



韻會

先蕭文豪

歌麻陽庚

平聲下

ホ 4
1497
3



門 初
號 1497
卷 10-3



泗竹文庫



古三韻會舉要卷之六

平聲下

樂慎書齋



- | | | | |
|----|------|----|-------|
| 一 | 先與僊通 | 二 | 蕭與宵通 |
| 三 | 交獨用 | 四 | 豪獨用 |
| 五 | 歌與戈通 | 六 | 麻獨用 |
| 七 | 陽與唐通 | 八 | 庚與耕清通 |
| 九 | 青獨用 | 十 | 蒸與登通 |
| 十一 | 侯與幽通 | 十二 | 侵獨用 |

音 山在雍州周禮謂之吳嶽秦都咸陽以為西嶽書道

汗 說文水出扶風汗縣西北入渭又爾雅汗出不流謂水

雅 說文石鳥以佳軒聲一名雅渠一曰精列又人名左

邊 卑眠切也或曰近也漢書南邊楚廣韻又邊陲也又

姓 漢邊說文竹豆也从竹邊聲面徑尺柄尺

編 說文次簡繩次物又列也又穀梁傳編年注釋也又唐禮春官掌

編 說文編蝠从虫扁聲服翼也

便 卑連切也從革便聲一曰扶也

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

便 博雅其輿

音

汗

雅

邊

姓

編

編

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

便

挂疏云穢純色天子牲也牲完色也諸侯牲也泉說文水原也象水流成川形也徐曰水原所出也川三成

川也爾雅溫泉上出涌出也沃泉垂出下出也沈泉穴出反出也又貨泉錢也又州名古開地唐武榮郡後改泉州集韻

或作泉○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

亦作旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

旋○旋也宣切也正足也徐曰於正為旋人足隨

研

說文礪也从石干聲又窮究也易能研諸侯之慮又人名漢叙傳研桑心計於無垠孟康曰研古之善計者師

古曰計研一名計倪

顛多年切韻清音說文頂也从頁

顛俗作顛非是又本韻

顛山頂也集韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻

顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

顛俗作顛非是又本韻顛或省作顛顛通音顛

以象之在長安西南周回四十里痛作顛司馬相如傳顛歌

子虛賦文成顛歌注益州顛縣其人能西南夷歌顛與滇同

顛馬顛戴星謂之顛廣韻馬

顛我饑饉又銑

顛天者身也天之為言顛也

去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等

南北相去一億二萬二千五百七十七里二十五步東西短四十

步物理論云水土之氣升為天一曰刑名也刺叢其顛曰天

易其人天且劓陸云天刺也集韻

武后

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

稼填蒲其中也周禮職方氏澤藪曰圃田注在中牟又詩應

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

田縣鼓注田大鼓也又州名廣南西北外唐開蠻洞置又姓出

激之激為激倅之激然相承
微 說文循也。从辵，叡聲。徐曰：循猶繞也。又末也。要也。左

亂之矣矣。**毛氏韻譜** 傳君惠微福於微邑。又抄也。孔曰：抄，人之意，以為己有論語

惡激以為知者。史記仲尼弟子傳以微其師。又嘯韻增韻亦

作曉。**翹** 所亮切。國音。說文：尾長毛也。从羽，堯聲。徐引

雞翹。一云：鷺翹。者：編羽。旄列。繫。瞳。旁。民。或謂之雞翹。又企也。

又翹翹高貌。左傳：翹翹車乘。又錯雜貌。詩：翹翹錯薪，又危也。

詩：予室翹翹。集韻：或書作翹。精異音。又漢書：勛農注：顏曰：勛，勉也。師

韻：或書作翹。勛，令民患不。招舉也。前賈誼過秦論：招八州而朝，同列。又

勛，又嘯韻。招，擢也。莊子：有虞氏招仁義以撓天下。韓文

諫：臣論招其君之過。收，說文：草各壯也。从艸，収聲。注：蜀

又本韻。名錦葵花，以五銖錢粉。收，說文：荊葵。詩：芄芣爾雅：翼云：一

紅有紫紋。詩：視爾如葭。貂，丁聊切。徵音。說文：鼠屬。从

一云：出一雲。國徐曰：按古兮注：侍中冠以貂為飾。胡黃曰：北

方寒涼，本以貂皮暖頰。附施於冠，遂為首飾。漢官儀：貂蟬注

應劭曰：貂內勁悍而外溫潤。蟬居高飲潔。徐廣曰：趙武靈王

効胡服，有此秦漢即用之。字說曰：貂或周之毛，自召也。又姓

表，牛皮集韻亦省作。船，吳船也。集韻：刀斗漢季廣傳

不擊力斗孟康曰：以銅作。錐，受一斗。畫炊，飲食。夕擊行，夜師

古曰：錐音譙。溫器也。蘇林曰：形如錐，無緣。簞，支曰：刀斗持時

鈴也。又刀刀風欲止，微動。莊子：而獨不見之。調，謂之刀。刀

乎。又姓。出渤海。齊大夫豎刀之後。又象韻。禮韻：作刀。說

文：刀，兵也。都牢切。又丁聊切。本一字，而二音。後人作刀，以

別之。而已。詩：維玉及瑤。埤：瑤，容刀。亦一音。貂，此則刀字本作

刀。可見也。復古編。凋，說文：半傷也。又凋瘁也。从火，周聲。記

云：別作刀，非是。琫，說文：治玉也。从玉，周聲。周，說文：子

琫之後，亦通作。琫，說文：治玉也。从玉，周聲。周，說文：子

雕音書。雕，弊之迹。琫，說文：治玉也。从玉，周聲。周，說文：子

雕音書。雕，弊之迹。琫，說文：治玉也。从玉，周聲。周，說文：子

雕音書。雕，弊之迹。琫，說文：治玉也。从玉，周聲。周，說文：子

也又蕭條寂寥貌蕭瑟風貌悲哉秋之為氣也蕭瑟兮
注寒涼貌文選哲匠感蕭晨注秋晨蕭瑟又蕭寺因梁姓又
縣名今徐州古蕭國又姓宋支子食
采於蕭因氏。當以蕭俗作蕭非
箏蕭 鳳之翼爾雅大者
長尺四寸編二十四管小者十六管楚辭吹參差兮誰思參
差蕭也釋名蕭也言其聲蕭蕭然清也風俗通云舜作蕭何
承天謂黃帝使岐伯作之禮圖雅蕭尺二寸二十四強須蕭
尺四寸十六強須蕭二十一管軍中鼓吹樂景祐樂記教坊
蕭凡十七管又洞蕭漢書音義云洞通也蕭之無
底者或作劑左傳季札見舞韶劑集韻亦作簫
暴疾貌一曰水名蕭湘二水會于永州蕭 涼風謂之蕭集
不經云蕭者水清深也集韻或作蕭 風韻或作蕭
水韻 蕭 弓頭也通作蕭禮記左手執蕭注邪也疏云弓
頭稍刻差邪似蕭又謂為鞞又集韻或作蕭
蕭 說文蕭蕭也長股者崔豹古今注一名長
又集韻或作蕭詳見蕭字注。 采水韻增 又釋
又釋

騷擾也詩徐方騷騷徐氏音又蒲騷地名左傳敗鄭師于蒲
騷即陽臺巫山在今峽州又豪皓號三韻。 采水韻增

宵 思邀切音宵蕭同說文夜也从宀下冥也宵替書宵
中注陽氣消也周禮司寤氏禁宵行者注宵定昏也又

莊子注不由明坦之塗曰宵又 霄 說文雨霓為霄以雨宵
小也禮記宵雅肄三又蕭韻 霄 說文雨霓為霄以雨宵

雪也著物則消又雲霄近天氣甘泉 消 說文盡也从水肖
賦騰清霄而軼浮景集韻或作蕭韻 消 說文盡也从水肖

又衰也退也 紉 說文生絲緒以糸肖替一曰綺屬會詩注
釋也殺也 紉 說文生絲緒以糸肖替一曰綺屬會詩注

亦作縹詩素衣朱縹注一音宵禮記縹緗丹中衣注讀為縹
引詩素衣朱縹注一音宵禮記縹緗丹中衣注讀為縹

朱縹 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也
之縹 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也
縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

縹之而稍其數又 縹 說文縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也縹也

回說文豕肉羹也从肉亮聲一曰香也儀
嘒說文懼聲也禮羊曰羶豕曰曉皆香美之名又笑韻引詩唯予音

〇伊亮切韻類公首說文〇小也象
意集韻爾雅說〇

也前漢書〇膺尚不及數子今俗作公
〇說文急戾也

〇伊亮切韻類公首說文〇小也象
意集韻爾雅說〇

也廣韻要勒也漢文帝徵匈奴皇太后固要注劫也左傳
天地以要我及察也書要囚注要察囚情得其辭以斷獄又

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

要說文身中也要自曰之形徐曰要為中關所以自曰持
見要字注

曰擊洋水中也又流也漢中山靖王
傳泉的漂山集韻又笑韻 標輕也
急也又條 飄如傳飄飄有交雲氣游天地間意又吹也陶
小韻注 飄如傳飄飄有交雲氣游天地間意又吹也陶
風飄飄其吹衣 飄如傳飄飄有交雲氣游天地間意又吹也陶
之分更記風漂漂其高遠亦通作標漢揚雄傳標標
標無節度也詩匪車 飄飛也 票影長組 票未也
有長大而無本刺者由 飄 飄省聲徐曰半破飄以酌水
也又本韻又條小燕韻 飄 飄省聲徐曰半破飄以酌水
為表聲更考胡傳以系酌海也 飄 飄省聲徐曰半破飄以酌水
言彖或謂之飄集韻 飄 飄省聲徐曰半破飄以酌水
增韻亦 蕉 蕉也方言江東謂浮 蕉 蕉省聲徐曰半破飄以酌水
於田者以州田徐曰會意詩會我場苗嚴氏曰穀曰苗凡草
始生亦曰苗本苗多言春夏采苗一曰夏獵曰苗為苗除害

也又眾也後劉勰傳以贈黎苗又三苗縉雲氏後為諸侯號
鬻食正義云國以二苗為名非三國也地理沿革表今潭州
古三苗國史注三苗左洞庭右彭蠡今江州鄂 描畫貓
岳三苗之地。毛氏曰从炒从田俗作苗非 描畫貓
爾雅虎竊毛謂之越貓一曰食鼠狸莊子謂之狸牲陸佃云
鼠善害苗貓能捕鼠故字从苗貓曰暮目睛皆圓及午從斂
如線鼻端常冷唯夏至一日 描 描說文旌絲也 蕉 蕉消切
暖蓋陰類也集韻 描 描說文旌絲也 蕉 蕉消切
說文 蕉 蕉火所傷也今省作蕉又國名左傳虜號蕉滑又
姓周武王封神農之後於蕉後以國氏集韻 蕉 蕉消切
漢霍光傳蕉頭爛額。 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切
莊子澤若蕉與焦同 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切
擊持行也廣韻溫器三足而有柄又 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切
周禮鬱人注停於蕉中集韻 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切
共其蕉契又注灼龜 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切
木又本韻笑藥韻 蕉 蕉說文旌絲也 蕉 蕉消切

夕見曰夕詩莫肯朝夕又朝廷也人臣於此朝也周禮大宗伯注朝猶朝也欲其來之早也又姓唐有拾遺朝衛古正朝潮說文朝宗于海本溷从水朝省聲俗作朝早曰朝晚曰夕說文朝宗于海本溷从水朝省聲俗作朝早曰朝晚曰夕從月邊來一月之中天再東再西故朝再大再小夏時日居南宿天甲一萬五千里故冬潮小春日居東宿故春潮漸起秋日居西宿故秋潮漸減天河從此極分爲兩條至於南極兩河隨天轉入地下過而下水又與海水合三水相蕩而天轉之故激成潮臨安志按高麗圖經云朝夕往來爲天地至信山海經以爲海鱷出入之度浮屠書以爲神龍變化所致竇叔蒙海嶠志以爲水隨月盈虧盧肇海潮賦以爲日出于海衝擊而成王充論衡以爲水著地之血脉隨氣進退其說不一大氏天包水承地地在天中水浮天之外而一元之氣升降於太空之中地乘水力以自持與氣升降氣升而地沉則海溢氣降而地浮則海縮晝夜之氣再升再降故一日之間潮汐皆再也又州名漢屬南海隋置潮州

韶 時饒切 說文虞舜樂也从音召聲溥禮樂志云韶韶也言能紹堯之道又古和樂之樂皆曰韶左傳見舞韶濩舞韶箴一曰美也凡言韶華韶先取此又州名古百越地漢曲江縣隋置韶州有兩石相對如雙闕或曰舜作樂於此故名韶石 說文韶周禮以大磬禮四望亦作招漢志招繼堯也更記禹乃興九招之樂孟子徵招角招左傳祭公謀父作 **昭** 說文昭廟昭穆父爲昭南面子爲穆祈招之詩 **昭** 北面从人召聲今文作昭禮記王制三昭三穆大傳序以昭穆 孝經注疏云昭明也穆敬也故昭南面穆北面孫從父坐決疑要錄父南面曰昭明也子北面曰穆順也或云晉文帝名昭故讀爲韶集韻 說文徐曰說者多言晉以前言昭自晉文帝諱昭故改昭穆爲昭穆然據說文則爲韶又書作昭則非晉以後改明矣毛氏曰李涪說昭本如字爲晉諱昭改音韶佩觿集曰案說文自有昭穆字以昭爲 **苕** 草名詩苕之華徐邈讀詳 **刁** 禮記詠俗蓋借音耳 **苕** 見田聊切注 **刁** 禮記詠

鄭康成曰詔侑或為詔園武當為無方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若存子之為也又小笑韻。毛氏韻。

妖 於喬切。韻音說文巧也。漢志凡草木之類謂之妖又先韻。妖或省作妖。一曰女子笑貌。

妖 說文妖或省作妖。物為妖或省作妖。漢文紀除妖言之。鼻法妖與妖同。前谷永傳妖辭曰關動牡。

妖 飛辟為無道臣為非師古曰易妖占之辭即妖字。妖。木少盛貌。从木天聲。天引詩棘心夭夭徐曰謂草木始生未幾得地力而先長大也。書厥草惟夭詩桃之夭夭注物。

妖 越衆而速大故亦。天。和舒貌。論語天。謂短折者為天也。天。如也。又條皓韻。天。文遠也。从辵彘聲。天。蓬漢郊祀歌逢興輕舉亦作。前充國傳兵難踰度又作。前陳湯傳踰集都賴讀為遙。荀子功盛姚遠矣注作遙。从。

遙 遙。說文五之美。搖。搖。從手彘聲。遙當作彘俗作彘非。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

搖 又從搖猶翔翔貌。字林逍遙漢書逍搖相如傳逍搖乎襄陽。又招搖申動貌。前郊祀歌體招搖若永。招音韶。漢書作招搖。又招搖北斗第七星名。漢揚雄甘泉賦作招搖。前天文志作招搖。又步搖首飾。晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松。以黃金為山題貫白珠為桂枝相纏一爵。九華熊虎赤羆辟邪。南大豐大持六獸詩所謂副并六珈。周禮作絲。追師注若今步絲。又姓。南越。王搖。幻踐之後。

搖 禮韻舊出信字。搖。使也。役也。使亦作絲。漢宣紀壇與絲。搖。搖。憂無吉也。一曰亂也。廣。說文。搖。徒歌也。从言。韻。又悖也。邪也。感也。恍。恍。內會意。前五行志童言。今文作謠。樂書韓詩曰有章曲曰歌無章曲曰謠。左傳意謠注。疏云無樂而空歌其聲逍遙然也。詩我歌且謠。蓋歌生於哇。嘆之不足而謠。又生於歌之不足。豈謠者歌聲。之遠間歟。謠。李專傳。人民絲俗與謠同。魚。海經。秦。

為鵞鵝集
韻國雜
羽多 高飛貌又有韻
羽多 說文慘然也从心羽聲

羽 說文清也 从水羽
羽 說文空谷也 一
羽 說文火

韻 說文風聲 潘岳賦清風颯
羽 并力也 說文

又史記並力 荆切 後劉虞傳宜共戮力
羽 說文空虛也 本

清注 寥與寥同空屋也 集韻又作 寥 韓文華山女坐

廖 人名 左傳召伯廖 漢項籍傳王

廖 如賦寂寥無聲 廖 音聊又笑韻 毛氏韻增

其血膏本 料 說文量也从米在中 左傳臣料

救 說文擇也 書 救乃甲冑 說文飽也

姓風俗通云漢有饒武為漁陽太守又州名本楚番

邑吳置鄱陽郡隋改饒州以物產富饒也又笑韻 梳方

者吳越人呼為梳又巧效韻 梳 妍媚貌 程詩佳入屢出

者疏云芻飼馬牛之草 芻 供燃火之草 又刈草 擗 牛馴伏

曰芻米薪曰芻 又菜名方言燕薺謂之芻 擗 柔謹又

能順養甘嗜飲師古音饒又小韻 擗 音勇 擗字音韻

擗 音勇 擗字音韻 擗 音勇 擗字音韻

擗 音勇 擗字音韻 擗 音勇 擗字音韻

擗 音勇 擗字音韻 擗 音勇 擗字音韻

擗 音勇 擗字音韻 擗 音勇 擗字音韻

古今韻會舉要卷之六

古今韻會舉要卷之七

三 有獨用

○交 居着切 說文交交脛也从大象交形廣韻又

交貌詩交交桑扈箋云猶佼佼也又交交小貌詩交交

黃鳥又交也論語善與人交又州名南越地漢置交州

說文距國百里為郊又邑交聲徐按爾雅邑外曰郊又周禮

五百里為遠郊司馬法王國百里為郊五十里為近郊百里

為遠郊白虎通云王及公侯必有郊者二則郊接天神下則

郊接諸侯郊接鄰國又郊祭名祀天地在國南北郊故曰郊

冬至祀天南郊夏至祀地北郊禮記正月日至可以有事於

上帝周正月建子冬至之祀也又左傳啓蟄而郊杜預曰祀

天南郊蓋孟春

蛟 說文龍屬無角曰蛟以虫交聲池魚滿

所殺之祀也 蛟 二千六百蛟來為之長能率魚而飛置

云水鳥夜啾林說文調也从口朝聲廣韻言相調也
鳥朝朝又尤韻朝後揚雄傳解朝

而莊交切巢都賦窠籠鰕鰒集韻巢大笙也

巢楚交切巢說文取也从金少聲廣韻

之盟讀書未終晏子抄答易其辭是謂勤說又効韻鈔說文又取也从金少聲廣韻

飯抄雲子白集韻又作剿又効韻師交切梢說文木枝末

執淮南子曳梢肆樂運郊祀歌天門章飾玉梢以舞歌廣韻

又船舵尾曰梢今人謂篙師為梢子集韻說文自關以

上者為橋梢以手肖聲廣韻又芟也增韻取也梢博雅鞘

掠也杜詩花安雙梢蝶又蒲梢良馬名又蕭韻鞘謂之鞘

廣韻鞭鞘弓末梢蟪蛄蟲名蟪蛄在戶注小如蟪

也又蕭韻謂之喜母此蟲來著人梢長脚陸幾疏云長脚荆州河內

衣當有親客至又蕭韻如賦垂髮有注髮後垂也師古梢耀之長梢

曰燕尾之屬衣上假飾也說文陳雷謂飯帚曰梢梢也相

語斗筭之徒一曰宋魏謂箸梢為筭梢舊韻本出筭字梢風聲梢又斗筭論

為筭說文巢小鳥在穴曰窠在木上曰巢从木象形徐曰

曰巢形也三鳥也一曰大笙謂之巢說文解陳氏曰大者十

九簧以衆管在匏有鳳巢之形又國名書成湯放桀于南巢

左傳巢伯來朝又姓有巢氏之後楚有巢午臣又篠韻毛

曰當作巢說文兵高車加巢以望敵者也引左巢名

俗作巢傳楚子春轅車集韻巢巢

今無為軍巢勤勞也廣韻輕捷也巢巢

縣屬勤生肖勤剛又篠效韻巢巢巢

高貌巢巢巢

又州名古諸羌地唐置州又

挑 挑達往來相見貌詩挑兮達兮朱氏曰挑擊環跳躍貌

奔 義也會意○毛氏曰與根本字不同○

陶 徒刀切陶周書神農作瓦器禮記有虞氏上陶注以陶去

其土而為之故謂之陶世本云夏臣昆吾更增加也後漢書

官署掌磚瓦之作也又陶丘地名書東至于陶丘有堯城堯

嘗所居故堯號陶唐氏又爾雅再成丘曰陶又姓陶唐之後

又蕭**洵**洵洵水流貌又澄汰也杜詩洵米少汲水

陶 醜陶醜貌

綯 綯綯絞也詩有爾索也

鞫 鞫鞫鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

傳雅跳舸舟也集韻

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

又州名古諸羌地唐置州又

挑 挑達往來相見貌詩挑兮達兮朱氏曰挑擊環跳躍貌

奔 義也會意○毛氏曰與根本字不同○

陶 徒刀切陶周書神農作瓦器禮記有虞氏上陶注以陶去

其土而為之故謂之陶世本云夏臣昆吾更增加也後漢書

官署掌磚瓦之作也又陶丘地名書東至于陶丘有堯城堯

嘗所居故堯號陶唐氏又爾雅再成丘曰陶又姓陶唐之後

又蕭**洵**洵洵水流貌又澄汰也杜詩洵米少汲水

陶 醜陶醜貌

綯 綯綯絞也詩有爾索也

鞫 鞫鞫鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

陶 陶陶鼓木也

傳雅跳舸舟也集韻

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

禮韻舊出船字

四凶一名檮杌社風聲也
注頑凶無儔貌風也
慢較革旁工記欲其儔之

翻 舞者所執詩左執翻右執我由教集韻
作翻爾雅翫也翫也又羽葆幢又皓號韻注

鞞 說文遠也从革召聲徐按淮南子武王有戒慎之鞞注
欲戒君令慎疑者搖鞞蓋鼓有柄者也唐李密傳禹

垂鞞聽箴規之美集韻或作鞞釋名導也所以道樂作廣韻
六者謂之麻小者謂之料詩鞞鞞祝園亦作鞞鄭康成說鞞

如鼓而小著柄搖之旁目景自擊周禮小師掌
教鼓指論語播鼗武備作鞞禮韻舊出鞞字

孫 奴刀切音
足徐曰止手也又足也
陸璣云孫獼猴老者為獼長臂者為獼嚴氏曰孫即王孫杜

詩胡孫是也或曰獼師古曰獼善技故今謂塗者為獼人
前揚雄傳獼人亡則匠石斲斤而不敢安斲服虔曰古善塗

者亦作獼樂記獼雜子文注舞者如猴戲又作獼前相如賦

蛭蝟饜蟪顏注今戎
皮為鞞者戎音柔

獼 山名在齊詩遭我乎獼之間兮又
前地理志作嶮師古注作嶮

臑 羊炙胾也一曰胾
節又先臑號韻

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

褻 博毛切音
博毛切音

取蕭祭脂又萃賴蒿也詩食野之萃爾雅陸云葉青白色莖
似箸而輕肥始生香曰生食又可蒸食又莪蘿蒿也詩菁菁
者莪陸云頗似萹蒿又禮記祭義煮蒿悽愴注蒿謂氣蒸出
况又莊子蒿目而憂世之患注謂蒿細弱陰潤最易棲塵言
眯服塵中也
蕒 說文拔去田草也从艸好省聲詩以蕒荼
又姓出姓苑
撓 擾也從手堯聲漢鼎錯傳易撓亂也師古曰
撓攪也一曰揀也增韻擾也又看條功效韻
豪 刀
切羽濁音說文倉鼠豕鬣如筆管者本作豪以高聲今文
省作豪山海經云豪猪狀如豚而白毛大如笄而黑端郭曰
豨猪也夾項有麤豪可以射物又淮南子智過
百人謂之豪又彊也健也前食貨志豪奪吾民
州名漢鍾離**壕**城下也集**豪**山名在弘**壕**蚌屬韓文
縣唐改濠州韻通**壕**山名在弘**壕**蚌屬韓文
為山百十各自生注殷如石亦曰螭房之地
各五代史潘崇徽敗王逵兵於壕石

卜毫曰釐通作豪莊子豪釐漢利祈
秋毫注秋者毫成之時端極細細
號 說文呼也从号虎
聲引詩誰之永號
讓者又作皇周禮大祝令皇舞注音嗥謂呼入之也樂師令
皇舞注皇之言呼也集韻又作號号
又號韻○毛氏从号音考俗作号
蕭號韻○**嗥** 說文咆也从口皐聲
力發省發火燒門者也用力者勞徐曰會意又功也事功曰
勞又姓漢有琅琊勞丙集韻
勞 說文水出扶風鄠北入渭以水勞聲又大波也文選海
賦飛勞相礮漢書作潦相如賦豐鎬潦滴師古曰潦音
牢又皓號韻
撈 說文沈取曰撈
勞 小蟬
勞 篋勞竹名
皮利可為
刀一曰一枝百葉文選
選吳都賦篋勞有叢西傳買二石醇醪師古曰汁滓合之

酒也廣韻濁酒

牢 (說文) 與从牛冬省取耳四句匝也徐曰指事

者防禽獸觸鬣疏云閑閑衛也牢牢固也又牛羊豕貝為一

牢又詩傳牛羊豕牲繫養曰牢又牛曰太牢羊曰少牢又稟

也前漢書音義牢稟食注古者謂稟為牢又狴犴曰牢又牢

籠也後馬融傳阜牢陵山注猶牢籠也孫子卑牢天下又前

食貨志募民鬻鹽官與牢盆注蘇林曰牢價直今世言顧手

牢又揚雄傳旁惜誦以下至懷少一卷名畔牢愁李奇曰畔

離也牢聊也與君相離愁而無聊也又蒲牢海獸名又虎牢

地名師古曰穆天子士萃之士生捕獸獻之天子畜之東虢

號曰獸牢集韻或作牢

韻或作牢

竹器○平

登 野謂之登形如大豆而小色黃蔓生集韻或

水韻增

五 歌與戈通

○**歌** 居何切韻音說文詠也从欠哥聲徐曰長引其聲

有柯葉又合樂曰歌集韻或作歌

志哥亦言唐劉禹錫傳屈原作九哥又說文云古歌字

歌 博雅歌載於所以繫舟集韻或作歌

又詳柯郡名前地理志注師古曰詳柯繫船於岸步戰滅

之以且蘭有移船詳柯處故名詳柯○監韻以戈誤

哥 說文晉也从二可本古文謂字又今呼兄為哥類

說文斧柄也从木可聲周禮注伐木之柯柄長三尺博三寸

太公六韜有大柯斧又枝柯也又姓吳公子柯廬之後

訶 說文訶鵝也从鳥可聲

訶 方言南楚江湖船大謂之訶杜詩富

豪有錢駕大訶集韻

荷 說文荷澤水名出山陽胡陵注引禹貢澤工淮

韻增

囊何切說文邑名从邑林聲西夷國安定有胡那

語之韻絕也又多也詩受福不那猗歟那歟又安貌詩有那

其居又姓西魏有那椿集韻白又寄韻白又寄韻白又寄韻白

手俗作隹卻凶也周禮方相氏至百隸時難以索空驛

刃非莫亦隹難史記黃帝紀注東海度素山有神荼

難壘神能禦凶鬼黃帝制驅難以象之語語鄉人難行有

難又盛貌詩其樂有難集韻白又寒韻白又寒韻白

佩玉所以節步詩注兩音又寄韻白又寄韻白

時也一日跌差峻嶺山石貌晉衛恒論書差博雅磨也

也又簡韻白山嶽嶮嶮而連岡白又寒韻白又寒韻白

牙曰差又簡韻白差巧笑之差有平上二音差也

如以如差又簡韻白差巧笑之差有平上二音差也

平水差景差人名又佳麻卦簡馮韻白又寒韻白

○**沙** 桑何切說文舞也从女沙聲詩市也 娑又衣貌文選思玄賦脩初服之娑娑又馭娑殿名

又寄韻白抄摩抄也或作莎禮記共飯不澤手注鄭玄曰澤授

簡韻白抄莎也亦作莎詩萬章薄汗我私注煩擗猶授抄也

集韻亦省作沙或書作沙獻周禮司尊沙齊獻酌注

獻讀為沙黃鬱和和沙以醪酒沙沙之禮記郊特牲汁獻

況于醪酒注讀為沙沙銅器白抄沙木名出

謂沙莎出其香汁沙銅器白抄沙木名出

木似梳擲出麵沙髮沙髮重貌又毛羽婆娑貌白儀沙酒

○**平水韻** 髮沙髮重貌又毛羽婆娑貌白儀沙酒

名飾以翡翠鄭司農說詩儀尊將注有沙飾刻鳳凰於尊

其羽形婆娑焉一云畫又三禮圖云儀尊飾以牛白獻又

王莽傳建華蓋立斗獻師古注斗魁及儀貌引詩屢舞儀

杓未如杓之形集韻亦作儀又交韻白儀儀貌引詩屢舞儀

儀增韻不止貌白儀儀貌引詩屢舞儀

集韻白儀儀貌引詩屢舞儀

○**醪** 才何切說文白醪酒也 醪白醪酒也集韻

醪白醪酒也集韻

醪白醪酒也集韻

醪白醪酒也集韻

醪白醪酒也集韻

醪白醪酒也集韻

吳氏韻補音曰古義字音俄周官注亦音俄故古文尚書
本作無偏無頗遵王之義以叶俄音唐明皇以義字今音為
又改頗為坡以从今坡說文阪也亦作岨說文阪也亦作岨說文阪也亦作岨說文阪也

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

波 波也 不平也 集韻或作𪗇 又支真韻 〇 毛氏韻增 〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

〇 波文 未

大牙相制也增韻又身毒國賢人瞿曇號曰釋迦亦曰浮圖

又中子云齋戒修而梁國亡非釋迦之罪也○**加**說文乾場也从力加聲徐曰今謂瘡生肉所說

加說文乾場也从力加聲徐曰今謂瘡生肉所說○**加**說文音之未秀者从

鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

也○**加**說文音之未秀者从鹿也○**加**說文音之未秀者从鹿也

亦猶帝子也一說漢魏以來宮中呼大家今急訛以大為宅焉又姓漢有姜姜為劇令集韻

吐立加切又歌魚御韻○**吐**立加切又歌魚御韻○**吐**立加切又歌魚御韻

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

亦猶帝子也一說漢魏以來宮中呼大家今急訛以大為宅焉又姓漢有姜姜為劇令集韻

吐立加切又歌魚御韻○**吐**立加切又歌魚御韻○**吐**立加切又歌魚御韻

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

呀呀又月飲詩牙角何**呀**給呀谷中太空貌

傳統朝贈之以策杜預
云馬過也集韻曰過
搗擊也柳文搗婦翁又修搗擊手鼓

髮也莊華切音與過同說文髮也
疏云去纏而紉曰髮齊禮注露紉也長樂黃氏曰左

傳魯人迎喪者髮注云髮麻髮合結鄭衆以為象麻與髮相
半結之馬融以為在布為之高四寸著於額上按墨字以髮

長髮之服○空瓜鳥瓜切音空說文汗下也又穴瓜聲引
鄭說為長○空魏都賦注空猶甲也又前禮樂志音空粒

草注不滿貌又音禮樂志苑然繁神集韻或曰空亦作空
汗說文徐曰汗猶汗也杜預春秋傳序盡而不汗與空同

孟子智足以知聖空窪說文清水也
人汗亦通作窪窪一日溝也

云窪而注說文深池也从水圭聲一日曲也集韻
生光注又佳韻漢書窪注又各顏注於佳切

則鄭注司馬氏曰窪鄭之聲也又小兒聲又吐也子血子出而

吐之通韻漢書王莽贊紫色蠅聲顏注云蠅邪也又佳韻
六樂之注聲近世學者謂為蠅之鳴失其義矣又佳韻

美女也方言淫美也又館蛙說文不詳畫蝦蟆也
蛙宮名又佳韻亦書作蛙詳見佳韻內注

汗蠶地也禮記
杯飲又虞遇韻

花呼瓜切
華及州華鄭氏曰華

華葉垂敷之形云象蒂華也隸作華徐曰未謂之華今作花
廣韻云俗今通用花字

作華字詰云古花字思玄賦云百什合為華
日台桃始華菊有華皆無明音如始華猶可以為榮華至菊

有黃華則為黃花明矣詩際有荷華注扶渠音華苗音榮棟
之華注承華者鄂皆曉然花字音之華及白華明音作花易

枯楊生華注如字又音花今花木
字皆作花而華但為榮華字矣

注見呼瓜切鄭氏曰華之音譁是協音借義之假借也廣韻
又草盛也又光華也又邑也又中夏曰華又千五百里曰華

三服官緹為春服純素為冬服輕綃為夏服師古注
緹與纒同即今方曰淡純素今之絹輕綃今輕素
魚名也

魚名也從魚沙省聲出樂浪番國徐曰今沙魚皮有珠
文可飾刀劍靴皮亦可食今文作鱈又詩魚麗于罟鱈詩
詁曰鱈鮓也鮓吹沙也陸佃云鱈性沉大如指狹而長常行
沙中陸幾云常張口吹沙爾雅翼鱈魚正月先至次鯉次鱖

桃花水至沙
而鱖肥美沙
長毛貌韓愈月飲詩旗
旄衛鮓沙也

沙石地名在樓煩西史記絳侯世
家擊韓王信軍於沙石

槎
水中浮木一曰柴門又槎槎鳥
聲韻文鵲鳴聲槎槎爾雅
槎水也

枳
水中之浮木也
枳枳鳥
聲韻文鵲鳴聲槎槎爾雅
枳水也

枳
直加切音齒
枳枳鳥
聲韻文鵲鳴聲槎槎爾雅
枳水也

茶
茗也
茶爾雅
枳枳鳥
聲韻文鵲鳴聲槎槎爾雅
枳水也

塗
沮洳也
塗集韻
又虞韻
塗集韻
又虞韻

鴉
雅公加切
鴉集韻
鴉集韻
鴉集韻

啞
雅公加切
啞集韻
啞集韻
啞集韻

嗟
從言差聲
嗟集韻
嗟集韻
嗟集韻

口作嗟又詩荷嗟注荷者心內不平嗟是口中啞啞皆傷
歎之聲又易大羣之嗟注佐也言之不足以盡意故發此聲

耗四百兼也周禮注聘禮十斗曰
斛十六斗曰藪十藪曰秉又遇韻
生葉可煮作羹飲本草苦茶能去脂使人不睡廣韻
春藏葉可為飲巴南人曰葭茶俗今作茶陸羽茶經一曰茶
二曰檟三曰設四曰
茗五曰荈唱亮切

詳見魚韻鴉字注集韻
聲今俗作鴉而雅以上聲但為大小雅之雅矣
者啞也雅公加切
啞集韻
啞集韻
啞集韻

口作嗟又詩荷嗟注荷者心內不平嗟是口中啞啞皆傷
歎之聲又易大羣之嗟注佐也言之不足以盡意故發此聲

木出交趾高數十丈葉在其末背而相向交選吳都賦材葉
無陰注樹高無枝條蜀都賦楛材柝欄本草樹如椶櫚子殼
可為器交州記子中有漿飲
之得醉集韻或作椰亦作椰
背面啼或作爺兵車行爺孃
妻子走相送○**老氏韻指**
名沂漢七里百裏谷南口曰襄北口曰斜長四百七十
里襄水通河斜水通渭又本韻○**已上屬如字母韻**

古今韻會舉要卷之七

古今韻會舉要卷之八

七 陽與唐通

○**岡** 居郎切 **韻指** 說文岡山脊也从山岡聲 **音** 岡山脊也
作岡爾雅山脊曰岡集韻或書作岡 **音** 岡山脊也
傳陳衆軍於東阮又趾巒阮注阮字音今讀作岡俗
作堪非是○毛氏曰說文本从山俗又加山作崗非 **岡** 說
疆斷也从刀岡聲 **增韻** 又堅也 **音** 岡山脊也
書而民劉毅集韻 **音** 但或書作信 **廣韻** 俗作對 **綱** 說
維絃繩也从糸岡聲 **語** 鈞而不綱謂以繩為大綱用綱以屬
著之舉綱則提其綱又綱揔也又三綱禮緯含文嘉云君為
臣綱父為子綱夫為 **綱** 堅鐵 **音** 龐也又人名莊子奔 **綱**
妻綱集韻 **音** 柘 **綱** 也謂一牲牛也集韻 **音** 抗 **音** 剛 **綱** 舉也
舊韻注 **音** 說文特牛也从牛岡聲徐曰特一牛 **音** 綱 舉也
甕也

保氏注軍旅之容闕闕仰印

白腹謂之柳馬柱也蜀志縣三簿解綬縛督郵馬柳又晉

仰周禮小宗伯注五帝蒼曰靈當都郎切當文田相值也

尚聲廣韻又敵也直也主也取也增韻又蔽也即也又處斷

又宕韻。毛氏曰易當位不當位與位當位不當皆平聲俗

讀誤。當說文銀鑄也當師古曰長鎖若今禁繫人者又庚韻瑞充

珠也又後輿服志中常侍冠加黃金瑞貂尾為飾又相如游

獵賦華棖璧璫注以玉為棖頭當即所謂璇題也三輔黃圖

丁瑞玉聲詩緝云珮聲或謂丁當或謂丁東東即當也

船名

船名

船名

船名

船名

際動不敢

竹名

湯

湯

湯

湯又州名

湯

湯

湯

湯

宕韻。易从日

湯

湯

湯

湯

河內郡

湯

湯

湯

湯

唐

唐

唐

唐

唐

詩注

唐

唐

唐

唐

又道也漢賈山傳使皆務其方以高其節又義之所在曰方
左傳教之以義方論語且知方也又類也又方策也六曰策
小曰方儀禮注策以衆聯方一而已春秋正義云簡答一行
字數行者書於方方所不容書於策又前漢書謹連其事於
左方注古以木爲方用以寫書又比方也論語子貢方人又
房也謂既方既卓注米外之房也謂字甲始生而未合也實
未堅曰阜又實方實苞注方極故也齊等也謂亦等苗均極
故地滿也苞茂也又方者未至之辭又且也詩方苞方體注
方茂盛而成形也又尚方官名續漢書曰今掌上手工巧作
御刀劍諸好器物又方中壙也田延生傳方上事暴起
方上壙中也張湯傳注漢法陵方中用地一頃深十二丈師
古曰古謂掘土爲坑曰方今荆楚俗土功築作筭程課者猶
以方計又外方山名卽嵩高山在洛州城陽縣又內方山在
荆州長林縣又姓史周大夫方叔之後○前宋虛侯傳訪以
呂氏故如淳坊說文邑里之名漢宮有九子坊亦省名
注訪猶方也坊義同坊方也言人所處在里爲方又州名

漢馬翊地周於今州界置馬坊
唐立坊州集韻曰墜又本韻
以木屨魚爲材又地名晉有坊頭
又兼映韻○增韻亦作方故韻
脂也玉書曰
白如截肪
坊既祭四方之名周禮致禽以祀坊
坊好坊蟻各食苗者又樂記方以類聚注
坊方謂行蟻有識性故稱方○
坊草置在常芳縣又姓風俗通漢有幽州刺史芳乘
說文善也从女方聲又
女之性相妨也集韻曰
○房
又星舍曰房書辰弗集于房注謂所舍之女又組名禮記周
以房組注謂上下跗上下兩間有似於房詩豈大房注玉
飾組足間有橫下有跗似堂後有房者又箭室曰房左傳納

諸厨子之房又阿房宮名阿房山傳阿房之殿阿房者殿之
四阿皆為房也一說大陵曰阿言若於阿上為房也亦曰阿
房見蒲光切又州名隋為房陵郡唐置房州又姓本亮子丹
朱封房邑侯子孫以父封為氏出清河濟南河南三望又本
韻○史武紀芝生殿內防中防說文隄也从自方聲廣韻
又前溝洫志官防並與房同防又隄也又地名集韻或
防禮記經解以舊坊為無所用而壞之者必有水敗郊特牲
祭坊注疏坊以畜水亦以尊水○集韻或防又隄韻注
魴說文赤色魚以魚方聲引詩魴魚鱗尾又詩必河之魴
注一名魴江東呼為鱗陸佃曰今之青鱗細鱗縮項闊
腹蓋弱魚也其廣方其厚稀故一曰魴一曰鱗又洛深宜鯉
伊淺宜魴里語曰洛鯉伊魴貴老牛羊東萊呂氏曰鯉尾赤
魴尾白今魴尾赤則○亡武方切又音從魯昭
勞其集韻或作魴○亡也又入以徐曰亡音從魯昭
公逃於齊稱亡人肆作亡廣韻無也孟子問有餘曰亡矣又
滅也書有一于此未或不亡增韻失也楚人亡弓楚人得之

又死也詩人之云亡又不在也漢書不以
在亡為辭又樂酒無厭謂之亡又虞韻
也又宋說文棟也从木亡聲引爾雅宋雷謂
漾韻宋之梁徐曰屋大梁也又本韻庚韻
亡聲徐曰謂麥穀為芒種是也又木正曰句芒禮記月令注
少皞氏子重為木官曰句芒疏云木初生而有芒角也又選
司馬相如大人賦使句芒而將行注張揖曰東方青帝
之佐揚雄河東賦麗絢芒與駝葦收兮又本韻養韻
力亡忘草名說文杜榮也从艸忘聲爾雅忘草似
端亡忘茅可為繩一日忘憂萱也○平水韻增
今聞令望易萬夫之望前郊祀歌體
招搖若永望並叶音平聲又漾韻
字經典通作望集韻或省
作望又漾韻○望入韻增○臧
臧獲奴婢也又姓山東莞魯魯孝公子臧僖伯之
後集韻自作臧通作臧又本韻漾韻
臧曰臧史

鳥獸羽毛之文又明也書嘉言

孔彰章揚子齊人章章鄣說文紀邑从邑章聲東

社預注又鹿說文鹿屬从鹿章聲古今注云鹿有角不能觸鹿有牙不能噬鹿如小鹿而美語云四足

名紀鄣鹿觸鹿有牙不能噬鹿如小鹿而美語云四足

之美有鹿鹿音炮即鹿也鹿有角鹿鹿音陸佃云从章美也

鼠目集韻或鹿考工記張中良切音張

山以章注讀為獐考工記張中良切音張

曰開也增韻又設也夸也主張也又宿名張六星南方朱鳥

七宿言萬物皆張也又姓本軒轅第五子揮始造弦寔張網

羅世掌其職後張糧也周禮五十異張水大貌文選

因氏焉又漾韻張詩以時其張又本韻張江文通詩雲

震肅川張又漾韻

昌蚩良切音昌昌日亦曰日光也徐按詩美目昌

今昌美也書禹拜昌言即美言也此會意字文盛也又文昌

星名前天文志斗魁戴維六星曰文昌宮又州名唐析文音

廬今置昌州又閻說文天門也从門昌聲一曰楚人名門

姓集韻作閻皆曰閻閻徐按楚詞叫希閻使開關兮

倚閻闔而望予文選潘岳賦夢良人兮來遊若閻闔兮洞開

此則通名為閻闔今人但謂天門閻闔誤矣集韻或作閻闔

揚雄傳西昌蒲州名孫也集韻昌本草一寸九節

馳閻闔者名昌蒲籬者名昌陽爾雅昌蒲其花

紫九節者食之仙其本芳辛切之為菖謂之昌歎去傳享有

昌歎或謂之昌本昌氏春秋云冬至後五旬七日昌始生昌

者百草之先於是始耕爾雅昌樂也增韻昌優女樂也樂

為樂庫為天倡主併倡近太微而為尊集韻昌又

倡和也楚辭九歌陳琴瑟兮浩倡叶音平聲又漾韻

狂也又披猖縱裂貌前增韻屋無聲又張抽良

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

行遇機則發
之敬韻
○商
尸羊切
內也从岡章省音徐曰商略之也
以外知

知外言不出也
一曰金行之聲最清曰商傷也
其氣迺勁彫
落萬物律中夷則夷亦傷也
前律歷志商章也物成熟可章
度也又商度也書我商賚汝又行賈也
漢通財鬻貨曰商白
虎通云居賣曰賈通物曰商又刻也
謂東方未明注疏云尚
書緯謂列為商士民禮云日入三商為昏
又國名契所封今

商洛縣又官名司商爾雅翼云古者司商
協名姓掌賜受
姓之官人始生吹律合之定其姓名
漢京房本姓李乃吹律
改姓京又州名即古商國後魏上洛郡
周為商州又姓家語
有商瞿集韻

○傷
說文實曰傷虛曰解
从角象聲又酒色擦名
三禮圖
云凡諸觴形皆同升數則異詩卷耳注
疏引韓詩說
一升曰爵一升曰觚三升曰解四升曰角
五升曰散
摠名曰
爵其實曰觴餉也集韻

○傷
說文創也从人傷聲
增韻又
也善也損也又痛也憂也詩我
傷也

○傷
說文傷書傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

○傷
說文傷不成人也
从女傷省聲
年十九至十
八歲為下場已下為無服之場
生未
三月不為場
謚法短折不成曰傷

周禮萍氏禁川游注備波洋
又州名漢中地魏置洋州
詳在為奴隨傳詳為奴書今文作伴
若善之注外貌為陽內心為陰
元王傳陽為伴
襄盡饒金
羊蓬辭聊逍遙以相羊
古曰猶翱翔也郊祀歌載雙飛之常羊周流常羊思所并師
古曰逍遙亦通作洋
記吳王温傳方洋天下
云揚者眉上之美名因名眉曰揚
揚目上為清詩揚且之哲注眉上廣也抑若揚兮注疏云揚
是穀之别名以有毛揚
起故名眉為揚

伴 使魏離餘詳反殷紀箕子
後馮衍賦乘翠雲而相伴注逍遙也亦
元王傳陽為伴
襄盡饒金
羊蓬辭聊逍遙以相羊
古曰猶翱翔也郊祀歌載雙飛之常羊周流常羊思所并師
古曰逍遙亦通作洋
記吳王温傳方洋天下
云揚者眉上之美名因名眉曰揚
揚目上為清詩揚且之哲注眉上廣也抑若揚兮注疏云揚
是穀之别名以有毛揚
起故名眉為揚

羊 蓬辭聊逍遙以相羊
古曰猶翱翔也郊祀歌載雙飛之常羊周流常羊思所并師
古曰逍遙亦通作洋
記吳王温傳方洋天下
云揚者眉上之美名因名眉曰揚
揚目上為清詩揚且之哲注眉上廣也抑若揚兮注疏云揚
是穀之别名以有毛揚
起故名眉為揚

羊 蓬辭聊逍遙以相羊
古曰猶翱翔也郊祀歌載雙飛之常羊周流常羊思所并師
古曰逍遙亦通作洋
記吳王温傳方洋天下
云揚者眉上之美名因名眉曰揚
揚目上為清詩揚且之哲注眉上廣也抑若揚兮注疏云揚
是穀之别名以有毛揚
起故名眉為揚

羊 蓬辭聊逍遙以相羊
古曰猶翱翔也郊祀歌載雙飛之常羊周流常羊思所并師
古曰逍遙亦通作洋
記吳王温傳方洋天下
云揚者眉上之美名因名眉曰揚
揚目上為清詩揚且之哲注眉上廣也抑若揚兮注疏云揚
是穀之别名以有毛揚
起故名眉為揚

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

郎 盧當切 說文郎也 郎徐謂此字不因邑名
公及齊人戰于郎莊
郎徐謂此字不因邑名

浪乎字內又樂 **浪** 說文浪石聲也相如賦塊石相擊浪
浪郡又漾韻 **浪** 浪石聲也又鼓馨文選思玄賦伐浪鼓之
磅浪又雷浪大響也左思賦茲浪雷浪韓 **浪** 說文浪玕似
文詩乾坤擺雷浪又蕩韻 **浪** 浪玕似
瑞圖玉而有光景者也詳見寒韻玕字注又倉琅宮門鋪首
銅環又姓齊有大夫琅過集韻 **琅** 琅玕似
非 **根** 說文高木也又桃根木名眉之如麪可食後夜郎傳
是 **根** 詳柯句町縣有桃根木可為麪注木皮有毛如栝櫚
木剛如鐵皮中有似擣稻米片又似麥麩中 **根** 說文堂根
作餅餌又船板名鳴榔以敲魚 **根** 從虫良聲
爾雅一名蠟蟻一名不蠟一名圻父一名天馬其子婢蛸又
曰莫狗莊子螳螂怒其臂以當車轍陸佃云有斧蟲充人謂
之拒斧月令仲夏螳螂生蓋是月分陰始起殺螳應而生又
陽韻爾雅翼按許叔重云螳螂謂之天馬蓋言其之飛捷如
馬也贊八駿圖者遂以為 **狼** 說文似犬銳頭白頰高前廣
其狀如麟鳳螳螂誤矣 **狼** 後以犬良聲爾雅云牡獾也

狼其子名微絕有力者名迅陸璣云其鳴能小能大膏可煎
和禮記狼臙膏皮可為表禮記君之右虎表左狼表陸佃云
狼善顧其後李奇曰狼性怯走喜還又古烽火用狼糞煙直
而聚雖風不斜又曰豺以才狼以良獸之有才智者又狼多
藉其草穢亂故曰狼藉又狼性貪狼 **狼** 說文天作藪禾粟
故曰狼貪狼矣又姓晉有大夫狼暉 **狼** 之穗生而不成者
謂之藪藪今文作根詩不根不莠浸彼苞根亦曰藪梁徐按
爾雅注根藪梁莠類也陸璣曰禾秀為穗不成則藪然謂之
重梁今人謂 **銀** 說文銀鑄注見鑄 **良** 良謂之笑一曰籃
之宿田翁 **良** 良也又易說卦震為
蒼筤竹陸佃云幼竹也 **良** 高門也又選思玄賦集太微之
一曰蒼竹色又音朗 **良** 閭閻注高也又漾韻 **良** 良韻
○ **穰** 如陽切 **穰** 音 說文黍稷已治者廣韻禾莖一
曰穰竹色又音朗 **穰** 閭閻注高也又漾韻 **穰** 良韻
後 **穰** 穰露多貌集韻 **穰** 說文穰穰祀除穢殃也 **穰**
穰 穰又蕩韻 **穰** 徐曰穰之為言穰也 **穰**

漢長安北有橫門漢成紀陳持弓間大水走入橫城

明三輔黃圖北面西頭第一門又東漢韻○**橫**武也

集韻或作恍通作**廣**爾雅馬回毛在背曰闕廣○**匡**王曲

洗詩武夫洗洗**馬**又養漾韻○**匡**增○**匡**王曲

切**匡**次清音說文注見匡字一曰正也論語一匡天下又魯

邑名句須為之宰又地名陳留有匡城孔子由此北征記云

城周三里春秋會于匡今在**匡**說文飯器也**匡**也**匡**從

匡城又姓漢有匡衡**匡**說文飯器也**匡**也**匡**從

形正三方也**匡**音皇隸省作**匡**詩既匡既勅注受之以匡史

天官書斗魁戴匡今文作**匡**易承虛筮詩維**匡**及**匡**注方曰

匡圓曰**匡**說文**匡**水出桂陽縣盧聚山**匡**說文法

匡隸省作**匡**通作**匡**禮記衆不二**匡**目匡隸韻或作**匡**通作

匡懼注匡猶恐也又立往也**匡**目匡隸韻或作**匡**通作

滿匡而**匡**動勸邊也集**匡**渠王切**匡**通作**匡**說文術大

橫流**匡**韻或作**匡**也

作狂一曰躁也又病也韓子曰心不能審得○**王**于方切

失之地謂之狂集韻**王**或書作**王**說文

說文**王**天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而

連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一

王員三為王李陽冰曰王者之王中一畫近上○**汪**烏光切

王者則天之義又姓二十一望集韻**汪**說文

說文深廣也**汪**從水王聲前禮樂志汪然歸一曰池也

前地理志雁門郡汪陶隸作汪左傳尸諸周氏之注通俗文

亭水曰汪池之汙濁者又汪洋浩**汪**說文走跛曲脛也

潮貌又姓汪芒氏之後望出新安**汪**說文走跛曲脛也

形徐曰大一足跛曲或作**汪**今文作**汪**韓文固有**汪**而壽

考又巫**汪**禮記魯欲焚巫**汪**注**汪**者面鄉天或作**汪**荀子**汪**

偃巫跛讀曰**汪**亦作**汪**賤之○**汪**呼光切**汪**說文

如作注廢疾之人並與**汪**同○**汪**蕪也徐曰謂艸雜水掩

地又治荒曰荒一曰遠也又詩大王荒之注大也疏云寬廣

之義又詩遂荒大東注有也又書注迷禮曰荒又孟子從獸

類

類

類

亦道路交會之盛也。廣韻：嚴也。增韻：又瑞也。於也。齊蕭也。又田舍也。諡法：勝敵克壯曰莊。又姓。集韻：古作莊。俗作庄。非是。

妝 說文：飾也。从女，林省。聲。徐曰：今俗作粧。集韻：古作裝。莊，相如賦：韻莊刻飾。郭曰：觀莊粉白黛黑。亦通作裝。

裝 說文：裏也。增韻：又齋也。此乃促。傷也。因从刀，从一，徐曰：一，刀所傷指事也。或作創。徐按：此正刀創字也。漢曹參身被七十創，集韻亦作創。古作創。

瘡 瘡，病也。又瘍也。瘡，創禮記。瘡，全瘡。又本韻：瘡，頭有瘡則沐。○

霜 師莊切。霜，天清大音。說文：喪也。成物者，从雨，相聲。釋陰陽之氣，陰氣勝則凝。霜，養女，廣韻：寡婦也。列子：京城氏而為霜，易之陰始凝也。○

驕 驕，驕良馬名。集韻：驕，音郭璞傳：昆吾專於嬌。驕，挺鋒驕驕軒。注云：驕當為驕，俗行之久。

爽 差也。明也。壽其德，不爽壽考，不忘。有兩肅爽馬，又養。沈括云：古詩：叶音霜。又淮水湯湯，漸車帷裳，女也不爽，士二其行。音杭。鳥，說文：鸛鷓，西方又楚辭：厲而不爽。注：爽，敗曰爽。又養韻：爽，神鳥也。東方發明南方，焦明北方，幽昌中央，鳳皇。

牀 仕莊切。說文：安身之几。坐徐曰：牀，即以安身也。左傳：掘地下水而牀焉。至今恭坐則榻也。从木，从爿，爿，女章切。疾字之旁，象人斜身有所倚著實不。成字至牆牀，則並。从牀，省聲。會意也。廣韻：善也。釋名：裝也。所以自裝，載廣雅：擗謂之牀。通俗文：一尺五曰榻，板獨坐曰。牀八尺曰牀。又唐人謂非欄為銀床。

京 居卿切。說文：高形爾雅：山絕高曰京。廣雅：云四起曰京。詩：乃觀。

八庚 與耕清通

○京 居卿切。說文：高形爾雅：山絕高曰京。廣雅：云四起曰京。詩：乃觀。

于京景山與京一曰大也方言燕之北鄙齊楚之郊凡人之
大謂之京左傳莫之與京又京師天子之居公羊傳曰京大
也師衆也天子之居必以衆大言之詩維黃氏曰詩京師之
野京師乃大衆所宜居京師字始此其後因以所居為京又
德非京城數也十萬曰億十億曰兆十兆曰京又京京憂也
詩憂心京京又鄭邑名鄭叔段所封後郡國志河南京縣楚
漢京索閒又姓鄭京城大叔之後故馬懼也增韻驚惶也○
又漢京房本姓李推律自定為京故馬懼也增韻驚惶也○
毛氏曰敬从苟音棘
上从竹俗作苟非
荆 說文楚木也从艸刑聲廣韻木名
可奈爾雅翼云凡木心圓荆心方
禮弓矢圖云楚煇以荆為之著圓其方故以方木灼龜又榘
楚楚卽荆也榘形圓楚形方亦互相借也廣州記云白荆榘
爲榘紫荆榘爲林杜荆節間不相當又紫荆花名通志云人
多種庭院卽田氏之荆也又山名括地志云荆山在襄州下
谷曰上於此又荆山在雍州黃帝及禹鑄鼎之地又州名夏
及爲荆州秦爲南郡卽郢都之渚宮靈心云荆疆也言

其氣躁彊亦曰警也言南蠻數爲
寇逆常警備也又荆門亦軍名
鹿 說文天鹿也从鹿鹿
聲牛尾一角集韻曰
鹿 鹿也
血路逆狐麋 ○ 卿 立京切音清音 說文卿章也从卯自
自音香徐按白虎通曰卿章也章善明理也又卿嚮也言爲
人所歸嚮也記王制大國三卿次國三卿小國二卿左國卿
君之貳也古八卿冢宰司徒宗伯司馬司寇司空儀禮疏云
諸侯兼官但有二卿司徒兼冢宰司馬兼春官司空兼秋官
漢置十二卿正卿九太常光祿衛尉太僕廷尉鴻臚宗正少
府司農晉百官志曰古者天子諸侯皆名執政大臣曰正卿
自周後始有二三公九卿之號九卿本無卿字至梁始加卿晉
書乃唐初重撰或有加卿字者又秦漢以來君呼臣以卿凡
敵體相呼亦爲卿蓋貴之也隋唐以來儕輩下已則稱卿宋
璟卿呼張易之及前漢卿子冠車注文穎曰卿子時人相褒
尊之稱猶言公子也又姓虞卿之 ○ 擊 渠京切音獨音舉
後○毛氏曰當作卿俗作卿誤 ○ 擊 也集韻曰擊亦

書作**檄** **檄**說文楊也 **檄**徐按禮曰操弓不反檄今書

又敬韻 **檄**作檄韓詩外傳曰道可以為人之輔檄前蘇武

傳能網紡繳檄弓弩師古注檄謂輔正弓弩集韻 **檄**檄字韓

檄檄荀子不得排檄則不能自正 ○增韻今俗作檄檄字韓

文短 **鯨**鯨說文海大魚也本作鯨以魚置聲引左傳取其鯨

樂歌 **鯨**鯨一說雌曰鯨雄曰鯨今文作鯨爾雅翼云鯨从

京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫

成雨水族畏之又東都賦發鯨魚鏗華鐘注海岸有獸名浦

牢聲如鐘而性畏鯨鯨躍輒鳴故鑄鐘作浦牢形其上斷撞

為鯨形天子出而擊之漢書省作京又揚雄傳騎京魚

黥說文墨形在面也从黑京聲徐曰墨涅面也又姓漢黥

黥布集韻 **黥**作黥文征蜀縣句敗面碎剝集韻古作

勅說文疆也 **迎**說文逢也从辵迎聲增韻又逆

也逆也方言關東曰逆關西曰迎 ○**兵**晡明切 **兵**音

○毛氏曰叩以七筋之匕作叩非 ○**兵**晡明切 **兵**音

持斤并力之貌 **兵**兵諫首作兵徐曰會意廣韻戎也增韻

戎器也世本蚩尤以金作兵五兵一弓二矢三矛四戈五戟

殷梁注五兵 矛戟鉞刀楯弓矢箭吾丘壽王傳注五兵矛戟

弓劍戈周禮肆師注五兵 矛戟劍楯弓鼓司右五兵注鄭引

司馬法曰弓矢圍及矛守戈戟助又司兵五兵注鄭司農云

車之五兵戈父戟酋夷矛卒之五兵鄭云無夷矛而有弓

矢淮南子說五兵東方矛南方弩中央劍西方戈北方鐵又

刀劍曰短兵楚辭重擊擊兮短兵接又詩詰曰兵戰器也人

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

檄

又和也易也增韻又坦也均也又爾雅大野曰平又漢食貨志再登曰平三登曰太平又華平瑞木名天下平其華則平有不平處則其華向其方傾又選東京賦云植華平於春圃又謚法布網治紀曰平又州名秦遼西郡唐置平州又姓齊晏平仲後漢有丞相平當集韻古作啓又先映韻揚子一閱之市必立之平音去聲○書平章百姓史記便章百姓又作辨章平爾雅荈蕭蕭注今賴蒿也初生亦可食詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹陸云葉青白色莖似筋而輕肥始生香可生食又可蒸食又荈草聚生貌韓文詩騁遙畧平平文選高唐賦馳萃萃又見下萍字注○詩鹿鳴食野之苹注毛云荈萍也孔流云萍是水中草非鹿所食故不從之詩緝曰爾雅釋草萃有二種一云萃萍其大者蘋此水生之萃也一云荈荈蕭今賴蒿也此陸生之萃即鹿所食也○爾雅萃字凡兩出字同而其義異舊韻注萃萍也今別出萍字

萍

說文水草也从水萍聲亦聲爾雅注江東謂之蕪音瓢爾雅翼曰言無定性漂流隨風而已萍善滋生一夜七

子世說楊花入水化為浮萍通志一曰水花一曰水白或作萍說文無根浮水而生陸佃曰常與水平故曰萍亦作萍爾雅萍注舍人曰萍一名萍郭曰水中浮萍又青韻○萍萍水草也萍萍也無根浮水而生爾雅萍萍水中浮萍則萍萍本是一物字異而義同又案七音韻萍萍字蒲兵切並母京韻萍字旁經切並母京韻字異而音同舊韻於清韻收萍字注萍也於青韻收萍字注亦作萍浮水而生韻畧之失舊矣集韻又於清韻云萍萍也或作萍於青韻則云萍萍也或作萍既以一音而分入二韻又以一義而互相訓釋其失彌甚今依舊韻通押之例於清韻增出萍字○

枅

說文平也从木平聲徐曰今謂棊局為枅亦言上平也又枅仲木名文選左思吳都賦枅枅君遷集韻或作枅

評

博雅評訂平也廣韻評量也增韻○明眉兵切音本

論曰在天者莫明於日月故於文日月為明廣韻又光也通

也發也增韻又顯也著也白也辨也曉也神靈也又目力也
莊子目徹為明又方明者神明之象也以木為之方四尺畫
六采東青南赤西白北黑上玄下黃前律曆志太甲以冬至
歲華祀先王子方明又蓋法照臨四方曰明又州名漢鄭縣
鄭縣唐置明州以四明山名又姓出平原河南山公集有平
原明普又陽韻○禮記禮運百姓則君以自治也釋文云則
音明血說文○盟引周禮國有疑則盟諸侯再相與十二
明文從籀按左傳不協而盟魯襄公傳曰敢告天之司慎司
盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛
之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以
玉敦承其流血諸侯共飲其血主盟者執其牛耳然後掘坎
埋牲加載書而壘之言使背盟者如此牛也禮記泣牲曰盟
疏云割牲左耳盛以朱盤土敦用血為盟書書成乃飲血讀
書左傳注盟詛鳴博雅鳴鴈也韓文詩啄場翔祥鳴也
也集韻作盟明辭鴈鳴注智鳥也集韻亦書作

鳴說文鳥聲也从鳥口相如傳焦明又凡出聲者皆曰鳴又姓名彌并切
又自命也公口夕夕者冥也冥不相見故从口自名徐曰會
意廣韻又大也功也號也又爾雅目上為名目下為清又姓
又敬水名在易陽又州名春秋赤狄銘志也音義與
韻地秦邯鄲郡周置洛州以水名銘青韻銘同禮
記銘明旌也鄭康成曰銘之言○精精精擇也从米青徐曰
名也陸德明音名○精精精擇也从米青徐曰
論語食不厭精故精粹皆以米莊子鼓箎播精注爾米曰精
又凡物之純至曰精又古者以玉為精國語一純二精廣韻
又正也善也好也增韻又真氣也熟也細也的也專一也靈
也神觀也精靈也又敬韻○毛氏曰青以丹當作丹以月誤
晴目睛也晴說文晴剌也廣韻晴類爾雅釋
晴精又敬韻晴小蟬孫炎曰有文者謂之榛又晴
集韻國山雙鳥說文鳥名高有毛冠辟火災陸佃
集韻國山雙鳥一名文目一名鷓

河柳一曰赤莖柳葉細如絲似栢而香詩其裡其据注疏云

河旁赤莖小楊陸璣云一名兩師爾雅翼云天將兩裡先起

氣應之故名兩師而字以聖前西域傳鄯善國出裡柳段成

式云赤白裡出涼州通志云村可卷盤八兵刑西域傳奄蘇國

裡煙 蚌屬 偵 博雅偵管問也又羅何也左傳注謀者曰

頰 說文赤色也 頰 從赤聲引詩魴魚裡尾今文詩

之線再染窺二染纁注窺淺赤色左傳哀 窺 說文正視也

十七年如魚窺尾注赤也魚勞則尾赤 窺 從穴中正見

聲 論曰萬物之音為聲八音中惟石聲精詣入

於耳故於文耳殼為聲殼古聲字也爾雅單出口聲又謚法

不生其國曰聲又姓左傳楚大夫聲子之後集韻或作殼

星 說文平也从口壬聲一曰現也廣

韻又示也又敬韻毛氏曰壬音珽監韻从王誤

程 說文品也十髮為程十程為分十分為寸从禾呈聲徐

之摠名廣韻又期也式也限也增韻又量也程也課也又驛

程道里也又章程漢高紀張蒼定章程注章謂曆數之章術

程謂權衡之式也又地名詩君岐之陽注疏云文王在

謂法合成章之品式也又地名詩君岐之陽注疏云文王在

程漢地理志扶風安陵縣周程昌朱氏曰 醒 說文病酒也

今京兆咸陽縣又姓出廣平安定二望 醒 一曰醉而覺

也徐引漢書志 理 佩玉也新謂之理相玉書云玉大六寸

程 說文廣韻帶也又敬韻 成 時祀切 說文就

也成丁徐曰成中宮成於中也丁成也會意廣韻又畢也

平也善也又樂奏一終為一成書蕭韶九成又成方十里左

傳貞亦康有田一成有衆一旅又謚法變民政曰成又州

名古西戎曰馬氏國西魏置成州唐同谷郡又姓出上郡東

郡一望集韻... 城... 說文曰盛民也... 會意又成也... 天子城千雉高七雉... 左傳注方丈曰堵... 又集韻... 誠... 無為也... 氏曰真寶無妄... 封弟李載於... 地志云濮州... 豐盛周禮注... 器名左傳... 行也廣韻... 曰盛又山名...

子盛服將朝... 音成又敬韻... 成... 嚴笙織具... 央聲一曰黃英... 人為英禮記... 俊千人曰英... 曰英又飾也... 詩一矛重英... 始興郡南漢... 英德府又姓... 帝時謂陽玉... 見今曰石紫... 周禮大司樂... 六英云六口... 靈... 集韻... 央... 鮮明貌...

詩於狻央央白旆安中。○**鵲** 華切說文也集韻或曰鵲

也。舊韻亦作鵲又備火長頸。○**鵲** 鳥也集韻或曰鵲

五色者尤慧解又左傳青鳥氏司啓者也杜預注鵲鳴立春

鳴亦夏止集。○**櫻桃** 果名一名今桃爾雅櫻桃一名櫻桃

麥五深紅者朱櫻黃者蠟櫻爾雅翼云果熟最先**明女** 說文

故仲夏以合桃先薦陸佃云名鸞桃小者為櫻桃。○**鳥** 鳴

支賦鳴玉鸞鳥之譽。○**鸞** 鳥也從鳥榮省聲又詩有鸞其羽徐

切。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

鸞字注。○平水**炊安** 說文小心態一曰炊安安好貌又安煖下

韻鸞字別出。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

兒又釋名也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

韻嬰孩也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

後集韻。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

也。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。○**鸞** 鳥也於盈。

神名又解也禮記天
地始肅不可以贏
又州之漢河間王國後魏立
贏州以贏海名宋河間府
贏澹也荀子贏三日之糧前刑法
志贏三日糧師古曰贏謂擔負也
財長也又受也盛也左傳以詩人之垣
贏諸侯增韻又贏輸之對集韻或作
金滿管脚師古曰箱籠屬也言陳楚宋魏
之間謂管為贏廣韻作贏集韻或作
寺人之令廡役曰使令血子使令於前又令令環聲詩盧令
令又地名左傳濟河圍令狐又唐令狐德棻令狐綯並平聲
又縣名遼西郡令居有孤竹
城又青先敬韻又見伶字注
樂官也伶倫古樂師世掌樂官而善為故後世多號樂官為
伶官又縣名益州建伶縣通作伶釋文建伶縣名漢書伶倫

樂官又青韻○毛氏韻增○歸禮韻於清韻收令字於青韻
收伶字音同韻異此舊韻之失續降於青韻添入令字毛韻
清韻添入伶字而不著通坤之義猶為未當今並於此詳
注而與青韻通坤庶免後人字同義異之感○**行**上屬字
○**行**何庚切○說文天人之步趨也从彳丁徐
步也从丁右步也左右步俱舉而後為行者也爾雅堂上謂
之行門外謂之趨廣韻又適也往也去也增韻又用也又路
也禮記夕令其記行注行在廟門外之西為較壤高二寸廣
五寸輪四尺設主較上又祭法行主道路行作又書金木水
火土曰五行陳曰五行運於天地間未嘗停息故名五行又
歌行前司馬相如傳為鼓一再行師古曰行謂引古樂府長
歌行短歌行此其義也又大行漢書晉書曰禮有大行人小
行人主諡號官韋昭曰大行者不在之辭天子朋友未有諡號
故稱大行穀梁傳曰天行行受大名其義兩通又唐韓琬傳
曰器不行疏音義云不牢曰行苦惡曰器又姓周有大行人

之官其後氏焉又
陽梗漾敬韻
玕 行說文佩上玉也又玉
行屋橫木曰
行所以節行止也
行一曰

具又陽
衡 說文平觸橫大木以角大行聲徐曰謂牛好抵
觸以木關制之也又平也又車輓曰衡又五則

敬韻
一曰衡又周禮掌山澤謂之闡掌山林謂之衡又水衡漢官
名師古曰衡平也主平其稅入又阿衡伊尹號更記注官名

阿倚也衡平也言依倚而取平又眉上曰衡前王莽傳盱衡
厲色孟康曰舉眉揚目也又維持冠下曰衡左傳衡紼紼紼

又攔也前袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰衡指殿邊欄楯
又玉衡星名北斗第五星又玉衡渾天儀其中橫筭又衡門

橫一木為門也又山名南嶽自湘川至長沙七百里九向九
背一名岫嶺星當翼軫度璣衡故名衡山又州名古荊州之

城吳置湘東郡梁置衡州又姓風俗通云阿衡之後又云魯
公室衡後乃氏焉集韻曰衡又本韻○毛氏曰衡以角大

俗書从
衡 杜衡香本草云形如馬蹄故俗云馬蹄香郭
魚非 璞云帶之便馬或曰馬得之健走爾雅翼云杜

衡根葉似細辛與本草所載不同楚辭注葉似薑而有文理
味辛亦有杜衡之名杜衡或只名杜一名杜鹵又謂之杜葵

能香人衣南人以亂細辛通
莖 何耕切音莖同說文枝
作衡選宋玉賦江離秦衡

艸巫聲一說草曰莖竹曰箇木曰莖 博雅六經頌頌樂名集
曰枚字林云枝主也亦小枝也 音韻通作莖周禮大司樂

注疏云五莖能為五行之道
立根莖○曰上為行字母韻
兄 呼榮切音兄說文

論曰口儿為兄儿者人在下以口教其下也下者弟也白虎
通曰兄况也况父法也釋名兄荒也荒大也青徐人謂兄為

荒爾雅男子先生曰兄又
庚 居行切音庚同說文兩位

溱韻○曰上為元字母韻
庚 西方象秋時萬物庚庚有
實也庚承己象人臍徐曰史記大橫庚庚堅強之貌書所會

聚如人之臍也前律曆志敘更於庚易先庚後庚取更變之
義爾雅歲在庚曰上章月在庚曰室一曰道也左傳以塞夷

庚注往來要道也又長庚星名又姓唐有大常博士庚季良

詩詁曰東有啓明西有長庚注日出明星為啓明日既入
明星為長庚庚續也皆有助日之名而無實詩緝季氏曰啓
明即太白長庚不知何星毛氏云一星後世因之遂以長庚
為太白故李白母夢長庚名曰字太白夾深鄭氏曰啓明金
星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東
故日將沒則西見實一星也毛注以為一星者非
說文齊本古文續字徐鉉等曰俗音作古鳥鷓鷃鳥名
行切又燭韻書乃唐載歌注本去聲劉音庚庚禮記月令
倉庚注鷓鷃黃也疏云商庚郭璞云即鷓鷃更禮記三老五更注
謂年老者更事者也後儀禮志注五更者知五行更代之事應
劭曰五者訓於五品更者五也又蔡邕曰更叟字也又更漏
也又率更官名前百官志注師古曰掌刻漏故曰率更又代
也又成卒也漢書注古者止卒無常人皆迭為之一月一更
此卒更也富者屋貧者月二千此踐更也天下皆直戍邊三
日雖丞相子亦在調不可令人往又行者不可三日便還因

一歲一更諸不行者出三百錢入官官以給戍者此過更也
又償也更記平淮書悉巴蜀租賦不足以更之周禮馬質馬
死則甸之內更謂之庚禮記
檀弓請庚之注償也又敬韻
羹說文不羹五味和常也
意小篆作羹以羔美今省作羹釋名注也汁汪郎也廣雅羹
謂之滷又肉謂之羹左傳未嘗君之羹又肉汁不和曰大羹
集韻說文羹亦作羹毛氏曰大羹之
大音素調秦古之羹俗謂如大小之大設
亢說文稻屬一
亢人名老聃弟
亢子亢桑子
今耕古庚切經說文梨也从耂
耕井古者井田故从井集韻
文間也爾雅虛也郭璞云阮漸也
韻又陷也說文坑書序楚書坑儒
聲也今文作鏗廣韻又金石聲也又琴聲也論語鏗爾舍瑟
而作又濤頭也廣韻撞也文選東都賦鏗華鐘集韻

聲根如聚貝子詩言采其莖注疏云葉如括樓而細

子在根下如芋子本草治中心氣不快多愁鬱一曰苜蓿

曰勤母集韻或作 **苜** 謨音切苜蓿 說文屋棟也从瓦

苜蓿亦作苜蓿 **苜** 夢省聲徐司所以承瓦集韻或作

亦作 **萌** 說文苜芽也从艸明聲禮記區萌達注生曰句

菜也又苜蓿縣名漢地理 **氓** 說文民也从民亡聲通作

志在今利州集韻或作 周禮注氓猶漕槽無知貌說

文徐引詩氓之蚩蚩亦通作萌前 **睨** 睨眦視貌韓文詩眼

劉向傳民萌何以戒勉注與毗同 **甬** 史記春申君傳踰甬

音振。 **郾** 縣名在江夏後郾侯 **甬** 隘之塞注地在秦。

今增 **娉** 娉嫫幼婦一曰小人貌韓 **望** 呼橫切音望

會 **娉** 文詩彩伴娉娉嫫 **會** 呼宏切音會 **望** 呼橫切音望

博雅翁翁飛也集韻 **言** 呼宏切音言 **望** 呼橫切音望

或作 **言** 亦作 **言** 言言皆音廣韻又句言大音韓文

詩言然振動如雷霆又地名漢西域傳 **洵** 水相激聲。集

有言鄉又姓蜀薛關中流人言踏言廣 **洵** 韻或作 **洵**

銜 銜鐘鐘鼓聲 **莖** 莖也庚也詩度之莖莖沈重讀董氏

也疾 **車** 說文羣車聲从二車徐曰會意集韻 **或作** **輶**

也 **系** 媚營切羽久同音 **榮** 說文收卷也 **榮** 說文艸旋貌引

文通 **橫** 胡盲切音與共同 說文闌木也从木黃聲廣韻

衡詩衡從音故周禮考工記玉人衡七寸注古文橫假借子

又史記三從連衡漢書音義云利合為從威勢相脅為衡一

曰以六攻一為從以一離六為衡物之橫直相當亦然故從

曰公衡曰連又州名隋簡州唐改橫州又姓韓橫陽君後又

陽敬 **黃** 大鐘也又鎌也 **璜** 玉名注見陽韻璜字太公釣

漾韻 **金** 平水韻 **璜** 得璜有兩音韓愈城南聯句

鵝肪截佩 **颯** 暴風聲又詩龍駕聞敲 **望** 學舍集韻通作

起橫 **張** 湖環弓聲又 **瑤** 玉聲又 **皇** 誼也怒也一日卜

又陽韻 **金** 作 **皇** 詩執競鐘鼓皇皇有聲 **皇** 聲亦通作

鐘選長笛賦 **皇** 鐘 **皇** 鐘 **皇** 鐘 **皇** 鐘 **皇** 鐘 **皇** 鐘 **皇** 鐘

控畢謂撞也文選東京賦 **宏** 深也从山左聲廣韻大也

增韻又廣也集韻或作 **宏** 通作 **宏** 紘說文冠卷也一日纓

者从下仰屬於冠又淮南子九州之外有 **玄** 鐘鉉鐘鼓聲

八音八音之外有八絃集韻或作 **玄** 鐘鉉鐘鼓聲

玄度也周禮或作 **玄** 鐘鉉鐘鼓聲 **玄** 鐘鉉鐘鼓聲

鼓之鏗眩注音橫集韻或作 **眩** **翊** 翊翊飛貌集韻或書作 **翊** **谷** 說文谷中響也从

谷中聲曰 **眩** 門謂之閔郭璞曰街頭門左傳盟諸僖閔又

也或作 **眩** 曰 **眩** 門謂之閔郭璞曰街頭門左傳盟諸僖閔又

入也又門辟旁長楸又姓漢有閔孺 **宏** 網綱也 **宏** 網綱也

作 **宏** 漢揚雄傳遙 **宏** 宏 **宏** 宏 **宏** 宏 **宏** 宏 **宏** 宏

都賦狼跋乎 **宏** 中 **宏** 中 **宏** 中 **宏** 中 **宏** 中 **宏** 中

崢嶸又登韻 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

作 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

也 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌 **崢** 崢嶸山峻貌

