ホ 4
1496
2

門 水四
號 1496
卷 6-2

說文解字翼徵第三

潘南朴瑄壽溫卿洽
清風金晚植器卿習

品部第四十五屬文五重文二徵三

品 衆口也从四口凡品之屬皆从品讀若戢又讀若呶阻立切

品 品 見偏旁

嚣 聲也气出頭上从品从頁頁首也許嬌切

嚣 見从文部鐘有鐊字

器 皿也象器之口犬所以守之去冀切

哭 哭 哭

器字無从聲當是文而金銘有从器从亾作𠭯之字當是古得𠭯之𠭯从𠭯省聲則當有器部而見屬

舌部第四十六屬文二重文一徵一

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干

舌字不見鐘鼎許氏以干證聲而干非聲當是專聲

干部第四十七屬文二全徵

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

毛公鼎

部內有羊羊二字而皆專聲之文則干部當無屬文

羊 擾也从干倒入一爲干入二爲羊讀若馯言稍甚也

小篆有羊而無𦍒故誤以羊从於逆楷書有羊而無羊故誤以羊从於音厥之類辛字金銘仅𦍒作𦍒而小篆譌从𦍒作辛然从辛之訓音童妾則小篆亦皆仅仅𦍒之辛而不仅仅𦍒之辛乃徐鍇論篆文筆如審切

羊 羊字無从聲當是文而又爲文之从文南字从羊南方名也當與東鹵北同爲建首而說文誤見古部

不順也从干下凵羊之也魚戟切

見从文宗周鐘逆字作𦍒

○案說文所訓不順即金銘作𦍒者而譌爲羊此作羊者即音厥字所从而譌爲𦍒羊無从聲當是文

合部第四十八屬文一重文三徵一

合 口上阿也从口上象其理凡合之屬皆从合𠯑合或如此𠯑或从肉从虞其虐切

迹論譬證言字云从辛从口則中畫不當上曲李斯刻石上曲取字形茂美人皆効之此徐不察辛論作辛而反規李也

鄭樵證言字云从二从舌二古上字言出於舌上漁仲此言爲尤非也辛以羊上而从羊二作辛言以易辛而从口辛作言

此篆可與第七卷參字說合觀僕於彼文之評以天下不可思議起頭此亦曰云然

咎字不見鐘鼎部內有酉一字而酉是他念切專聲之文則咎部當無屬文又啣朦二重文皆有从聲則啣當見口部朦當見肉部又金銘醵字从貉省作貈則朦亦當从貉省聲作貈

只部第四十九屬文一

語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只諸氏切

只字不見鐘鼎

肉部第五十屬文二重文三徵二

言之訥也从口从內凡肉之屬皆从肉女滑切

見偏旁

商从外知內也从肉章省聲古文商亦古文

商籀文商式陽切

商字多見鐘鼎或从星形可證說文重文从二日者亦即星形而見於金銘也許氏訓參字曰商星也今以从星形者視之則商字當是專爲參星而作也以其四顆成隅爲章于天而从四星形从章以其跨赤道於南於北難名一偏而从肉肉言之難也故商字一義料量而其又爲秋節音名當以其星入秋始見也雖有从聲繁从不配則當是文

句部第五十一屬文三徵一

曲也从口丩聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

句 見从文

部內。有拘笱鉤三字。而皆从句聲。拘當見手部。笱當見竹部。鉤當見金部。則句部當無屬文。

丩部第五十二屬文二徵一

相糾繚也一曰瓜瓞結丩起家形凡丩之屬皆从丩居虯切

丩 見从文

○丩字。金銘象兩鉤相引。當是急迫之意。故收捕之收。糾覈之糾。从丩。部內。有葺糾二字。而皆从丩聲。葺當見艸部。糾當見糸部。則丩部當無屬文。

兩鉤相引。在中間者。將焉所逃。所以收糾从丩也。已力切急勑義之笱从丩。而小篆譌从勹。溫齋考得从口之籀从口之籀於金銘以證鬷蕭二字。从从口之笱。

十本甲字。古从口甲。舉初爲言。

土从十百之十。士从甲乙之十。

十士土皆分古古不應不分。

胡古韻聲皆分胡不應从古聲。

湖字金銘作沍故知古當讀胡。

瑚餬糊當从古作。

琥虎鬳鬲胡壽胡福明明本是古誓古福

古部第五十三屬文一重文一徵一

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古 古文古公戶切徐鉉曰十口所傳是前言也

○案金銘十字作 甲字作十。則古字乃从甲而不从十也。金銘有从 作 者。款識家釋爲古。非也。當讀胡爲胡字所从。而他凡从胡之字。則當只从 何以知然。金銘湖字从 作沍故也。

十部第五十四屬文八徵三

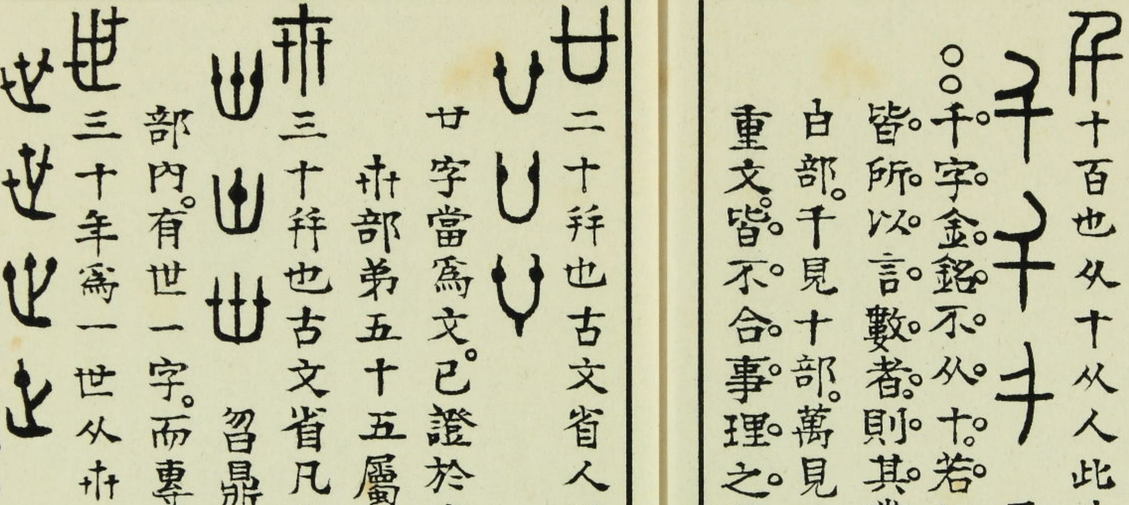
十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十是執切

博古圖皐丁尊銘曰。亞作寶隮彝。亞當即如周書小子胡之胡。淮文卣銘曰。稽從淮文。戍于亞。亞當即如漢時陽胡之胡。如非然者。人名地名理無單用古字。

溫齋於湖字。錄沁。而云。千百之一。小篆變爲十。則音胡之亞。并於古。故以胡徒行。諸从亞之字。亦皆从胡。溫齋讀葉。若涉。而云。从世者。當爲式涉切。在古。地名姓氏之葉。即此葉字。此二篆。若使姓胡人姓葉人讀之。縱不得復古。其音不。愀然。惕然者乎。

部內。有支。千。肸。斟。博。協。廿。㔾。八字。而支。千。肸。協。廿。無从聲。當是文。斟。㔾。从十聲。則斟字當有甚部而見屬。㔾字當有㝵部而見屬之文。則十部當無屬文。

十百也从十从人此先切



千字。金銘不从十。若如从十。則必作了。百千萬。𠦪。兆。皆所以言數者。則其當爲文。不足證解。而說文百見白部。千見十部。萬見禸部。𠦪見言部。兆見卜部。非字重文。皆不合。事理之甚者也。

廿二十幷也古文省人汁切

廿字當爲文。已證於建首下。

卅部弟五十五屬文一全徵

卅三十幷也古文省凡卅之屬皆从卅蘇合切

曾鼎格伯簋石鼓

部內。有世一字。而專義之文。則卅部當無屬文。

三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

世字。專義當是文。世。卉頭聲。諧當从卉聲。

言部弟五十六屬文二百四十六重文三十三徵

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言語軒切

論也从言吾聲魚舉切

僕兒鐘允兒鐘

報也从言胃聲于貴切

石鼓

聽也从言午聲虛呂切

攸敦僕兒鐘毛公鼎

辨也从言者聲章魚切

者諸初聲爲旁紐故不曰相諸而云相近金銘嘼字人皆循文義釋爲諸而不辨嘼从口嘼从白但認諸嘼古通借而已不見是書而有能言諸字从口米聲而不从言嘼者乎有能言書字从嘼聲而不从嘼者乎有能言當有嘼部堵字从嘼土聲當見嘼部而不从嘼者乎有能言都覩从堵省聲而不从嘼者乎有能言者曰溫齋

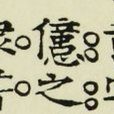
諸字多見鐘鼎从口从米而不从言嘼米音箸故嘼字从米屮也切之嘼从米从白與嘼初聲相近當是从嘼省聲嘼爲嘼之所从而周秦之交嘼幷於嘼則从言从者作諸此大篆嘼从嘼聲小篆諸从嘼聲之證金銘嘼字見於嘼女嘼姬稱謂而其見从之文則書字从嘼作嘼蓋以書嘼偕韻故書从嘼聲也堵字从嘼作堵蓋堵土偕韻則必有嘼部堵从土聲當見嘼部也都字金銘从嘼作嘼而或省使堵字蓋堵从土聲而都屠覩賭皆从堵省聲非从嘼也

悟也从言从中於力切

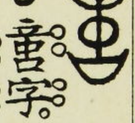
於力切之億臆憶檍必从音而不从意。萬億之億必文而非字則非意與僪而必是音字蓋以音是文而意僪則字也。十十之百十百之千十千之萬必皆文而說文皆屬之字其不成事理蓋以前無人道破則誰能理會得十萬之億必是之而非字之音耶兆字亦見卜部非字重文此皆由於文與字不分之故也。

音 敦

音字从中言腰非配从之體則當是文而當即古萬億之億億何以知然萬億數名也不應从心與从人也隸書意字與意字譌并故論語抑與之抑本當作意而漢石經作意近世有以易繫噫亦要存凶吉凶噫當讀抑大雅抑此皇父抑當讀噫其說甚是而愚則分別意意謂意从音聲噫从意聲說文木部有檍檍二字孫愐唐韻檍檍並音切作於力愚謂當有檍而無檍考工記弓人柘爲上檍次之之檍當即檍字

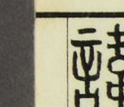


古文从言省



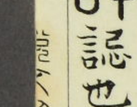
古文信

悟 誠也从人从言會意 息晉切

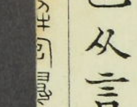


見从文兮弓鐘戰狄鐘有保字

信 字無从聲當是文而又當有屬文按佞字从信省見於女部佞女初聲相諧乃信爲部而女爲聲也此一證保字从信省从川見於川部而無从聲保直也按巠字雖不訓爲直巠經巠徑从巠則當亦直義而保巠初聲相近則所从之川當是巠之省也然則保字乃信爲部而巠爲聲此二證以言信字之見言部則言之爲部在左不應信獨右部左聲



誠也从言忌聲渠記切



齊侯鐘

諦 諦也从言韋聲許貴切

詔 齊侯鐘

詔 告也从言从召召亦聲止紹切

詔 曶鼎

案詔字偶闕於說文而爲徐鉉追補十九字之一

𢽾 約束也从言折聲時制切

𢽾 **𢽾** **𢽾** 攸鼎𢽾氏盤齊侯鐘

𢽾 証也从言柬聲古晏切

𢽾 齊侯鐘

𢽾 和也从言咸聲周書曰丕能諴于小民胡鑑切

𢽾 **𢽾** 雖公鼎鄀公敦从緘

𢽾 稱也从言與聲羊茹切

訶 字見僕兒鐘銘有歌宴詞舞之語當即古歌字則不應與叱訶之訶通用苦之初聲若悽故快字音切爲苦夬苦我切之可明明从苦浩切之丂胡歌切之可明明从虎河切之乙从虎何切之乙作可者即胡歌切誰何之何本字故擔何之何从可非从可

訶 大言而怒也从言可聲虎何切

訶字不見鐘鼎而當亦作訶金銘有作訶者此則當从哥省聲即謌字也愚有可可之辨以爲正可之可从丂聲伯可小篆不察其然而可可竝作可所以說文之有可無可謬認何河皆从丂正可之可也今此說文訶字作訶非能有分別直偶然得正也此易知而顧諸家不察耳丂是苦浩切故苦我切之可从丂伯可是虎何切故胡歌切之可从乙作可蓋可是許義故从謌義之丂可是謌義故从反丂之乙

訴 告也从言斥省聲論語曰訴子路於季孫 訴或

齊侯鐘从口所从之與从牙

歌也从言永聲 詠或从口爲命切

日戊尊

亂也一曰治也一曰不絕也从言絲 古文繇呂負切

宋公鼎今白盤虢季子盤

繇字無从聲當是文

謠言也从言爲聲詩曰民之謠言五禾切

敔氏盤

欺也从言其聲去其切

王子吳鼎諆鼎師寰敦

大徐闕疑不止斥非訴聲皂亦音香釁亦音門矧亦音仍而已。朕亦音勝。劦亦音協。之等難以枚論故云他皆放此而乃溫喬逐一剖析。幾無遺漏。又如可豆古凶囚⊗屮屮之辨皆前人議所不到吁其異哉。屮屮之辨已詳屮字。而此復申複者。蓋謂庶古作庶與从厂从朔省之庶尤相似。致淖譌从庶作淖更譌从庶作淖也。

从言朔 訴或从朔心桑故切徐鉉曰斥非聲蓋古之字音多與今異如皂亦音香釁亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳不可詳究

○訴字不見鐘鼎而竊謂非从斥也古有从厂朔省讀若塑之庶蓋从朔頭聲也庶與斥相似故訴字本从庶聲作訴而譌从斥作訴庶與席相似故淖字本从庶聲作淖而譌从席作淖如非然者訴淖同音而何故一从非聲之斥一从非聲之席又何故皆有从朔之重文哉以言朔庶所从之屮則亦譌也金銘逆字作逆所从之屮即魚戟切之字而小篆譌爲屮此乃讀厥之欮所从也以屮从於逆作逆从於庶作庶皆

仁榮善祥。則仁善爲可美可欲之事。孟子。可欲之謂善。或即古訓而引用。羑字。義進善。非羊類。不可見羊部。从久聲。

許氏。證人字云古文奇字人。故盥蘇以从二人之化。謂古文奇字从。

非。而𠂤又譌爲𠂤。誤見氏部。

誼部第五十七屬文三重文一徵三

誼 競也从二言凡誼之屬皆从誼讀若競渠慶切

誼 見偏旁

誼 吉也从誼从羊此與義美同意 篆文誼从言常衍切

○。竊謂誼字。當从祥省聲。以義爲吉祥。而頭聲諧也。誼。欲其爭趣也。許氏於羑字。不證聲。愚謂从誼省。以可欲者。誼也。又竊謂誼字。當是有屬文之建首。按羊部羑字。从久聲。許氏訓爲進誼。當是从誼省。義爲任賢。長久。則必有善。善部。羑字。當爲其屬文。誼既證爲建首文。而證从祥省。則祥字。當亦建首文。

彊 彊語也一曰逐也从誼从二人渠慶切

○。案競字。从誼聲。不可見誼部。則必有彳部。而見屬彳。古文奇字从也。有从部。則不應無彳部。

尹卣宗周鐘

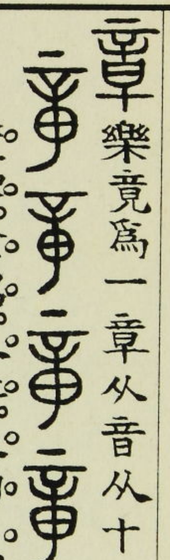
音部第五十八屬文五徵二

音 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音於今切

徐王子鐘

伏。辛从田从䇂。俱省。是辛字。

鳥而鸞鸞鐵而盤盤。雄牡。偏有文章。龍字。原說童省聲。非也。龍安有从聲。許氏。證鼒。贛不曰。从鼒。故。鼒字。不傳。鼒部不立。故从貢聲之贛。不見說文。从童弄之弄。一立而所證正者。甚多。童字。爲龍。鼒。贛。三文所从。而文益尊。



樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切

頌鼎頌壺子章鐘石鼓

○。章字。金銘。从辛。从田丨。竊謂辛。戒意。田丨。男事省也。專聲之文。而又當爲文之从文。按龍字。當从童省。以言其文章也。證一。

夂部𩛥字。證从章𠦪。貝部贛字。證从𩛥省聲。愚謂當有鼒字。讀如坎。𩛥。贛。从鼒聲。當有鼒部。从貢聲之贛。爲屬文。而鼒。贛。俱漏於說文。然則章。鼒之所从也。證二。商字。从章省聲。見肉部。而金銘。作𦝫繁。从不配。則亦文而非字也。證三。

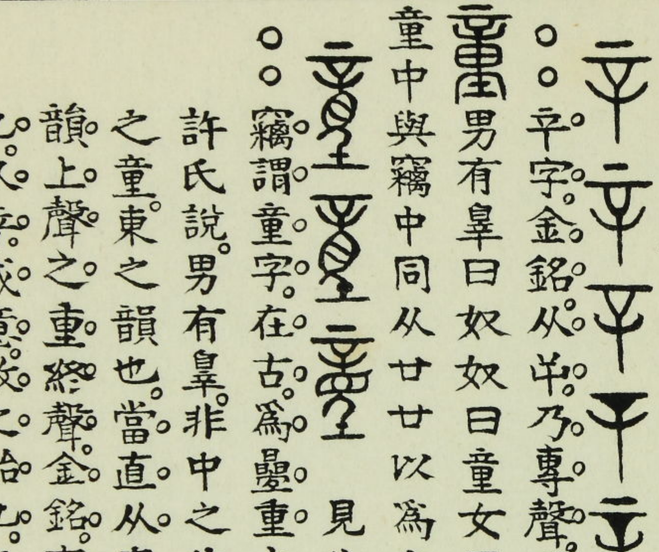
辛部弟五十九屬文二重文一全徵

辛 辠也。从干二。二古文上字。凡辛之屬皆从辛。讀若愆。

弟上。比干上。從意。越重。故。云會意加嚴。建首之言。从辛一證。却遣之。

大。約。兒。童字。與東。皆。韻。則。當。取。春。方。發。生之義。而从之。不應越从从東省之重。就此以究。則。明。明。是。金。銘所見。从東之東。

張林說去虔切



見偏旁

○。辛字。金銘。从弄。乃。專聲。而。會意。加嚴。則。當。是。文。

男有辠曰奴。奴曰童。女曰妾。从辛重省聲。籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文。疾字。徒紅切

見从文

○。竊謂。童字。在古。爲。疊。重之重。而經典。譌爲兒童之童。許氏說。男有辠。非中之非也。先證。兒。童。徒紅切。兒童之童。東之韻也。當直。从東。聲。不應。捨。韻。聲。而。迺。从。通。韻。上。聲之。重。終。聲。金。銘。有。作。東者。此。卽。兒。童之。童。也。从。辛。戒意。教之。始也。从。目。舉。所。重。也。从。東。取。春。方。

李丞相僅知動字从兒童字聲而殊不識童即複重字故云復古而未盡復古若如盡復古必从𠦪作勳乃可

童善動者故勳字从力童聲

呈廷从壬而初聲若重此爲重从壬聲之確證而溫齋略言而不力主者不但自謙於外國音重是建首則所貴在專聲

童童分異則何故从童之種童既在冬韻又在東韻曰古以从東从童爲別在東韻者穜童其字在冬韻者穜童其字

東字从東聲而與重無關重字从東壬而與東無關惟直容切

複義之重必童从重首聲參合兒童字輕重字會意

愚謂瞳字即古兒童之童故經籍瞳子作童子即童子也先生遺此一證故及之考證非其人則金石遺文之害大矣故愚常曰是書可一有而不可再有

發生也繁从之文也偕韻之僮瞳當从童作㒸作曈

而譌从童上聲之董動當从童作蕫作勳而譌从重

秦石刻動字作勳此復古而未盡復古者也以上兒

童之童必从東聲作童不从重聲作童之證此下又

先證輕重之重按柱用切輕重之重說文从東从壬

作重許氏以東證聲竊謂重雖从東不从東聲終聲

無通韻相从而況以上聲迤从平聲之終聲乎重是

建首之文則謂專聲可也如其不然則又竊謂或从

壬聲按壬是他鼎切而我東作柱挺切从壬之呈廷

初聲皆若重或即古音以上輕重之重不从東聲之

證此下乃證疊重之重竊謂直容切疊重之重當从

童省从重省即金銘作童小篆作童楷書作童者是

也以其从重聲故偕韻之鍾穜从童此所以由今視

之有若終聲之通韻相从者也輕重之重从東从壬

之會意疊童之童从童从重之會意有說乎重者權

而可知也東爲日出之方壬爲物生之初故以發見

呈露而从東壬童者荐疊也以連舉成童積多增重

而从童重童之作童重之作童童之作童皆見金銘

鍾字右偏有全从者有省从者而童之从東聲而不

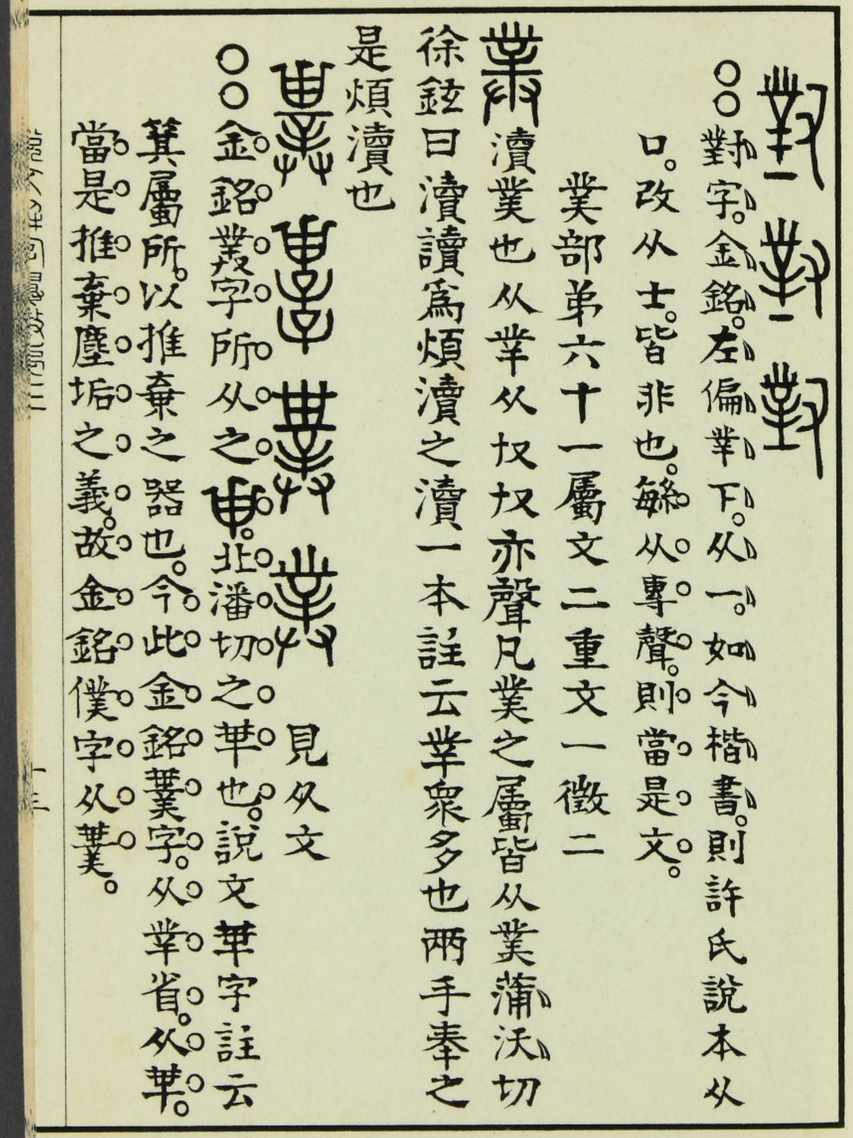
从重聲重之專聲而不从東聲童之从童省从重聲

皆於此焉得而探原竟委以證終聲之無逾韻相从

嗚呼金石遺文之功大矣

使爲妾者。畜妾者。存戒。而从辛从女。造文之意也。若如許氏說。不嫋。皆辠人。則愛辛辠人。不義字。爲辠人子。不仁。故。據凡从辛之字。戒意。以辨从辛。非以有辠也。

當是漢文帝見俗義从口復古从一而距西京國初不過三百年。訛傳从古。



有辠女子給事之得接於君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不嫋也七接切

設敦

○案从辛之字。如啻童。皆戒意。則妾字从辛。當亦戒意。許氏說。有辠女子。非也。無从聲。當是文。

辛部第六十屬文三重文二徵二

辛叢生艸也。象辛嶽相並出也。凡辛之屬皆从辛。讀若泥。士角切

見偏旁

麤。言無方也。从辛从口从寸。對或从士。漢文帝以爲責對而爲言多非誠。對故去其口以从士也。都隊切

○對字。金銘。左偏辛下。从一。如今楷書。則許氏說本从口。改从士。皆非也。緐从專聲。則當是文。

業部第六十一屬文二重文一徵二

業。瀆業也。从辛从丮。丮亦聲。凡業之屬皆从業。蒲沃切

徐鉉曰。瀆讀爲煩瀆之瀆。一本註云辛衆多也。兩手奉之是煩瀆也

○金銘。業字所从之。北潘切之華也。說文華字註云

見从文

箕屬所以推棄之器也。今此金銘。業字。从辛省。从華。當是推棄塵垢之義。故金銘僕字从業。

給事者从人从業業亦聲 古文从臣蒲沃切

僕 旂鼎 僕 僕 僕 僕 僕字从業聲當見人部。重文蹼字當見臣部。

扱部第六十二屬文十六重文四徵六

𢽾 竦手也从扌从又凡扱之屬皆从扱 揚雄說扱从兩手居竦切

𢽾 𢽾 𢽾 見偏旁

𢽾 取奐也一曰大也从扱叟省呼貫切徐鉉曰叟營求也取之義也

𢽾 𢽾 見从文

奐字金銘从兆奐叟初聲相諧當證聲

言𢽾字當从𢽾頭聲見貝部而緣於小篆从貝省今竹部算字失其从眉之聲而筭字則當有弄部而从算省聲當見弄部

𢽾 引給也从扱𢽾聲羊益切

𢽾 𢽾 𢽾 𢽾 鄦子簠曾霝簠子墉鐘

𢽾 警也从扱持戈以戒不虞居拜切

𢽾 乙酉父丁卣

𢽾 慤也从扱龍聲紀庸切

𢽾 𢽾 𢽾 𢽾 𢽾

𢽾 共置也从扱从貝省古以貝爲貨其遇切

𢽾 𢽾 𢽾 辛子卣曾鼎宗周鐘

○○𢽾字當从扱聲見貝部竊謂古有从扱从眉省聲讀如算之𢽾爲算字所从而𢽾字小篆从貝省故亂并不傳筭字則當有弄部而从算省聲當見弄部

对部弟六十三屬文二重文一徵一

引也从反𠬝凡对之屬皆从对 对或从手从樊

普反切

見从文

共部弟六十四屬文一重文一

同也从廿𠬝凡共之屬皆从共 古文共渠用切

共字不見鐘鼎

異部弟六十五屬文一重文一徵一

分也从𠬝从卑卑予也凡異之屬皆从異羊吏切徐鍇曰將予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日

曶鼎盂鼎

𦥑字許氏說共舉未始不已得與意而未若溫齋說上下相應之明悟

𦥑部弟六十六屬文三重文三徵三

共舉也从臼从𠬝凡𦥑之屬皆从𦥑讀若余以諸切

見从文

○竊謂𦥑字是上下相應之義何以言之象兩手向下爲象兩手向上爲而許氏訓受字云上下相付益指爪之爪又而言者則爪之臼𠬝比受之爪又其意加密部內有與與興三字而與與無从聲當是文與字金銘从采當亦文則𦥑部當無屬文

黨與也从𦥑从与古文與余呂切

見从文齊侯鐘有畧字石鼓有鱮字

○𦥑與是雙聲則與字不可見𦥑部金銘从牙當以上

下相接會意而舁非牙類則不可見牙部當是文而相舁之義加多於舁故通借爲黨與而非專爲黨與之義又舁字上去聲古當以舁與爲別

起也从舁从同同力也虛陵切

叔舁父簋

舁字無从聲當是文

臼部弟六十七屬文一重文一徵一

臼 臼 臼

言囟自是音腦。囟自是音息。而其息進切之音。則出字是也。證囟音腦。囟音息。出音迅。以定䜌从囟聲。筆二精緻。

䜌 辰耕也。从晨囟聲。 **𦥑** 辰籀文䜌从林。 **𦥑** 古文䜌。林辰亦古文䜌。奴冬切。徐鍇曰。當从凶乃得聲。○䜌字。不見鐘鼎。而所从之囟。即頭會之義。讀如腦。故許氏以囟證聲。而許氏所註之筆。隸書也。作囟者。楷變爲囟。則後人。以囟謂即頂門而讀若信。故疑說紛紜也。金銘有作𦥑者。有作𦥑者。金銘迺字。从乚从𦥑作𦥑則𦥑必讀若腦。爲腦字所从者也。金銘斯字。通作𦥑則𦥑必讀若息。爲息字所从者也。小篆𦥑并於𦥑者。以大篆峯頭之字。小篆變爲推頂。如𦥑變爲𦥑。故小篆有𦥑而無𦥑。音切誤作息進者。以頂門由字。是息進切。讀若信。則義半涉腦。音半涉息。故誤認囟即出字。誤認息字从息進切之初聲也。此所以今人輒謂囟非䜌聲。而孫愐唐韻。謬證䜌从囟聲。徐鍇於說文䜌字。謬證从凶者也。愚則謂囟義爲頂。音爲惱故。奴皓切。頭髓之惱。奴亥切。頭詞之囟。奴冬切。首業之䜌。从囟。

𦥑 部第六十九。屬文二。重文一。徵一。

𦥑 齊謂之炊𦥑。臼象持甑口爲竈口。𠬞推林內火。凡𦥑之屬皆从𦥑。 **𦥑** 籀文𦥑省。七亂切。

𦥑字不見鐘鼎。部內有𦥑𦥑二字。而𦥑𦥑渠容切。𦥑虛振切。俱無从聲。當是文則𦥑部當無屬文。

革部第七十。屬文五十八。重文十一。徵三。

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 古文革从三十三十年爲一世而道更也曰聲 古覈切

鞄 見偏旁

鞄 車下索也从革專聲 補各切

鞄 吳彝伯戎父敦

鞄 馬頭絡銜也从革力聲 盧則切

鬲部弟七十一屬文十二重文五徵一

鬲 鼎屬實五觳斗二升曰觳象交文三足凡鬲之屬皆从鬲 鬲或从瓦 漢令鬲从瓦厤聲郎激切

鬻字。設如不見金銘。溫齋。必曰煮非直从粥。當从諸省。況諸本字之粥。既有證乎。

鬻部弟七十二屬文十二重文十二徵一

鬻 鬲也古文亦鬲字象鼎旺五味气上出也凡鬻之屬皆从鬻郎激切

鬻字不見鐘鼎

鬻 鬲也 从鬻者聲 鬻或从火 鬻或从水在其中 章與切

鬲伯敦从粥省从火

案鬻字章與切。則當从粥聲。而小篆譌从粥。粥古諸字。鬻之从鬻从粥。言烹熟之物不一也。

爪部弟七十三屬文三重文二徵三

爪乳也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪側狡切

見偏旁

孚卵孚也从爪从子一曰信也古文孚从采采古文保芳無切徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裏恆以爪反覆其卵也

仲偁父鼎𧶠鼎貞敦

孚字專義而專聲則當是文

母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也古文爲家兩母猴相對形遠支切

爲字象形而專義則當是文

乳部第七十四屬文七重文一徵五

乳持也象手有所乳據也凡乳之屬皆从乳讀若戟几劇切

見偏旁

竊謂乳字。義同勞劇。故。朔夜之朔。執。事之執。種。埶之埶。皆服勞之義而从乳。

種也从垚乳持而種之詩曰我埶黍稷魚祭切徐鍇曰垚土也

○○埶字。金銘。不从垚而从木从土。當是从埜省。埜古野字。則會意从聲。何待言。述。熱字从埶。當以農民在野。

埶論从垚而聲證隱。溫齋得金銘埶字。以證从埜省。又證埶字从埶聲以農民爆炙。

會意。鑿。惶。惻。悜。可書。
櫛。座。側。常。目在之。
埶。勢。若如頭聲亦諧。
雖謂古無勢字。亦可。
而既有从力之勢。而
與埶初聲別。則可知
禮記。漢書。勢。通作埶。
必是埶字譌并。
褻衣。褌。襠之屬也。
从埶。腎之埶。
解義證。聲。接續通暢。
周禮玉府。凡褻器。註。
鄭司農云。褻器。溷器
虎子之屬。

上。暴下。蒸也。勢字不見說文。而爲徐鉉追補。然與埶
偕韻而頭聲既殊。則不應無別而通用。埶字。如禮記
漢書也。勢。外。腎也。从力。埶之會意。已褻。而其通借爲
勢。力。當以少壯也。又轉爲理勢。當以旺衰也。許氏於
褻字。以埶證聲。大徐以从埶省證聲。愚謂。埶義無當。
當从勢聲。蓋以勢字已帶褻意故也。果得之金銘作
[illegible]。所从之[illegible]。即勢字省[illegible]之手。而从力也。

[illegible] 設[illegible]也从丮从會才聲讀若載作代切

[illegible] 石鼓
[illegible]字。如許氏證。則繫从不配。當有[illegible]字。而从[illegible]聲。
[illegible]褻也从丮工聲 [illegible] 巩或从手居悚切

[illegible] 毛公鼎又見从文
巩字。雖有从聲。當是有屬文之建首。按筑字。竹是聲。
則巩是部。而因巩部不立。誤見竹部。
[illegible]亦持也从反丮闕居玉切
見从文
[illegible]
案厈字。是丮之反文。而建首之[illegible]从厈。當亦建首。
[illegible]部第七十五屬文九徵一
[illegible]冊士相對兵杖在後象[illegible]之形凡[illegible]之屬皆从[illegible]都
豆切
[illegible]字不見鐘鼎而當亦作[illegible]
又部第七十六屬文二十七重文十六徵十

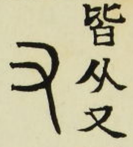
言又字以取意从於胥復摘於胥爲復義、由繁而簡亦即求字、寒而覓衣者欲作衣、卅字飛不見羽者飛作卅之類、

又一大大字說空與祖字篆同讀、證从丨聲則當釋義云从又从丨持主道也而會意不待言而可察故無說、

陞爲文不但事理爲然而胥根據、一爲文之所从其爲建首更確於胥屬字之建首此濕齋所常言也牖字原證从片戶甫繁从而無聲證、故舉得牖字牖無从聲故證爲文遂以文之从文爲證自牖而甫自甫而父層層彌稟此其根據、

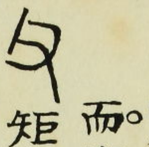
又持也揉口之亦亦如一燮和之義、

手也象形三指者手之刻多略不過三也凡又之屬皆从又于救切

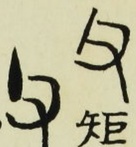


孟鼎宰椃敦石鼓又多見从文

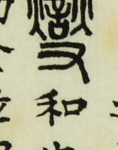
○又手也故从又之字皆取意而何故又字獨爲復義竊謂出於胥何以知然胥字从又从月當取月之盈而復虧虧而復盈則取其復意省月而爲復義也



矩也家長率教者从又舉杖扶雨切



○父字金銘从丨按丨字音義同主而主父偕韻則註當作主也从又丨聲而許氏不審从丨故證爲舉杖而訓爲矩者矩父同韻故架虛爲說猶訓天爲顛之類也父字雖从丨聲乃是文按許氏於片部牖字證爲从片戶甫而無聲證瑄壽謂必有从戶甫讀若牖之牖爲專聲之文而牖从牖聲牖既證爲文而从甫則甫乃文之从文故知甫亦文甫既證爲文而从父則父乃文之从文故知父亦文且不待此證以萬物之天而不爲文而爲字哉



和也从言从又炎籀文燮从羊羊音旺讀若溼𢆶叶切徐鉉曰燮字義大敦也从炎从又卽敦物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也二字義相出入故也

曾霝簠晉公盦从言省从二亦○燮字繁从而專聲則當是文金銘从二亦會意甚暢

尹 治也从丿握事者也 古文尹余準切

尹 尹 宄敦尹叔敦

尹字無从聲當是文

𠬝 又取也从又虘聲側加切

𠬝 𠬝 𠬝 師丁彝父辛尊太保敦

𠬝 逮也从又从人 古文及秦刻石及如此 亦

古文及 亦古文及巨立切

邾公釛鐘允兒鐘毛公鼎

及字金銘从丿不从人丿字象廉棱當即古皆級字

又取也从又从丿 言取陞之至丿降之臨丿也重文

凡三而一類請子候鳥之乙一類弓字一類逮字竝

丿字又見从文金銘司字从二丿作司則丿當音司丿字亦見从文金銘用字从丿从易飛兒作翀此則林爲聲而丿爲部者

而說文無林字用誤爲鳳字重文

無足取證

𠦪 禾束也从又持禾兵永切

𠦪 𠦪 虢叔鐘曶鼎

𠦪字專義而專聲則當是文

𠦪 覆也从又厂反形 古文府遠切

𠦪 𠦪 𠦪 宗周鐘太保敦頌鼎

𠦪 捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰截聝

聝聝者耳也七庚切

𠦪 𠦪 𠦪 聊膚盤大鼎晉姜鼎

取字爲又韻上聲則當見耳部而當爲專義之文

同志爲友从二又相交友也 古文友 亦古

文友云久切

師奎父鼎大鼎

○○友字。疑又之聯从。則當亦建首。

ナ部弟七十七屬文一全徵

ナ手也象形凡ナ之屬皆从ナ臧可切

見偏旁

部內有卑一字而專義之文則ナ部當無屬文

賤也執事者从ナ甲聲補移切徐鍇曰右重而ナ卑故在甲下

○○卑字。金銘。从里省。不从甲。當是專義之文。

金銘。甲字作十。不作卑。里之大。卑也。

史部弟七十八屬文一重文一全徵

記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史疏士切

部內有事一字而專義之文則史部當無屬文

職也从史止省聲古文事鉏吏切

○○事字。金銘。从又。蓋重从又也。當是專義之文。

支部弟七十九屬文一重文一徵一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支古文支章移切

所以書者。必筆也。筆何故从巾。又何故从一於巾中。所以云从聿从一之聿。自是一文。而以金銘書字所从之聿。謂古筆字。而其證从束省。以芒穎會意。尤非凡人意思所及。二聿字皆父辛卣。父辛爵。父辛觶文。

證金銘聿字。即古筆字。以證書字从聿。不从聿。又證書字从聿。从章聿切之𥃝。而不从止也切之𥃝。分𥃝𥃝爲說。又證書雖𥃝聲。當是文而非字。皆前人所不覺。而溫齋從金銘之文。細諦精審而得之。白音自。與自同。而非白黑之白。

𠂇 見从文

聿部第八十屬文二重文三徵一

𠂇 手之疾巧也。从又持巾。凡聿之屬皆从聿。尼輒切

聿字不見鐘鼎。而當亦作𠂇。金銘有作𠂇者。當即古筆字詳下�字。

聿部第八十一屬文二徵二

𠂇 所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。从�一聲。凡聿之屬皆从聿。余律切

○○聿字。不見鐘鼎。而當亦作𠂇。竊謂此从聿从一之聿。自是一文。而所以書者。則別有其文。作𠂇。案書字畫字。小篆从聿。而金銘从聿。則聿字。當即古筆字。手持鋒穎。會意。鋒穎何三歧。當是束省。束是木芒。故从束省。聿字多見金銘或作𠂇。或象執筆作𠂇。

𠂇 箸也。从聿者聲。商魚切

𠂇 𠂇 𠂇 頌鼎 頌壺 格伯敦

○○書字上體。自有其文作𠂇。而非即聿。說見上聿字。又本从諸本字之𥃝。而非从𥃝。說見諸字。許氏以𥃝證聲。當謂𥃝古諸字而言也。證固有稽。但未察小篆之譌也。今此金銘書字从𥃝。不从𥃝。可知从口𠂇聲。爲古諸字。从白𥃝省。爲𥃝。書雖从𥃝聲。有當爲文之證。說見下畫字。

畫部第八十二屬文一重文三徵一

畫部無屬文。以書畫字無从聲。定之。畫从書省。以重文書字从聿。定之。蓋謂重文之書。从書而省聿之从䀠。非从聿。金銘之聿。从畫省。故亦省聿之从䀠。非从乂。如是立證。而畫字入去二晉之所由別。及繪畫字。从畫省。及古有周部。聿爲周部字。三證。盤錯其中。他人爲是書則於畫字下。收入書字。曰鐘鼎从周而已。何能爲。此。交柯。亂葉。動無數。一一皆可尋其源。

畫界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫 田

古文畫省 亦古文畫

○○畫字不見鐘鼎部內有畫一字而無从聲當是文則畫部當無屬文竊謂畫字當从聿省何以知然說文重文作書者是必省畫下之四界而存田又省聿下之䀠而存四點故有似从聿而實非从聿然則聿乃建首文之所从也當亦建首又畫一讀話古必有所別金銘有作聿者其文皆書軒書鞫則當是繪畫之畫而从畫省聲中間作乂者亦即聿字所从之䀠而省其四點與口存其左右科交故有似从乂而實非从乂書字从周則必有周部而屬之者也

聿部弟八十三屬文一重文一徵一

聿及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡聿之屬皆从聿徒耐切

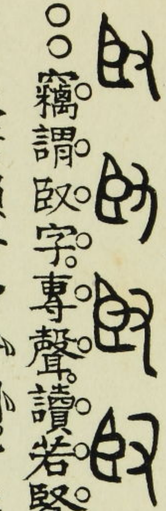
○○聿字金銘从倒毛即从尾省也說文尾字註云从倒毛在尸後小篆聿譌作聿故从聿省聲之眔亦譌作眔此作眔者在古別有是文从求省聲音切當作古懷義爲目相求者故古嵬切之眔古還切之鰥从其初聲戶乖切之褱从其終聲更詳眔字下

臤部弟八十四屬文三重文一徵一

臤也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古

聿字从尾省故从接毛小篆譌从離毛此可接者離之失聿部接畫部小徐認書字从聿而第次此可別者合之失聿遲初聲諧則眔之从倒毛可證翼鰥初聲諧則眔之別有一文可證

文以爲賢字苦閑切



臤爾鼎文又丁鼎臤父癸敦

○○竊謂臤字專聲讀若賢而許氏之以臣證聲又讀鏗及唐韻音切苦閑皆非也何以知然若如許之讀鏗孫之讀慳則賢字何故無从聲慳鏗何故捨既从之堅聲而復以臤爲聲乎按苦閑切之慳苦莖切之鏗我東音頭聲皆與古賢切之堅正諧當是古音故愚以許氏說臤古文以爲賢字爲正謂賢从臤聲堅从臤之韻聲慳鏗从堅之頭聲而後世之鈹裂隔斷由於誤證臤音慳故也又由於慳鏗頭聲之變冒以苦故也

臣部第八十五屬文二重文一徵一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植隣切

殳部第八十六屬文十九重文一徵二

殳以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切

見偏旁

案几字小篆作几而金銘象短羽鳥不舒翼皃作几則戈殳之殳何故从几蓋以殳枝下曲狀似几字故从丨象柄从又象執也

擊中聲也从殳医聲於計切

殺 格伯簋石鼓

案秦金石追刻之文。其於久遠也之也。作𠬝。又或作殺。則古或通用。

殺部弟八十七屬文一重文五

𣪘戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺 古文殺 古文殺 古文殺 籀文殺所心切徐鉉曰說文無杀字相傳云音察未知所出

殺字不見鐘鼎

凡部弟八十八屬文二全徵

凡鳥之短羽飛凡凡也象形凡凡之屬皆从凡讀若姝市朱切

ㄅ未必是从古文主。古文殳而既有主本字之丨。殳本字之ㄅ。故爲行文而借用。先植曰抑安知非主本字之丨摘於ㄅ。以鳥身會意。殳本字之ㄅ摘於ㄅ。以殳及迅疾會意。而生字借从丨以象火炷耶。

此凡部彡聲所銜切之夙也。與彡部人聲生忍切之彥。混并故二徐不知而後人亦無辨之者。濫觴始舅破而明之。以證參星形似短羽鳥之曲肩疾投兒。所以从星省

ㄅ 見从文

○○凡字金銘从丨从ㄅ。丨主本字。ㄅ殳本字。蓋丨以象身。ㄅ以象羽也。短羽鳥鼓翅急投形聲皆若凡凡故文作ㄅ而音爲姝部內有彥鳥二字。而彥有當爲文之證。鳥从凡聲。當見鳥部。則凡部當無屬文。

𢀛 新生羽而飛也从凡从彡𠂤忍切

𢀛 見从文

○○氛字。當从彡聲。金銘參字从氛作𢀛是必氛讀如所銜切之彥。故許氏於所含切之參。以氛證聲。乃徐鉉謂彥非聲。徐鍇於此氛字。音切作𠂤忍。此二徐但知有从人聲之彥。而不知有从彡聲之氛也。此非難知。

从鳳聲作𩿅。蓋前所未有之解。

短翅鳥甚多。如黃鸝啄木其飛而度空也。張羽以騰。貼羽以擲。短羽之故也。

鴛鴦鸂鶒。凡鳧之屬。飛皆迅疾而拍翅不能少舒。皆翅力微弱而然也。

者。而特不究耳。字在几部者。彡其聲也。字在彡部者。人其聲也。許氏訓鳳爲新生羽而飛。則當是象力微不張羽末內委而从几。从彡作𠬝。象形之文也。雖从彡聲。當亦建首。

鳧 舒鳧鷖也从鳥几聲房無切

○○鳧字。不見鐘鼎。而當亦从鳥从几。鳧之爲禽。身重羽弱。飛則拍翅不得暫休。故从几。鳧几偕韻。當見鳥部。

寸部弟八十九屬文六徵三

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸倉困切

見偏旁

待字。當从得省聲。即如古字。从彳省聲之類。則待字。若非部首。待將部屬。

从寸之字。金銘惟守字外。皆从又。

廷 廷也有法度者也从寸壬聲祥吏切

邾公鐘石鼓

○○竊謂寺字。當是有屬文之建首。按許氏於待字。以寺證聲。終聲無踰韻相从而待者期於得。當从得省聲。然則當有寺部。待字爲其所屬。

導 導引也从寸道聲徒皓切

曾侯簠

皮部弟九十屬文二重文二

剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮

古文皮

籀文皮符羈切

皮字不見鐘鼎

𩰫部弟九十一屬文二重文三

𩰫 柔革也从北从皮省从𠬝省凡𩰫之屬皆从𩰫讀若奠一曰若儁 古文𩰫 籀文𩰫从𠬝省而充切徐鉉曰北者反覆柔治之也

𩰫字不見鐘鼎

攴部弟九十二屬文七十七重文六徵十七

攴 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴普木切

 見偏旁

敲 敎也从攴啓聲論語曰不憤不啓康禮切

𢾊 虢叔鐘从戈

𢾊擊也从攴肇省聲治小切

𢾊 𢾊 𢾊

復。覆。𩛥。覆。義。沛。聲。因。先。製。覆。字。次。製。覆。字。允。合。事。理。但。恨。覆。字。不見金銘。

復。覆。字。从。又。丙。取。再。奇。數。之。說。尤。爲。鑿。鑿。着。手。意。从。攴。即。變。改。从。攴。可。證。

覆。蹈。後。半。覆。勝。前。段。傻。字。何。故。無。从。聲。究。其。所。以。然。則。明。是。本。从。覆。作。傻。

鰒。古。鰒。字。則。覆。字。當。亦。音。傻。說。文。鰒。字。一。作。鰒。則。金。銘。驅。字。當。即。古。騙。字。

溫。齋。撥。繁。从。不。配。證。例。而。尋。出。隆。文。廢。字。甚。多。今。此。整。字。則。非。繁。从。也。乃。證。者。繁。之。而。亦。追。復。俠。建。首。文。於。其。間。溫。齋。於。六。書。其。可。謂。卓。然。自。樹。立。雄。偉。不。羣。者。也。

丙 改也从攴丙聲古孟切又古行切

丙 石鼓

○案。覆。字。有。二。音。義。在。古。不。應。無。別。竊。謂。當。有。仌。又。丙。作。丙。義。復。再。而。變。覆。之。覆。當。从。攴。从。覆。省。何以知然。又。手。也。持。執。義。之。字。多。从。又。丙。甲。乙。之。次。也。再。義之。覆。从。又。丙。言。取。重。奇。數。也。此。復。覆。之。覆。去。聲。讀。者也。攴。扑。也。著。手。義。之。字。多。从。攴。改。義。之。覆。从。攴。覆。省。言。革。舊。作。新。也。此。變。覆。之。覆。平。聲。讀。者。也。又。梭。綬。从覆。而。傻。字。亦。从。覆。決。知。其。譌。也。金。銘。有。作。覆。攴。者。釋之者。以爲古覆字。非也。所从之。覆。當。讀。如。傻。而。覆。从覆。聲。傻。从。覆。聲。何以知然。覆字又見从文。獵碣文。有

鰒字。釋之者。以爲鰒。此解是也。覆字。亦見从文。金銘。有驅字。釋之者。以爲馭。此則非也。當即騙字。

粹 誡也。由地曰敕。从攴束聲。耻力切

粹 盂和鐘

○敕字。無从聲。當是文。而又。當有。屬文。按許氏於整字。證爲从攴从束。从正。正亦聲。何如是繁證。夫从攴从束者。非敕字乎。整字。正是聲。則敕必部也。當曰从敕。正聲。而因敕部不立。整誤見攴部。

粹 止也。从攴求聲。居又切

粹 詛楚石

㴱 行水也。从攴从人水省。㴱 秦刻石嶧山文如此。以

周切徐鍇曰攴入水所杖也

𣲘 𣲘 毛公鼎頌敦又多見从文

攸字無从聲。當是文。以金銘水省作三畫視之。隸楷水旁。知有所本矣。嶧山文作𣲘。不作𣲘。重文所云。必他山刻石也。

𣲘 𣲘 𣲘

聲當爲貝部字者而合并於聲此聲字所以有里此許其二音切者也

禁也一曰樂器桎梏也形如木虎从攴吾聲魚舉切

敔 敔鼎敔敦敔戈

牧 養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢莫卜切

牧 牧 康鼎攸鼎

攴牧偕韻則牧字當見牛部而牛以會意而从之牧養之義又如易卑而自牧則當是文

教部第九十三屬文一重文三全徵

上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教 古文教 亦古文教古孝切

溫齋證文爲字始見於此

證學字从冖从臼从爻聲而非从孝从臼从口又證學非斅之省乃自是一文

證斅从孝聲斅从學聲當見攴部

證斅字平聲一讀必孝字

禧祠敦敝氏盤

○○竊謂斅字非建首之文按教部屬文有斅一字以臼證聲而有贅隔之口則非从教重文作 註云篆文斅省許氏此言謂小篆省攴施行也學字亦見於金銘盂鼎銘作 下體是字字則乃从字非从口从孝也設如从口从孝學是胡覺切孝是古肴切臼是居玉切臼孝俱非學聲則學字只是从爻初聲繁从之文而已然則可知斅从學聲斅从孝聲斅斅俱爲攴部屬字而不相須屬也又斅字有平聲一讀愚謂平聲者當即孝字而孝不顯行合并於斅凡二音之字必有分別者如此

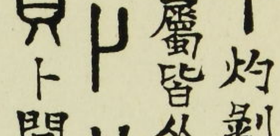
如康爲糠重文。壑爲惬重文。互爲笪重文。不過見入文省作。而錄已不甚緊切。況以斅爲學原文。以學爲斆重文。不成事理乎。

斆 覺悟也。从教从口。口尚矇也。臼聲。 篆文斆省。胡覺切

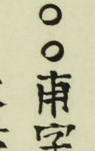
○○斆字。不見鐘鼎。而當从學作 。當見攴部。及學字本从臼从爻从字作 。自爲一文。而非从教从口之說。已詳教字下。而此復印之者。明其誤之甚也。若謂許氏見教斆之斆或省使學字。而云篆文斆省。亦爲不甚緊切。而秖使人迷其訓義。況於斆字。不證从學从攴。而云从教。从口。臼聲。誤。證若此者乎。夫必有體勢中正。當爲文。而非字之學。然後斆則从學从攴爲攴部字。雖愚人亦知者也。許氏之誤有三。不證教爲攴部字而立爲建首。一誤也。不證斆爲从學从攴當屬攴部。二誤也。以臼證聲。三誤也。且若斆爲學之本字。則尚書說命。惟斆學半。不成文義。若使疑古文尚書家。據此爲說。則曰說命。古文尚書也。許氏所不見。故合斆學爲證也。許氏說文序末。列引據諸書云。易孟氏。書孔氏。詩毛氏。則許氏亦未嘗不見孔傳。而說文所引尚書。皆今世所稱今文古文皆有之書。而不見今世所稱今文古文無古文有之書。則可知許氏所見爲西漢眞本。而非今世所傳之本也。瑄壽謂此說。兩無足參証也。盤庚。今文尚書也。斆若學之本字。則盤庚斆于民。獨成文義乎。將謂許氏丛盤庚不見乎。故許氏此誤。只歸之偶然之失可也。

卜部第九十四屬文七重文二徵二

卜灼剝龜也象𠂆龜之形一曰象兆之從橫也凡卜之屬皆从卜𠂆古文卜博木切



貞卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切　㫃鼎又多見偏旁从文



○○案金銘鼎字。从卜作鼎。京氏說貞从鼎聲。當以是則貞字。當見貝部。而貞之義。主卜。不主貝。則當是文。其从鼎聲。將詳鼎字。

用部第九十五屬文四重文一徵三

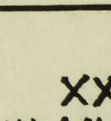
用可施行也从卜从中衛宏說凡用之屬皆从用古文用余訟切徐鉉曰卜中乃用也

案金銘中字作用。衛宏說用字从中未見其確。周伯琦六書正譌。曰用古鏞字。鐘也。古欵識商鐘鏞字。皆作用。後人借爲施用字。嗚呼是尚可曰正譌乎。

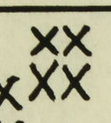
男子美稱也从用父父亦聲方矩切　見从文寅簠有輔字

○○甫字。與父雙聲合韻。當直證作从用父聲。而不空云父亦聲。雖从父聲。有當爲文之證。已詳父字下。甫爲男子既冠之稱。从用从父。言有用男子。將來爲人父。

故借爲僅義經典往往通用父字如儀禮士冠禮永受保之曰伯某甫而甫或作父是也乃劉熙釋名曰父甫也此解只空於註經文甫或通作父而於泛釋父字則不可釋名凡如此者多矣



具也从用苟省平祕切徐鉉曰苟急敕也會意



毛公鼎

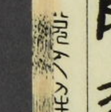
案蔔字所从之竹是己力切自急敕義之苟而省也苟字金銘作所从之所从之即居虯切之日也小篆作所从之乃布交切之勹也蔔字从苟省故金銘作从日糾之从也勹包之从也日勹義正相反蔔字無从聲當是文

交部弟九十六屬文一徵一

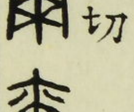
交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻胡茅切

毋辛卣父乙角又多見偏旁

部內有棐一字而無从聲當是文則爻部當無屬文



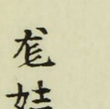
二爻也凡爻之屬皆从爻力几切



見偏旁

爻字音切力几則當讀若履

麗爾猶靡麗也从冂从爻其孔爻介聲此與爽同意兒氏切



繁从不配指从尒从
冂从𢆶三从也

分別明爽違爽各有其字故以不見鐘鼎爲言而收从亦之爽於案說內爽字見於散氏盤文義亦即違爽

許氏於夜字以夾證聲蓋省夾之右點而从夕則从夾初聲也溫齋於奭字以夾證聲蓋省夾之左右點而从皕則从夾終聲也又於爽字以奭證聲蓋省奭之臣而从𢆶則从夾初聲也證說義接續通暢方其未得𢆶孔時必闇黑如行洞窟中言爽是明爽爽是違爽違爽之从亦从爽省穩言太明太快也與撇去𢆶孔無異从爽而無从爽之實所以爲差忒之義證到于此令人爽快而又爽然自失

爾字雖有从聲繁从不配則當是文金銘所見三爾字當是省畫與別作也

爽明也从𢆶从大 篆文爽疏兩切徐鍇曰大其中隙縫光也

○爽字不見鐘鼎而當亦作 金銘有作 者从亦不从大當是違爽之爽而从亦爽省聲當見亦部者也說見下今先證明爽之爽竊謂爽字當从奭省爽奭初聲相諧而奭爲盛義爽爲明義爽从𢆶奭孔隙盛多之意許氏解爾字曰麗爾猶靡麗也其孔𢆶與爽同意今未詳麗爾靡麗爲何物而叔重云其孔𢆶則當是如今倉廒氣牕門樓欞檻作麗眼斜方之孔也

𢆶則从奭初聲也證聲說義接續通暢方其未得𢆶孔時必闇黑如行洞窟中言爽是明爽爽是違爽違爽之从亦从爽省穩言太明太快也與撇去𢆶孔無異从爽而無从爽之實所以爲差忒之義證到于此令人爽快而又爽然自失

說文解字翼徵弟三

爽快者由晦向明之稱則必託幽鬱而得見通光乃可會意故取孔隙爲譬而猶冥冥如晝日繁陰下故昏明之交謂之昧爽又爽字一義爲差忒當即金銘所見之 又即說文重文之 何以知然大小之大故知 與 非从大之爽乃从亦从爽省會意也

金銘小篆皆作 而太甚之太金銘作 小篆作

說文解字翼徵弟四

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

㝵部弟九十八屬文三徵一

㝵 舉目使人也从攴从目凡㝵之屬皆从㝵讀若颯火劣切

㝵字不見鐘鼎而當亦作

目部弟九十九屬文一百十二重文九徵三

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 古文目莫六切

見偏旁从文

眔从隶省。隶从尾省。尾从倒毛。故隶眔皆从接毛。爲𡰥。爲眔。而傳寫者。皆譌从離毛。

李徐之不辨眔眔。與但知多部人聲之𠬝。不知九部多聲之𠬝。相類。而少異者。𠬝𠬝各有當見之部。而眔眔則當同爲目部字。

眔从求省。求从衷省。衷从衣毛。故求眔皆从離毛。爲𡰥。爲眔。而考證家。誤讀眔爲逮。

眔目相及也从目从隶省徒合切

○眔字。不見鐘鼎。而从隶省則當作眔。按說文隶字作隶。註云从尾省。尾字作尸。註云从倒毛。則知隶本作眔。而譌爲隶。眔本作眔。而譌爲眔。隶是徒耐切。則當證作从目隶省聲。以上證徒合切之眔。當从倒毛作眔。而以隶證聲。此下證古有眔字。按金銘之文有作眔者。愚謂當是从目求省聲。音切當作古懷而義爲目相求者。故古還切之鰥。古鬼切之䍐。从其初聲。而戶乖切之褱。从其終聲。許氏則當辨眔眔之別。故以眔證聲於鰥褱。而於䍐無證。偶漏耳。乃李陽冰謂鰥从䍐省。徐鉉謂眔非褱聲。此李徐但知有徒合切之眔。而不知有古懷切之眔也。且如李說則䍐字何以證聲。金銘眔字見於阮氏鐘鼎款識吳彝。緗妃彝。皆鼎諸器銘。阮氏亦認爲徒合切之眔。故釋義爲及。蓋從說文眔字目相及之解也。今謂眔从求省。不但以見从於䍐鰥褱之聲與義爲然。褱字。金銘作𧘔。象毛在衣外。求字从褱省衣。故毛形離於又之𠬝畫作𠬝。此眔字所以从求省作眔者也。

相省視也从目从木易曰地可觀者莫觀於木詩曰相鼠有皮息良切

相 詛楚石

相字無从聲當是文

眔部弟一百屬文二徵二

眔 左右視也从二目凡眔之屬皆从眔讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

瞿 𠂤丁卣瞿父鼎父癸鼎

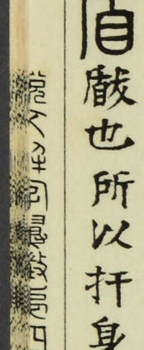
部內。有𥈭䀠二字。而皆从眔聲。𥈭當見尸部。䀠當見大部。則眔部。當無屬文。

𥈭 目圍也从眔尸讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切

見从文

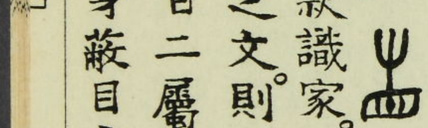
眉部弟一百一屬文一重文一全徵

眉 目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉武悲切



右所收金銘之文皆見於壽字上。故知爲眉字無疑。部內。有省一字。而無从聲。當是文。則眉部。當無屬文。

省 視也从眉省从屮从囧古文从少从囧所景切徐鉉曰屮通識也



父丁觚宗周鐘公違鼎

○○右金銘省字。款識家。以爲相字。非也。金銘。悳字。从省作𢘅。爲專聲之文。則省字。乃文之从文也。

悳字。金銘不从直。而从省作𢘅。溫齋。證爲部。證聽字。當見悳部。故證𢘅文之从文。

盾部弟一百二屬文二

盾 戟也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾食閏切

盾字不見鐘鼎

自部第一百三屬文一重文一徵一

自 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 古文自 疾二切

部內有鼻一字而無从聲當是文則自部當無屬文

白部第一百四屬文六重文二徵五

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也

凡白之屬皆从白 疾二切

白 ○竊謂白字爲指摘之詞故皆習者从白而金銘作白狀似猴頭豈借怪奇之類爲特標之意與 見偏旁从文

从白之皆習者是指摘之詞而金銘爲字从白作白象猴形故溫齋說如此

鱉是側下切蝦之韻聲魯音蝦若是鱉故意有从鹵之魯厭繁省畫與魯合并

者字本从諸本字之省省聲而自小篆省變爲諸來反爲諸字从聲無人辨破

魯 鈍也从白鮝省聲論語曰參也魯郎古切

○金銘魯字所見之文皆作屯魯阮氏釋屯魯爲純嘏蓋文義實爲祈祝之辭故據詩天錫公純嘏爲證而引史記周本記魯天子之命魯世家作嘉天子命以爲嘉嘏魯竝同瑄壽謂許氏當亦讀如嘏故以鮝證聲則今世讀鹵必有其由或有从鹵之魯

别 别事詞也从白丯聲丯古文旅字也切

丯 見从文公姒敦有奢字

○案奢字以建首之文而从省則省字當亦建首竊謂當从省省聲省古諸字省之从省别事詞不一也

十十成數不應是字建首所从不應是字百無从聲不應是字白音自非白黑之白

柏 識詞也从白从亏从知 古文智知義切

柏 毛公鼎

○○智字雖从知聲繁从不配則當是文智既證爲文則所从之知當亦文

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也 古文百从白博陌切

百 百字無从聲當是文而建首之百从百則百何以不爲建首

鼻部第一百五屬文四

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻又二切

夾字从夾省聲省夾之右一點而从夕言夕夕夾如是也从夾切聲

溫齋證頰从夾省聲省亦之左右點而从頭言盛而又盛从亦韻聲

鼻字不見鐘鼎

皕部第一百六屬文一重文一徵二

皕 二百也凡皕之屬皆从皕讀若秘彼利切

唯叔鬲叔從鼎

盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名

古文頰詩夾切徐鍇曰史篇謂史籀所作倉頡十五篇也

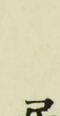
○○頰字不見鐘鼎而當从亦省亦字金銘小篆皆作夾則省左右點畫而从皕作頰也皕二百也夾又也从皕从夾言多而又多也許氏於皕字證讀若秘而於此頰字以皕證聲牽於史篇說而誤也其證讀若郝

溫齋證𤇾字从𤇾省首𤇾之𦣞而从𤇾以𤇾孔盛多證義从𤇾从聲𤇾音釋不應从𦣞聲𤇾義盛不應又義醜子夏易傳猶是儒託而況所云史籀所作倉頡十五篇眇眇冥冥豈足信哉大不及溫齋深造自得元元本本之私淑倉皇

爲正證郝讀如解釋之釋爾雅郝郝耕也註耕土解散也史記虞卿傳使趙郝約事于秦註郝音釋許氏所引史篇醜字今雖未詳而大約其字必因相似而然也許氏於𠕋字證爲目圜也讀若書卷之卷古文以爲醜字愚謂目圜必正對則𠕋字當是兩目傾仄之皃義同醜而讀如卷者也史篇之醜或即𠕋字

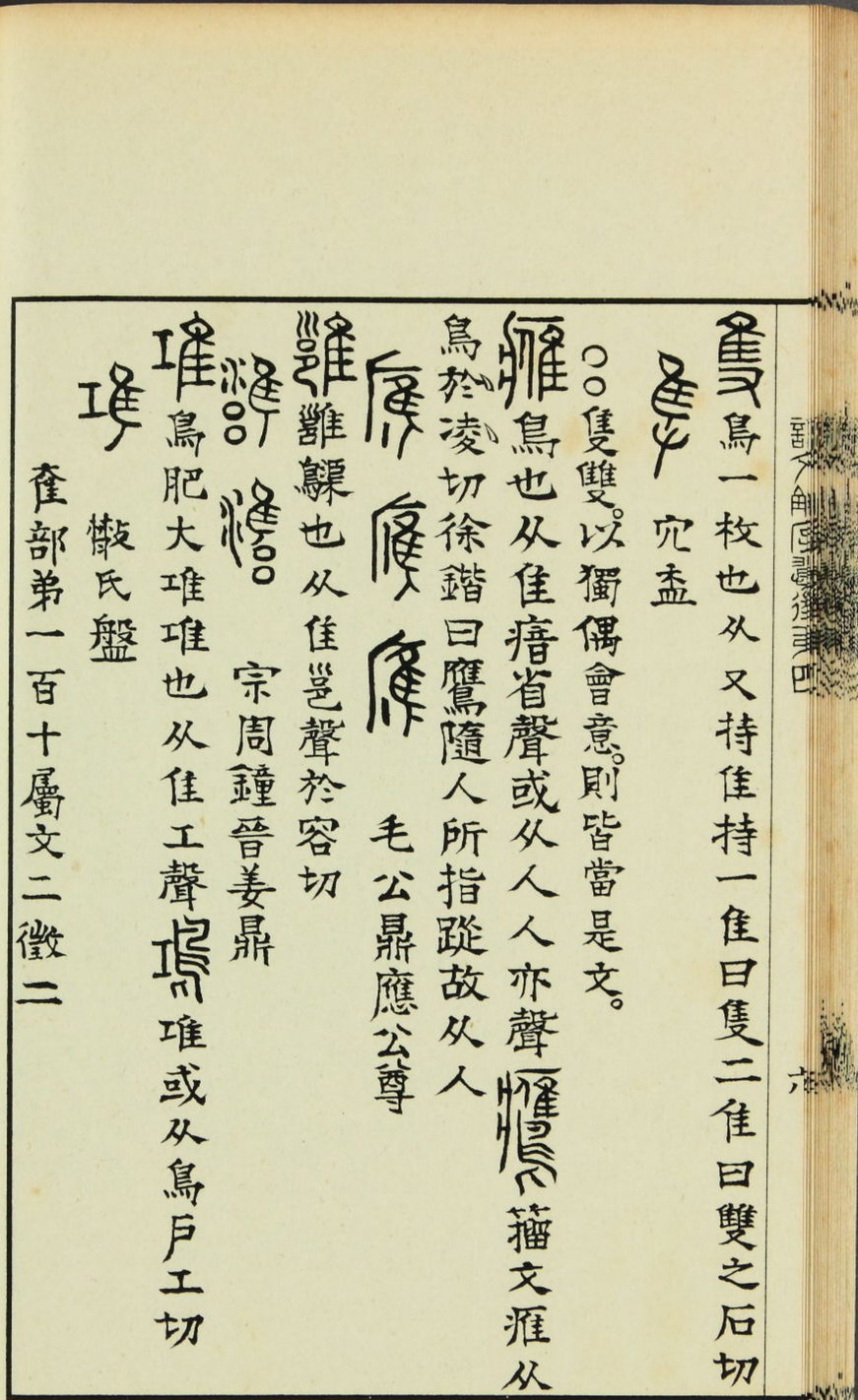
習部第一百七屬文一徵一

數飛也从羽从白凡習之屬皆从習似入切


徐王子鐘

羽部第一百八屬文三十三重文一徵三

鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切



鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

穴盂

○○隻雙。以獨偶會意。則皆當是文。

鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲 籀文雁从鳥於凌切徐鍇曰鷹隨人所指蹤故从人

毛公鼎應公尊

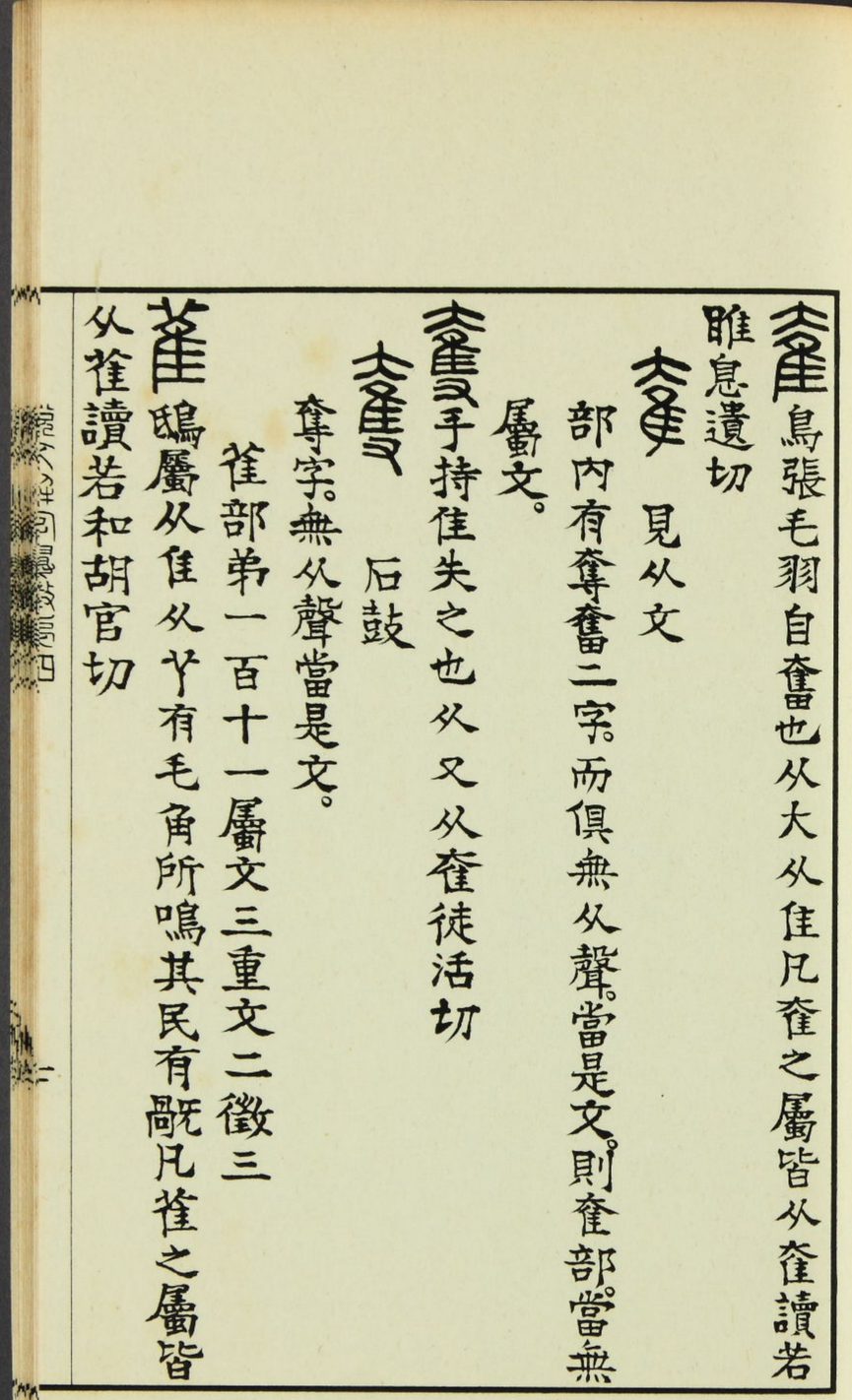
雝雝鶂也从隹邕聲於容切

宗周鐘晉姜鼎

鳥肥大堆堆也从隹工聲 堆或从鳥戶工切

敔氏盤

雀部弟一百十屬文二徵二



鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奮之屬皆从奮讀若睢息遺切

見从文

部內有奪奮二字。而俱無从聲。當是文。則奮部當無屬文。

手持隹失之也从又从奮徒活切

石鼓

奪字。無从聲當是文。

雀部弟一百十一屬文三重文二徵三

鷃屬从隹从𠂆有毛角所鳴其民有旣凡雀之屬皆从雀讀若和胡官切

雙之頭聲若如乙則穫護从何聲雙字緜从不配自當是文而非字

雈 見偏旁

○○竊謂雈字非讀若和當讀若桓故雈聲之雈从雈

雙 規雙商也从又持雈一曰視遽兒一曰雙度也 **雙** 雙或从尋尋亦度也楚詞曰求規矱之所同乙號切徐鍇曰商度也雈善度人褔福也

雙 見从文

○○案雙字頭聲東音若雈當是古音故濩穫爲胡郭切護護爲胡故切重文雙字當有尋部而屬之者也

雈 小爵也从雈凵聲詩曰雈鳴于垤工奧切

雈 御尊效尊

○○雈字當是建首按周禮春官鬯師之鬯當从風聲則當有雈部

舊 雖舊舊留也从雈臼聲 **鵂** 舊或从鳥休聲許流切

徐鍇曰今借爲新舊字臣鍇按切

雈 邾公鐘兮白盤師龢父敦

舊字以金銘之文攷之亦即故舊之舊則重文鵂字當从休聲見鳥部

竹部弟一百十二屬文二徵一

丫 羊角也象形凡丫之屬皆从丫讀若芈工瓦切

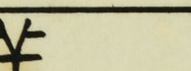
丫丫丫丫 見偏旁

○○竊謂丫字當讀若丸故音丸之雈蒐从竹部內有苑苑二字而苑古懷切無从聲當是文芇母官切从竹

韻聲。當見巾部。則𠂉部。當無屬文。

首部弟一百十三屬文三徵二

首 目不正也从𠂉从目凡首之屬皆从首莧从此讀若末模結切徐鍇曰𠂉角戾也



見从文

○○部內。有瞢。奠。蔑。三字。而皆从首聲。奠當見火部。蔑當有伐部。而見屬。瞢則爲夢字所从而省目。夢爲建首之寢。所从則夢。瞢。及瞢字。所从黃。緬切之旬。皆當是建首。然則首部。當無屬文。或曰許氏於胡官切之莧。以首證聲作从兔足。首聲。讀若丸。寬字从此。叔重之言。若是根据。則首字。豈非从𠂉聲。讀若丸者耶。曰此。

奠。蔑。皆模結切。故云从首聲。言奠蔑二字。有當見之部。蔓蔓旬三字。則因建首文之寢字。所从。而皆當爲建首。

溫齋此言。謂許氏於此首字。不空云莧从此。於彼莧字。不空以首證聲。

金銘無蔑字。則必曰。當爲戍部而見屬。以言伐。則亦專聲。當亦文。況音屬文乎。

許氏之誤證也。首字。自是从𠂉目。聲之一文。莧字。自是从目从兔足𠂉。聲之一文。

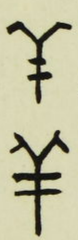
蔑 勞目無精也从首人勞則蔑然从戍莫結切

蔑 邑卣

○○蔑字。金銘。从伐。蔑首。初聲相諧。則當有伐部。而从首聲。爲其屬文。

羊部弟一百十四屬文二十五重文二徵五

羊 祥也从𠂉象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切



○○羊字。彎象角。縱象頭身尾。則二橫。似爲象足。而竊謂

竹作二入。如籀作輒。簸作簸是也。

非象足。乃弟二畜會意。按牛字象頭角身尾。而从一作半。當以弟一畜會意。故知羊亦象形而兼會意。如非然者象形之正中。與半同。則不應半獨从一會意。羊乃从二象足。

羊 小羊也从羊大聲讀若達 **羊** 羊或省他末切

羊羊 見从文師家敦白達鼎有 **羊羊** 字

○○羊字若如小篆从大从羊。則乃大羊也。說文何訓爲小羊。今見金銘作 **羊**。則所从若竹字一偏者。當是支之省。从羊从支。言羊類之支也。說文重文羊字。當亦出於金銘。而从入。傳寫者妄也。从竹之字所稱古文。皆从二入。羊字作羊。亦猶是也。無从聲當是文。

羊 輩也从羊君聲渠云切徐鉉曰羊性好羣故从羊

羊羊 子章鐘

○○羣字當取大者居先前行。會意而从君。雖有从聲。以隊衆專義則當是文。

羊 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意無鄙切徐鉉曰羊大則美故从大

羊羊 見从文散氏盤有陖字

美字無从聲當是文。

羊 西戎从羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也

夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也 古文羌如此去羊切

羌字从羊聲當見厶部

羑 進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切

○羑字不見鐘鼎而當亦作羑許氏訓爲進善則當有譖部从譖省从炙省當見譖部何以知然金銘其厥之厥作 周禮考工記 盧人久諸牆作炙諸牆則煨炙之炙即古遲久之久也久爲其義者必自後指之之象形也炙爲遲義者必支物火上之象形也炙之通俗遲義當以遲待成熟則可知進譖義之羑必从譖省从炙省以君任賢欲炙臣薦賢欲炙會意而羑羊之羊其厥之久則無所當也

羴部弟一百十五屬文一重文一徵一

羴 羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴 羶 羴或从亶式連切

羴字不見鐘鼎而當亦作羴

瞿部弟一百十六屬文一徵一

瞿 鷹準之視也从隹从目目亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切

瞿字不見鐘鼎部內有矍一字而从瞿初聲當見又部則瞿部當無屬文

君相大節文字之廢興有數如是哉

允植曰我兄說君相大節此深得治體之言也孔子於列國之君獨稱衛靈公非其能任公子渠牟慶忌史鰌乎於列國之相獨稱鮀叔子皮非其能達管仲子產乎然則相不進賢雖才如管仲子產亦歟遠烈君能任賢雖失道如衛靈公猶有足稱

羑義進善正如成湯之立賢無方傅說之夢招俊乂而不幸羑里爲文王蒙難之地自是久後遂爲慘慘之字不行於文炙矣雖幸叔重傳訓詁爲進善於千數百載下只據所聞不述其由何幸溫齋說會意爲譖炙於三千年後而昭回祥光可用以灌

雔部第一百十七屬文二徵二

雔 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若疇市流切

雥 見从文

部內。有雥雙二字。而雥無从聲。當是文。雙从雔聲。必非雔部字。當亦專義之文。則雔部。當無屬文。

雥 雥 雥

爾雅訓鳳凰爲瑞雄。鳳雌是笑不人者以鳳之人皇不當於雌則鳳當是鳳之友。鳳之凡鳥義統鳥而鳳之凡皇無義故云當有鳳部。鳳字从鳳皇俱省當見鳳部。鳥字。自鳥之凡首望之星當亦象其冠鷄冠有拳者鳳字如之。有山者鳥字如之。

則從本部从公雀頭聲

則從司馬氏从雀韻聲

子公南春亦虞章慕於數千載下

凌雲馭風。正合鸞字訓義。

東方苟皆如此。誰慶鸞鳳。

史記朝鮮傳。萩苴侯。前漢書功臣表作荻

兄丁尊毛公鼎舊釋爲鷄非

○○竊謂鳳字从凡不特會意亦以象形而當是有屬文之建首。按凰字當以鳳而从鳳省以文章而从皇省作而因鳳部不立不見說文又二重文皆非也。朋字金銘从子作朋子古嗣字从子从鳥羣飛皃則乃隊衆相屬會意之文也。鵬字从鳥朋聲當以大翼蔽天若羣飛則乃鳥部當屬之字也。

鳴九皐聲聞于天从鳥雚聲下各切

鸛字不見鐘鼎而左傳从雚史記从霍皆合於會意與聲證以言雚則說文訓作高至也从隹上欲出口雚音切胡沃則鸛之从雚當以其冲霄戾天而从雚頭聲也以言霍則霾之省也說文訓作飛聲也兩而雙飛者其聲雷雡然霾音切呼郭則鸛之从霍當以其凌雲馭風而从霍韻聲也然則鸛字宜爲鸛字重文而註之曰鸛或从霾省。

鴻鵠也从鳥江聲戶工切

鴻字不見鐘鼎而前漢書洪水作鴻水竊謂有稽何以言之鴈雁字見隹部而重文作鴻可知鴻非鳥名乃水名也然則鴻字當从鴻聲見於水部。

秃鵗也从鳥未聲粉鵗或从秋七由切徐鉉曰未非聲未詳

鵗字不見鐘鼎而所从之未从於宋則鵗字當亦音

苴侯以此視之鶩字當亦从秋之譌

𠂢音厥故从於厥則既有从𠂢之鶩不應又有从厥之鷢可知有鶩而無鷢矣𠂢或古制也今小兒張口仰天以洩熱氣亦合於內則文童子不衆不帛之意

金銘有鶩字从鳥从衆作鶩音鶩似鶩集兒則鶩必古鶩字當見鳥部

宗然則重文鶩字乃从秋之譌也

鶩鳥也从鳥𠂢聲與專切徐鉉曰𠂢非聲一本从𠂢疑从雚省今俗別作鶩非是

鷢字不見鐘鼎而當从𠂢而此从𠂢者當即古鷢字

鷢王鵰也蓋𠂢音逆而𠂢音欻也又當有从弋聲之鶩即今之紙鶩也以縱收如意而从弋有非後世所作當自古有之

鳴鳥聲也从鳥从口 鄦子鐘徐王子鐘石鼓

鳴字無从聲當是文

鳥部第一百二十屬文二重文三全徵

孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以為烏

呼凡烏之屬皆从烏 古文烏象形 象古文烏省

哀都切徐鉉曰今俗作嗚非是

案金銘烏字所見之文皆作烏虖敬哉部內有舄焉二字而皆專聲之文則烏部當無屬文

鵲也象形 篆文舄从隹昔士雀切

龍敦寅簋吳彝

焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切

詛楚石

𠦪部第一百二十一屬文三重文二徵二

𠦪箕屬所以推棄之器也象形凡𠦪之屬皆从𠦪官溥說北潘切

見偏旁从文

畢田罔也从𠦪象畢形微也或曰由聲卑吉切徐鉉曰由音弗

伯貈父鼎畢仲敦

○畢字一說由聲當有所稽以金銘視之所从之田必音弗而亦鬼頭象形也金銘畐字作畐畐初聲相近則必田爲之聲也畢之从𠦪从田當是推棄之意禮記月令曰九門磔攘以畢春氣可知畢義爲推棄而攘除掃清爲卒事故爲訖義

𠦪部第一百二十二屬文二徵二

乙酉父丁彝

交積材也象對交之形凡𠦪之屬皆从𠦪古侯切

部內有𠦪𠦪二字而皆無从聲當是文則𠦪部當無屬文

𠦪并舉也从𠦪𠦪省虛陵切

見从文

幺部第一百二十三屬文一全徵

小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺於堯切

見从文

部內。有幼一字。而从幺聲。當見力部。則幺部。當無屬文。

少也从幺从力伊謬切

幼衣斧

幽部弟一百二十四屬文二徵二

微也从二幺凡幽之屬皆从幽於虬切

見从文

部內。有幽幾二字而幽从幽聲。必非幽部字。幾無从聲。當是文。則幽部。當無屬文。

隱也从山中幽幽亦聲於虬切

幽彝康鼎叔向父敦伯晨鼎

○○幽字从幽聲。不可屬幽部。山以會意而从之。幽之事。不獨山中。則當是專義之文。

叀部弟一百二十五屬文二重文三徵二

專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从

叀古文叀亦古文叀職緣切

○○竊謂叀字。非音專。乃音惠。爲惠字从聲。而其讀專者。則从叀从一作叀。亦爲無从聲之一文。證見下惠字

案說。部內。有惠憲二字。而惠當从叀聲。當見心部。憲無从聲。當是文。則叀部。當無屬文。

言有音惠之叀。有音專之叀。叀字从一从叀。亦爲無从聲之文。

仁也从心从叀 古文惠从艸胡桂切 徐鍇曰爲惠者心專也

齊侯鐘

○惠字所从之叀。非音專。乃音惠。則惠字。當見心部之說。已證於建首叀字。而何以明叀必讀惠。案金銘之文。叀字所見。皆如皇考叀叔皇且叀公等。稱謚。故知叀即古惠字。而今人之以叀。認爲古專字者。沿漢人之誤也。古專字从叀从一。爲專聲之文者。以言會意。則厚上謂之忠誠。厚下謂之恩惠。則惠是稱於施下。而不稱於施上。故獨專之專。取其偏一之意。而从叀从一。觀傳字作𢓊可察也。傳者所以施於敵以下及

同字。小篆作同。金銘作𢍏。溫齋證爵形。縱視似𢍏字。此證三枝矛交插似𢍏。亦字形命名之說也。適又在顧命文中。亦一奇。今世將帥所建。有貫耳令箭者。竿頭作架。複列插大羽箭。有威儀之觀。溫齋說矛惠之𢍏。當有柄竿蓋亦令箭之類。

一古下字。故溫齋說。如此。

8古玄字。故弦字。从糸。而說文說絃糸字

來世之稱。故从人从叀。又金銘有作𢍏者。使同叀。即說文惠字重文所从之𢍏。而小異者。傳寫之譌也。按書顧命。二人爵弁執惠。孔傳。云惠三隅矛。鄭氏。云惠狀蓋斜刃。唐孔氏。云傳惟言三隅矛。不知何所據也。瑄壽謂三隅矛。與斜刃。必有所據。而康成言狀斜。則是或三枝矛者。三而正斜交插。形如𢍏字。故名。

玄部第一百二十六屬文一重文一全徵

古幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄古文玄胡涓切

8

部內有茲一字。而聯从之文。則玄部。當無屬文。

重文。許氏不證聲於弥。其於脒。則以从弥爲證。重文之誤。貽弊無窮。多此類。

從古何人。證𠂤是𠂤譌。而證从金𠂤𠂤省。從古何人。證賜者自我而用爲尊者自稱。受者自我而从八別之。用爲平等自稱。金字。金銘作𠂤不从今。故云𠂤从金省。从金手俱省。言从金而省其下从𠂤而省其上。猶說文鹽字註。从鹵酒丞省也。鄭顏二氏生於𠂤變𠂤𠂤變𠂤之後。則余从予聲何以覺得乎。从八別之。一證。尤爲妙絕。假如所从非八。自當云別之。而況其从別義之八乎。

從古何人。證予作𠂤。幻作𠂤。予幻不相正倒。從古何人。證幻从𠂤聲。弄環會意。不可思議。靈幻不測。亦一用𠂤離合之觀。

𠂤 黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水玆子之切

𠂤 𠂤 𠂤

放毛不斂是嘯傲意。脫巾掛石壁露頂洒松風大是快事詩以敖以游同此散悶。

贅義爲典物爲畜增爲附貶則可知所从之敖仍放从出作敖以放出會意。

敖字又見出部作敖徐係音切五牢非也。

當作敖亦爲放聲而當作尺內切。

柔字从出綦當作柔而說文作柔。

東音爨隻頭聲如秋所以秋仍隻聲也乃華音則隻隻作兹消切溫齋嘗歎其音變今此贅字初聲華音之若之亦其一也。

放部屬文只有敖敫二字俱無聲讀此人自不知耳安有字而無从聲。

放

逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

敖

出游也从出从放五牢切

見偏旁

見仍文兮敖壺有敖字

敖字說文無聲證竊謂當仍毛韻聲作敖以放毛會意果得於金銘雖然又竊謂必有仍出頭聲作敖以放出會意爲贅字所仍而小篆出毛亂以致仍毛之敖誤證仍出而字形隱仍出之敖誤幷讀敖而聲證闕何以知然仍敖之鰲敖亦皆與毛偕韻而獨貝部贅字無聲證豈非所仍不同而然耶究其合幷之由則豈非出變爲出與出相亂而然耶贅字音切唐韻作之芮而我東音頭聲若出豈非所仍之敖仍出聲作敖讀若脆而然乎故知有仍毛之敖有从出之敖今若整之楷書則宜作敖作敖以別之。

敫

光景流也从白从放讀若龠以灼切

敫字不見鐘鼎而竊謂非讀若龠當从皎省讀如皎音切當作古了故从敫之字皦璈爲古了徼噭爲古了此从敫聲者也激撽爲古了歷此从敫切聲者也邀必有从邀初聲讀如龠之字而繫字从其韻聲今其

反照入江翻石聲是光景流是放白洵卿曰我兄演敖字放毛則曰脫巾掛石壁演敖字放白則曰反照翻石壁敖敖不期會石壁而石壁輒招納敖敖奇哉器卿曰洵卿評慧而無當此二怪事

字莫可考矣如從許氏說直以敖謂讀若龠則惟繫字與龠偕韻而其他諸字隔斷無徵故愚謂敖讀如皎而从敖之字有从其聲者有从其頭聲者有从其韻聲者而胡狄切之檄檄則當从激省蓋从激韻聲也何以知然許氏訓皎字云月之白也从白交聲於此敖字訓爲光景流光景流者如月白之光照映於波瀾之謂則敖之从放从皎省當是受皎之白而反照之意也故激動之激从水从敖檄以激動曉諭之文書於木簡而从木从激省檄以杖頭飾光潤照映而从角从激省其他諸字皆當有意義之相仍而無由悉證

受部第一百二十九屬文八重文三徵六

物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受讀若詩摽有梅平小切

見偏旁

治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也

古文屬郎段切徐鍇曰冂坰也界也

見从文金銘多嗣字

○○竊謂屬字當以所从之𠬝爲聲周義爲爭鬬故受以治之又屬字當爲嗣字見屬之建首

相付也从受舟省聲植酉切

受字。金銘。从舟不省。受舟終聲。上平。既分。且專義。則當是文。

引也从受丿側莖切徐鉉曰丿音曳受二手也而曳之爭之道也

見从文皆靜字所从

○○爭字。金銘。从力。而獵碣作。知籀文小篆之从丿。乃力之省也。無从聲。當是文。

所依據也从受工讀與隱同於謹切

散氏盤梁鍰幣

受字無从聲當是文

進取也从受古聲

籀文叙古文叙古覽切

茲舉籀文者以后鼓靜字作。也。金銘靜字則从。作。

敢者。排難而遂欲者也。無論其當行。與不當行。不設相與之受。遣左之丿。嗜欲之甘。衛護衝突。交相爲事。則會意無術。

重文之一从攴。一从受者。以所从之丿。撇又爲攴。轉爲受。則非古文。非籀文。

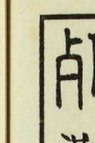
嚴魚音切。嚴於琰切。故云从厭省。

言嚴字从厭而殺字。隨从肉作。

金銘。嚴作。以厂。足以明厭省也。

嚴字。當爲文。故知。嚴敢皆當爲文。文之从文。爲尤尊之文。前已屢言。

○○敢字。原文之叙。重文之。殺。敢。楷書之敢。皆譌也。金銘。从丿。从口。或从甘。而受之爪。背又。會意甚粲。許氏。訓丿爲右戾。言戾右而左之也。訓受爲相付。言上下之相與也。然則。敢字之丿。跨受而接甘。爪背又而向左。必排突相應。而遂願欲意也。雖从甘聲。緐从專義。則當是文。又案魚陰切之嚴。與殺不偕韻。當从厭省。蓋以頭聲相近。而叙字重文从肉。當緣於嚴字从厭省也。許氏訓嚴曰崟也。訓崟曰險也。則嚴字。空从敢从厭省。以果敢之所厭憚。會意故。嚴字从厭。嚴字雖从厭專義之文。則嚴敢。皆文之从文。

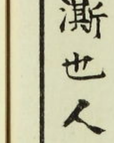


叕部弟一百三十屬文四重文三

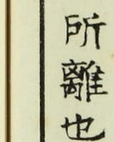
殘穿也从又从𠬝凡叕之屬皆从叕讀若殘昨干切

叕字不見鐘鼎

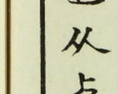
𠬝部弟一百三十一屬文三十一重文六徵一



剟骨之殘也从半冎凡𠬝之屬皆从𠬝讀若蘖岸之蘖



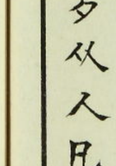
古文𠬝五割切徐鍇曰冎剟肉置骨也𠬝殘骨也故从半冎徐鉉曰義不應有中一秦刻石文有之



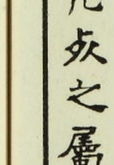
見从文

卢字中有一畫。不獨秦刻石。爲然。

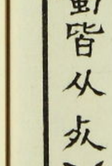
𠬝部弟一百三十二屬文三重文一徵一



澌也人所離也从𠬝从人凡𠬝之屬皆从𠬝



古文如此息姊切

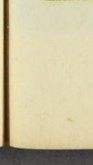


公緘鼎卯敦

冎部弟一百三十三屬文二

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎

古瓦切



冎字不見鐘鼎

骨部弟一百三十四屬文二十四重文一

肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨古忽切

骨字不見鐘鼎

肉部弟一百三十五屬文一百三十九重文二十

徵四

時忍切之腎。不應从胡田切之臤故。知先有从臣聲之胃。而臤从胃聲。又手也。从又之字。皆取持意。故云臤字。以主持會意。所以爲臤經之臤。

臤家。以君火相火。譬道心人心。與此胃以聽命。从臣肉。臤以主持。从又胃說。臤合。

洵卿曰。臤字音切。諸家作苦閑。而翠堂作胡田。從溫齋讀也。說見臤字下。

肉 歲肉象形。凡肉之屬皆从肉。如六切

臤 水藏也。从肉臤聲。時忍切

見偏旁

○○腎字。不見鐘鼎。而在古當作 爲又部字。何以知然。蓋肉部當有从臣聲作 義爲契。以聽命會意。而臟臤之臤。从胃聲。以主持會意也。若如小篆腎字。許氏證聲。則腎臤非頭聲與韻聲也。且不應捨既从之臤。而復从臣聲也。只緣臤字所从又臣。譌相比肩。臤爲腎。而胃不傳也。

穀府也。从肉。圂象形。云貴切

見从文晉姜鼎石鼓有 字

彙字。證从胃。首。重文作蟨。皆非也。溫齋證有 字。而胃彙謂三字。皆从 聲。得之。

金銘有 字。當音勦。而諸家釋爲戲。非。

○○胃字所从之圂。金銘作 謂之彙形。亦可。故蟨本字之彙。从 則謂字在古當亦从 作

子孫相承續也。从肉从几。象其長也。从幺。象重累也

古文胤羊晉切

彙敦

○○胤字。無从專義。當是文。重文。从攴。當亦出於金銘。

勦部弟一百三十六屬文二重文二

肉之力也。从力从肉。从竹。竹物之多勦者。凡勦之屬皆从勦。居銀切

勦字。不見鐘鼎。而當亦作

刀部弟一百三十七屬文六十三重文十徵八

讀此說後。縱見金銘作𠂤。亦曰所从之𠂤。即𠂤之省作𠂤。不是刀。如此然後方見其虛心無我。可與之言。

編鉤。括取落木。撞清混雜之器也。打穀後。最先登場。偃利之利。从禾从𠂤。當以此而非偏於禾。非偏於𠂤。故云專義。

兵也象形凡刀之屬皆从刀都牢切 見偏旁

銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也 古文利力至切

利利利

剛 彊斷也从刀岡聲 古文剛如此古郎切

剖 敝氏盤

剖 剝也从刀害聲古達切

剖 鄦惠鼎

剕 擊也从刀弗聲分勿切

剕 父辛卣

劓 臯之小者从刀从䀠未以刀有所賊但持刀罵䀠則應罰房越切

劓 祉白卣敝氏盤

劓 罰字無从聲當是文

刃部弟一百三十八屬文二重文二

刅 刃堅也象刃有刃之形凡刃之屬皆从刃而振切

刃字不見鐘鼎

刼 刼部弟一百三十九屬文二

刼 巧刼也从刀丰聲凡刼之屬皆从刼恪八切

刼字不見鐘鼎

丰部弟一百四十屬文一

丰 艸蔡也象艸生之𢿱亂也凡丰之屬皆从丰讀若介古拜切

丰字不見鐘鼎

耒部弟一百四十一屬文六重文一

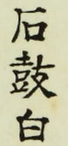
耒 手耕田曲木也从木推丰古者垂作耒耜以振民也

凡耒之屬皆从耒盧對切

耒字不見鐘鼎

角部第一百四十二屬文三十八重文六徵三

角 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切

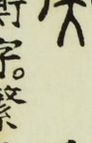


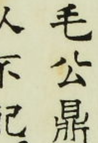
觓 角長皃从角爿聲士角切

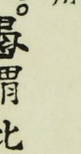
○○觓字不見鐘鼎而觓角偕韻則必有爿部而觓从角聲當屬爿部以頭聲如士之觓證爲从爿聲可乎此若如許氏所證則小徐之謬證从爿之字皆當从牀省聲實許氏啓之且此角部字三十八如觭觸等字皆左部右聲何獨觓字爲右部左聲乎可知觓从角聲爲爿部字無疑

此溫齋但舉說文所見之字言也从爿而無爿聲如市昭切之昭郎丁切之聆徒了切之眺渠尤切之緱皆以來从爲聲則當見爿部而部聲相配之例絕然不可出入

無人解得所以爿部有無聚訟至今







牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡

古文衡如此戶庚切

毛公鼎

○○衡字繁从不配愚謂此角部當有从行聲之衡而衡从衝聲當見亓部按衡字有胡旨戶庚二音切是必分別於衝衡則胡旨者當是衝字以禁觸橫木會意戶庚者當是衡字以平橫之極而从亓从衝會意而乃諸家字書以衡爲仕庚切讀傖不讀橫此不究事理也亓古太字甚意也故量衡之衡从亓从衝

以溫齋說从衝聲當見亓部言之則未必合然从不配也乃證者每从之不配之

說文解字翼徵弟四