



韻會十五卷

駑馬養梗迥拯

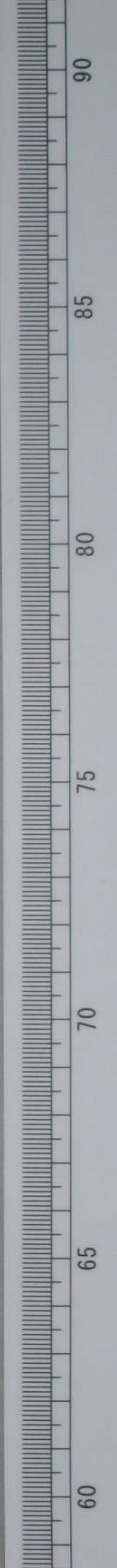
有寢感吞嫌

聲込宋絳寘

去聲

ホ 4  
1497  
6

竹十





門 加 4  
號 1497  
卷 10-6

涵竹文庫

樂府

音韻

韻

韻

韻

古今韻會舉要卷之十五

二十 加與果通

樂府



○加可

賈我切音加說文可也又加可聲引詩賀矢富人廣韻又嘉也

可

箭幹廣韻箭莖也又早詒

韻

舟 大船也方言南楚江淮凡船大者謂之舳小舳謂之舫又歌韻

舟

漢書道苦河澤被于西瀾徐音柯

○可

音工可切集韻或作荷亦注河又歌簡韻

可

口我切音可肯也又口丁丁亦聲

徐曰弓氣韻閩故从反弓反弓不閩會意廣韻許也增韻可否之對又僅可而有所未足之辭論語子曰可也又不可曰

可

可方言之也書試可乃已

可

在嵐州

言試而不可乃已之也

可

可

可

可

軻也又軻軻車行不利故不得忘計之軻軻亦作軻軻辭增軻留帶王逸曰不也又歌簡韻







明白言在左右見此事音又姓  
齊公族左子因氏焉又箇韻  
為允故  
○**嗟**此我切箇韻  
○**悠**悠行不正貌增韻  
悠足音發也古者謂剛

想可切箇韻  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

建章宮又邏婆吐蕃城名又歌韻  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

莊子阿何甘或省作  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

又書作阿又歌韻  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

虛可切  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

笑也  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

詩何蒙何笠集韻亦  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

作阿柯又歌箇韻  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

磊砢也从石可聲前相如賦水石磊砢又問何相  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

扶持貌前相如賦抗衡問何問音可集韻  
○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

○**阿**倚可切  
阿娜弱態又姓

悠行不正貌增韻  
悠足音發也古者謂剛

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓

倚可切  
阿娜弱態又姓



意而下垂徐曰今謂華為一采乃象其垂形杜少陵詩曰  
 詩曰花簷外采又張願貌易觀我采願注動也十布揣度也  
 揣又凡稱量材度皆曰揣或作探亦作捶莊子夫馬之捶鈎  
 者注玷捶鈎之輕重音點捶音采集韻又作綴又寒紙韻  
**唾**山形垂墜土又荀子**稀**禾垂貌**髻**禮記內則注髻  
 所遺髮也謂鬋髮為也帖也或作髮亦作效又禮記  
 角子者也又本韻○**安**也帖也或作安也增韻平  
 國君綬視注彌高曰綬又執天子之器則上衡國君則平衡  
 大夫則綬之注上衡上於心綬謂下於心則又為小俯之義  
**隋**埋祭餘也一日火裂肉也廣韻器之狹長一日車  
 又支宣韻○**毛氏韻**隋也廣韻器之狹長一日車  
 琴中器也通作隋也平津書**隋**說文魚子已生者也父魚隋  
 復小隋之集韻亦通作隋魚省聲徐曰魚已生散泊草渚  
 者隋上墜也杜朝廣大清宮賦隋產頭**婿**南楚之外曰婿  
 也隋上注汀火切又本韻○**毛氏韻**婿也南楚之外曰婿

又不嚴節曰嶷嶷前張敬  
 傳被輕婿之名又本韻○**惰**杜果切惰也惰又心惰引左  
 傳勤上惰今文作惰○**墮**墮前章玄成詩無婿爾儀谷水傳  
 惰出之貝師古云婿亦惰字又箇韻舊韻詩上去二聲通押  
**隋**說文山之隋墮从山隋音爾爾推墮說文落也○**墮**  
 作隋前高紀土卒墮指又漢王急推墮三子賈誼傳梁王墮  
 焉墮韻亦作墮墮隋詩標有梅注盛極則墮落者梅又  
 破斧注隋釜曰齊史天官書廷藩乃木堂也一日射墮種  
 西有隋星立曰少微又本韻支韻○**墮**墮也一日射墮種  
 小積○**墮**墮也一日射墮種○**墮**墮也一日射墮種  
 記有司跛何以**鼓**揚揚米去聲也從箕又皮聲廣韻鼓  
 系注彼義切○**鼓**揚揚米去聲也從箕又皮聲廣韻鼓  
 搖也又布也書播時百穀注波左切又亡也書○**頻**頻  
 大語于伐殷連播臣又散越也至見是播遷又箇韻○**頻**頻



















所在四面皆有司馬以主事故總稱司馬門又金馬門名前  
公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯殿門  
外更名金馬門又記少儀不擢馬注流投壺立筭為馬馬有  
威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如言當為將帥乘  
馬也又姓說文  
**鮓** 側下切 次商音 說文 鮓 鱈魚  
古作影 鱈魚 鮓 鱈魚  
釋名 鮓 也以鱈魚 鱈魚  
為類 集韻 亦作 鮓 鱈魚  
曰不真物也 集韻 鱈魚  
又魚 虞麻語 御韻  
嬌 姤也 今作 姤 增韻 女美也 又河上  
姤 女水銀也 又暮 馮韻 毛氏韻 增  
也 國 酒 又紙 後 數 互 切 音 後 同 後 入 縣 後 俊 俊 俊 俊  
解 兼 宜 封 韻 軒 慧 貌 平 水 韻 增  
○ **槎** 仕下切 次商音 說文 邪 斫 也 从 木 差 聲  
引 春 秋 公 羊 傳 山 木 不 槎 尚 書 刊 木 注 刊

槎 其 木 集 韻 亦 作 柝 後  
馬 融 廣 成 頌 焚 萊 柝 木 又 麻 韻  
○ **問** 許 下 切 次 商 音 大 開 也 廣 韻 大 梨 前  
又 麻 陌 韻 相 如 賦 給 以 豁 問 郭 璞 曰 問 台 之 形 容  
杜 太 清 宮 賦 乞 神 光 而 甜 問  
謂 之 社 从 文 且 聲 集 韻 音 問  
路 作 似 知 而 非 注 首 讀 為 姐 慢 也 趙 楚 注 長 短 經 知 人 篇 姐  
者 類 智 而 非  
○ **且** 淺 野 切 次 商 音 說 文 日 薦 也 从 几 足  
音 且 其 下 地 一 曰 畧 詞 廣 韻 語 詞 增  
且 夫 且 如 之 類 是 也 又 與 古 語 載 字 同 且 戰 且 卻 之 類 是 也  
又 與 姑 字 義 同 詩 且 以 喜 樂 且 以 永 日 又 此 也 詩 匪 且 有 且  
又 與 又 字 義 同 詩 式 歌 且 舞 多 且 旨 又 未 定 之 辭 俗 言 漫 且  
如 此 禮 記 且 胡 為 其 不 可 以 反 宿 也 又 苟 且 草 率  
也 說 文 又 且 魚 虞 語 韻 詩 有 妻 有 且 上 序 切  
○ **寫** 野 洗



























益又○**沉**下朗切羽韻大音莽沉不水以水元聲一曰大澤

濂韻○**沉**徐按博物志曰停水東方曰都一名沉也一曰沉

露氣○**魚**也○**吮**咽也○**羽**羽韻本出頑字○

**養**以兩切羽韻大音說文供養也从食羊聲廣韻育也樂

也飾也又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓子子傳

有養舊集韻百宿致又漾韻○以食以羊俗作養林養居倦

切○毛氏曰凡生養養育與通養皆上聲如孟子養氣苟得

其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲

如孝經以養父母是謂能養孟子養親養志之類是也

**懷**心所欲也又選潘岳射雉賦徒心煩而技懷注○**浪**混

有藝欲達曰技懷○**瘁**膚欲搔也廣韻皮場○**瘁**瘁

水貌楚辭汨濁瀆而自浮○**瘁**瘁瘁也廣韻皮場○**瘁**瘁

集韻國作濂濂又漾韻○**瘁**瘁瘁也廣韻皮場○**瘁**瘁

胃之身有何痛瘁○**瘁**瘁瘁也廣韻皮場○**瘁**瘁

子骨體膚理辨寒暑疾養○**朗**明也○**朗**明也○**朗**明也

今書作朗徐曰月之明為朗古樂府○**構**木名○**構**木名

朗月行○**構**木名○**構**木名○**構**木名○**構**木名

王卒構木之下又○**壤**土襄聲徐按孔安國曰無塊曰壤

見元韻構字注○**壤**土襄聲徐按孔安國曰無塊曰壤

九章筭術云穿地四為壤五為堅三壤是息土和緩之名周

禮地官十二壤注壤赤土以萬物自生則言土土叶也以

所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤糞壤前鄒

陽傳注梁益間所愛謂其肥益曰壤又擊壤風土記云擊壤

者以木為之長三四寸其形如覆臚節僅少以為戲分部以

適博也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之

中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢經

曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異集韻○**壤**壤

鄙言人盛諱其肥○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

曰壤从肉襄聲○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也

○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也○**壤**壤也



古曰緜索也言石  
繩索之相屬也  
**緜**以緜貫絃也  
緜前  
**強**負兒

又首望也詩注仰者心慕之辭  
瞻印吳大前王褒傳偃印詘信又陽漾韻  
**仰**語兩切  
舉也廣韻偃仰又

勸之亦作將左傳將順天  
法皆將土室以將天衷  
**將**名周公子封於蔣又姓周公

之胤凡蔣邗  
茅又陽韻  
**將**方言所以隱權謂之漿  
前推曰漿後曳曰擢集韻

將  
○**搶**此兩切  
爭取也集韻

○**相**馬兩切  
冀思也从心相聲徐曰希冀而思之也史記司馬

遷傳讀其善想見其人廣韻思想增韻又意之也  
**羨**魚也爾

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳

○**象**似兩切  
南越大獸長鼻目三年一乳



之屬  
染黑  
○**鞅** 登兩切 頸鞅也 廣韻牛羈也 增韻

**快** 不服也 懣也 廣韻快悵也 增韻情不滿足也 漢石顯傳 塞其快悵心

**快** 說文早知也 韓信傳 居常鞅鞅 周亞夫傳 此 鞅鞅非少主 臣又漾韻 **快** 木名 梅也 又陽韻

**使** 使使不能俯貌 莊子 緣循使使 注郭云 使使不能 俯執者也 一曰 守分歸一謂之使

**使** 傅雅滿也 一曰飽 也 集韻 未詳 說文 聲也 从首

折 悅然浮也 實而精者 曰聲 朴而淳者 曰響 響之附聲 如影 之著形 集韻 說文 聲也 从首

棍 根注 讀與響同 又作響 前天文志 鄉之應聲 響 荀子 應之如影 響 莊子 善然響然 前天下響 應亦通 作響 前禮樂 志 立音 六律 依響 食 鄉 向 爾雅 兩階 闕謂 鄉 食 說文 鄉人 飲酒 尊 昭 曰 讀 曰 響

亦聲 徐曰 會 響 說文 知 響 蟲 也从 虫 響 聲 自 聲 陸 佃 云 爾 雅 意 又 陽 韻 圓 發 蟲 響 郭 云 蚰 蟲 廣 雅 土 蚰 字 从 響 省

或曰 響 善 今 人 不 迷 故 从 響 省 又 蠅 於 蠶 身 乳 子 既 繭 化 而 成 蛆 俗 呼 響 子 入 土 為 蠅 又 前 相 如 賦 肝 響 布 寫 注 盛 作 也

又 漾 韻 毛 氏 曰 古 響 字 作 向 晉 大 夫 羊 舌 曰 鄉 說 文 不 久 貯 字 叔 向 左 傳 香 兩 切 蓋 取 貯 向 響 布 之 義 曰 鄉 也 从 日 鄉

聲 引 春 秋 左 傳 鄉 夜 之 三 月 又 明 也 莊 子 說 文 合 曰 獻 證 鄉 今 故 又 前 時 也 又 漾 韻 字 子 說 文 合 曰 獻

象 進 孰 物 形 高 引 孝 經 祭 則 鬼 高 之 象 文 作 高 隸 作 亨 易 公 用 亨 于 天 子 王 申 亨 于 岐 山 前 相 如 傳 稽 首 來 亨 今

經典 相 承 作 享 書 傳 奉 上 之 謂 享 左 傳 成 十 二 年 享 以 訓 其 儉 宴 以 示 慈 惠 杜 曰 享 有 體 貌 設 凡 而 不 倚 爵 盈 而 不 飲 者

乾 而 不 食 所 以 訓 其 儉 宴 則 折 俎 相 與 共 食 論 語 享 禮 有 容 色 廣 韻 祭 也 臨 也 向 也 歌 也 受 也 一 曰 當 也 書 克 享 天 心 禮 記 饗 禮 古 饗 之 禮 記 祭 義 饗 者 鄉 也 鄉 之 然 後 能 饗 之 也 賜 子 唐 虞 三 代 祿 饗 國 及 長 漢 兩 臣 表 唐 虞 饗 食 共 己 之 治 亦























**栲** 說文棗也似柿从木𠄎聲文選栲如栲栳栲栗師古曰即今棗爾雅栲實小而圓紫黑色今呼羊矢棗

爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄今謂丁香柿又謂牛乳柿

**領** 禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也

又受也又凡衣要襜著項領處皆曰領漢書音義領下施於領正方學者之服此又深衣與古青衿是也

**嶺** 嶺山道又五嶺裴蒼廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽登

德明南康記云大庾桂陽騎田九真都龐臨賀明諸始安越

城嶺作領嚴助祿方言袒飾謂之直袷謂婦人初嫁上服

傳輿轎而前領袷一日繞袷謂之君江東通言下裳曰袷

**梗** 古杏切音與迴韻同山粉榆有束莢可為

菜莢又荒也塞也又撓害也病也詩至今

為梗廣韻又直也孔叢子馬回梗梗亮直又枝梗也又

枯梗藥名戰國策宋柴胡枯梗梗於沮澤則累世不得一焉

**鯁** 說文魚骨也鯁說文食骨謂咽中也从骨更聲徐曰古有骨

魚更聲骨鯁之臣遇事敢刺鯁不從俗也集韻鯁鯁

又骨鯁鯁謂之臣謂直言難受如骨之啡咽○歐陽氏曰骨

鯁二字或作骨鯁說者多誤以骨刺喉為說宋景文以骨強

四步冠其上以骨書之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出

鯁正一語蓋欲互見二字可通用二字

**哽** 說文語為舌所介也从口更聲

又咽塞也漢書祝哽在前祝噎在後注老人食多哽咽故置

哽前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不止則跖

**緦** 說文及井緦从糸更聲廣韻井索方言自關而東

祝緦緦周洛韓魏之間謂之緦或謂之絡關西謂之緦又

單也禮考工記緦其緦欲其多也又曰緦三寸之二謂

之輪之固注輪單則車行不掉



斷梗

梗既大畧頭經郢切音孟說

場

杖挺切說

聲又陽漾養韻

文珪尺有二寸有瓚以祀宗廟从玉易

杏

下梗切說文果也

从木可省管管子五

行

說文善餘也

杏从艸杏聲徐

天之士其木宜杏

行

按爾雅注今之某菜也今文作荇

詩參差荇菜陸璣云白荇華紫赤浮水上根在水底大如荇

股嚴氏云今池州人稱荇為荇公鬚蓋細荇亂生有若鬚然

詩云參差信矣陸佃曰荇之言行也

幸

下耿切說文

吉而免

凶也从幸从夭夭死之

事死謂之不幸

幸非反也反天不亦也

命意也

幸小爾雅非分而得謂之幸

冀得也

又龍也御也變也

又

巡幸蔡邕云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂

賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸

晉灼曰民臣被其

德以為徽倖也又顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之類皆

稱為幸漢高紀以幸天下

倖

微倖也一曰親也又倖倖

盜傳聖主

行

覽察巡視也禮記月令巡行縣鄙又

礦

不徵幸

古猛切

礦

說文銅鐵璞石也本作礦

礦亦作鈔研止周禮

徐曰銅鐵之生者多連石也集韻

礦

礦亦作鈔研止周禮

礦

井人注

礦

說文犬獷獷不可附也从犬廣聲前叙傳獷獷

礦

平漁陽

礦

縣名

礦

姓左傳晉大

猛

勇猛也又嚴也害也惡也增韻又威也暴也

礦

夫猛獲之後

猛

猛博雅炸猛蝗類似蠶而小復古編

礦

韻

礦

有什人又諫韻

礦















蒼徐按神女賦絕無慈以自持曾不可乎犯干  
芬辭玉色頰以貶顏一日效容○又青韻○

**並** 韻部也切 說文併也 並及兩立 謀作並廣  
起而亡秦族又敬後石 併立也又競也漢高皇帝與諸  
韻○舊韻本出並字 併起又與公併侶謂對敵而

相拒也又敬韻 ○ **茗** 母河切 說文茶之  
○ **茗** 晚取者集韻或作 茗 茶之

又見本韻西字注 **冥** 暗也詩維靡冥冥注  
也又青先徑霰韻 ○ **冥** 溟溟水貌又冥江賦電生

也又青先徑霰韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**  
也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**

也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**  
也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**

也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**  
也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**

也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**  
也又青徑韻 ○ **惺** 字林悟也又青韻 ○ **惺**

又大水又 **淅** 淅冷 脛 肱也廣韻脛脛集韻脛又  
混茫貌 ○ **脛** 肱也廣韻脛脛集韻脛又

**取衣** 天河切 取聲徐曰絲象屬集韻 ○ **取衣**  
既頰注草名無葛之鄉去林則用頰又

靜韻又見綱字注 ○ 增韻絲字別出誤 **綱** 禪也禮記玉藻  
衣錦尚絅 ○ **綱** 裝詩衣錦裝衣亦通作頰士昏禮云

女從者異於女被頰鄭云頰禪也又通作頰景儀禮婦乘  
以几姆加景乃驅鄭云景如明衣加之以為行道禦塵今文

作頰 ○ 詩詁云今詳詩之裝記之綱昏禮之頰景音義皆通  
皆按詩在 ○ **焮** 烏河切 焮音 焮音

是黃帝之所聽登謂聽之而感也 ○ **詞** 火河切 詞音 詞音  
又清徑韻 ○ 舊韻本出登字 ○ **詞** 知處在言也廣韻

又明悟了知 ○ **詞** 戶茗切 詞音 詞音  
也又勁韻 ○ **詞** 戶茗切 詞音 詞音

也又勁韻 ○ **詞** 戶茗切 詞音 詞音  
也又勁韻 ○ **詞** 戶茗切 詞音 詞音







周禮久諸牆以觀其撓徐子周禮廬人試廬灸諸牆以

視其撓之均廣韻也謂注於兩牆也廣韻長久也

說文石之次玉黑

者詩貽我佩玖

非 說文之非菜名一種而久生者也象形在一之上徐

增非 曰一地也非刈之復生異於常草故自為字禮記非

曰豐本爾雅翼雞之美在白非之美在黃皆惡其末之成齊

民要術非高二寸便翦不用日中諺曰觸露不指葵日中不

前非通志性溫謂之

粳 說文久切

禮記內則糗餌注擣熟穀以為糗餌與糗同周禮籩人注擣

為熟大豆為之疏云穀大豆也又姓風俗通云漢有粳字

粳長又

曰 巨九切

也徐曰曰字中四注與函字下鼠字上及古文齒字皆偶相

似和非也世本雜父作曰又姓左傳重謹家臣曰任

舅 說文母之兄弟為舅

音之於犯注與舅同

也 說文春親也

處 說文北聲

有 云九切

右 左右手之右說文注見佑字又人

尊武曰右武莫能尚者亦曰無出其右



又手也言不足以佐故手助之會意延九句今相承作佑又  
見有韻注。○說文佐佑之佑本作右音有今以人作佑而  
巨音又而右為左右手之右舊韻書謂左右手之右音有佐  
佑之佑音又故古字上聲佑字去聲是亦不詳說文之義矣  
○友 說文三同志為友从二又相交徐曰二手相順  
也友有相佐佑之義故从二手又善也兄弟為友  
集韻音作習亦作習。○說文从二又又  
手也今人上从古文作十俗又加點非 ○紐 女九切  
古韻音入娘母說文糸也 扭 木名爾雅扭揔似棟細葉材中  
以糸丑聲廣韻結也 扭 車輜詩北山有扭注枝葉茂好  
陸疏云葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓  
弩幹又 鈕 說文印鼻也从金刀聲增韻又鏡鼻終鼻又姓  
鈕 說文天性怙也从犬丑聲徐曰怙慣習也左傳扭於蒲  
騷之役一曰怙驕也廣韻相狎也 通 鈕 荀子扭以應

音注與 怙 愧也又 酒 子酉切 說文就也所以  
造也吉人所造起也釋名酉也釀之米麴西澤而味美亦曰  
醪也能不自彊相蹴持也元命苞曰酒乳也戰國策曰帝女  
儀狄作世本少康作一曰杜康作林酒說文少康一名杜康  
周禮三酒一事酒二昔酒三清酒又元酒明水也又祭酒尊  
稱前伍被傳號為劉氏祭酒如淳曰祭祠時尊長以酒沃爵  
又酒泉縣名在肅州匈奴傳水甘如酒因名又姓集韻或書  
作粟亦 消 息有切 消 久泔也从水脩聲禮記  
為稻粉糲澆之以為醢注釋讀與消猶之消同亦或作澆內  
則注澆釋亦傳異語也 ○ 肘 說文臂節也一曰一肘  
而音同又注釋與脩同又云澆釋亦傳異語也字異詠 誘  
而義同集韻訓脩澆也誤增韻秦人謂脩曰澆亦誤詠 誘  
○ 肘 肘切 大商音 說文臂節也一曰一肘  
肘口也徐曰寸口手腕動脈處也一曰一肘



三尺一曰一尺五寸為一肘四肘為一  
弓三百弓為一里集韻

也从手持巾掃門內也古少康作箕帚徐曰帚小  
也除也巾可以拂也从巾取象門內也

**丑** 敕九切 說文又 紐也十二月萬物動用  
事象手之形時加丑亦舉手時也徐曰从三从象手

有所執也昧爽為丑人皆起有為也漢  
志紐牙於丑爾雅歲在丑曰赤奮若

**鬼** 齒九切 說文可惡  
也集韻 說文又 說文又 說文又

也學記比物醜類孟子地醜德齊集韻  
也鬼西聲釋名臭也如物

**自** 始九切 說文又 說文又 說文又  
也古又之省也廣韻又 說文又 說文又

**守** 說文自守官也从山官府也  
始也又魁帥也又省韻 以寸法度也廣韻

攻守之守又執守莊子守而  
勿失集韻 又省韻 **狩** 又文選班固賈戲孔終篇

於兩狩師古 **手** 說文出拳也象形徐曰五指之形隸作  
日合韻音守 手廣韻手足之 又貪縱為非曰放手後

漢書殘吏放手又失棄本  
業曰游手集韻 **紂** 天九切 說文又 說文又

關而西謂紂曰紂一曰商辛別號  
諡法殘義損善曰紂集韻 紂竹易根而 受

下相受也一曰承也廣韻吞納也盛也又得也繼也增韻又  
取也領也集韻 受非受音胡到切下从文 **授** 說文予也从手

又省韻 **綬** 說文殺維也从系受聲應劭漢官儀曰綬長  
印之組也古者佩玉有數五代戰兵解去綬佩雷其係徐

廣曰今各球為綬秦以系組連結於璫轉相結受故謂之綬







也廣韻燎以祭天也又詩薪之楨之注積  
木廣也集韻也猶又尤有韻

毛又尤韻。 **莠** 揚謂禾粟下播揚而生引左傳其莠猶在

乎韋曜問甫田維莠騶驕今何草曰今狗尾也爾雅  
翼莠似稷無實詩不稂不莠詩詁稂似禾穗莠似苗

集韻 **莠** 說文進善也又善省久聲又道也書誕受莠若  
在亳州一曰殷名獄曰莠里文王拘於莠里

史記文王拘羑里文選班彪游居賦嗟西伯於羑城誘  
相誅呼也 **莠** 說文進善也又善省久聲又道也書誕受莠若

也引也教也進也集韻亦作 **莠** 中尊也獻象之屬

脩鄭曰脩讀 **隔** 說文穿壁以木為交窻也以片扇聲徐曰  
曰自又尤韻 **隔** 但穿明則為窻隔者更以木為交窻也古

者一室一戶一牖一曰在墻曰牖廣韻道也向也又  
開明也詩天之牖民又戶牖地名陳平封戶牖侯 **攸** 危

貌左傳淑乎攸乎徐貌讀一 **柳** 力九切 **柳** 小楊也 **柳** 種及木古

曰所也又尤韻 **柳** 聲即古文西字也隸作柳陸佃云柔脆易生與楊同類縱橫  
顛倒植之皆生本草柳葉狹長技條長軟又祀柳陸佃云生

水傍葉麤白色理微赤今人以為車轂又柳木亦色細文  
通志柳一名天棘又星名柳八星天之廚宰柳為鳥注生草

木南方朱鳥之宿爾雅味謂之柳又曰柳鷄火也又細柳地  
名在長安西又柳谷禮記鄭注引伏生尚書云度西曰柳谷

柳謂色所聚日將沒其色赤兼有餘色故曰柳又州名隋象  
州唐改柳州以柳江名又姓出河東展禽食采於柳為柳氏

後遷晉之解縣 **輶** 喪車也 **輶** 柳釋名喪車其蓋曰柳  
俗作柳柳血非 **輶** 服虔曰東郡謂廣輶車為柳李奇曰

大牛車輶展曰喪車也禮記檀弓注牆柳衣也疏引周禮縫  
人云衣翼柳之材柳之言聚諸飾所聚又池視重雷注柳宮

象以竹為池衣以青布懸銅魚 **輶** 輶檀弓設喪也注周禮  
輶作柳亦作輶縫人注故書作輶鄭司農讀為柳集韻又作







之魚入苟  
說文草也从艸句聲一曰且也增韻苟且草率  
其中也又誠也湯盤銘苟日新孟子苟得其養又與

若同中庸苟無其德又但也揚子非苟知之又姓  
出河內河南西河三望漢有苟參集韻國姓

雅稱乳苦把也今文省作兩  
增韻拘攣也又尤聲遇韻

若扣物爾雅大未成毫曰拘家獸也爾雅長喙短喙獨長  
喙善啮短喙善吠以守國

為名  
也

濁也从土右聲一曰塵也增韻  
塵垢洋汙所集也集韻或曰

史記倉公傳注口泄也言可舒泄  
言語也屬韻又姓今同州有之

察哀求之意也今文作叩廣韻先  
相叩可也又叩頭稽顙也增韻扣

作破音  
叩又宥韻  
說文金飾器口又謹動也卷  
秋外傳三軍皆謹鉞以振旅

偶人注師古曰刻木為人象人之形偶並也對也又儂也廣  
韻合也又二也雙曰偶雙曰奇又匹也諧也適然也增韻耦

書氣相偶音偶封禪書木禺  
龍郊祀志木禺龍並與偶同

二人共一坐論語長沮桀溺耦而耕前漢志后稷始耦田以  
耦為耦在併兩耜而耕又二人為一耦左傳射者三耦周

官射人王六耦諸侯四耦大  
夫三耦又姓漢有侍中耦嘉

肩前也从骨禺聲徐引詩  
傳上殺中耦集韻

凡芙蓉行根如竹行鞭節生一葉一華葉常偶生故謂  
之藕藕生應月月生一節開輒益一集韻

之藕藕生應月月生一節開輒益一集韻

苟

狗

狗

垢

叩

扣

偶

耦

耦

耦

耦

耦

耦

耦







**或作** 等俊亦作俊左 **叟** 說文無目也 **叟** 从目叟聲今傳趙俊在後又尤韻 **叟** 文作叟詩叟叟秦公周禮大師注

字林云目有朕無珠子詩注疏云 **叟** 說文天澤也从艸數目珠黑白分明而無眸子又尤韻 **叟** 聲九州之叟揚州貝

區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸兗州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州揚紆并州昭餘祁風俗通叟厚也有草木魚鼈所

以厚養人也周禮太宰四曰數注無水曰數爾雅十藪魯大野晉大陵秦揚陰宋孟諸楚雲夢吳越之間具聖齊海隅燕

昭餘祁鄭圃田周焦護前嚴助傳八藪為圃師古注魯晉秦宋楚吳齊鄭 **叟** 禮記麟鳳在郊 **叟** 注聚草也與藪同集

韻亦作藪 ○ **叟** 說文炊奠也从竹數聲廣韻漉米器一韻注十六斗誤 **叟** 曰十六斗又藪也前楊倕傳鼠不容穴

街藪數也集 **藪** 爾雅菜謂之 **藪** 使六聲 **藪** 造左傳公

韻亦 **藪** 藪又屋韻 **藪** 夜戒守有所擊也左傳陪

**漉** 所九切 **漉** 說文浸沃也 **漉** 漉

以雞卵汁漉曰丸屑作鄭玄 **漉** 白酒 **漉** 春備名國語漉

神集韻 **漉** 變又尤篠韻 **漉** 也 **漉** 于農際 **漉** 鬼

又尤 **漉** 於口切 **漉** 說文 **漉** 捶穀物也 **漉** 漉

與歐吐字不同歐字从欠伸之欠今俗歐擊字作歐非又魚

虞 **漉** 說文 **漉** 吐也 **漉** 从欠區聲漢申屠嘉歐血而

韻 **漉** 死丙吉傳醉歐丞相茵今作嘔釋名嘔區也將有

所止脊曲偃也集韻 **漉** **漉** 郎口切 **漉** 培埭小

啗 **漉** 亦作 **漉** 又有韻 **漉** 卓也 **漉** 曼左傳部婁無

松 **漉** 文字音義云山 **漉** 麟 **漉** 環餅也于寶司徒 **漉** 通

漉也又 **漉** 韻籠也 **漉** 說數變也 **漉** **漉** 彼口切 **漉**

虞虞韻 **漉** 韻籠也 **漉** 說數變也 **漉** **漉** 彼口切 **漉**

漉也又 **漉** 韻籠也 **漉** 說數變也 **漉** **漉** 彼口切 **漉**







不敢斥其名者皆以此代之集  
韻會通 果會韻俗作某 莽 南昌謂大善逐草中為

壯 說文畜父也从牛士聲飛曰壯雄走曰牝壯詩四壯注  
壯馬也又門關鍵也前五行志門壯自二師古曰壯所

以下閉者又壯荆木名前郊祀志壯荆畫樞晉灼曰壯荆節  
聞不相當者月暈刻之為券以畏病集韻壯荆節

曰按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝壯然爾雅釋鳥  
云鷄鶡其雄鶡牝左傳云龍一雌死至於草木無足致者

則云牝麻壯荆雄黃雌黃是雌雄牝 茂 美也注見有韻莫  
壯可得通言不可偏滯而拘執也 茂 候切又漢書敘傳

述王子侯表云支葉頌茂 岳 府九切 岳 說文企  
顏師古曰合韻音莫口切 岳 瓦器所以盛酒漿秦人擊

之以節高象形詩坎其擊缶注疏若今擊鼓又可盛水盛酒  
即今瓦盆禮記禮樂注方氏曰爾雅益謂之缶以筭法推之

也 不 說文不也 不 說文不也 不 說文不也 不 說文不也

鳥 說文上翔不下也 一 說文不也 一 說文不也 一 說文不也

猶天也象形又虞元宥勿韻 不 說文不也 不 說文不也 不 說文不也

也 一 說文不也 一 說文不也 一 說文不也 一 說文不也

屬皆為所虜又自韻 婦 扶切 婦 說文服也 婦 說文服也

禮記士妻曰婦 服事於夫也 又子之妻曰婦 又好貌荀子

琴婦好又曰其容婦 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

老母為負 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

俗或作嬭 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

山地名 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

于蒼山之陽又遇韻 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

故从三尸今文作阜 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也 負 說文負恃也

阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也

故从三尸今文作阜 阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也 阜 說文阜大陸山無石也



通也盛也又曲阜地名更記注帝王世紀炎帝自陳營都於  
魯曲阜黃帝自窮桑登帝位後徙曲阜少昊邑于窮桑都曲  
阜又為大庭氏之故國曲阜在魯城中長七八里今兗  
州曲阜縣集韻

### 二十七 寢獨用

○錦 居飲切 雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑釋名錦金  
也作之用功重其價如金故字从金帛拾遺記員嶠山有水

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維  
○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

而矣唐舉之侵心  
○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維

○寒 寒貌玉帛極也又醒又鬪維



始出寢起於墓側漢因秦上陵皆有園寢又息也前刑法志  
兵寢刑措唐裴度傳以黯在朝淮南寢謀集韻寢前蘇  
武傳霍光復其委車千秋為高寢  
即注高廟衛寢之郎古亦作寢  
傳武安者貌侵短小謂醜  
惡也寢寢貌不揚曰寢  
斯其切  
枕首者在切木充聲釋名枕項也又  
姓出下邳又心韻毛氏曰衣枕之枕上聲詩角枕采芣  
之類是也以首枕物去聲論語曲肱而枕之是也  
漆昌枕切也集韻說文汁也从水審聲左傳猶  
楚錦切音同土也一曰不清渣文選漢功  
臣贊堯字宙上參下瀟注若也集韻  
同說文踉蹌行無常貌  
吾以一足踉蹌而行集韻亦作踉

參也采從山采徐曰山覆也采別也能包覆而深  
別之也篆作審今文从篆增韻又詳也孰究也又寒韻  
俗謂叔母曰媵  
魚該貌禮記龍以為畜魚鮪不澹澹之言閃  
也一曰濁也廣韻又澹澹水動貌又珍忝韻  
曰下視也又竊見也从  
目豐聲集韻  
十子食采於沈子孫以國  
為氏集韻  
韻又名澤  
請之存殊  
也蔡邕曰古者上下共稱各歸與帝姓言稱朕臣原曰朕皇  
考曰伯庸伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟至秦始皇  
二十六年始尊為天子之自  
稱漢因之不改集韻  
朕龍類能興雲霧又蒸職











醴以牛乾脯梁麴醴酒也今文作醴禮記醴  
醴以薦徐曰周禮加邊之實集韻醴醴說文聲也

詩有噴其增韻○**莖**吐敢切說文莖之初生一曰亂說文

色如雞在青白之間詩車注莖雞也八月莖莖注流初生

為莖長大為亂成則名莖又名雞一物四名郭云莖似葦而

小又云莖似葦而細是莖小於葦莖字說廣謂之葦

其小曰葦莖謂之莖其小曰葦其始生曰莖又謂之亂莖強

而莖弱莖高而莖下故謂之莖莖莖中赤始生末黑黑也而

赤故謂之莖其根旁行牽掣交互其行無辨而又強故又謂

之**紉**說文帛雞色也从糸刺聲引詩莖衣如紉徐曰此帛

亂也色如梁之如生莖色今人所染麥綠也蓋此莖亦名

為雞非獨其色也廣韻青莖色又衣采色鮮集韻說文紉

○**從**安也安然不疑也音說文從俗說文俗作從非

○**從**毛席織五采如緇為之說文從俗說文俗作從非

○**從**張軌傳廷而一萬匹說文從俗說文俗作從非

足以託國○**禪**徒感切說文禪除服終名从示單聲

也又本韻○**禪**雙二十七月而禪鄭玄曰澹齋然平安之

意新安朱氏家禮曰禮大祥後中月而禪開一月也自喪至

此計開凡二十七月二十五月祥後便禪當如王說月禪

從月○**禪**長味又○**禪**深也莊說文禪其之黑从黑

樂○**禪**甘而禪說文禪其聲廣雅黑也又寢

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震

○**禪**震說文震亦作震說文震亦作震說文震亦作震























**激** 激水溢貌。又激韻。 **狡** 字林角三。狡，說文白，狡也。 **斂** 說文白，斂也。 **謙** 廣韻，謙，清也。

今文作激，詩激憂于野。廣韻，藥名，本草一名兔茅。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

一曰水其薄曰謙，又黏也。周禮考工記。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

雖有深泥亦非之謙也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

毛苒，丹也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

丹，廣韻，丹，丹行貌。楚辭，老冉冉其將至兮。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

尋也。又展轉也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

禮染人，又姓。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

從丸，非。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

聲，廣韻，食不滿也。穀梁傳，一穀不升曰歉。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

古曰少，意言稼穡尚。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

欠未獲，年又松韻。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

**謙** 說文，口有所銜也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

一曰鳥獸類，貯食又添韻。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

**謙** 說文，口有所銜也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

一曰鳥獸類，貯食又添韻。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

**謙** 說文，口有所銜也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

一曰鳥獸類，貯食又添韻。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

**謙** 說文，口有所銜也。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

一曰鳥獸類，貯食又添韻。 **丹** 而琰切。 **苒** 而琰切。 **苒** 而琰切。

恨也。一曰不滿也。一曰慳也。 **謙** 說文，口有所銜也。

注讀為慳，慳之言厭也。謂誠意自足。 **謙** 說文，口有所銜也。

謙於鼻注，與謙同。 **謙** 說文，口有所銜也。

下人，民未有，謙志又添帖韻。 **謙** 說文，口有所銜也。

從黑，厭聲。 **謙** 說文，口有所銜也。

子又謙韻。 **謙** 說文，口有所銜也。

寺詩，休惕夢。 **謙** 說文，口有所銜也。

成，覺又葉韻。 **謙** 說文，口有所銜也。

桑次之，國語，屢孤箕服。 **謙** 說文，口有所銜也。

以絃琴瑟集韻。 **謙** 說文，口有所銜也。

襪也。 **謙** 說文，口有所銜也。

天厭之。 **謙** 說文，口有所銜也。

韻。 **謙** 說文，口有所銜也。

銳氣挫於險塞，亦作儉。 **謙** 說文，口有所銜也。

子下疑俗儉，注讀為險。 **謙** 說文，口有所銜也。

**謙** 說文，口有所銜也。

**謙** 說文，口有所銜也。

**謙** 說文，口有所銜也。

**謙** 說文，口有所銜也。

**謙** 說文，口有所銜也。











十三 問與焮通

十五 翰與換通

十七 霰與線通

十九 效獨用

二十一 箇與過通

二十三 漾與宕通

二十五 徑與證嶝通

二十七 必獨用

十四 願與恩恨通

十六 諫與禫通

十八 嘯與笑通

二十 號獨用

二十二 禡獨用

二十四 故與詩勁通

二十六 宥與候幼通

二十八 勸與闕通

二十九 豔與林曷通

三十 陷與鑑梵通

禮部韻略 二千二百一十五字

禮韻續降 四十字

禮韻補遺 八字

毛氏韻增 四百三十五字

平水韻增 九十九字

今增 一百五十一字

一 送獨用

○貢 古送切 用清音 說文獻也从貝工聲徐按貢公獻之也周禮大宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢又八則五曰職貢注功也九職之功所稅也又稅名孟子夏后氏五貢木賜故字子貢通作貢說文播十而貢又薦也又姓







祕書省校書式諸書本字下雖無音而九經子史別有音訓  
可引援者亦皆點發案揚雄傳清靜字本作上聲師古合韻  
音去聲則動靜之動亦可作去聲  
合上去二聲通押○  
慟 說文天哭也增韻○  
哀過動心

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

蒙 蒙音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻蒙字以蒙本韻从蒙

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

夢 夢音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻夢字以夢本韻从夢

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳

鳳 鳳音切○  
又東韻○  
禮韻一東韻鳳字以鳳本韻从鳳



說文 鳳飛羣鳥從以萬數故亦  
以為朋黨字 或作 鷓 中从一从鳥作鳳非 ○ 稷 作弄切

角黍也 風土記以菰葉裹黏米集韻 際續齋諧記 屈原  
五日投汨羅楚人至此日以竹筒貯米投水祭之 漢建武中

區曲白日見人自稱三閭大夫謂曰聞君當見祭可以楝葉  
塞筒上以綵絲纏之二物蛟龍所憚也今人作粽并戴楝葉

五色絲皆汨 綬 爾雅 綬謂之九斝 稷 鳥飛斂足也注  
羅遺俗也 一日百囊苦又東韻 稷 見東韻祖叢切

○ 禮韻舊出 德 恻德苦也 一日困貌 認 壬弄切 國次清  
稷字 德 恻惻不得志 一日無知也 ○ 送 蘇弄切 國次清 國說文遣

作送 增韻 將也 隨也 又贈行曰 送 漢陸賈傳 亡送亦千金蘇  
林曰 非橐中物故曰亡送 又詩 抑縱送 忌注 毛云 發矢曰縱

從禽曰送 詩 詰云 止 髮 鬢髮亂貌 又冬 ○ 中 陟仲切  
馬曰控騶馬曰送 髮 韻 國次清

音當也 詩 周室中興 傳 序 紹開中興 增韻 又注 的也 區二  
射皆正已而後發發而不中 又要也 周禮 凡官府都鄉州及

都鄙之治 中受而藏之 鄭司農 在治中 謂其心職簿書之要  
也 又當其中而黜之 曰 中 莊子 老聃 中其說 曰 太謾 又著其

中 曰 中 莊子 中身當心 則為 中 即今 山風 由 惡 中 讒 之中 又  
東韻 本韻 漢上 林賦 西 中 樂 韻 注 謂 飲 酒 半 醉 半 醒 也 直 兜

切 與 仲 同 ○ 增韻 毛 曰 曰 中 字 實 與 衆 字 音 同 周 禮 天 官 注  
陸德明 丁 仲 切 蓋 以 吳 音 呼 之 誤 也 今 案 丁 有 二 音 音 行 者

在 東 韻 丁 見 也 屬 端 母 嚴 清 音 音 爭 者 在 庚 韻 詩 伐 木 丁  
丁 是 也 屬 知 母 次 商 次 音 正 與 陟 仲 切 音 同 初 未 嘗 誤 由 毛

氏 自 以 爲 音 讀 衷 折 衷 平 也 更 記 孔 子 世 家 折 衷 於 天 子  
子 州 之 衷 注 不 輕 不 重 又 左 傳 衷 戎 師 前 後 擊 之 中 漢

貢 禹 傳 微 天 子 之 言 則 亡 所 折 中 又 東 韻 毛 氏 曰 中 衷 義  
得 重 押 衆 之 仲 切 國 次 清 國 說 文 中 刪 多 也 从 水 从 目 目















送○巷 胡降切羽濁音說文巷邑中道也从巽共言在邑中所共不在巽變隸作鄉篆文巷从共从邑

今文从巽省作巷廣韻街巷增韻直曰街曲曰巷又宮中長無相通曰永巷列女傳周宣姜后脫簪珥待罪永巷後改掖

庭師古曰永長也宮中長巷又天子公侯通稱唐郭子儀傳永巷家人三千或作巷三巷云街交道也街宮中別道也楚

辭五子用失乎家街亦巷巷引孟子鄒與魯開今文通作巷關揚子一關之市

又見送韻注○巷 陟降切又商清音說文愚也本作巷高紀王陵少巽集韻或作巷楚降切又商清音不耕

又東○滌 滌降切又冬江宋韻水出楚種謂之滌集韻不耕滌陣車撞擣擊也

又冬韻撞擣擊也又冬韻撞擣擊也又冬韻撞擣擊也又冬韻撞擣擊也

又江韻○滌 士降切音與輻同水所衝決又東韻毛氏韻增○已上屬註字母韻

四 眞與至志通

寄 居義切音寄說文記也从宀奇聲廣韻附也增韻又寓也傳也又禮記王制東方曰寄注疏云傳寄言

倚 爾雅石杠謂之倚詳見支韻倚字注增韻亦作倚非是

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州

-2 236 34 832" data-label="Text">

冀 凡利切音冀說文冀州也北異聲徐曰北方之州也爾雅兩河間曰冀州







也止也增韻嫉也又姓風俗通云周鳥鳴今之角鳴○  
公忌父之後集韻古作基通作基

記心說文誠也从言忌聲徐曰今言誠其心其聲一曰教也

意也謀也增韻又問基其言志也又忌也其茶復飾也禮記

集韻音忌又兩足不能相過穀梁傳注齊謂其義宜齊切角衣

之威儀也从我美省我者己也久言之己斷之為美也釋名

二義字作此漢董仲舒傳摩民以誼仁誼禮智信五常之道

古又尚書遵王之誼唐明皇詔改作義又姓漢有義縱集韻

亦作誼誼義說文語也一曰謀也从言義聲徐曰定事之

通韻義宜也廣韻擇也評也通韻董仲舒傳論誼

白蔡注古義字○毛氏韻增疑貌史相如

賦化以俗擬注不前也剽今文作剽前武紀畫象注剽者以藉著其衣

剽今文作剽前武紀畫象注剽者以藉著其衣地分輕清陽為天重濁陰為地

萬物所陳列也从土也聲徐曰地者地也地而高也山嶽立

陵墳衍地而卑也阜隰汗黃故曰地有二形高下平也元命

苞曰地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也又東

西二億二萬二千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治

東西二萬八千里南北二萬六千里或作奎壘後趙充國

傳肥饒之基籀文作壘壘前班固實戲天墜之方

得幸曰發增韻便幸左右近習者也或作

付與之約在閣上也以田丁聲徐曰閣所以承物也徐引左

傳執曹伯界宋人集韻或作界古作界○毛氏曰从田从丁

得幸曰發增韻便幸左右近習者也或作







斂周禮考工記梓人為飲器注疏鄭玄云  
解字角旁支今角旁單或角旁氏又支韻  
鳥飛從高下至地也廣韻到也增韻又極也  
上去而至下來也廣韻到也增韻又極也  
解也又國名詩擊仲氏任注毛曰  
鞞國任姓又姓左傳周禮有鞞荒  
今文作鞞鄭玄曰鞞之言至所以自致周禮以禽作六鞞以  
等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執馬士執雉庶人執鷩工商  
執雞左傳男執大者玉帛小者禽鳥女執不過榛栗棗脩或  
作質左傳周鄭交質孟子燕人不傳質為臣通作鞞周禮以  
玉作六鞞禮記凡鞞天子皆諸王  
史記作執五帝紀三帛二生一死執  
也取其能執服眾鳥漢杜詩傳湯武善御眾故無忿鷩之師  
注擊也凡鳥之勇獸之猛皆曰鷩或作鷩鷩禮記月令鷹雉蚤  
鷩通作鷩禮記曲禮前有鷩獸則載鷩狝注疏云猛而能別  
又儒行鷩蟲懼博注疏云獸鷩從執下手鳥鷩以執下鳥

碩柱下石增韻礎也又  
質韻。毛氏韻。志  
職史切音志  
也取也廣韻意慕也又爾雅骨鏃不翦羽謂之志  
從言志聲或作識書序識其政事論語女以予為多學而識  
之者與又器之欵鏤為識前郊祀志文鏤無欵識史記韋昭  
注欵刻也師古曰識記也通志漢書十志  
亦通作幟後漢詔傳縫其裾為幟注記也  
通志史高祖記左股七十二黑子師古曰吳  
楚俗謂黑子為誌通呼屬黑子。毛氏韻。織  
禮記玉藻士不衣織注梁絲織之周禮玉府文織注畫及繡  
錦詩織文鳥章注紋織書殿籛織文集韻或作誌絺又職韻  
幟旗也注見本韻昌志切集韻或作誌通志史記  
陟利切音致送請也以至从夕徐曰春秋左  
傳叔孫如宋致女齊使來致邱皆送致之也會意廣韻至也







集韻亦作**眙** 丑吏切 眙 說文直視也从目

眙斯而眙又驚貌前西都賦 〇 **翊** 施智切 公同 翊 說文翼也从羽支聲又

不翅過多也 〇 **施** 史記楚世家三國布弼亦作翊前禮樂

志備比報回集韻雙飛常羊又作翊周禮翼氏掌攻猛鳥以

時獻其羽翊集 〇 **施** 惠也與也論語博施於民易德施普也

韻亦書作翊 〇 **施** 集韻 〇 **施** 又本韻支韻 〇 毛氏曰凡

之施並平去通押 〇 **鉞** 江淮南楚之間謂矛為鉞 〇 **鉞**

日鉞鉞與鉞同 〇 **帝** 說文語時不帝也从口帝聲一曰

試更切 〇 **帝** 說文用也从言式聲引書明 〇 **弒** 說文臣

弒以功增韻又嘗也探也較也集韻或省作弒 〇 **弒** 殺君也

君曰弒廣韻天逆也一曰自外曰弒內曰弒 〇 **弒** 殺穀梁傳

殺其君前高紀項羽無道於殺其二 〇 **識** 記也左傳注楚以

並讀曰弒集韻亦作弒 〇 **識** 謂有所標表令異日可識知也 〇

向傳不可不識也師古曰墓須表識式志切又職韻 〇 **識**

幟 旗也 〇 **識** 更高紀項織皆亦音式志切陳 〇 **始** 方

也禮記月令桃始華蟬始鳴音 〇 **失** 過也縱也 〇 **失** 射詩過則有失叶韻音

式志切又紙韻 〇 **緻** 直利切 〇 **緻** 說文密也从糸致聲

其均致貌地宜膏物注謂 〇 **稗** 說文幼禾从禾犂聲晚種後

揚柳之屬理致且白如膏 〇 **稗** 孰者詩彼有不穫稗 〇 **稗** 氏曰

穗之低小刈所不及又闕宮植稗寂麥注後種後熟故幼稗

增韻大凡人物幼小皆曰稗 〇 **遲** 行也又欲速而以彼為

遲乎又支韻 〇 **遲** 使彼徐行以



此亦曰遲遲音子遲彼止而治理也攻也理效也  
待我漢高祖遲明圍死又支韻治亂又支韻。毛氏  
曰治本平聲脩治字借為去聲經典釋文治字  
平聲皆無音假借作治道平治字皆直更切  
同說文持也又人直聲詩值其鷺羽一曰逢遇也廣韻又拾  
也當也直禮記月令注伯直謂值某星前張敞向朱邑  
書直敞遠守劇郡甯成傳無直甯成之怒勾植種也又  
奴傳直上谷注姚氏云古字例以直為值植種也又  
今具曲植注蠶器縣蠶薄柱又植榦也周禮大司馬大役  
其植注築城植也疏云按榦之屬一曰將吏也周禮注鄭司  
禮記檀弓行并植於晉國漢賈誼賦方正倒植又倚也論語  
植其杖而直樹也貫而立也詩置我杖於周禮  
芸又職韻直凡試廬事置而搖之。禮韻直  
尚子極禮而號又奪之云圉左傳音直吏切又豕也又  
又文紙韻。毛氏韻。云圉左傳音直吏切又豕也又

二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取其光  
下垂也又示亦神事也故凡宗廟社神祇皆以示廣韻垂示  
也增韻又呈也示經史或借作視詩視民不怵禮記幼  
一常視無誑並注古示字漢高祖視項羽無東意注師古曰  
漢書多以視為示古字通用孔氏詩解  
古字以口視物以物示人同作視眎  
聲四闕今文作謚增韻謀行之號  
以易名也謚漢書賜之令謚  
月貳聲集○鼓是義切鼓從木支聲徐曰木且也幽謂造之  
韻也徐曰俗作鼓使貨殖傳鹽鼓于合秦漢以來始有鼓  
字爾雅翼云楚辭大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦鼓也言取  
鼓汁調以鹹酢椒薑節蜜  
則辛甘之味皆發而行  
嗜時利切嗜從口者音聲或能嗜禮記



若欲將至孟子者秦之炙  
集韻亦作醋醋脂又作啞  
定為釋文學者執以為据然於音切實有未辨有字同義同  
音同而後引數家反切者有字同義同而前後異音自相抵  
悟者如論語孟子視字並無音毛詩視聽字亦無音禮記前  
皆無音唯曲禮視瞻母回有上去二音尚書前後皆無音  
唯洪範三曰視音上聲同此字義抵牾如此若如舊韻申明  
有獨音者只從獨音押用却成拘攣近歲毛氏於增韻內陳  
乞凡字同義同者不問有音無音二音三音或至數音並令  
通用今韻凡例已見前在茲又明載釋文抵牾之失學者可  
以無待時史切韻與家同說文承也從人从寺徐曰承其  
與寺同寺八奄官也詩寺人之詩詩更別種也  
亦是令集韻韻開又本韻詩時說文更別種也若秋  
稻也增韻植○意於記切韻清音說文志也察言而知意  
也又支韻○意於六音徐曰見之於外曰意感悟也

**視** 瞻也注見紙韻音旨切上去  
二音通押○經傳自陸氏

也令且言欲出而抑之增  
韻心所嚮也又支職韻  
**意** 慧也音旨切一日蓮  
於義

與意同因也加也持也又記內則  
倚相附著也詩兩駝不  
倚注言御者之良也

於寄切又支  
**騎** 車旁  
美也從意从廾省聲廣韻溫系

聖克也增韻天也又姓秦  
錄有吏部郎橫又支韻  
**能** 韻說文飯傷溼也从食壹聲集

**擅** 說文下手舉手也从手聲  
門之法推手曰搯引手曰擅左傳肅手至也注若今之  
擅周禮肅拜注鄭司農云但俯下手今時擅是也說文舉  
手下手其勢如小指之小別晉宋儀法賤人拜貴人擅○

**戲** 香義切韻大音戲  
說文三軍之偏也一日兵也从戈虛

韻  
**戲** 虛莫切韻大音戲  
說文取息也从鼻兼聲爾雅觀息

也說文  
**鼻** 韻大音鼻  
說文取息也从鼻兼聲爾雅觀息

韻大音鼻  
說文取息也从鼻兼聲爾雅觀息







傳晉國不恤宗國之闕而夏肆是舜又曰祀夏餘也是動而復生之餘詩話云耕也  
**勤** 說文勞也从力貫引詩莫  
講肆注音拜**勤**知我勤  
**異** 羊吏切  
先分異之也廣韻奇也增韻又怪也違也不同  
也集韻  
已訓止是停住之意故為退也廣韻又歎也又支韻  
人名使審食其屬食其屬荀悅  
漢紀並作異其又職韻  
**言** 方智切  
徐曰會意一口正斤曰罵勞及曰罵  
薛荔兮文羅  
注去也增韻漸相遠離又肉不附骨也亦作  
孫傳為精神高也支霽韻

**利** 力去切音麗  
巴蜀地晉西益州梁改利州又姓  
漢有利乾為中山相說文  
說文徐曰俗作泄借也又泄泄水聲  
也一从史史亦聲徐曰吏之理人心主於一吏者為君之使也前志注師古曰理也理其縣內又曰其執法如一所使者也受命於天謂之天吏受命於君謂之官吏府史之屬亦曰吏  
○**一** 而志切  
偶一  
變易無常謂之貳字同  
作二  
貳字同  
貳之注副寫其書又副車曰貳車又疑也書任賢勿貳詩無貳爾心又攜貳離心也集韻  
○**貳** 禮記月令宿離不貳



又母或差貨並 **棧** 酸棗也从木貳聲孟子養一 **仍** 仍使切音二又音應

**同** 說文粉餅也 **餅** 从鬲自聲 **餅** 周禮羞薄之實也

又鈞啗魚者 **餅** 子以五十糖為餅漢賈誼二表五餅集韻亦

說文 **餅** 又紙韻。說文徐曰按周禮注粉稻米餅之曰養

餅也許慎曰養稻餅也謂炊米爛乃搗之不為粉也粉養以

豆為粉糝養上也餅則先香米為粉然後漉之故許慎云餅

餅也養之言漉也餅之言堅潔若玉珥也諸家之說莫精於

**珥** 說文珥也从玉耳亦聲徐曰珥之狀首直而未銳以

周禮山虞致禽而珥焉鄭司農云 **珥** 鉤也韓文城南聯句

珥者取禽左耳以效功又紙韻 **鉤** 脩箭長金鉤 **鉤** 記

**鉤** 殺牲血祭名周禮注割牲耳血及毛祭也禮記難記

下其血皆於屋下注謂將割牲以鬯先減耳旁毛

薦之可聽聲者皆神欲其聽之又毛牲曰 **喙** 禮記曲禮

羽牲曰 **喙** **喙** 周禮肆師所珥注當為 **喙** **喙** 禮記曲禮

召勸辟咎詔之 **喙** 說文斷耳也从刀 **眊** 眊眊也一曰

注傾頭與語 **眊** 眊也又文選東京 **眊** 眊也莊子以眊合

上飾 **眊** 眊也又文選東京 **眊** 眊也莊子以眊合

支韻 **眊** 眊也又文選東京 **眊** 眊也莊子以眊合

**遺** 以醉切羽次韻音 **遺** 贈也增韻觀也周禮遺人 **遺** 增將

謂以物有所贈遺也集韻 **遺** 贈也又支韻 **遺** 增將

周禮掌舍饋宮注委墳土 **饋** 目疾又未隊韻 **雌** 雌也如

起墳將以為宮又支紙韻 **饋** 目疾又未隊韻 **雌** 雌也如

鼻長尾从虫佳聲爾雅似獼猴鼻露而上尾長數尺未有歧

兩中自懸於樹以尾塞鼻又紙有韻 **雌** 雌也如

**菓** 磬致切 **菓** 說文大果指也从収推申菓也

流充逆子也徐曰逆故推之也 **菓** 今文皆作 **菓**



說文**百**在集韻又作**蓬**。禮**企**去聲切。說文**企**舉踵也从人止聲。韻本出弃字誤增韻作棄亦誤。作**企**即踵也。說文**企**食集韻亦作**企**。跋詩跋弓望之又紙韻。跋以爲得言登也。梁益之間曰跋又詩跋被織女左跋隅貌疏云織女三星鼎足望之跋然而成二角又支紙陌韻。舊韻與企**企**蟲行貌又支韻。○**志**資四切。說文縱也从心文聲。同**志**。素列石**積**子智切。音與積同。聚也。儲蓄也。左傳居則具一以給賓客之用。又遺人掌委積以待施惠。司徒注少曰委多曰積。集韻或書作**積**。○**柴**又陌韻。禮續降柴字各出。○**柴**禮韻柴字子智切音與積同。說文積也。義與積同。又案詩注柴積禽也。凡薪禽之積皆曰柴。毛氏曰禽柴委積義同不可重押。又云舉柴與委積義異。此字說文概煩勞也。可分押字同注因而謂義異自爲抵牾。此字說文概煩勞也。

柴。○**刺**七賜切。說文君殺大夫曰刺。刺直傷也。廣韻又針刺也。以針帶物曰刺。又棘芒也。漢如負芒刺。又刺取之也。前郊祀志刺六經中作王制。丙吉傳刺取知虜入雲中。又訊也。周禮司刺掌三刺。一訊羣吏。二訊羣臣。三訊萬民。又刺史官名。漢武帝初置刺史。掌奉詔察州。成帝更名牧。哀帝復爲刺史。又書姓名於奏。白曰刺。漢書**諫**說文數漫刺。集韻俗作刺。非刺來未切。戾也。又昔韻**諫**諫也从言束聲。謂數其過而諫之。○**刺**刺詩下以**庇**考工記車心爲未庇。長尺有一寸。鄭注柔下前曲。○**次**七四切。音與刺同。接邦者集韻或作**實**。○**次**毛氏韻。○**次**說文不前不精。从欠。一聲。徐曰次是次於上也。不精是其次也。廣韻次第也。又左傳凡師再宿爲信。過信爲次。又位次也。周禮大次小次。若今更衣處。掌次注自脩正度。又前河間傳造次必於儒者。注師占曰謂所嚮必行也。論語造次必於是。注急遽也。正義







玄曰肆謂陳物處又既刑陳戶曰肆論語肆諸市朝又周禮  
胥縣鍾磬生為堵全為肆注編縣之二八十六枚在一處  
謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆左傳鄭略晉侯  
歌鍾二肆注列也又姓集韻  
同說文飯及衣之器以竹司聲徐按書惟衣裳在笥  
也廣韻何候察也增韻  
漢侯也  
支韻增韻與  
伺同今各出  
意也情緒也選揚雄甘泉賦儲精垂思尚書序研精覃思又  
悲也詩鼠思哀以思言悲也又書欽明文思注道德純備謂  
之思又  
支韻  
字  
按易女子貞十年不字乳也又變也左傳大  
不字小周禮地官注小國貢輕字之也又文字字者孳也相  
生無窮黃帝巨沮訓倉頡觀鳥跡以作文字說文序云依類

豕形謂之文形聲相益謂之字文者物  
象之本字者孳乳而生集韻古作  
記亭有畜孳馬歲課息  
字此者擯而不得聚會增韻注亦作孳誤  
孳  
乳化曰孳  
尾注乳化曰孳交接  
日尾  
由也率也說  
文  
曰大災者何大漬也疏云更相染漬而死  
氏曰凡言漸漬皆當如本音今俗讀漸如尖漬如孳  
爾雅衣皆謂之襟言袷交處如人眼唇皆頭集韻或書作  
前相如賦中必  
決皆又霽卦韻  
鬲注骨枯曰骼肉腐曰腐釋文露骨曰骼有肉曰膚  
呂氏春秋髀枯骨也亦作殞周禮庶氏注殞死人骨集韻又











說文辨論也古文以為頗字从言皮聲徐按詩諛說私謂之  
心佳云不正陰險不平之言廣韻慧也伎也又戈韻

**破** 傾也易無平不破增韻傾也集韻破又支歌韻  
唐玄宗詔改尚書無偏無頗為無破云每讀尚書不

洪範無偏無頗遵王之義三復斯文並皆協韻惟頗一字實  
則不偏又周易泰卦無平不破釋文破字亦有頗音破之與

頗訓詰無別為破則文亦 **披** 樞行夾引棺者禮記士執披  
會意為頗則聲不成文

夾持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云 **彼** 邪也廣韻引  
挾持棺度險者又支紙禡韻

哉又哀也又紙 **賤** 說文移予也从貝皮聲左傳楚遠啓疆  
韻○ **波** 猶水行也前諸侯王表波漢之陽西

傳諸君一日 **波** 域傳傍南山北波河又歌韻○ **能**  
益也○ **能** 兵媚切音能實同說文神也从示必聲徐曰祕之

節也 **祕** 言閉祕不可宣也廣韻密也視也勞也又姓西秦

節也 **祕** 言閉祕不可宣也廣韻密也視也勞也又姓西秦

宜 **泌** 說文使流也又質韻唐 **秘** 說文櫃也从  
積即矛戟柄亦謂之廬亦曰於謂合竹木為之也詩

何又與被注疏云戈秘長六尺六寸集韻 **秘** 也  
也考工記注繼弓秘引詩竹秘緹膝今文詩作竹閉詩詁云

竹閉秘也秘弓繫也 **秘** 秘詩注弓繫曰秘秘則縛於弓裏  
備頓傷以竹 **悶** 說文閉門也从門必 **必** 說文慎也从比

為之○ **公** 聲增韻深也幽也 **必** 必聲徐曰慎密  
也廣韻告也 **鄴** 邑名在魯 **費** 論語固而近於費集韻

一日遠也 **鄴** 亦作邲又作邲周禮雍氏注引書費誓作  
采誓音 **轡** 說文馬轡也从絲从車 **增** 韻馬轡禮記曲禮注

東郊地 **轡** 疏云御馬索車四馬各兩轡以轡馬內兩轡繫  
於軾驂馬外轡及夾轆兩服馬轡分置兩手故詩云六轡在

手陸佃云御者駕馬以鞭為主驛馬以轡為主集韻 **澗**  
○ **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南

○ **澗** 水出汝南 **澗** 水出汝南



淮又霽韻。○**帔**披義切音與音同說文弘農謂帶。○**髮皮**

平義切音與音同說文弘農謂帶。○**被**披義切音與音同說文弘農謂帶。○**被**披義切音與音同說文弘農謂帶。

又蒙也又紙韻。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

備牛乘馬又國語兩鞍將絕。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

備牛乘馬又國語兩鞍將絕。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

備牛乘馬又國語兩鞍將絕。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

備牛乘馬又國語兩鞍將絕。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

備牛乘馬又國語兩鞍將絕。○**鞞**說文車駕具也从革皮聲徐曰猶

○**媚**明秘切音與音同說文說也从女眉聲。○**媚**明秘切音與音同說文說也从女眉聲。

詩王餞于鄱董卓家鄱。○**媚**明秘切音與音同說文說也从女眉聲。

鬼多多鬼毛也。○**媚**明秘切音與音同說文說也从女眉聲。

俗非是。○**媚**明秘切音與音同說文說也从女眉聲。

○**醉**將遂切音與音同說文卒也各卒其度。○**醉**將遂切音與音同說文卒也各卒其度。

左傳越敗吳於檣李。○**醉**將遂切音與音同說文卒也各卒其度。

○**翠**七醉切音與音同說文翠也各卒其度。○**翠**七醉切音與音同說文翠也各卒其度。

深青者光彩飛水上食魚翡翠大如鳩毛紫赤翎點青不深

無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠杜詩翡翠對鶉雞

深青者光彩飛水上食魚翡翠大如鳩毛紫赤翎點青不深

無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠杜詩翡翠對鶉雞

無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠杜詩翡翠對鶉雞







小溝也。或作遂。通作遂。周禮天開有遂遂上有徑廣二尺深二尺。禮記作附。月令審端經術經音律術音遂注小溝也。  
**遂** 說文衣死人从衣遂聲引左傳楚使公親掩體記少儀臣致遂於君疏云遂者遂彼生時之意公羊傳衣被曰遂集韻遂佩玉也詩黼黻佩遂鄭爾雅遂綬也郭云遂佩玉也詩黼黻佩遂鄭爾雅遂綬也郭云遂佩玉也詩黼黻佩遂鄭爾雅遂綬也郭云  
瑞玉後興服志自綬以上綬皆二尺二寸與綬同采。遂道古佩璆也佩綬相繼故曰遂集韻或說遂亦作黼。遂道也謂掘地通道以是禮家之穴隊注遂道也疏云天子有險諸侯已下有美道遂則上有負土左傳遂而相見注若今延道又徑路皆曰遂詩大風有隧注道也前西域傳起亭隧王師古曰隧者依深險處開通行道爾雅晉社預遺令遂道唯塞其後而空其隧。遂說文道車所以載全羽以為允允前集韻或省作隊。遂進也。遂聲徐按全羽全羽全羽鳥也。周禮全羽為遂增韻全。遂說文羅也从木遂聲引詩羽擊旌上也集韻遂也。遂羅郭云

令揚極一曰赤羅一似梨小酢可食其文細。遂密如羅故曰羅又有白者皆文木赤羅為上。遂又持辨徐曰指事廣韻帝也。遂高紀太公擁慧注顏云慧者所以掃又禮記策慧注晦庵朱氏曰策之慧若今鞭末韋帶一曰妖星也爾雅慧星撓槍左傳晏子曰天之有慧以除穢也文紀長慧出東方注文類曰慧字長三星其占異同字光芒短其光四出蓬蓬勃勃慧光芒長參參如掃慧長星光廿一有一直指或竟天或十丈三丈二丈一丈大法手慧多為除舊也新火災長星多為兵革集韻或作德。德說文禾成秀也。德又祭韻。禮韻本上慧字。德采以禾介徐曰八禾為采俗作穗。德亦作穗引詩禾役穰穰。德詩話云穗穗通禾多穗也。平水韻穰字重出。德也引詩惴惴其慄。德也列子注煩貌。德吹為

**錘** 鍛器莊子在爐錘之間一曰爐亨物之具錘成物之具又權也詳見本韻注又支紙韻。吹為



切也又風也又支韻 **吹** 說文管律管壘之樂也从竽自

習吹凡吹笛籥成音者皆謂之吹 **吹** 禮記月令命樂正

超傳古今樂錄橫吹胡樂張鷟入西域傳其法於長安又支

韻 **出** 尺類切 **出** 自內而外也詩匪舌是出又書

出涕沱若皆兩音 **出** 出納五言注尺遂切又如字易河出圖

自出則入聲使之出則去聲又術韻 **追** 說文關東謂之追關西謂之

所縣也引春秋傳夜維納 **追** 說文關東謂之追關西謂之

師以糸道聲集韻 **追** 說文關東謂之追關西謂之

支紙韻 **腫** 東萊縣名漢郊祀志立祠之采山於腫主

說文管律管壘之樂也从竽自

禮記月令命樂正

張鷟入西域傳其法於長安又支

詩匪舌是出又書

關東謂之追關西謂之

說文關東謂之追關西謂之

東萊縣名漢郊祀志立祠之采山於腫主

腫主

**甄** 說文小口鑿也 **甄** 漢書注師亡文瑞切 **墜** 類

切 **甄** 高紀破布軍會甄漢書注師亡文瑞切 **墜** 類

說文之移也 **甄** 說文之移也 **甄** 說文之移也

隊亦作隊詩為國之基隊矣左傳伊隊其師又作隊前班固

賈載厥宗亦隊王莽傳不隊如 **對** 說文怨也孟子以對父

妻又作隊唐高銖傳隊舊典 **對** 說文怨也孟子以對父

**柔** 女柔切 **柔** 說文累也从言委聲爾雅誨諉累

也又前賈誼傳尚有可諉者蔡謨曰託言也

**山** 樹為切 **山** 說文以玉為信也人玉而徐

伯執躬王子執穀璧男執蒲璧又典瑞掌玉瑞玉器之載注

人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也又祥瑞也徐曰天以人

君有德符將錫之以歷年錫之以五福先出此以與之 **睡**

說文坐寐也从目垂 **睡** 人名堯時有工倕陸音

聲會韻今睡眠同 **睡** 如字又音睡又支韻 **餒** 偽







肺謂綏祭也集韻亦作

墮接又支果韻。 **毀** 况爲切。 八歲文。 而毀也。 增韻墮

也。 又紙韻。 毛氏曰凡成毀之毀上聲。 子其成也。 毀也。

類是也。 非自壞。 墮毀之則去聲。 子毀其分。 則之類是也。

惡聲令聞之毀譽則毀上聲。 譽去聲。 孟子不虞之譽。 求全之

毀是也。 忌其人而毀之。 媚其人而譽之。 則毀去聲。 譽上聲。 論

語誰毀誰譽是也。 然論語譽字有音毀字無音。 經子史中成

毀之毀與墮毀之毀皆無音。 姑從通用。 唯讀書點校者不可

不知。 **血** 火季切。 晉與隋同。 靜也。 詩。 既宮有血。 又職。

**帥** 所類切。 交商次清。 次音將也。 亦作衛。 爾作帥。 今將帥皆

作此字。 增韻主也。 領也。 率也。 統也。 亦通作率。 詩。 旄立方

伯連率之職。 史。 建元。 年表。 殺其渠率。 樂。 曹憲。 文字。 指歸。 云

帥。 佩巾也。 或作悅。 字。 從巾。 今借爲將帥。 帥字借作率。

**率** 捕鳥罟所以掩取。 又本韻。

質韻。 **古** 韻。 實。 卷之十七。





