丁 詳八部六畫 又姓唐丁實丁上能 增 且 集韻且古作 且 註詳四畫 三 不 古 不 古

不 丑

文 不 丑 韻會正韻从通沒切補入聲不然也不可也未也  
不 乎 又周禮夏官服不氏掌養猛獸而教擾之註服不服之  
獸者 又廣韻韻會林分物切與弗同今吳音皆然 又韻會  
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一  
猶天也象形 又玉篇甫負切廣韻甫救切林缶去聲義同  
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切林音浮未不鷓也亦作  
鳩鷓爾雅釋鳥鷓其鳩鷓邢疏陸璣云今小鳩也一名鷓鳩幽  
州人或謂鷓鷓梁宋間謂之佳揚州人亦然 又未定之辭也  
陶潛詩未知從今去當復如此不 又姓晉書汲郡人不準  
按正字通云不姓之不轉注古音音彪 又正韻芳無切與柎  
通花萼附也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作柎鄭  
樵曰不象萼蒂形與專通陸璣詩疏柎作附東晉補亡詩白華  
絳跖唐詩紅萼青跖皆因之 又華不注山名在濟南城東北

子集上 一部 二畫 五



左傳成二年晉卻克戰于鞏齊師敗績逐之三周華不注伏琛  
 齊記引摯虞畿服經不與詩鄂不之不同李白詩茲山何峻秀  
 絲翠如芙蓉蓋因華跼而比擬之胡傳讀不如卜非又古詩日  
 出東南隅行使君謝羅敷還可共載不羅敷前致辭使君亦何  
 愚使君自有婦羅敷自有夫○按愚當讀若吾疑模切與敷不  
 夫叶敷不夫本同模韻正字通不改音符叶夫愚非是又與  
 不同書大誥爾不克遠首馬融作不秦詛楚文不顯太神平咸  
 秦和鐘銘不顯皇祖於與詩周頌不顯不承同不顯不承猶書  
 云不顯不承也又韻補叶補美切音彼荀子賦論篇簡然易  
 知而致有理者與君子所敬而小人所不者與註謂小人所鄙  
 也正字通不字在入聲者方音各殊或讀補入聲或讀杯不  
 聲司馬光切韻圖定為通骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉  
 平其義與廣韻集韻正韻於同與說文賜予也一山廣韻  
 則一也勻為與六書正譌算則均故从一與山廣韻  
 韻會彌殄切正韻美辨切於音晒說文不見也徐曰左右壅蔽  
 而不分也字彙避箭短牆也象壅蔽之形又集韻彌竟切音

与 与

丑

且 且

緬義同 从正而曳廣韻古太切集韻韻會正韻居太切  
 之沔晒等字从此丑唐韻集韻韻會敕久切正韻齒九切於音醜十  
 居易切音丑二月辰名爾雅釋天太歲在丑曰赤奮若淮南  
 葛義同丑二月辰名爾雅釋天太歲在丑曰赤奮若淮南  
 子時則訓招搖指丑而漢律歷志孽萌於子紐牙於丑又神  
 名山海經女丑之尸六書正譌手械也从又手也有物以繫  
 之象形因聲借為子丑字十二  
 月之象也又丑象子初生舉手增且玉篇古文且且字  
 補同丘道藏洞靈經黃四且古文且且廣韻集韻韻  
 帝得常仙封鴻臚容也且古文且且會淺野切正  
 韻七野切於音阻借曰之辭論語且子之類是也又未定之  
 辭禮檀弓會子曰祖者且也且胡為其不可以反宿又又也  
 詩小雅君子有酒多且旨又此也詩周頌匪且有且傳非獨  
 此處有此稼穡之事也又姑且也詩唐風且以喜樂又將  
 也史記項羽紀范增謂項莊曰吾屬且為所齒又苟且也莊  
 子庚桑楚老子語南榮越曰與物且者其身不容焉能容人註

子集上 部 三畫 四畫 六



且者始與物為雷向而志不在也 又姓宋且謹修明且簡俗  
 誤讀音 又通作祖薦牲具祭祀燕饗用之 又集韻韻會正  
 韻於子余切音疽說文薦也 又同祖行不進也易夬卦其行  
 次且別作趨趨 又多貌詩大雅籩豆有且 又啣蛆亦曰即  
 且史記龜策傳騰蛇之神而殆於即 又爾雅釋天六月為  
 且郭註關詁或云一作焦月六月盛熱故曰焦 又巴且見同  
 馬相如賦史記作博且即巴焦 又語餘聲詩鄭風士曰既且  
 朱傳音疽語辭與乃見狂且其樂只且匪我思且椒聊且曰父  
 母且諸且字皆語餘聲 又集韻韻會正韻於叢租切與祖同  
 往也 又韻會七序切徐去聲恭敬貌詩周頌有萋有且 正  
 字通說文且从儿足有二橫一地也象藉於地形音阻阻謂諸  
 且為聲餘義皆假借孫愔謂用子余切韻會馬韻且引說文義  
 同祖為轉魚韻為孫切所蔽音同疽音義相矛盾又 不 廣韻  
 祖本作且且字借義既廣故別加半肉作祖以別之 不 數悲  
 切集韻韻會攀悲切正韻鋪悲切於音胚人也書大禹謨嘉乃  
 不績 又奉也前漢郊祀志不天之大律註奉天之大法也

且

世

世 世

又姓春秋晉大夫不鄭亦作平 又同岵山名太邠山史記作  
 征國證作不 又元也書金縢是有不子之責于天史記以不  
 為負素隱引鄭氏曰丕讀作負 〇按廣韻玉篇諸書音切俱本  
 音和惟重唇輕唇之音多用交互後學不考遂成譌舛如不用  
 敷悲切之類是以敷母輕唇之音切滂母 世 古文 世 廣韻  
 重唇之字宜從集韻諸書攀悲切為是 舒制  
 切集韻韻會正韻始制切於音勢代也詩大雅本支百世又論  
 語必世而後仁註三十年為一世左傳宣三年王孫滿曰卜世  
 三十年七百天所命也 又維摩經大千世界註世謂同居  
 天地之間界謂各有彼此之別 又姓風俗通秦木夫世鈞  
 又與生同列子天瑞篇亦如人自世之老皮膚爪髮隨世隨落  
 註世與生同 又韻補叶私列切音薛詩大雅殷鑒不遠在夏  
 后之世叶上撥撥音撤晉書樂志匡時拯俗休 世 集韻 丘  
 功蓋世字宙既康九有有截 集韻書作世 世 同丘  
 古文 世 廣韻去鳩切集韻韻會祛尤切正韻驅尤切於音蚯  
 阜也高也四方高中央下曰丘爾雅釋丘非入為之



曰丘 又前高後下曰旄丘 博雅小陵曰丘 又周禮春官大司樂凡樂冬日至于地上之圜丘而奏之夏日至于澤中之方丘而奏之 疏土之高者曰丘 因高以事天故於地上 因下以事地故於澤中 又地名帝丘本顯項之墟今澶州濬陽縣又管丘商丘楚丘靈丘蔡丘咸丘虎丘皆地名 又三丘張衡思玄賦過少昊之窮野兮問三丘乎句芒註蓬萊方丈方壺三者皆羣仙所居 又前漢刑法志四井為邑四邑為丘丘十六井也 又春秋成元年作丘甲胡傳益兵也即丘出一甲則一甸之中共百人為兵矣 又聚也孔安國尚書序九州之志謂之九丘言九州所有皆聚此書也 又崇丘亡詩篇名言萬物得極其高大也 又大也前漢楚元王傳高祖微時嘗與賓客過其丘嫂食註長嫂之稱 又空也前漢息夫躬傳寄居丘亭 又丘里莊子則陽篇少知問太公調曰何謂丘里之言曰丘里者合千姓百名以為風俗也 又比丘魏書釋老傳桑門為息心比丘為行乞 又姓又左丘龍丘咸丘虞丘梁丘母丘陶丘浮丘麥丘水丘吾丘皆復姓 又韻補叶祛其切音欺詩衛風送

丙

字涉淇至于頓丘 叶下媒期小雅揚園之道猗于畝丘 叶下詩之左傳僖十五年東蘇占之曰不利行師敗於宗丘 叶上姬旗 又叶苦高切音尻楚辭九懷玄鳥兮辭歸飛翔兮靈丘望谿兮蒼鬱熊羆兮咆嗥 又叶丘於切音區陳琳大荒賦過不死之靈域兮仍羽人之丹丘惟民生之每每兮佇盤桓以躊躇古丘區聲通韻師古曰古語丘區二字音不別合讀則異互見七部區字註 集韻 止 正字通同上風俗通二人 丙 唐韻兵本作止亦作至 立一上 一者地也象形 丙 永切集韻韻會正韻補永切於音柄十幹名之一爾雅釋天太歲在丙曰柔兆月在丙曰修說文南方之位也南方屬火而丙丁適當其處故有文明之象 又周髀算經上天名青丙下地曰青戊 又張衡東京賦大丙頌節風后陪乘註太丙神名 又集韻

丙

破病切音 柄曰名 五 丙 古文 丙 集韻他點切音忝以舌鉤取也說文舌貌从谷省象形精蓋丙

從舌在口外露舌端砥物人有持短長術以言鉤入者孟子斥為穿窬 又玉篇唐韻集韻於他念切添去聲義同 按丙字



𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

康國字

今通承 廣韻署陵切集韻韻會辰陵切正韻時征切於音承

作節 兩周有師傅有疑丞又戰國策堯有九佐舜有七友禹有五丞

湯有三輔又前漢百官表丞相秦官金印紫綬掌丞天子助理

萬幾註應劭曰丞者承也相者助也又前漢淳于長傳扶丞

左右甚有甥舅之恩又宋史天文志紫微垣西蕃七星第七

星為上丞東蕃八星第八星為少丞又與承通史記張湯傳

於是丞上指今本或作承又廣韻常證切承去聲縣名在沂

州匡衡所居又韻補叶之邱切去不還也俗作丟非

承

玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

𠂔

𠂔

𠂔

康國字

可為酌酒象古文西之形古文西从𠂔𠂔為春門萬物已出西

為秋門萬物已入一閉門象也六書正譌後人以此字類𠂔故

加西字別之西乃古酒字象器中半水既以酉字為𠂔復加水

旁作酒字凡𠂔柳等字皆从𠂔醴醪等字會意者皆从西二字

不可 用 先 玉篇古文天字

增 此 海篇音 資定也

七 並 集韻並 隸作並

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

增 承 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏



中 中 中 下 个

# 丨部

丨 集韻古本切讀若衰象數之縱也說文上下丨<sub>キ</sub> 丨<sub>キ</sub> 集韻居

通也引而上行讀若凶引而下行讀若退 鳩延蔓也瓜藤之屬遇他物縈繞之乃得上引象牽連交綜形

與糾糾通 卍 玉篇古文卍 卍 字註詳部首 卍 集韻居賀切於歌

去聲枚也儀禮大射禮司射入于次搯三个挾一个 又一人

曰一个左傳昭三年齊公孫竈卒晏子曰又弱一个焉 又物

數周禮冬官考工記匠人廟門容大扃七个註每个長三尺

又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个註明

堂旁舍也 又禮檀弓有若曰國君七个遣車七乘大夫五个

遣車五乘註个謂所包遣奠牲體臂臚也折為七段五段以七

乘五乘遣車載之 又通作介獨也偏也莊子養生主是何人

惡乎介也天之生是使獨也註介謂別一足者使記張耳陳餘

庚紀字通

子集上

丨部

畫 二畫

十



中 中 中 中

傳獨介居河北註介特也於與个通書秦誓若有一介臣大學  
作一个臣左傳襄八年一介行李即一个又昭二十八年君亦  
不使一个辱在寡人即一介互通又集韻古案切與幹同射  
侯否也周禮冬官考工記梓人為侯上兩個與其身三下兩個  
半之註上個最上幅也射侯之制上廣下隘自棲鵠而上以侯  
為三分身居中兩個為兩邊其大小皆同自鵠而下則其身與  
上身同而兩邊惟得其半蓋下隘也又六書本義个竹一枝  
也史記貨殖傳竹竿萬个从竹省半為意韓愈合江亭詩栽竹  
逾萬个然  
與箇同  
之枝岐  
而上微  
作中附  
一節非  
執厥中周禮地官大司徒以五禮防民偽而教之中左傳成十  
三年劉子曰民受天地之中以生又左傳文元年與正於中

中

中

中

中

中

中

中

中

中

中

中

民則不惑註舉中氣也又司中星名在太微垣周禮春官大  
宗伯以擯燎祀司中司命觀師雨師又前漢律歷志春為陽  
中萬物以生秋為陰中萬物以成又中央四方之中也書召  
誥王來紹上帝自服下上中註洛為天地之中班固東都賦宅  
中圖大又正也禮儒行儒有衣冠中周禮春官司刺以刺有  
三法求民情斷民中施上服下服之罪註斷民罪使輕重得中  
也又心也史記韓安國傳深中寬厚又內也易坤卦黃裳  
元吉美在中也又老子道德經多言數窮不如守中又半也  
列子力命篇得亦中亡亦中魏志管輅傳鼓中註猶言鼓一  
半也又成也禮禮器因名山升中于天註中猶成也燔柴祭  
天告以諸侯之成功也又滿也前漢百官表制中二千石註  
謂滿二千石也索隱漢制九卿已上秩一歲滿二千石又穿  
也周禮冬官考工記中其莖註謂穿之也又盛算器禮投壺  
主人奉矢司射奉中註土鹿中大夫兕中刻木如兕鹿而伏背  
上立圓圈以盛算也又禮深衣註衣有表者謂之中衣與衷  
通又俚語以不可為不中蕭參希通錄引左傳成公二年無

長記字

子集

部

二書

三書

士



能為役杜預註不中為之役使 又禮鄉飲酒義冬之為言中  
 也中者藏也 又姓漢少府卿中京又中行中英中梁中壘中  
 野皆復姓 又廣韻集韻韻會於陟仲切音仲矢至的日中史  
 記周本紀養由基去柳葉百步射之百發百中 又著其中曰  
 中莊子達生篇中身當心則為病猶醫書中風中暑是也 又  
 要也周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之註謂治  
 職簿書之要也 又應也禮月令律中大簇註中猶應也 又  
 合也左傳定元年季孫曰子家亟言於我未嘗不中吾志也  
 又類篇正韻於直眾切與仲通禮月令中呂即仲呂 又讀作  
 得周禮地官師氏掌國中失之事註故書中為得陸德明云中  
 杜音得 又韻補叶陟良切音章師古曰古讀中為章吳志胡  
 綜傳黃龍大牙賦四靈既布黃龍處中周制日月是曰太常  
 又叶諸仍切音征劉貢父詩話關中讀中為丞詩大雅泉之竭  
 兮不云自中叶上頻班固高祖泗水亭碑天期乘祚受爵漢中  
 叶下秦古東韻與庚陽通 俗讀中酒之中為去聲中興之中  
 為平聲○按魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私飲沈醉趙

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐



串

串

串

串

字註。○按正韻上聲梗韻礦亦作非去聲諫韻非亦作串。字彙中為總角之非，非為銅錫礦之非，非分而為二非。

**增**串

字彙補縮

**六**串

廣韻集韻正韻於古患切與憤通押習也。詩大雅串夷載路。毛

傳串習夷常也。箋串夷即混夷。西戎國名。荀子大略篇國法禁拾遺惡民之串以無分得也。梁簡文帝詩長簾串翠眉。謝惠連

秋懷詩聊用布親串。註言賦詩布與親狎之人也。又正韻樞絹切音釧物相連貫也。與穿讀去聲通穿亦作串。前漢司馬遷

傳貫穿經傳即貫串言博通經傳大義也。又與券通別作串。文字指歸支取貨物之契曰串。今官司倉庫收帖曰串字。又

正韻五換切。音玩義同。**增**串。玉篇古文中。字註詳三畫。

**七**串。廣韻集韻韻會簡切於音鍾。屠肉器。韓愈贈張籍詩試將詩義授。如

以肉貫串。註言愈見子侍籍籍授兒詩義有條貫也。**增**串。玉篇古文中。字註詳三畫。

**八**串。廣韻巨支切。音岐參差也。**增**串。集韻叔古作第。字註詳三畫。

串

**九**串

集韻什角切音泥。艸木叢生象根株附麗於山形。樸業僕叢字從此借為叢雜煩瀆或作叢。又廣韻蒲木切集韻步木切於音僕又集韻方六切。

音福義於同。上从四直俗作业。非。**增**串。說文古文龜。急就。章。字彙補與事同。道藏洞。

**十**串。靈經人舍本而末。字註詳部首。

**增**串。按玉篇書作爾。集韻書作爾。今分見。



部

子口唐韻知庚切集韻家庚切於音主有所絕止而識之也

又六書正譌古文主字鑿中火也象形借為主宰字

字彙伊字如草書下字見涅槃經苑成凡廣韻集

詩三點成伊猶有想觀知幻自忘筌凡韻韻會

正韻杜胡官切音完彈凡也凡物員轉者皆曰凡元人著凡經

言垂凡之制有讓采索高忘攬成算諸名又莊子徐無鬼市南

宜僚弄凡前漢尹賞傳長安少年羣輩相與為探凡得赤凡者

斫武吏黑凡者斫文吏白凡者主治喪賞收捕數百人納虎穴

又屑米麩搏如彈凡煮烝噉之曰牢凡俗譌作九束哲餅賦

終日飽食其牢九乎歐陽修歸田錄不能辨其誤陰氏韻譜收

牢九入上聲九韻於非又呂氏春秋流沙之西丹山之南有

鳳之凡正字通凡者鳥卵別名象其圓形讀若完韻會及轉注

古音引此句凡改音卯附早韻非又姓又塞外有烏桓山

一作烏凡魏志烏丸傳太祖引烏丸之眾服從征討而邊民得



月 彤

用安息 又通作坑 周禮冬官考工記治氏為殺矢刃重 三坑 淮南子時則訓圓而不坑 註轉也 列子黃帝籥術優承蠲者累 五坑而不墜 坑與凡同 又叶胡參切音延 詩商頌陟彼景山 松柏凡凡叶下遷虔 說文凡傾仄而轉者从反仄 徐曰仄者 一面歌而不可回故仄而 可反為凡 凡可左可右也 丸 俗凡 三 丹 古文 日 彤 同 唐韻都寒切 集韻韻會多寒切 正韻都艱切 丛音單 赤色 丹砂也 書禹貢礪砥砮丹 山海經丹以赤為主 黑白皆丹 之類 陶弘景曰 卽朱砂也 又道家以烹鼎金石為外丹 吐故 納新為內丹 黃庭經九轉八瓊丹 註入者朱砂雄黃空青硫黃 雲母戎鹽硝石雌黃也 又博物志和氣相感則陵出黑丹 仁 主壽昌民延壽命 天下太平 又以朱色塗物曰丹 揚雄解嘲 朱丹其載 又容美曰渥丹 詩秦風顏如渥丹 又赤心無偽 曰丹 謝朓詩既秉丹石心 寧流素絲涕 又姓漢丹 宋丹 山 明丹衷 又丹陽郡名 漢武帝改鄣郡為丹陽郡 晉武帝分立 宣城毗陵 郡 又州名 本亦翟地 元魏置汾州 後改丹州 又崔

南 主

豹古今注丹徼南方徼色赤故稱丹徼為南方之極也 又丹 丹國名見南史 又山海經鳳凰產于丹穴 又竊丹鳥名為九 屬之一 又牡丹花名 本草一名鼠姑 又木丹 梔子花別名紫 丹 莊草別名 又叶都懸切音顛 陸機羅敷歌南崖充羅幕北 渚盈軒軒清川含藻景高岸被華丹 說文丹巴 越赤石外象丹井中象丹形 青丹腹等字 外此 四 主 古 文 主 董仲舒賢良策行高而恩厚 知明而意美 愛民而 好士 可謂誼主矣 呂氏春秋朝臣多賢 左右多忠 如此者國日 安主日尊 天下日服 此所謂吉主也 又大夫之臣稱其大夫 曰主 左傳昭二十八年成鮒對魏舒曰主之舉也 近文德矣 又天子女曰公主 周制天子嫁女 諸侯不自主 婚使諸侯同姓 者主之故 謂之公主 又賓之對也 禮檀弓賓為賓焉 主為主 焉 又左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為東道主 註 鄭在秦之東也 又宰也 守也 宗也 易繫辭樞機之發榮辱之 主也 又神主 宗廟立以棲神 用栗木為之 春秋傳虞主用桑







乃  
乃  
乃  
乃

唐韻

書畢陶謨俊又在官 又集韻牛蓋 **十** 唐韻左本字 又集

切音艾 鬱創也或作恣 通作刈艾 **十** 韻有古作 **十** 註詳月

部 **乃** 古文乃 **乃** 與 **乃** **乃** **乃** 唐韻奴亥切 集韻韻會正

莊子逍遙遊而後乃今培風 又承上起下之辭 爾雅序疏若

乃者因上起下語 又繼事之辭 書堯典乃命羲和 又辭之

難也 公羊傳宜八年而者何難也 乃者何難也 曷為或言而或

言乃乃難乎而也 又辭之緩也 周禮秋官小司寇乃致事註

乃緩辭 又語已 辭 韓愈駢聯句一噴一醒然再接再碾乃

註用費誓礪乃鋒刃 語也 又王禕詩茲焉舍我去契闊將無乃

又爾汝之稱 書大禹謨惟乃之休 註乃猶汝也 又某也禮

雜記祝稱卜葬 虞子孫曰哀夫曰乃 註乃某卜葬其妻某氏

又彼也 莊子大宗師孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃 又唐

書南蠻傳昔有入見一羊鬪海岸 履者則見弱者入山時人謂

之來乃來乃者勝勢也 又地名 元史地理志新添葛蠻安撫

司都鎮馬乃等處 又果名 桂海虞衡志特乃子狀似楸而圓

X  
久

長端正 又玉篇或作迺 詩大雅迺慰迺止 迺左迺右前漢項  
籍傳必欲烹迺公 又正韻依亥切 哀上聲 字彙款乃棹船相  
應 聲黃山谷曰款乃湖中節歌聲正字通款乃本作款乃今行  
船搖櫓夏軋聲似之 柳宗元詩款乃一聲山水綠 元結湖南款  
乃曲讀如矮 鬻是也 劉蛻湖中歌 鬻迺 劉言史瀟湘詩 曉迺皆  
效乃之論 按欵亞收切 應也 後人因柳集註有云一本作襖  
鬻迺直音欵 爲襖乃 爲鬻 不知彼註自謂別本作襖 鬻非謂欵  
乃當音襖 鬻也 正韻上聲 解韻乃音鬻 引柳詩欵乃讀如襖 鬻  
而上聲 巧韻襖部不收 欵去聲 泰韻乃音愛 亦引柳詩欵乃讀  
如 襖愛而去聲 效韻奧部不收 欵至若早韻收欵音欵 絕不註  
明有 襖 與二音 此可證欵不音 襖 而欵之 誤作欵 明矣 又乃  
有 鬻 音無愛 音正韻增音 愛 非又字彙正字通既 明辨 欵不音  
襖 欵 誤作 欵 而字彙欠部 欵 音 襖 掉 船 增 **乃** 說文古文 夆  
相應 聲正字通 櫓 聲自相 矛盾 尤非 **增** **乃** 字註詳 夆 部  
**五** **久** 說文 古文 五 字 **一** **久** 唐韻 正韻 舉有切 集韻 韻會  
畫 **久** 註詳 二 部 二 畫 **一** **久** 已有切 於 音 九 暫 之 反 也 易

長久之類 子集上 八 部 畫 二 畫 七



繫辭恆久也中庸不息則久註久常於中也老子道德經天乃  
 道道乃久又待也左傳昭二十四年士伯曰寡君以為盟主  
 之故是以久字又說文久從後灸之象人兩脰後有距也引  
 周禮久諸牆以觀其燒○按今考立記廬人作灸諸牆以眠其  
 橫註灸猶柱也釋文音救又儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二  
 鬲于西牆下置用疏布久之註久讀為灸疏灸塞義謂直用麤  
 布蓋鬲口為塞也又韻補叶舉里切音几詩邶風何其久也  
 必有以也久味以不雅來歸自編我行永久叶喜社楚辭招魂  
 層冰峩峩飛雪千里以正字通  
 歸來歸來不可以久以俗久字  
 篇竹尾切義同又六書正譌借  
 為寄毛委七字樣別作侏託通  
 古文出唐韻正韻出而切集韻韻會真而切林音枝說文出  
 也象艸過山枝莖益大有所之者地也玉篇是也  
 適也往也禮檀弓延陵季子曰若氣則無不之也又於也  
 禮大學之其所親愛而辟焉註之適也朱傳猶於也又語助

出

辭書金縢禮亦宜之禮文王世子冬亦如之出字通凡之字或  
 句中或語尾或層出如毛詩我之懷矣其武之服及女日雞鳴  
 章知子之來之六句九之字裳華章左之左之六句八之字可  
 以例推又此也詩周南之子于歸註之子是子也又變也  
 易傳辭也者各指其所之孫奕小兒編之字訓變左傳遇觀之  
 否言觀變為否也又至也詩邶風之死矢靡他又遺也揚  
 子法言或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之曰之後世  
 君子註言行道者貴乎及身乃載以遺後世又姓出姓苑  
 又郝敬讀書通凡言之者物有所指事有所屬地有所往連屬  
 之辭也通作旃詩唐風舍旃舍旃又魏風上慎旃哉旃與之同  
 通作至往彼曰之到此曰至音義互通又韻補叶職流切音  
 周楚辭九章呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢堯舜與桓  
 縵兮世孰云而知之叶上牛下求周伯琦曰古人因物制字  
 如之本芝草平木叶氣焉本為後人借為助語助語之用既多  
 反為所奪又制字以別  
 之乃有芝字叶字為字  
 四乍唐韻鉅駕切集韻正韻助駕  
 切於槎去聲增韻暫也初也

出



乎

平 本

忽也猝也甫然也。孟子今人乍見孺子，又荀悅雜言，一俯一仰，乍進乍退。又集韻類篇，然即各切同，作三代鼎文款識，皆書為平。古文序，廣韻戶吳切。集韻韻會，正韻洪孤切。然音序徐曰：凡名平，皆上句之餘聲。廣韻極也。又疑辭詩，擗風胡為平。中露戰國策，彈鈇歸來乎。又呼聲如魯論參乎，使乎之類。又荒烏切，與呼同。詩大雅於乎，小子陸德明音義於音烏乎。音呼。吳越春秋，越王夫人歌曰：徊復翔兮游颺。去復反兮於乎。今經史於戲於序，鳴嗚嗚。嗚嗚於乎，相通皆歎辭。序，廣韻祖史切。集韻壯仕切。然音篆文此字，宜从甫，今作平或作序。乏，古文乞，唐韻房法切。皆後人各以己意變篆為隸也。乏，古文乞，集韻韻會扶法切。然音伐無也。孟子空乏其身。禮月令，季春命有司振乏絕。註：暫無曰乏。又匱也。左傳成二年，韓厥曰：敢告不徹，攝官承乏。註：猶代匱也。又廢也。莊子：天地篇子往矣無乏。吾事戰國策：不敢以乏國事。又射者所蔽，周禮春官車僕人：射共三乏。

矢

註：一名容用皮為之。王大射，張三侯，每侯有乏，使持旌告獲者，藉以蔽矢也。儀禮鄉射禮之參，侯道疏三分，侯道左傳宜上五年文，反正為乏。說文反正為乏之，反正為玉，徐鉉曰：尙書惟正之供，反正不供，故曰乏。通志：正乃射侯正以受矢，乏以藏矢，是相反也。增天，集韻矢古作丰。集韻弟古作丰。五辰，廣韻也。集韻於派本字。說文水之哀流，別也。从反，走徐鍇曰：永，長流也。反則分派也。周伯琦曰：俗作派非。永，沐切。說文讀若欽，窰竇也。又廣韻魚金切。集韻魚音切。然音吟義同。又古文攀字，楊雄反騷，曩既永，夫，傅說兮矣，不信而遂行。顏師古曰：永古攀字，言既攀，援傳說何不信其所行，自見困而遂去也。○按正字通，永係州字重文，永係州音義俱同。此本字原本義之說，不知眾無欽音。說文永，讀若欽，窰竇之，仲切音切。既殊，又承訓眾立也。眾訓多也。从永，从自，亦未嘗即以為眾字。玉篇廣韻皆因之。何得云魚音一切。孫氏之誤。至楊氏韻經云：古文眾字則又騎牆之見矣。又漢書註：晉灼曰：永，慕也。顏師古：長也。史集上。四畫五畫。九。



頁

頁

曰承古文攀字此則未知所據正字通云漢書本作从用古從  
 字譌作攀恐亦未可深信又諸韻書俱書作承正字通獨改作  
 承考人部既有仰字則勇唐韻於機切集韻於希切然音衣  
 此亦不宜兩混特改正勇說文歸也从反身徐鍇曰古人所  
 謂反身修道故曰歸也○按同文舉要勇歸附也今从人从衣  
 聲與依字音義皆同正譌本義別作依倚也與依字音同義異  
 諸家或分或合未知所據又廣韻於謹切集韻倚謹切於音  
 隱戴氏六書故轉身也詩召南殷其雷言雷聲轉展其地也周  
 禮冬官考工記殷祓而馳謂衡轅轅祓之上也皆當作勇方以  
 智通雅勇本隱也加彳轉平聲為殷勤殷色殷國殷姓經傳及  
 金石文無以勇作依者但古方言有依聲齊竟人呼殷如衣禮  
 中庸壹戎衣註衣讀為殷聲之譌也正字通據方戴二說勇音  
 義與隱通正韻收殷依隱闕勇不載以自廣韻集韻於堆本  
 勇字音義未正故也存載方說備考定自字六書故阜作昌  
 昌小昌也故其文視

**增** 而殺別作堆堆坻

**增** 而切音憲從也

**六** 垂 正字通俗

乖

乖

乖

乖字詳

**七** 乖

古文

乖 唐韻古懷切集韻韻會正韻

也象脅肋形玉篇戾也異也睽也背也易序卦傳家道窮必乖  
 故受之以睽睽者乖也左傳昭三十年伍員曰楚執政衆而乖

又貴州夷寨有乖西又韻補卅公回切音規前

漢敘傳官失學微六家分乖壹彼壹此庶研其幾

**增** 乖

字彙補古文

乖

詳系部十一畫

**八**

增 乖

幸字註詳

**九**

乘 古文

乘 唐韻食陵切集韻韻會神

也易乾卦時乘六龍以御天又因也孟子不如乘勢老子道  
 德經乘乘兮若無所歸又治也詩幽風亟其乘屋又勝也

周語乘人不義陵也又計也周禮夏官蒙人乘其事試其弓  
 弩以下上其食而誅賞又姓漢煮棗侯乘昌又廣韻韻會

實證切集韻石蓋切於音刺車也詩小雅元戎十乘以先啓行  
 又物雙曰乘左傳僖三十三年弦高以乘韋先牛十二犒師



乘 𠂔 𠂔

揚子方言雙鴈曰乘 又物四數皆曰乘 禮少儀乘壺酒孟子  
發乘矢 又乘丘地名爾雅釋地註乘丘形似車乘也 又草  
名爾雅釋草望乘車註可為索長丈餘 又韻會乘者載也取  
載事為名孟子晉之乘○按韻瑞引晉乘入平聲誤今宗譜曰  
家乘義與史乘通 又傳燈錄禪有淺深階級一小乘一大乘  
頓悟自心無漏智此心即佛曰最上乘宋沙門契嵩原教篇五  
乘皆統之於三藏一人乘二天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩  
乘後三乘導其徒出世也前二乘以欲不可輒去就其情而制  
之也皆去聲 又集韻諸應 𠂔 玉篇古文垂字註詳土部五  
切音證姓也 說文本作乘 𠂔 畫艸木華葉𠂔也象手下𠂔  
俗用𠂔 增 𠂔 集韻思古作𠂔 𠂔 玉篇古文  
乃邊坐也 增 𠂔 註詳心部五畫 𠂔 增 𠂔 玉篇古文  
首部

乙部

乙 唐韻於筆切集韻億結切韻會正韻益悉切从音𠂔十幹  
名東方本行也爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘  
前漢律歷志奮軋於乙京房易傳乙屈也 又凡讀書以筆志  
其止處曰乙史記東方朔傳朔初上書人主從上方讀之止輒  
乙其處讀三月乃盡 又唐試士式塗幾字乙幾字抹去諱字  
曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙 又太乙數有君基太乙  
五福太乙諸名 又前漢藝文志有天乙三篇註天乙謂湯其  
言非殷時皆假託也 又姓漢南郡太守乙世前燕護軍乙逸  
明乙瑄乙山 又爾雅釋魚魚腸謂之乙禮內則魚去乙註魚  
餒必自腸始形屈如乙字一說魚腮骨在目旁如象文乙食之  
鯁不可出去之乃食 又茅亭客話虎有威如乙字長三寸許  
在脅兩旁皮下取得佩之臨官而能威眾無官佩之無憎疾者  
蘇軾詩得乙 乙 唐韻烏轄切集韻韻會乙黠切从音𠂔說文乙  
如虎挾乙 乙 鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼張融答周顒書

長史字典

子集上 乙部

三



九 乙

道佛兩殊非鳥則乙一作鳥 又乙乙難出之貌陸機文賦思  
 乙乙其若抽一本作軌軌 說文徐註此與甲乙之乙相類其  
 形舉首下曲與甲乙字少異字彙說文燕乙之乙甲乙之乙字  
 異音異隸文既通作乙而燕乙字亦與甲乙字同音故甲乙之  
 乙亦云 乙 玉篇古文隱字註詳阜部十  
 燕鳥 乙 四畫說文象退曲隱蔽形 乙 廣韻彌也切集  
 畔眼也斜也 又西夏語以乙 九 唐韻正韻舉有切集韻韻會  
 巫為斯也見遼史 又姓 九 已有切於音久數也說文陽  
 之變也易乾文言乾元用九天下治也列子天瑞篇一變而為  
 七七變而為九九變者究也 又算法曰九九韜詩外傳齊桓  
 公設庭燎待人士不至東野有以九九見者曰九九薄能耳君  
 猶禮之况賢於九九者乎 註若今九章算法 又荆楚歲時記  
 俗用冬至次日數及九九八十一日為寒盡 又更記駱衍傳  
 中國之外有赤縣神州者九 又九之為言多也公羊傳僖九  
 年葵丘之會桓公震而矜之叛者九國言叛者眾非實有九國  
 也宋趙鵬飛曰會葵丘惟六國會鹹杜丘皆七國會准八國會猶

九

漢紀謂叛者九起也 又陽九厄也左思吳都賦世際陽九註  
 陽厄五陰厄四合為九 又姓又復姓何氏姓苑魯縣人姓九  
 百名里又秦穆公時九方阜一名歐善相馬見列子 又隸書  
 防詐譌凡紀數九借用法陳絳曰洪容齋五筆九作久陽數九  
 為老久義也攻黑色玉也借作攻非 又韻會渠尤切音仇國  
 名史記殷本紀九侯註音仇 又集韻正韻於居尤切音鳩聚  
 也論語九合諸侯莊子天下篇禹親操橐籥以九雜天下之凡  
 註九讀糾糾合錯雜使川流貫穿注海也九與鳩糾糾於通  
 九 正字通 增 乙 字彙補古文會字  
 俗乙字 註詳曰部九畫 乙 廣韻去  
 會正韻欺訖切於音乞求也禮內則五帝憲三王有乞言史記  
 王翦傳將軍之乞貸亦已甚矣後漢李通傳以病乞身乞身  
 又釋典比丘者華言乞士謂內乞法資心外乞食資身也 又  
 姓五代將乞力又乞伏復姓 又集韻丘既切正韻去莫切於  
 音器凡與人物亦曰乞前漢朱買臣傳更卒更乞囚之註音氣  
 音書謝安傳謂甥羊曇曰以墅乞汝 鄭樵通志氣氣也因聲

庚紀字也

子集上

乙部

畫 二畫

五



也

卍

卍

借為與人之乞音氣因與入之義

借為求入之乞此因借而借也

也古文卍

唐韻羊者切

者切於音野語已辭說文徐註語之餘也凡言也則氣出口下

而盡玉篇所以窮上成文也廣韻語助之終柳宗元曰決辭也

又發語辭參詩也知鄉信日應疎又姓名也伯先又

劉攽曰詞人多以也字作夜音讀杜甫詩青袍也自公是也

又正韻養里切同也又六書

正譌古文卍字註詳卍部三畫

卍 類篇余支切音移粵中

後魏主倚卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

卍 卍 卍

長

子集上

乙部

一畫至七畫

三

乳

乳

詳卍部

六乱

正字通

乱

集韻奚結切音

七乳

唐韻

而主

切集韻韻會藥上切於音孺廣韻柔也又通也百虎通文上

四乳是謂至仁又禮月令註燕以施生時來巢入堂字季乳

又天乳星名在氐宿北列星圖天乳明則甘露降又馬乳蒲

荷子別名本草圖經子似馬乳又石鐘乳在海底衡志桂林

宜融山洞穴中凡石脈涌處為乳牀融結下垂其端輕薄中空

水乳且滴且凝紋如蠅翼者勝又竹乳開齊本草竹乳者其

山洞偏生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平又鐘四帶有

乳周禮冬官考工記註篆間之枚也聲之震動在此以其乳可

數故曰枚又溪蠻叢笑麻陽有銅鼓江水中掘得如大鐘長

甯三十六乳重百餘觔又韻補叶如又切柔去聲易林胎卵

胞乳長大成就君子萬年動有福佑說文从孚从乙乙者玄

鳥人及鳥生子曰乳獸曰產○按荀子榮辱篇乳疑觸虎乳狗

不遠遊則獸

亦稱乳矣

增折

類篇似絕切

乳

字彙補以母

乳

會



乾

乾

長同

補古文始字註

八 乾

集韻俗

增 批

集韻類篇於渠尤切音仇正也揚子

大玄經君子利用取娶謹於娶批初貞後寧註女

謂之娶批正也男女道正故室家安也娶音熙

漢度尚碑

旭

玉篇古文植字

十 乾

古文

漸 乾

集韻

韻會正韻於渠焉切音虔易卦名程頤曰以形體謂之天以性情謂之乾本義乾健也釋名乾進也行不息也又馬飾曰連乾顧況詩金鞍玉勒錦連乾又姓又州名古雍州地唐置

乾州又唐韻古寒切集韻韻會正韻居寒切於音干燥也詩王風中谷有稚暵其乾矣左傳僖十五年慶鄭曰張脈憤興外

疆中乾又乾侯地名言其水常竭也今廣平府成安縣即其地說文贅作鄒又桑乾河名即濕水水經注濕水出鴈門陰

館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又東南出山過廣陽薊縣北又乾沒史記張湯傳始為小吏乾沒註言掩取

貨利沒為已有如水盡涸也又韻補叶渠中切音勤邯鄲淳

亂 亂 亂 亂

受命述治詠儒墨納策公卿味且孜孜夕惕乾乾吐下人又

叶經天切音堅韓愈詩蓋臺新葉大確確晚花乾青大何寥寥

兩蝶飛翩翩註亂集韻治古作亂乾花色不潤也亂註詳水部五畫

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂

子集上 乙部 八畫至十九畫 孟



𦉳 𦉴

𦉵

廣韻

書禹貢亂于河詩大雅涉渭為亂 又韻補叶力春切音戀揚  
 雄交州牧箴周公攝胙白雉自獻昭王陵遲周室昏亂 又叶  
 力敬切交去聲揚戲李正方贊不協 𦉴 集韻里忍切各上聲  
 不和忘節言亂疾終惜始實惟厥性 𦉵 憂也 又五音集韻  
 良忍切獸名似 𦉶 廣韻集韻於乙冀切衣去聲貪也揚子方  
 寔身黃尾白 𦉷 言亂奢貪也荆汝江湘之間凡貪而不施  
 者謂之亂或謂之奢或謂之吝 又左思吳都賦簡其華質則  
 費錦 𦉸 其號勇則雕悍很戾 註雕題國其人斷髮文身亂  
 費錦 𦉹 字彙補籀 𦉺 集韻逆怯切 增 𦉻 韻 集  
 文貌 增 乾 文乾字 𦉼 音業引也 增 𦉽 韻 集  
 同略亦 𦉾 五音集韻 𦉿 音韻與 𦊀 增 𦊁 韻 集  
 省作貉 𦊂 與 𦊃 同 𦊄 增 𦊅 韻 集 𦊆 增 𦊇 韻 集  
 集韻乾古作 𦊈 詳十畫

一 部

廣韻集韻於其月切音爨說文鈎逆者 𦊉 唐韻集韻於  
 謂之一象形凡一之屬皆从一讀若榮 𦊊 唐韻集韻於  
 說文鈎識也从反 𦊋 唐韻盧鳥切集韻韻會郎鳥切正韻盧  
 讀若捕鳥器 𦊌 較切也聊上聲增韻決也廣韻慧也曉  
 解也後漢孔融傳融年十二聰慧陳煒曰小而了了大未必奇  
 又宋書戴法興傳彭城主覓一了了令史得法興使為之 又  
 訖也畢也晉書傅毅傳天下太器非可稍了而相觀每事欲了  
 生子癡了官事官事未易了也杜甫詩岱宗夫如何齊魯青未  
 了又揚子方言了快也秦曰了 又秦吉了 𦊍 集韻類篇  
 鳥名仇池筆記注似鸚鵡腦有肉冠能言笑 𦊎 唐韻都切集  
 音許以也動貌 增 𦊏 玉篇古文乃字 𦊐 廣韻都切集  
 鳥也 𦊑 相向 增 𦊒 韻丁了切音 𦊓 廣韻余呂切集韻韻  
 也 𦊔 韻詳上以字註 𦊕 唐韻余呂切集韻韻 𦊖 會  
 子集上 一 部 畫至三畫 𦊗 韻

83 932



予 予 予

切於音與賜也詩小雅君子來朝何錫予之周禮春官內史掌  
 王八枋之灋七曰予八曰奪通作與又博雅太子樂名註漢  
 明帝永平三年秋八月戊辰改太樂為太子樂又廣韻弋諸  
 切正韻羊諸切於與余同我也郭忠恕佩觿集予讀若余本無  
 余音後人讀之也顏師古刊謬正俗曲禮予一人鄭康成註余  
 予古今字因鄭此說學者遂皆讀予為余爾雅印吾台予朕身  
 甫余言我也此則予之與余但義訓我非同字也說文予相推  
 予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷觀詩賦予無  
 余音又吳械韻補予當讀與詩或敢侮予將伯助增予  
 予楚辭目眇眇兮愁予何壽天兮在予皆無余音  
 古文垂字註 於 玉篇古文州字靈洞經才行化 說文幻  
 詳主部五畫 於 以委之風餘詳三畫 本字今  
 通作 五 增予 字彙補籀文乃 六 增 予 離呈切音  
 靈字類 周 字彙補古文周字 七 予 集韻象呂切類篇時  
 撞釘也 註詳主部五畫

事 事

事

山有堪脊之魚狀如夸文 而彘尾一曰魚子俗譌作仔 事 古文 吏 叟 唐韻鉅吏切  
 更切於音示大口政小曰事廣韻使也立也由也釋名事偉也  
 偉立也凡所立之功也書大禹謨三事正德利用後生又詩  
 小雅三事大夫莫肯夙夜註三公也 又詩大雅三事就緒註  
 三農之事也 又奉也禮曲禮年長以倍則父事之 又營也  
 治也史記曹參世家卿大夫以下吏及賓客見參不事事 又  
 廣韻類篇於側吏切事力與傳刺同別見入部傳字註 又韻  
 補叶逝支切音時蔡邕詞帝曰休哉命公三事乃糴柔嘉是式  
 百司 又叶詩紙切音始詩召南于以用之公侯之事叶此  
 又叶疎語切書上聲韓非子揚權篇使雞司夜令狸執鼠皆用  
 其能上乃無事 又叶常御切音樹易林雖愠不去復職肉事  
 增事 玉篇古文爭字 十 增 五音集韻他丁  
 註詳瓜部四畫 類 增 切音丁平議也 十一  
 增 類篇古文豫字註詳豕部 增 豫同廣雅  
 九畫字彙補譌作非

廣韻

子集

部

三畫至十五畫

天



也 勅 鴉

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

二 式

二 二 二 二

二部

一 二 古文 式

唐韻集韻韻會正韻 於而至切音械地數之始

兩左傳定四年衛侯將會使祝佗從佗曰若又供二招大罪也

註謂兼二職荀子議兵篇權出於一者強權出於二者弱史記

韓信傳功無二於天下前漢嚴助傳詔曰子在朕前之時知略

輻輳以為天下少雙海內寡一又巽二風神名又古貨布

文帝字見六書略二字上下畫均齊上畫短一說文古文

者乃古文上字也今相仍上短下長作二字非一上字六書

本義橫一以指其體上短者指其物物在二一六書本義古文

體之上曰上在下曰下餘詳一部二畫一一下字註詳一部

二 丁 唐韻集韻 於丑玉切音棟小步也左步為右步為下

畫 丁 台之則為行字 又稍停也左思魏都賦喬雲翔龍澤

馬 丁 皇 顏延之楮白馬賦 繼驪接趾香 丁 唐韻羽俱切集韻

韻會正韻雲俱切 長 韻 字 也 子 集 上 二 部 一 畫 也



於音迂爾雅釋詁于邱也 又往也書大誥民獻有十夫子翼  
以于詩小雅王于出征 又儀禮士冠禮宜之于假註于猶爲  
也宜之見爲大矣又禮聘禮賄在聘于賄註于讀曰爲言當視  
賓之禮而爲之財也又司馬相如長門賦敘因于解悲愁之辭  
又未定之辭公羊傳僖二十八年歸于者何歸于者罪未定  
也 又行貌韓愈上宰相書于于焉而來矣 又于于自足貌  
莊子應帝王其臥徐徐其覺于于 又鐘兩口之間曰于周禮  
冬官考工記鳥氏爲鐘兩樂謂之銑銑開謂之于 又前漢元  
后傳衣絳緣諸于註大掖衣也 又唐書元德秀傳明皇命三  
百里內刺史縣令以聲樂集德秀惟樂工十人聯袂歌于爲于  
又草名爾雅釋草葍蔓于註生水中山一名軒于司馬相如子  
虛賦葍蒿軒于 又木名爾雅釋木棧木于木註僵木也江東  
呼木船 又淳于縣名今密州安丘縣古淳于國 又姓周武  
王第二子邾叔之後以國爲氏後因去邑爲于 又淳于宣于鮮  
于多于顯于皆複姓又三氏姓勿姓于阿伏于見魏書官氏志  
又助語辭詩召南于沼于止朱傳于於也周易毛詩於皆作

于

于于於古通用 又集韻音俱切音紆廣大貌禮檀弓邾婁若  
公之喪徐君使容居來弔舍有司曰諸侯之來弔敝邑者易則  
易于則于易于維者未之有也又文王世子周公抗世子法于  
伯禽所以善成主也仲尼聞之曰爲人臣者殺其身有益于君  
則爲之死于其身以善其君乎俱與迂通 又于說文于於  
正韻休居切與吁通歎辭詩周南于嗟麟兮 又于說文于於  
舒外于从一者其 二云唐韻集韻王分切韻會正韻于  
氣平之也今作于 分切音雲說文山川氣也象  
回轉形後人加雨作雲而以云爲云白之云正字通與曰音別  
義同凡經史曰通作云 又運也管子戒篇天不動四時云下  
而萬物化註云運動貌 又狎昵往復也詩小雅昏姻孔云朱  
傳云旋也左傳襄二十九年晉不鄰矣其誰云之註云猶旋旋  
歸之也 又語助詩小雅伊誰云憎 又陸佃曰云者有應之  
言也左傳襄二十六年子朱曰朱也當御三云叔向不應 又  
云云衆語也史記封禪書秦文公獲若云云于陳倉北坂又汲  
黯傳武帝曰吾欲云云註猶言如此如此也 又云云山名前



互

漢郊祀志封太山禪云云註云云太山下小山又云為易變  
辭變化云為 又姓漢云做 又與芸同莊子在宥篇萬物云  
云註盛貌老子作芸芸 又紛去興作貌呂覽園道篇雲氣西  
行云云然前漢司馬相如傳威武紛云俗作紆 又韻補叶于  
先切言也韓愈剝啄行我謝再拜 互 廣韻胡誤切韻會正韻  
汝無復云往追不及來可待焉 互 胡故切音護差也  
又交互周禮天官司會以參互考日成又釐人掌取互物註龜  
鼈蚤蚌甲殼交合也 又周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之  
互註互者相衡之屬若今屠家縣肉格 又周禮秋官野廬氏  
凡道路之舟車擊互者敘而行之疏謂水陸之道舟車往來狹  
隘之所更互如擊 又周禮秋官修閭氏掌比國中宿互櫜者  
註宿宿衛也互謂行馬所以障互禁止人也 又前漢劉向傳  
向上封事言兄弟據重宗族擊互 又左思吳都賦長干延屬  
飛塵外互註棟字交互也 又後漢蔡邕傳初朝議以州郡相  
黨乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨至是復有互  
法註三互謂婚姻之家及兩州人不得交互為官 別作走北

元 又 又

其

史文苑傳序彼此好尚亦有異同 元 集韻其古作元註詳入  
互字形相近故變作元从互為正 元 部六畫 又姓唐元志  
紹宋元贊明 五 古文 又 又 唐韻韻會疑古切集韻正韻  
元宜元驥 阮古切林音午增韻中數也  
易繫辭天數五地數五書武成列爵惟五詩鄘風良馬五之  
又格五後漢梁冀傳能挽滿彈棊格五六博蹴鞠意錢之戲註  
行棊相塞謂之簏簏有四采簏白乘五是也至五即格不得行  
又辛氏三秦記城南韋杜去天尺五 又十五夜曰三五謝  
靈運詩期在三五夕崔曙詩杪冬正三五日月 井 唐韻集韻  
遙相望 又姓漢五京又第五五鹿皆複姓 井 韻會正韻  
杜子郢切精上聲穴地出水曰井釋名井清也廣雅深也易有  
井卦世本伯益作井汲冢周書黃帝作井孟子掘井九仞而不  
及泉 又廣韻田九百畝曰井象九區之形孟子方里而井井  
九百畝 又市井玉篇穿地取水伯益造之因井為市也師古  
曰市交易之處井共汲之所因井成市故名 又南方宿名史  
記天官書南宮朱鳥東井為水事註東井八星主水衡也 又

長史之典

子集上

二部

二畫

元



五 五 五

井井經畫端整貌荀子儒效篇井井兮其有條理也又往來連屬貌易井卦往來井井又姓漢有井丹又藻井風俗通堂殿上作藻井以象東井藻以厭火又綺井左思魏都賦綺井列疏以懸蒂註屋板為井形飾以丹青如綺也又古文井與邦通用左傳有井伯

**增** 卽邦伯 說文本作井 關東謂四數為三

**增** 古文五字 註詳本畫

**增** 正韻息緣切炊音宜說文求宜也揚布也又與桓同鳥直外國名按亘本作回與互字不同互从二从舟舟今作互回从二从回回卽回字今从日作亘又毛晃曰紹興二年禮部看詳姓氏从水从亘水名从木从亘木名从木从亘者皆定讀曰亘若晉書直彘亘溫書禹貢

**回** 說文亘本字从二从回回古西頃因亘是來之類是也

**互** 唐韻古鄧切集韻韻會正韻居鄧切也徐錯曰回風回

**互** 音極也通也徧也說文互竟也象舟轉所以宣陰陽也

此 二

竟兩岸增韻延衰也詩大雅互之秬秠又姓漢盧江本自竟

○按說文字本作為互卽樞字古文然今經史通作互無从木旁者自當以互字為正又互从二从舟今

**互** 正字通同上月

為从日作亘非又正字通或从月詳下註

**互** 弦也○按說文木部樞竟也古文作舟从二从舟二部樞常也从心从舟在二之間獨恆字古文作死註从月詩小雅如月之恆據此則去聲互从舟竟岸本義也平聲恆从心互聲訓常本義也詩如月之恆先儒以為月上弦而就盈取漸進之義此借義也讀去聲者互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互廢互正字通之誤也欲存互廢互遂謂詩如月之恆恆當作互為加心作恆心部恆註謂詩不當將互字為借恆則誤甚矣又集韻樞字古文又作恆則从舟又从月

**增** 矣存以備考

**增** 集韻純古作屯

**五** 况 廣韻集韻

此虛放切音况發語辭詩小雅况也永歎从二从兒與况字少異又借作祝漢魯相謁孔廟碑祝基作况其

**此** 韻



亞 𠂔

寫耶切正韻思遮切从瀉平聲廣韻少也集韻或作尖又集韻桑何切音娑挽歌聲又韻會蘇箇切娑去聲語辭也楚辭招魂何為四方些註沈存中筆談夔峽湖湘人凡禁呪語未云娑娑詞三合而為些也又同娑羅些吐蕃城名又摩些禿光些皆蠻族死註詳心部大畫六亞玉篇古文齊字說文禾麥者莫如禾麥地也象形又山亞唐韻集韻从衣駕切鴉名勃登山見山海經餘詳部首亞去聲說文醜也象人局背之形又爾雅釋詁亞次也蜀志諸葛亮管蕭之亞又增韻少也廣韻就也又姻亞婿之父曰姻兩婿相謂曰亞詩小雅瑣瑣姻亞則無膺仕別作姪又集韻正韻於加切音鴉前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也又趙古則曰物之岐者曰亞俗作了椹又正韻烏落切正譌與亞同塗飾牆也又與惡同更記盧縮傳縮係他人封亞谷侯漢書作惡谷語林宋人有獲玉印文曰周惠夫印劉原父曰漢條侯印古亞惡字通用又與滹通滹沱禮禮器作惡池秦詛楚文作亞駝又

亞

與極通稻也韻會權極通作罷亞又郝敬讀書通厭通作亞杜甫上巳宴集詩花蕊亞枝紅又入宅詩花亞欲移竹於與壓同字彙正譌云亞本涂飾字餘皆借義既為借義所奪小篆遂从土作聖字又从心作惡字以別之亞聖惡本一字秦詛楚文以亞駝代滹沱則因聲借用明矣○按字彙說是但亞唐俗既習用借義已久姑載本義於後以備一字原委云亞紀力切集韻韻會說力切於音棘敏也疾也說文从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾之意也詩大雅經始勿亟左傳襄二十四年公孫之亟也註急也言鄭公孫宛射犬性急又廣韻集韻於去吏切音噴頻數也孟子亟問亟餽鼎肉又仲尼亟稱於水又詐欺也揚子方言東齊海岱之間曰亟又與棘通詩大雅匪棘其欲又與華通禮檀弓夫子之病革矣又與極通荀子賦論反覆甚極註極與亟同七增二囚玉古文老字二臣玉篇弋之切陽氣也八增日增二囚玉字彙補古文聖字漢註詳部首子集上一部五畫至十畫圭

二囚

圭



鑿賢后兮發顯英  
餘詳耳部七畫

九增 斫

石鼓文吳人燕斫鄭樵云卽  
斫字風雅廣逸又書作斫

士增 圍 義無考

一部

亡

字彙徒鉤切  
音頭義闕

亡

唐韻集韻韻會於武方切音忘失也孟  
子樂酒無厭謂之亡註謂廢時失事也

家語楚人亡弓楚人得之 又滅也莊子田子方楚王與凡君  
坐少焉楚左右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以及喪吾存  
又周禮春官大宗伯以喪禮哀死亡 又逃也大學勇犯曰

亡人無以為寶又前漢韓信傳蕭何聞信亡自追之 又與忘  
同詩邶風心之憂矣曷維其亡 又正韻同無詩邶風何有何  
亡唯勉求之毛傳亡謂貧也 說文从入从匕徐曰匕音隱隸

作亡藝苑雌黃古惟用匕字秦時始以蕃  
無之無為有匕之匕今又變林為四點

會正韻居郎切於音岡說文入頸也史記婁敬傳益其亢又爾  
雅釋鳥亢鳥隴註亢卽咽俗作吭 又玉篇苦浪切星名爾雅

釋天壽星角亢也註列宿數起角亢故曰壽史記天官書亢為  
疏廟春秋元命包亢四星為廟庭聽政之所其占明大則輔臣

六

子集上 一部 畫二畫 呈



六

忠禾下寧

又過也愆也易乾卦亢龍有悔正義上九亢陽之

至大而極盛故曰亢龍又旱曰亢陽又極也左傳宣三年可

以亢龍又強也蔽也左傳昭元年鄭太叔曰吉不能亢身焉

能亢宗又無所卑屈曰亢唐書崔信明傳信明蹇九以門望

自負又督亢龍亢俱地名又姓明亢思謙臨汾人由翰林

官至布政又敵也揚雄趙充國贊營平守節屢奏封章料敵

制勝威謀靡亢又同庚

亢倉子莊子作庚桑子

徒蓋切本作一字異侯居上為大處下為九徐氏

謬讀蓋為益又改作佗達切而歸之入聲誤矣

文達廣韻古有切集韻韻會正韻居肴切林音郊不爾雅俱

也易繫辭上交不諂下交不瀆禮郊特性為入臣者無外交不

敢貳君也又交交鳥飛貌詩秦風交交黃鳥又交加參錯

也前漢劉向傳章交公車又州名南越地漢置交州書堯典

申命羲叔宅南交蔡傳南交南方交趾地又衣領也揚十方

交

言給謂之交又同皎前漢高帝紀則見交龍於上使

記作皎又同鴛司馬相如上林賦交精旋白即鴛鴦

正韻胡改切集韻韻會下改切於音頰辰名爾雅釋天大歲在

亥曰大淵獻前漢律歷志該闕於亥唐書禮樂志吉亥祀先農

元史祭祀志黑帝位亥又姓晉亥唐又亥家語或讀史

云三家渡河子夏曰已亥渡河已譌為亥亥譌為亥校之果然

左傳襄三十年史趙曰亥有二首六身註亥字二畫在上并三

人為身如算之六又亥市通雅青箱雜記蜀有亥市亥音皆

言如痲瘡間日一發也諱痲故云亥市徐筠水志荆吳俗取寅

申巳亥日集於市又韻補叶許巳切音喜易林將戌繫亥陽

藏不起君子散亂

太上危殆殆音以

傍及之詞又姓宋開禧進士亦尚節明參將亦孔昭又同

奕詩周頌亦服爾耕亦大也正義亦奕義通亦本作太象

人左右兩腋形說文夫與掖同詩衡門序誘掖其君釋文

石經作亦亦古掖字也左右肘脅之間曰掖後从肉作腋

增

長記字也

子集

二部

二畫至四畫

三

亦

亦古文

唐韻羊益切集韻韻會正韻

夷益切林音畢總也又也又

亦同

亦同

亦同

亦同

亦同

亦同

亦同

亦同

亦同



亨 亨

次

字彙補古文

五

亨 古文 高 亨

廣韻集韻韻會正

通也易乾文言亨者嘉之會也 又唐韻集韻韻會正

易大有公用亨于天子 又唐韻正韻從普庚切同烹易鼎卦

大亨以養聖賢詩豳風七月亨葵及藷周禮秋官司小司寇凡禮

祀五帝實鑊水納亨註致牲也 又韻補叶鋪郎切音鑊詩小

雅或剝或亨叶下將疆又史記韓信傳狡兔死獵狗亨高鳥盡

良弓藏敵國破謀臣亡○按古惟亨字兼三義後加一畫作亨

獻之亨加四點作烹 增 烹 字彙補與荒同 又集韻方求

飪之烹今皆通用 增 烹 切音留與荒同 旌旗之旒也廣

雅天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士五旒至肩後又或作旒游統

六 亨 古文 亨 祭也敬也禮曲禮五官致貢曰亨孔安國

曰奉上之謂亨 又安享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示

慈惠 又同亨詳亨字註 又韻補叶許陽切音香詩小雅亨

慈惠 又同亨詳亨字註 又韻補叶許陽切音香詩小雅亨

亨

亨 亨

獨斷天子所居曰京師京大山師衆也公羊傳桓九年天子之

謂之京 又爾雅釋丘丘絕高曰京廣雅四起曰京 又蔡邕

居必以衆人之辭言之 又數名上億爲兆十兆爲京 又姓

漢京房宋京鏗 又與原同禮檀弓趙文子曰是全要領以從

先大夫于九京也註九京山名在今絳州晉大夫墓地在九京

京即原字 又人名後漢鮑期傳破更始將軍京東觀漢紀京

作原古通用 又與鯨同前漢楊雄傳騎京魚 又與強同山

海經北方神名禺彊莊子註作禺京 又韻補叶居良切音疆

詩小雅憂心京京叶上將下痒左傳莊二十二年五世其昌並

于正卿八世之後莫之與 向 說文廩本字从入从回象屋形

京註京猶齊也卿音羌 向 中有戶牖防蒸熱六書略方曰

倉園曰向 增 京 五音篇海延知 七 亨 唐韻特丁切集

上象其蓋 增 京 切音移花名 七 亨 韻會正韻唐

子集上 二部 四書至七畫 韻

子集上 二部 四書至七畫 韻



丁切於音庭說文民所安定也釋名停也道路所舍人停集也  
 風俗通亭留也行旅宿會之所館也東觀漢紀齋威為桂陽太  
 守鑿山通路列亭置郵又前漢趙充國傳分屯要害冰解漕下  
 繕鄉亭浚溝渠又亭長後漢百官志十里一亭一亭一鄉有  
 亭長持更板以効賊索繯以執賊亭長舊名負弩改為亭長或  
 為亭父揚子方言楚東海之間亭又謂之亭公又前漢平帝  
 紀因郵亭書以聞註郵亭行書之舍即今驛遞又直也史記  
 五帝紀以征不亭又平也均也前漢酷吏傳張湯平亭疑法  
 淮南子原道訓味者甘立而五味亭又亭亭山名在泰山下  
 史記封禪書黃帝封泰山禪亭亭亭又亭亭聳立狼太公兵法  
 高山盤石其上亭亭亭又黃庭經九原之山何亭亭註猶心也  
 又亭毒化育也老子道德經亭之毒之註亭謂品其形毒謂  
 成其實又亭午孫綽遊天台山賦羲和亭午游氣高褰註亭  
 至也午日中也游氣海氣也褰開也言氣開見日也一日亭午  
 即直午之義又古今注蜻蜓一名青亭色青而大者是也  
 又水止曰亭與淳同前漢西域傳其水亭居又韻補叶徒陽

亭 亭 亭 亭

切班固高祖泗水亭碑寸木尺土  
 無跋斯亭楊威斯蛇金精摧傷  
 諫同信也孟子君子不亮惡乎執石詩十九首君亮執高節賤  
 妾亦奚為又明也又姓又集韻呂張切音良書說命亮  
 陰即梁闈正字通高玉篇古文京字註詳六畫又集韻  
 亭下从儿改作儿非高古文京字按京京二字古通故古  
 文亦肉石鼓文其來肉肉辭作京正字通俗原字按京  
 通用肉首鄭作適即適字也京字彙不載韻書無考  
 正韻十一先收原遠亦闕京正字通強增以為京即  
 原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註  
 玉篇古文克字八毫唐韻旁各切集韻韻會白各切於音  
 註詳九部五畫八毫泊商湯所都契封商湯始居毫皇甫  
 謚曰梁國有三毫南毫在穀熟即湯都北毫在蒙即景毫湯所  
 受命地偃師為西毫即盤庚所徙通雅宋州穀熟縣即歸德之  
 考城縣考城今有毫城有大蒙小蒙章本清云湯遷南毫即歸  
 德府毫一作薄荀子議兵篇古者湯以薄註與毫同前漢地理



齊 齊 齊 齊 齊

居厚

志山陽郡有薄縣註湯居亳說文亳京兆杜陵亭名則又一亳也又書立政三亳阪尹傳與皇甫說同孔安國云亳人歸文王者三所為之立監故為三亳又廣韻亳國名春秋陳地漢為沛之譙縣晉為南兗州後周為亳州

**增** 亨 集韻亨古作亨 亨古作亨又烹古亦作亨 互詳六畫及火部七畫

**增** 亨 集韻亨古作亨 亨古作亨又烹古亦作亨 互詳六畫及火部七畫

**增** 亮 字彙補魚救 亮 字彙補魚救 切音右飛也

**增** 宜 唐韻 宜 唐韻 宜 唐韻

**增** 宜 唐韻 宜 唐韻 宜 唐韻

**增** 宜 唐韻 宜 唐韻 宜 唐韻

齊 齊 齊

切音鱸中宜難行不進貌正諺別作迤邐非又與但同詩小雅擇二有事宜侯多藏前漢賈誼傳非宜倒懸而已揚雄傳宜費精神於此 又與禮相同荀子議兵篇路宜者也劉向新序路單即露祖 又集韻時連切音蟬山海經有宜爰山 又與

賦堪巖宜翔 又集韻時連切音蟬山海經有宜爰山 又與

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

**增** 宜 字彙補古文衰字充倉子道政 篇末之世餘詳衣部四畫

子集上 八畫至九畫 美



崔靈恩改易詩靈作媿周伯琦  
亦从媿廢靈皆臆說不足信



