

顏會

徽友江冬東

平聲

ホ 4
1497
1



門 404
號 1497
卷 1-10

樂府詩集

氣者天地母也聲與氣
同時而生有聲即有字
字又聲之子也人生不至
乎孩而始能亦不能不難
也難而答難而始能方言

池竹文庫

字印

書印

字印

各不相適而為父母一也
鑿鑿而恠於聲者君子次
言猶弟又不可知所可知
者其初必空於一也故謂一
為天可謂天為天天不知

也謂天為身身切念不知
也其謂為之耶又推天以
至於星其以至於山其
時而以吾應者若或若其
猶也雖謂人字之可也

而非人字之也十三卦亦畫而
有名畫惟有名而舟車
枹曰莫不比皆有其物其
先有是字而後有物乎
其物後字乎人人以枹

事會意為差而不知形
聲之正皆意惟聲者自
然而然然且一有無字之
聲了而亦有無聲了之字
及其字之端一舉首而

得真為天而意字後之
故制字之初亦為人為之
也天也今人知字而不能
知聲也故意之意之不
聽於東冬清音也惘然

而不敢多揣觀者耳而不信
目達塵也而不相往來不知
鼓者止於律之生也亦有
合故律妻妻清濁易知也
半素易知也半又半如

雖生必有所從安不可奪
也故之家為意當知律之
子母則得之韻者猶未生
前吾亦欲籍以若君氏
皇極經世之所由生而病

未能非不能詳也妙切也
坡上得韻讀走子解以為
不意暮年見此奇特
欲解走不至是吾於古軒
黃公紹韻會三叫其特云

其書有律呂次首八有
幹枝損益而又會方理
婦一拾經文也傳以至字
護業誤述之為天地變化
近之為人物情性又近之

為文章樂府無所合此
始得其一韻之不臆舉
交類至消息自靈情與
勢相表裏與風角鳥
為脊易故吾望慮延遲

世三不可不知或憐也江閩
相能望全業必所得見
不知刻成能寄之何自徒
閩詩以格竹述之意如此
能有一此鄭文際習梵

吾行於中國而吾夫子
之經不能過以提河了步
者以字不以神也今車
同軌行同倫如書志同
文事一得讀會而聲

同聲同字有不可同
者乎胡僧知款与拂
經字母極天下之不能言
者言使其得老字而習
之者亦終与天下其聲同

書同其必自款會始此
萬世功也然成之壬辰
十月望日虛陵劉
辰翁志

六經有韻語無韻書五
方之音各以韻叶也自南
史沈約撰類譜而四聲不
相為用隋陸法言等制
韻書而入音遂為道亨唐

須
韻

繪

吉
韻

聲律設科韻畧下之禮
部遺士詞章非是不在送
而有同古取決為一部禮
韻遂如金科玉條不敢一
字輕易出入中更名公鉅

儒皆有科舉之累而為
得議其非獨於私作詩文
間用古韻讀者已聳牙
不敏以向音學之失以矣宋
者監申明儒紳論下韻

畧集注殆且五十餘家率
皆承舛襲端以爲決科之
便造韻者既未嘗盡括經
傳之音釋韻者又專以時
文爲據或言經在某字韻

無此字不可用或言經本
某音監韻此字下無注押
者非至使人寧背經音
無違韻注其故曰勝言哉
它又未暇論也同郡在軒

先生黃公

公紹

慨然欲正乎

有餘年韻書之失始裨字
書佐古今韻會大較本之說
又參以舊古隸俗凡將急
就旁行勇落之文下至律

書方技樂府方言靡所
不究而又檢以七音六書凡
經史子集之心音次音叶音
異辭異義与夫事物倫類
制度纖悉莫不詳說而備

載之浩乎山海之藏也僕愿
館公門獨先快覩旦日竊
承緒論惜其編帙浩瀚四
方學士不能徧覽隱屏以
來因取禮部韻畧增以毛

劉二韻及經傳當收未載
之字別為韻會舉要一編
雖未足以紀綱人文亦可以
解舊韻之惑矣其緒條貫
具如凡例雖然聲音之起

而衆生焉古先聖人以聲
為律有以也言語文字云
乎哉今之人終身由之而不
知其道及區、取信於沈陸
自得之私誠不知其可也

姑陳梗槩以俟來哲歲
丁酉日長至武易熊忠

棠昨承先師架閣黃公在軒先生委
刊古今韻會舉要凡三十卷古今字畫
音義瞭然在目誠千百年間未睹之秘
也今繡諸梓三復雠校並無譌誤願與
天下士大夫共之但是編係私著之文
與書肆所刊見成文籍不同竊恐嗜利
之徒改換名目節畧翻刊纖毫爭差致
誤學者已經所屬陳告之行禁約外
叔書君子伏幸
藻鑑
後學陳棠謹白



序韻會舉要書考

文宗皇帝御奎章閣得昭武黃氏韻
會舉要寫本至順二年春

勅應奉翰林文字臣余謙校正明年
夏

上進

賜旌其功余氏今提學江浙以書見
質始知其刊正補削根據不苟序

曰惟古大司徒以六藝教萬民次德行賓賢能禮容樂聲射中御節書文數紀六德六行會焉書者文也象形用禮之儀諧聲用樂之律指事用射之設會意用御之範轉注假借用數之則六書統焉容必由儀聲必由律中必由設節必由範紀必由則文斯立而教斯興焉

天子考之以正其偽天下同之以安其情文斯明而政斯行焉世衰教湮文扈藝舛形體變易音義阻艱許氏立說而文有類沈約譜聲而韻有書元魏用翻母而字有攝書家資焉黃氏溯流而源兼取並載得者便之雖然形體變易若可鑑矣音義阻艱猶或累焉余氏以

文臣奉

詔正誤令績也來提舉謀鉞其書義
舉也學者得此明其心目仁澤也
噫此其編號舉要耳其傳可盡傳
虞因是一均可通其餘均虞刻本
快觀蓋有待焉元統乙亥冬翰林
侍講學士前中奉大夫江浙等處
行中書省叅知政事李木魯神序

時至順二年二月己未戶欽
承

帝命點校萬元鼎所書韻會以
進越明年四月丁卯乃遂訖工
獻納上徹

聖鑒

龍賚下班曷勝感忭惟韻版

文字乖誤頗繁茲既考徵就
易輯具成編尚獲與學書者
咸被于

天下同文之休斯願翰林 國

史臣余謙拜手稽首謹書

禮部韻畧七音三十六母通攷

據古字韻音同

韻書始於江左本是吳音今以七音韻母
通攷韻字之序惟以雅音求之無不諧叶

○平聲上

東獨用

來	公	影	奉	見
隆	翁	馮	公	公
日	曉	微	溪	溪
戎	烘	曹	空	端
鍾	合	精	端	東
雄	洪	發	透	通
	來	清	同	同
	龍	忽	泥	濃
	見	叢	並	蓬
	弓	中	明	蒙
	穹	知	洪	風
	窮	終	充	豐
	馮	徹	中	崇
	高	克	崇	崇
	道	蟲	融	融
	蟲	融	融	融
	融	融	融	融

魏威輝

六魚獨用

君驤墟驛渠鰱魚精首清疽獸胥排徐諸駘
據審書除嫩初於虛餘臆如臨道

七虞與模通

拘騷區驛助鰱虞于精誼清趨國須駘朱知姓
孤模非膚敷數奉扶微無精祖青麤心蘇從徂微司
能齋雞烏曉呼胡夾盧

八齊獨用

雞雞谿谿曉盛臣端氏透梯定題泥驚篋
並聲明迷精濟清妻心西從齊轉移鷺倪來黎
圭規睽久挂匣攜

佳觀寄溪指匣諧匣腴見乖見媯瓜影蛙蛤懷
牌並排明埋知齋匣釵釐蓋儲徒國柴鎚豺國厓
娃公挨

十支與咍通

該溪開疑皚透胎錠臺泥能精哉青猜心鯁從裁
哀曉哈匣孩來來見傀煖恢魚蒐端鎚透推定墮

五歌與文通

歌 歌 珂 疑 義 疑 叱 多 陀 定 駝 泥 那 清 蹉 心 姿
醜 影 阿 嚶 訶 歌 何 來 羅 羅 戈 科 透 訖 託 國 授 國 波
頗 明 摩 心 衰 從 淫 瀑 倭 哈 和 來 羸 迎 離 鴉 曉 華

六麻獨用

嘉 溪 吐 曉 呀 匣 遐 見 瓜 瓜 誇 溪 葦 知 過 知 壘 影 容
花 合 華 泥 拏 幫 已 房 葩 並 杷 明 麻 知 檀 并 麥 羽 叉
沙 澄 槎 澄 柁 羽 鴉 喻 牙 精 嗟 嗽 此 遮 遮 車 審 奢
邪 禪 閣 澄 蛇 喻 邪

七陽與唐通

岡 岡 康 岡 印 岡 當 岡 湯 岡 定 唐 岡 囊 岡 當 岡 旁 岡 並 旁

明 茫 非 數 芳 奉 房 微 亡 精 臧 青 倉 心 桑 從 藏 知 張
昌 徹 張 審 商 澄 長 娘 禪 常 合 旒 喻 陽 來 郎 日 樓
薑 溪 羌 羣 彊 精 將 清 瑋 心 襄 從 牆 禪 詳 影 央 曉 香
良 照 見 光 溪 匡 羣 狂 魚 王 影 汪 曉 荒 合 黃 知 莊 曉 割
審 霜 澄 牀

八庚與耕清通

京 溪 卿 羣 擊 疑 迎 幫 兵 幫 并 並 平 明 明 精 精 清 清
精 邪 錫 知 禎 知 征 徹 櫻 審 聲 澄 呈 禪 成 影 英 歌 盟
嬰 喻 盈 來 今 匣 行 匣 莖 曉 兄 見 庚 經 見 耕 溪 輕 曉 亨
儻 審 妨 幫 緇 滂 烹 滂 坪 並 彭 知 爭 知 丁 微 埠 微 瞠
鎗 審 生 滂 脹 澄 橙 澄 崢 來 磷 公 觥 明 盲 明 慶 曉 諛

曉 旬 合 橫 合 宏 羅 傾 羣 瓊 泓 魚 榮 臥 駢 臥 榮 司 營

九 青 獨 用

經 曉 馨 端 丁 透 聽 定 庭 訖 寧 滂 屏 並 辨 明 冥 精 青

十 蒸 與 登 通

星 來 靈 形 通 見 局 通 炎 明 曹 增 心 曾 通 層

恒 來 登 定 騰 泥 能 幫 崩 並 明 曹 增 心 曾 通 層

十一 尤 與 侯 幽 通

仍 曉 興 見 肱 溪 鞞 幽 並 明 公 薨 弘 合 弘

鳩 立 驛 求 疑 尤 疑 牛 鸞 彪 榜 枉 明 繆 精 琴 清 秋

脩 從 首 邪 囚 知 周 知 勅 抽 徹 擊 審 收 澄 儔 禪 離

憂 幽 合 侯 俞 由 留 日 柔 見 膠 羣 丸 曉 休 見 鈎

十二 良 代 用

搗 播 摻 澄 愁 影 誣 來 蔓 並 杯 屬 謀 非 鴉 奉 浮

金 欽 羣 琴 疑 吟 泥 南 精 凌 清 侵 心 邪 羣 知 與

十三 覃 與 淡 通

甘 見 奔 溪 龜 端 耽 擔 透 貪 透 晦 曉 覃 定 談 泥 南

馨 清 參 從 蠶 影 音 曉 蚌 通 舍 合 酣 來 藍 通 婪

十四 鹽與添嚴通

兼謙文屬野字疑嚴疑炎透添定甘泥鮎
藏清心銛從潛爛知詹微詹規審苦
探影淹醜影淹喻鹽來廉簡顏嫌
十五 咸與銜凡通

絨監成匣銜嵌疑出疑巖疑喃凡
機目讓審攝審衫

一 董獨用

孔端董洞動幫奉並
噴合鴻來籠

二 腫獨用

拱溪恐竦澄重擁前
孔捧奉知腫知冢微龍

三 講獨用

講講控講構匣項
四 紙與旨止通

見己見倚溪綺起羣技羣
是禪徹比滂兀婢明弭知紙知旨知止知徵知
日百日祝見軌見說歸轉跪鮎顏彼動鄙
日百日祝見軌見說歸轉跪鮎顏彼動鄙

十 賄與海通

疑 隗 腿 定 銳 泥 餒 並 球 明 况 精 淮 從 辜 影 猥 清 賄
魂 來 石 因 改 亞 愷 待 况 乃 政 倍 字 國 采 從 在
微 荳 影 效 影 藹 曉 海 因 亥

十一 軫與津通

並 牝 明 啓 明 泯 精 盡 從 盡 知 軫 徹 辰 審 矧 澄 紉 禪 腎
引 來 謹 嶙 日 忍 細 相 細 窘 細 筍 細 淮 細 蠶 細 有 細 尹
細 燮 見 緊 魚 隕

十二 吻與隱通

說 謹 羣 近 謹 所 徹 齒 影 隱 魚 拉 影 揮 影 藥 非 粉 數 然
憤 微 吻

十三 阮與混很通

見 哀 從 哀 相 透 腫 定 困 幫 本 房 潰 並 旃 明 贖 精 搏 清 刺
哀 損 從 哀 鮓 影 穩 合 混 見 寒 羣 捷 疑 嚙 影 偃 曉 噫 羣 圈
魚 阮 魚 遠 影 死 曉 晒 影 綵 影 懇 魚 限 非 反 苟 翰 微 晚
合 很

十四 旱與緩通

見 竒 溪 侃 端 曹 透 坦 定 但 定 誕 心 散 從 瓚 曉 罕 匣 旱
來 嬾 見 管 溪 欵 疑 皖 端 短 透 腫 定 斷 乃 爰 幫 般 並 伴
明 滿 精 纂 心 算 影 益 匣 緩 來 卵

十五 滯與產通

見 簡 匣 限 澄 撰 影 縮 匣 睥 喻 眼 泥 赧 幫 版 房 販 並 販

明繒精綫知西徹刺登棧登越審清審產

十六 銑與獮通

見爾溪遣疑嶺幫扁幫詳房鴉精剪精淺心銑心獮心
心選從闡徹蕞曉趁曉顯見吠溪大羣圈羣蝟精獮精
寒蹇羣鍵端典透腆定殄泥忍並辨明細明免從踐從
善喻演卷輦卷燠見卷來嚮匣峴澄撰撰

十七 篠與小通

見皎端鳥透眈定窕泥馮滂縹滂醜明眇精秋精勦精
清梢心篠心小曉曉心杳匣晶見矯幫標並標並標並沼知
齧齒審審少橋趙禪紹影夭喻羔來了日擾日

十八 巧獨用

見絞溪巧匣佼泥撓幫飽並鮑明卯知爪知獠微杪微
審稍喻齧影拗

十九 皓獨用

見杲溪考端倒透討定道泥腦幫寶並抱明務精早精
精草心掃從卓影媪曉好合皓來老

二十 苛與果通

見苛溪可疑我端鞞定坵泥娜精左精嗟心娑影嬰影
明麻精脍心鎖從坐曉媿曉火合禍來贏

二十一 馬獨用

頁母

親履驅驛懼遇魚芳精足清娶從聚知注駐
成注樹影姬時煦裕來晏日焉顧顧庫
妒免度既斂而布而怖並步明暮非付敷走
奉附顧務顧作顧措顧素顧祚顧數顧汗顧諄顧護
顧路

八 霽與祭通

見刑揭揭疑削端帝替替定第泥泥閉閉敵
寄刑揭揭疑削端帝替替定第泥泥閉閉敵
姪並赦明袂精審精祭清切心細從齊制制
際審世審殺殺滯滯警警影塵喻來麗來例見計
契匣系見刺刺魚衛精絕精胎塊歲塊筆綴綴
徹毳審魏稅魏眷魏魏汭見柱季嗜季慧

九 泰獨用

見蓋蓋疑疑艾端帶透泰錠大託奈幫貝旁需並施
昧清蔡蔡諷諷合害合賴見僧會來會醅
精最精禪最影影合會來會醅

十 卦與怪夫通

解見戒避避械見卦見怪見夫
壞匣話匣畫匣睡幫拜幫敗幫派幫拜並裨並熾
賈明邁明誅知債知察瘥瘥萬審曬審鍛審眦
蓋此蓋監蓋意蓋嘔

十一 隊與代廢通

覲憤塊塊端對退嬾隊塊內幫背塊配佩

見救羣舊凝有明膠精就秀就邪知祝知畫
臭散豈審狩澄胃娘操授幼曉話合候俞狄
香日稜曉與觀毒暴寇偶關透定豆觀搏
精奏清湊心激知縐織造審瘦驥影溫徇偏戊
非富數副肆復

二十七 心獨用

見禁驛噤凝吟精浸清心知枕藏闖審深娘賃甚
鴉影蔭來臨日姪知諧審滲

二十八 勘與闕通

見結溪勘端擔透探透賤定憺心三縱暫影暗細域
來監

二十九 豔與林醜通

見劍溪欠疑醜端店透標定浣泥念帶空精借青漸
知占嶺禱審閃禪贈影奄俞豔來歿歎影厭

三十 陷與盤梵通

見鑑溪歉匣陷匣覽非泛奉苑知蕪穢穢審金細讒
澄儼齋賺細湛影齋

○入聲 一 屋獨用

見穀國哭國秀禿國牘國帶卜國榜國扑國並國僕國明國木國非國福國穀國煖
來禿國見國目國精國鏃國清國族國速國從國族國審國縮國屋國曉國穀國合國穀國
國禿國見國綽國魚國圓國精國燧國心國肅國知國祝國知國竹國微國依

蓄 救 逐 娘 的 孰 或 高 育 來 六 日 肉
二 沃 與 燭 通

告 酷 篤 毒 裸 僕 僕 沃 高 鵠
來 潔 萃 曲 局 玉 足 促 栗 績 燭
疥 觸 束 贖 躅 蜀 旭 錄 辱

覺 殼 學 擣 捉 斬 妮 皇 審 湖
泥 堇 璞 霄 逆 渥 嶽
四 質 與 術 極 通

吉 詰 故 孀 必 旁 匹 郊 密 精 聖 清 七
疾 貧 室 口 扶 夫 實 秩 娘 曙

尼 乙 肱 一 逸 栗 日 律 節 審 瑟
役 筆 弼 密 橋 茁 獠 獠 魚 風 精 空
焮 恤 萃 出 黜 木 術 津 審 率

弗 拂 佛 勿 覓 訖 乞 疋 迄 覓 屈 屈
羣 屈 鴈 魚 岫 鬱 颯 颯

髮 伐 戰 謁 魚 月 骨 窟 窟 兀 咄 突
訥 肱 字 沒 精 卒 粹 宰 忽 斲 捐
七 與 未 通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

見葛渴辭渴喝哈曷覘括涸閱端殺活
見奪撥撥發並末精緞精撮擲幹
見端端端端端端端端端端端端端端
八點與轉通

作一類今逐韻隨音附入注云禮部韻略
韻增凡二百四十四字續降六十二字補
遺六十一字

一江南監本免解進士毛氏是增修禮部韻略

江北平水劉氏淵壬子新刊禮部韻略互有

增字今逐韻隨音附入注云毛氏韻增**平水**

韻增凡二千一百四十二字毛氏增一千七
百一十字平水韻增四百三十六字

一舊韻雖已屢增然於經子史選中猶有可備
引用而未經收載者今逐韻隨音附入注云

今增凡六百七十六字

一舊韻上平下平上去入五聲凡二百六韻今

依平水韻併通用之韻為一百七韻說見一
卷韻目後注

一舊韻所載本無次序今每韻並分七音四等
始於見終於日三十六母為一韻說見東韻
公字注

一舊韻所載考之七音有一韻之字而分入數
韻者有數韻之字而併為一韻者今每韻依
七音韻各以類聚注云已上案七音屬東字

母韻 例見東韻攏字注

音例

一音學久失韻書譌舛相襲今以司馬溫公切韻參考諸家聲音之書定著角徵宮商羽半徵商半商徵之序每音每等之首並重圈○
（注云**某韻音**）**某濁音** 說見東韻公字下注
有切異音同而一韻之內前後各出者今併歸本音並單圈（注云**音與某同**）例見東韻
營字注有切異音同而別韻出者不再定音
注云**音與某韻某字同** 例見冬韻攻字注

一吳音用次濁音即雅音羽次濁音故吳音疑

母字有入蒙古韻喻母者今此類並注云蒙

士韻音入喻母 說見麻韻牙字注

一字有二音三音至數音者今注云又某韻惟

增入字不復注仍依毛韻申明許通押其出

處有獨音者援引於下 例見東韻煉字注

一經傳韻語協音不可勝紀今據舊韻元收他

不盡錄 例見冬韻訟字注

一經史有字雖異而注音同者別為一類附於

本字音義之後 例見東韻公字下訟字注

一世俗音讀有相承而誤者今注云俗作某音
非例見支韻祗字注覃韻酣字注

字例

一變隸以降字學浸失其初今先述說文本字
以明其正注云某其从隸从籀从篆从
俗以明其變注云隸作某或云籀作某今从
籀作某或云今文作某其轉寫稍異者云亦
書作某仍依集韻詳載籀古之字注云集韻

古籀作某

一制字之始本於六書今每字並依說文先定

六書之義凡象形指事會意之字並存篆體

離析可辨例見東韻公字注凡諧聲字注云

从某某聲上字是形下字是聲例見東韻攻

字注聲兼事意者云从某某亦聲例見支韻

儀字注凡假借字注云說文注見某韻某某

切例見東韻馮字注說文發明未盡者兼引

夾滌鄭氏六書畧以足之

一宋知制誥丁公度脩定集韻凡或作之字最

為詳備韻略所載十不一二今並於本字下

收入注云某亦作某又作某仍援引出

處本之餘注云集韻亦作某某

一古時字少經史中多借用者史漢此類尤多
今並於本字下收入注云通作某某亦作某又
作某仍援出處本文

一舊韻有字同義同音同而一韻內重出者今
刪其一注云舊韻某某切某字重出今附例
見支韻龔字紙韻驛字注別韻重出者今兩
存之注云音某某韻某某字同例見冬韻攻
字注


一諸家續增舊韻之字亦有同音共義而重出

者毛韻此類尤多今依例同韻者注云某
韻續增某字重出今附別韻者注云某與某
韻某字同重出例見餘韻謂字注其誤增者
雖非重出亦刪之例見江韻以字注隊韻以
字注

一舊韻有或作之字而別出者今收入注云舊
韻某字別出今附例見東韻逢字注舊附而
毛韻各出者注云增韻某字各出今仍附例
見旨韻應字注

一舊韻有當別出之字而附注者今各出注云

舊韻附某字  例見戈韻蘇字注舊各

出而毛韻設併者注云增韻附某字注 

 例見實韻竟字注

舊韻有音同義同之字而前後韻互出異同

者今並改正注云舊韻某字互出  例見

微韻碻字注虞韻汙字注

字有當以說文从糸文从今文者並改正注

云禮韻舊出其字  例見魚韻擊字注文

韻續字注

漢許慎說文所引猶是古字六經宜與今文

經傳不無小異今並先據說文所引以注云

今其某書作某例見東韻調字注

字有從古亂之已久不可變易者注云本作

某今文作某仍注于本字音義之後 例見東

韻童字及種字注

字有世俗相承通用之者注云本作某今通

作某仍注于本字音義之後 例見支韻唯字

及舞字注

舊有鄭本監韻並以說文篆體施用頗駭如

魚作奠走作走月作因互作爰之類今因毛

氏韻參以說文類篇考正字體必無悖於古
而可行於今其點畫小差音義頗異者並注
云字从某當作某俗作某非某音某例見冬
韻平字注支韻枝字注

義例

一制字之初各有其義施用浸廣訓釋日繁禮
部韻略初注甚少亦有無注者諸家增注惟
毛氏韻頗詳猶未該備兼不明本義有一義
而散釋於數字之下者觀者眩瞶今每字必
以說文定著初義其一字而數義者廣韻

篇爾雅說文字書釋名以次增入其經史訓
釋義異者皆援引出處本文仍加又字以發
其端凡經子史選文集譜志諸家雜說道梵
之書有關義訓靡有不錄凡天文地理人物
草木鳥獸郡國姓氏與夫器物制度名數並
詳載之凡諸儒考論異同正訛辨惑之說亦
全文備述于本字音義之後

一監本韻略舊注誤者注云舊韻注誤今正例

見東韻控字注微韻磯字注毛韻誤者注云

增韻舊注誤例見虞韻椽字注他韻誤注者

亦述于本字之後 例見東韻緩字注

一諸家所增韻釋或云與某字同與某字異或云作某字是作某字非或云可押不可押皆未嘗參考音義但據韻略為正今以音義詳定其誤者注云舊韻注云云非是 例見支韻飢字注齊韻犁字注青韻萍字注

一文士前後相承而誤者亦述于本字之後 例見東韻缸字歌韻荷字注

一韻內雜例不一詳見逐字下注茲不贅錄

古今韻會舉要卷之一

平聲上

七音韻鏡云舊韻一平聲東字為頭山字為末者謂日出東方甲乙木西山之沒也下平聲先字為凡字為末者謂先輩傳與後輩之精也今詳七音韻平聲本無上下之分舊韻但以平聲字繁故置為一卷宋景祐間丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻始以平聲上平聲下為卷曰今因之

一 東獨用

二 冬與鍾通

三 江獨用

四 支與脂之通

五 微獨用

六 魚獨用

七 虞與模通

八 齊獨用

九 佳與皆通

十 灰與咍通

十一 真與諄臻通

十二 支與欣通

十三 元與兗痕通

十四 寒與桓通

十五 山與刪通

舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支脂之佳皆山刪先仙覃談本同一音而誤如釐折如東冬魚虞清青至隔韻而不相通近平水劉次壬子新刊韻始通通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十

五韻上聲三十韻去聲三十韻入聲二十七韻今因之

禮部韻略 一百九十八

禮韻續序 一百四

禮韻補遺 一十七字

毛氏韻增 三百九字

平水韻增 六十九字

今增 一百三十一字

禮部韻略所收之字本以使場屋聲律之用後有續降補遺及毛氏韻略平水韻略重加增入然猶未盡今以經子史選凡可備用之字隨韻添收仍各會其數于四聲之卷首

東獨用

禮部韻略一東二冬之目各以平韻首字為題

休集韻增韻之例每韻但以一二為

○八也公音私韓未曰自營為公背公為公徐曰會意

失深鄭氏曰指事爾雅無私也廣韻通也又禮記天道之

行天下為公注公猶共也又爵名五等之首曰公又官名

周太師太傅太保為三公漢末大司馬大司徒大司空為

三公東漢太尉司徒司空為三公又官所曰公謂退食曰

公又父曰公列子家公執摩俞鄭志天子為天下父故

曰公又爾雅婦謂舅曰公音謂舅與公併居又厚稱曰

公漢書此六七公音亡恙又相呼曰公使毛遂傳公等碑

碑又事也詩夙夜在公注夙夜在朝濯洗饗饗之事又星

名備志七公七星主七政又論語法立志及喪曰公又姓

舊韻之字本無文籍而諸音前後互出錯雜尤甚近來

許韻補音依七音韻用二十六母排列韻字始有條緒

每韻必起於見字母角清音止於日字母半商徵音三十

六字母周編為一韻如本韻公字母韻公空○東通同

與清濁先後各有定序其有音無字則闕今韻所編以此

為次後皆倣此○孫勳聲韻禮部韻略與許慎說文陸

德明釋文所注之字反切互異其音則同惟司馬文正公

諸儒所作集韻重定音切最為簡明如本韻公字說文君

聰切唐韻古紅切集韻沾紅切今從集韻後皆倣此○

聲音之學其傳久矣韻書起於江左為舛相承于有餘年

莫之適正近司馬文正公作切韻始依七音韻以牙舌唇

齒喉半舌半齒定七音之聲以禮記月令四時定角徵宮

商羽半商徵半徵商之女又以三十六字母定每音清濁

之等然後天下學士始知聲音之正今韻所編重如訂定

如公韻公字定為角清音後皆倣此○六書之義如左

傳止戈為成反正為甲之類皆周秦舊字自變諱以後浸

失其真惟許慎說文為文字之宗今韻所編並先述說文

韻一

二

空洞韻蒙注空洞無知也一曰未有所成又
推也又本韻揚子桐子之命注桐當作洞
本作空桐爾雅北戴斗極為空桐亦作空同
注云空同當北山下也漢武踰隴登空同今作空桐一
曰在梁國虞城東三十里更記注在隴右括地志云肅州
在涼州高平縣即并頭山涇水發
源和詩常思仙仗過崆峒又送韻
今雲南祥阿績為布青桐即梧桐一名槐陶弘景云桐四
種青桐似梧而無子梧桐色白葉似青桐有子肥美可食
白桐與同桐無異惟白桐有花子二月花舒黃紫色
始華通志鄭氏曰諸桐此最大可為棺槨左傳桐棺三寸
如金銀今俗訛為胡律又姓有桐君藥錄
桐出西域善淚可

琴瑟如嶧陽孤桐是也青桐梧桐既不可作琴瑟如岡桐
乃今人壓油者陶云岡桐無子可作琴瑟者誤其可作琴
瑟與本草可用為藥者惟白桐也椅
桐即梧桐陶云白桐一名椅桐亦誤
之一品漢律歷志凡律度量用銅者取其為物至精不為
燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形也○史武紀栢梁銅
柱作網董送韻魚名爾雅經大者銅一曰鱗也增
鱗又腫網董送韻魚名爾雅經大者銅一曰鱗也增
有韻網董送韻魚名爾雅經大者銅一曰鱗也增
從言同聲引周書曰在后之調徐曰案今
尚書作在後之侗一曰諷也又董送韻
官作酒詳見董韻杜
孔切注○毛氏韻
也七人俱歌今作童廣韻獨也言童子未有室家者
也七人俱歌今作童廣韻獨也言童子未有室家者

增韻十五以下謂之童子又山無草木曰童又宛童草名

詩注焉即宛童寄生草也又夫童地名見春秋公羊傳又

姓漢內史童仲也童幼也今文童幼字作童童僕字作童

○說文童奴也童幼也今文童幼字作童童僕字作童

相承失也又童說文男有罪曰奴奴曰童女曰妾

見僮字注又童童說文男有罪曰奴奴曰童女曰妾

之子沒官供給使者也今文作僮漢王褒僮約衛青傳僮

者媼妾總稱庸韻又癡也頑也又疎敬貌詩被之僮僮又

姓漢交趾刺史僮尹夾潔氏略云即童姓或以人以別其族

○腫腫臃月欲出後張衡傳應種種說文先種後熟本作

種又冬腫用韻陸德明曰禾重是重糶字或單作重詩

黍稷重糶是也今文作種禾種是種糶字今文作種亂之

久瞳目瞳子醫書骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼

矣屬肝通作童漢項籍傳贊舜重童子又本韻

○腫腫臃月欲出後張衡傳應種種說文先種後熟本作

種又冬腫用韻陸德明曰禾重是重糶字或單作重詩

黍稷重糶是也今文作種禾種是種糶字今文作種亂之

久瞳目瞳子醫書骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼

矣屬肝通作童漢項籍傳贊舜重童子又本韻

○腫腫臃月欲出後張衡傳應種種說文先種後熟本作

種又冬腫用韻陸德明曰禾重是重糶字或單作重詩

黍稷重糶是也今文作種禾種是種糶字今文作種亂之

久瞳目瞳子醫書骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼

矣屬肝通作童漢項籍傳贊舜重童子又本韻

○腫腫臃月欲出後張衡傳應種種說文先種後熟本作

種又冬腫用韻陸德明曰禾重是重糶字或單作重詩

撞說文無角羊集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

撞說文無角牛集韻

則長亦曰楓人脂可為香入
地千年為虎魄集韻
者以豆以麩象形一曰器名鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁

陸佃云似豆而卑廣韻又大也盛也又豐年詩注大
有年也又卦名易注腴厚光大之義又州名古大原郡宋

分府州置豐州又陝西隋置豐州又豐邑沛之聚今徐州
豐縣又新豐前漢注太上皇思土高祖乃築

豐寺市里號新豐徙豐民實之又姓
豐晉周文王所都在京兆杜陵西南左傳康有豐宮之朝

杜預注在始平縣東豐邑臺又國名左傳畢原豐郇又
姓左傳有狄相豐舒

維豐之垣書王來自商至于豐
水東注後郡國志張揖注豐水出鄠南山豐谷北入
渭亦通作豐潘岳關中記八水涇渭灞澇豐鄠潏潘

方言豐美九蕪菁陳楚之郊謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之
蕪菁趙魏謂之六芥集韻

菁郭璞曰茲菜陸豐也
云一名須一名荊麥其實變黃

馮符風切
說文馮行疾注見

蒸韻皮冰切又馮翊郡名漢三輔秦
為內史西魏改同州又姓鄭馮簡子後

澗澗乎大而婉注中庸之聲也言可與
為善可與為惡師古曰浮貌又凡梵韻

汎濫注任風波自縱漂
貌又梵韻

芄說文草盛
又本韻

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

芄又本韻
說文草盛

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

稷曰稊稊猶束也論語注六百四十斛曰稊集韻籀作

又不知後之非從生六月時又周禮夏官注一歲曰從
八十縷也亦誤從生六月時又周禮夏官注一歲曰從

韻從龍從山貌又董韻

者並同國晉高恒傳念念不服草俗作勿非顏氏

家訓云世稱勿勿不知所由案說文勿者州里所建之旗

象其柄及三苜之形所以趣民事事故忽遽者稱勿勿東觀

餘論云今俗又妄於勿中加點作勿勿為忽遽字彌失真

矣菊說文葉也从艸忽聲廣韻董菜也禮記菊菜處未

疏又氣通達也後光武紀氣佳哉鬱鬱菊言條暢也方

氏禮記解菊珩注氣達為菊又菊嶺在西域山上悉生葱

湯傳作忽忽階也會者中階相向處也又董韻

聰也一曰目病昏眩仲堪患目聰聞床聰馬青色

石之似轉載因葱通孔也鄭康成曰葱助戶為明

玉音轉車葱今文作葱詳見江韻注

篇音同吳氏韻補窻窻切或作葱引說文或作葱司馬氏類

蔽珠攏玉鈎隔瑣窻三五二八時千里與君同陶潛詩有

酒有酒閑飲東總願言懷人舟車靡從案此則窻字合又

於東韻收入廣韻一東內雖收函字却不載窻字而注云

窻突今詳窻突既非窻滿之義而函窻字同不應輒有去

取毛氏韻畧依廣韻增入函

字於義未盡今以集韻增注

○聰凡物萃也書是叢于股身又漢書叢臺注師古

曰連聚非一故名在邯鄲城

亦作叢息夫躬傳叢棘棧棧師古曰詩葛覃注灌木曰

叢後人誤作叢子外切或作叢二音二字皆叢說文草

非○毛氏曰萃上从四直兩長兩短从艸非叢叢生貌

聰也一曰目病昏眩仲堪患目聰聞床聰馬青色

石之似轉載因葱通孔也鄭康成曰葱助戶為明

玉音轉車葱今文作葱詳見江韻注

篇音同吳氏韻補窻窻切或作葱引說文或作葱司馬氏類

蔽珠攏玉鈎隔瑣窻三五二八時千里與君同陶潛詩有

酒有酒閑飲東總願言懷人舟車靡從案此則窻字合又

於東韻收入廣韻一東內雖收函字却不載窻字而注云

窻突今詳窻突既非窻滿之義而函窻字同不應輒有去

取毛氏韻畧依廣韻增入函

字於義未盡今以集韻增注

○聰凡物萃也書是叢于股身又漢書叢臺注師古

曰連聚非一故名在邯鄲城

亦作叢息夫躬傳叢棘棧棧師古曰詩葛覃注灌木曰

叢後人誤作叢子外切或作叢二音二字皆叢說文草

非○毛氏曰萃上从四直兩長兩短从艸非叢叢生貌

又株也籠聚取**淙**說文小水入大水詩鳧鷖在淙

中陟隆切**中**說文和也从口一

中也會意廣韻平也成也宜也又堪也任也晦庵朱氏曰

中者不偏不倚無過不及之名又中央四方之中也又內

也增韻又半也列子得亦中亡亦中又滿也漢書制中二

千石謂滿二千石又禮記司射奉中注士鹿中大夫兕中

疏云刻木如兕虎而伏背上立圍圈以盛箭者又姓集韻

忠說文敬也从心中聲廣韻

字禮中春秋並音仲**忠**無私也直也厚也增韻內

盡其心而不欺也伊川程氏曰中心為忠又曰發已自盡

為忠又論法危身奉上險不辭難曰忠又州名古巴東郡

唐置**衷**說文裏褻衣从衣中聲引左傳衷其和服廣韻

忠州善也書惟皇上帝降衷于下民又中也書協恭

和衷又正也增韻方寸所蘊也又誠也左傳發命之不衷

適也又左傳服之不衷又折衷斷其中也又送韻

終之戎切音與終同說文終絲也

韻極也窮也竟也增韻又畢也又田制成十為終終十為

同又碎也禮記君子曰終小人曰死注事卒為終又無終

國名左傳注山戎又姓陸終之後**終**戎人呼冬也

以名為氏集韻**終**戎人呼冬也

至冬而終故謂之冬蠶曾十有蠶災也爾雅冬蠶之族厥類

也繁昌冬蠶也草蠶負養蠶冬蠶也**終**也

似蠶而細長飛翅作聲土蠶今土蝶江南呼蛭蛭音搗

麥又名蛭蛭似蝗而小善跳**終**音斯詩五月

斯蠶動股郭璞云春黍陸璣云幽州人謂之春箕長而青

鉞

唐有王鉞

地名春秋蒐

于紅又姓

虹

說文謂蜺狀似蟲

工聲增韻

赤白

又

虹為

也

虹為

名攻也

純陽攻陰之氣

音義云

雙出色鮮盛者為雄

雌

伊川程氏曰

燦燦氣之交映日而光朝西暮東

詩注

陰方之氣就交於陽

淮南子天二氣則成虹

晦庵朱氏曰

日與雨交倏然成質

乃不當交而交天地之淫氣詩註

陰氣所為也

陽氣下而陰氣應則為雲而雨

陰氣

不應則為虹

故詩以喻淫奔

或書作

又

江

起而

江

起而

江

起而

鴻

說文鴻鵠也

又

鴻

水不道道

鴻

水不道道

鴻

水不道道

鴻

水不道道

鴻

水不道道

江

說文江聲也

又

江

水不道道

江

水不道道

江

水不道道

江

水不道道

江

水不道道

澤

說文澤水也

又

澤

水不道道

澤

水不道道

澤

水不道道

澤

水不道道

澤

水不道道

龍

說文龍也

又

龍

水不道道

龍

水不道道

龍

水不道道

龍

水不道道

龍

水不道道

○**龍**

盧東切

也所以畜鳥又包舉也

漢書龍貨物龍鹽鐵又

禮司弓矢充龍龍矢注盛矢物竹為之又州名

廣南化外古南越地唐置龍州又冬董韻

龍一名馬蓼

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

○**龍**

龍從山

高貌集韻

龍木

說文房室之疏也

龍

龍

始為弓。弓，弦木為弧，注角曰弓，木曰弧。又記投壺物長三尺，闊一尺二寸，兩物東西相向容一弓。又姓魯大夫叔弓。之後漢有光祿勳弓社。律文作朽，非朽木名也。

骨之形當作躬。隸作躬。躬，魯世家躬躬如畏。或作躬。躬，一曰親也。詩弗躬弗親。

宮 說文：宮，室也。从宀，省聲。宀音綿，象深屋。爾雅：圍繞之記，君為廬，宮之是也。世本禹作宮室。呂氏春秋：無高作宮室。面虎通：黃帝作以避寒暑，周禮內宰六宮注：婦人稱寢曰宮。宮者，隱蔽之言。天子謂之六寢，前一後五。又古者貴賤所居皆得稱宮。至秦漢以來，乃定為至尊所居之稱。又中聲曰宮。漢志：宮中，也。居中央，暢四方，唱始施生於脾，合口而通之，宮上，也。其性圓而居中，故主合。又腐刑也。書：宮辟，宮罰。男子割勢，女子幽閉，次死之刑。後陳忠傳。

一曰：楷刑。又守宮，蟲名，俗呼辟宮。又姓。方傳：虞有宮之奇。○**穹** 丘弓切。廣雅：穹，穹也。从宀，弓聲。爾雅：穹，蒼蒼天。郭璞曰：天形穹窿，然廣韻又高也。芎 州宮聲。今文作芎。凡將篇：營从弓，芎，窮江離根也。江離一名蘘蕪，其根療頭痛，寒痺腹痛。或曰：芎，左傳：司馬中曰：有山，鞠芎乎，欲使逃泥水中，故問有禦寒及腹痛之藥也。通。○**窮** 渠弓切。廣雅：窮，窮也。从宀，躬聲。徐曰：入于穴是極也。隸作窮。又記月令注：無親曰窮。增韻：竟也。究也。塞也。又窮奇，四凶名，亦獸名。鬪乃助不直者。又有窮國名。○**躬** 詳見芎字注。通。窮，窮也。从艸，躬聲。隸作窮。書有窮片。琴。○**躬** 詳見芎字注。通。窮，窮也。从艸，躬聲。隸作窮。書有窮片。琴。○**躬** 詳見芎字注。通。窮，窮也。从艸，躬聲。隸作窮。書有窮片。琴。

○**高** 思融切。商次清次音。說文：中，嶽高高山也。从山，高。指事。白虎通曰：中，嶽獨加高字，中央在四方之中。可高故曰高。高，後郡國志：潁川陽城有嵩高山，禹貢為外方集韻。○俗謂中嶽崧山者，非或謂崇高者，亦誤。

○**高** 思融切。商次清次音。說文：中，嶽高高山也。从山，高。指事。白虎通曰：中，嶽獨加高字，中央在四方之中。可高故曰高。高，後郡國志：潁川陽城有嵩高山，禹貢為外方集韻。○俗謂中嶽崧山者，非或謂崇高者，亦誤。

崇亦爾雅山大而高曰崧釋名崧竦也○詩崧高維

音高崧嶽毛云崧四嶽也孔云堯時止有四嶽而已不

主中崧又云崧高貌此則山高者自崧菜名江南有

名崧不主中崧而言○增韻通作嵩非崧松菜江北有

蔓菁相似而異陸佃云崧四時長見有松之操故字从松

會意舊說崧北種初年半為蕪菁二年崧種都絕蕪菁南

種亦然猶橋喻准為枳也集○崧號也詩有崧方將呂氏

○崧持中切崧說文帝高辛之妃禹母

○崧形有足謂之崧無足謂之崧李陽水

○崧裸毛羽鱗介之總稱族各三百六十又書華蟲作繪孔

注雉也又姓漢功臣表曲成侯崧達○俗作虫非虫音也

○崧旱灼也爾雅崧炎炎薰也郭璞曰早熟薰人也集

韻或首作崧爾雅崧雲漢蘊隆崧蟲又冬韻

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

○崧說文與虛也老子道崧曰搖動也瀟岳賦冰之瀾

周陵州宋
隆 隆天勢
隆 隆雷師應劭曰雲師通

皆作豐隆水
鼓 鼓音集韻
瘥 臣不幸有疲瘥之疾

謂形隆然也
戎 而融切
戎 或从戈甲會意

高紀年老瘥病
戎 兵也
戎 或从戈甲會意

隸作戎
戎 記月令五戎注方氏曰弓矢及矛戈戟又西夷名

宋魯陳衛謂大曰戎又汝也
戎 獸名馬屬毛可為布本草似猴而大毛長

絕有力
戎 黃赤色生廣南山谷閒皮作鞍褥陸佃云

尾作金色俗謂金線戎一名猱
絨 細布

其毛柔長可藉制字从柔以此
絨 衣厚貌或作絨

通作戎
戎 戎厚貌

丞也無戎
戎 戎厚貌

○ 攻 沽宗切
攻 宗切見母公韻與東韻攻字正同若以七音正之

即係重出合刪之字但分兩韻難定去取舊來場屋申明
許合士子通押亦示兩存之義今不復重行注釋止云音

○ 雄 胡弓切
雄 曰雌雄走曰牝牡一曰武稱假借為英雄字

人物志草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓
信是雄又州名本涿郡周置雄州又南雄州百粵地南漢

置雄州宋加南字又姓舜後有雄
熊 說文獸名从能炎

陶集韻
熊 增韻以中切誤
熊 省齋鄭氏曰象

獸山居冬蟄痺雅云熊當心白脂如王俗呼熊白好奉不
引氣謂之熊經美石等詩述熊猛獸男子之祥又有熊國

名黃帝所都又姓王傳熊宜僚集韻
熊 熊宜僚集韻

熊 熊宜僚集韻
熊 熊宜僚集韻

熊 熊宜僚集韻
熊 熊宜僚集韻

熊 熊宜僚集韻
熊 熊宜僚集韻

乘傳者參封之有期會者異封兩端各兩封凡四封乘置
傳者五封之兩端各一中央一也輅傳再封之一馬一封
又封禪祭名積土增山曰封為壇祭地曰禪又國名又州
名蒼梧郡地隋為封州又姓望出渤海河南集韻古作聖
壯封牛名出剡賓國領上肉爆起如橐駝漢順帝時疏
勒來獻羣牛及師子封封史西域傳大月氏出
一封橐駝顏注脊骨上有一封言其高若封封積莖也注
封土今俗呼封牛亦曰庸牛集韻封封主封見東韻豐
字○**丰**數容切音與豐同說文本在豐草盛丰丰也从
也今文省作丰又豐滿也詩子之丰兮注面貌丰丰然豐
滿集韻或作望○毛氏曰凡半之字从丰豐丰邦皆从此
監韻作丰誤丰音害从彡从丰說文丰相逆悟也爾雅
相逆要害也凡耕憲耒害則从丰
粵峯制峯也集韻
國作峰又本韻
峯說文山帶也从山峯聲又州名古
夜郎地隋置峯州今屬安南集韻

起荀子嘗試之說鋒起注如鋒刃齊起銳而難犯○韓王
信傳因其議而東嚮趙廣漢傳疆壯氣並讀如鋒
烽說文烽候表也邊有警則舉火以通消息從火逢聲相
如懸超漢書今作烽漢書文穎注邊方避寇作高土
檣檣上作桔臯桔臯頭兜零以薪草置其中常低之有寇
即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至則即燃之望其
煙曰燧師古曰晝則燧夜則舉烽說文燧楊雄傳舉燧
烈火○相如傳封禪書逢涌泉師古曰讀若逢言如漢
火之逢**逢**說文飛蟲故入者从虫逢聲左傳逢蓬有蓬國
升逢**逢**說文飛蟲故入者从虫逢聲左傳逢蓬有蓬國
多也集韻亦作**逢**說文飛蟲故入者从虫逢聲左傳逢蓬有蓬國
尾垂穎如鋒故謂之**逢**季經援神契曰蜂萬毒在○
逢符容切音與豐同說文遇也从辵逢聲又迎
也孟子逢君之惡又大也書子孫其逢吉又大歲在

甲曰闕逢言萬物絳芒欲
出擁遏未通也又東韻
縫說文以絨絰衣也从糸逢
聲詩羔羊之絰又衣會也

又縫掖大衣也或作縫莊子
縫衣淺帶謂逢記玉藻深
衣縫齊倍要注縫或為逢
又用韻周禮縫人注扶用切

宗 相資切音與宗同說文
祖廟也。示徐曰宗廟神祇
所居示古祇字。象屋漢書
顏注祖始也始受命也宗尊

也。有德可尊也。古者大宗小宗百世不遷小宗五世則遷
也。又流派所出為宗廣韻又衆也。本也。又法也。論語亦可宗
也。又主也。易同人于宗注同于主也。又書禮于六宗孔注

所尊祭有六。四時寒暑日月星水旱張髦曰六宗三昭三穆賈逵曰天宗三日月星地宗三河海岱鄭玄謂日月星辰司中司命風伯雨師司馬彪云天宗日月星辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬四方之宗四時五帝之屬前郊祀志六宗天地間游神師古曰說者多矣乾坤六子其義通乎文祝宗注師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神列

位者左傳號人使祝應宗
區享神又姓望出南陽
○**髮** 蘇宗切音與宗同髮
髮宗切音與宗同髮髮宗切音與宗同髮髮宗切音與宗同髮

宗 相宗切音與宗同說文南蠻賦也从貝宗聲徐曰賓
者總率其所有不切責之也後南蠻傳歲令大人輸

布一疋小口二文謂之賓
布集韻曰宗亦書作宗
宗 說文樂也从心宗聲謝靈運詩瞻涂意小宗選詩戚

戚若宗 狀外八角而中圓也
狀外八角而中圓也
狀外八角而中圓也

八方中虛圓以應無窮德象地故以宗
祭地周禮黃琮注八方象地之形
宗說文永聲也从

聆大壑宗 情說文慮也又謀也集
又江韻 情韻或作情情
宗說文永聲也从

鍾 諸容切音與宗同說文酒器也从余重聲又聚也左
傳天鍾美於是又前食貨志鍾官主鑄錢者又量名

左傳余十為鍾六斛四升也又小爾雅二缶謂之鍾
鍾漢書穀糶千鍾孟子萬鍾之祿又姓出潁川
鍾說文

樂鐘也以金童聲漢志全曰鐘釋名空也內空正又氣多故聲大呂氏春秋更帝命伶倫鑄十二器世本垂作鐘考工記息氏為鐘爾雅大鐘謂之鐻其中制小者棧又律名黃鐘十一月夾鐘二月林鐘六月應鐘十月又官名考工

記鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

撞鐘氏采羽集韻撞木一截唐式樂方三尺五寸為

以上請之杜林以法度字宜以寸改為耐音能如淳曰耐猶
任也漢書集注宋祁曰耐無而音止於乃代一音古者能皆
作耐後世以監三足之能為能故今書無能作耐字者說文
訓而為類毛王形字直云罪不至髮則類氏誤說文明矣○
增韻注頰 鵠 鳥名燕也莊子鳥莫智於鵠鵠 意
邊毛 東海有鳥其名曰意意隹頰亦作 濡
水名在河間 左傳盟于濡上又虞猶 惟 更佳切 濡
韻○ 惟 思也从心佳聲尾詩載謀載惟嚴氏曰思之專更漢深
惟求惟一曰謀也又獨也又通為語辭詳見唯字注
說文車蓋維也从糸佳聲一曰網綱也又繫也又方隅也又
大歲在巳曰暑維又通為語辭也詳見唯字注又冬韻
唯 說文諾也从口佳聲集韻又專解也廣韻獨也又通為
語辭詳見唯字注又紙韻○ 唯 六經惟維
唯三字皆通作語辭又訓獨但從心者又訓思尚書助辭皆
用惟字如我則未惟成德之彥洪惟我幼冲人之類是也詩

也又聲也 魚 說文魚名皮有文出樂浪番國東池神
子後考唱 魚 爵年初捕收輸考工前相如賦鰓鰈鰈
魚 魚皮有毛黃黑地文一音隅○ 魚 遇
江下二音 鱗 下音顯 魚 番馬越地名今
又遇韻○ 魚 廣州又虞遇韻○ 魚 將容切
縱橫之對 從詩衡從其故注音縱東西曰衡南北曰
從過秦論合從締交注與縱同又宋韻蕭何傳發縱指示
去 蹤 跡也揚雄賦躡三皇之高蹤集韻或省作 縱
聲 蹤 從 羊注行可從迹音與蹤同 縱 七恭
一曰筮上牙詳見七 縱 怒目電睽○ 縱 切
恭切注○ 縱 說文木名爾雅從松葉栢身檜栢葉松身字說檜
栢葉松身則葉與身皆曲檜松葉栢身則葉與身皆直檜
以直從檜以曲會又詩蘆業維檜毛注崇牙上飾卷然可
以懸也孔云懸鐘磬之處以彩色為大手其狀檜檜然故

謂之縱說文示也从金從聲方言或謂之縱史記欲

又本韻縱加以示一曰消小者集韻錫遇又江

韻本草從蓉藥名又龍從花

和又本韻江董宋從從容休燕也增韻

韻和緩貌書從容以

字注集韻或省作從從容切

亦書作從從容切

貌又從從容切

本韻從從容切

也又姓漢有將軍從公又本韻宋韻從從容切

也自邕切從隨行也慈用切二音二義今以順之從皆借

作從相松州名本河關之西南羌地唐置松州以地

承久矣松州名本河關之西南羌地唐置松州以地

產甘松為名古作松前地理志武松廣韻爭獄也注見

威郡蒼松集韻古作松又作松松宋韻似用切又

何以速我訟有兩音毛氏曰易注反爭也言之於公也

從言从公蓋會意也且諸公聲是以詩協從韻易獨音去

聲未當合依詩音二韻通用毛氏韻增案經傳中韻

語協音不一若從諸家之讀不可勝載今但據舊韻及毛

韻已收者存之重傳容切音與同複也增韻又

能盡述後皆放此重疊也又記檀弓重主道也注始

死未作主以重主其神既虞埋之乃復作重煙夏蠶廣韻

主儀禮注以木為之長三尺又腫宋韻煙蠶晚生者

周禮謂種說文禾名先種後熟種種今文作種詳

之原蠶種見東韻種字注種種毛詩黍稷重穋

邕於容切羽音說文邑四方有水自邕成池住說

雖渠鳥名从住邕聲爾雅鴈鴝離渠詩注春令邕水名

雪姑飛則鳴行則搖集韻邕水名

出曹州从水雖聲一曰出宋爾雅水自河出為離漢為濬

江為沱又水反入為離集韻邕水名

增韻亦作濬周禮作

又儀也貌也周禮鄉大夫五物詢衆庶一曰和二曰容注
容貌也又爾雅容謂之防郭璞曰形如今牀頭小曲拜風
唱賦者所以自防蔽隱司馬法軍容不入國國容不入軍
也周禮射人三獲三容注容者之也待獲者所蔽曰容者
容身其中也乏者矢至此之極不過也又從容廣雅云舉
動詳審閑雅貌又州名古象郡地唐置容州
貌也从頁公瞽徐曰此容儀字歌頌者美成
通作頌後人因爾亂之以此為歌頌字前漢
領蘇林曰漢儀有二郎為容貌威儀前惠紀
與容同謂寬容不桎梏魯仲達傳世以鮑焦無
音從容同蓉芙蓉荷華說文芙蓉之言敷也蓉之
與容同蓉芙蓉藥名爾雅容芙蓉以爲裳又木芙蓉秋
前相如傳外發夫容
在器謂鑄器之模範。廣
又器鑄也增韻銷也。廣
安流也又水名

初如葛蟲緣木後乃成樹生於南方
示元詩榕生滿庭鷺亂啼
容又山東謂之裳或
二重容亦曰櫛容
俗華縣名
○瑤瑤瑤瑤
庸說文用也从庚从用庚更事
庸注起月也爾雅又勞也周禮民功曰庸廣雅又和也廣
韻平和善人也又常也又中庸晦菴朱氏曰不易之謂庸
又唐有租庸調用人力歲二十日閏加二日不役者日為
緡二尺謂之庸又附庸小國孟子不能五十里不達於天
子曰附庸又國名書注庸濮在江漢之南今房州西有上
庸城又禮記祭水庸注所以受水亦所以泄水又姓氏族
略云以國為氏
庸說文均直也一日佳作謂之庸韓詩作庸又
庸賦誅後疑桀兮固庸熊也士逸注庸斯賤之

人前功一表咸出庸保之中師古曰庸

賣功庸保可安信皆貨作者○**壙**壙從土庸聲徐

曰通呼曰城築土壘也○**壙**壙釋名容也所以隱蔽形容又

儀禮堂中北墻謂之壙○**壙**壙詩以作爾庸注小城曰庸

集韻○**壙**壙牛各領有隆肉史相如傳壙壙

壙壙渠從鳥庸聲○**壙**壙史相如傳壙壙

壙壙集韻○**壙**壙○**壙**壙○**壙**壙○**壙**壙

歌畿內國各東○**戲**兵器○**駟**車行貌○**龍**盧容切

衛南鄰北邙○**戲**兵器○**駟**車行貌○**龍**盧容切

文龍鱗蟲之長以肉為肉飛之形童省聲○**龍**八十一

鱗九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍廣韻

又通也和也又龍也詩何天之龍又王莽傳倉龍太歲又

西龍后土氏一爾雅馬高八尺以二為龍又州名也荒地

西魏立龍州又姓舜納言龍之後集韻○**龍**龍

竹車輦也一日龍鐘竹各異都賦竹則鐘龍

注冷倫吹以為律集韻○**龍**龍又東董韻

東韻盧**龍**山峻貌注見**龍**禱早五龍注見

東切**龍**東韻盧東切**龍**禱早五龍注見

都龍縣在九真郡集韻○**音**如容切

傳孤表衣首也○**音**音昔一曰冠首貌

詩孤表蒙戎又腫韻**音**音昔一曰冠首貌

○**江**古雙切自清道說文水出巽前或微外嶠山入海

三 江獨用

按江出嶠山至楚都各南江至潯陽為九道各中江至南

徐州各北江入海禹貢三三注韋曰松江錢塘江浦陽江

也使正義云三江在蘇州自西南上太湖名松江古笠澤

江自東南上至規湖各上江亦曰東江自東北入海各下

江亦曰婁江一說南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽
蕪湖東北至陽羨縣東入海下江從毗陵縣北東入海又
九江前志云百盧江潯陽分爲九道潯陽記云烏白江蚌
江烏江麻江歙江源江康江提江箇江太康地記云盱眙
所謂湖漢九江入彭蠡澤是也又書注江以南凡水皆呼
以江又國各前地理志故注國在蔡州確山縣又州名秦
九江郡晉置江州亦姓陳雷 **杠** 說文牀前橫木也从木
工聲徐曰即今人謂之
伯益之後封江陵以國爲氏 **杠** 工聲徐曰即今人謂之
牀程一曰旌旗竿周禮素錦網杠爾雅竿也廣韻天子杠
高九仞諸侯七仞大夫三仞又晉天文志華蓋下九星曰
杠又隋志 **杠** 聚石爲步渡水謂之杠孟子歲十一
北極天杠 **杠** 片徒杠成爾雅石杠謂之倚又本韻
五各集韻 **杠** 燈也又東冬韻說文唐人用
東韻 **杠** 銀杠字徐曰俗謂鎗爲杠作此
固賦 五杠銜礎在此誤 **杠** 毛氏曰監本舊注載鐵及引

毛氏又云燈也與冬 **杠** 說文橫關對舉也秦武王與
韻沽宗切同亦誤 **杠** 孟說杠龍文之鼎 **杠** 說文
也禮記控揭注 **控** 打也莊子儒以金椎控其 **控** 控控
見祝字又東韻 **控** 頭又送韻 **控** 毛氏韻 **控** 控控
又東韻 **杠** 堅實貌莊子德原信杠注信 **杠** 履地聲又冬
韻注 **杠** 實貌又本韻 **杠** 毛氏韻 **杠** 韻 **杠** 韻
○ **杠** 吾江切 **杠** 峻貌韓文 **杠** 江
○ **杠** 詩詎敢陵峻峻集韻 **杠** 峻貌韓文 **杠** 江
切 **杠** 理倉降肛腸張韓文詩形軀頓 **杠** 博雅降
降 **杠** 腫也俚語張爲降肛 **杠** 水韻 **杠** 舟也
降 **杠** 音龍 **杠** 紅吳紅各 **杠** 毛氏曰以紅爲船誤 **杠** 降
佩鷁集曰降 **杠** 之紅爲舟船其順非有如此者 **杠** 降
胡江切 **杠** 說文各服也 **杠** 降 降 降 降
也徐曰平服文也會意今作降又下也 **杠** 我心則降福祥

彼降又人名左傳
才子毛降又絳韻
才子毛降又絳韻
才子毛降又絳韻

瓊瓊漢書醢醬千瓊
注長頸嬰受十升亦作瓊
瓊瓊漢書醢醬千瓊

戶工切又音工
戶工切又音工
戶工切又音工

說文國也从邑丰聲徐曰古謂封諸侯為邦引書乃命諸
王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱鄭玄周禮注大曰邦小

曰國又姓集
曰國又姓集
曰國又姓集

高屋也从宀龍聲又姓出南安南陽二
望周畢公高後封於龐因氏焉又東韻

子逢蒙學射於羿增韻或作逢蓬
義同者逢蒙荀子王伯篇作逢蓬門淮南子王褒頌作逢門

七畧作逢蒙。毛氏曰案顏之推刊誤正俗曰逢姓之逢
與逢遇之逢要為別字入云逢逢之別豈可雷同尋顏氏

之逢逢固異然揚子淮南子
傳寫作逢今並收入以示傳疑

毛者从犬多或曰有狗也引詩無使毛也吠徐曰多毛長
也一曰雜也

犬俗又加
犬俗又加

說文馬面類皆白从馬毛聲廣韻黑馬白
面又西南夷部各司馬相如傳功作冉駝

聲一曰厚也
聲一曰厚也

荀子引詩為下國駿蒙左傳虎昔音蒙
勤記地官牧人用龍又冬官上公用龍注龍讀曰尾雜色

也非純玉也又冬韻。歐陽氏曰禮地官注龍亡江切冬
官龍莫江切然監韻內不收如依注

文在此。會。○
文在此。會。○

○
○

○
○

○
○

○
○

○
○

或从穴作窻今文作窓釋名聰也於內見外之聰明也
 周禮四旁兩夾窓注助戶為明亦作窓又東韻○
 俗作從傳雅撞也前相如傳推余鼓謂撞之也
 窓非從書東越使人縱殺吳王注謂撞之也
 注見冬韻○**春**抽江切○**雙**陳江切○**雙**佳二枚从又又右手字右手持二
 注疏謂情不澆○**雙**佳二枚从又又右手字右手持二
 詭又冬送終韻○**雙**佳二枚从又又右手字右手持二
 住也會意廣韻偶也兩隻也又姓○毛氏曰从又又監本从
 又誤○歐陽氏曰作双非復古編云別作雙霍孟非
艘解艘舟名**艘**懼也左傳駟氏艘又
 謂水端波為艘韓文龍吏詩始下○**艘**傳江切
 樂昌龍又木韻東韻○**艘**毛氏韻增○**艘**傳江切
 童也其狀童童然也方言童童弱也楚曰艘關東西曰艘又
 終韻○張平子東京賦鼓鼗路鼓樹羽艘艘音同

三槿說文擣也从手童聲祝學記蓋待問者如**槿**說文
 擣鍾廣韻又擣突也增韻擊也又終韻槿也又終韻
 也从木童聲徐曰亦謂旌旗之幹又前武紀享四夷之客
 作巴俞都盧尋槿緣竿鐵一曰木名又東冬韻○**槿**毛氏韻
從集韻或作**從**○**從**鈕江切○**從**音從同水聲
 髮高也集韻**從**木作**從**景禮記作從檀弓爾**從**水聲杜
 無從從爾又冬董宋韻○**從**音從韻增○**從**音從韻增
 宮賦中從從以迴○**從**音從韻增○**從**音從韻增
 復○**從**音從韻增○**從**音從韻增○**從**音從韻增
 韻母

古今韻會舉要卷之一

古今韻會舉要卷之二

四 支與脂之韻通

○**羈** 居宜切 **羈** 說文羈馬絡頭也 **羈** 从四馬聲
氏曰形兼意今文从革作羈釋名檢也所以持制馬也左傳臣不能負羈絃以從扞牧圉又制也前曹詁賦焉可係羈又羈縻也前羈縻不絕又髻也記前髮為髻男角女羈注夾曰曰角雙髻也午達曰羈三髻也集韻或作羈亦作羈後馬援傳臣謹依儀氏鞞又作鞞漢刑法志以鞞而御駢突晉灼曰古羈字孟 **鞞** 旅寓也廣韻寄也 左傳齊侯使敬康曰以繩縛馬 **鞞** 仲為卿辭曰鞞旅之臣注鞞寄也旅客也 **鞞** 羈左傳單獻公棄親用鞞 親不在外羈不在內集韻或曰 **奇** 傳數奇師古曰言命隻不偶合也易陽卦奇又凡數之零餘皆曰奇易歸奇於劫又奇衰異也周禮奇衰之民或作奇莊子南方有奇人焉

經也業也址也設也增也
韻又本也集韻音正甘分
說文音正甘分聲引書相三百有六旬今文書
作暮又曰周年也四時也晦菴朱氏曰周亞之義
期月而已可也左傳叔孫曰而立期焉杜預曰旦至旦為期
謂復時也又禮記期服齊衰唐明皇諱隆基改期年為周年
亦作禩唐書溫彥博傳不逮再禩矣集韻古作同音
居語助也禮記何居又魚
御二韻。張氏補遺。○敬
敬廣韻不正也又敬器宗廟有坐之器虛則敬
中則正滿則覆俗作敬非是敬於宜切嘆辭也
本作嚴嚴險也今
文作崎又微韻。○崎
崎說文角一俛一
也廣韻脚跛也方言梁楚之間物
體之不具者謂之崎又紙韻內
也从之奇聲徐曰按爾雅石降謂之倚注聚石水中為
步渡約也廣韻石橋韻略聚石為渡或作倚又實韻
御二韻。張氏補遺。○敬
敬廣韻不正也又敬器宗廟有坐之器虛則敬
中則正滿則覆俗作敬非是敬於宜切嘆辭也
本作嚴嚴險也今
文作崎又微韻。○崎
崎說文角一俛一
也廣韻脚跛也方言梁楚之間物
體之不具者謂之崎又紙韻內
也从之奇聲徐曰按爾雅石降謂之倚注聚石水中為
步渡約也廣韻石橋韻略聚石為渡或作倚又實韻

木名杜甫詩飽聞檜木三年大為致溪邊十畝陰注蜀人以
檜為薪三年可燒蘇文忠詩茅魁徑尺誰能畫檜木三年已
足燒。○欺
欺立其切音與敬同說文詐也从欠
人欺聲引詩屢舞傲傲徐曰傲
傾不能自正也集韻或作媯
媯也漢書媯媯其媯
短集韻或作媯媯
文作媯媯俱荀子面如蒙俱方相也其首蒙茸
曰蒙俱韓愈曰四目方相兩目為俱集韻亦作媯
切音媯音說文奇異也从大从可徐曰大可異也又詭也
又離奇委曲盤戾貌鄒陽傳輪困離奇又窮奇獸名前相如
賦窮奇象犀張揖曰狀如牛蝟毛音如嗥狗食
人又四凶共工名窮奇其行窮其好奇又本韻
馬奇聲之奇
又實韻音奇
曰奇無足曰釜又鑿屬詩又缺我奇又紙韻音

傳綺釜之器孟子琦玉名一曰玩也埋倉云琦瑋也前西
北宮綺並音上聲或傳雅琦珍抱朴子曰片玉又以琦
奚必俟盈奇曲岸也揚雄傳探巖排奇或作琦前漢相如
尺又大貌奇賦激堆埼張揖曰曲岸頭也晉地理志新縣
有鮫埼亭亦作隘前相如哀二世賦臨
曲江之隘州師古曰即琦字又本韻
豈也又指物之辭又姓漢陽箕說文豆莖也从艸其聲
阿侯其石音又本韻箕魏曹植傳煮豆燃豆其集
韻箕又本韻期似與日期會也廣韻又信也限也要也又
爾雅路八達謂之崇期又國名風俗通有期思國集韻音
音明又本韻史楚世家子綦孔子傳巫馬旗漢通傳安
其生並琪玉屬也爾雅東方之美淇說文水出河內共
與期同琪者有醫無閭之珣珣琪淇北山東至黎陽入
清河一曰出隆慮西山从水其聲通志一名淇說文吉也从
清水鄆道元云即降水列子綦水同示其聲引詩

受天之祺又州名古由驪國地說文仁獸麋身牛尾
宋置祺州集韻播作祺初祺一角从鹿其聲杜曰
麒麟說文馬青驪色文如博棊从馬其聲詩駒頌有
曰麟馬騏騏有騏又四騏翼翼注蒼棊曰騏蒼文色又選
子虛賦射游騏爾雅騏如馬集韻騏騏騏騏鳥名
一角不角者騏集韻騏騏騏或作騏騏騏騏鳥名
好射騏鴈集旗說文熊旗五旂以象伐星王卒以為期
韻旗從於其聲釋名熊虎為旗與眾期之於
下也又姓漢有棊說文博棊从木其聲徐曰棊者方正
九江太守旗光棊之名古通謂博奕之子為棊故博蒲
之子用木為之楚辭菑蔽象棊有六博注以菑玉作蔽者
即今博蒲馬也象棊以象牙飾棊今博蒲矢亦曰棊故曰
以六著行立棊為六博博物志堯造圍棊丹朱甘彭甘
善之或作甘通作棋左傳弈者舉棋不定甘似甘
而小甘蔡謨初渡江見之曰蠡有八足加以二甘說
既食方知非謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學死甘說

本 縛帛蒼艾色引詩縞衣縛巾未嫁女所服今文作綦

廣韻又履飾增韻又極也荀子君綦貴又姓集韻古

或書作縹紵其說文弁飾行行冒土也从玉綦聲徐曰

廣韻又作縹玉謂綴玉於武冠若某子之列布也集韻

或作璚周禮 蕝 草名也爾雅香草葉小如菱狀淮南子

玉璚象邸 蕝 似蛇床又馬銜也文選結駟方蕝又求

也荀子跨天下而無蕝又州名漢蕝春縣晉孝武鄭后

諱春改蕝陽縣後周改為州因蕝水名又姓又微文韻

宜 疑羈切角又菊音舊音魚羈切說文宜所安也本

既得其地蔭深屋為宜也隸作宜增韻適理也又祭名王

制宜于社注起大舉動大舉必先有事于社令誅罰得宜

又州名古百越地唐置粵州改宜州集韻古音宜字屬疑

地理志伯益能儀百物與宜同○蒙古韻略宜字屬疑

母舊音屬魚母今依蒙古韻 義 說文宜也注見宜韻宜

更定仍存舊音後皆依此 寄切又詩宜昭義問周

宜凡殺人而義者使記君 儀 說文度也又人義義亦記

義嗣並音儀。 儀 徐曰度法度也惟人可為

法度義者事之宜故言以人義又答也 周禮六儀謂祭

記賓客朝廷喪紀軍旅車馬之容左傳有儀可象謂之儀

又詩我儀圖之注儀宜也又匹也國語再朱馮身儀之注

言馮依其身而匹偶之又方言來也淮穎之間曰儀又兩

儀天地也又後漢張衡作渾天儀初落下閩等造圓儀以

考曆至衡又制渾象以漏水轉之又後儀地名本大梁之

梁又州名本漢控縣地秦上黨郡唐置儀州亦姓左傳徐

大夫儀楚集韻 儀 說文車也儀者從車義音

紙韻。 儀 儀木幹也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整馬亦

音

音

紙韻。 儀 儀木幹也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整馬亦

紙韻。 儀 儀木幹也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整馬亦

紙韻。 儀 儀木幹也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整馬亦

紙韻。 儀 儀木幹也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整馬亦

曰儀說文徐曰義與整船之儀同議謀度也詩出入風議陸德明義

說又駁儀也从鳥義聲亦書作鷄前漢相如射鷄鷄師古曰鷺似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠尾紅周禮有鷺

冕秦漢初侍中冠鷄鷄冠儀雁儀山峯巖巖涯水涯也集韻本

崖說文高邊也从宀圭聲徐曰水邊地有垠疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天

疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天

疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天

疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天

疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天疑疑其切音同音同舊音魚其切說文疑感也从子止匕天

○卑賈彌切音同音同說文宀賤也執事者以大甲徐曰右

卑卑東胡之支依鮮卑山為號在柳州界又鮮卑帶名楚辭小

腰秀頸若鮮卑只注鮮卑哀帶頭也言腰支細小頸銳秀長

若以鮮卑帶約而束之也又姓蔡邕碑有太傅椽鴈門卑整

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫庫下也揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

一名執夷陸璣云似虎或曰似能遠東人謂之
白罷曲禮疏一名豹集韻或省作豹亦作狷

啤 頻彌切音與毗同說文城上女墻啤倪也从自卑聲

高也又曰女墻言其卑小比之於城

猶女子之於丈夫也集韻籀作啤

作臆詩福祿啤信生於土文子曰啤為風一日啤裨也在

胃下裨助胃裨將之偏副一曰冕服儀禮注衣裨衣而冕

氣主化物裨之言啤也記注公袞侯伯鷩子男毳總

謂之裨管子六服大裘為上其餘為裨鄭大夫裨竈

集韻俗从言非是歐陽氏謂从示不从衣非是

山貌一曰彌民卑切官次濁音說文弛弓也从弓爾聲一

姓三輔決錄有新豐彌升國作彌後揚震傳文善發彌女

起弥弥滋甚注稍稍也集韻亦作彌

呼母之稱集韻

實稱母阿彌又齊韻

采周說文周也

氏曰與采字不同采音森从六

从木采从一从火俗从木誤

半竹指事徐曰竹葉下垂也一曰分也廣韻又度也持也又

庶也毛詩本支百世注本本宗也支支子也言嫡為天子庶

為諸侯皆百世也又支離披貌又離支自異之意又織支鮮

支縞也又十二支辰名又後潛夫論明帝以反支日不受章

奏注用月朔日為正戌亥朔一日反支申酉朔二日反支又

析支地名在荒服外河關西也亦曰賜支又條支在葱嶺西

又焉支山名又黃支國名前平紀黃支獻犀牛應劭注在日

南之南去京師二萬里又姓後趙錄有司空支雄集韻

更通○毛氏曰俗枝說文木別生條从木支聲徐曰自本

作支非支普卜切枝而分也故曰別生也會意廣韻枝柯

也。支，運司馬相如賦。答深高支，即荔枝也。異韻傳：支，葉茂接。毛氏曰：作枝，非枝音。梅从支，支與文同。肢

說文：肢，體也。从肉，只聲。徐曰：只，支也。文子曰：天有四時，五行，九解，三百六十六日，人有四肢，五藏，九竅，三百六

十六節。荀子：如四肢之心。今文作肢。集：肢，說文：踞，肢用

真而。雉，說文：鳥也。从佳，支聲。徐曰：按漢西京有雉，鵠觀

注：在雲陽甘泉。○。危，說文：危，園器也。一名。危，所以節飲食，象人。在

其上。宋曰：象人下節也。本：危，或作危。高紀：奉玉危。危，

亦作。危，說文：黃木可染者。从木，危聲。徐曰：鮮支，木也。解

古曰：即支子。樹亦通作危。史：貨殖傳：十故危。西注：鮮支也。一

曰：危，高。一名：林蘭爾。雅：蘭，木花，不過五出。唯危，六出。木之

有。色者，一名：木丹。一名：越桃。○。毛氏曰：古唯。氏，月氏西域

有。支危字，後人加偏旁以別之。○。毛氏韻會：氏，國名在宛

下。又：關氏，單于。后名。言可愛，如烟支。關於連切。便記：氏，

傳注：舊音。曷氏，習。曷，讀作烟支。又：姓。史：關西傳：破維將軍

烏氏，烏於然切。前：貨殖傳：烏氏，贏畜。牧。祇，適也。增韻：適所

師古曰：烏氏，姓也。又：孫氏，縣名。又：祇，韻。祇，以之辭。一曰：伯

也。毛詩：祇，自底兮。○。祇，詩：祇攬我心，亦作祇。前：魯嬰傳：祇

加。對師古曰：字，以衣。司馬遷傳：祇取辱。目，又作。易：無祇。梅

注：王肅陸績本作提。史記：韓長孺傳：提取辱。又：作。多見。疏

家本作。祇，晁氏曰：古文祇，用多字。多字，多音。支，左傳：多見。疏

也。服虔作。祇，注：適也。論語：多見。不知量也。正義云：古祇字，又

作。祇，鄒陽傳：祇結怨而不見德。又：本韻。○。古文易注：曰祇，作

祇者，九非說。文祇，襦短衣也。○。示兒編：曰祇，兩音。音岐者，神

祇之祇，音支者，訓適是也。如詩：亦祇，以異揚子。曰：茲苦也。祇

其所以為樂也。敷音支。杜詩：韓文或書作祇。而俗讀曰：貧

者非也。如祇言也。夫滿祇，是照威龍祇。知閉信馬。皆當平聲。

讀至如飄泊南庭老祇應學水仙不作平
老相說文柱砥也古用木今以

又楷梧即柱下根也爾雅楷柱郭璞曰相楷柱也柱音注

楷字說文安福也从示是聲集韻或作痲說文痲不

重出說文安福也从示是聲集韻或作痲說文痲不

脂蒸庚切醫與交同說文戴氏者脂無角者膏從

者為脂釋者為膏釋名脂砥也著而滑如砥說文敬也

也又本草其脂史貨殖傳作厄注烟支也砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

砥說文砥砥說文砥砥說文砥砥說文砥

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

芝乃朽木株上生狀如木槲賀氏曰芝木槲也又莊子朝菌
同馬注亦云天之天陰生莫上見日則死是困與槲皆得名
芝也又本草水芝
荷也芝之字也

知 珍離切 矢聲徐曰知理之速如矢之疾或
禮記民有血氣心知之性鮮能知味並在去聲 知貝財以

蛭 說文脈也从肉氏聲徐按史記禹手足駢脰一曰蘭
也廣韻皮厚也又吁也集韻或作痲亦作躡孟子注禹稷
作胼俗

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

罔 抽知切 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或
罔揚子雲太 罔說文若龍無角曰黃北方謂之土螻或

移 坤倉冰室 別也又門名一文選 諺門曰空又臺

名前侯王表周有逃責之臺服虔曰周根負責了此臺後

因以此名之劉德曰洛陽南宮諺臺是也又紙韻

趨 說文趨趙久也一日奔也又虞韻趨為進趨其順非有如此者

為趨字佩觿集曰奔趨之趨為進趨其順非有如此者

邱 考工記絲三邱又邱 說文踏也

堆 陳尼切 土犀聲禮天子赤堆徐曰階上也

也漢制青瑱丹堆典職曰以丹漆地故 遲 說文徐行也

姓晉湘東太守遲超 遲 遲詩行道遲遲亦作遲揚雄賦靈

遲遲兮遲音栖言神久留處而不去也集韻又作越趨又宣

韻○刊謬正俗曰古者遲夷通用書遲任有言曰遲一音夷

貌又州名古巴地後周立施州今夔路集韻古作存攸又實

韻二音易益卦天施地生孟子施澤於民久並所鼓切左傳

施及莊公詩施于孫子施于條枚並以 苑 苑 苑 苑 苑

又離騷資章施以盈室郭璞曰宿莽也爾雅翼云苑 苑 苑

泉日實如鼠目蒼色上多刺好著人衣 純 純 純 純 純

之純亦作純純又實韻 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純

更桑土調以絹純唐志丁歲輸綾 純 純 純 純 純 純 純 純

純集韻 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純 純

將其來施施當作規字詩疏舒行向閒獨來見已貌一日規

規面柔不能仰者詩得此威施面柔下人以色故不能仰也

集韻或作規規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規 規

尸 升脂切 神說文尸陳也象臥之形一日主也古

者立尸以主神詩誰其尸之箋云主設羹一事又鮑宣

傳以拱默尸祿為智謂不憂其職但
主食禘而已又姓秦尸夜為商君師

本出鳴 鳴鳩鳥名布穀也廣韻鳴鳩
菜字 鳴 呼獲穀陸璣云一名擊穀

上而下暮從下而上食之平均如一也
田一名搏黍鮑宣傳作尸鳩集韻

說文終主从尸死會意一曰在牀曰屍
名既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復

尸注謂優作四體似 著 說文著屬用之以筮
死人 著 歲則一本曰莖莖下必有神龜守

之天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士
三尺百虎通著之言著也陽之老也

也志發於言及言寺聲釋名詩之也志之所之也一日承也
禮記內則世子生三日卜士負之詩負之注詩之言承也以

手承下而維持也 郭 說文附庸國以邑寺聲在東
宿之集韻 郭 平元父縣引春秋傳取郭

河南說馮夷河伯乃為馮遲史籍
或言陵遲或言陵夷其義一也

又真韻 坻 說文小渚也从土氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲
坻 水名在常山 坻 說文蟻子也从火氏聲

以示與禕字不同禕从衣舊韻注又微韻誤○**醫**於其切治病工也醫惡志也醫之性然得酒而使故从酉王肅說一曰醫聲酒也治病以酒禮有醫酒徐曰會意古者平政作醫增韻又療也集韻**噫**恨聲○詩噫嘻注毛云歎也噫周仁以噫見後郭五噫禮記鄭云噫不寐之聲集韻傳噫之為言意也又止韻噫禮記鄭云噫不寐之聲集韻箋云有所傷痛之聲集韻又作噫噫噫詩噫彼哲婦又○**儀**虛宜切羽衣音說文宗廟之牲从牛義聲祭天地宗之最先即太皞也二曰太皞氏白虎通曰伏羲氏易曰庖犧氏教民養豢六牲故號庖犧亦作包犧漢律曆志作炮犧趙氏傳作伏犧氏易注孟京云伏服也戲化也史記作炮犧太史公傳作虞戲集韻又作文獻又犧尊酒尊名詩頌注鄭王音又歌至戲赫曦日光選作戲西京賦叛赫戲以義說文氣韻

分聲又義和官名重黎之後孔氏戲鳴戲歎辭記大學於曰重即義黎即和又姓義仲之後戲戲范氏音又太將之旗曰戲韓信傳可致戲下又地名漢西入關至戲注京東有戲亭集韻戲又虞賓韻○刊謬正俗曰嗚呼嘆辭也或嘉其美或傷其悲末代文士輒為體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美安為穿鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎書云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語嗚呼感克厥愛允濟此即褒美之辭但古文尚書悉為於戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻並云於即古鳥字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也**戲**增韻又木名集韻戲今作戲廣韻戲險也又戲隙揚子戲可抵乎集掃戲斗魁及杓末如勺之形亦通作戲○**戲**韻或作戲

增

僖

虛其切音與儀同說文樂也从人喜聲徐曰从

曾僖公

嬉

博雅戲也增韻美也游也備韻嬉前漢房中樂

作釐

嘻

漢書王莽大誥熙我念孺子注歎辭周頌噫嘻○禧文說

禮吉也

禧

禧假借作釐又受釐徐廣曰祭祀福昨也○漢郊

古曰

禧

禧假借作釐又受釐徐廣曰祭祀福昨也○漢郊

祀志熙事告成

禧

禧假借作釐又受釐徐廣曰祭祀福昨也○漢郊

師古注與禧同

禧

禧假借作釐又受釐徐廣曰祭祀福昨也○漢郊

也

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

宋置熙州集

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

韻

熙

熙說文燥也从火熙聲又興也書庶績咸熙又廣也詩

樓閣邊小屋
注見陳知切
移 室也
屢 門關謂之屢屢廣韻戶局也
百里奚炊爨屢屢意伏雌集韻

移 說文棠棣也
爾雅棠棣移注似白楊江東呼夫
移陸佃曰其華反向後合詩云偏其反而凡木之

華先合後開此華先開後合又前紀移中監
蘇武使還如淳曰移園之中有馬廄又齊韻

由移一
曰羣
褰 地名在宋又紙舒
梳 謂之梳
爾雅竿謂之

梳 一曰衣架記男女不同梳架倉
頡篇云格也集韻
馳 說文日行馳馳也从

縣 又師古曰馳物之重次第
馳 飲也又
也 說文盥

魁柄中有道可以注水左傳奉匝
沃盥廣韻又杯匝似掃又紙韻
訖 說文自得之貌集韻

之聲音顏色注自足其智不嗜善言之貌亦作施
施從外來注扁扁喜悅之貌集韻又作訖
禮韻續

蛇 委蛇委曲貌左傳詩委蛇委蛇謂從者也杜預曰順
貌言人臣自公門入私門無不順禮從順也伊蘇秦傳

紫衣未冠又蛇蛇巧言注淺意又蛇丘地名前武紀巡至蛇

丘地理志泰山郡又本韻歌麻韻
禮樂志廣遠蛇文選作蛟蛇西京賦聲清暢而蛟蛇詩注作

委蛇沈讀委委蛇地莊子作委蛇結紉漢任元正形贊委蛇還旅

而義同
夷 延知切音同
說文東方之人也从大从

唯東夷从大从弓俗仁而壽有君子不死之國一曰朝鮮箕

子所封之地今之高麗又記解方氏曰夷由蠻戎狄謂四夷

猶公侯伯子男通謂諸侯也又後漢東夷傳曰夷九種畷夷

于夷方夷菑夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷夫子欲居九夷是

也一曰東夷九類玄菟樂浪高麗蒲鮮烏夷夫夷家東屠倭人

天鄙也又平也詩我心則夷又陵夷言王道頹替若丘陵之

今文作離長沙人謂示
二把曰稿○**醕**薄酒也
屈原傳醕其糟而啜

也從佳离聲今以離為離別字而鸚黃之鸚別作鸚字爾雅
黃鳥鳴則鸚生陸璣云黃鸚留關西謂之鸚黃俗呼黃離留

或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名高庚一名

黃栗留者我麥黃熟亦應節趨時之鳥郭云其色黧黑而

黃因名之集韻或作鸚鸚亦作鸚鸚選東京賦作鸚黃鸚鸚

注鸚鸚古字通○**鸚**說文集韻止有**鸚**鸚鸚明目者增韻

離字或作鸚今韻書並鸚字別出**鸚**鸚鸚也集韻鸚鸚

會**鸚**鸚髮而黑之又詩緝纒纒之韓詩注作也集韻鸚鸚

縞又紙寘韻○唐儒學傳序風纒露沐董**鸚**鸚說文馬深黑

衝音呂支切與櫛沐同義俗作鸚者非**鸚**鸚色以馬麗聲

詩有鸚有黃一口**鸚**鸚我國鸚戎在京北新豐縣其君姬姓

鸚三馬又齊韻**鸚**鸚又鸚姬史記晉獻公所獲鸚戎女又

通作鸚漢書注鸚山地名即藍田山至漢為新豐戎來居此

故號鸚戎三秦記始皇墓在山北今京兆府臨潼縣亦通作

鸚周紀鸚山氏女始呈紀通道鸚山**鸚**鸚集韻苗也又鸚

山又通作鸚前漢布傳論鸚山**鸚**鸚集韻稷行列**鸚**鸚

說文草木相附麗土而生从艸麗聲徐曰麗**鸚**鸚施也一日

者相分布屬著也或曰鸚鸚麗又齊韻**鸚**鸚高句麗東

夷國名在朝鮮箕子所居之地又附著也尚書謹厥麗乃勸

又詩魚麗注歷也又選甘泉賦紛披麗其亾鄂注分散貌集

韻**鸚**鸚麗齊韻**鸚**鸚在麗原離騷言遭憂也前王褒漢雜此麗

也與**鸚**鸚也前漢東方朔傳以鸚則海張晏曰鸚鸚一

雁同**鸚**鸚曰谷鸚鸚女君長號更音鹿黎又酪也長楊賦燒

爛豕豕張晏曰燒酪也以爲酪母燒之壞其**鸚**鸚解也割也直

養生之具集韻**鸚**鸚齊韻**鸚**鸚齊韻**鸚**鸚齊韻**鸚**鸚齊韻

破也集韻... 梨木 良脂切

爾雅梨山橋疏在山曰橋人植曰梨... 梨木 梨木 梨木

面凍梨色似浮垢方言曰梨蓋給老也東齊曰買燕代之北... 梨木 梨木

初黑 黑色也集韻... 梨木 梨木

黃倉庚蓋言倉庚色黑而黃增韻注... 梨木 梨木

衆庶也增韻注... 梨木 梨木

作犁又齊韻... 梨木 梨木

師曠吾欲知草藥蓋言惡可否曰歲故早草先生... 梨木 梨木

集韻或作勳勳又齊韻... 梨木 梨木

于茨藜作茨藜揚雄校獵賦作藜梨... 梨木 梨木

福也从里黎聲... 梨木 梨木

聲也尾也徐曰牛曰犁尾曰犁... 梨木 梨木

吠不驚足下生... 梨木 梨木

毫毫注作藜師古曰毛之彊曲也... 梨木 梨木

周禮樂師旄舞注旄毛尾... 梨木 梨木

亦作狸... 梨木 梨木

教女 說文無夫也... 梨木 梨木

又詩... 梨木 梨木

天路險難分獨後來皆音梨集韻... 梨木 梨木

梨木 梨木

梨木 梨木

齋

說文奉稷器所以祀者周禮奉玉齋集韻

齊

持也戰國策齋盜糧增韻裝也送也一日齋咨

數辭

通作資爾雅

茲

津之切音與貨同說文黑也从

集韻古作

茲

說文草不多益也从艸

茲聲徐曰此草木

見下注

茲

說文草不多益也从艸

茲聲徐曰此草木

周紀康叔封布茲徐廣曰茲者藉席之名索隱曰一作茲公

明草也公羊傳屬焉茲注葶葜也天子有疾無不豫諸侯稱

負茲謂托疾又此也

茲

說文及汲生也

俗借茲

茲

說文及汲生也

茲

韻書

茲

說文及汲生也

茲

峻險貌

選靈光

茲

禮雞氏注作茲其變會傳作茲基

貴

說文克也从人子聲又任也詩弼

孜

說文汲汲

聲今作孜

增韻又處也力篤愛也勤也

孜

孟子莠莠

為善禮記表記

孜

說文及汲生也

孜

汲

孜

說文及汲生也

孜

掩上者

孜

說文及汲生也

孜

鼎

孜

說文及汲生也

孜

鳴

孜

說文及汲生也

孜

趙

說文趙趙也

趙

趙

韓

私

私

私

作私俗

私

私

私

思

思

思

思

讀如西蓋失之矣疢疾移
切賞即後切聲皆倣此
漸說文水索也又實
漸說文

也从夂斯聲徐曰水
解而流也又齊真韻
種純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏
白項而羣飛者謂之燕烏○又見魚韻鴉字下在通作斯

廝養馬者蘇林曰廝取新者廣韻役也集韻
廝蘇秦傳廝持十萬張耳傳廝養卒章昭曰折廝為廝

虎說文虎虎虎之有角者能行水中从虎虍聲一曰
又前地理志蜀郡縣虎玉壘山前水所出又上虎說文福

虎聲選祈禱禳災○以示不從衣歐陽
韻注引易禱帶陸龜蒙傳禱禱字誤

前地理志廣平南和
虎漢郊祀志上林苑氏館鄭音
虎說文水出趙國

虎水東入虎○
虎斯又武紀說氏觀○
虎解

說文小雨裁霽
也以雨鮮聲
薪歲薪包荔張揖曰折似燕麥更記作
漢書作斯又錫

徒地名漢張騫傳徙中師古曰夷種使西
南夷傳徙作都前地理志蜀郡徙縣一

說抵姓擬手則翹
也又韻○
慈牆之切
慈說文石名可以引鐵

本晉書東郡唐置慈州取
慈烏成爲名集韻
慈說文石名可以引鐵

之陽產鐵者其陰必有磁石是二物同氣又州名古邯
鄲地隋置磁州唐改惠州尋復爲磁漢藝文志作慈

鷓鴣水鳥脾雅云似鴉而黑一名鷓吐而生子峽中號爲烏
思廣韻作鷓前相如賦箴疵鷓盧注盧鷓鷓也集韻

亦作茲龜茲國名在焉耆西南又本韻○通監釋文云光
武二十一年龜茲前書立慈今龜音勾立切茲音

沮惟切蓋
徐曰次第茅以蓋之也墨子稱茅茨不翦謂

或書作畀
辭又見辭字注
祠 說文春祭曰祠品物少多又詞也从示司營仲春之月祠不用犧牲用圭
璧及皮幣多文詞也又周禮小宗伯注求福曰禱得祠也
求曰祠又祠報福也又公羊傳謂物始生思親嗣也
辭 說文辭訟也从言辛猶理辜也通論曰商理也辛舉也
辭 理辜為辭徐曰會意又文名易繫辭在序楚辭集韻籍
作詞 辭字注 說文不受也从辛受辛宜辭也會意
又見辭字注 說文不受也从辛受辛宜辭也會意
辭 亂也从舌作辭亂其無類有如此者 說文詞言助也
辭 訟理也辭不受也今人辭訟之字作詞言詞之字作辭亂
之矣矣又以辭為辭受之辭論語與之粟九百辭孟子辭尊
居卑之類皆作辭又以辭為文辭之辭揚脩傳絕妙好辭是
也借用既 辭 莊持切 說文不耕田也徐曰从
久今不廢 辭 莊持切 說文不耕田也徐曰从
進也田不耕則草蕪塞之又爾雅田一歲曰苗謂始於殺其
早又漢武賦子歌隄林竹兮捷石苗師古曰石苗謂苗石立

之然後以 上就墳墓苗亦甫也又公羊昭二十五年以人為
苗注周時垣集韻 說文不耕田也徐曰从
入地曰熾反草曰苗亦作威文作腦籍又交實韻 詩采芄
于彼新田于此苗畝毛云田一歲曰苗二歲曰新三歲曰畝
又詩臣工如何新畝毛云二歲曰新三歲曰畝唯禮記引易
不苗畝鄭玄田一歲曰苗二歲曰畝三歲曰新孔疏云當是
傳寫之誤詩註曰按爾雅孫炎曰苗始殺草木也新田新成
柔田也畝和也田舒緩也郭璞曰今江東呼初耕地反草為
苗今詳田一歲曰苗始反草也二歲曰畝漸和柔也三歲曰
新田謂已成田而尚新也四歲則曰田矣若二歲曰新田三
歲則為田矣何名為畝鄭注坊記之說為是但於采芃臣工
暇辨耳爾雅既從毛注少失孔疏又言鄭注傳寫之誤皆
非也 水名出泰山梁父縣書維滿道鄭玄曰出萊蕪縣
也 東括地志云淄水出淄州淄川縣俗傳禹理水功畢
土石黑數里之中波若漆故謂之淄水又州名漢屬濟南郡
隋置淄州 苗周幽州域其浸苗亦作苗前地理志惟苗

二子曰獅集
韻或省作獅
師竹名神異經云南方以為船
舊注竹器亦作籬
設今依集韻更注

醴
山宜切
子曰醴猶醴也又疏也分也
前溝血志醴二渠以引河

集韻
醴亦作麗
前相如傳決江疏河灑沈澹又作

醴
高士廉傳附故渠斯引旁出又魚紙宜三韻

醴
毛羽之醴
醴集韻
醴從

支內籛字
山宜切又六脂內籛字
霜夷切攷之七音山宜七

雷母皆韻
霜夷切審母音韻字同義同音同韻同即是舊韻

重出之誤
毛氏音學未明不敢明辯但云音雖微異不可重

押既曰音異又曰不可重押此為
目相抵牾又於山宜切籛

字注亦作籛
籛字注亦作籛霜夷切籛字注亦作籛籛非

不能正舊韻之失
又以一字前後互注益滋學者之惑

惑又按集韻飾字
竹字亦非除籛之器今併而正之

也五倍曰徒
倍徒又紙韻
○

一曰盡也
一曰流涎出貌
國語龍亡而漿

在
○

虞舜居媯
內因為氏
又州名古上谷郡地唐初

置北燕州
改媯州
涿鹿阪泉皆在此又姓後漢有媯嬪

為
說文水名
以水為聲出河東虞鄉縣歷山西西流至蒲

山中有二泉
下南

流者媯水
北曰內
○

同說文龜
舊也外骨內肉者也象足甲尾之形
從它

它頭同也
天地之性廣者無雄龜
雌之類以它為雄

禮甲蟲三百六十
神龜為之長又爾雅十龜一神龜二靈龜

龜又玄黃皆隆處
曰龜左傳射麋麗龜杜注荷之隆高當心者

集韻
龜象形俗作龜又作龜非

也 **艾** 說文本作 **艾** 疆屬可以香口以州後替今作 **艾** 艾

風碑物志張鷟使西域得胡菱鄭中 **雖** 說文蟲名似蜚蟻

記曰石勒改名香菱集韻亦作 **艾** **雖** 而大有文从虫唯

聲一曰不定也廣韻設兩辭也一 **睢** 水名在梁郡受汴入

曰汎辭 **自** 作 **自** 作 **自** 俗作 **自** 非 **睢** 泗水為之不流

又雅陽梁國縣名集 **隨** 自為切 **隨** 說文從也从

時之宜不繫於故又國名在傳漢東之國隨為大杜預云今

義陽隨縣又州名本隨國荆豫之域晉置隨郡齊改隨州又

姓風俗通云隨侯之後漢有 **隨** 順裂肉也又代號 **隨**

何 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻 **隨** 韻

寧處故去是作 **隨** 音 **遺** 謙以下人也詩 **遺** 肯下遺 **遺** 車

綽走也 **毛氏韻** **遺** 成讀荀子引詩 **遺** 肯下遺 **遺** 注楊

原曰遺讀曰 **隨** 又本 **佳** 短尾總名也徐曰鳥名也詩 **佳**

韻賞韻 **毛氏韻** **佳** 說文草多貌从艸佳聲 曰草名

翻者佳佳為鳥短尾 **佳** 說文草多貌从艸佳聲 曰草名

亦總名也今詩作 **佳** 爾雅 **佳** 也毛云 **佳** 也

也詩中谷有 **佳** 李巡曰真穢草也郭璞曰今 **佳** 也

方聲曰華華生節間又名益母陸機注云舊說皆云菴蘭

詩及三蒼悉云益母一曰木名似桂一曰草未 **佳** 鳩也

源者 **佳** 毛氏曰與 **佳** 不同 **佳** 从 **佳** 音胡官切 **佳** 鳩也

翻者 **佳** 注毛云夫不也鄭云夫不鳥之類謹也一云鳩也

鳩也爾雅 **佳** 其鳩鳩郭云今鳩鳩也李巡云今楚鳩也

謂之祝鳩 **佳** 說文馬蒼黑雜毛一曰蒼白曰 **佳** 徐曰 **佳**

又紙韻 **佳** 也取 **佳** 之色詩注 **佳** 離色在青白之間又姓

晉大夫 **佳** 說文銳也又器如鑽 **佳** 珠垂切 **佳** 也

離敬 **佳** 記 **佳** 之 處囊其未立見 **佳** 說文逐也从走台聲

一曰馬及鳥頸 **佳** 中葵切 **佳** 同 說文逐也从走台聲

上結骨李舟說 **佳** 廣韻隨也增韻達也又詩其追戎國名

雷 也 **雷** 樞為切 **雷** 說文噓也从口从欠會

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

雷 也 **雷** 樞為切 **雷** 說文噓也从口从欠會

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

吹 意或作 **吹** 周禮中春獻 **吹** 詩以 **吹** 寒暑又

儀云 ○ 委 委聲詳見余支切蛇字注集韻 委 委聲詳見余支切蛇字注集韻 委 委聲詳見余支切蛇字注集韻

順貌引詩周道倭淫廣韻 順貌引詩周道倭淫廣韻 順貌引詩周道倭淫廣韻

水精也形如蛇紆曲長八尺以名呼云可使取魚又蛟蛇澤 水精也形如蛇紆曲長八尺以名呼云可使取魚又蛟蛇澤

鬼大如轂長如轆紫衣朱冠惡聞雷霆之聲則捧其首而立 鬼大如轂長如轆紫衣朱冠惡聞雷霆之聲則捧其首而立

齊威公田於罍見 疾女 痺濕病注見 疾女 痺濕病注見

之 ○ 毛氏韻 委委行委曲也又爾雅委 委委行委曲也又爾雅委

委佗佗美也又紙實韻 委佗佗美也又紙實韻 委佗佗美也又紙實韻

中駿馬多瘦牛亦瘦狗亦細形雞 中駿馬多瘦牛亦瘦狗亦細形雞

之瘦亦不至於劣唯羊則羸也 之瘦亦不至於劣唯羊則羸也

糸田聲禮記 繫如貫珠一曰大索長揚賦木攤槍繫以為 糸田聲禮記 繫如貫珠一曰大索長揚賦木攤槍繫以為

諸胥蘇林曰竹槍繫為外儲也師古曰以木攤槍及繫繩連 諸胥蘇林曰竹槍繫為外儲也師古曰以木攤槍及繫繩連

結也一曰不以罪死曰繫揚雄反暨敬吊楚之相繫又姓晉 結也一曰不以罪死曰繫揚雄反暨敬吊楚之相繫又姓晉

七輿大夫 繫虎集韻 繫論語注黑索也亦作累 繫論語注黑索也亦作累

累其子弟 同馬相如傳 累其子弟 同馬相如傳

云大索也王肅作縲鄭虞作累蜀本作累又并羸其鞵蜀本 云大索也王肅作縲鄭虞作累蜀本作累又并羸其鞵蜀本

作累穎達云 縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書 作累穎達云 縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

縲 說文山行所乘者以木繫聲引虞書

又本韻又榘 說文榘也秦名為屋榘周謂之榘齊謂之榘
次歌韻 榘從木衰聲徐曰按春秋刻桓宮榘左傳齊子
尾抽柄擊麻三末伐鄭則曰取桓宮之榘歸為盧明
之榘以此知齊魯謂之榘也

五 微獨用

○機 居希切 說文主發謂之機從木幾
聲徐曰按書若虞機張往省括于度括箭受弦處也
機弩牙戾也一曰織具也又機械匣子子貢謂漢陰丈人曰
有機於此日產百畦又巧術也變也又要也會也又密也○
凡幾之字从幾 幾 鉤逆鉗也無幾之鉤不可以得魚又大
从成俗作機非 幾 兼也 更淮南王安傳幾鑿棘於
機 說文珠不圓者从玉幾聲徐按符瑞圖有幾鏡注大珠
而理有光曜可為鏡 周禮太宰甸貢注鄭云燕好珠
幾 琅玕也又器名更璿璣注璣為運轉衡為橫簫運璣
使動以衡望之璣徑八尺圓周二尺五寸而強又未韻

祥也增韻又崇也集 幾 說文小食也从口幾聲 前相如
韻通 幾又未韻 大人賦咀嚼芝英芳幾瓊華張揖
曰幾食也一曰唏也紂為象箸而箕 幾 餓也音義與幾
二幾廣韻又口醜也 幾 支韻飢字同 幾
馬絡頭一曰韁在口 幾 積也一曰激也廣韻大石激水
音義與支韻羈字同 幾 增韻石激水曰幾孟子是石不可
幾也陸佃曰微切以激之 幾 舊注石激水曰幾故激
曰幾感激亦言幾感監韻幾字舊注感激也 幾
說文誹也从言幾聲一曰謹也廣韻問也增韻又誹也何察
曰幾孟子關市幾而不征通作幾禮無關門之征猶幾
幾 耕也 幾 子又尾韻 幾 說文微也殆也从幾从成兵
意易幾者動之微廣韻庶幾也增韻又尚也期也又近也通
作幾 禮記月令數將幾終注近也古作幾又本韻尾未韻
○ 希切幾字注又未奉隊韻 毛氏韻譜 渠希切

國說文求福也从示斤聲爾雅告也叫也郭璞曰祈祭者
叫呼而請事也廣韻求也又報也增韻又徐也集韻或作祈
亦作斷荀子跨天所敬也又盛心舌之俎禮記曾子問無
下而無斷又支韻所所祖注疏所是尸之所食歸餘之俎
斝說文有斝曰斝以合衆从斤聲周禮交龍為斝爾雅
依倚也鄭云一象其升朝一象其下復頎說文頭佳貌从
也詩龍旂陽陽和鈴史史○俗作旗非頎頁斤聲一曰長
貌詩頎人其頎孔子世家黯然而黑頎焉而長又很韻○詩
話曰詩倚嗟頎而長兮毛云頎長也禮記頎乎其至也鄭云
頎至也皆是隨文遷就衛風頎人其頎毛亦云頭長也又因
倚嗟之長為義愈失之矣按許重文字頎頭佳貌然則頭之
佳則疎也頎當音畿如禮記頎乎頎遠近言之則曰畿从
其至合音限側之聲音畿者誤頎田幾省聲刑法志封十為畿周禮小司徒九畿疏王畿外
仍有九畿謂侯甸男采衛要內六服為中國夷鎮藩外三服

為夷狄四面皆有此九畿相去各五百里又門內曰畿詩薄
送我畿毛云門內也又限也增韻門限也韓愈詩白石為門
畿圻圻左傳天子之地一圻書圻父注封畿近也周易
圻也當作畿圻祈詩注毛傳曰圻畿祈同畿月幾望禮
記數將幾終孟子幾十人矣漢書幾敗乃公事幾致刑指並
機祈二音一曰器之圻圻也記丹漆雕幾之事車不雕幾鄭
注附纏為圻圻也又曰漆飾為圻圻說文以血有所涂
又本韻又尾至末三韻○毛氏韻血說文以血有所涂
引周禮肆師掌祈珣者饗禮之事舊書祈為畿徐曰謂假借
作祈本作畿字也禮記成廟則饗之雍人舉羊升屋自中屋
南面到羊血于前乃降門夾室皆用雞或曰周禮小子珣
于社稷祈于五祀鄭注珣當為衄祈或為引士師凡引珣饗
禮之事用牲毛者曰引初者曰衄集韻亦作氣又作機肆師
祈珣鄭玄注祈當作進機之機○案周禮肆師祈珣說文徐
曰祈本作畿又小子祈珣鄭注祈或為引又大司甸音義與
師引珣音機又音奇是畿引字異義同○今甸音義與

章之後 **章** 說文本 律囊字詳見 **律** 說文 律囊

章俗作常非 **章** 律字注又單帳也 **律** 也从巾章聲徐

曰爾雅 叔即飾也字或作律婦人之律謂之 **律** 說文回也

縞縞縷也郭曰即今之香囊又本韻律字注 **律** 從水章聲

又水名漢溝洫志關中靈輒成 **律** 說文離也从疋章聲韻

國漳渠如淳曰漳水出章谷 **律** 又律也去之也論語違

之之一邦又奔放曰違 **律** 凡諸侯之大夫違又依違不明

白也孔光傳作倚違漢書作依章郊祀歌五音六律依章響

昭注不相 **闈** 宮中之門也从門章聲 **闈** 說文字也从口

乖離貌 **闈** 增韻宮中相通小門 **闈** 章聲廣韻闈也

遠也增韻闈也又周也 **闈** 易範圍注周備也又一圍五寸又云

一圍三寸又一抱謂之圍又九圍九州也詩帝命式于九圍

孔子閒居注九州之界 **闈** 象四正之形又未韻 **魏** 語章切音

技木十章以上 **闈** 象四正之形又未韻 **魏** 語章切音

文高也从鬼委聲集韻或作 **闈** **魏** 語章切音

魏莊子魏然而已注獨立貌 **魏** 語章切音

或作 **威** 於非切 **威** 說文姑也从女成聲引漢律婦

之威又左傳賤有等威杜預曰謂威儀有等差又州名又姓

齊威王後 **威** 畏禮記作威 **威** 木盛貌 **威** 爾雅 蚺威委

德威惟畏禮記作威 **威** 木盛貌 **威** 爾雅 蚺威委

集韻古亦作 **威** **威** 爾雅 蚺威委

威詩伊威在空 **威** 爾雅 蚺威委

火之光也詩庭燎有輝 **輝** 燿也王莽傳青燿登平注 **輝**

音暉如淳曰青氣之光輝也集韻亦作輝又阮問顛韻 **輝**

說文奮也从手軍聲增韻振也 **輝** 爾雅 杙在牆謂

動也散也指揮也又揮霍也 **輝** 爾雅 杙在牆謂

縣於夫之揮 **輝** 爾雅 杙在牆謂

曰揮一曰犁頭集韻 **輝** 爾雅 杙在牆謂

郭璞曰鼓翅翬然疾也一曰雉名伊雉而南雉素少具五采

皆備曰翬詩如翬斯飛以言其文之象敵陸佃曰左傳五雉

郭璞曰鼓翅翬然疾也一曰雉名伊雉而南雉素少具五采

皆備曰翬詩如翬斯飛以言其文之象敵陸佃曰左傳五雉

為五工正東方曰鷩西方曰鷮南方曰鷩北方曰鷮中央曰鷮
又周禮內司服掌王后褱衣鄭司農云褱衣畫不也疏云
褱當為翟即翟雉一曰刻繪為之形而采
畫之綴於衣以為文章集韻或書作鞞
周禮王后之服褱衣謂畫袍也一曰衰交落帶繫於體者
曰江淮之間謂之褱或謂之袂魏宋南楚之間謂之大巾關
東謂之蔽膝爾雅婦人之褱謂縞
縞綾也郭曰卽今之香襖又本韻
微糾繩也又美也詩太
姒嗣徽音又琴節曰徽陸機文賦猶絃公而徽急李善注引
淮南子鼓琴循絃謂之徽五臣曰調也樂書作暉云琴之為
樂絃合聲以作主暉分律以配臣古暉十有三象十二月其
一象閏用螺蚌為之近代用金玉瑟瑟水晶等寶所示明瑩
節大者縱又州名隋置歙
州宋改徽州集韻古作徽
者公徒若今救火衣俞王莽傳殊徽幟師古注通謂
旌旗屬集韻古作徽



