

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

KODAK
LICENSED PRODUCT

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

15

B

17

18

19

錦
字
箋

ホ 4
1333
2



大加4倍
1333
又

錦字箋卷之二目錄

文學部

博學

文詞

詩賦

書法

圖画

筆

墨

紙

硯

人品部

聲名

容貌

形體

幼慧

壽考

隱逸

仙教

女仙

卷二目

奇文
賞
樓

佛教

交際部

師生

賓客

朋友

景慕

感佩

贈遺

離別

哀輓

喪葬

宗族部

父子附祖孫

母子

生子

兄弟

叔姪

世族

戚屬翁婿舅甥

閨閣部

婚姻

夫婦

賢女

才女

美女

姬妾

奴婢

音樂部

總樂

歌舞

琴

瑟

鐘

磬

鼓

箏

筑

琵琶

簫笛

笙竽

雜樂

技術部

醫

卜

星

相

地理

奕

博

雜技

鄙賤

錦字箋卷二目錄終

錦字箋卷之二

錫山黃澣維觀氏纂

同學張鳳池圮石

刪訂

門下侯文燈伊傳

文學部

博學

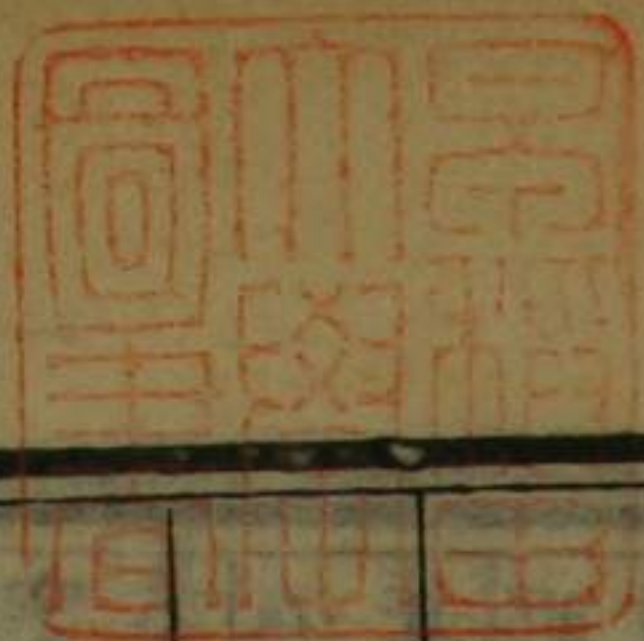
漢董仲舒下帷發憤潛經袖漢鄭康成人書癡

實威家世貴子弟皆喜武力截蒲路溫舒牧羊於大

獨威尚文諸兄詆為書癡編柳孫敬字文寶入學鉛槧楊雄答劉歆書

守見而編柳編柳為簡以寫經鉛槧楊雄常把三

卷二文學



作兒一

李善作善

寸弱翰筆資油素三尺聞四方異語卽
以鉛摘次之於槧二十七歲于今矣
目爲經鉏兒寬帶經而鉏經笥後漢邊韶云腹書籠劉幾聚

唐李善淹貫古今然不武庫晉杜預博學多能書倉能屬文故時號書籠

曹曾積石爲倉以隸事王儉嘗集才學之士總校虛

憲爲勝乃賞以五花簞白團扇王摘後三十乘張華

洽聞世無與比雅愛書籍嘗徙居柳篋子唐柳璨遷

載書三十乘所著有博物志十卷左拾遺朝

野托爲牋奏以其海錄葉廷珪云余幼卽嗜書四十

博洽目爲柳篋子餘年未嘗釋卷聞人有異書

無不借讀手鈔數萬卷百城李永和杜門却掃絕跡

削每嘆曰丈夫擁書善賦曉劍楊子雲工賦王君太

萬卷何假南面百城習兵桓譚欲從二子

學子雲曰能讀千賦則善賦君太曰能觀千劍連壁

則曉劍諺曰習伏衆神巧者不過習者之門陸士衡叅要覽自序云直省之暇集要

術三篇上曰連壁中曰述聞下曰析名青箱王彪之

儀家世相傳並著江左舊事胤書隆州跨鼈李先生

緘之青箱世謂王氏青箱學胤書著書名胤書集胤

與劇同音疲繡囊馬融勤學夢見一林花如錦繡夢

無所不知時牙籤萬軸李泌字長源相肅宗代宗封

號爲繡囊鄴侯家積書至三萬軸次第

甲乙皆懸三篋五車漢武幸河東亡書三篋詔問羣

以牙籤臣莫能知惟張安世識之帝購

求得書相校鼠獄雞碑丁用晦芝田錄序云學慙鼠

並無遺誤獄智乏雞碑鼠獄張湯事

雞碑裴度平蔡事又按戴遠總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑又為碑文而自鑄之詞麗品妙時人驚服蓋鼠獄與雞碑皆幼年慧解事故用以作對耳

文詞

雄師

張九齡稱繡虎

曹子建七步成章時號繡虎

愈頭風

曹公苦

陳琳所作檄文不覺快然曰此愈我病

紫文鸞鴛

唐張鸞為見時夢紫文五色大鳥止于庭

太公曰赤文鳳也紫文鸞驚也汝殆以文瑞朝廷乎

吐白鳳

楊雄作甘泉賦成夢口吐白鳳吞

丹篆

韓文公少時夢人與一丹篆強吞之傍一人拊掌而笑覺後胸中如物噎後見孟郊乃夢中傍

者五典笙簧

五典為笙簧三墳為金玉抱朴子

五經鼓吹

孫綽重張衡左思賦

每云三都二京五經之鼓吹也

字挾風霜

淮南王劉安撰鴻烈二十一篇云字中皆挾風霜之

氣連篇月露

隋李諤云連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀

雲

李翱祭韓文公云建武以還文甲質喪儷花鬪葉顛倒相尚及兄之為思動鬼神開合怪駭驅濤湧

雲拔地倚天

孫樵云玉川月蝕詩退之進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手搏長

蛇不施控勒騎生馬

含英咀華

韓文沉浸醲郁含英咀華

膏沃光擘

韓文根之茂者

其寔遂膏之天者其光擘

龍翔鳳躍

李漢序云退之之文詭然而蛟龍翔蔚然而鸞鳳躍鏘然

孔思千態萬貌洞視萬古

雲垂海立

杜甫獻朝天宮賦云九天之

雲下垂四海之水皆立

海涵地負

退之樊宗師誌云海涵地負放恣縱橫無所統紀然不煩

繩削而自合也 **倚馬** 桓溫征鮮卑命袁虎倚馬前作露布手

待 **酬字絹** 皇甫湜為裴度作福先寺碑裴以車馬器

千字每字三疋絹更減不得裴聞 **燕許手筆** 蘇頌封

張說燕國公俱以文章 **潘江陸海** 潘岳傳機文喻

官屈宋 杜審言云吾之文 **黃絹幼婦** 度尚使郎鄆淳

蔡邕題八字曰黃絹幼婦外孫壘曰楊 **扛龍鼎** 韓云

日娛戲金石日擊撞龍 **造鳳樓** 韓浦韓泊能為古文

文百斛鼎筆力可獨扛 **積玉** 葛洪稱陸機文

而巳余之文造五鳳樓手也 **積玉** 猶玄圃積玉無

非夜 **碎金** 相溫見謝安作簡文謚 **祭魚** 李尚隱為

刪左右林次 **衲被** 楊大年為文所用事實令子姪檢

號獺祭魚 **衲被** 出處每段以片紙錄出粘綴所錄

而蓄之時人 **枚馬遲速** 枚臯文章敏捷相如制作淹

謂之衲被 **枚馬遲速** 遲皆盡一時之譽楊子雲曰

軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯 **心織舌耕** 王

廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如 **心織舌耕** 勃

所至請托為文金帛 **青錢萬選** 張鷟文詞猶青銅錢

豐積人謂心織舌耕 **青錢萬選** 萬選萬中號青錢學

文心雕龍 劉勰著文心雕龍既成欲取定于沈約

讀深賞 **音彩** 王儉發言下 **音彩** 筆皆有音彩

詩賦

麗則 詩人之賦麗以則 雕蟲 楊子曰童子雕蟲 篆刻壯夫不為也 一片

宮商 沈光有洞庭樂賦 韋岫 擲地金聲 孫典公作天

范榮期云卿試擲 凌雲氣 司馬相如奏天人賦 天子

地要作金石聲 黃祖會賓客命禰衡賦鸚 洛陽紙貴 左

文不加點 馮衡攬筆而作文不加點 錦囊 李賀每且出

作三都賦 搆思十稔 門庭藩溷 皆著紙筆 遇得 七步

曹子建七 八义手 温庭筠有捷才每入試 長城 劉長

步成章 秦系為詩相贈 荅權德輿曰長卿 錦囊 騎歎段馬從

日詩五言長城系以偏師攻之 樂天微之唱和以筒 奪錦袍 武

得句即投囊中 詩筒 置詩往來謂之詩筒 奪錦袍 后

遊龍門命羣臣賦詩 先成者賜錦袍 東方虬詩成拜

擊鉢 竟陵王子良與文士刻燭賦詩 蕭文琰曰此笑

蓉出水 湯惠休曰謝靈運詩如芙蓉 翹雪落花 鍾嶸

云范雲婉轉清便如流風迴雪 剪紅刻翠 長沙徐東

丘遲點綴映媚似落花依草 紅刻翠 牛鬼蛇神 杜牧序長吉云時花美女不足為

紅刻翠 牛鬼蛇神 其色也風檣陣馬不足為其勇鯨

之句 吞鰲擲牛鬼蛇神不 劇目鉢心 孟郊為詩 水柱雪車

足為虛荒誕幻也 劇目鉢心 孟郊為詩 水柱雪車

劉文作永柱雪車二詩 韓愈 楓落吳江 崔信明有楓

見之以為出盧仝孟郊右 氣吞曹劉 元微

句鄭世翼慕之願見其餘崔與之鄭 氣吞曹劉 元微

覽未竟曰所見不逮所聞投諸水中 氣吞曹劉 元微

杜子美詩上薄風騷下該
 沈宋言奪蘇李氣吞曹劉
 元白嘆服汝士醉謂諸
 子曰我今日壓倒元白
 率篇易一金其偽
 者相輒能辨之
 間珠玉生于字裏雙鬢向光風
 流已絕九梁插花步搖為古
 賦塵影唐謝偃嘗為
 長劍倚天 襄王與宋玉等遊雲夢之臺玉賦有曰鸞
 弓掛扶桑長劍倚天外王喜賜以雲夢之
 田 取酒金 陳皇后別居長門宮愁悶聞司馬相如工
 為長門賦以悟 詩濤 孟郊詩骨聳東 江山助 張說既
 上后復得幸 野詩濤湧退之
 而詩亦悽惋人 謂得江山助云

書法

鳥跡 蒼頡黃帝臣觀鳥跡像之始造文字
 科斗 象書之始
 大篆 周宣王史籀
 為大 小篆 秦李斯取籀省
 隸書 始皇時程邈所作邈
 隸字上之始皇大喜 草書 漢興始有草書章帝時杜
 免其罪此隸之始 草書 操字伯度善草書章帝愛
 之令上表亦作 八分書 上谷王次中所作八
 草書謂之章草 分篆法二分隸文
 楷書 亦
 次中 篆隸諸體 蕭子良古今篆隸體若懸針書垂露
 作 書鴈書鳳鳥書麒麟書金錯書蚊脚 雲篆 道家有雲
 書凡數十種皆六文八體之變也
 符之字 玉筋篆 李斯變蒼頡籀文為玉筋篆于年來
 是也 無出其右者至唐李陽水窮入篆室

與斯 **金剪書** 唐司馬承禎善篆別 **連錦書** 唐呂向工

筆環寫百字若繁 **飛白書** 蔡邕見鴻都門匠人 **臨池**

髮然世號連錦書 漢張芝字伯英臨池學書池水盡黑凡 **醉墨** 唐張旭

衣帛必書而後練常仲將稱為草聖 **徑丈勢** 魏鄴

醉呼狂走乃下筆或以頭濡墨而書既 **一臺二妙** 晉索靖與

醒自視以為神不可復得世呼張顛 **世南五絕** 虞世南學

殿始成詔韋仲將題署仲將奏言用張芝筆左伯紙 **三折筆** 鍾繇弟子宋翼

臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞逕丈之勢後 **行忠直博學文詞書翰也**

因懸檉書凌雲殿榜輓轆引之 **五**

去地二十五丈既下鬚髮盡白 **一臺二妙** 衛瓘俱善

書似張芝世謂瓘得伯英之筋 **三折筆** 鍾繇弟子宋翼

靖得伯英之肉號一臺二妙 **五**

永究其法太宗稱其五絕德 **三折筆** 鍾繇弟子宋翼

筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石作三牽 **五**

如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折筆法 **五**

朶雲 韋陟封郇公常以五朶雲使侍妾主書記陟 **五**

署各自謂所書陟字若五朶雲時人慕之號五 **五**

朶雲 **紙田墨稼** 蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙為良 **五**

體 **印泥畫沙** 張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫 **五**

也 **隼尾擊石** 草書須緩前速後字有隼者字竟乃安 **五**

工 **家鷄野鷺** 庾征西翼與王右軍齊名右軍後進庾 **五**

吾名 右軍年十二學書于衛夫人夫人見其書曰此

書曰學衛夫人 **筆諫** 唐穆宗問柳公權書法

骨 范文正祭石曼卿云 芳桂清風 李克母以夫衛姓

宛然芳桂穆如清風 **銀鈎蠶紙** 山谷詩銀鈎玉唾明

書柿葉 鄭虔好書恨無紙慈恩寺貯柿

年十三右軍愛之暑月晝臥右軍 **草聖三昧** 長沙僧

戲書其白練裙欣因此書法亦進 **草聖三昧** 懷素善

書自言得 **舞劍得神** 張旭自言始見公王擔夫爭道

草聖三昧 **聽江得法** 雷大簡云聽江聲而筆法進

驚風送 張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛 **游雲驚龍**

右軍草隸筆法飄若游雲矯若驚龍又云烟 **屈玉垂**

金 寶泉作小篆贊曰 **快劍長戟** 杜詩李潮小篆逼

相向八分一字值萬 **縠波濃點** 衛恒隸書勢云縠

圓流峙 李陽冰與李夫人書云某意在古篆于天地

昭回之度于雲霞草木得敷布滋蔓 **蘭亭佳處** 右軍

之容於文物衣冠得揖讓周旋之體 **蘭亭佳處** 蘭亭

本古今推為真行之祖太宗購得真本貯以玉匣藏

之昭陵其石刻褚庭誨所臨極肥洛陽張景元刷地

得缺不極瘦定武本則肥不剩 **古肥** 張長史論書法

肉瘦不露骨三石刻皆有佳處 **古肥** 張旭

卷二文學 八

瘦墨猪 王右軍云凡字多
肉微骨謂之墨猪

圖畫

解衣槃礴 宋元君使象史作圖畫惟一史解衣
槃礴不卽下筆元君曰此真畫者也 三祖

通神 晉顧長康陸探微張僧繇 鄭虔三絕 唐鄭虔善
通神所畫通神爲畫家三祖 畫自寫其

詩并畫以獻帝大署 天機所到 王摩詰畫思入神至
其尾曰鄭虔三絕 山水平遠雲勢石色

乃天機所到 夜聞水聲 開元中李思訓畫大同殿壁
非人力也 玄宗語之曰卿所畫夜聞水

聲真通 畫馬長鳴 北齊楊子華畫馬千壁每
神佳手 必與鬣長鳴號爲畫聖 丹青絕

冠 周肪窮丹青之妙畫美 施錢百萬 顧愷之於建康
人女子爲古今絕冠 瓦棺寺壁畫維

摩一軀觀者填 傳神阿堵 愷之畫人不卽點睛曰四
咽施錢至百萬 體妍姪本無關於妙處傳

神寫照正 頰上三毫 愷之嘗寫裴惜像頰上加
在阿堵中 三毫毛觀者覺神明殊勝 置丘

壑中 愷之爲謝鯤像在石岩裏人問之云鯤嘗
曰一丘一壑白謂過之此子宜置丘壑中 生枯

雙筆 唐張藻嘗以手握雙筆一時齊下一爲生枝
爲枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

點睛破壁 張僧繇畫龍不點睛或問之曰點睛則飛
夫人以爲妄請試之僧繇爲點罷忽雷電

交作其龍 手揮目送 顧長康道畫云手揮
破壁而去 五絃易目送歸鴻難 厨畫通神

長康以畫一厨寄桓玄皆古今名品玄發厨後竊
之而緘閉如故長康直云妙畫通神變化去矣 涼

熱自生 靈帝時劉褒作雲漢圖人見之自
覺熱更畫北風圖見者自覺涼 寫龍 葉公
好龍

李之空
作淡

居室皆寫龍形于是天龍聞之而點蠅曹不與誤落
下葉公驚走乃知所好非真龍也筆點屏風因
就畫為蠅孫權謂梁元帝謝賚陸探微畫
是真以手彈之玉池魚動
龍試映玉池即看魚動啓云工逾畫馬巧邁圖
還傍金屏復疑蠅集王墨善潑墨酒酣
脚蹴十握隨其形像為山為石為樹應心隨意之後先以墨潑絹
倏忽造化雲霞淡之風雨掃之不見墨汚之處神生

畫外唐吳道玄字道子筆法超妙玄宗召入供奉為
內教博士嘗畫水月觀音人月搖動所謂神生

畫外吳道子畫天官寺壁請裴旻舞劍作
者也氣以助揮毫奮筆立成如有神助

秋江晚眺唐李思訓作秋江晚眺圖非
僧巨然工畫山水筆墨秀潤善烟嵐高曠
為烟嵐氣象山水高曠之景董源字叔

事南唐為畫使山水類王
摩詰李思訓脫畧凡格二米
體作淋漓出沒子友仁字元暉號龍眠三李
小米嘗作楚江清曉圖繼其家聲李公麟

舒州人丹青妙絕冠世黃庭堅謂其風流不減古人
與元中亮工同舉元祐進士俱工書畫世號龍眠三

李趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室也
文敏風流人元官翰林畫學王維董源風流儒雅

夫人管氏亦工山水法間作蘭竹郭熙善畫山水寒林
極蕭灑之致子雍書畫亦擅名瓜圃鋤雲
官舍人工山水
顯之態布置筆院品
法獨步一時宋初徐熙黃筌父子皆善畫著

迹但以輕色染成熙用墨筆殊草草畧施丹粉神氣
迥出別有飛動之意熙子更不用墨直以彩色圖之

謂之沒骨體
皆畫家佳品

筆

造筆

博物志云秦

赤管

漢官儀云尚書令僕丞

郎月給赤管大筆一雙

王右軍筆經曰有入

青鏤

紀少瑜嘗夢陸陸以一束

其善者自此

筆品

梁元帝為湘東王紀錄古今筆有

文章大進

筆牀

南朝呼筆管為牀梁簡文

精粹者用銀管文章

瞻麗者用斑竹管

筆陣

衛夫人有筆陣圖王羲之跋其後杜

為一牀

僧智永學書積禿筆十

粟尾

蔡君謨為歐公

歐以鼠鬚栗尾筆銅

管城子

毛穎傳云秦皇帝封諸

為中書君笑曰

尖頭奴

北魏古弼頭尖太武帝名之

中書君老而禿

毛錐

五代史洪肇曰安朝廷定禍亂直

持橐籥筆

投筆

班超投筆嘆曰大丈夫當立功

以備顧問

如椽

王珣夢大筆如椽曰此當有大手筆

事俄而武帝崩哀冊謚議皆珣所草

贈五色

江淹夢

色筆文思日進後又夢人取去

生花

李白夢筆生花

原筆文藻亦退人謂江淹才盡

不曲筆

游肇為廷尉持法平上嘗勅肇有所恕肇

律筆也楚謂之聿

吳謂之不律

墨

墨卿

楊雄上長楊賦因筆墨以成文章故

黑松使者

龍賓

玄宗御墨曰龍香劑一日見墨上有小道土呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有

文者其墨上皆有龍賓十二

玄香太守

薛稷為墨封九錫拜玄香

太守兼亳州

松滋侯

燕人易玄光字處晦封松滋侯蓋墨也

陳玄

毛穎傳穎

與絳人陳玄弘農陶

喻康

漢尚書令僕丞郎月給瑜康墨大小二枚

豹囊

養墨以豹皮

九子墨

陸士龍與兄書云有九子墨祝婚者多子之義

雙龍樣

唐末李超與其子廷珪以墨名家

墨磨人

石昌言蓄李廷珪墨

不許人磨或戲之曰

墨後猊

徐峯善書其段成式欲畫窮其術峯曰子若以墨

後猊與我當使

烏玉玦

坡詩瓦池研灶煤葦管書柿葉近者唐太子遠致烏玉玦

車載墨漆

宋太祖下南唐得李廷珪父子墨付主藏箱入不為貴也後有司更造相國寺門認

用墨漆取墨下主藏車載以給皆廷珪父

飲墨

梁試

子墨至宣和間黃金可得而李墨不可得

紙

蔡侯

漢安帝時蔡倫字敬仲始作紙故天下稱蔡侯紙

左伯

伯與蔡倫同時伯紙尤精妙

楮國公

薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史領萬字軍畧道中郎將

好時候

楮知白字

守文封好時
侯謂紙也
側理 南越獻側理紙以海苔為之其理

博物
步釐 本草注云水中苔取以為紙青黃
色步釐紙漢人語訛謂之側理也
衍波牋

蕭貫夢至宮庭有婦人授貫紙曰
此所謂衍波牋煩賦宮中曉寒歌
薛濤箋 唐元和初蜀妓薛濤

好製小詩作小
赫蹏書 赫蹏薄小紙也漢成帝以赫蹏書之故名
赫蹏書裏藥與宮婢曹宮飲

金花牋 帝與貴妃賞牡丹命李
延年持金花牋賜李白
桃花紙 楊炎在中書

紙糊
雲藍紙 段成式與溫庭筠詩序云予在
九江造雲藍紙輒送五十板
烏絲欄

宋毫間紙有織成界道謂之烏絲欄
又霍
剡溪藤

藤可作紙唐舒元
與作帛剡溪藤文
鴈箋 羅隱以雁箋寫詩贈筆工葛鳳士大夫聞之懷金問價

浣花牋 崔寧鎮蜀其夫人任氏以浣
花溪水製箋後薛濤效之
浮碧殷紅 俱紙名

硯

結隣 唐李衛公硯名結
隣言與結為隣也
離石鄉侯 薛稷為硯封九錫

尙書使持節
卽墨軍事
卽墨侯 文嵩作石虎中傳字居默器
序方圓中心坦然拜卽墨侯

尾 李後主澄心堂紙李廷珪墨毛
元銳筆龍尾石硯謂之四絕
鳳喙 東坡作鳳喙

劍黯淡
離石也
碧玉硯 許漢陽筆以白玉為管
硯碧玉以玻璃為匣
鸚鵡眼 端溪

白赤黃點者
謂之鸚鵡眼
金線文 脉理黃者謂
之金線文
紅絲石 出青州其

相
鐵硯 桑維翰舉進士不第人勸其以他途求仕維
翰鑄鐵硯以示入曰硯弊則改卒以進士及

第**硯北** 文士常居硯之北故曰硯北 **寶泓** 硯池也 **硯席** 漢書宣帝時侍中張彭祖

少與帝同 **沉碧** 唐文宮硯沉碧山鑪泛清 **觀德** 端溪硯銘云與墨

水為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德

人品部

聲名

繡虎 曹子建為文敏捷號曰繡虎 **人中騏驎** 徐孝嗣稱徐勉入中騏驎必能致千里

南金東箭 文選云質映南金才逾東箭 **挾天才** 文選云愧乏挾天才 **鸞停鵠**

峙 韓文云翠竹碧鸞停鵠峙 **儉稷寒績** 唐劉孝標之姪劉紆劉岐有才名孝標稱紆超

超脫俗如天半朱霞岐矯矯出塵如雲 **斗南一人** 仁

中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之績績也 **鴻軒鳳舉** 喻

基稱狄仁傑北 **飲香名** 李白云白以弱 **風**

斗以南一人耳 **握珠抱玉** 謂抱荆山之玉喻懷美才也 **舉雲停** 英辭風舉 **蘭襟** 譽人情懷 **斧藻珪璋** 斧藻仁

令 **英風震爽** 李尤郭有道頌云峩峩有道英 **秋月春**

雲 上作作褚彥回碑文云風儀與秋月齊明音徽與 **玉海金山** 梁武帝曰朱昇器宇弘深神表峰峻金

山萬丈緣陟難登玉海千尋窺映莫測 **中林蘭蕙** 吳俶字正儀幼有俊才韓熙載潘佑見

之深加器重曰吳正儀中林之蘭蕙也 **松**

下風 京師號曰陳仲舉昂昂如千
里驥周孟玉瀏瀏如松下風
豐玉荒穀 晉庾稚恭庾元

康俱美才學世稱元康為
豐年玉稚恭為荒年穀

容貌

倚玉 毛曾與夏侯玄共坐時
人謂之蒹葭倚玉樹
連璧 潘安仁夏侯湛並
美姿容每同行入

謂之
珠玉在側 衛玠官太子洗馬風神秀異其舅
王濟長嘆曰珠玉在側覺我形穢
春

柳 王恭美姿容人目之
曰濯濯如春月柳
玉笋 唐蔣疑美風標每到朝
士家以為祥瑞朝士中

號曰
瓊樹 王戎神姿高徹如瑶林
瓊樹自是風塵外物
傅粉 何晏面白魏
文帝疑其傅

粉
凝脂 王右軍見杜弘理歎曰面如
凝脂目如點漆神仙中人也
削座梨 崔遠有
文而風

致整峻人目曰削
座梨言座所珍也
玉山 李白上裴長史書昭昭
若玉山上行朗然映人
凝遠

宋璟風度凝遠
人莫涯其量
秀爽 趙彥昭風
骨秀爽
都雅 張垞舉止都
雅帝悅之
帽

簷側 隋獨孤信舉止風流曾
風吹帽簷側觀者塞路
紫芝眉宇 元德秀字紫
芝房瑄見而

歎曰見紫芝眉宇令
人名利之心都盡
纖瘦通眉 李賀纖瘦通眉
長指爪能疾書
神清

孔季詡永昌初為祕書郎陳子
昂嘗稱其神清韻遠可比衛玠
貌似蓮花 張昌宗以
姿貌幸楊

再思曰人言六郎似蓮
花乃蓮花似六郎耳
陸郎斑駁 陳樂府曲云陳孔
驕楮白陸郎乘斑

駁按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客美丰
姿李賀詩牽雲曳雲留陸郎義山詩腸斷斑駁送陸

郎皆
影好 晉任瞻字育長童少時神明
謂此可愛時人謂育長影亦好

形體

銳頭兒

平原君曰武安君頭小而銳難與爭鋒

筆頭公

後魏古弼頭尖時人呼為筆頭

公官尚尺面

桑維翰醜怪身短而面長嘗臨鏡目奇曰七尺之身不如一尺之面

清廬

楊雄謂目瞳子曰清廬

玉廬

鼻曰玉廬見黃庭經

懸珠

東方朔上書云臣朔目若懸珠齒若

編紫石稜

劉惔稱桓溫眼如紫石稜

巖下電

裴楷謂王戎目睛爛爛如巖下電

視後唐秦王從榮為人輕雋而鷹視

于思

左傳宋華元為鄭所敗宋人歌曰于思于思棄甲復

來于思言多鬚也

不凡

世說謝安持桓伊鬚曰使君于此處不凡

黃鬚兒

魏任城王曹章

討烏桓有功歸太祖喜持章鬚曰黃鬚兒大奇

齊髯公

許惇美鬚下垂至帶齊文宣常因酒截其

半人號為齊髯公

齒冷

樂豫謂徐孝嗣曰人笑褚公至今齒冷褚公褚淵也

耳冷

唐楊惲云

謂宣宗曰陛下何不知有臣何不知有卿

耳熱

酒後耳熱

文字召用帝怒曰朕耳冷不知有卿

耳熱

酒後耳熱

而歌烏烏

掉舌

掉舌下齊七十餘城

吹唇

魏主

陽衆號百萬

俯眉

俯眉承睫軟媚之態也

嚼齒

張睢陽生

猶罵賊嚼齒穿齦顏平

鬚髮盡磔

梁臨川王宏軍次洛口欲退昌義之

怒鬚髮盡磔

腸

肥腦滿

斛律光曰琅琊王年少肥腦滿輕為舉措

心膽墮地

石敬瑭舉兵反後唐

洛王曰鄉輩勿言石郎使我心膽墮地

垂頭弭耳

朱玫曰吾輩安能垂頭弭耳受制于闍寺

舒字忘
有不字

之膏唇拭舌呂強疏云羣邪腹中鱗甲孔明與董允書云正方腹

中有鱗甲正髮短心長盧蒲葵見齊侯泣請曰予之髮如此種種予奚能為子雅

日彼其髮短毒手尊拳晉王李克用欲與梁通和使李襲吉為書諭梁梁太祖讀

而心甚長至毒手尊拳相交于暮夜金戈鐵馬蹂躪于明時歎曰李公僻處一隅有士如此又劉伶嘗謂人曰雞肋

不足安尊拳肥癡瘦狂沈昭畧常遇王約張目視之曰汝何乃肥而痴約曰汝何乃瘦而狂

舒足周智光為同華節度以地狹小曰驛肉生劉玄德常

歎曰平常身不離鞍驛肉皆消今不復騎驛裏肉生日月如流老將至矣驛頭鼠目李揆

載體寒謂苗晉卿曰龍章鳳姿士不見用驛頭鼠目子乃求官耶

幼慧

孔子師項橐七歲藍川生玉謝弘微子莊七歲能屬文宋文帝見而異之曰

藍川生玉豈虛也哉風神秀徹謝安四歲桓彝見而慧心天悟

何晏年八歲慧心天悟形貌絕美見者咸謂神仙之侶賦秋聲徐鉉十歲賦秋聲詩頃刻而成

慶門唐楊嗣復八歲能屬文韓滉撫背謂曰名國瑞

劉晏八歲玄宗封泰山晏獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之說曰國瑞也聳壑昂霄房

齡幼警敏高孝基曰此郎當為誦六甲李白上裴長史書五歲誦

六賦奕唐李泌七歲知為文玄宗召至宮時方與張說奕說使賦方圓動靜泌曰願聞其畧說曰

方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌答曰盡

方若行義圓若用智動若騁材靜若得意帝大悅

讀祕書宋晏殊七歲善屬文張知白薦之得召試真宗異之以為祕書省正字使得盡讀祕閣中

書正朋字唐劉晏七歲舉神童為正字楊貴妃置之膝上親為畫眉總角明皇問曰為正字正

得幾字晏曰天下字皆正惟有朋字不正

棄繻終軍字子雲西遊入關關曰大丈夫西遊終不徒還棄繻而去

後建節東出關使行郡國世號終童

三冬文史東方朔云

年十三學書三冬文史足用

識之無白居易生七月展書指之無字雅試百數不差

追步南史謝貞年八歲咏春日詩風定花猶落從舅王筠曰追步惠連矣

童鳥預玄雲曰吾家童鳥九歲預吾玄文童鳥子雲之子玄文子雲所作太玄法言也

風送題詩王勃

壽考

六歲即善文辭年十二省父次馬當去南昌七百里

夢水神以風送之一夕而至赴都督閣公宴作滕王閣序賦詩一章其名益著

一代騷雅鄭谷字若愚七歲能詩司空圖奇之曰一代騷雅

難老詩永錫久視老子是謂長生久視之道

南極南極星名即蒼

艾詩俾爾耆而艾燕喜魯侯燕喜鶴筭鶴壽最長千

蓋之修齡文選云列告存八十月告存有秩九十日

秩常珍從九十者天子欲有問紫芝曲商山四皓作問百

年禮天子巡狩問百廣成長生廣成子曰無勞爾形無搖爾精乃可以長

生黃眉翁東方朔遇黃眉翁曰吾却食吞氣已九千餘歲絳縣老晉絳縣老人曰臣生

之歲正月甲子朔至今香山九老白居易晚節自稱香山居士嘗與胡

杲等燕樂皆高年不仕洛陽耆英元豐中文富諸公在洛作耆英會

鶴南飛元符三年十二月十九日東坡生日老子圖錢穆父生日楊次公畫老子出關圖作詩以獻曰祕

却教龜鶴羨長年東帛加璧武帝使使東帛加璧安車白馬迎申公至見天子年已八十餘

矣松柏經霜世說顧悅與簡文同年而早白簡文問卿何以先老荅曰蒲柳之質望秋先零

松柏之姿經霜彌茂華皓白首也隋詔云張甘谷南陽鄧縣有甘谷水其山

上有大菊水流下得其滋液國琛晉宋緘年八十篤學不倦酒泉太守

馬岌造焉織高樓重閣距而不見岌銘詩于石曰丹崖自丈青壁萬尋奇木翁鬱蔚若鄧林其人如玉維

國之琛室邇人遐實勞我心白髮青雲梁灝狀元及第年八十二謝啓云皓首窮經少伏生

之八歲青雲得路口授尚書伏生名勝為秦博士治尚書漢文帝時年九十

多大公之二年洛中遺老香山九老會中有洛中遺老李元爽年一百三

餘不能行文帝使晁錯往口授尚書

歲

隱逸

巢父洗耳巢父堯時隱人堯欲以天下讓許由由告巢父父聞其言以為汙乃臨池水而洗其

耳池主怒曰石戶入海石戶之農與舜為友舜以天

何為汙我水被裘負薪中遺金顧謂公曰取彼金公怒曰何

身不返子居之高視人之卑吾被韓康賣藥後漢韓康字伯

裘負薪豈取遺金者哉長安女子就買伯休執價不移女子曰君

乃韓伯休耶康惡其名聞乃避入灞陵山君平賣卜

嚴君平賣卜成都日得百尚禽借隱尚長字子平禽

錢足以自食則閉肆下簾富春渚嚴子陵垂釣富春

相善隱居不仕子平嫁娶蘇門嘯阮籍詣

買山世說支道林因入就深公買山而隱蘇門嘯蘇門隱

者有竹寔數斛竹曰而已籍長嘯而吳市梅福字子

退頃之聞聲振山谷乃隱者嘯也

為吳門谷口漢鄭子真隱居谷桃源陶潛桃源記云

市卒有漢無蔣徑蔣詡歸杜陵于竹下開三徑高臥羲皇

論魏晉淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人

期琴歌榮啓期鹿裘帶白雲自怡陶弘景曰山中何

只可自怡悅烟波釣徒張志和居江湖間自稱江湖

不堪持贈君散人陸龜蒙乘小舟設蓬席筆牀茶竈天隨子

天隨子又曰甫里先生與皮日休羅隱吳道遙公

融結社所居前後皆樹杞菊作杞菊賦幽探山水

字敬遠淡于勢利不就徵辟觀琴書周文帝勅有司日給河東酒一升號逍遙公

卷二人品二十

陶峴崑山人雅好遊覽治三舟一自載一載賓客一貯飲饌日與孟雲卿輩探山水之勝

雪 焦先字孝然漢末隱居山中結草為廬廬被火先露處風雪晏如也今焦山以此得名

何氏 何點何胤俱尚之孫梁武帝賜以鹿皮巾拜常侍不就詔賜胤白衣尚書祿命山陰月給庫錢

三高 何點何胤俱尚之孫梁武帝賜以鹿皮巾拜常侍不就詔賜胤白衣尚書祿命山陰月給庫錢

五萬皆固辭世號點為通隱 瞿硎先生 晉時隱寧國又稱點為大山胤為小山

中有瞿硎遂以自號桓溫嘗造訪見先生披鹿裘坐石室神色無忤溫乃命伏滔作贊以美之

泉石 服出迎曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾

雲溪醉 侯 山琴樽自適自號雲溪醉侯

仙教 服日 東華真人服 餐霞 陵陽子云春食朝霞者日始出赤氣也 飲沆瀣

楚詞云食六氣而飲沆瀣 沆瀣北方夜半氣也 瑤草 姑射之山帝女死焉化為瑤草 青飢飯

楊桐葉細冬青寒食日採之染飯色青 交梨火棗 西王母降周穆而光食之資陽氣道家所謂青飢飯也

夫人謂許穆云玉醴金漿 冰桃雪耦 西王母降周穆交梨火棗此飛騰之藥也 王開宴有萬歲

冰桃千 史記天上白玉 三神山 海上有三神山雪耦 白玉京 京五城十二樓 山曰蓬萊方

丈瀛洲謂之三島秦皇漢武 問道廣成 黃帝聞廣成命方士求不死藥卒不可得 王烈字長休入抱犢山得一石室有

至道 石室素書 素書兩卷烈讀不知其字不敢取頗 往問 王烈字長休入抱犢山得一石室有

諳十數字形體歸以示嵇叔夜 雲中雞犬 淮南王安 叔夜盡識之偕往失石室所在 好道有入

公授王丹經後與王白日昇天雞
犬皆隨之故雞鳴天上犬吠雲中
叱石成羊黃初平少時其

家使牧羊有道士携入金華山久之其兄初起尋得
見山中白石初平叱之皆成羊初起亦就學道服松

脂茯苓能立
日中無影
鋤芝草蔡誕云吾為老君牧龍因羣仙戲博輸一五色斑龍緣此被謫

崑崙山下
木公金母木公一名東王公金母西王母也男子得道名隸木公女子

道名隸
柱史伯陽老子姓李名耳字伯陽周武王時為柱下史青牛度關

尹喜為函谷關吏見老君乘青牛薄板車
尹喜拜之老子授道德經五千言而去
錢鏗彭祖姓名

也殷末時年已七百
餘歲善補導之術
稚川尸解葛洪字稚川為勾漏令求丹砂食之傳為

尸解
倨佗倨佗采藥父也食松寔得仙王喬飛鳥王喬漢顯帝時為葉縣令每朝京師

不見車騎惟見雙鳧飛
來網之乃得其一焉
緱山乘鶴周靈王太子晉好吹笙作鳳凰鳴道

士浮丘公接以上嵩山後見于
緱山乘白鶴舉手謝時人而去
摩挲銅人薊子訓遊洛後至長

安東霸城中與一老翁摩挲銅
人曰適見鑄此已近五百歲
安期賣藥安期生瑯琊阜鄉人

賣藥海邊時皆稱千歲公
秦始皇召見賜金璧不受
市肆壺公費長房為汝南市掾見一老翁

賣藥掛一壺于市肆市罷
輒入壺中長房因從求道
葛陂竹杖長房辭壺公歸公與一竹杖曰

至則投葛陂中長房騎竹
杖歸投之顧視則龍也
洪崖衛叔卿服雲母得仙其子名度世一日入

山見其父坐白石牀與數人博戲度世問
為誰曰洪崖先生許由巢父王子晉也
碧落侍郎

沈羲將飛昇忽見乘白鹿青龍車
羽衣持節以玉版拜為碧落侍郎
五雲閣史蔡少霞夢人遺

書碑其末題云五蓬萊仙監
雲閣史蔡少霞書
梁陶弘景隱居華陽
得道授蓬萊仙監
三

入洛陽
呂岩字洞賓汧中人唐咸通中舉進士不第
去遊廬山遇異人得長生訣多游湘岳之間

題岳陽樓云三入洛陽人
不識朗吟飛過洞庭湖
名在丹臺
紫陽真人周季道入蒙山遇羨

門子再拜乞長生訣羨門子曰
子名在丹臺玉室中何憂不仙
仙階之秀
陳子昂頌尊師有弟

子十人並
鶴骨松貌
蔣防讚云鶴骨松貌泉停
仙階之秀
谷虛寓形人間天地無累
幔亭

綵屋
武夷山昇真洞相傳玉帝與太姥魏真人武夷
君建幔亭綵屋數百間與鄉人男女千餘宴樂

隱芝
真誥云若得太極隱芝
姪女
姪女隱在嗎砂中
服之便為仙公真人
得火則飛即永也

修煉
玉華金液
南真夫人謂楊羲曰昔鹿皮翁吞
成丹
玉華仇季子咽金液俱得上仙
六

甲靈飛
上元夫人與王母既會武帝出六甲靈
飛符十二事命藏下柏梁臺為火所焚
黃庭

經
晉魏夫人名華存學道成景林真人授以
黃庭內景經令讀萬過乃得洞觀鬼神
隔兩塵

丁約謂尋子威曰郎君得道尚隔兩
塵儒謂之世釋謂之劫道謂之塵也
五銖衣
岑文本遇上清

童子見其衣服輕細問
之曰此上清五銖衣
騎白驢
唐張果初為六合園
叟娶隣人韋恕女後

隱中條山得長生術往來汾晉間嘗乘白驢休
則登之如紙置山簡乘則以水噴之復成驢
乘赤

鯉
琴高涇人善鼓琴客游碭郡二百
餘年常從碭水中乘赤鯉出入
茹芝
許邁字遠
游永和間

與王右軍父子為世外交居臨
安西山茹芝辟穀一日羽化
斬蛟
許遜字敬之南
昌人初為旌陽

令點石化金足通賦尋棄官歸得異人術浪遊江湖
悉斬蛟蜃除民害精修山中飛昇去宋封妙濟真君

海瓊子

白玉蟾即葛長庚也瓊山人七歲能詩善篆隸妙寫梅竹隱武夷山嘉定中徵赴闕仙去

羽扇渡江

吳猛濮陽人遇丁義授以神方嘗渡江值風以白羽扇畫水而渡從許君學道飛昇

梅峰鐵笛

劉仙嘗登梅峯吹鐵笛呼雨去

薪于市吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問歸何處穿雲入翠微

女仙

素娥

嫦娥后羿妻也竊藥奔阿環漢武內傳王母遣月月色白故稱曰素娥阿環侍女郭密香通問

問云阿環再拜上問起居

董雙成

許飛瓊

華段安香

四人俱王母侍女王母與漢武會宴命雙成吹雲和之笙安法嬰歌玄雲之曲

萼綠華

晉穆帝昇平元年降羊權家遺權金玉跳脫各一杜蘭香漢建業中

玉郎

真誥北元中玄道君太玉姜即毛女也在華陰係玉郎李靈飛之小姝山中自云秦始皇

宮人秦亡入山採松葉食之不飢身俱生毛

靈香

周靈王太子晉有兩姝日觀靈觀香皆得道成

仙義山詩靈香不下兩皇子

麻姑爪

麻姑王方平之妹修道夫餘山得仙嘗與方平降蔡經家

手爪似鳥經自念背癢時可用此爪方平即鞭經曰姑神人也何敢乃爾

玉女投壺

東王公與

玉女投壺天為之笑開口流光今電是也

江妃解珮

江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫解珮贈

之交甫行數武空懷無珮女亦不見

瑤姬

靈華夫人名瑤姬王母第二十三女

凌波

洛神賦凌

波微步羅襪生塵

弄玉

秦王女弄玉隨鳳凰飛去故秦作鳳女祠於雍官世有簫聲

鄂君

說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之故又稱翠被君

雲中君 屈原作九歌有雲中君

青溪小姑 蔣子文妹樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

紫姑 本人家妾逐正月七元日感激而死故世人作其形于廁以迎之

王媚蘭 王母第十三女

玉清娥 王母第二十女字愈意為紫微夫人

樊夫人 劉綱妻也鬢翠如雲肥潔如雪

金仙 唐睿宗第八女西成公主出家為女冠收封金仙

玉真 睿宗第九女隆昌公主封玉真長安

黎瓊仙 女道士黎瓊仙年八十而容色益

吳彩 吳彩不自給鸞寫唐韻日得一部售之獲金五緡蓋則

復寫如是十年各跨一虎陟峰巒而去

佛教

止觀 定慧為菩薩止觀為佛

聲聞 因聲教而悟者名聲聞

緣覺 因緣而悟者名緣覺

慈雲 謂如來慈心如彼大雲蔭注世界

鹿苑 在羅奈國佛成道初轉法輪處也

鷲嶺 耆闍窟山中山形如鷲佛常居此山中故號鷲嶺

伊蒲饌 漢詔楚王瑛曰王贖以助伊蒲

鸚鵡車 語錄云言語尖新中無塞柔門之饌

金粟 發迹經云淨名大士維摩詰華言淨名也

法中 龍象能負荷大法比之龍象言力大也

身如雲影 北齊惠思禪師有疾自念曰病中業

卷二人品

二十五

其遠一作還

生業由心起心源無起外境何來病業與身都如拈

雲影如是觀已顛倒想滅病安如故即便起行

花微笑 釋迦佛手拈起一花迦葉見之

青蓮承趺 劉禹錫贊云青蓮承趺金手捧

香風花雨 法華經云香風吹萎花更雨鮮

面壁 達磨梁武延至金陵潛往少陵寺面壁

心鏡 五祖弘忍欲傳法令諸僧各述偈上坐神秀偈曰身

是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭勿使惹塵埃六

祖惠能見之曰美則美矣了則未了夜倩同侶書一

偈曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處拂

塵埃五祖遂定為法嗣

寒山拾得 寒山拾得即文殊普賢菩薩

寺有**杯渡** 不知各姓常以木杯渡河故名

遠公蓮社 晉惠遠結白蓮社以書招淵明

懶瓚 唐德宗時居衡山懶殘岩石窟中因名懶殘詔徵不起

竺儂 貫休詩閒吟

過于雲衲 坐石雲生衲

雪笠 笠白吳天雪鞋香楚地花

色不染 將色不染水

軍持 淨瓶貯水隨身飛錫高僧擲杖空香

阜 佛寺曰香阜又曰香界江總詩息舟候

貝葉 西域香阜帳別在寒林高適詩香界泯羣有

作陵一

葉寫經故以**魚山梵唱** 陳思王植嘗登魚山忽聞若

而則之今之**花宮仙梵** 花宮佛寺也唐詩

梵唱自此始**戒珠** 法華經精進修辭

智慧劍破**日映金雲** 梁簡文頌云日

煩惱賊**曇花感夢** 齊竟陵王子良篤信釋氏武帝

映金雲風**搖銀草** 不豫子良進沙門于殿前誦經

武帝為感夢見優曇鉢花于子良案上云

江一明月萬自心佛法北宗神秀禪師有一偈曰一切佛法自心本有若去外求

舍父傳衣達磨自天竺國奉佛衣入中國有得道者傳與以為真印至六祖曹溪說法乃置其

衣不傳戒定慧要法有三防非止惡曰戒六根涉境心不隨緣曰定心境俱空照覽無礙曰慧

解脫觀四維上下不見身不見心乃能離各守身等定界法因夢幻無得無誕然後謂之解脫

蘭若西方草名有五善今即以名僧

交際部

師生

下帷董仲舒為博士下帷以講弟子傳以久次相受業學士皆師尊之

絳帳張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇帳前授生徒後列女樂

彭戴自得張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇每候禹入後堂飲食婦女優人絃管絲竹以相娛樂

通德門鄭玄字康成學徒數千人孔融各目得也

關西夫子楊震明經博覽諸儒為之語曰關西夫子楊伯起有雀銜三鱸魚飛

五經笥邊韶教授數百人當晝臥弟子私嘲之韶答曰腹便便五

吾之師表賈逵通經門徒來學不遠萬里戲言三台之象

道東荀淑遇黃憲于逆旅時年十四叔竦然異之揮與語終日不能去謂憲曰子吾之師表也

本有字上
可為字

事馬融在門下三年不得見使高業弟子傳授于玄
玄日夜尋誦辭歸融喟然謂門人曰鄭生今去吾道
東道南揚時往穎昌從學明道明道甚喜坐春風朱
矣及歸送之出門謂客曰吾道南矣
揆見明道于汝歸謂人曰光
庭在春風中坐了一箇月
程門立雪游定夫楊中
伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰爾輩尚
在此乎今既晚且休矣及出門門外雪深三尺
藍李謐師孔璠數年後璠還就謐請業門教授河汾
王通講道于河汾之間弟子自遠至者甚衆
或勸之仕曰讀書談道足以自娛不願仕也
南州闕
暝朱熹居建陽有考亭明經論道諸上子
號為南州闕里蓋以孔子所居比之也

賓客

肅入曲禮主人肅客而入主人入門而右就館叔弓
晉人日子躡珠履春申君客三千餘人其上客皆脫
姑就館躡珠履以見趙使趙使大慙脫
穎毛遂曰臣得如錐處囊中乃彈鋏馮驩聞孟嘗君
之置博舍十日鄭當時為太子舍人五日一洗
乃彈鋏而歌沐嘗置驛馬長安諸郊請謝賓
客惟恐倒屣蔡邕貴顯常車騎填巷賓客盈投轄陳
不徧坐聞王粲在門則倒屣迎之
宴賓客取客車轄投王仁裕每大雪則自所居
井中雖有急不得出至坊巷口掃雪開徑迎接
賓客至則飲宴孔融性好士賓客日盈其
謂之煖寒會門常嘆曰座上客常滿尊
中酒不空翟公罷廷尉門外可設雀羅後
吾無憂矣復為廷尉客欲往翟公乃大書

其門曰一死一生乃見交
情一貴一賤交情乃見
獨拜牀下 孔明每見麗德

公初不
何者是客 呼德公妻子速作黍徐元直當來

就我與德公談須臾元直至
直入相就不知何者是客
噉名客 王右軍指晉簡

曰此噉名客簡文曰
天下自有利齒兒
逼人 謝安弱冠詣王濛濛曰

我此客 謝安造桓溫溫歡笑竟日既出
溫問左右頗常見我有此客否
當今仲宣 謝

運謂其叔方明曰何長瑜當今仲宣而養以下客得
之食尊既不能禮賢宜以長瑜還靈運載之而去

一偉人 薛簡肅公知成都得范蜀公為館客載以還
朝或問簡肅曰自成成都歸得何奇物曰蜀珍

產不足道吾歸
得一偉人耳

朋友

盍簪 易豫卦勿
疑朋盍簪
斷金 易二人同心
其利斷金
麗澤 易麗澤兌君

習
于野 易同人于野謂曠達無
私聖賢大公之心也
停雲 陶淵明作停雲
詩敘云思親友

也
管鮑交 管仲曰生我者父
母知我者鮑子也
張陳刎頸 張耳陳餘始

卒相
雷陳膠漆 雷義與陳重至交鄉里為之語
曰膠漆自謂堅不如雷與陳
綯紵

相贈 吳季札見鄭子產如舊相
識與之縞帶子產獻紵衣
恨相見晚 魏其灌夫
兩人相引

重相得驩甚無
厭恨相見晚也
契若金蘭 山濤與嵇康阮籍
一面契若金蘭
雲霞之

交 謝瞻范泰為
雲霞之交
交若飲醇 程普年長與周瑜為友曰
與公瑾交若飲醇醪不覺

自**結綬彈冠**王吉與貢禹為友時稱王陽在位貢禹

醉安語曰蕭朱結綬王**范張之信**元伯二人同游太學

各歸鄉里式謂元伯曰後二年當過拜尊親至期元

伯白母請設饌候之母曰二年之別千里結言爾何

相信之審耶對曰巨卿信士必不**青雲交**江淹曰袁

乖違至日巨卿果到登堂拜母

青雲之交非直**金蘭簿**戴洪正每得密友一人則書

簿**耐久朋**唐魏元同與裴炎締交**傾蓋**子華子程本

子于塗傾蓋而顧相**班荆**楚伍舉奔晉聲子遇之于

語終日甚相親也**定交杵臼**後漢公沙穆來遊太學無資

而共坐也

祐與語大驚遂共**綈袍戀戀**范睢見須賈賈曰范叔

定交于杵臼之間**綈袍戀戀**一寒至此哉乃取一綈

袍賜之睢曰公所以得無死者**總角之好**孫策曰公

以綈袍戀戀有故人之意耳

總角之好**三友一龍**華歆與邴原管寧為友時號三

骨角之分**忘年友**鄭當時年少其所交皆大父行又竹林

寧為龍尾**金石交**孟郊詩君子芳桂性小人槿花一日

而籍與**千載**謝安右與支遁書人生如寄耳頃風流得意之

事殆為都盡終日戚戚觸事惆悵惟遲君來以

立我步行君乘馬
他日相逢馬當下

景慕

掃門 魏勃欲見齊相曹參貧無以通乃日早起掃齊相舍人門舍人怪而問之勃曰願見相君無因

故為子掃於是舍人引見參以為舍人 **登龍門** 漢李膺以聲名自高士有被其容接者名為登

龍 **識韓** 李白與韓朝宗書曰白聞天下談士言曰生門識韓不願封萬戶侯但願一識韓荆州何令人景

慕至 **慕蘭** 司馬相如慕蘭相如 **觀星** 韓愈遺李渤書此 東望若景星鳳凰始 **望風** 李邕少知名李嶠等薦為

見爭先觀之為快 **披雲** 晉衛瓘見樂廣奇之命子弟造焉望風尋訪 曰此人若水壺見之瑩然若披雲

霧而觀 **山斗** 韓愈讚愈以六經之文為諸 **高軒** 唐李青天 儒倡學者仰之如泰山北斗 **御李** 荀爽謁李膺為之御

歲能文韓愈皇甫湜過訪 **一瓣香** 宋陳思道字無已號後山詩曰向來一瓣香之賀作詩題曰高軒過 曾鞏號南豐後山之師也

造謁 柔何澄終日造謁每出作 **舉哭** 後漢趙壹為郡名紙一束投入遇晚必盡 **舉哭** 計吏入京師造

河南尹羊涉不得見乃竟入上堂曰切伏西州承高風久矣因舉哭聲涉知非常人乃延與語大奇之壹

為涉所稱 **感佩** 名動京師

併幪 楊子雲日震風陵雨然 **恩光** 史古有貧女無燭後知大厦之為併幪也 就富女會績曰幸

卷二交際

分我餘光又山谷詩桃
李終不言朝露借恩光
鼎言 趙平原君曰毛先生遂

大**金諾** 曹丘生揖季布曰楚諺曰得黃金百金
呂**金諾** 不如得季布一諾足下何以得此聲
伯樂

顧國策云伯樂善相馬一顧而
價增十倍注伯樂即孫陽
華袞 穀梁序一字之

贈**青眼** 阮籍能為青白眼見禮法之士以白眼
待之嵇康挾琴齋酒而至乃見青眼
二天

後漢蘇章為冀州刺史故人為清河太守
敘平生之好曰人皆有一天我獨有二天
噓枯吹生

鄭太語卓曰孔公緒清談高
論噓枯吹生公緒孔佃字

贈遺

報瓊 詩投我以木桃報之以瓊
瑤匪報也永以為好也
反璧 左傳晉公子重

趙當
作璧

餽盤飧實璧馬
公子受飧反璧
完趙 史秦昭王願以十五城易趙
入臣請完
指困 吳周瑜求根于魯肅肅
壁歸趙 有兩困米指一困與之
辦裝錢 鍾離

劉平等入都
特贈辦裝錢
買山錢 于頔與戴符相善
贈買山錢百萬
諛墓金 劉義

愈金數金去曰此諛墓中人得耳
不若與劉君為壽愈笑而與之
河潤 文粹鄰斗極

漢之波潤又語云河潤
千里言其澤廣被也
楚波 左傳晉公子重耳對楚

也
草堂費 杜詩為嘖王錄
事不寄草堂費
涸轍鮒魚 莊周貸粟於監

得封邑賦入金三百貸予可乎莊周忿然曰吾昨見
車轍中有鮒魚云得升斗之水可活耳遲則索我于

枯魚
之肆
施與親故 郝超字嘉賓少卓犖不羈父愔積錢
數千萬嘗開庫任超所取一日中散

與親故 **傾貲賻喪** 郭元振年十六為太學生家送貲都盡 錢四十萬會有衰服叩門自言五世未葬願假以治喪元振舉 與之無少吝不問其姓氏 **麥舟為贈** 范文正公遺蘇運麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曼卿云三喪在淺上欲葬之而北歸無可與謀者堯夫即以麥舟付之單騎到家文正公曰東吳見故舊乎曰曼卿為三喪未舉留滯丹陽文正曰何不以此麥舟與之曰已付矣之

離別

祖道 昔黃帝子累祖好遠遊死為行神 **脂轄** 左傳鄭遠行者祭纛祖因饗飲以餞行也 子產曰

中車脂轄中車主車之官脂轄 夙駕 詩命彼倌人星以脂膏塗車軸使捷于旋轉也 夙駕 言夙駕言早駕

車也曹子建詩僕夫 驪駒 大戴記驪駒逸詩客欲去早嚴駕吾將遠行遊 歌之其詞云驪駒在門僕

夫俱存驪駒在 **南浦** 江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何 **銷魂** 路僕夫整駕 綠波送君南浦傷如之何 **銷魂** 醉

橋 江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣 開元遺 **醉** 事長安東霸橋送往迎來皆至此號銷魂橋 醉

中分袂 唐蕭鳳使玉門關弟蕭鸞頻 勸酒曰醉中分袂庶不悲 **雲龍相從** 醉寄

孟郊詩吾身願為雲東野 **豈鹿豕羣** 孔叢子子高游化為龍四方上下常相從 豈鹿豕羣 趙別其友鄒文

李節節流涕交頤子高惟握手而已分袂就道其徒問之子高曰人生有四方志豈鹿豕而常羣聚乎

折柳分襟 羅鄴寄友詩秋庭悵望別 **夢中相尋** 六國 君初折柳分襟十餘載 夢中相尋 時張

敏與高惠為友每相思不能得敏便於 **千里命駕** 呂 夢中往尋但行至半途即迷不知路 千里命駕 安

服嵇康高致每二相暮雲春樹杜子美憶李白詩渭

思千里命駕從之落月屋梁杜夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色風月

雲何時一樽酒重與細論文相思劉尹云清風朗月輒思玄度

哀輓

宿草

朋友之墓有宿草而不哭焉言已久也掛劍季札過徐徐君心欲

有事上國未獻還而徐君生芻往弔郭林宗喪母徐

芻一束於廬前而去象怪之林宗曰此必南州高士徐孺子也詩云生芻一束其人如玉吾無德以將之

斗酒隻雞

曹操感太尉橋玄知已後經玄墓為文祭曰承從容誓約之言俎歿之後路有經由

不以斗酒隻雞相沃爵車過三步腹痛勿怨雖朝

臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此哉朝

下古薛收卒秦王與兄子元敬書曰吾與西州輿

謝安卒勸羊曇山不由西州路嘗大醉不覺至州酒

門詠子建詩生存華屋處零落歸山丘勸而

墟念舊王戎經黃公酒墟歎曰昔與嵇阮為竹林之

人鑑亡魏徵卒太宗歎曰以人為鑑可人琴俱亡王

之卒兄徽之直上靈牀坐取獻之琴彈鼓琴而哭顧

之久而不凋歎曰子敬子敬人琴俱亡好琴及卒張翰爨之上牀鼓琴數曲曰彥弔作驢鳴

先能復賞此否因又爨不弔喪主而去王粲好驢鳴既葬文帝命同游皆作驢鳴送之又王武子濟卒孫楚來弔慟哭畢曰卿嘗好我作驢鳴今

為卿作禮似聲真賓客皆笑孫曰使君輩存今此人死青蠅弔客吳虞翻放棄南方嘗云生

無可與語死以青蠅為弔客鶴弔陶侃母喪有二客素衣來弔訖即化雙鶴冲天而去寄爵

濁醪一尊寄爵千里瓜奠杜如晦卒後太宗因食瓜美捨然悼之遂輟食遣奠於靈座遣祭

曲江張九齡言祿山有反相明皇不聽後素車白馬李蜀悔不用其言遣使至曲江祭之

范式字巨卿張劭字元伯相與為友元伯卒式夢元伯告曰吾死以某日葬已發引見巨卿素車白馬號

哭而來樽酒簋貳權載之六樽酒蒿里薤露門人作

李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送庶士麥飯洒陵劉知遠殺石從益王淑妃曰何

不留呂兒使每歲寒食以一盂麥飯洒明宗陵下馬陵董仲舒墳在長安人敬之過必下馬名下

馬陵後人訛為蝦蟆陵墮淚碑晉羊祜守襄陽嘗游視山後百

下淚因名為墮淚碑姓於其遊憩處建碑見者莫不

喪葬

登霞霞與遐同楚詞遠遊云載營乘雲莊子千載厭

白雲遊於帝鄉鼎湖龍黃帝鑄鼎荆山下有龍垂胡鬚下迎

宗大行曰嘆馬角之未生魂銷雪客攀龍髯而莫逮淚灑水天橋山劍鳥史黃帝葬於橋山南

棺空無尸惟劍鳥在梧野珠丘舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀各

成壠阜號珠丘金粟岡唐橋陵金粟山岡催仙馭王禹玉輓昭陵云玉

載建嘗
作謝敷

簫聲斷催仙馭
箕尾列星
傳說死騎箕尾上天為列星故箕斗間有傳說星

月犯少微
少微處七星晉時月犯少微上
玉樓赴召

李長吉詩亡見緋衣人持版書曰上帝
地下修文

蘇韶既死而甦云顏淵
芙蓉城主
石曼卿卒後有入見之者恍惚如夢

言我為仙所主芙蓉城又慶曆中有人見車騎
遮須

國王
漢劉聰子約死復蘇言見其祖元海云東北
玉

匣蛟龍
漢帝及侯王送葬者皆珠襦
金銀鳧鶴

山以明月珠為日月人魚膏為
執紼
皆執紼
廠車

張說祭文云廠車
金盃
崔少府女亡有金盃著棺後

既展祖奠斯開
玉魚
唐高宗營大明宮中有漢楚王戊
葬近要離

梁鴻病告主人曰慎勿令我子持喪歸
吹簫會葬

周勃吹簫
永宅
傳永嘗登北邙山於平坵處奮矛躍

來會葬
永宅
姚崇孫易為壽藏自署其兆曰寂居
繭

室
淄川王樵自號贅世翁
馬鬣封

之謂也
玄塚
楊子雲卒葬安陵坂

形易為功像馬鬣處故名
玄塚
上桓君山弟子侯芭

負土作墳
佳城石擲
漢夏侯嬰死送葬出東都門外

名曰玄塚
駟馬悲鳴不行即其下掘得石

茂
作

郁有銘云佳城鬱鬱三千年見白日吁
嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢
大鳥泣墓楊震

將葬有大鳥高丈餘集喪
前俯伏泣下葬畢飛去
留琴請誌崔玄亮晦叔遺誠云吾玉馨琴

請為墓誌
謝家山李白至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓
埋玉晉庾亮亡

臨葬何充曰埋玉樹著
碧葬凡死忠而不得屍者
風

流頓盡張緒亡弟融齋酒於靈前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡

宗族部

父子祖孫附

克家易曰子克家言克治其家也
典謁禮問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁謂主賓

作實

客告請
之事也
堂構周書若考作室厥子
喬梓商子曰南山有喬木高而

仰梓木晉而俯喬者
父道梓者子道也
植梨張敷小名植父劭小名梨
敷曰梨是百果之

義方左傳石碻曰愛子教
豚犬曹

見孫權軍伍整肅嘆曰生子當如
孫仲謀若劉景升兒子豚犬耳
狔桓範曰曹子

兄弟狔殷羨在郡貪殘庾翼曰殷
令子褚淵謂
其阿戎

不薛勤造陳蕃蕃父出迂勤曰
不凡足下有不凡子吾來候之
其阿戎

談阮籍素與王渾為友渾子戎年十五籍與
老蚌雙

珠韋康元將弟誕仲將俱有才名孔融
雞羣野鶴或謂

卷二宗族

一無

王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如**撞破烟樓**東

野鶴之在雞羣戎曰君復未見其父耳

荅陳季常云在定日作松醪賦今寫寄擇等庶以發

後生妙思著鞭一躍當撞被烟樓也即俗云跨灶

陳氏三君陳太丘寔及二子元方**鳳毛**謝鳳子超宗

淑妃誅帝大嗟賞**八龍**荀淑八子儉鯉靖燾注爽肅

曰超宗殊有鳳毛**八龍**歟縣令署其里為高陽里號

其子曰**手植三槐**王祐手植三槐於庭曰吾子孫

其家兒韓文馬少監誌云幼子娟好靜秀**頭角嶄然**

柳宗元雖年少已自成人能取進士**式穀**詩教誨爾

第嶄然見頭角眾謂柳氏有子矣

之**教子一經**漢韋賢字長孺子玄成字少翁俱以明

各授一經一子授史記一子**燕山五桂**實禹鈞子五

授漢書一門之內七業俱成

仁俱登第馮道贈詩有曰**阿鴻摩天**崔光悌之子鴻

靈椿一枝老丹桂五枝芳

中光悌謂次子曰阿鴻**犢子破車**石季龍少時數彈

已摩天去汝可不勉哉

之母曰快牛為犢子時**譽兒癖**王福時五子勳勳勃

多能破車汝當小忍之

嘗詫於韓彥思彥**遇以常兒**謝惠連有奇才初不為

思以其有譽兒癖

言阿連才悟如此**通子梨栗**陶潛責子詩通子垂

而尊作常見遇之

甘娛目王羲之云牽諸子抱弱孫**清白吏子孫**震

卷二宗族

曰使後世稱清白吏子孫以此遺之不亦厚乎有祖風烈靈帝謂楊奇曰卿
又狄仁傑孫兼謨魏暮徵之裔孫唐文宗甘棠之義今進其祖簪笏曰此甘
爲御史有祖風烈棠之義非父子繼美玄宗幸蜀傳位太子賈至誤冊
笏而已今茲辭命乃出爾于兩朝王氏五之世說王羲之有
盛典出卿父子可謂繼美者五曰玄之疑之徽之操得生靈運謝玄子煥不惠
之獻之又有肅之等早卒才藻艷逸玄曰我尚五子名南史謝莊生五子颺
生煥煥乃得生靈運風月景令子直臣唐史鄭餘慶子涵爲右補闕敢言
山水無諱憲宗謂餘慶曰卿令子朕直

母子

截髮留賓范逵嘗過陶侃侃無以待賓侃母乃截髮

紗幔授徒晉韋逞母宋氏父世儒學虛壺奏就家

號文宜君坐識綠衣潘孟陽母劉晏女其子會客問未坐

人全別必是貴人喜子平反雋不疑爲京兆尹錄囚徒多所

卽怒不食故不疑嚴而不酷嚴姬責子嚴延年爲酷吏號屠伯母

見壯子被刑也後果棄市延年兄弟五人皆至大官號萬石嚴姬驟貴不祥陳涉亂

欲起兵嬰母云家素貧賤卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利李杜齊名范滂

博靈帝大誅黨人滂就捕與母訣陶侃少封鮓貴子為縣吏

監魚池以魚鮓遺母母封鮓責之珍饌供母茅容字

日爾以官物遺我乃增吾憂耳季偉郭

林宗宿其家旦日容殺雞為饌林宗以為為已設板

既而供其母自以草蔬與客同飯林宗嘆其賢

輿奉母潘岳閒居賦云凜秋暑退熙春寒往太履霜

操韓愈著履霜操借伯奇以自傷也尹吉甫子熊九

柳仲郢幼嗜學母嘗和熊杖碎金魚陳堯咨善射及

膽丸使夜咀燕以助子勤守荆南每以弓

矢為樂母曰汝父教汝以忠孝輔春暉孟郊云慈母

國何事一夫之勇杖之碎其金魚手巾線遊子

身二衣臨行密密縫意恐遲遲歐陽脩母嘗以

歸誰言寸草心報得三春暉劃菝劃地為字以

不就徵辟奉嘆曰往日之喜為親也

生子

垂弧設悅內則男子生設桑弧蓬矢嶽降詩維嶽降

甲夢熊詩維熊維羆徵蘭鄭文公有賤妾燕姑夢天

既而文公與之蘭而御之寧馨山濤見王衍嗟歎良

日妾幸而有子敢徵蘭乎久日何物老嫗生寧

馨兒又宋廢帝子業性凶悖其母疾篤召之帝曰病

子系衰周 **虎目鳶肩** 叔魚生其母視之曰是子虎目而素王

不可 **夢長庚** 李白欲生其母夢 **天上麒麟** 徐陵生寶誌上人見

之摩其頂曰天 **玉燕投懷** 張說母夢玉燕 **白鵲聳雲** 上石麒麟也

吳張承家有白鵲聳雲占者曰 **前裙** 北齊竇泰母有娠期而不產有

巫云渡河前裙必易生因至水所 **試啼** 桓溫生溫嶠忽一人云當生貴子還家生泰

有英骨可試使啼及 **充閭** 賈充始生父遠曰後當有聞其聲曰真英物也

添丁 盧仝生子名曰添 **湯餅** 唐明皇王后恩寵日衰一日訴上曰三郎獨不

記呵忠脫新半臂換一斗麪 **弄麀** 太常少卿姜度誕為生日湯餅耶上戚然閱之

乏曰聞有弄麀之 **深愧無勳** 晉元帝生子普賜羣臣喜客視之掩口

頽齋帝笑曰此事 **探金環** 羊祜生年五歲詣隣家李豈可使卿有勳耶

曰此吾亡兒所失物知 **秋水為神** 杜賀徐卿二子歌李氏子即祐前身也

秋水為神 **長孫枝** 白樂夫詩云玉芽珠顆小男兒羅王為骨

梧桐老去 **秀眉** 梅聖俞詩明朝我婦忽 **豐角** 東坡詩長孫枝 在蓐乃生男子實秀眉 未得豐

盈犀角兒先逢 **玉雪王郎子**

兄弟

鴈序 文選鴈行有序又 **鵠原** 詩鵠鵠在原 **姜被** 後漢記曰兄之齒鴈行 兄弟急難 姜肱

死謀作

雙在

兄弟四人作一田荆京兆田真兄弟三人分財各居大布被其寢之

枯死兄弟相感尺布斗粟漢文弟淮南王長謀不軌更合樹復茂盛

尺布尚可縫一斗粟尙阿奴火攻周顛弟嵩飲醉瞋目謂伯仁曰君才

不如弟而橫得重名須臾舉蠟燭火擲伯仁伯仁笑曰阿奴火攻固出下策耳

兄弟五人製長枕大被與諸王共之又於宮南作花萼相輝之樓時與諸王登樓賦詩

丘曰元方難為法護僧彌王珉小名僧彌少有才執名出詢右時人語曰法護

非不佳僧彌難為兄二陸三張白帖云二陸入洛三張減價白

眉最良馬良兄弟五人俱有才名雙鳳連飛北齊崔陵與弟

仲文同日受拜二龍劉繇字正禮弟岱字公山號二龍三鳳薛收與弟元敬

德音皆有文才世號河東三鳳又賈彪字偉節兄弟三人俱有名天下稱曰賈氏三鳳偉節最優

明無雙荀爽字慈明兄弟八人穎川三珠樹唐王勃與兄勵

勳皆著才名故村龍躍雲津張華見褚陶謂陸機曰君兄弟龍躍雲津一

時龍虎諸葛瑾仕吳弟亮仕蜀弟誕仕魏並有盛名各在一國時以為蜀得其龍吳得其虎魏得

其封胡羯末晉謝氏尤彥秀者稱封胡羯末韶小字

狗皆早卒惟金友玉昆隴西辛爽五子皆以才識知名秦雍為之語曰五龍一門

玄以功名終謝惠連幼有奇才族兄靈運愛之一日

金友玉昆謝惠連幼有奇才族兄靈運愛之一日吟詩未就夢見惠連得池塘生春草句

以為神助

叔姪

賭香囊

謝玄嘗佩紫羅香囊叔安惡之而

隱德人皆以為癡武帝問王濟曰

卿有癡叔在否對曰臣叔不癡

曰此兒駒齒未落

已是我家龍文

乘風破浪宗炳問兄子慤所志荅曰願乘長風破浪萬里巨

浪小阮阮咸字仲容籍之兄子故

名阿宜未得三尺強高

阿買宋艷濃薰班馬香

阿買即退之阿新白樂天無子以

依波誠兄子馬援

子書寧効龍伯

高勿効杜季良

女蓉口譬芝蘭玉樹

欲使其生于階庭耳

韓氏之宗綜絳

縝維才皆經緯

令花奴持羯鼓

世族

宗袞

謝康樂稱太傅

門緒

陳子昂云

遙遙華胄

梁何

南北阮

阮籍與咸居

九世同居

唐張公藝九世同居高宗幸

道北北阮富

其第問本末書忍字百餘以

而南阮貧

卷二宗族

對 七葉珥貂 左太冲詩金張藉 舊業七葉珥漢貂 萬石君 石奮及四子 皆為二千石

景帝號為 萬石君 門十朱輪 楊惲家全盛時 乘朱輪者十人 四世五公 後漢 汝南

袁安為司徒子啟為司空 孫湯為 司空隗為司徒 累世龍貴 鄧禹傳 鄧氏凡

侯者二十九人太尉二人 大將 德業相繼 楊震秉賜 彪四世太

尉德業相繼與袁 青紫充盈 劉向疏曰今王氏一姓 乘朱輪華轂者二十三

氏俱為東京名族 人青紫貂蟬 一榻置笏 崔儼諫議大夫其羣從數十 自與寧里謁大明宮冠蓋駟

充盈幄內 哄相望每歲時宴會以 三載崔家 崔琳與弟太子詹 事珪光祿卿瑤具

榻置笏猶重積其上 唐蕭瑀梁之後自瑀逮邁凡 八葉宰相名德相望世家之

列檠載世號 八葉宰相 唐蕭瑀梁之後自瑀逮邁凡 八葉宰相名德相望世家之

三載崔家 唐蕭瑀梁之後自瑀逮邁凡 八葉宰相名德相望世家之

有也 盛古未 烏衣子弟 王謝多列第烏衣巷其子弟皆 風流秀出人目為烏衣子弟 猶

龍猶虎 王僧虔戒子書曰王家門中 優者如龍鳳劣者猶虎豹 甲門四姓 山東 最著

甲門四姓榮陽鄭崗頭盧 一門三相 唐韋思謙及子 承慶嗣立俱為

潭底李上門崔皆為顯族 相兄弟相繼大拜制曰芝蘭並秀見謝 石之階庭騏驥齊驅有劉山之昆季

戚屬 翁婿 舅甥 戚屬 翁婿 舅甥

冰清玉潤 樂廣字彥輔時人謂之冰鏡 壻衛玠字叔 寶時號玉人故時人謂曰婦翁冰清女壻

玉翁比兒例 陳後主曰婦父乃是翁比 夫 此翁可 潤 韓誌王適曰吾求婦氏久矣惟此 珍玩與壻 尚主

人翁可人意且聞其女賢不可失 珍玩與壻 尚主

卷二宗族 四十四

世如

在翰林嘗以珍玩誇於同列張淑曰不識韋臯韋臯為張

此婦翁與婿非天子賜學士者也延賞婿性疎曠不拘細行延賞頗慢之惟其妻苗氏

待之益厚臯因辭東遊會德宗幸奉天臯持節代延賞鎮西川改姓名為韓朝

隸人報知延賞慙懼潛遁德興佳婿權德輿為相其婿獨孤郁以嫌

自白去內職憲宗歡德彝必顯封德彝即楊素之婿素為僕射嘗撫其座

曰德彝必居此渭陽秦康公送舅晉惠公詩我送舅座後果如其言氏曰至渭陽何以贈之路車乘

黃我之自出晉侯曰康公我之自出彌甥季康子曰以肥之得

備彌甥也注季康子名肥彌遠洛中奕奕劉瓛字慶孫弟瓌字

也康子父之舅氏故稱彌甥越石並為尚書郎郭奕之甥名著當後來之秀王悅

時京師語曰洛中奕奕慶孫越石舅范甯甯曰卿風流雋望後來酷似其舅桓玄聞京

之秀悅曰不有此舅焉有此甥大懼曰劉裕一世之雄勇冠三軍劉毅擲百萬何

無忌劉牢之之外甥酷似其舅其舉大事何謂無成神采英拔江總七歲而孤依於外氏聰敏為舅吳平

當出賭墅乞甥謝安與謝玄圍棋賭墅顧謂甥王氏

吾有慢舅王獻之兄弟見其舅郗愔常躡履問訊甚修甥嘉賓不死鼠子敢爾耶超與甥論兵李靖字藥師其

字嘉賓愔之子時有重名論兵輒歎曰可與語祖述外氏楊暉母司馬遷女也

孫吳者非斯人而誰暉祖述其書風韻都似梁王筠清潔好學沈約以為

遂宣布焉似其外祖袁粲曰王郎非惟

額類袁公風宅相魏舒字陽元少孤為外家甯氏所

韻都欲相似養甯氏起宅相宅者云當出貴甥

舒曰當為外陶潛孟府君傳君諱嘉字萬

氏成此宅相年淵明先親君之第四女也

凱風寒泉之王符傳安定俗鄙庶孽而符無

思實鍾厥心外家為鄉人所鄙隱居著書欲

自章顯故何充王導妻姊之子導早為顯

作潛夫論官充嘗詣導舍導以麈尾指牀

呼充共坐曰此是君座

此是君座

閨閣部

婚姻

六禮禮昏義一納采二問名三納 結褵詩親結其褵

繫董叔娶於范氏曰 追吉詩標梅求我庶士

禽鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘 非耦齊侯欲妻姜公

耦也秦女謂晉太子圍曰寡君之 鳳占懿氏

陳敬仲其妻占之是謂朱陳村婚嫁 潘楊楊經

鳳凰于飛和鳴鏘鏘朱陳村婚嫁 潘楊楊經

武潘岳作誄文云藉三葉世親之恩而子廐中騏驎

之姑予之仇儷焉潘楊之睦有自來矣廐中騏驎

杜廣初為劉景廐卒景執手曰久負賢者吾碧鸛雀

為女求夫二十年不覺廐中有騏驎遂妻之碧鸛雀

裴寬為潤州參軍刺史韋說以女妻之寬鳴鸞桂樹

衣碧春而長始入族人皆笑呼為碧鸛雀鳴鸞桂樹

韓公送陸暢詩迎婦丞相府誇映碧雞蓮幕 蔡君謨

秀士羣鸞鳴桂樹間觀者何紛紛碧雞蓮幕 蔡君謨

之姑清源君已而赴漳南幕入贈詩曰藻思舊傳青
管夢哲科新試碧雞才乍依仲寶蓮花幕更下溫郎

玉鏡 **玉田雙壁** 楊雍伯嘗設義漿給行旅有人取石
子一升與之曰種此生美玉并得好

婦如言種之後求婚徐氏徐公曰得白璧一
雙乃可即於所種玉田得五雙聘徐氏妻之 **畫屏射**

雀 竇毅有女嘗謂妻曰此女有奇相不可妄與人因
畫二孔雀於屏間請婚者射二矢陰約中目則得

之唐高祖最後射 **隔幔牽絲** 郭元振少美姿宰相張
嘉貞欲納為壻曰吾五

中兩目遂歸之 女各有姿色未知誰是匹偶使五女各持
一線元振於幔外牽得一紅絲娶第三女 **練裳遣嫁**

後漢逸民戴良有五女家貧每有 **寒鄉凡裔** 尚宮朱
若昭欲

求婚輒便許嫁練裳布被而遣之 以學名家家亦不欲
與寒鄉凡裔為姻對 **世望賣婚** 唐世山東士人多尚
閩閩後雖衰其子孫

猶負世望凡嫁娶必多 **姻求甲門** 張說好求山東婚
邀錢幣故人謂之賣婚 姻與張氏親者皆

為甲門四姓如 **茂先奇才** 張華字茂先少孤貧牧羊
崔盧鄭李是也 劉放奇其才以女妻之

恭祖奇表 陶謙字恭祖同縣甘公見而悅之欲與女
夫人怒之甘公曰彼有奇表長必大成遂

與 **座識龍驤** 王濬字士治為河東從事刺史徐邈有
之 女才淑擇夫未嫁邈乃大會佻史令下女

於內觀之指濬 **笄而字** 曲禮女子許
告母遂娶焉 嫁笄而字 **蹇修** 離騷求宓
妃之所生

令蹇修以為 **冰上人** 晉索統明術數令狐策夢立冰
理蹇修媒也 上與冰下人語問統曰冰上為

陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事
也君在冰上與冰下人語媒介事也果大守田豹使

為媒



夫婦

和柔

左傳夫和而義妻柔而正

與齊

記一與之齊終身不改

藁砧

丈夫曰藁砧砧砧也

借言夫也

古樂府云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

細君

東方朔割肉歸遺細君

君

古之命婦有太君之稱細君者謙詞也

奉清塵

丁儀婦賦辭父母而言歸奉君子之清塵

承慶雲

潘岳賦云承慶雲之光覆荷君子之惠渥

立輶駢馬

新禮親迎用立輶駢馬

注小車

施鞶結帨

女將嫁父母為之施鞶結帨三命丁寧

榛栗告虔

費女

不過榛栗棗

蘋藻用享

采蘋采藻以祭取婦人潔清之義也

生稊生華

易曰枯楊生稊老夫得其女妻枯楊生華老婦得其士夫

敬待如賓

季白使過冀見巢缺釋其

妻饁之敬相待如賓

漢末常林好學帶經耕鉏妻自餉之相對如賓

舉案齊眉

采鴻貧賃

春於臯伯通庶下妻孟光每

饋食不敢仰視舉案齊眉

天壤王郎

謝道韞初適王疑之還甚

不樂曰不意天壤

太常妻

後漢周澤字稚卿為太常其妻候問澤怒

其于犯齋禁

收送詔獄

白頭吟

司馬相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟相如感之乃止

屢屢歌

百里奚為秦相其妻作歌百里奚五羊皮臨別時烹伏雌炊麩屢今日富貴忘我為

牛衣

漢王章與妻居冬無被臥牛衣中涕泣妻曰挽仲卿不自憤激乃反涕泣耶後章至京兆尹

鹿車

鮑宣妻桓氏裝送甚盛悉去服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里提甕出汲修行婦道

連理枝

戰國時宋大夫韓馮妻何氏美康王奪之馮怨王自殺其妻與王登臺遂自投下死遺書

於帶願與馮合葬王怒不許葬之兩塚相望有梓樹
生二塚間屈體相就根交于下枝交于上宋人號曰
相思樹亦曰連理枝
京兆眉嫵 張敞為京兆尹為婦畫眉
參軍 王渾妻鍾氏生子濟渾欣然曰生子如此足慰
人心鍾曰若新婦得配參軍生子固不翅如此
仇儷之重 孫子荆裝婦作詩示王武子王曰未知文
生于情情生于文覽之悽然增仇儷之重
奉倩神傷 荀粲字奉倩娶曹洪女情好至篤婦亡傳
悼不已 暇往唁粲不哭而神傷曰佳人難再得痛
尋亦卒

賢女

婉婉 女子十年不出 鳴玉佩環 下堂必從傅母進 蕙
姆教婉婉聽從

心蘭質

鮑照賦南國麗人蕙心蘭質

林下風

謝道韞適王凝之謝玄妹適顧氏濟泥曰

王夫人神情散朗故有林下風氣 貞姜 楚昭王夫人
顧家婦清心玉映自是閨房之秀
人於漸臺時江水大至王遣使迎夫人忘持符夫人
曰王與宮人約召必以符今使不持符不敢行使返
取符未至臺已壞 黔婁婦 黔婁先生卒覆以布被首
夫人沉水而死 足不盡斂曾西曰斜其被
則斂矣妻曰斜之有 女嬃 屈原姊也姊歸縣有女嬃
餘不若正之不足 廟搗衣石猶存義山詩杵
冷女 緹縈 太倉令淳于公女淳于有罪當 曹娥 上虞
緹縈 誅縈上書漢文帝為除肉刑 曹娥 曹盱
之女盱溺死不得屍娥年十四號 德耀 孟光字德耀
泣自投江死五日抱父屍而出 早死 不嫁 梁王使
對不嫁曰欲得節操如梁鴻 高行 梁之節婦色美夫
者鴻家貧為人賃舂遂妻之

相聘之再三往乃持刀自割女宗鮑蘇妻養姑甚謹

其鼻相以報王旌之曰高行女宗蘇仕衛三年而娶

外妻或勸之去不從事姑木蘭木蘭唐商丘人代父

愈謹宋公表其閭曰女宗木蘭戊邊十二年不知其

女也古樂府木蘭代萊妻投畚老萊耕蒙山之下楚

父去秣馬備戎行萊妻投畚王聞其賢聘為相其

妻荷一畚策而來曰何車跡之多也老萊具言之妻

曰妾聞可餌以官祿者可繼以斧鉞妾不能為人所

制投其畚策而去東壁餘光齊女徐吾貧與其隣婦合

一室之中何愛東讓遺金樂羊子得遺金一餅歸與

壁餘光乃復與績其妻讓之曰妾聞君子

不以小利汚其行鍾郝禮法王渾妻鍾氏字琰弟湛

羊子慙而棄之鍾郝禮法妻郝氏皆有德行琰雖

門高與郝相親重郝不以賤下琰琰不以黃鵠歌陶

貴凌郝時稱鍾夫人之禮郝夫人之法

夫死守義作黃鵠歌

懷清臺

秦始皇為巴寡婦清築懷清臺

才女

曹大家班昭字惠姬彪之女曹壽妻也兄固著漢書

令后妃諸貴人師蔡文姬蔡邕女名琰夫亡無子歸

事焉號曰曹大家蔡文姬寧漢末兵亂為胡騎所獲

在左賢部中魏武與邕有舊贖之以歸更嫁與董祀

操問其家典籍曰妾亡父賜書四千餘卷今無存者

所記憶纔四百餘詩句最佳謝道韞奕之女叔父安

篇悉書之無遺誤徐淑婉麗後漢秦嘉妻徐淑夫

稱吉甫作頌穆徐淑婉麗婦贈答文詞婉麗

如清風句最佳徐淑婉麗織錦

回文晉竇滔妻蘇蕙字若蘭滔為秦州刺史蕙織

秀屈節周浚作安東將軍出獵遇雨過汝南李氏有女名絡秀狀貌非常浚因求為妾父兄不許

絡秀曰門戶珍粹何惜一女若連姻貴族將來步障或大益從之遂生伯仁兄弟李氏得方幅齒遇

解圍王凝之妻謝道韞聞獻之與客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青紗

步障談論前竇女救患撫膺太息曰恨我不為男子

義客不能屈救舅氏之患及女博士魏文帝甄后九歲喜書輒出

長適唐公李淵諸兄筆硯兄言當作女博士

耶女學士宋延芳女若莘若昭俱善屬文仁文辭悲

愴梁劉孝綽三妹並有文學第三妹適徐悱文允清拔悱卒妻為祭文辭甚悲愴悱父勉欲為哀辭見

其文乃閣筆

美女

爭瑜

何承天云美色也

冶容

易云冶容誨淫

醜粹

趙飛燕姿性醜粹

媿婿

鄭公

孫穆後庭比房皆擇雜齒媿婿

目送美艷

左傳宋孔嘉父之妻宋華父督見之于路目逆而送

之曰美而艷

西施陽文

淮南子云曼容皓齒形姱骨佳不待傅粉芳澤而美者西施陽文也

南威

國策云晉文公得南威三日不朝

二喬

周瑜從孫策攻皖城得二喬公兩女皆國色策自

納大喬瑜

青琴

相如上林賦云青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶開都

遠山眉

卓文

君眉如

凌波步

洛神賦凌波微步羅襪生塵

獨立傾城

李延年歌曰南國有

佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

孫壽啼粧

梁冀

妻孫壽色美善為妖態作愁眉帝粧
號國淡眉號國大人

墮馬髻折腰步鬪齒笑以為媚惑
吹氣勝蘭漢武宮人麗娟年十

不施脂粉自有美艷唐詩却嫌
色如紅玉趙后體輕腰弱善行步進退

四玉膚柔軟
體香官中語曰后雖有好香不如合德

如紅玉
溫柔鄉合德入宮帝大悅以輔屬體無所不

效武帝更求
紅汗楊太真夏日汗紅而香

慵來粧
寶帳芙蓉唐寶帳覆之蓋恐風日也官中語

層中浙東貢舞女二人曰飛燕曰輕鳳蘭氣融洽冬
髮壓落花梁簡文美人畫眠詩

簪文生玉腕香汗浸紅紗
態濃意遠杜麗人行云態濃意遠淑

日貞肌理細
凝蟻登柳李長吉詩濃蟻登柳香唇醉

賦骨肉勻
暖香惹夢化

集
宋禕賜死明帝宮帝疾羣臣進見請出宋禕帝曰

諸卿誰欲得者阮遙集
我見猶憐桓溫平蜀以李勢女為妾嘗著齋中

曰願以賜臣即與之
姬妾

其妻南郡主聞之率諸婢捺刃襲之值李梳頭髮委
通德樊通德趙飛燕女使也後為伶玄妾道及飛燕

地膚色玉耀不為動容徐結髮斂手曰國破家亡無
心至此今日若能見殺乃是本懷辭甚悽惋主擲刀
前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂善待之

姊妹事通德掩袖視燭影以手擁髻悽然泣下

卷二閨閣 五十二

綠珠

梁氏女有姿容石崇以珍珠三斛買之因名

翹風

亦崇姬以文顯名年三十退為房老

作詩云春華誰不美卒傷秋落時坐見芳時歇憔悴空自嗤

桃葉

王獻之愛妾名獻之以歌送之

云桃葉復桃葉渡江不用楫言橫波急也又有妹名桃根

莫愁

石城有女子名莫愁善歌有志愁聲

因名子夜

晉女子名子夜作歌聲過哀苦樂府有子夜歌

碧玉

宋汝南王妾梁簡文賦碧玉舞

羅羅雪兒

唐李客寵姬名雪兒每賓朋有詞章奇麗者付雪兒協律歌之故號雪兒歌

香塵

石崇愛妾數十人崇嘗以沉檀香屑灑布象牀上使諸妾踐之無跡賜真珠百琲閨中相戲

曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠

歌金縷

唐李錡妾杜秋娘為歌曰勸君莫惜金縷衣勸君須

惜少章臺柳

韓翃在京都與效柳氏相約久不至燕年時京寄詩云章臺柳昔日青青今在否

子樓

張建封舞妓關盼盼居燕子樓公卒誓不他適白樂天有詩

鏡湖春色

元稹

浙東喜官妓劉採春作詩因循歸未得不是戀鱸魚人謂其戀鏡湖春色耳

謝芳姿

晉王珣與嫂婢

謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過苦珣好持白團扇芳姿作團扇歌以寄意

柳枝

李義山云柳枝洛中

里娘也年十七吹葉嚼蕊調絲織管

徐月華

魏高陽王雍美人能彈臥篴後為將軍原士康妾

徐鼓篴篴而歌其聲入雲行者俄而成市

桃口柳腰

樊素小蠻樂天二妾也白詩云櫻桃樊素

口楊柳小蠻腰

蜂蝶隨香

天寶間都下妓楚蓮香國色無雙每出則蜂蝶相隨慕其香也

嬌饒

宋子侯有董嬌饒詩杜詩佳人屢出董嬌饒

紅兒

關中角妓紅兒善肉聲羅虬作比紅

兒詩百首琴客顧况有宜城放琴客詩薛瑤英

元載妾仙姿玉質載

製金絲帳却塵褥處
之以水綃衣衣之
鸚鵡傳呼
蔡持正侍兒名琵琶

琵琶卒猶傳呼
轉春鶯
王晉卿姬名轉春鶯後
屬於人晉卿感而作詩朝雲

持正感傷成疾
東坡云予家有數妾四五年相繼去獨朝雲隨予南
遷後卒坡悼之有詞云高情已逐曉雲空不與梨花

同
穠李昭華
王晉卿二女奴名穠李昭華黃魯直詩
云穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀

簡簡
南齊時錢塘蘇小名簡簡妓詩云蘇
家小女名簡簡芙蓉花腮柳葉眼
師師李師

徽宗時
書仙
唐長安妓曹文姬
翰墨
尋香人
西域
謂奴

名妓
女曰尋
換馬
鮑生多蓄聲妓韋生好乘駿馬遊行四
香人
方一日相遇於山寺兩易所好有客賦

日望新恩懼非吾偶也
戀舊主疑借人乘之
易帶
嚴續相公多歌妓唐綸
給事有通天犀帶相慕

乏出妓帶一擲唐大勝命美人
歌一曲而別相君悵然遣之

奴婢

讀書婢
鄭玄家婢皆讀書一婢不稱指使拽跪泥中
須臾一婢問曰胡為乎泥中曰薄言往愬逢

彼之
內記室
薛嵩使青衣紅線
吹篴
北魏河間王婢
掌牋表號內記室

怒
諸羌叛王令朝雲假作老嫗吹篴羌皆流
涕而降語曰快馬健兒不如老嫗吹篴
漁童樵青

唐肅宗賜張志和奴婢二人即配為夫婦名漁童樵
青曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓柁樵青使刈蘭薪桂

竹裡
長鬚赤腳
韓愈寄盧仝詩玉川先生洛城裡破
屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一

煎茶
婢赤脚
秦綱
左傳晉侯迎夫人嬴氏以歸秦伯
老無齒
送衛於晉三千人實紀綱之僕
秦官

梁冀嬖奴與冀妻孫壽通內外兼
寵李長吉詩云秦宮一生花裡活
日愛幸此力陶潛遣二奴給其子書曰今遣此力助
監奴汝薪水之勞此亦人子也可善遇之
胡奴陶侃得一胡奴隨出郊胡僧見而驚
雄翹為石

崇蒼頭有上風潘岳見江表傳云谷利
而稱異勸崇免歸鄉里吳孫權大奴也
奴星韓愈

送窮文云主人使典琴
有奴名典琴北齊王元景
銀鹿顏真卿家

元人詩云浪遊投刺無銀鹿枯坐拈花有木魚
鄰奴知文神僧字方回有蒼

之愛之每稱奴於劉李善
後漢李善字次孫本

沒唯孤子續始生數旬諸奴欲殺續分產善負續逃
亡親自奉養至十歲與歸理舊業鍾離意上書言狀

惓惓曰何如方回李善
後漢李善字次孫本

詔拜善為便了楊惠家奴蜀郡王
阿段杜甫有示獠

海鷗析公權
青猿王元之

音樂部

總樂

承雲黃帝
大淵少昊
調露漢高帝改
九夏見

嘉至叔孫通造
雲翹漢以祀
張樂洞庭莊

云黃帝張咸池之樂于洞庭之野
奏以陰陽之和燭以日月之明
鈞天廣樂趙簡子

我與百神遊於鈞天
陽阿採菱淮南子曰奏雅樂
八

風九歌左傳五聲六律七音三極九變劉廣世云設

樂注極止也變更寫鳳音淮南子云寫鳳之音故

也樂成則更奏也也君也嶰谷管黃帝命伶倫作樂御瞽幾聲玉藻云御瞽

也幾察也察其地懸金奏左傳楚子為地室而懸知南

風子野博物多識吹吹簫周禮簫師掌教協律李延

音律漢武使律知南風不競絲竹陶寫王羲之云年在桑奏清角音

為協律都尉公令師曠奏清角師曠曰君德薄恐不足以聽之不

得已為之一奏暴風雨袞帷破瓦晉國大旱三年

竹不如肉桓溫問聽妓絲不如竹竹不如

歌舞

遏雲薛談學謳於秦青自謂盡其伎辭歸青餞于郊

敢言附節悲歌聲震林木響遏行雲談乃謝終身不

歸韓娥東之齊至雍門鬻歌假塵飛漢有虞

能令梁上食既去餘音繞梁三日不絕塵起而飛公善歌

聲入雲漢高帝令戚夫人歌出塞望歸之

陽春白雪宋玉云客有歌于郢中者其始曰下里巴

和者數百人其為陽春白雪屬和者臨川

不過數十人其曲彌高其和彌寡花上盈盈

死後忽詣沈道襲作歌輕歌妍弄沈約云輕歌易繞

每歌輒曰花上盈盈弱舞難持又袁山

松歌賦云清聲宮商和暢異苑云昔有漁父宿乘磯

和暢清
弄諾密
含態騰芳
謝偃聽歌賦云低翠娥而斂色睇

理而騰芳掩餘姿於
影扇散輕塵於畫梁
秋葍被風
淮南子曰今歌舞者身若秋葍被風言其

也
颯颯烟起
成公綏七唱云奮長袖以颯颯烟起
翾飛翠曾
楚辭注曾

舉也言舞工巧
如翠鳥之舉
旋懷
燕昭王時廣延國獻善舞者二人曰旋娟曰提嫫體輕氣馥或

行無跡影王登崇華之臺召二人舞始名繁塵次
曰集羽末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入襟懷也
迴

雪
趙飛燕身輕能作掌
絳樹
魏文帝與繁欽書云今

歌莫善
於宋鵬
飛霞曳漢
飛鉛雪落頰髮雲垂綺翅飛霞曳清漢屈若垂柳繁華池謝偃舞賦

風動流波
宋南平王白紵舞曲憇憇徐動何盈盈玉腕俱疑若雲行佳人舉袖曜青蛾捺捺摧

手映鮮羅狀似明月汎
銀河體如輕風動流波
赤鳳來
趙飛燕通宮奴燕赤鳳每與昭儀連臂蹋

地歌赤
鳳來曲
璧月瓊樹
陳後主製玉樹後庭花等曲有云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新
霓

裳羽衣
明皇雜錄道上羅公遠引明皇入月宮聞天樂上自曉音律默記其音歸製新曲名曰霓裳羽衣凡曲終必遽唯霓裳羽衣曲將畢引聲益緩繁聲入破

其曲遍繁聲謂之入
破蓋以兆亂端矣
鸚鵡舞
王導補謝尚為掾因宴會謂尚曰聞君能作鸚鵡

座傾想尚便著衣憤而舞今
館學士既待宴帝詔學士等
回波舞
沈佺期

舞回波佺期為弄辭悅帝

琴

理性 伏義作琴以修身
宜情 至人托玩
雲和空桑 禮

雲和龍門空桑之
萬古清絕 李白琴贊云嶧陽孤桐

苦霜月斲為綠綺徽聲燦
四善 琴材欲輕鬆脆滑謂

發秋風人松萬古清絕
性都盡聲 **賀若** 世傳琴曲十小調皆隋賀若弼所製

始清越 **製** 卓文君琴名文君新寡 **水清** 錢塘沈振畜二

晉陵子銘或謂晉 **響泉** 唐李勉所藏汗公雅好琴

舞 師曠鼓琴有玄鶴 **高山流水** 伯牙鼓琴志在高山

乏子期死伯牙絕 **廣陵散** 異人傳與嵇康 **琴趣** 陶潛

琴一張絃徽不具曰 **神遇** 趙璧云吾之於五絃也

得琴中趣何勞絃上聲 **移情** 伯牙學琴於成連先生乃與遊蓬萊山

天隨之 **松風自合** 段由夫携琴就松

先生移我情矣乃援琴 **安道破琴** 戴逵善琴武陵王晞使人召

而歌遂為天下妙絕 **穎師琴** 韓退之聽穎師琴詩歐陽以為聽

皆自然之聲 **雍門琴** 雍門以琴見孟嘗君曰臣所為足下悲

不能為人 **相賞** 兒童牧豎躑躅而歌其上曰大以孟嘗君尊貴

斯言 **高意** 宋書蕭思話從太祖登鍾山北嶺道有盤石清

乃如是乎於是引琴而鼓之孟嘗涕泣增哀

泉使于石上彈琴因賜以銀酒鐘曰相賞有松

卷二音樂 五十八

石間高
柳公雙璫
齊尚書令柳世隆在朝不取世資垂簾鼓琴風韻清遠世稱柳公雙璫

意也
德優
嵇康琴賦序云眾器之中琴德最優
心遠
嵇賦又云體清心遠邈難極兮

識音者稀
琴聰
唐僧思聰善琴時號曰琴聰
衆山皆響
宗少文好山水凡所

遊履皆圖之于室謂人曰
撫琴動操欲令衆山皆響

瑟

晏龍
世本云庖羲氏作瑟山海經云帝俊生晏龍晏龍始為琴瑟
素女
史封禪書云黃帝使

素女鼓五十絃瑟而悲不
疏越
樂記云清廟之瑟朱絃而疏越唱而三

歎有遺
和柔
曹植云秦箏何慄慨齊瑟和且柔
緝瑟
楚詞云緝瑟兮交鼓思靈寶兮

賢
好竽操瑟
史齊主不好瑟有求仕者操瑟立王之門三年不得入門客曰王好竽而子鼓

瑟雖工如
游魚聽
荀子伯牙鼓琴六馬仰秣鮑巴鼓瑟游魚出聽
寒玉響

泉
南部新書云寶瑟名數十有寒玉響泉之號
湘靈鼓瑟
唐錢起寓宿驛舍舍外有人咏

曰曲終人不見江上數峯青咏之數四怪之及
邯鄲
殿賦湘靈鼓瑟詩落句以此聯足之遂中選

奇弄
沈約趙瑟曲曰邯鄲奇弄由文梓縈絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲起

鐘

鼓鐘
詩鼓鐘於宮聞聲於外
歌鐘
左傳鄭人賂晉侯歌鐘二肆肆列也懸鐘十六為一肆二

肆三十
思武
樂記鐘聲鏗鏘以立號號以立橫鏗華

鐘 張衡西京賦發鯨魚鏗華
鐘擊鐘之椎為大魚狀
皆雖許慎曰族聚也其
鐘聲如雷震雉皆應之
欲覺聞晨鐘 左高 魏文侯與田子方飲侯曰鐘聲不
令人發深省 比乎左高子方曰臣聞君明樂官
不明樂音今君審於音臣
恐其聾於官也文侯曰善

磬

立辨 記磬以立辨辨以致死君子
聽磬聲則思死封疆之臣
金輕玉 綠玉 揚妃喜擊磬乃取藍田
之磬 綠玉琢之備極精巧
是瀛石 瀛州有浮石青色輕
也 如鴻毛可以為磬 三磬 凡樂八音二曰石
為大磬編磬歌磬

鼓

警衛 唐紹曰鼓吹本軍容黃
帝戰涿鹿以為警衛 作氣 記曰三軍以利用
也金鼓以聲氣也

左傳曰 枹鼓 枹音孚擊鼓椎也國語范蠡
鼓作氣 枹鼓 左提鼓右援枹以應使者 漁陽三

過 後漢禰衡少有才各善擊鼓曹操欲辱之召為
鼓吏因會閱音節衡參漁陽三槌蹀躞躍而前 羯

鼓解穢 唐玄宗云羯鼓八音之領袖嘗聽琴未終石
遽止之曰速令花奴持羯鼓來為我解穢

鼓 晉武時吳郡臨平岸崩出一石鼓扣之無聲問張
華華曰可取蜀中桐材作魚形扣之則鳴矣如其

言聲聞 布鼓 越之城門號雷門有大鼓越擊此鼓聲
數里 開洛陽王尊傳曰毋持布鼓過雷門謂

以布為 嚴鼓 急擊 起雲 宋璟尤善羯鼓詞云南山起
鼓也 鼓也 雲北山起雨者宋所作也

催花 唐明皇于春日取羯鼓縱擊一時花柳皆發
詩云明皇搥向春園裏催得花開一夜紅

樂 烈急破 羯鼓本出胡樂其鳴烈急破作連鼓速碎之
聲高樓晚景明月清風碎空透遠特異於衆

箏

應律 箏長六尺應律數絃柱十二
象四時柱高三寸象三才

郝素 傳子云郝素善彈箏雖伯牙
妙手吳姬奇聲何以加之

歌秋風 謝仁祖在
桓溫閣下

請箏歌 晉孝
武與

哀音 曹植賦云擗素箏而
慷慨揚大雅之哀音

清商流轉 侯瑾箏賦云急
絃促柱變調改

箏柱雁行 箏詩云十三
筆柱雁行斜

繫爪 妓女以鹿角琢為爪以彈箏名曰繫爪梁簡文
詩停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言

筑

擊筑 筑形如琴十三絃項細肩圓
以左手扼之右手以竹擊之

還浦 史高祖還浦
自擊筑而歌

燕市 史高漸離擊筑與
荆軻飲於燕市

易水變徵 荆軻入秦燕太子
及賓客送之至易

水上高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之
聲士皆涕泣復為羽音慷慨髮盡上指冠

琵琶

絃靴

樂錄云琵琶出千絃靴杜摯以為興於秦末

四

其聲清雅故今呼

琵琶曰

大道曲

語林云謝靈運嘗紫羅襦據胡牀在

天際真人

世說桓大司馬曰謝靈運在

抱月

懷風

王融琵琶詩曰抱月如可明懷風

鴛絃鐵撥

唐

元中賀懷智善琵琶以石為

玉環

天寶中祿山反犯

置酒四顧欵欵乃命進玉環令賀

龍香撥

外傳云貴

龍香板

却月廻風

虞世南賦云橫却月於天漢寫廻

之公

織絃振舞

傅玄賦云衆弄雜會六引

玉連瑣

琵琶曲坡詩云新曲從翻

鬱輪袍

王維少為岐

彈所製琵琶曲曰鬱輪袍貴戚大愛之

火鳳

傾盆

貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳

哀絃欲斷

山谷詩多景樓上彈神曲欲斷哀絃再三

哀絃欲斷江妃出聽霧雨愁白浪翻空動浮玉喚

簫笛

簫史弄玉

列仙傳簫史善吹簫秦穆公女弄玉好之

鳳女祠世有箫聲云**洞箫度曲**漢書元帝多材藝吹箫乞食

史伍子胥鼓腹吹箫乞食吳市中**吹箫給事**史周勃常為人吹箫給喪事**洞箫賦**

漢王褒作洞箫賦元帝喜令後宮誦之**長笛賦**馬融于平陽逆旅聞洛客吹笛甚悲因作長笛賦

和伊三弄世說王子猷聞桓子野善笛初不相識遇桓於岸上過王令相問曰聞君善笛賦為我一奏時桓已貴盛素聞王名即便下**吹聲裂**

車據胡牀作三弄畢便去客主不交一言**石**李暮吹笛天下第一嘗乘月泛舟吹之俄有客呼船請載既至請笛而吹其聲清壯金石可裂及入

破呼吸盤擗應指粉碎疑客是蛟龍精也**昭華琯**漢高祖初入咸陽宮見琯疑客是蛟龍精也

玉笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯**柯亭椽**蔡邕避難江南宿于柯亭仰見椽竹曰良竹也

取以為笛奇聲獨絕歷代傳之**羌笛龍鳴**馬融長笛賦云近世雙龍

君山老父賈客呂雲卿月夜泊舟君山側命酒吹笛有一老父挈舟而來懷中出笛三管始吹

三聲湖上波濤沈養魚龍噴躍舟人大恐乃止**玉笛倚歌**明皇在蜀乘月登樓命貴妃侍者紅

桃歌梁州上御玉笛倚曲曲罷相視掩泣**李暮擲笛**明皇幸上陽宮夜新

五夜潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所翻曲大駭密捕其人詰之自云其夕於天津橋上玩月聞宮中奏

曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也元稹連昌宮詞云李暮擲笛倚官牆偷得新翻數聲曲

梨園法曲初隋有法曲音清而近雜天寶中上選宮女數百為梨園弟子皆居宜春北院時有

馬仙期李龜年賀懷智皆精律度安祿山獻白玉笛管數百事皆陳於梨園自是樂曲音響不類人間矣

笙竽

鳳鳴

王子晉好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士浮丘公接之上嵩山

濫竽

齊宣王好竽必三百

人齊吹南郭先生不解竽乃濫于三百人中以吹笙食祿宣王薨後王即位曰寡人之好竽欲一一吹之

先生乃逃去

雲和

西王母命侍女董雙成吹雲和之笙

叢霄

謝元卿遇神仙吹叢霄之笙

紫鸞

李詩兩兩白玉童雙吹紫鸞笙

伊洛意

王或與謝孺子宴銅雀臺孺子吹笙或起舞既

而嘆曰今日令人飄飄有伊洛間意

雜樂

笙篪

一名坎侯其制二十有四絃釋名云師延所作

篳篥

本龜茲樂聲悲類笙又名悲栗

捲竹葉吹之以作樂故名胡笳

西涼曲

胡笳者張博望入西域傳其法于西涼惟得摩訶兜勒一

曲邊聲

李陵答蘇武書胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯以羣邊聲四起

十八拍

蔡邕女琰漢末

兵亂為胡騎所獲在左賢王部中春月登樓感笳音凄苦作胡笳十八拍

解圍

劉越石為胡騎所圍

中夜吹胡笳賊皆流涕人有懷土之思向曉又吹賊解圍起去

角

軍中用以驚馬或以竹木或以皮為

之畫角

唐詩樓頭畫角哀即知兵心苦又烟塵犯雪嶺鼓角動江城

擊節

魏晉時有宋識

善擊節以木拍板代之拍板始此拍板一名捺瑟

造譜

拍板本無譜唐明皇命黃番綽造譜定其

奏節

技術部

醫

岐黃

世記云黃帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉

巫咸

郭璞云巫咸以

鴻術為帝

盧醫

列子云季梁病盧醫曰汝疾非由天堯之醫非由人稟生受形藥如汝何既而疾

愈扁鵲

史記扁鵲姓秦名越人長桑君傳以禁方令其飲上池之水視病盡見五臟藏結

倉

公

史淳于意為齊太倉長故稱曰太倉公公乘陽慶授以黃帝扁鵲脈書治病決死生皆驗

醫國

國語晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人

二豎

左傳晉侯

疾秦伯使醫緩為之未至公夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居育之上膏之下若我何醫

至曰不可為也疾入膏肓針藥不能至矣

杏林

廬山志云董奉每治人病令病愈者為種杏五株遂

成林奉橘井

晉時江淮間人患疫蘇耽種橘鑿井後仙去井令疾者食橘葉飲井水即愈

肘後

方

晉葛洪字稚川自號抱朴子抄金匱方百卷肘後要急方四卷前腸陳珪精方藥

若疾結於內針藥所不及乃先令以酒服麻沸散既醉無所覺因剗破腹背抽割積聚若在腸胃則斷截

前洗去疾縫合

刮骨

又云華佗曉養生術善醫關公傳以神膏即愈為流矢貫臂常作痛佗云當破

臂刮骨去毒

三折肱

左傳齊高彊曰三折肱知為良如言而愈醫又楚辭云九折臂而成醫

六微技

後漢書郭玉廣漢人初有老父釣於涪水因號涪翁著針經脈法授弟子程高玉少師事

高學方診六微之技遂以醫名

卜

三兆 周禮太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

陰原兆陰 三易 又太卜掌三易一曰連山二曰歸藏

陽相雜 良為首曰連山商以坤為首 神著皇策 占史考曰伏

曰歸藏周以乾為首曰周易 策 定皇 陽奇陰耦 易曰陽卦多陰陰卦多陽其

策 左傳晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不長 吉筮之吉卜者曰筮短龜長不如從長 青囊 河東

授郭璞青囊九書遂洞曉術數後門 風角 後漢段熲

人趙載竊青囊書未及讀為火所焚 易明風角有就學 日者 史日者傳云司馬季主楚人

未至預知姓名 賣卜於長安市宋忠賈誼謂 之曰何居之卑行之污季主捧腹大笑曰觀大夫類有道者何言之陋也 錢卜 京房卜易

以甲子 雞卜 漢郊祀志云東甌王命粵巫立祝祠垂 起卦 而以雞卜上信之粵祠雞卜自此始

簾 嚴君平賣卜成都市日得百錢則知時 管輅少好

禽魚尚知時况人乎謂鍾昱曰我有命 郭璞欲為顏

卜可知生死昱曰命付天不付君 青丘祕授 唐王遠知善

性也自有性命無勞著龜 作易總十五卷云是青丘元老傳授一日大雷雨雲

霧中有老人云上帝命吾攝六丁追取此書遂失所 在

星

子平真數 晉徐子平為華陰令棄官修道隱於武當 山或云飛昇去至唐徐大升參訪子平真

數夜夢其書藏於武當山沙郎洞往尋果
得三篇曰定真論喜忌篇繼善篇行于世
天綱指南
袁天綱以五星著指南書三卷觀入
富貴貧賤壽夭無不中者術者宗之
虛中五行
唐御史最深於五行以人始生
年月日時衰旺推筭百不失一
腹藏星斗
唐詩自言
斗許我為
交動帝王

相

子卿 史姑布子卿善相見趙無卹曰真將軍也
趙簡子曰其母翟婢子卿曰雖賤必貴
唐舉
舉相蔡澤李兌
皆為相果驗
許負
周亞夫為河內守許負相之曰
縱理入口應
銜徒
君後三歲為侯八歲為宰相有
銜徒相青
餓死後果然
銜徒
官至封侯果立大功封長平侯
虎

頭燕頤

班超謂相者相者曰生燕頤虎頭飛
而食肉此萬里侯相也後封定遠侯
為肩火

色

岑文本謂馬周為肩火色騰上
必達恐不能久四十八歲卒
河目龍額

河目龍額

日角偃月

漢孝順梁后初選入掖庭相工
萊通見而驚曰此日角偃月相

帝王之貌
之極貴
遂拜質

地理

牛眠

陶侃少時家貧母湛氏亡未葬遇一老叟謂曰
前岡見牛眠處葬者位極人臣侃尋得葬母後

龍耳

郭璞嘗為人葬明帝微服觀之因問何以葬
龍角法當滅族主人曰郭璞云葬龍耳天子

至明帝
甚異之
龍耳

唐丘延翰遊太山遇太一真人授以
地理之書即海角經也因此遂達玄

明帝
作元帝

與
撥沙 問越黃撥沙善視墓畫地
為圖即知休咎故號撥沙
鑿墓 有術士相羊
王氣祐鑿之相者曰猶出折臂三公而
無嗣祐遂墮馬折臂位至三公而無子

奕

堯造

博物志云堯造圍碁以教丹朱

坐隱手談

語林云王中郎以圍碁是坐隱支公以碁

為手

賭墅

符堅寇晉京師震懼謝安與謝玄出遊小墅與玄圍碁賭墅人服其雅量

爭道

王導與子悅奕碁爭道導笑曰與爾似有瓜葛那得為爾
劫急 陳留阮簡為開封甚急簡方圍碁吏曰劫急簡曰局上劫亦甚急
奕旨 班固作奕旨云作伏設要扼相劫割地取賞蘇張之姿
兵法 馬融圍碁賦云略觀圍碁法于用兵陳聚士卒兩敵相當住者

無功貪者先亡

上藝

沈約碁品序云靜則合道動必適變緯武經文入神造極可與和樂等妙上藝

齊

奩戲

世說云彈碁起自魏宮內粧奩戲也魏文帝特好之作彈碁賦

巾角拂

魏文好彈

碁用手巾拂之無不中
有客著葛巾角拂碁妙踰于帝

導引

彈碁經後序云彈碁雅戲蓋道家所

為導引之法

隆中

丁廙彈碁賦文石為局金碧齊精隆中夷外繳理肌平李義山詩莫近彈碁局

中心最不平

長斜

白樂夫詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法

博

六博

博局戲用六箸十二碁故曰六博古者烏曹作博

五白

楚詞云成臯而牟呼五白註臯

勝也倍勝為牟
五白博齒也

格五

漢書吾丘壽主以格五召待詔塞用五子行碁相塞乘五關不

得行故曰格擣蒲 博物志云老子叱成盧晉書云劉

五塞音去聲擣蒲 入胡作擣蒲 叱成盧 殺於東府

聚擣蒲一擣應至數百萬餘並黑犢以還惟劉裕及

毅次擣毅擣雉大喜既而裕擣四子俱黑其一子轉

躍未定裕厲聲三擣盧 慕容寶與入擣蒲誓之曰世

此之即成盧 云擣蒲有神若富貴可期頻

得三盧果 陳思王製雙陸局置骰子二至唐遂

三擣盧 加至六又唐中宗使韋后與武三思

雙陸而自賜 唐明皇與貴妃采戰將北惟重四可

是傍默籌 轉改為勝上擣連呼叱之骰子宛轉

而重四上大悅命高力士賜 四緋骰子飾四以朱從此始

雜技

傀儡 傀儡造本偶運機關而歌舞或問傀儡子為郭

後人為其象 呼為郭爾 飛竿 山險驚摧輶水險能覆舟奈何不

舞紐 走索上而相逢註索上長繩繫兩頭于梁舉其

中夾兩人各從頭上交相度所謂舞紐者也

鄙賤 附

登儒 漢高罵酈生日豎儒幾敗 賣菜傭 周紆曰本問

能知此 守錢虜 馬援曰凡殖財產貴其能 黃吻婢兒

石虎云大單于當授我乃以 裴展少年 邢巒表取蜀

與黃吻婢兒念之令人氣塞 裴展少年 云蕭淵藻裴

展少年裴下 鬪雞小兒 王彥章嘗曰李 敬猪腸兒 侯

裳也展屨也 鬪雞小兒 亞子鬪雞小兒 敬猪腸兒 景

聞魏遣韓軌救彭城景 措大 杜來曰劉慶福一世奸

曰敬猪腸兒何能為 措大 雄今頭落措大手耶又

秀才無能而兩脚狐戴令言作兩脚狐賦沒字碑五代

大言曰措大以譏揚再思善媚安千秋狀貌堂堂而不通文字入謂之沒字碑契丹

入洛晉百官迎於赤崗千秋出班夷言契丹主勞曰

是安沒字碑否當田夫牧豎所誦者馮道本與汝一喫飯處田家狀貌質野道人朝任

贊劉岳在後道行數步反顧贊問岳何為岳曰遺下兔園冊爾道聞之大怒左遷岳祕書監薄心

腸侯景曰吾固知吳老腹負將軍大將軍食飽捫腹

右曰將軍不負此腹乃負陸納見道子引用羣將軍言未嘗少出智慮也小望闕嘆曰好家居

織兒欲撞蘇威曰老革多奸老革呂布目玄德壞之耶曰大耳兒最

信 巨 伊勢 王 弘土毅訂正

錦字箋卷之二終 安瓶 加藤滿珠文校刺

