



标印
1648

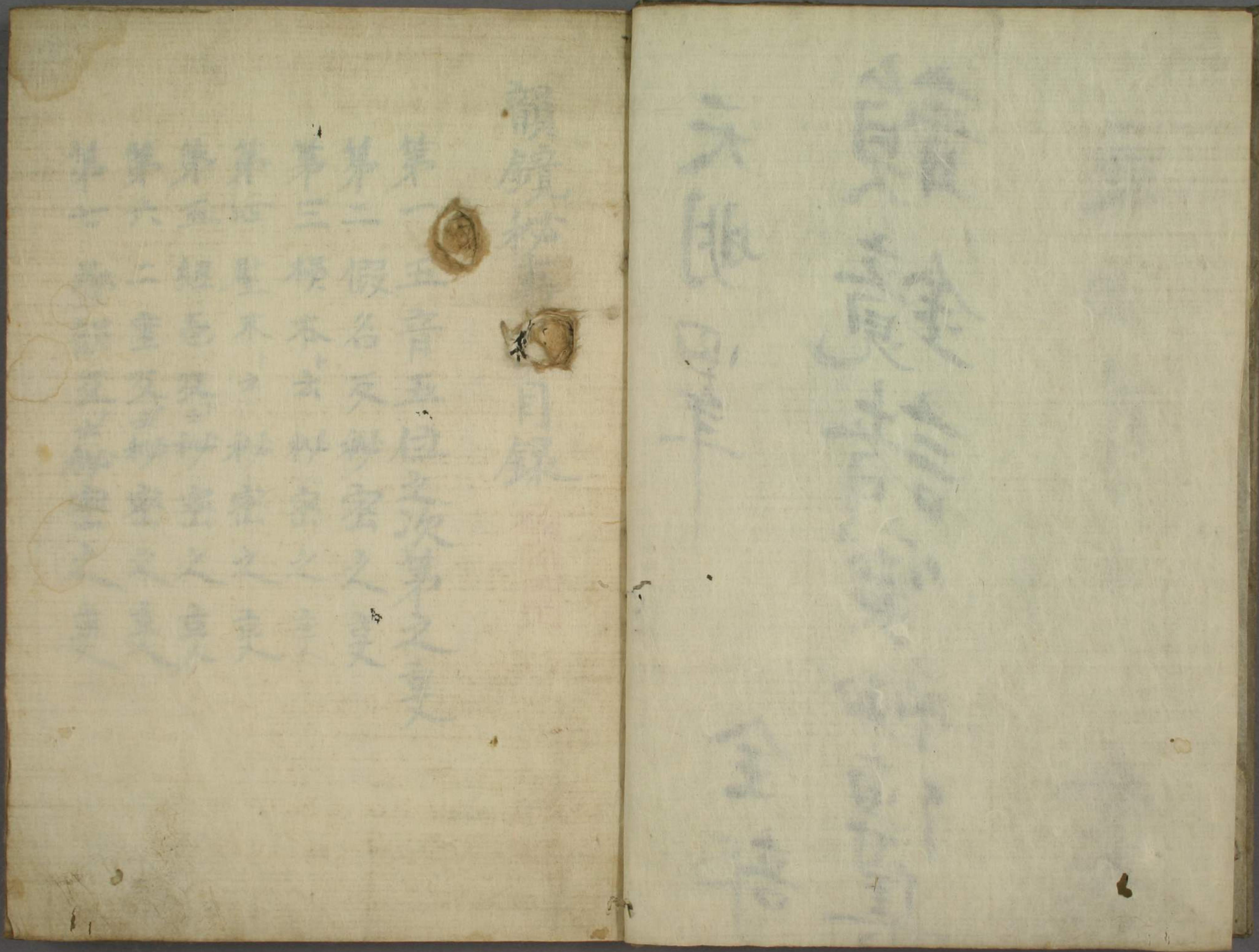
天明四年

全部

鏡鏡諸侯祕傳集

良四月十日

合卷



韻鏡秘事 目錄

陸內庫

- 第一 五音五位之次第之文
第二 假名反祕密之文
第三 橫本云祕密之文
第四 暱末云祕密之文
第五 紐色反云祕密之文
第六 二重反云祕密之文
第七 雜韻反云祕密之文

第八

中畧反_云祕密之亨

一字爻_云祕密之亨

第九

三五相通_云祕密之亨

第十

四五相通_云祕密之亨

第十一

初五相通_云祕密之亨

第十二

二三四相通_云祕密之亨

第十三

二五六相通_云祕密之亨

第十四

二三五相通_云祕密之亨

第十五

三五相互通_云祕密之亨

第十六

四五相互通_云祕密之亨

第十七

二三相互通_云祕密之亨

第十八

一二相互通_云祕密之亨

第十九

一爻通_云祕密之亨

第二十

一爻通_云祕密之亨

第二十一

一爻通_云祕密之亨

第二十二

一爻通_云祕密之亨

第二十三

一爻通_云祕密之亨

第二十四

一爻通_云祕密之亨

第二十五

一爻通_云祕密之亨

第二十六

一爻通_云祕密之亨

第二十七

一爻通_云祕密之亨

第二十八

一爻通_云祕密之亨

第二十九

一爻通_云祕密之亨

第三十

一爻通_云祕密之亨

アワマ喉サタラ十音ニカオサ歎音合ノニツハ良軒重

第五音五位之次第

ワラヤニハタタカカア

ウイリマユミフヒヌニツナスマシマクマキマウイマ

リイリ伊ミニニキニキイ

ウイリイリユイイクイイフニスニツニスニキイ

ウルユムフヌツスクウ

ウイリユクニツニツニツニツニツニツニツニツニ

卫レエメヘ子テセナ

ウイリエロニミコニコニコニコニコニ

ヲロヨモホノトフユ

ウイリヨモヒノトフユ

第六
第七
第八

人立各反様之祕密之言人
自竟無字之數知祕密之言人
此畠記口傳之言人

第二五音五位三次第

アリノ如キ此ノ事ニイマ
アリノ事ニウイ
ト同事ナリ此義イヨク奥ニ知ル也

第二 假若反被索事

マカイノ反アリト此及アリアリト
アト。カキリニヨルカトアリ見合アリ上アリ方アリ一カアリ下アリ
カイトアリアリト反アリト

上アト有ハ文字下ニカイト有ル由ニテニイリトモ下カイ
又ハ子字ニテ。カニナント有時、皆ミヌリ父ニ字。付サリ。ロカイノ
反シアト又リタラハカイトエイシ取テアリト反シント有ル

第三 橫本ト云莫入之秘室

一見、横本ト云ハ横本ト云矣ナリ。假令、アカイト有時、反スニアモ
カモ、横三、有故アリ。本タリ初ニアト云、故ナリ。シカニ
反ルノハカリ、イ取テアトス也。

一アカノ切戸ト反ル亦、ムコトリ横ハ本故アカノ反ト六時
ア、木メ設本ノアニ反ニ或アカナメ十八ニヤうワリ^エ也
テ子ヘメ工シ卫ヲコソトノホモヨロ才此ナリテ^エ皆横^エ
一アセニノ切戻^{ミヨリ}横ア、アイノ^エ卫ヲ。アトセニサシス也
ソセトヲ見合^エセニト支^エ此義理アイラ^エア、アシス也
通^リ久^リ故本^{ナリ}セ、眞^{ナリ}鶴^{ナリ}ニヨリアセニ^{ナリ}反セ^エ也

ハ子タルシ取テ卫ニト反タルト可エ知

一此横本ノ反シラ名付テクニカ對座反ト云フ或、アニラクシ反セガク
ト反、アイラウエヨノアトラアルシロノトヲ見合、横本ス、ユニア反
タリ。ラクノシラ取テ、アクト反、ス希イニツシ反、ハサツト反
サ、サズセソノナ。ニツシハニミムメモコジ見合、奥サ、本丸故サニ
反、ツトミオツク取スケテサツト反、ス希タクイ反、ハタクト
タク、タキツテトノ名、カイ、カキシキコ、カク見合、セアイト初ス、
故、タ本ナ然故、タニ反、カイトミイ、ス取付キタク、又、スうニシス及
うニ反、シサイラカセハナイト反、十三、十二、三子ノ之十。サイハ
サンスセソノサ。前、アハ本、シサイハ跡スニ有故未、然、スナリ、
サ、スナリ、ス取、スナタ反、八、ニタイ、ス反、バト反、臂此衝スリ
何程テモ還タクト云スキニ

第四

堅末ト云言文之秘密

堅末ト云ハタハ末
セトニ事ナリ

一アリ、反、ナス、イト反、此反、マジノ。ア、アイウエヨノアイモ
アイウエヨノイ丸故ア、先、呼故本、イ、後ニ呼故末、然ニ
ヨリ、イト反、是、堅末ト云假全、トア、アイウアヨ、カキシキコサシスヤソ
又キツテトナニヌ子ノハニフスミムメモマヰユエヨラリ
ハシロ、ワ、イ、リ、ウエ、オ、是、皆、堅、ト云、ス堅、十、時、交、タ、字、
跡、有、字、テ、又、スア、イ、ノ、反、十、ラ、ハ、ア、先、ニ、ニ、イ、ハ、跡、ニ、ト、十
ユル故、イ、リ、未、ト、ナ、リ

エサノ反アト反此反アリハエマヰユエヨノエトサシ
スセソノサトニ見合マト反シサノニナリエ先呼サ
末呼故サノ字通ニテマト取シニハサノニナリ又サエニ反ト云
アニ反タルヲアト青ツツル一ハアワマ相通テアノ字通ト
ワノ字通トテ字通見合皆音通以シ然故マニト反ハ
アレ取テアント反スナリ

一ヨカシノ反ナラハヨハヰユエヨノヨトカニカキリケコカトニ見合
そハマンヤ又是モ堅末也然ニツギアワマ相通スルユニア
ナリモワトナリモトル但アイウラ卫ヲノ通ワイウエオノ
通マヰユエヨノ通皆通ルナリ

一エモンノ反ト云時エハヰユエヨノエモンニミムメモノモ見合時
ヨント及ヨシノ音十キ故アワマ相通テアイウ卫ヲノ通バ
シタリワイウ卫オノ通バオモ取テシト反此例ニ知
一堅末名付双舌反ト云セタトハ上アガル時上納リ下
下時下納ジ先アイシノ反シト反此返アラハアイウ卫ヲニテ
見時アリ先云故本シハ跡ニ云故末尤ニシト反是堅末云
又アイアンノ反セアト反又ヨンワクノ反セワクト反此反アリハオ
ノオワイウ卫オノオワクハトイウ卫オノワオニ先ニ云故初
ワクハ後季ニテスナリ夫ツギウニト反又ウニエイシ反武ト反此
反アラハウニラハアイリエヨリワ又卫イ、アイ、アイウ卫ニ
ノ卫ウニハ初ナリ卫ハ後ナリ故ニ卫イト反ル

第五

紐也及上云妙空山之古天

一横對座云堅又走云紐毫反云角違又假金氣うニシテ
又走云ト反うニハラリにしロ、ラヌ。又タニシハミムメモトニ
うニト反、セイタニ反サーセイハサシスセソノ。セ。タニハタキツト
トタニ反サニト反ヒンハタシノ。ナリアリロリク反ホノト反元
是ハアリハヒホノ。ロハラリにしロ。ロ。其ロ通ニトホト反ル
クハロクノクナリ又タイセニ反。タイセニハタキツトナセシ
セラ。則ゼ通ノテ往テニ反ニセニ。ナリ
皆是ニテ准

第六

第二章
二重反トニ妙密之事
一二重反トニ妙密之事
一二重反トニ妙密之事

カ一サシヌナリ。一度又ニヨリニ童反^{トス}え止^ムひタラ。幸^トテトノ文ト
天^トダグワホカキシキニヨド^ニクワト有^リ。タトシワト見^ム古^ト反^スセハタク字反^ル。
名下^トモツワ有是^ス。反^サナリ。又ツワシ反^ス時^トリ。メキツテト^ラ。ツ^ラ。
ハハニフ^ムハテ反^ス見^ムハ父^ト反^ス篠^{ニツキタ}ト反^ス。ニホツワシ^ト。
名字^トタルニシ^ト。皆^ニ室^ト反^ス之^ヲ宴^ミ感^ム觀^ム。快^シ充^シ活^シ月^皆此^頃
又^{アリ}ハ何^モ同事^ス。

一東堯反は是ニ嘗てせ。タウト反。トアリ。トソハ。タキツテト。ト
トデ取ノクワウフ。カキシキコノカリト。トノワト有是。取然。タキツ
テト。タノ字。トノワト有。反而。ジクワリ。シウ。クワリ。シウ。エ
丈。及。ツワリ。ワリ。及。ハツ。ツ。タキツ。ツ。ワウフ。ワイ。リ。アオ
ケ。見合ス時。ハメ。反。トナリ。トウ。ワウフ。ウ。又。來観。反。セハ

ラニト反ナリ先のうイ、うリルシリ。ラ。シヤン。カキクチコ下
クワト有此う。クワト見合時模本十故ラ、モトルラノ下ルワト有
即ニワニト反ニ六クワニシナリ又トウソツ反セラアリルシリワシハ
ワイ、ワオ。ワナリ則ナラ、反ラシナリニワシ。

長快切是ニ重ニメイト反ニ真反焉リハ。キナリ、タキツテト
キ。クワイハカキクナシカ下。クワト有是合時タキツテドタ
下。クワト有ニ反ソワイナリ、イハクワイン。イハ又ツワイ反ツタ
ナツト。ワ。ワ。ワイリワオ。ワ見合時ワノ字通ニタ
メイト反ルニノハ。ワイノイ。

第七 疊韻反秘密之事

一是堅末疊韻反六末ノ匀字同。匀字清則上
下ニ清文末匀字浊則上下ニ浊同起同聲也是疊句云
一アイエイ反エイ反此反アラハアイ、フエヨ。ア。エイ、
アイエラノエナ具合セエイ反是堅末アノ木、エイ、末ナル
故アイエイ、エイ反又ダニアニラ反アリ反シアイリエヨ
ラ。アン、アイリエラノアナリニエントハ子タルニ是堅故末ド
ラニ、本先トナユレバアニ末跡ドナユレバニ又カニシラハ
コニ是堅末ガニカキケユカコニカキリコ。堅本ナル
故ケニ初トナユニハ本コニ後ドナユル故末ナリ外アニ又有
ニ皆此例ナリ

第八 中界反云秘密之事

一中畧又云假名^{ナニ}ニ二字。及^ヲ云或^リ。リユニト反^リ或^リ。ミニト
反^シ是^リ。リユニト反^ラ中畧^ニ。リント音^{ツクルナリ}。又^ミ
ト反^ラ中畧^シ。音^{ツクル}。中畧^ト云立春ノ反^リ。リユニト反^レ中
畧^リ。此反^アハリツ^ラ。リル。シニ^バサンスセノ
シニ^テ見合^セリ。モドレ。横本ト云^テ横木^タ故^リ。リツト先^リ。リ^ト
ミニトニアトニトナル故^リ。反^リサテリユニ^ト音^{ツクル}。リ^ト
反^ギ。リ^トユニ^ト下^ト云^タ。時^{エシナ}是^リ。畧^リ。反^シ又^云中畧^ノ
下^ト字^ト或^ハ後^{ジユ}順^出。春^{ツクル}准^シカマウ^リ。字^ト下^ト字^トア^ラ。ハ中^ト是^非
ニ^ト畧^{スル}。先^ツ得^春。反^シキニ^{ナリ}。此反^アハ^トト^トタナ^ゲトリ
トミシ^バサシスセン^シ。シニ^テ見合^セリ。シ通^バ。半^ト反^シ。半^トユシ^ノ。

ユニ^バミニト云時^ノユニ^{ナリ}。此ユ^ラ取^ス捨^ス畧^ス音^{ナニ}ト^リ
良俊^{リヤウジン}。反^シリニト^{ナリ}。此反^シア^ラハリヤ^ラ。ハ^ラリ^トしロ^リ。ミニ^ト
サシスセン^シ。シニ^テ見合^セリ。横^テ本^タ故^リ。反^シユニ^トミニ^トユ^ラ
畧^{スル}。リントナル^ト妙^{タラ}順^出。反^シミニト反^シ其^ア。エ^ラ畧^シナリ。此外^ア
ニタ有^ル所^ト皆^シ久同^シ。反^シ十^リ。

大傳寶院

〔大宝切音トナト反^ラ大ハタナツトノメ。宝ハヒツヘホノホニテ
見合^セトノ^ト早^ト通^リニト^ト有^ルニテ反^シ真^ト音^{サシトスル}也〕

華巖藏院

華藏切音カラ^ト反^シ前同

無量光院

〔無光切音トナスニア^ラ前同但^クラ^ラカキイチコ^ト
カノ下^トワト有^ルニテ反^シム^ラミムメモノムナリ〕

波羅門院

阿陀切音ア

阿陀院

習藏切音サシトスル

右ニ反マウハ天傳宝院、大ニ享ト宝寧ニ反ス華嚴藏院
ハ革、字ト藏ノ享ニ反其下皆ニ反マウシ付シキ軍ス

[第九] 一字反之秘密之事

一卓反トニ諸事ノコトヲ一卓ニ反マウ有兜ニ姫ムセ
ウ、又、但ムセウジ反、妙ナル法ハウラニ反。ハウリツ反セハ
法ナニ蓮、うエシニ反、蓮反華ガ卫ニ反、華反皆是

一德トニ字ニ反マウ二百余字有大概是ニ記

角キクヲ反セドクノ成タヨリ反セ、トクニ成タトクシ反セ、トクニ成ル
タノクシ反セドクニ成タホノリ反セ、トクニ成タモリ反セ、トクニ成ル
タヨクシ反セドクニ成タロリ反セ、トクニ成タコリ反セ、トクニ成ル
トトクラ反セドクニ成タラクシ反セ、トクニ成タニホクシ反セ、トクニ成ル
テイトク反セドクニ成タホクシ反セ、トクニ成右鄭反、又シハトク
トニ一卓ノ反ニ百余有

[第十] 三五相通トニ秘密之事

一三五相通トニウシヌフムユルリトニハ上ヨリ三番ナリシコソ
トノホモヨロオトニ通リハ上ヨリ五番ナリ此三番メト五番外通
一或良福ニ反セルノトニ成ルトニ音ナキ故ロクト取ニ此反マウハ
リマウハ。ナリルシロノリ。フクハニフホノフナ見合斯フイ字ノ
通ハニ反ルノセリ、フリノ。ナリ此ハ上ヨリ下ノ三番メタニ
ヨリ上ヨリ五番メロノ字ニテロノト取ルナリ

一慶福フジ及マハシタ反シタクトニ音十キ故コノト取ル此反シタ
マラモドイカキシキコナ。フツハレフホフニ見合フ
字通リ。ク反シタ下リ。クフリノセ此ノハ上ヨリ下リ三番又
丸ニヨリ上ヨリ下リ五番メコニテ東ヅリトスナリ
一真福シラフジ及マハスクト反シタスクト云音十キ故コノト五番メシタトリ
テソクト反ス

長福ナガフジ及マハツクト反シタ真ツクト五メ取ル則ハトクナル也

何モ皆同

第十一 初五相通云秘密之事

一初ト云アカサタ十八ニマラリノ通シ五ト云シコフトノ
ホモヨロオノ通シ也是又通シ其故ハ ノ發ハツ此字ヲハツト
讀トキ、アカサタ十八ニマラリノ通シ初ナリ
又發ハツトトキ、シコフトノホモヨロオノ通シ三十五番メ
ナリ然ハ初五相通スナリ

第十二 二四相通シ秘密之事

一三四ト云ニイキ三十二通四エニセテ子ノ通シ
震ヒ此字ヲナントヨムキハイキシニ通三十二ナリ
又展テントヨムトキハエナセニ子ノ通シ四エ
然ハ上ヨリ二番メ通ド上ヨリ四番メ通ス又メ通ス

一三三ト云ハニイキシキニラ通セニハウクスツス通セ

「子此字ナシト讀則ハイキシキニラ通」ヨムトキ三三ニナリ

羽シスト讀則ハウクスツス通」ヨムトキ三三ニナリ

是又ニ番メトニ番メト通」ツルナリ

第十四

二五相通秘密ヲ一言文

一三五ト云ハニイキシキニラ通五ハシコフトノノ通是又通

「音此字ナシト讀則ハニ通イキシキニラニナリ

又音ラシント讀則ハ五番メトシコフトノノ通

而ヨリニト五通ス金又同

第五

三五相通秘密之言

一三五ト云ハニバウクスツスノ通ナリ五ハシコフトノノ通ツリ

上ヨリニ番メトシコフトノノ通

ナリ

又通トワリト讀則ハシコ

ソトノ、通

然バ上ヨリニ番メト上ヨリ五番メト通

ナリ

右者皆ロニ五音五位之圖シ書出タニニ反ゼ五音五位ノ

音モナテ。ラ心ニテナ付及申時何マリノ更ニモ反ゼ大ナラニ

見打捨又ソヨクラ讀則散ハ合点ユカヌ者セロヨリヨクト名ドリ

ニテ覺及申則必此内ニ書不記ト云莫反セ韻鏡體極

人ノタバアラス只一文不通者、是見ヨリクナ念只

如何マラノノ浮出反者也

第六

韻鏡指南之事

二字ヲ反トトナフ。勿見。本一札持。兩方見グラ。反顯思字。及ナリ。但真。一東ノ韻作ヒツホタキツテト。字音。知シム。真皆々此音有。或ハ字ノツク音ヒ。字ツク音フ。字ツク音。一。字ノツク音ハ皆ヒツホ通。ニ在能乞心得見ヘシ。

一東ノ韻。二冬ノ韻。三江ノ韻。四支脂ノ韻。其外口ヨリ真平三韻有。分皆之圖ノ通。バゴトノハヒツホ。ミムメモ。タキツテトナニス子ノカキソノコ。サンスセソ。アイリ卫ヨドス有。分少遠イナクロノ囂ノコトノ音有。或吟ト云字。カキソノコノ通。又分ト云享。外轉第二合ノ韻。ハヒツホノ通。有。又山ト云

字。外轉第二主閼山ノ韻。サンスセソノ通。有。女モ遠ナクロ。一東ノ韻。末罕三轉ノ登ノ韻。テ皆之口ノ囂。書記コトク五音ノ字少遠ナシ能く見合。又存有。字見出。タクハ。二字下ノ字凡所。分。サニスセソノ通。見。此存第十八合龜ノイニ有。或ハ治ノ字。喜ノ字意。字トヤウ下ノ字モセズ。又ウ。ナドヒキモセヌ字。又。ニカヌ。インテ見。此存第十八合微ノイナト。マリ。下。ヒキモ。ハ子モ。セヌインテ内ニ治ノ字。又キツテトノ通。喜ノ字。カキソノコノ通。意ノ字。アイリ卫ヨノ通。ニ見。此則此三字第八開之韻。有。又。刀鳥奴。十トノ字。イニ内テ下。ヒウト。リ内。見。或。東ノ韻。有。又。冬。

韻有^{ハカ}又^{ハカウ}豪^{ハカウ}ノ韻有^{ハカ}ト知^{ハシ}
此三字外轉第二十五開豪^{ハカウ}ノ韻有^{ハカ}ナリ刀^{ハカ}タキツト^{ハカ}通^{ハカ}
有^{ハカ}鳥^{ハカ}父^{ハカ}タキツ^{ハカ}通^{ハカ}有^{ハカ}奴^{ハカ}八^{ハカ}口^{ハカ}亞^{ハカ}相通^{ハカ}ト^{ハカ}アイユ卫^{ハカ}ヨ^{ハカ}
通ニ有^{ハカ}ノイヅク^{ハカ}テモ口心^{モハカ}是^シ同^シ矣^シ能考^{ハカ}ヘモ

第七名乘空支棟秘室之事

一重門ト云名ノリトラハ重門ノ爻ニ重内轉第二闇合ノ冬韻有
是、冬ノ韻ノ口ノ番ノコトク。タナツテト通見ニ重ト有、又此重ヲ
トウノ韻ベト、重ナウト下、ウノ字ツキ冬トラト下、ウノ字ツク故
何モ皆此心得テ知ナリ或、東ノ韻ハ風中引ノ嵩ノ千ト皆下ニ
ウノ字ツクニ冬ノ韻テモ皆ウノ字下ツクニ字入セ門外轉
十八合、龜ノ韻有門ト下ハ子久レ故又龜ノ韻ノ龜ノ韻
ニミムメモノ通リ則門ト云字有カアリニヒルニナカラヒキ
出テ。ヨギテ。タトバ重門ノ爻トラハ重、上有門、下有故其
下ノ門ト云字所三反、何ニモ同ニ莫ナ皆下ノ字所テ爻
門一位、有一位ト云ハ上一番ナリ又重、冬ノ韻タナツテト通ノ
上、一番ノ通ノ圍有、是一位ト云サ門ト云字所、重ノ字
見其ナマリハ重、冬ノ韻ノ舌音、一位圍、内上ヨリニ三番ナリ放
ヨリモ三番也、圍ノ内ノ下ヨリニ二番也、方ヨリモニ番此重ノ字入是
コノコトク、女シモキカワズ門ト云字ノ韻所舌音、一位上ヨリニ三番右
三番メノ所、アテ見、是ハ配ノ字也先心モキテ其所

重、字有ト心得ニ覺^{ヨリ立}。重門ノ反ト十一ニ見ハ重前云門。
後ニ云故門通ニ毛ノ字有則是反^ト也。假名反^{ミ反ス}則^ハ重父
ナツテトリ子門^ハミムメモノモト^ト見合^ヤ其字^ノ通ナリ字ノ下
ツカタト^ト有^ル反^ル。ン門ト云時^ノナリ。

春年ト云名ノリ反^ト思ヤラハ春年ノ反^{シト}心得^ト春外轉第十
八合龜ノ韻サシスセソノ通有第一位ノ圍^{カヨミ}ノ上^{ヨリ}三番右^{ヨリ}
二番メ^ト下^{ヨリ}ニ番左^{ヨリ}四番メ^ト春ト云字有^ル齒音也上^{ニシ}齒音書
有春^モ下^トントハ子ニ故龜ノ韻入^ル也年外轉第二十三開寒ノ
韻舌音ノ第一位ノ圍^{カヨミ}ノ内^ノ上^{ヨリ}四番右^{ヨリ}四番キ下^ト初一番
左^ノ初一番メ^トニヌ子ノ^ノ通有上舌音書有^ルナテ^ト春年
春先ト十六年^{ヨリ}ト十フル故アトト十ユル年字所^ト反^セ也寒ノ
韻也サテ春齒音ノ上^{ヨリ}三番右^{ヨリ}二番メ^ト燁^ト字有^ル所^ト春云
字アタルナリ心能^タ覓^タ見合ニ春年ノ反十^トハ年^トアトト十
シ故年ノ字^ノ通春^ト字ノアタル所^ト燁ノ下^ト千^ト字有^ル是反^ト
假名反^トラハ春^トサシスセソノシニアタ^ト年^トニヌ子ノ^ノ字ニ
アタル見合^ト財^ト子ニ^ト跡^ト十ユル故子ノ通ルシ^ト字下ツ
カタ^トセ^ト反^セ也^トセニキリ^トハ年^トト十^ト久時^ノシナリ
季守ノ反^トラハ季守^ト反^シ也季内轉第七合脂ノ韻^ト
季上字^ト故又韻脂^ト字^ト所有則^ト上^{ヨリ}三番メカキシキコ
ノ通季有^ルサニ園^トノ内上^{ヨリ}四番メ^ト下^{ヨリ}一番右^{ヨリ}モ

有牙音有上カタニ牙音書有又寺之韻有奈ト是
カ十一字ト故韻丈一寺ノ所有寺歙音上ヨリ三番ノ園
ノ内上ヨリメ右ヨリメ下ノ一番メ左ノ一番サニスセソノ通有
サニ能見合ニテ李寺ト元則寺跡云つ故寺ノ字ノ所テ反
李ノ字寺云韻之韻故之韻牙音上ヨリ三番メ園
内ノ上四傍左ヨリ四番メ右ヨリハ一番メ下ヨリモ一番ノ所入見ニ是ハ
○斗有テ字ナシ是アタル脂韻ノキノ字ノ有所見合ス
久遠ナシ之ノ韻ノ牙音アタル横本ト故李反也假名
反六キカキクチコノギ。寺ガニスセソノシノ所見合横本故
モトノ李反也

右者名兼字反タメ大ム子反様書記者也但口ノ圖ノ
コトク唇音舌音牙音齒音唯音ナト
所一東韻奥四十三合ノ登ノ韻少違トナミ或ハ
忠光ト云名ノリナラバ忠光ノ反心得忠ト云字ドコニ有光
云字ドコニ有能見出テカラ。下ヅ光ト云字ノ所忠字
有并ノコトク。アト見トサニ忠光有時下有。アトト
ナフル字ノ通有字反何ノ名ナリ又字木テモ皆之
此心得能々考分別スヘシ
第六輕重之秘密之事
口圖復行單行云更有口圖ノ上皆之復行單行ト
書付有此イワシテ知ヘシ

復行トニミ、其ノタリノ字上ヨリ下ニ四圍有内テ一圍一圍ニ
テ四圍十カラ一圍ニ字上ヨリ下ヨリ四有此四内上ト下ノ通ハ
重ナリ中ノ通ニ通リ、輕又其下ノ二番メノ圍上通ト下通ハ
重中ニ通リ、輕又其下ノ二番メモ又其下ノ四番メモ皆之
同ニ是復行ト云

但唇古牙齒喉古齒音ニカクリ有

一單行トニハ皆一字殘モノミテ重ヨリ云ナリ

第九名ノリ字及吉凶ニ支文

一名ノリ字及吉凶ハ童字ナラス童字ドヲシ輕字ナラス輕字ドヲシ
ソ柳ナシト輕字童字入交タルハ輕重復行單行字ナ
ミシ知ル也或反久シ所字ナクハ上ノ字ナテナリ又下ノ字ナテナリ

第二十

丸斗ニ字十キ所ヘ字ノ入見秘索ニ事

是ヲ三十六字母ト云事

并歸納助紐ニ秘索ニ事

一九斗ニ字十キ所ヘ字入見マリハ三十六字母ニ見セ韻鏡圖有
一歸納助紐トニ支ノ面モ韻鏡三十六字母圖下ニ有

右者韻鏡之序内此圖有

第二十一

三十六字母之秘密之事並歸納助紐字注秘密

一名ノリ字及三十六字母字無所入見此歸納助紐ト云支ハ
セ其入マリハナトヨイハナラバ外轉第四合ヨキ及リノ時入見ル字
有其櫻反ナラハ櫻四十合談ノ韻也ヨキ及リハイヨクヨク
カキクニ通有其談韻カキクニ通有西方見合ス時其櫻反ナラハ
有其櫻反ナラハ散字ヤウハ便造ノ友ナラハ内

下ニアタルシ此敢リ字取リカント又リモ又轉第四十二開登ノ韻
上下ニ字十キ一有リ其時ニ十六字ニノフワソギニ内ニ德ト云字
圖ニ牙音上ヨリ二番メノ園ニ單行十故皆童ニ
三十六字ニモ皆童ニ故リバカリ有リ是テ
トル奥ニ右ヨリ一番メ上ヨリ二番メ左故リ
三十六字ニ牙音二番ニ見リ取ル
也皆此心持ナリ

又山門及ニナラス山外轉第二千開山
韻ニ齒音サニゼソン通上ヨリ一卷メ
園ニ内ニ上ヨリ二番メ右ヨリ四番ニ
山有リ問ハ外轉第二十合文ノ有又洪ハ内轉第一
韻ニ唇音ハコフヘホノ通上ヨリ三番ニ
園ニ内ニ上ヨリ三番ニ右ヨリ四番ニ
問ハ山問トニ後トナユル故リ
問ハ字ノ所ニテ及ス也山ヲ問ハ矣
入ル也去入レヤウハ前ニ書付ル
通ナレル亦是ニ記山ハ山ノ韻ノ
齒音ノ園ニ内ニ上ヨリ二番ニ右ヨリ
ヨリ四番ニ有リ而ル付是ヲ文ノ
韻ノ齒音ノ一卷ニ上ヨリ二番ニ右ヨリ
二番ノ右ヨリ右番ナ入レ見ル也
而ハ山問ハ及シト唱ル時ハ山ハ初ニ

洪ノ通德ト字ヲアテ可リ
板德洪ノ及シトロニトナエ
見レハ德ハ上ニ有洪下ニ
有リ故諾ト字ノ所ニテ及ス
也及シヤウハ前ニ書付ル
少モ違ナシ然シ是モ
有リ德ノ字ヲ東ノ韻ノ
舌音ノ上ヨリ四番ナ園ニ
内ニ上ヨリ一卷ナ右ヨリモ一
番ノ德ト字ヲ有ル所ニ
アテ見ル諾ハ後ニ唱ル故リ

トナ一問ハ後ニトナウエ工間ノ通リ山

下ツカタノ○アタル也上下脇凡ニ

字ナキ故カヤウノ時ハ三十六字

母ニテ取也其取様ハ先齒音後

行ニテ中二筋通ハ軽シ而ツキ此

○モ軽故ニ十六字母所ノ齒音

ノサシスセソノ通西番ノ取也

書字及也前圖モ書始三

十六字母上ノ分ハ重キ故重キ字ナ

トキ取也重字トハ單行ノ通也

又下ノ通ハ軽字也而故輕字ノ

トキニ取也軽字復行也能之分

別スヘニ何モ皆此例トヨキ名

ノリト云ハ童字ドシニトラバ童キ

字ドシニ軽字ドシニトラバ軽字ドシ

ヌルヲ能キ各ノリト云其上字ノ

有レヨキト云セ又字無シニキ其

字母。入見ハ悪反セ

上ツカタベ東トニ字アタル也
是ナル程ヨキ反リ也是又前
有歸納助紐入見其入
マリハ東ト又故歸納助紐
内字舌音ノタチツテト
通右ヨリ一番又成故助紐
内字舌音右ヨリ一番セ
東復行一番メノ字ナル故
童ニ丁顛上ノ字ニ童キ
而故中入見冬六傳丁
顛洪ト入見及徳洪及
十レモ丁顛二字入テ
見及則徳丁カラ及也
徳テラ及セ丁爻及マリ
前書コトク也又其丁顛五
顛及又及顛洪及セハ東志
此反歸納助紐色能反也
肯々此反也何ニミモ入見三
或復行鞋字ナラバ歸納助
紐下ノ字又童字ニ單行
所上字童入セ也能之得也
何トテモ皆同ニ見也

第十二 匀竟通音秘密之事

一匀竟通音云或一東韻反イニ字辛則冬韻于其
アメリ所見合セトル也真比自此通せ其通スノ韻頭

東冬通三江浊勾_ト江陽唐通陽江不通也西支_{ヨリ}

第八通支紙微通微支通支不_ト通也第九微浊_ト

模ズ土魚注匀_ト模通子三始皆脣_{ヨリ}十六番_ト通

痕秦噴根_{ヨリ}二十三通匀十七丈通元痕魂通十九殷

二十近通二王山元仙_{ヨリ}十四通私云仙先独云不審也二十五

豪ヌ霄兼_{ヨリ}二十六通七五六_ト通_ス千七歌_{ヨリ}三十一

通_ス麻ト歌_ト通_ス划_ト未_ト不_ト通三十一唐_{ヨリ}三十二近通_ス

三十三庚_{ヨリ}三十六近通_ス三十七喉独勿_ト三十八侵独匀
十_ト七_ト真諱通三十九覃咸監添_{ヨリ}四十一通四十九独_ト也
嚴丸同用蹊檻同用簡鑑何_ト同亥能_ト矢心得ヘキ也

第十三 平聲去入之事

一匀竟上二番メノ圍ノ通ハ皆是平也其次二番_ト是_ト真須
三番_ト去セ其次四番_トペヤリ是_ト平聲去入ト_ト也

第十五 廣通反ト云科_ト事

一廣通反ト云ハ支脂直臻蕭仙祭_ト清霄_ト八韻廣通_ス
亥有皆是_ト八_ト韻或反_トアリカワリ有_ト其カワリト_ト
先余支_ト反_トハ余_ト第十一開喉音_トマツコヨ通_ス有_ト
上_ト一番メノ圍ノ内ノ上ヨリ三番_ト右ヨリ三番_ト余有_ト支文内

轉第十四開合齒音ノ一圍ノ内ノ上ヨリ三番又右ヨリ一番を夫ト
云字有サテ見合余ヲ支ノ字ノ所入見也第四開合ノ
喉音ノマイユヨヨソヘ見セ上ヨリ一番メ圍ノ内ノ上ヨリ三番又
右ヨリ三番メ〇有ルニアタルセサテ余支ノ支ヨトナル時余先
ヨヒ本支アトニアトニ訛故末十九ヨリ稿本テ余方支也
而モ〇テ字キ故其〇ノ下ノ移ノ字テ取也是シ廣通反毛
前書出ハノ韻ノ齒所ノ字下サレシ時皆廣通反毛也
皆此准ナリタトバハノ韻内ノ字又申字下有時皆
其反リタル所字有ハイニ其下ノ字テ取也或其反シ
ヤウーツ又書上ノ符支ノ反ナラス符成轉第十二開合横ノ
韻ノ唇音ハヒフホノ所上一一番メノ圍ノ内ノ上ヨリ三番又右ヨリ
三番メ符有支内轉第十四開合支歎歎音サシヌセツ
通上一一番メ圍内ノ上ヨリ三番メ右ヨリ一一番メ支ノ字有サテ
支ヘアトナフル故支字ノ所テ入見也符字ノ入見ハ唇音
ノカニヨリ一圍内ノ上ヨリ二番メノ皮ノ字ノ所アタルセサテ
符支ノ反トトナフル則符本ドナル故則皮ノ字ノ反也而
凡支ノ字廣通反ハ内ナシ皮ノ字ノ下ノ碑ナ取リテ五
皆此反マウ也又云居質切モ廣通反也居内轉第十二
開魚ノ韻牙音上ヨリ一一番メ围内ノ上ヨリ三番又右ヨリ一一番
居ノ字有質具外轉第十七開臻ノ句ノ齒音上ヨリ四番又
ノ圍内ノ上ヨリ三番又右ヨリモ一番メ質具ノ字有質具字ノ有臻
ノ韻前書ハノ之韻ノ廣通反ノ内セサテ居質具反ト

古時居上ノ有質下ノ有上ヨリ質ト云字ノ亦居ノ字入
見ルセ其入マウハ質ト云字ノ有韻ノ牙音ノ上ヨリ一番ノ
圍内ノ上ヨリ三番メ右ヨリ一番メ市ト云字有是當也サテ
居質タ呼則質アトニ云居冠ニ云故質字ノ通居
ノ字ノ當巾ト云字ノ下ツカタニ暨ト云字當ル則此字反リ
タシ广通故暨ト云字ノ下ノ吉ト云字テ取也此例テ
皆々知ニ前書ハ之韻内ノ字右ノゴトク及ス字ノ下
有則皆广通反ナリ

第五 匀竟通音秘密之口傳知ラシムニ更

一 前匀竟通音秘密アグラ通歎書然レ又
愚人ノタメ亦是ロ傳知ラズル其マウハ次成反ハ
以内搏手八閑ノリ喚音アイウエヲノ通上ヨリ
二番ノ圍内ノ上ヨリ三番メ右ヨリ四番メ以字有成ハ外轉
第三十五閑齒音ノ上ヨリ一番メノ圍内ノ上ヨリ三番
メ右ヨリ五番メニ成ノ字有此匀ハ耕清ノ韻也是ハノ
内ノ廣ハイン反セサナヌマウハ此成ト云則ハ戌アトニ
トナル故成ノ字ノ有所以ノ字入是也則喚音
ノ上ヨリ二番メノ圍内ノ上ヨリ三番メ右ヨリ四番メノ
アタルセナリ以成ノ反トナル則ハ戌ハ前ニ云成跡ニ
云故成ノ字ノ通以ノ字ノアタル○ノ上ノカタ又○ニ
アタリ反セ則广通故其○ノ下ノ字ヲ取广通ト
イヘモ又且○ノ下其字ナクテ○ナリ其時通尋ニ

前通「𠙴」アゲタリ則前三十三ノ庚世六迄通有
此成ノ字ノ有「𠙴」三十五番メ也而ニヨリ三十六番メヲ
アケテ其字ノ反タル喉音ノ上ヨリ一番メノ圍ノ内ノ上ヨリ
四番メ右ヨリ四番メヲ見レバ又〇テ字十キニヘ庚三十三
十六通^ス故三十三ノ喉音ノ上ヨリ一番メノ圍ノ内ノ上ヨリ
メニ盈^ス字有リ是反也是通音ト^ス其六十キ則ハヨノ𠙴
通^ス字三^ト取也又通^ス𠙴十キ則ハ三十六字由テ取也
又ニヤ照ノ反^シナラハセ内轉第四^ニ開登ノ龍喉音ア
イラエラ通^ス上四番メノ圍ノ内ノ上ヨリ四番メ右ヨリ四番メ
有^リ也照外轉第二十五開豪ノ𠙴齒音カキケコノ通
有^リ上ヨリ三番メノ圍^{カコミ}ノ内ノ上ヨリ三番メ右ヨリ一番メ照ノ字
有^リ是又豪ノ𠙴廣^ハ通ノ反^シ也其反^ス字ノ下^ニテ取也
サテ照^ハ下^ニ有^リ故照ト^ス字ノ所^ニテ反^スセヤノ字^ヲ入^ス是ハ
喉音ノ上ヨリ四番メノ圍ノ内ノ上ヨリ四番メ右ヨリ四番メノ
所^ニ字アタリサテヤ照ノ反^ト云時照ノ字下^ニ有^リ
故照^ハ字ノ通ヤノ字ノアタル〇ノ上ツカタ〇^ス反^セセ而モ
廣^ハ通反^シナル故其〇ノ下ノ字^ニテトラント。不^ハ文〇テ
字十三其則^ハ二十五ノ豪爻霄兼ノ韻^{ヨリ}二十六ノ
霄小笑ト^ス有^リ二通^ス𠙴^ハ故二十六ノ𠙴ノ喉音ノ上ヨリ四
番メノ圍ノ内ノ上ヨリ四米メ右ヨリ四番メノ耀ト^ス字ニテ
取^ル是ヲ通音ト^ス何ニテモ同^キ事也口傳ノ秘密アラ
ハスナリ)

第三

人之名ノ反^ミ株ノ祕密^ミ文

一人ノ名^ヲ反^サトナラハ先^ツ其者ノ名字ト名^ヲ聞或内村
弘石衛門ト云ナラハ内ト云字ト弘ト云字ナシ見合^{セテ}反^ス
又、金田三矢衛ト云名ナラハ金ト云字ト三ト云字ニテノ
金三ノ反^シト心得金、内轉第三十八合ノ牙音ノ上^{ヨリ}
一番メノ圍^ノ内ノ上^{ヨリ}三番メ右^{ヨリ}一番侵^シノ韻有^リ金トハ
子久レ故侵^シトハ子タル韻有^リカキシケコノ所^リ工^ミ
外轉第四合談ノ韻齒音ノサシスセソノ通^リ有^リ則^リ
上^{ヨリ}一番メノ圍^ノ内ノ上^{ヨリ}一番メ右ノ方^{ヨリ}四番メ三ノ字有^リ
金三ト。トナル則^リ三六^ト跡^ニ云故三ト字ノ所^リ及^スサテ
金ノ字^ヲ三ノ字ノ有^リ韻入見談ノ韻ノ上^{ヨリ}一番メ圍^ノ
内ノ上^{ヨリ}三番メ右ノ方^{ヨリ}一番メ入見合^シ時監^ノ白ノ下ノ
○ニアタル也。サテ金三トトナル則^リ三アト^トトブル故三ノ字ノ
通^リ金ノ字ノアタル○ノト^ト方^{ヨリ}耳ノ字有^リ是^ミ反^ルセニモ一位
テ重^ミ金モ重反^ル耳モ重^ミ而^ラハカマリノ反^リ能^{ヨリ}ト
云^キ背^リ々反^シや^リハコノコトク也

第四

韻鏡^ミ血^ミ字^ミ數^ヲ知^ル祕密^ミ事

一家長ト云名ノリナラハ家長ト云字尋是^シ長^ト云字ハ
有^リ家ト云字ハ有^ルニシキ也其時ノ見マウハ玉邊^ミテ見ヤ^リ
有^リ玉篇ノ家ト云字^ヲ見出^シ其家ト云字ノ下^ミ古オノ
反^ト及^付有^先古^ト字^ヲ見出^シ古オノ反^ト及^ス也
然^ハ古^ト内轉第二開合ノ牙音ノカキシケコノ通^リ

上ヨリ二番メノロノ内ノ上ヨリ一一番ノ右ヨリモ二番メニ古
ノ字有リト牙ノ字ハ内轉第二十九閑麻ノ韻ノ牙音
カキクケコノ通上ヨリニ番ナト牙ノ字有リ坂古牙ノ
切ト唱見レハ古ハ上牙ハ下ニ有故牙ノ字ナ所ニア及ス也
古ハ字ヲ牙オノ字ノ所入見ルニ麻ノ韻ノ牙音ノ上ヨリ
二番ノノロ^{カヨミ}内ノ上ヨリモ一一番ノ右ヨリモ一一番ノノ貢ト云
字ナノ上○アタルナリサテ古牙トハ牙^シ後ニトナフル
故牙ノ字ノ通古字アタル○ノ上ツカタニ嘉^シ字マリ
是ニ反ル也サテ嘉^シノ字ヲ能見^テ置嘉長ノ反ト反也
嘉^シ内轉第二十九閑牙音ノカキクケコノ通上ヨリ一一番
ノロ^{カヨミ}内ノ上ヨリニ一番ノ右ヨリ一一番ノ嘉^シノ字有リ嘉^シ家
同シサテ長ハ内轉第三十一國唐ノ勺ノ舌音タチツテ
トノ通世^{ヨリ}一番ノロ^{カヨミ}内ノ上ヨリ二番ノ右ヨリモ三番
長ニテ有嘉長ト唱見^テ長ハ跡^シ故長ト云字ノ所ニ
及スサテ嘉^シ入見^テヤウハ唐ノ勺ノ牙音ノ上ヨリ二番ノ
右ヨリ一番ノノ剛トラ字ノ下○アタルシ是ヲ嘉^シ
居^シ所ト心得テ長ハアト^シ呼エハ長ト云字ノ通^シ見嘉^シ
アテ所ノ○ノ下薦トニラ字有リ是ニ反ル也何モ皆ニ此
及シヤウモ或イハ字勺竟ナソテ尋ル此コトクニ^シ字
ナクテ尋士^シ玉篇^ニテ見立シ凡^ニ又ニナキ字有其時
又ニ及ニテ覓及シテハ見^シ時必^ス及^シ也 示曰^シノ紅本ノ
切ナフハ紅ト^シ字モ勺竟ナシ而^シバ玉篇^ニテ見ル時ハ

紅ハ胡^カタ切ナリサテ匂竟^ミテハ胡^カタ内轉第十二閑合模^モ
韻喉音上ヨリ一番ノロノ内ノ上ヨリ一番ノ右ヨリ三番^ト
カキクケコノ通有公^ハ内轉第一閑牙音^フ上ヨリ一番^ト
口^カ内^トノ上ヨリ一番ノ右ヨリモ一番ノ公^ハ有胡^ハノ切ト云則^ト
公^ハ後^ニ云故公ト有所ニテ反ス也サテ胡^シ入見ハ東^シ韻^ト
喉音^ト上ヨリ一番ノロノ内^トノ上ヨリ一番ノ右ヨリハ三番^ト
説下云字ノ所胡^ハ字ハアタル也サテトナル則^ハ公^シアト云
胡^シ先エトナル故横鉢ナル故説ノ字ニ及^ル也サテ紅モ又ハ
説モ同^シ義也則説ハ紅トラ字也叔其後説本ノ及^ト
及^ス也説ハ東^シ韻喉音^トカキクケコノ通^リ上ヨリ一番ノロ
十八合ノ竟^ミ匂^ミ唇音サシヌセリノ所アタル上ヨリ
二番ノロ閑^ミ内^トノ上ヨリ一番ノ右ヨリモ一番ノ本ト云字^ミ
説本トトナフル則^ハ説ハ前ツカタ初^ト本ハ後^ニトナル故
本ト云字ノ所^ミ及^ス也サテ説ノ字ヲ本トラ字ノ所入見毫^ト
匂^ミ喉音^トカキクケコノ通^リ上ヨリ一番ノロノ内^ト上ヨリ
一番ノ右^ト放ヨリ三番ノ^ミ説ト云字^ミ居リ所^ミ也則^ト竟^ミト
云字^ミ所^ミアタル也サテ説本トトナフル則^ハ説ハ先^ト云^ミ本^ト
泥^ミトラ字^ミ及^ス也又假名及^シノ則^ハ説ハカキクケコノ
コ^ト本^トニラヘホノホ^ミテ取^ル也説本ト見^ル則^ハ横^シ本^ト
及^ル故コンナリ^ミハホントハ子ノタルンオリ

右如此ト反見ル則ハ少モ違丁ナキ也。能ニ考
一念斯但シ示玉篇ト反見時其又ノ字勾竟ニナキ
則ハ示其字ヲ及シ示ナキ則ハ示其字ナシ類似モ玉
篇ノ及シニテ及シユリシウモ違丁ナキシ能考
可明。卷之二之凡

第天呂舊記口傳之事

○五音之反シハ先可證。真言宗之字ツ寔

○凡就諸文字及初本有^レ幼本トハアイウエヲ也。末本
ハアカサタナハニマラク也。初本ト母形也。末本、父ノ形也。
依テ此矣。反出タル字ハ子ノ形也。此初木十四音トモ也。
萬ノ反音ハ十四音ヨリ起也。就是直讀噴倒反可有也。父
聞德紅^セ反東ト反^ル德字^ハ父ノ形トメ也。紅ノ字母ト
匀也。走匀和合ト東字^ヲ反出ス。一當夫婦和合メ以テ^シ矣。
如生字^シ就五匀反音。東々口訣多^シト云。

○反音様十二箇條有^レ此外ノ反音多^シ大概出^ス者也。
委曲^ト口傳ハ就明師可明之者也。四走清法務明難^{ナラ}明^{ナラ}、意

圖^墨四^墨

圖^墨四^墨

△韻^四圖^墨四^墨

德^ハ走^清

△韻^四圖^墨四^墨

紅^母形^干

東^子形^干

右之圖能見^テ四走^ヲ辨字^ヲ可^レ反切

一

△寄^キ毛^{セイ} 前^ニ匀竟十キ字ノ數^ヲ智^ト云所^ニ具^サ是記^{セリ}
 大方亦是記^ニ周切一^ハ第十七^モ有^リ朋^字、匀竟見ナシ莫^リ
 玉篇^ニテ朋^ノ字^ヲ見^ハ朋^ハ余^忍及^ト有^其時^余忍^フ
 及^ス余^ハ土^喉音^ニ有^忍十七舌齒音^ニ有^是及^ス則^ハ隱^ス
 及^ル此^隱ト朋^ト同事^也 匀竟序^ニモ有^洪而無紅^ニ同^シ
 洪^ノ字ト紅^ノ字通^ス 則此朋^ノ字平ヶ^レ玉篇依見^ハ
 余^忍及^有是^ジ及^見八隱及^ルノ類^也 此寄毛^{ツキモ}
 ムツカシキ言文余多有^リ其是^ヲ略^ス

△右者雖秘傳^ハ書顯^ス其反切^ハ前^ニ以^テ詳^ハ有^ル忍之輩覺^ク之而^テ
 後十二反^ヲ可^レ覺誠^ニ有^余力^一則^テ學文^ヲ類^也

卅二^ノ卷
芳^{一牙} 弓^{切木} 豐^{四音同和例}

里^{二齒} 息^{一喉} 切^サ 宿^{木不主}

十^{三齒} 祖^{一喉} 切^{サウ} 岩^{キセイ} 又

八^齒 慈^{一喉} 切^{サウ} 隆^{木不主}

智^{三齒} 二^{三齒} 先^{三音同和例} 红^{一喉} 切^{サウ} 木不主

千^{一牙}

竹^{一牙} 龜^{正惠切} 緝^{正惠切}

異位音和^{二十三齒}
宣春銀^{四十六齒}

貴智 寄

唯

宮_{中土} 脾黃信

秀奉

陳

牙力

角木東春肝青月仁

重治

治

齒廿

商金西秋肺白義

同音和

文

舌十

徵火南夏心赤禮

同慶敬

敬

脣八

羽水北冬腎黑智

同音和

庚

脣一

八行ト同大同小吳

通英

檉

唯マ

ノ行ト同右同

四音和

庚

言ラ

久ノ行ト同右同

韻鏡秘事諸傳授頗悟集

己東軒

讎書齋刷校正

用及切名目

上堅下橫

或云父字ノ行
母字ノ横也

堅毛橫韵

橫韵坚立音

橫歸本字堅苗末字

橫相同堅相通

輕重清濁依上字

平上去入依下字

直音抑音

單音謂之直音比音謂之抑音

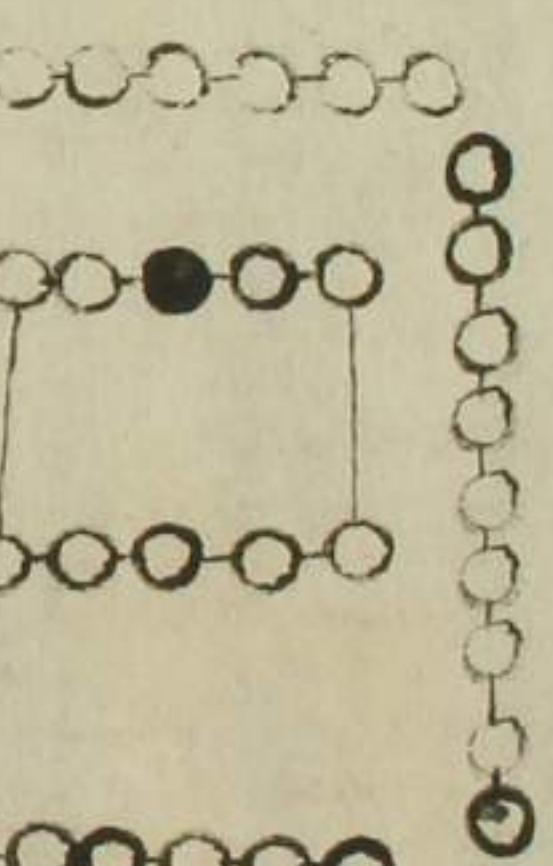
五十文妙訣相傳之要解

夫周易河洛生成二數神儒教數アル者比理シ離テ
何以テ、弁セシ誠以天地自然妙教先聖ノ万物シ堯起
スル所以ナレハ真理蘊奥メ枚舉スルニ不遑蓋大衍
ノ數五十八五音五十字母符合アノ一字ハ大極豎ニ
呼ハ陽ニメ也也天也父也

横ニ呼ハ陰ニメ韻也地也母也アノ一字シ推廣ムル則ハ五平
字文堅横成乾スル所也縮ムシハ五十字文皆アノ二字
帰スイノニハ陰陽兩儀ウノニハ老陽老陰少陽少
陰血脉工ノ四八卦ヲノ五ハ六十四卦也アイウエヲノ
五处ト云次ニ三内ト云ハイ所生ノ工ヲ一内ウ所生ノヲ
齒ニ内舌唇喉内ニ納シヲニ内ト云五处ニ三内ト食入音也
天地人ノ音色八音ノ外無之又平上音ノニツライノ韵
ウノ韵ニヨノ韵キ跳假名一字假名此五ツハ音懸ハ
五八四十音次ニ入音ニハツクチキノ五ツアリ各々八音
懸ハ四十音也合メ八十音也齒音ハ五音大成也故ニ此數
目符合ス右八音ハ下血毛ニ配分ス上ノ七音合メ十五音此
上下ノ數ハアイウエヲノ五位ノ内備レリアハ一位一陽
イニ位一陰ウニ三位ニ陽卫四位ニ陰ヲハ五位ニ陽

震万物^ヲ發生スル所是則合メ十五數也人命五性六平圖^ヲ
以定ム此六十圖^ヲ十五納音ト云者是五十字母ヨリ起^ツ
十五納音ト云者也又云此十天^ノ數大衍^ノ數河圖^ノ
内ノ生数也

是則河圖ノ生数



是則河圖ノ

成數外ニ
散布スル也

其理蘊奧ニメ易^ヲ學ブニ非ズンハ通達シ難^キ所以也

右上ノ生數十五八八音四色ノ十五納音ノ十五符合ニ有者乎
又云書夜晦ノ詁^ヲ一時ニ九つ宛用ル古文モ全^ク易^ク相傳^シ當
レリ又此韻鏡ニ齒音五行唇舌牙唯ハ各四行合メ

九數又唇舌牙齒喉ノ堅ノ五音平上去入ノ橫ノ四聲合

九數一九

夜九

盈九

二九

丈

疎

ハ

三九

七

夜七

盈七

四九

九

九

六

九

五

十

四

疎

四

以上

六

時

盈

夜

十二

時

也

右

十八

歸

元

故ニ九乞餘數

ヲ

用

ト可

知

セ

是

迄

ハ

五

音

六

律

ハ

小

成

卒

量

ハ

大

成

セ

次

ニ

七

九

六

十三

八

齒

唇

內

ノ

ニ

ワ

二

合

ス

九

乞

八

十六

舌

唇

喉

內

ノ

一

合

ス

八

音

一

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

人

ノ

息

也

九

乞

八

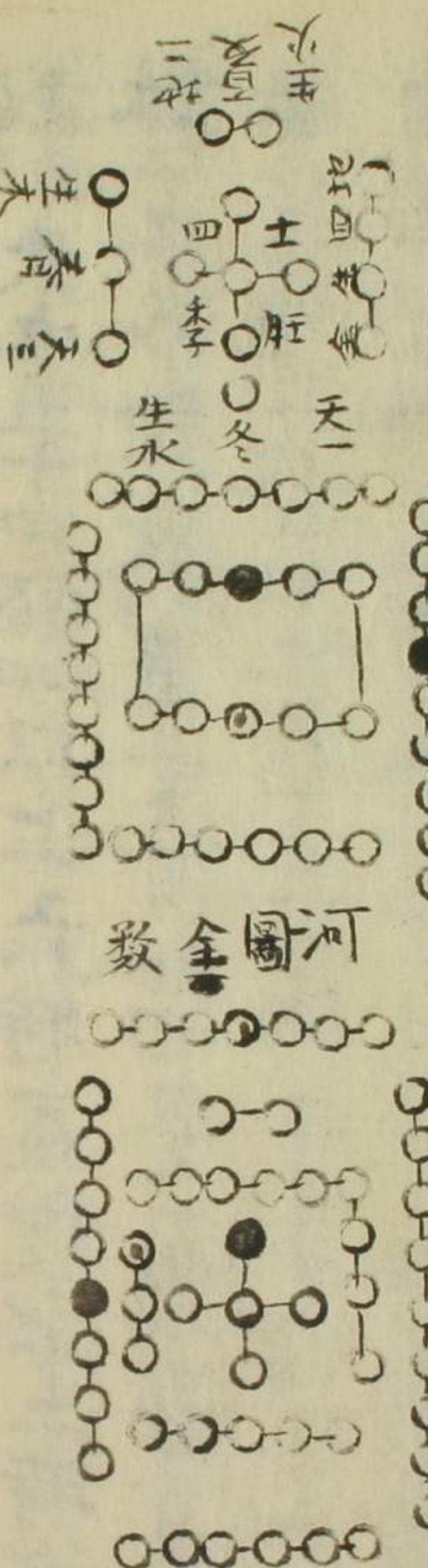
人

<



是置河堤委內
三三四五生數也

此圖河圖一數，內六七八九十成數也。



天數亡五一三五七九地數三十二六八
天數地數合乎五何備全數中央ノ五四ニカ中央ニ含藏又五六空數トナリ廿八天地
陰陽數五十十九是大衍數此書ノ五十字母ト全一致ニ又符合

是則成變化所次行鬼神也

阿和耶喉丸多羅奈舌ニ加ハ木也右八金ニソアウマ士ナリ
唇古牙齒喉半吉半齒宮商角微羽半徵半商總
五十字文ノ堅ヨ以如聲定ル者也先アノ横韵門カサ
タナハニマラウノ十字ヲ堅ニ呼テアノウエヨ。カキノ
チコ等トス九寸ハアリヤハ喉音サタタラ十八舌音カハ
牙音サハ齒音ハハ唇音トスルサハ是五处ヨ。用ノ所也
三丹ノ哥アカマク喉サタラ十八舌ハ八唇ナリ

如右牙音ヲ喉内ニ縮メ齒音ヲ内ニ納ル則ハ是ヲ
三内トスニ是堅横五处三内ノ連続メ五音五行ノ
無窮ヲ顯ス所以也

阿^{イマ} 右ノ方ノ上イキニキニヒミイヰヰ

開口

右ノ下ノ上マイユエヨ 左ノ方下ワヰリ卫才

合口

右ノイマ合メ開口ノ抑音をノウワ合ロノ抑音ト云以下
次第ニ連続メ如此建ニスル者也 是則于單直比
抑ノ干声万音ノ上ニ行ル 所以最比書ノ微妙
深秘ノ旨趣也

又空氣リ諸字用ヒテ横ニシムノ 横ニリ点リ具足ス等此意半
又ニア横ニ引テカサタ十波摩耶曼和ノ声カラ
云ハシト欲スルニ自ラアノ音ヲ出シサヲ云ハシト欲スルニアノ
音アリ下ノ伊幾之知仁等准知之ニ

假名又相傳

蟲^{チリ}

鳥^{エイ}

切セハ 題トカール

殿^{エイ}

蟲^{チリ}

功セハ 雄ト女ル

甘^{カシ}

甲^{カフ}

リ反セハ 甲^{カフ}ト反ル

甲^{カフ}

リ反セハ 申^{カレ}ト反ル

右堅三苗末爻トニ又円行取後モ云是毎字三毛

干蘭 ラ 又セハ干ト反ル

蘭干 ラ 反セハ蘭ト反ル

右楷席本反トニ又同坐取初凡云是父字名
下ノ字跳レバハ子ニ云ニ下ノ字引イバ曳テ云フ
下ノ字イカ十有レバイカ十有シ以テ帰字モキ
下ノ字ツレバ假字モツニテニ

假名切相通之傳

一若シ下ニフクノ音有ル反ハニ五相通ル故
ニ五位ニ下ニ飯字ノ音ヲ竹ル者也設ハラシフ

ラヌセハルクトナル然ニ一切ノ文字ニルクトニ音ナ
故ニ下ニロクト付ル者也勿論才三位ノ十字ハ何
モ此例ヲ以テ音ヲ付ル者是假名反ノ傳也

初五相通

初四相通

初三相通

初二相通

二五相通

三五相通

二三相通

三五相通

四五相通

泥慮

テイミ
切

初五相通

之例

ナカタ

初四相通

ノイ

初五相通

ノイ

初五相通

ノイ

初五相通

ノイ

凶煩

切

鶴

初三相通

邊對切

都背切

對

背

初二相通

參差切

昌庵切

二五相通

金雞切

感深切

二四相通

施セ

山離切

三五相通

才寸

千鈍切

橫相同之傳

オ一タ十同サ十同念波ヲ及セハノツト爻ノツノ
音無之故吉内ノ相同ヲ以テトツノ音トスル也

オニハ一同

滿君ヲ爻セバシト爻ニヒノ音無之故ニ

オニマワ同

モニノ音トヌヌホシノ音ヲ用ハ辰内八月也

オ四アヤ同

愈根ヲ爻セバヨント五ヨニノ音無之

故唯内ノ相同為恩音也

オ四アヤ同

浦不ヲ切セバライト爻ニ而リヤノ下モノ

イノ抑音ヲ爲遺ノ音是モ示

可知也

喉内ノ相同柳青反ノ例也以上ノ例ヲ以テ諸相同シ

抑音反之例

儒如俱切

如俱ヲ假名爻ニス。スト爻。スラミト

正音ヲ取ルセ是スノ抑音ノ假名ヲ用エス。立也ス

父字トシ。ニヨリ母字トメ反スサハシユト反レ是ヨ柳音
反音トニセ也。吹昌尊功昌為ヨ假名ニ切ンシト
反元吹ノ字シノ音ナシ故ニシスイヲ切韵ノニ立ト定メ反ス
サハスイト反ルセシ柳音行也故ニキノ柳音ヲ捨テ、
スイト反サハスイト反ル此柳音反シ不知サハ吹ヨ
ト読ト心得しハ正音ヲ不知也

春 尺均ノ切柳音又切ヲ又切メ正音取レ故ニ
再柳音トニセ也 尺均ヲ假名反ニスレバシント反
シシハ直音ヲシントカリカタシ 柳音ヲシテシント
取ルセシニラバシスイント柳音ニヨツト反音ヲ取セ
シスインハスイント反ル。スインラヌスシニト柳音ヲトル
スシニシヲ反スサハシニトルセ因テ 尺均ノ切春柳
音ヲ不知才ハ尺均ノ切シント音ヨリ取リ。ニシノ音ヲ
不知セシノ字柳音ハ行シイヲ捨テスイヲ取示
不ノ字柳音ヲスウヲ捨テシユヨ取ル如跡シニシノ
音ヨリ水ル也シニシノ音アルラニ皆柳音其外モ有矣也
。卯 相倫切シニシノ音上ノ再柳音反音ト同前
如此相通ノ数例有テ反音難當才更有因假名
字反ノ秘傳也

二重反相通之例

一也 宮シ及セハユワント反ルユワント音無之中略メ
用イント欲ルニユンノ音無之因テユワノニ字ヲ再

及切スレハヤント及ル初ニ相通ナイント用
又ハエシノ音ヲ用ルハ初四相通ノ例也然ルヲ
アンノ音トスルアヤハ横相圖ノ故ニヤシノ音ヲ
アノ處ニ横ニ相同シテアント用ナリ

波
一 槍ツバ二重及捨抑徃直之例

一 槍ツバ二重及捨抑徃直之例

一 槍ツバ二重及捨抑徃直之例

一 槍ツバ二重及捨抑徃直之例

又 捨直徃抑之例

一 胡對ヨ及セハカイト及ルカイ正音ナニス
カノ柳音シ門ヨ取テ漬ノ音トスル也

二重及之例

一大観ヲ及セハヅワント及ル然ルヅワント
云ノ音ナシ再ジワニ二字ヨ及セハダト
及ル是團ノ音ト可知是二重及也

同

東歎トウクヲ及セハツワント及ルツワヨ及セハ短
ノ音ト知ル也

中略及之例

一 中畧及トハ設ハ室俊ヨ及セハヒエント及ル
然ルニエシノ音ナシエノ字ヨ中略シテ儻ト

用ル也

同

一昆春シ却セハキニシユノ字シ畧シテ磨ト
用ル考クヤ

指折 又

一山本ヲ又セバソント又ル此ノ又様ハ先ツ下ノホノ
字ラハニフヘホト指折メ見レバホハ五ツメノ字
ナリト覺エニ又上手ノ字ノアリ既ノ行ニテサシス
セソド五ツメシ折ルソノ字ニアル是ソノ音
ト可知此是何ノ又切ニテモ母子ノ行横ノ數シ
筆エテ父字ノアル所ノ行ニテ母字ノ數ノ宮ル
所ヲ扁字ト知ヘシ此ノ例ヲ指折又ト云

ハラママパナダサ
シリヰミンヒニシ
ダニウムアヌワズ
エヒニシタニシテ
オロヨモホノド

ア

イ

ウ

エ

ヲ

カ

キ

グ

セ

エ

右五十字文ニ西ヲ跳テ間ヲ除ク時ハ所謂助紹字也假名又シ諸ニ及切スル者ハ右ノ精折及シ以テ諸記スヘシ何ノ反ニモ母字ノ頭字シ五十字ノ五位ノ内ニテ幾ツ目ニ當ルト定メテ父字ノ五位ノ外ニテ其母字ノ數ノ處ヲ歸字トス設ハ德紅ノ反ノ如キハ母字ノ紅ノ字カキクナコノ五位ユノ字ハ五ツメノ字ナリ一覺エテ父字ノ德ノ字公タキツテトノ五位母ノ五ツメナツテ父字ノ行ニ往五ツメヲ歸字トメ東ノ字トナル是、右ノ助紹字ニ呼合セテ德ハタナツテトノ行ナシハ丁顛ノニ二字ナリ因テ德丁顛東ト呼フヲ此假名及ニテハ唐音又ト云丁顛ノニ字ヲ唐音ニ呼フガ故ニ此名アリ文字又ニテハ助紹反ト云ニ所謂三折歸一律トス是以干毛万音ヲ推ス此法ヨ不離ト云ル者誠以音韻無窮毛音ノ脉絡ナル者也

三折歸一律傳

甲ニ
德舌サ五舌
丁サニ顛テ一紅喉

東

洪字子

留復行廿六字五行譜頌

唐水幫清並明四月草、古火端透定泥一四ノ核

牙木見溪都疑四等真
喉土影曉匣喻芳二宣母半音未日位親二十三
唇復非敷奉微三位雜古莊知徹澤壤二三遍
齒泥三照穿牙牀審禪七音惣括三十字母
後行一四通用二三互通單行一二通用三四廣通

單後輕重位傳

輕

複行

古音

一四同

重音

二三同

輕音

脣音遂韵後行者九轉左顎請誦後行之時一二四字三位輕去餘三十四轉考屬單行故單行二字但後行ノ時亦不同于古齒二音故別
断定者

單行

唐音

一四同

輕音

二三同

重音

重

唐音三位輕重佐之律

一二兩四ノ十三

二二三一

四一傳

頌云

神中運中
易解用之

才三十轉唯溫室

三七不欠謀字重

入玄

一二兩清濁

十土二十

因司馬公說一二三一傳

三七四一異

天玄

一二欠四十十二

二十三二之一傳

三十七將謠字重

四十一將ノ賢ト

或說不知玄謠

十二反切名目

音和類隔

一對

双声疊韻

一对

廣通偏狹

一对

互用往來

一对

憑却憑韵

一对

寄毫寄韻

一对

七音反切總括

四同音和者七音凡用之

唇音

粵位音和類隔
憑韵廣通偏枝互用
但後行取廣枝
無之

單行文時有後行之時無

泥日

娘日

舌音

四等音和異位
類隔憑切憑韵

定疑

佳来

見影見曉

徹穿

澄牀

娘禪

牙音

吉和廣通偏狹

佳来

見影見曉

定疑

郡厘疑喻

君疑

齒音

吉和類隔憑切
寄韵憑韵

佳来

照穿捉邪精心

穿審

喉音

禦双龜 頸双龜

佳来

敷曉

微匣

偏枝

七音凡有之

自曉往晚

自曉來曉

尖舌 廣通

憑韵

佳来一
來日佳来

七音及却大綱如斯

韻鏡拾二反却之珍諸秘相傳之注解

第一 音和

土經

書

函

詩

齒

却齒

詩

土

居

牙

之

齒

却

姬

是謂四同音
四同者謂同音同母
同等同韵也

單行之異位音和

烏喉 壓聲

堅

是單行之異位音和也。是庄舌烏，止子，在喉音一位。堅，二字，在喉音二位。一ト与二雖位異，而單行一二同也。故烏堅，怪音，二同也。故謂之堅多和。

後行之異位音和

丁舌 罂增齒

登

是復行之異位音和也。丁字，在舌音四位。增字，在齒音平聲之一位。雖一年，四位，是丁而復行者，一四同也。故丁，登，重音，同也。是，以謂之，異位音和。且舌齒二音互往來和合之子細，是亦音和也。

牙二類隔

補唇十微唇切 非

是唇音，類隔也

丁舌 半清切 貯 是舌音
童位 順類隔也

類隔者父字上子亨清濁同曰類父字
之歸字輕重隔別曰曰是唇舌齒
父字上與歸字有輕重時又切也

中三双壳

精世一平齒 井上壳 切 井

四 知舌世七舌 珍舌世七舌 切 珍

假名切堅留末之格也

父母共在同行時取母字為歸納曰雙聲。
此乃毛次ノ田疊韵ニ目者是神洪溫公等之
先輩已矣此上然近代易解等者設私說
改二目牽合附會月而而終所以失立韻之
源而甚誤也不可用學者彼ノ說此也矣

第四疊韻

掌世一上齒 兩世一半 切 掌

別世五別 歷入半 切 剔

父母共在同座時取父字為歸納曰疊韻
假名切者橫歸本字之格也名兼五口傳有之

中五廣通

傍一二三通用三四廣通

下渠

牙四舌切

知

半切

祇

上

來

半

械

半

齋

半

來

一位

械

三位

例

來

一位

械

三位

齋

三位

五

牙

聊

三位

堯

三位

本

半

性

三位

柄

三位

父字單行唇音者重位之字也單行者
遂韵同也唇音单復二字有故若輕
者母字者歸字對映可取歸納母字七音之
內在何立音在四位時不取四位而取二位
曰廣通韵鏡遂韵三位字多四位字少從
其少處通其文字廣博處而取故曰廣通

第六偏狹

古

牙

亮

半

曉

半

余

喉

亮

半

曉

半

父字在單行唇音重字之字也母字七音
內在三位時不取三位而取四位字曰廣通
言心四位本來文字少處降取故謂偏狹

此廣通偏狹二月易解等者表裏也然此說非易解諸鈔示存於弁理蓋單行一二通用三四廣通則勿及詳于名月之是非名目解說從易而今用此覺者夫思之單行無憑切之謂也口傳

才七互用

士 武

士 武

六 悲

六 悲

切 眉

切 眉

五 鏗

五 鏐

切 皆

切 皆

此三字共在唇音三位時反切也但唇音在文字輕重相雜其所謂入必於三位故今今此互用限唇音三位輕重合之反切也故所用父子之三字一輕一重互用互故曰互用

△牀禪往來

△牀禪往來

△疑喻往來

△疑喻往來

△牙

△牙

七 牛

七 牛

切 尤

切 尤

七 神

七 神

齒

齒

不取正反唇字牀母與

禪母通用取神字

故牀禪往來也

△歎

△歎

三位

三位

△牀禪往來

△牀禪往來

自左轉右曰往自右轉左曰來

自左轉右曰往自右轉左曰來

往来目錄 廿三往來有立

知照

徹穿

澄牀

壤日

泥日

見影

見曉

凝喻

照審

曉喻

通喻

影画

曉画

心邪

壤禪

從耶

牀禪

影曉

穿審

精心

群通

影喻

來日

明

辰三位

微是、唇音上下相通但復行有之、口傳

單行者一三相通之例也

八子

齒上

牙之

齒平

切慈

齒

是、正憑切
之例也

徒

舌

二

半

切地

舌

傍憑切

昌

齒

來

半

切憐

齒

隔越憑切

又曰穿音

憑切

又曰來

憐同咍

韻頭丸故也

七

齒

政

齒

情

齒

勁四位

韻頭憑切

八事

齒

几

牙

切

士

齒

韻頭憑切

八慈

齒

忍

半

切

盡

齒

是本眼空之憑切

父字在復行、貶歸納必取父字位，曰憑切。言六
憑、依託之義。父字且切母字，名韵。父字重母。

則歸納示依童位是席是
則所以安輕重清濁依上字擬也憑切二字
多以是可解之

第十憑韵 并外三

莫

唇

早

唇

切滿

舌

同用憑韵

數

齒

版

唇

切潛

舌

同韵又韵頭憑韵

歸字無母字之韻時通同用之韵而取之謂
憑韻同韵同用者只通韵之異名九車

内三之例

居牙

霜齒

薑牙

凡此格以外轉齒音第二等一定反韵立時餘音第二
等闕形必以才三等字補之故名内三也又云
內轉才二等唯齒一音有文字餘六音都
無文字也因茲以唇牙等文字錯呼齒之才二
韵時皆歸本眼空位更靡得字休故此例
興矣

第十一寄聲 代字母法

裁字母法

德

古

紅

喉

東

此格若父字母字以其文字盡載韵鏡時或
取字母或点宋而定之謂寄色今此取

出紅字一東ノ韵無之以洪為代 錢淮王

同植字相傳

玉篇字彙等言其義

𠂔

牛 牙

一 仲 古功

此例歸所三位空圍而植𠂔是曰空審

此父母之外一字 翫無之時点宋以反切之 是謂裁字之法也 法者就王篇廣韻等尋得其所闕而取其下反切就韵鏡及當或空圍字处為其所闕之字位以反之謂詛魚審之法者也

第十一寄韻

效

唇

林 半

切 民

唇

偏狹反

而借韵也

天

舌

地

古

切 哥

舌

同圍借韵之例

時

齒

智

舌

切 近

齒

本韵有聲之字不取字彙支齊通借而屬逝

力

半

次

齒

切 黎

半

同圍通借之例

而

半

次

齒

切 舜

半

同等通借是自去也才四位通平舌弟四位取之故同等通借之格也

是本韵与同用每可取字則他韵通借取之古者训傳而輕不詳之故凡不詳然此格妙神

匀借三四位六職錦ノ韵ヲ借ル。霄匀ニ同新歌匀六昌
末借匀。麻匀六覺黠ノ韵ヲ借ル。侯ノ韵ニ一位六屋
德ノ匀ニ三位八屋物迄匀四位六質謨シ借リ用ヒ也
又云韵中入色ノ位有去色即中九中十ノ庚韻及中主
中西庚韵是也此無種類故今借位寄此是故若欲
反又則牽登去色本位可用之

又云古人制字取去色之字参入上色者正欲使
清濁各有所辨耳此色濁音皆去色也董韵動
字十五皓韵道字類今遂韵上色濁位並
當呼之為去色一視者孰思之云々

内外轉辨羌異
謂外轉者第二等喉齒一音有文字錄六
音都益文字也外轉約第二等無文字外
轉方具之自數辨之

隣近反之例

○席所○

此例於二種之反切之例無席字時

上下兩方之反用此曰隣近反者也

右韻鏡諸妙注解數件之諸相傳詳
金書寫而以授于取望耳御再傳之

外全林不於他見者也

足利学校流正當韵傳

意林菴已東軒

齋書齋周知流早鵬

干時

宝永元年

龍次甲申夏士口祥之日

寛延四歲

辛未蘭月吉辰

圓明畫之

心字五角見様ノ大事

和合愛敬

書山書大氏一歩首ト人

子アナニニリリリリ

王角

死歎四病



上章

智惠

下章

眷属

次二人之位ノ立出モノ十ハ位ト云文字ヨリ判形始故因易ニモ天地位万物育ト見ヘテハ高下ノ位自然備ルモノトリ是故位ト云文字ノ形ト

判形見也

迷心盜人

福德
愛多歌

夫妻

上一文字

惡魔降体

四病死心詫

智惠

水氣

一首天道占一運

天

運

後主人占也

云

下一文字打出運占

右三魚占様肝要也左右

下

モトモ

アカルモ

上凶也玉角鼻一トスルナリ

上一文字一運也

位占平人六凶

同

一運一天云吉

隼ノリコサメムフクリト虎

尾上ハ元八身上

下ノ一文字

筆ノ頭ヲチニト後ノヨリヒト

カラマレハ侍出家ニ類頬多々

下ノ一文字

侍ナシハ城主成

苦勞タヘス

首サカリ

下ノ一文字

筆ノ頭ヲチニト後ノヨリヒト

カラマレハ侍出家ニ類頬多々

出家ナシハ寺持

此点ハナビハ吉

ニツ吉

此点ハ子タクハ吉

ニツ吉

和合愛敬

二鉢

福徳人

此点ハニテ文字

同ユカリトスル故

吉也

福徳人

同

鬼鬼占

右フトキハ吉

ニツ吉

智惠占ニツ吉

同

眷惠占一ツハ諸事吉

左クトキハ身ニモ

領成

先魚ツク故諸事苦勞

娘テ有ツ家ニシ

ナシ

福徳人

引回ハニテ文字而少

ナリ破往所夫妻

吉勞有ツ屋敷ナリ

ナシ右ミ病有

鬼鬼占

右ニリニテ文字

同ユカリトスル故

吉也

福徳人

同

鬼鬼占

引回ハニテ文字而少

ナリ破往所夫妻

吉勞有ツ屋敷ナリ

ナシ右ミ病有

鬼鬼占

右ニリニテ文字

同ユカリトスル故

吉也

福徳人

同

ススメノ点

主人魚ニ故運心

クロタクシモ一矢ノ利
有レモノナニ身上ヲ

ツルマサレノ魚有ヘ

周人

連心点 故也

正

此ニ下ニ凶尸鬼也 故吉
ヨキ判士ニ宰人ノ命有外事有
ナニト四病トニシクト主人魚ト
大故人カノイ有リ

正

主判ニ腰功判也
病鳥ケシフクニ魚付
ナニ魚木ソノ
此ニツドリアライアミキ
故テニテキケンツイ裏
アリ

正

ソトゾノ魚ノ故死スル
病ノ点

運也

智惠也
除死歎点

福德ノ点

住前 点

四同音和
貴慶

異位音和
通英

貴智

宣春

賀光

重治

又声

重長

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智

宣春

賀光

重治

治正

四同音和

貴慶

異位音和

通英

貴智</

判形

威勢点

貧除

福德

命

運

眷屬

智惠点

怨敵退散

住處

座得点

判形 政正押字相
應立格 或呂様各
名來

敏納清也 卽天之
五德也 然則叶天

道富貴自在或
運長久家門安
全也

四音同和例

卦序

上上

厂

55



卷之三

物ハ素十事以上、便又ナシ。御義ニ異ニスト生バ其本源ニ附六一年
ノロリテ、元和二年、御子メアリヤナナニモカナニニナリ。御宗平者謀
テ波多間歴、見テ復メシタケレ。御宗平者謀テ波多間歴、見テ復メシタケレ。
ト勧メシタケレ。

