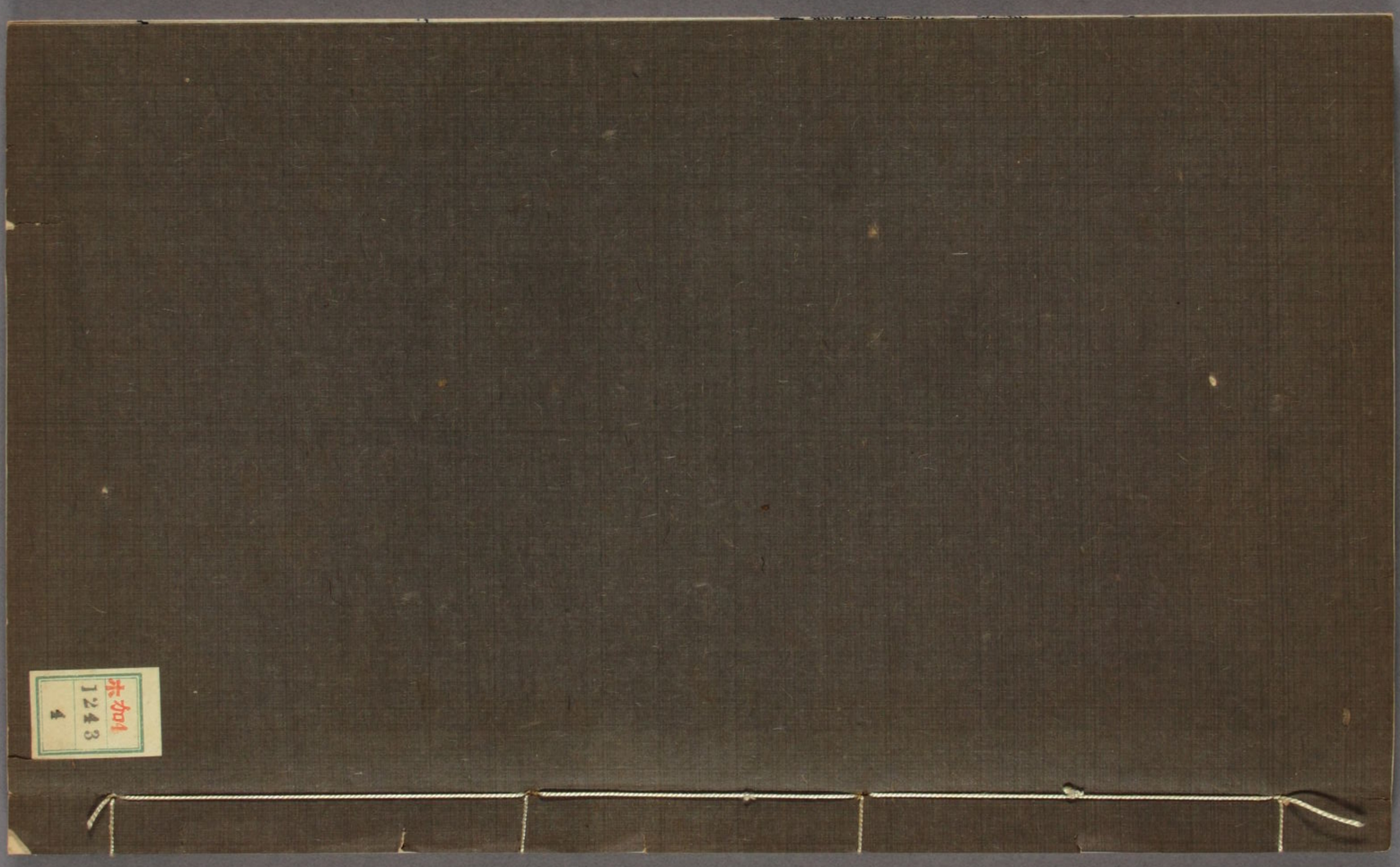

赤加
1243
4

加4
1243
4

# 說文解字翼徵第七

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

日部弟二百三十一屬文六十九重文六徵八

**日** 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日

**㫃** 古文象形人質切

**⊙⊙⊙⊙** 日字。金銘。作⊙。而从於文。或作○。人或不知其省。而謂卽古日字。非也。

**時** 四時也从日寺聲市之切

**時** 石鼓

从文之作○。如音字。作韻。或作韻之等。○音圓。二徐。讀圜。非也。自有音圜之口。

昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切

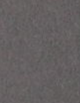
未 宎敦

昌 炙也从日甲上子浩切

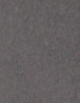
早 敦敦又多見从文

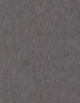
早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。

旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳

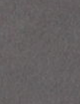

旭 石鼓

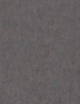
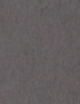
○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳


旭 石鼓

○○旭字。無从聲。當是文。从九日。言十分日圓之徑。而未出者。一所以指昇日也。


晉 進也日出萬物進从日从臸臸亦聲即刃切徐鉉曰臸到也會意


臸 晉姜鼎伯氏父敦

晉字無从聲。當是文。从日从臸。臸當从二日至會意。


暴 衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫或以爲繭繭者絮中往往有繭也五合切



見从文

○○案暴字。當是有屬文之建首。而誤見日部。何以知然。按顯字。暴非聲。而頁爲聲。則當有暴部而見屬。而誤見頁部。誤證从暴聲者。許氏見袁周金銘。顯或省頁。




昧 爽旦冒也一曰闇也从日未聲莫佩切


未 宎敦


昌 炙也从日甲上子浩切


早 敦敦又多見从文

早字。無从聲。當是文。而建首文之是。金銘。从早作。
則早乃建首文之从文也。當亦建首文。又早字。所从之十。卽古甲字。而十百之十。則古作。


旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰朙也許玉切徐鉉曰九非聲未詳

他合切之濕當从五合切之㬎韻聲。

失入切之溼所从之㬎。必音失入切。

从絲土之㬎。空行用爲溼之溼。

而認卽古顯字故也。若如讀顯音顯之顯軍何不作㬎水部濕字。何無从聲。可知㬎音。如唐韻故。濕从㬎之韻聲。又可知禹貢。孟子。濟漯之漯。从累。乃㬎之譌也。以上。證㬎音。當從唐韻。而此下。證古有㬎字。當讀如失入切之溼字註。云幽溼也。从一。所以覆也。覆而有土。故溼从㬎省。合水。爲四从。絲从不配。無以成字。溼字。見獵碣文。作濕故。知所从之㬎。當專聲讀溼。義潤柔。而溼㬎以揩痕。置土柔展而从絲土。㬎。㬎音義俱異。許氏證溼从㬎省。已是不思之說。而今世。又誤認濕爲卑

改溼作濕。而濕濕則讀。他合切可也。

鎝字。與孟偕韻。必有笞部而見屬。

鎝之笞部孟聲。猶錦之帛部金聲。

鎝字。亦笞非聲。則當从鎝省聲。

左思詩。荒道橫古今。可方鎝字。笞孟。

殘肉。屬前。乱肉。屬後。故云專義已徙。

簡字。配从肉笞聲。乃字。而非文。

溼之溼。誖謬甚矣。

## 𠂤 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意 籀文从肉思積切

𠂤 笞字。無从聲。乃文。而非字。而又當有屬文。按倉各切之鎝。鎝。笞非聲。則鎝字。乃笞爲部而孟爲聲。鎝字。乃从鎝省聲。故金銘鎝字通作。而許氏訓鎝爲跡鎝。則當謂蕪穢路逕。新舊相雜而从笞孟也。笞字。專義已徙。而从殘肉从日。以晞乾積日會意。故叟造从肉从笞之簡。用爲數。則簡字。當見肉部。

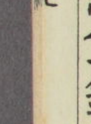
旦 明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦得案切

金銘象日出未離地

倝部弟二百三十三屬文二徵二

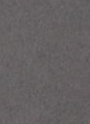


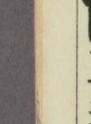
倝 日始出光倝倝也从旦从聲凡倝之屬皆从倝古案切

倝 見从文石鼓有  字

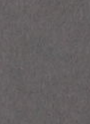
案倝从不與偕韻則倝字當是專聲。

翰 旦也从倝舟聲陟遙切





朝 朝旦 孟鼎伯尸敦乙亥尊



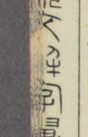
弟二百三十四屬文二十二重文五徵六



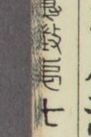


旂 旌旗之游从倝聲之皃从中曲而下垂从相出入也讀若偃古人名从字子游凡从之屬皆从从古文从字象形及象旌旗之游於憲切









旂 師遽敦又多見从文

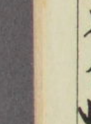
旂旗有衆鈴以令衆也从从斤聲渠希切

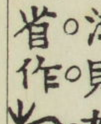








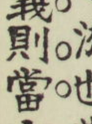


游 旌旗之流也从从汙聲  古文游以周切





斿 中斿鼎石鼓

○○鬠謂許氏說旗流。金銘斿字。是也。當以兒童嬉戲而从。水。而非从汙。金銘省作  。專義則當亦文。然則謂汙同泅。謂汙水搖盪。似旗斿而汙从斿省。則可。謂旗斿飛颺似汙水而游从汙。為旗游字。則不可。況汙从離陽。不成配从字。

許氏所云古人名𠂤。字子游。當卽子旂。

游或通用旂字。則可。謂游本旂名。則不可。

旛 幅胡也从𠂤番聲 孚袁切 古文旗从𠂤从巾

番 石鼓

𠂤軍之五百人爲旂从𠂤从俱也 古文旗古文以爲魯衛之魯力擧切

𣂑 物 𣂑

○○旃字。無从聲。當是文。从𠂤从勿。當是從其旗號之意。重文

𣂑字。當以魯借鹵。鹵爲相亂也。又以旃字所从之𣂑。證

𣂑矢鋒也東之族族也从𠂤从矢 昨木切

從其旗號。言識之於名牌。

𣂑字。見齊侯鐘。隋县。不堪掛目。

魯音旜。故。溫齋。證之當旁从鹵省之意。

从𣂑之字。多音舊。故。溫齋。謂𣂑古篆字。

識以旗號。言書其見屬之軍門行伍。

夫其如旨是也。故。借義同姓實系。



旜 旃 𣂑

○○族字。無从聲。當是文。从𠂤从𣂑。當是識之以旗號也。然則

宗族類族之以統屬而借義。亦可徵矣。

召公尊酉敦毛公鼎

冥 幽也从日从六冂聲 日數十六日而月始虧幽也

凡冥之屬皆从冥莫經切

晶部第二百三十五屬文一徵一

晶 精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切

晶部第二百三十六屬文四重文四徵四

○○○○ 見从文

曐 萬物之精上爲列星从晶生聲 一曰象形从口古口

星是三光之一當爲文旦若大路然非難知而無人道導證參滿从星省多聲而亦證爲文星因而彌隆

復注中故與日同 古文曐星 曐或省桑經切

○○曐字不見鐘鼎而當亦作 作 三光之一也雖有从聲當是文从文金銘參字从曐省从彡商星也从晶彡聲 彡曐或省所舍切徐鉉曰彡非聲未詳

○○參字金銘从曐省意主名星則當是文許氏證聲之凡即几部彡聲之凡而非彡部人聲之彡乃二徐只知有讀參之凡故小徐於几部參字證聲下謬規非聲天下不可思議者多矣說文有𠂢字註云烏短羽飛𠂢𠂢象形安在𠂢音及𠂢字从𠂢金銘作 殆是爲溫齋摘取𠂢字證短羽飛兒以象羽轉證从𠂢之凡當讀參羽末內縮皃說見𠂢凡字下而於此參字證以星似雉鳥尾飛而从凡引其翥伐星以實證鳥又證一名商星商字據金銘从星形而合證參商爲春秋別稱又證參伍商度離別之借義伍字據金銘玉字譜有交互之意說見吾字下而亦自引用此非所謂不可思議者乎後之讀此文者其特見先生於曐曰

煌煌參商一宿二名跨赤道行如轂乘衡兩極相當互校均平參以象形商會意成命者軒岐說溫卿後萬喜齡察其容聲

也許氏訓凡字云鳥之短羽飛則凡而訓凡字云新生羽而飛則知凡亦羽不勁張皃也參之爲星隅之以四束之以三狀似雜鳥之曲肩尾飛故从星从凡而中三星之南有星曐凝如錐鐵者名伐星當以其狀似侵害而名猶天狼星之有弧矢星也參星一名商星而商字金銘作 从童省从星形當以不偏兩極而正跨赤道爲童于天也肉言之難也从肉當以其秋爲晨星而出先北翼春爲昏星而沒先南翼冬爲夜星夏爲晝星之互相翻覆也此參亖商度之所以借義而又義離別當以其入夏不見則意者在古春曰參星秋曰商星

揚雄說以爲古理官法罪三日得其空乃行之从晶从宜亾新以爲鬘从三日太盛改爲三田徒叶切

鬘字無从聲。當是文。

月部弟二百三十七屬文七重文二徵三

關也太陰之精象形凡月之屬皆从月魚厥切

月未盛之明从月出周書曰丙午朏芳尾切

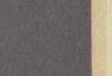
吳尊

朏字無从聲。當是文。

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月覃聲



周書曰哉生霸 古文霸普伯切徐鉉曰今俗作必駕切以爲霸王字


師遽敦亏伯盤頌鼎

案周書。哉生霸孔傳。以爲月十六日。與許氏說月始生。不同。又霸字所从之覃。廣韻集韻皆作匹各切。愚謂當从革韻聲。讀如普伯切之魄。故。與革偕韻之霸。从覃。又王霸之霸。或从西作霸。字書。以爲霸俗字。愚謂不然。必駕切之霸。與呼亞切之西。偕韻則必有从革西聲讀如灞之覃。而霸从覃聲。此。霸字二音在古以从覃。與从覃。爲別之證。

有部弟二百三十八屬文二徵一

天地萬物無非有也不以有息會意無術於是乎取月之有盈有虧而从又月若可以專之然月之復盈復虧獨不成復義乎於是乎即於有字而省月令有自有義而又自又義此手又字初以取意而从於有更以復義而𢟪於有爲復又字者也許氏只舉偏有之有爲說一時不思之失也其云不空有日月有會孰原其主解有

有 不空有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有云九切

○○竊謂有字取月之盈虧而从又月許氏說不空有失之鑿又竊謂又字復義當从有省已著說又字下

朙 照也从月从囧凡朙之屬皆从朙 古文朙从日 武兵切

朙部第二百三十九屬文一重文一徵一

囧部第二百四十屬文一重文二仝徵

囧 窻牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同俱永切

義但曰此晉人宗尚虛無之漸也溫齋以一鑿字發明本旨之斷無他意

允植曰溫齋說復又之又出於有與非凡二文出於飛同而所異者又則本手又字而从於有旋卽摘取爲復又字非凡則初無其文而裁破飛字作非作凡爲小異故手又一義復又之從有出無人解得

又曰又字復義出於有故在古有字往往省作又如十外零數十有一之有作又而此猶讀郎十而又亦通而如有鱮有鯉之有亦用又字可知出於有故無疑通用

囧 見偏旁

盟 周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血 篆文从朙 古文从明武兵切

郘公鐘齊侯鐘

夕部第二百四十一屬文八重文四徵六

夕 莫也从月半見凡夕之屬皆从夕祥易切

夜 舍也天下休舍也从夕亦省聲羊謝切

案畫字無从聲當是文則夜畫之對也雖有从聲當亦專義之文

不明也从夕蕫省聲莫忠切又亡貢切

卯敦

○○案朦字是建首之文而从夢聲則夢亦當是建首愚於首字並證曾創當是文而非字又夢字當只讀平聲而其讀去聲者必因朦字省作而起也

敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若厲

盂鼎

遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣

古文外五會



切


早敬也从持事雖夕不休早敬者也


古文外从人西酒从此息逐切徐鉉曰今俗書作夙誤


龍敦


毛公鼎


齊侯鐘


○○㠯字無从聲當是文金銘或从月說文二重文當即宿字省通而亦譌也當作㝅金銘宿作㝅

多部第二百四十二屬文三重文一徵二

重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊凡多之屬皆从多

古文多得何切

移侈从多。是誠難解。而从夕之字。金銘或从月。如外或作 。侈或作 。貣安知不有 月之 與多通从。亦如夕月通从乎。於是乎。金銘之 國策之仲侈。仲明事湊。 端光氣互射。 于一年明月。此夕多。

穿物持之也从一横貫象寶貨之形凡毌之屬皆从毌讀若冠古丸切

○○毌字不見鍾鼎而當亦作 。部內。有貫虜二字而貫从毌聲。當見貝部。虜當从虍聲。當見力部。則毌部。當無屬文。

冂部第二百四十四屬文四重文一徵二

嚨也艸木之蔈未發圅然象形凡 之屬皆从 讀若含平感切

見偏旁

艸木蔈甬甬然也从 用聲余隴切

見从文

虜字見从於盧字重文之盧。當从虍省。見虍部者。故云虜當从虍聲。當見方部。

前漢書掠擄。作掠虜。虜當沿虜字之省。




多。重也。从二夕。凡多之屬皆从多。得何切

○○案多字。音切。得何。而何故。尺氏切之移。从二月作之文。頭聲若尺。韻聲若支。切之侈。弋支切之多。从多。竊謂古有从支。哆侈从其頭聲。移虒从其韻聲。而金銘。宝字。从多作。蓋亦从韻聲也。戰國策。公仲侈。一作仲多。而譌爲仲朋。仲明。當是本作仲侈。一作仲朋。一作仲明也。



厚唇皃从多从尚陟加切徐鍇曰多卽厚也



掌壺

○○掌字無聲證。竊謂。當有尚部而从哆省。當見尚部。謂从哆初聲也。掌字音切。廣韻集韻一作敕加。

冂部第二百四十三屬文二徵一

康部第二百四十五屬文一

木坐夢實从木丂丂亦聲凡康之屬皆从康胡感切

康字不見鐘鼎。

鹵部第二百四十六屬文二重文三全徵

艸木實坐鹵鹵然象形凡鹵之屬皆从鹵讀若調


籀文三鹵爲鹵徒遼切

○○鹵字多見鐘鼎。卽尊卣之卣。讀若酉者也。金銘所攸之攸。从亻从鹵作 亦見說文作 許氏以鹵證聲。且證作讀若攸。則可知鹵卽云九切之卣也。然則其讀調者。必別有其字矣。凡㬎从之字。必專聲之文。如




本从土。而小篆譌鹵。楷書變卣。


平聲音攸之从上聲音酉之

鹵鹵从三鹵。明明建首。而爲鹵重文。

艸木實坐鹵之象形當以不以

由義緣攸義所可相借故通作

㮚㮚从象據故知俱非鹵部字。

㮚之在木其形正是 凡艸木實鹵

品晶則从三鹵之鹵。何獨與鹵同音乎。可知讀調者。卽此鹵字。而誤爲鹵字重文。致令讀酉之鹵。亦讀爲調也。鹵鹵爲艸木實坐之象形。見徵於㺃碣文㮚字。又說文無由字。而从由之字。多音狄。則知由非古因由之由。而鹵字音攸。所攸。因由。義相近。知鹵又古因由之由也。部內有㮚㮚二字。而皆本从鹵。則鹵部當無屬文。

木也从木其實下坐故从鹵 古文㮚从西从二鹵徐巡說木至西方戰㮚力質切

石鼓古鉩

○○㮚字。本从鹵。說文重文从 者。以西本作 與 相

者多而惟栗之在枝最爲卤卤

○㮚之在穗。其形正是○卤卤○凡艸木實卤卤○者多。而惟㮚之穗。最○爲卤卤。獨以卤卤稱之。○不亦宜乎。周時稱麥○爲來。當亦此類。許氏訓㮚。作嘉穀實。訓米。作粟實。則當以粟爲穀之總名。而觀溫齋說。則當以爲今俗所稱小米。而非穀之總名也。以杜子美詩。稻米流脂粟米白。觀之。可知唐時亦以粟爲穄粟黍稷之粟。而不以爲統稱。

似。故譌从㔾。轉譌从小。篆訛也。無从聲。當是文。

㮚 嘉穀實也从卤从米孔子曰㮚之爲言續也 籀文㮚 相玉切

○○㮚字。不見鐘鼎。而當亦作卤卤。非始自籀文。當自前如此。我東呼粟如調。當是省使卤卤字。遂成方言。即此而益徵卤卤讀如調矣。無从聲當是文

𠫓部第二百四十七屬文一全徵

齊 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从齊 徂兮切 徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩傍在低處也

齊庈壺癸姜敦陳曼簠

○○部內。有齎一字。而與齊雙聲俱諧。當有妻部而屬之者。則齊部。當無屬文。

齎 等也从𠫓妻聲 徂兮切

邾敦又見从文石鼓有隮字

朿部第二百四十八屬文二徵一

朿 木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺 七賜切

見从文

部內。有棗棘二字。而疊从聯从爲專聲之文。則朿部。當無屬文。

片 判木也从半木凡片之屬皆从片 匹見切

片部第二百四十九屬文七徵一

○○片字。不見鐘鼎而象判木也。當亦作K。作K。按牀牆

朿字。木芒象形。欲聞之乎。多刺之木。刺朿生刺。於是乎。作朿。以象其刺。

从聲之片。非片之反文。而李陽冰曰右爲片。左爲片。周伯琦曰片。疾羊切。左半爲片。右半爲片。鄭樵曰片。亦判木也。音牆。戴侗曰片。在良切。判木也。木右爲片。左爲片。唐本說文。有片部。張參五經文字。亦有之。據此。知說文片字。義與片同。今本似有闕文。段玉裁曰著書者。但當云反片爲片。不得直云有闕文。瑄壽謂周鄭戴段四家。靡然從陽冰說。不察篆文之片作片。片作片者。不加分辨。而但隨諸家誤解之說。直云片爲片。愚未見其審愼於著書也。愚則曰士角切。

李自誇精通六書。得斯翁之後。直至小生。周著六書正論。鄭著六書略。戴著六書故。皆以六書自詡。而乃以楷書片片。似相反。誤證篆文。不但此也。周於用字。云古通字。引款識說爲證。鄭於片字。又云片爻也。棘作片。以同爻爲證。戴於孝字。云孝古作孝。以楷書數字。俗从孝爲證。若此之類。不可悉數。其與人持十爲斗。馬頭人爲長。虫者屈中。相去幾何。惡在其精於六書。

从片而無片聲。如市昭切之招。郎丁切之釘。徐鍇切之牀。徒了切之牚。皆以所从爲聲。古若無片部。何以寄傳乎。如以說文所無。謂古無是字。亦狹陋之見也。說文所無之字。如愈字。見伯厚盤。作胹。餳字。見琪鼎。居後藥。作餉。凡如此者。亦難悉數。顧可以不見說文。而歸之俗字乎。

字彙補以牚爲古文卯字。亦非。

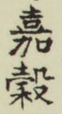
洞朗軒髑。磊磊落落。自是本色。



之牚。必角爲聲。則當有片部。徐鍇牀字按說云。牆牡牂狀。竝當从牀省聲。李陽冰言木右爲片。左爲片。音其書亦異。故知其妄。瑄壽謂鍇所云取而其云牆牡。當从牀省。亦見其妄而窒也。說文無片字。則獨不可以从片之字。多音牆。得其聲。以偶漏於說文爲說乎。金銘。有从片从反片作牚者。薛尚功以爲古析字。引說文右片左片之說也。阮氏鐘鼎款識。依其說而不變吁。亦異哉。鼎字篆文作鼎。所以謂象析木也。鼎字下體。何嘗作牚乎。

鼎部第二百五十屬文三重文一徵一

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九州之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从鼎都挺切



○○鼎字金銘多从卜。說文貞字註京房說。从鼎省。知有所據。鼎之从卜。當取烹熟斷其變也。唐韻音切。鼎爲都挺。貞爲陟盈。而竊謂鼎貞初聲。古或如字。何以言之。子德切之則。金銘从鼎。而我東音。鼎貞之頭聲。皆如子。當是古音。

克部第二百五十一無屬文重文二

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克 古文克 亦古文克苦得切徐鍇曰肩任也負荷之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克

克字不見鐘鼎

彔部第二百五十二無屬文徵一

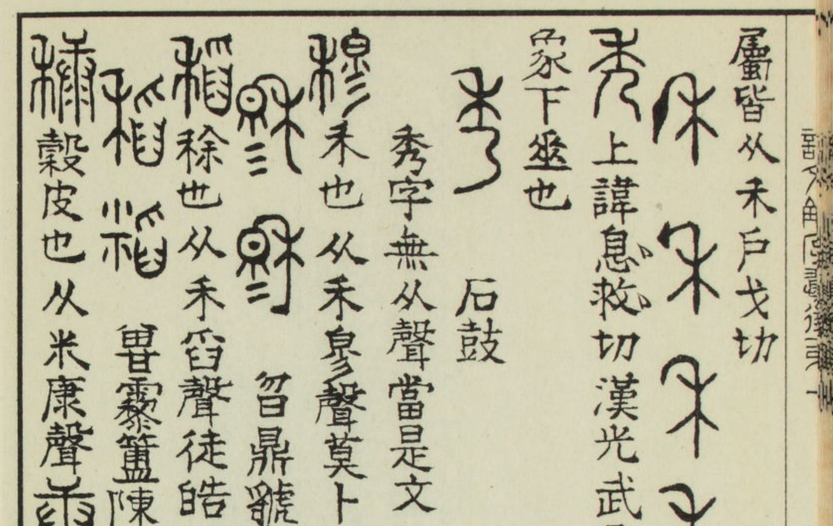
刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔盧谷切

見从文皆祿字省文

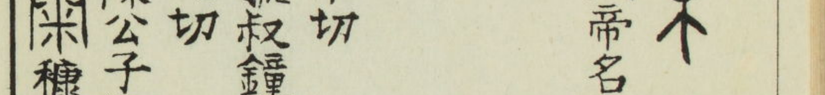
禾部第二百五十三屬文八十六重文十三徵九

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从烁省烁象其穗凡禾之

屬皆从禾戶戈切

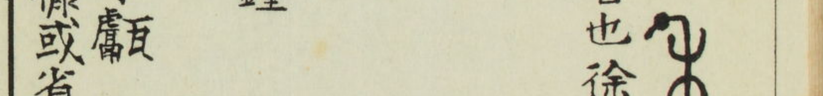


禾上諱息救切漢光武帝名也徐鍇曰禾實也有實之象下垂也

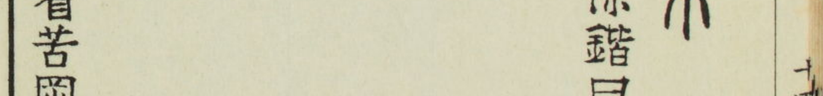


石鼓

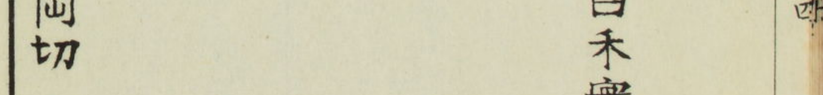
秀字無从聲當是文



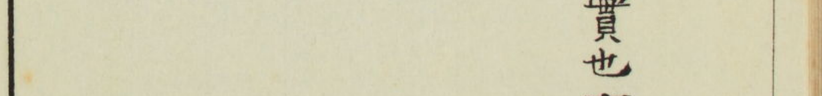
禾也从禾彡聲莫卜切



稃穅也从禾否聲徒皓切



曾黍簋陳公子甗



穅穀皮也从米康聲苦岡切

康以穀之堅實成熟會意故大有羊謂之康羊。

我東農家語云千秊粟萬秊黍盖以留皮善藏則雖陳久多年。得爲穀種而稱之者。則溫齋所證安康之康。以皮穀會意者蓋出於此也。

以皮穀之康。作穀皮之穅重文。大是理外。而說文如復有康字。則二徐必曰已見穅字下。此重出大約才。難不其然乎。

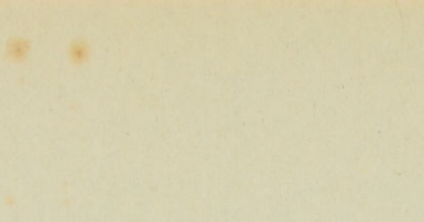
○○穅字。不見鐘鼎。而金銘安康之康。作則當亦作

安康之康。从庚从米形作 者。當以皮穀會意。庚金氣也。金王而成熟堅實也。說文庚字註云仳西方象秋時庚庚有實也。皮穀之康。又爲安康之康。何也。穀留皮得以完全。種而生苗也。既有康字。又有从禾之穅。何也。皮穀曰穅也。大約必有專聲之康。然後有从禾之穅。而穅秕之穅重文。遺察之非細者也。

穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有羊奴顚切

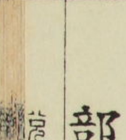
禾穀孰也从禾熏省聲

穅文不省七由切

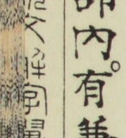


禾 秋 詛楚石

○○案舊夏以繁从。愚謹爲文。則龝字。雖非繁从。當亦文。以百穀成孰而从禾。以艸木謝榮而从龜。說文龜字註云灼龜不兆。讀若隻。按龜隻音切。弩音作郎。消。而我東作七消。當是許氏讀如東音。故以龜證聲者。則中國音變。可以推知矣。

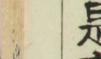


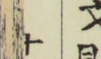
伯益之後所封國地空禾从禾眷省一曰秦禾名



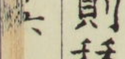
籀文秦从秝匠鄰切

盂和鐘鄦子簋从秝

○○竊謂古有从午从夲作  之文。郎亦舂字所从也。午杵形。夲兩手也。然則兔字。讀如舂乎。則秦無从聲矣。雖然愚謂當讀如秦而秦當專聲。以言舂則从兔从臼。舀形之文也。讀如秦乎。則舂無从聲矣。雖然愚謂當讀如秦而秦从兔聲。何以知然。以言舂則从兔从臼。舀形之文也。然則从秝从兔。會意之字也。不應無从从秝爲秝部字。从秝部字。非即其聲乎。秦之从禾。小篆之省也。當

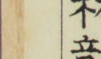


五穀爲秝从禾屮聲一曰數億至萬曰秝將几切

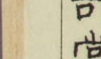


習鼎

秝部第二百五十四屬文一徵一



稀疏適也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷郎擊切



見从文

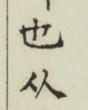
部內有兼一字。而無从聲。當是文。則秝部。當無屬文。

而竊謂有當見之字金銘秦字从禾愚謂當有从午从攴讀如秦之攴而秦从攴聲當見禾部

黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

黏黏黏黏 史翻簠又多見从文

黍部第二百五十六屬文一

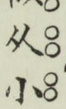


黍芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨黍黍凡黍之屬皆从



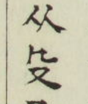
米字初以稻米象形作 稍久而爲从小之 又久而爲从十之

黍許良切

黍字不見鐘鼎而當作 

米部第二百五十七屬文三十五重文七徵三

米粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫禮切



○○米字多見鐘鼎似从象稻米之橫縱離離也





















从小从一又从小而非爲然也乃





















米名也从米梁省聲呂張切





















曾粻簋陳公子甗





















穀部第二百五十八屬文一徵一





















米一斛舂爲八斗也从臼从殳凡穀之屬皆从穀許

委切

毀字不見鐘鼎其九切之巢。當亦建首。而誤見米部。

臼部第二百五十九屬文五重文二徵三

舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形米也凡臼之屬皆从臼其九切




○○竊謂臼字。當从求省聲。部內。有舂




舂
書容切。

分枲莖皮也从中八象枲之莖皮也凡朮之屬皆从朮讀若髕匹忍切

見从文

朮部第二百六十二屬文二徵二

微分細枲也从朮从支从朮朮分離之意也微織爲功象形凡朮之屬皆从朮匹卦切















見偏旁







































































麻枲分離也从支从朮朮亦聲當是文





























麻部第二百六十三屬文三























麻與枲同人所治在屋下从广从朮凡麻之屬皆从麻莫遐切















麻字不見鐘鼎





























朮部第二百六十四屬文一重文一徵一





























朮豆也象朮豆生之形也凡朮之屬皆从朮式竹切















朮字金銘象蔓艸纏木卽朮豆生之形也小篆譌合朮變爲弔而相似也朮字从卜从不當以朮變爲弔而相似也朮字从卜从不當是將卜示無譁也此弔朮之別也金銘弔字用爲仲叔之叔當本作而省也取意之字多从又叔之从又从弔與季字从稺省同意



叔字所从之朮是篤仲弟以別宋字所从之朮悅矣哉宋字所从之朮是篤作朮明从卜不从上小悅矣哉取意从又非後世所爲故云叔古从又季字以幼而从稺省與叔之从弔同意

㐬部第二百六十五無屬文徵一

㐬物初生之題也上象生形下象其根也凡㐬之屬皆从㐬多官切徐鉉曰中一地也

見从文齊疾壺有遙字

竊謂易繫辭開而當物之而或即㐬字

韭部第二百六十六屬文五重文一

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與㐬同意凡韭之屬皆从韭舉友切

韭字不見鐘鼎

瓜部第二百六十七屬文六重文一

瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜古蒨切

瓠匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切

○○瓠字。不見鐘鼎。而建首之文。則所从之夸。當亦建首。而誤見大部。夸是苦瓜切。則當从苦浩切之亏作夸。而譌从亏。瓠是胡誤切。瓜夸俱非聲。則當是專聲。其有屬文瓠字者。瓠以蠡殼器用同瓠。而非瓜類。故不屬瓜部而屬瓠部。

夸當从亏聲而瓠則專聲明確無疑。瓜部所屬。皆瓜類。則非瓜類之瓠。見瓠部而不得見瓜部。以此言之。如進善旌之美。見於羊部。豈事理哉。謂當有善部而美从善。旨當見善部之說。確乎。不確乎。



瓠部第二百六十八屬文一徵一

瓠匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切

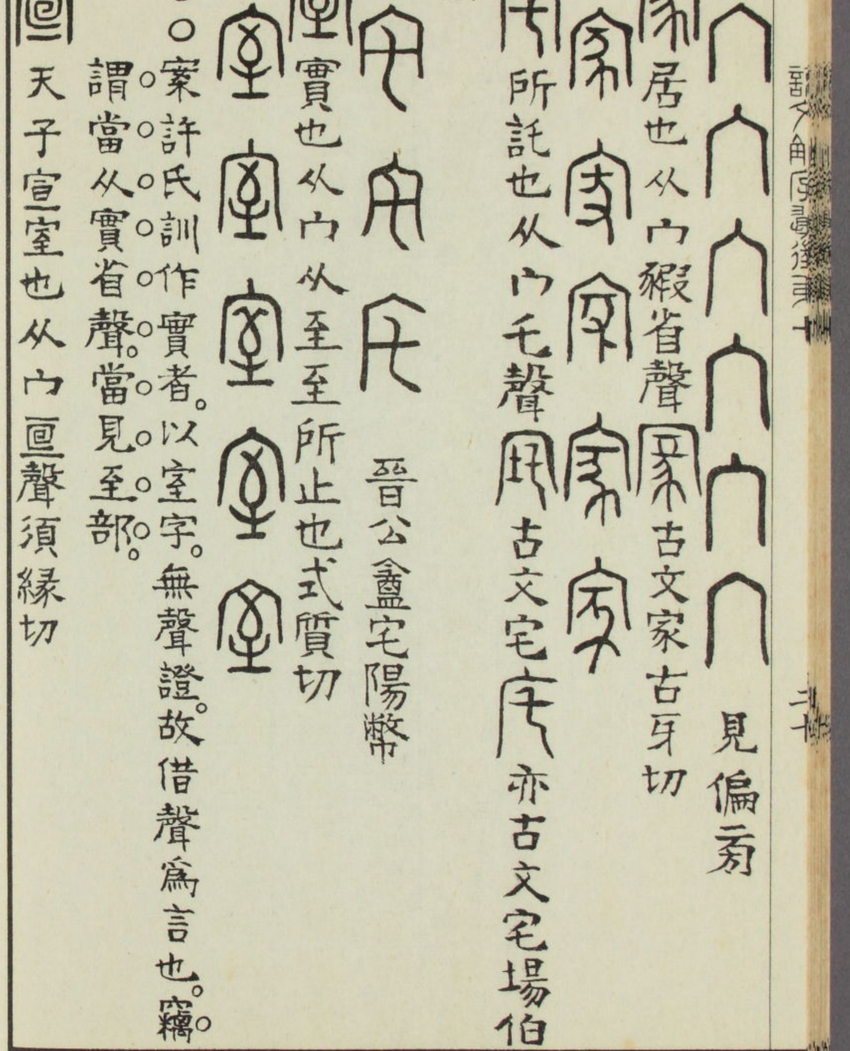
○○瓠字。不見鐘鼎。而建首之文。則所从之夸。當亦建首。而誤見大部。夸是苦瓜切。則當从苦浩切之亏作夸。而譌从亏。瓠是胡誤切。瓜夸俱非聲。則當是專聲。其有屬文瓠字者。瓠以蠡殼器用同瓠。而非瓜類。故不屬瓜部而屬瓠部。

宀部第二百六十九屬文七十重文十六徵二十

交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切

七

三十而有室。妻室之謂。則言其來至也。宀是實之省。許氏之言。猶訓日爲實之類。躁人如曰。以室字所从之宀。謂實省可乎。



家 居也从宀豭省聲 古文家古牙切



宅 所託也从宀乇聲 古文宅 亦古文宅 場伯切



宲 實也从宀从至至所止也 式質切



室 ○○案許氏訓作實者。以室字。無聲證。故借聲爲言也。竊謂當从實省聲。當見至部。

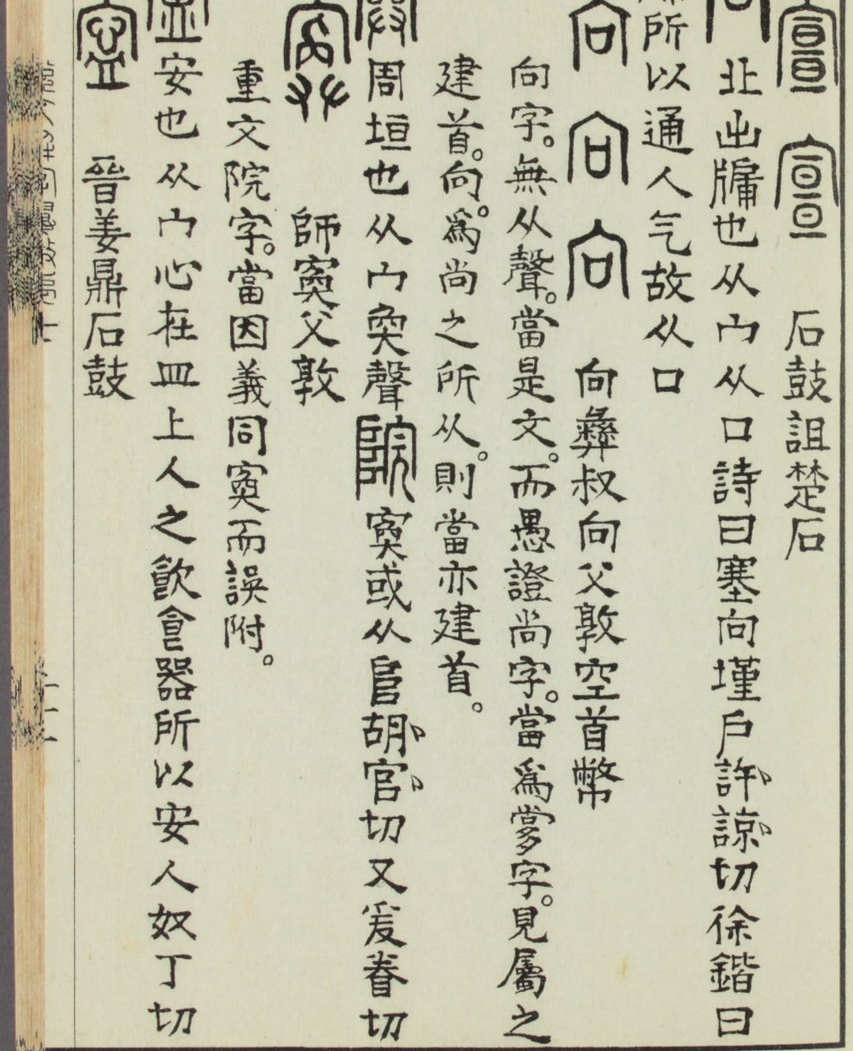


宣 天子宣室也从宀亘聲 須緣切



則將應之曰。子欲聞省之說乎。說文傷字。證从煬省。蓋謂傷字所从之人。大之省也。貞字註。京房說。从鼎省。蓋謂鼎古作鼐。貞字所从之卜。即鼐之省也。以是視之。室字。至非聲。豈非所从之宀爲實之省乎。實字聲證。見下實字。温裔。於金銘寧字。證从男省。从田。謂男之省。所从之丁。謂事之省也。於金銘爭字。據金銘盉字。證从盉省。从少省。以授受會意。此等。皆千古揔說。而亦不違仏省之本例。

允植曰。宕字。从煬省。亦可以片言折獄。



宣 石鼓詛楚石

向 北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶許諒切徐鍇曰牖所以通人气故从口



向 向舜叔向父敦空首幣

向字。無从聲。當是文。而愚證尚字。當爲蒿字。見屬之建首。向爲尚之所从。則當亦建首。





周 師窦父敦

重文院字。當因義同窦而誤附。





安 也从宀从女在皿上人之飲食器所以安人奴丁切





晉姜鼎石鼓

盜字繁从不配當是文

靜也从女在宀下烏寒切

○○安字。金銘从乙則當从乙聲。而繁从也。必有从女乙聲作乙讀如烏轄切之乙。而宛从夗聲。宛字亦多見秦漢金石瓦當之文。

曡妊壺 石鼓 安父卣

至也从宀親聲初僅切

史懋壺

全也从宀元聲古文以爲寬字胡官切

見从文

富也从宀从貫貫貨貝也神質切

實字貫非聲。則必有聲。若實。而形似田之文。相譌而然也。溫齋。得實字於金銘。遂證田爲子實。證貫爲眞實。證實爲充實。而又證室字。當从實省。當見至部。溫齋之人所難。及在證始聲之文。田即其文也。田字用如幽風。果臝之實。貫字用如商頌。實維阿衡。實字用如君奭。則商實。

散氏盤

○○實字無聲證。以貫非聲故也。竊謂右所收金銘實字所从之田。即其聲。蓋謂有从貝从田聲之貫。而實从貫聲也。田字。當是象艸木結子形。則必艸木實之實也。貫字。从貝从田。當是寶貨完美之義。則必情實之實也。實字从宀从貫。當是寶貨盈屋之義。則必充實之實也。

㪍也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宂食而隴切

宂彝 宂簋 宂盉 从人

宂字。無从聲。或即从容省。若然。當見儿部。

言寶字。配从口琛。字配从玉缶。而寶誤見口部。故爲無从不配。

宰字。若如小篆之从辛。而義皋人執事。則天官冢宰之宰。不應宰字。況無聲證乎。

寶珍也从宀从玉从貝缶聲 古文寶省貝博皓切

○○寶字。繁从不配。當有从玉从缶之琛。又有从宀从琛之窋。而寶乃从窋聲。當見貝部。

宰皋人在屋下執事者从宀从辛辛皋也作亥切

○○宰字。金銘不从辛。所从之𡍮。又从於皋犀。則可知𡍮爲从聲。說見犀字下。

𡍮守官也从宀从寺寺府之事者从寸寸法度也書九切

亞守尊康鼎父己爵



宀字郭似圭形者譌从宀一

宜字二音必分於宀與宀所从非文言文無作口者

林沫王賸等字皆自專一聲

守字。無聲證。當是从寺省聲。

宀寬也从宀有聲于救切

宥宥父辛鼎

宀所安也从宀之下一之上多省聲 古文空如此 亦古文空魚羈切

宜宜 宜 宜 宜 宜 己酉尊盂 穌鐘 穌父匜 秦子戈

○○宜字。見於金銘者。如右則重文窐字。當亦作宀。竊謂宀與宀皆文而非字。何以知然。以言宀則所从。非文。無以託部。以言宀則聯从之字。當專聲。如詛詰也然。則宜字。讀阿一音。當卽窐字。

宵夜也从宀从下从肖肖亦聲 冥也肖聲相邀切

似肖以皇幼言。故。从小肉。去聲之省也。
哀肖以減細言。故。从小月。平聲之省也。
月虧自西。故。从反月之皿。

宵 宵敦
○○案金銘宵字所从之肖。从月。不从肉。則可知肖字。二音義古以从肉。與从月。爲別也。然則从月之肖。當義衰。殺。讀平聲。爲銷削所从。

悄 止也从心俏聲俏古文死息逐切

俏 豐姱敦

窕 窈也从穴各聲苦格切

窔 窈也从穴交聲穆公鼎簋鼎

寓 寄也从宀禺聲或从广牛具切

寓 寓鼎

窯 入家搜也从宀索聲所責切



窳 窳敦 索諆鼎索諆角索伯盂

突 姦也外爲盜內爲究从宀九聲讀若軌 九 古文究

窕 亦古文究居淯切

究 見从文罔鼎有究字兮伯盤有究字

宧 過也一曰洞屋从宀臽聲汝南有項宧鄉徒浪切

宧 寅簋
○○案許氏訓宧爲過。過當是尤過。故娛嬉之極。謂之跌宕。一曰洞屋則陽當是窟。窿。故从宀从臽聲。

宋 居也从宀从木讀若送蘇綜切徐鉉曰木者所以成室以居人也

宋 宋公誧鐘空首幣

○○竊謂宋字當从窯省聲窯爲屋材之宗故从宀案

宗尊祖廟也从宀从示作冬切

宗 宗

○○竊謂宗字當从祖省聲蓋以古有父之父稱謂作且之文故祖从且聲而宗从祖聲也許氏說尊祖廟者言尊其祖廟之廟也蓋以非宗無以成其祖故云也宗字專爲廟名而作故適子曰宗子言繼承其宗也族人曰宗人言統於其宗也如尚書六宗代宗朝宗義皆假借則人文之闢若是其久遠可以徵矣夫

宮部第二百七十二屬文二重文二徵二

宮室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮居戎切



允植曰徐鍇說文繫傳解租字云且古祖字田賦以給宗廟故从且徐之此言當是見且字於金銘而發而不分且所別但云且古祖字而不復起疑其不應借爲姑且語助則何能念及於从示之神之廟名祖字不可同稱於見在之王父乎嗚呼又曰許氏說尊祖廟人皆讀以所尊之祖廟矣有誰解讀以尊其祖之廟字馬荀臨嘗稱徐鍇學許氏者經溫齋之謂矣

宮 宮 宮 宮 宮

○○宮字金銘不从呂則所从之○○當爲之聲然則宮非从躬省而當直从○○躬亦非从呂當从○○聲

呂部第二百七十一屬文一重文二徵一

呂脊骨也象形昔太嶽爲禹心膂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂 篆文呂从肉从旅力舉切

呂 呂

邾公鐘又見从文金銘有鋁字

呂字象脊骨故邾爲膺接作8後以丨連之

宀部第二百七十二屬文五十重文一徵二

宀土室也从宀八聲凡宀之屬皆从宀胡決切

宀 宀 宀

見偏旁

**寀** 深也一曰竈突从宀从火从求省式鉞切

**突** 見从文后鼓有深字

突字無从聲當是文

寀部弟二百七十三屬文九重文一

**寮** 寐而有覺也从宀从夢省聲周禮以日月星辰占六夢之吉凶一曰正寮二曰罕寮三曰思寮四曰悟寮五曰喜寮六曰懼寮凡寮之屬皆从寮莫鳳切

寮字不見鐘鼎

丬部弟二百七十四屬文一百一重文七徵二

**丬** 倚也人有疾病象倚箸之形凡丬之屬皆从丬女尼切

**爿 爿 爿 爿** 見偏旁

說文與金銘从爿之字互相不見

**爒** 治也从丬樂聲爒或从寮力照切

○○爒字。不見鐘鼎。而寮謂說文重文从寮者。是。而从樂之爒。非也。何以知然。金銘。禮樂之樂。作㽙。而歡樂之樂。則作㽙。乃从樂省。从寮省聲也。療病之療。與寮同音。則當直从寮聲。而不應从从寮省聲之㽙。初聲。故知有療。而無爒。詩陳風泌之洋洋。可以樂飢。傳云。樂道忘飢。箋云。飢者見之。可以爒飢。康成此言。當因爒字後起而作也。

口部弟二百七十五屬文三徵一

歡樂字。若如不从寮則已明。明从寮聲。則爒字。何不直从寮。乃从㽙和聲。而復與寮同音哉。可徵其起於周末。而非古字。

覆也从一下坐也凡口之屬皆从口莫狄切徐鉉曰今俗作冪同

見从文　口部弟二百七十六屬文三徵二

重覆也从口一凡口之屬皆从口讀若艸莓之莓莫保切

見編列　部內有同冓冢三字。而同是徒紅切冓是苦江切。無从聲。當是文冢是莫紅切。从口聲。則口部。當無屬文。

合會也从口从口徒紅切徐鉉曰同爵名也周書曰太保受同嚌故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是



曰天下之口。一辭。比合會。更爲通暢。李說从口。固非而徐說爵名。故从口。未見其可。飲器何嘗以近口故而从口乎。爵形撿視。則兩柱并三足列。如京字。

曷　鄭同　魏鼎石鼓

口口同字。無从聲。當是文。會意。莫報於許氏合會之解。言曰天下之口而一辭也。爵一名同。愚謂一時以字形命名。爵形如舟而有兩耳三足。縱視之則二足合并。雙耳對竦。正似曷字。

同部弟二百七十七屬文五重文三

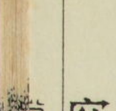
曰小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡曰之屬皆从曰莫報切

曰字不見鐘鼎

冂部弟二百七十八屬文二徵一

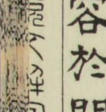
冉也从冂關易曰參天兩地凡兩之屬皆从兩良獎

切

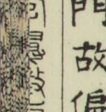


晉姜鼎癘鼎

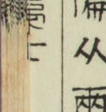
网部第二百七十九屬文三十三重文十二徵二



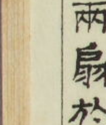
庖犧所結繩以漁从口下象网交文凡网之屬皆从网



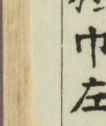
网或从亡



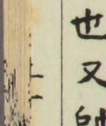
或从糸



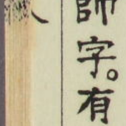
古文网



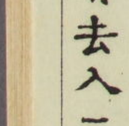
籀文网文紡切徐鉉曰今經典變隸作罔



見倫彝



罟罵也从网从言网辠人力智切



見从文金銘多劉字

罟字無从聲當是文

西部第二百八十屬文三重文一徵一



切



覆也从冂上下覆之凡帀之屬皆从帀讀若晉呼訝



見从文周幣有賈字

巾部第二百八十一屬文六十一重文八徵四



佩巾也从冂一象系也凡巾之屬皆从巾居銀切



見从文



佩巾也从巾台所律切



帥佩帥帥

帥字無从聲當是文金銘从重戶竊謂象將帥開府之皃重戶門也巾旗也若如作開旗之長竿大幅如容於門故偏从兩扇於巾左也又帥字有去入二讀

竊謂古只讀去聲。而其入聲者。當因領率之意而通借率字起也。

帚 糞也从又持巾掃门内古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣支手切

𠂤 𠂤 𠂤

○○帚字。無从聲。當是文。金銘从帚形从朿省。而不从又门巾。朿。是木芒。則纖微物也。从帚形从朿。當是掃除之意。帚。堂室之彗也。所。掃者。麤塵。爾雅箭王彗註王帚也。似黎可以爲彗。

帚 枲屮



市部第二百八十二屬文一重文二徵一

市 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫蔥衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市 韍 篆文市从韋从友分勿切徐鉉曰今俗作紱非是

市 市 孟鼎

帛部第二百八十三屬文一徵一

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛旁陌切

帛 帛 帛女 帛女高石鼓

○○案阮氏鐘鼎款識帛女高銘云帛女作齊高。阮氏云史記伍子胥傳。伯嚭。諭衡。作帛喜。古字通借也。瑄壽

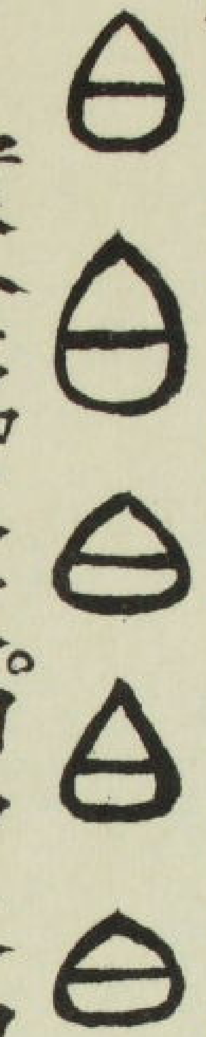
觀白魚黃白之白作
帛及皪字从帛帛是
白黑之白無疑
不染爲初素首色故
从巾从伯兒之白會
意仍通借爲繒帛

數千年中閒生之文
字者帛黑未及分紛
紛隨蜀地溫齋白中
氏嶽堂藻軒也曠朗

謂以上阮氏說帛伯通借也愚則曰帛即古白黑之白而白則古伯仲之伯何以知然按獵碣文有帛魚皪皪黃帛其鱮之語以帛稱之於稱白之文从之於从白之字可知帛爲白黑之白無疑从巾从白兒之白當取不染爲素質首色也

白部第二百八十四 屬文十 重文二 徵二

白 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白 □ 古文白 旁陌切



○○案金銘之文伯仲之伯皆作白意謂省人通使也考獵碣文則白黑之白皆使帛字始知古者白是伯而帛乃白也許氏說从入合二當指重文□字正倒皆似从入而此乃勻字許氏所未審也竊謂白字所从之□即古胎字何以知然按台字从㠯作□讀怡爲怡貽所从何故又讀胎爲胎部所从金銘部字作□所从之台不从㠯而从□則可知□即古胎字象胎形而譌并於□也然則□之从□从一豈非以胎之第一乎又金銘仲字作中當亦从□而从㠯省也雖从㠯聲當亦文

□ 際見之白也从白上下小見起戟切

□ □ □ 見从文有虩字

□字金銘从日義較暢虩从䨌聲則當是文

天人見傅綜古今雅季公是著述壞藏已地下倘及未然且歡賞寧暫捨不易軒冕樂至寶絕論貫不與同肥歡淚如九河瀉藻軒諱珠壽繼晚植外王父後故實爲我內舅也文行夙就與伯從舅獻堂先生足稱二難而不幸蚤世距今爲五十餘年矣溫齋是書嘗見諏於鐘鼎字附說文小篆伯氏相國然時則以謂可託名而已至於闡明未備之例回复逸墜之文窮搜遠籒而必悉其源委駁聞掫覈而終歸於醇確爲千古有數之書則伯子下世後田園所

尚部弟二百八十五屬文一徵一

敗衣也从巾象衣敗之形凡尚之屬皆从尚眺祭切

尚字。不見鐘鼎。部內有敝一字。而與尚同音。當見古部。則尚部。當無屬文。



常部弟二百八十六屬文五徵一


箴縷所紩衣从尚从𢍏省凡常之屬皆从常陟𠂤切徐鉉曰𢍏衆多也言箴縷之工不一也


見从文敝氏盤有㡀字

常字。小篆从尚从𢍏省。金銘从𢍏从尚省。



人部弟二百八十七屬文二百四十四重文十四

徵十五

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

天地之性最貴者也此籀文象脅脛之形凡人之屬皆从人如鄰切

○○案許氏說此籀文者。當指又有作𠂆者所謂古文奇字人而言也。𠂆與𠂆俱見於商篆。則乃本自已然。非至籀文分異也。从於文側作𠂆。从於文下作𠂆。

保 養也从人从采省采古文采呆古文保 保古文
係不省博寡切

仁 親也从人从二古文仁从千心尼古文仁或
从尸如鄰切徐鉉曰仁者兼愛故从二
○○仁字。不見鐘鼎。而說文二重文皆有可據。其作尼者。
今人以爲古夷字。按夷字金銘作𠂤。於是乎知重文
从千心之𠂤。乃从古文夷作𠂤。作𠂤之譌也。仁是五德之首。則當是文。

侃 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾蒲妹
切徐鉉曰今俗別作珮非是



佩 頌鼎頌壺頌敦
○○竊謂佩字。非𠂤从人。凡。巾。三文。當有从凡巾之凮。讀
如佩。義自佩之文。而从人凮聲。義命服之佩。

殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹𠂤古文伊从古文死於脂切

伊 伊尹 伊彝敦敦

何 儋也从人可聲胡歌切徐鉉曰儋何卽負何也借爲
誰何之何今俗別作擔荷非是
○○何字。不見鐘鼎。而孰何之何。古从亡作可。正可之可。
古从丂作可。則擔何之何。自是从可聲。而非从可終
聲也。愚常謂終聲之平上去相从絕罕者。指此也。

温裔於糧字原證从韭从弟从次。證必脊从弟次聲之粻。而糧从敉聲。於衛字原證从行从韋从帀。證必脊从帀韋聲之裔。而衛从帀韋聲。敉裔二字。果見於金銘石鼓。今此佩字說。脊自佩之佩。亦因脊之聲而尋厚其配从之文。

小篆作阿。不分可可而偏正也。許氏以可證聲。不分可可而證之也。此兩誤譬如非之無棘刺而無聚刺之無。温裔能交辨之。

**㑹** 慎也从人㑹聲平秘切

**位** 列中庭之左右謂之位从人立于㑹切

**㑹** 齊侯壺

○○位字。不見鐘鼎。而金銘有从大从一作㚔者。行使如位。則位當从㚔作㞢。而不从立。作㞢。立字見獵碣作㞢。故㚔與㚔別。蓋以立字从大从一。太象人立形作㚔。故也。小篆㚔改爲㚔。故㚔改爲㚔。令世立或作㚔。此不知古有讀位之㚔而妄作也。立自立。㚔自㚔。如正之於楷書。則粒笠从立。位字从㚔。可也。既有㚔字。又有位字。當是德位。如易正位居體。孟子立天下之正位。是也。當卽㚔字。祿位。如易聖人之大寶曰位。甲盧必得其位。是也。當卽位字。

**㚔** 与也从寸持物對人㚔遇切徐鉉曰寸手也

**㚔** 敔敦敔氏盤

**㚔** 戎都鼎

**敔** 妙也从人从攴㚔省聲無非切徐鉉曰㚔字从敔省敔不應从㚔省㚔傳寫之誤疑从㚔省㚔物初生之題尚敔也

**敔** 敔氏鼎敔欒鼎敔氏盤

○○案許氏。於㚔字。以仌微省爲證。故大徐。謂敔不應从㚔省也。愚。謂當專聲。而有屬文。何以知然。按微字。見



志。獨行其道。觀之夫得志與不得志。非以位言者乎。然則所稱正位。必是加尊之太。

允植曰從鐘鼎文。辨別大立則辨別太立易也。其證太是本素。位是對祿。位从太聲。而正己俟命。遯世无悶。修天爵而人爵從之。君子所性。大行不加。窮居不損。諸經訓。森羅眼前。帝命爲造。文本旨。以大在地上。會意。兄若是者。經傳之云乎。豈曰藝術之云乎。鄭司農於春官小宗伯掌神位。本作太。注云古者立位同字。坐在二千之奉下。能言先鄭所不覺。此豈不壯哉。

人。从字左。凡从字下。可知微非人部字。
數字。為字書所傳古文徵。而見遺於說文者。都由於徵字不置彳部之故也。

温齋鍇。匜音作。為古將結構意。匜音作。為纔入始造意。分匜匜。為二文。見匜字下。

世。代。棗。佩。弋。巾。非。聲。
之。於是乎。定。佩字所从之。
帚。為古。棗佩字。从
帚省。聲。古。世。代。字。

从戒聲。以人世所載而从人會意。
佩字。从帚聲。猶佩字。从帚聲之類。
意者帚當如今時之筆彙
若如說文。有帚佩二字。而訓帚為彙也。从弋帚省聲。訓佩為世系。棗也。从人戒聲。則安貼而失墜。由於弋部不立。故也。
佩字。為深玄追補作。
紱。置巾部。今以是為說視之。當左人右帚作佩。見人部。如謂帚世系會意。不似造文時意思者。似勿遏不北。公鬨火。點。彙字。从艸木枯槁。从帚。不寢。為穢字。獨似造文時意思字。

# 佾

起也从人从匕則洛切

○○作字。不見鐘鼎。而金銘。作成之作。作匕。則作字。當从匕作。而匕字。不傳故。作譌从去聲之匕。

# 化

更也从人弋聲。徒耐切。徐鉉曰弋非聲。說文感字與此義訓同疑兼有感音

# 化

石鼓

○○案代字。今世。為世代。而獵碣文。有曰。吳人。鑾亟。靚鹵。北。則从弋聲。古。貸弋字也。然則何文。為古世代字。按佩。佾。偕。韻。竊謂佩字所从之帚。義自佩而囊佩字。本从人弋帚省。作帚。以括口帚。會意。世代字。本从人戒作佾。以帚世系。會意。

# 僎

遽也从人專聲。直戀切

# 僎

# 衛

散氏盤傳尊師田父尊

# 伐

擊也从人持戈一曰敗也房越切

# 伐

# 伐

伐字。當是有屬文之建首。說見篤字下。

貞敦畢仲敦師寰敦

匕部第二百八十八屬文三重文一徵一

匕

變也从到人凡匕之屬皆从匕呼跨切

見从文

匕部第二百八十九屬文八重文一徵三

匙 相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕卑履切

匜 辛敦又多見从文

卓 高也早匕爲卓匕卩爲卬皆同義古文卓竹角切

卑 見从文晉姜鼎

卓字。無从聲。當是文。

昌 很也从匕目匕目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲昌匕也古限切

眞 見从文曶鼎有眞字



昌字無从聲當是文

从部第二百九十屬文二徵二

从 相聽也从二人凡从之屬皆从从疾容切

○部內。有從并二字。而從从○聲。當見走部。并無从聲。當是文。則从部當無屬文。按今世。从○不○顯○行。而○音○義○寄於从走之從。所以從字。有平聲一讀者也。又按又。當有仜部。其屬文。則競字。是也。已詳競字下。

隨 行也从辵从从亦聲慈用切

齊侯壺

比部第二百九十一屬文一重文一徵一

不須問矣。溫脩之跡、必痛懷當何如也。

密也二人爲从反人爲比凡比之屬皆从比 古
文比 毗二切

攸鼎

北部第二百九十二屬文一徵一

菲也从二人相背凡北之屬皆从北博墨切

丘部第二百九十三屬文二重文一徵一

土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在北
南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲
丘象形凡丘之屬皆从丘 古文从土去鳩切徐鉉曰
今隸變作丘



子禾子釜

㐺部第二百九十四屬文三重文一徵二

衆立也从三人凡㐺之屬皆从㐺讀若欽崟魚音切

見从文

多也从㐺目衆意之仲切

曶鼎 詛楚石

衆字無从聲當是文

𡈼部第二百九十五屬文三重文二徵三

善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡𡈼之
屬皆从𡈼他鼎切徐鉉曰人在土上𡈼然而立也

見从文

艸木之萌芽出土。是呈見也。其象甲坼句屈之皃。以明始露之意。

温齋此言。謂在偏傍書。則當有朢部。朢爲屬文。在聲韻書。則朢上屬漾韻讀去聲。而無二音。朢上屬陽韻讀平聲。而無二音。

○○𡈼字。金銘。非从人士。乃象物呈出土上。許氏第二說。當矣。部內。有徵、朢、㸒三字。而徵非从微省。當有數字从敎省。讀如徵。而徵从數聲。當見彳部。朢當爲望字所屬之建首。㸒當从壬癸之壬。則𡈼部。當無屬文。

朢 月滿與日相望以朝君也从月从臣从𡈼𡈼朝廷也

𦣠 古文朢省 無放切

○○

朢字。繁从而無从聲。當是文。而又當有屬文。按說文望字註云出亡在外。望其還也。从亡朢省聲。竊謂望字。當是朢爲部。而亡爲聲。而因失其當屬。所以朢望。皆有平去二音



他鼎切之𡈼。明明从土作𡈼。而小篆譌从人士作𡈼。即以是視之。㸒字。明明从壬聲。而譌从呈出之𡈼。明明無疑。

重字。不應適从不偕韻之東聲。而我人讀𡈼頭聲。若重。故謂即古音。而重从𡈼聲。

㸒 近求也从爪𡈼𡈼徼幸也余箴切

○○㸒字。不見鐘鼎。而竊謂當从如林切之壬。聲作㸒。當見爪部。按壬癸之壬。金銘作工。而小篆作壬。與挺出之𡈼。相類。故㸒譌从挺出之𡈼。作㸒。僂倖讒諂。謂之壬人。則㸒之从壬。義亦切近。

重部第二百九十六 屬文一 重文一 徵一

重 厚也从𡈼東聲凡重之屬皆从重 柱用切 徐鍇曰𡈼者人在土故爲厚也

○○ 見从文

重字。雖从東。而聲則非也。竊謂𡈼之頭聲。在古如柱。而重从𡈼聲。

臨字。品非聲。而金銘从㗊。故證从㗊聲。㗊字。從許氏讀聲。而變其頭聲。以證臨字

臥部第二百九十七屬文三重文一徵三

休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥吾貨切

臨下也从臥衉省聲 古文監从言古銜切

見偏旁

頌鼎頌壺

○○監字。雖有从聲。鹽字。以建首之文。而从監聲。則所从之衉。及衉字所从之臽。皆當與監爲文而非字。

監臨也从臥品聲力尋切

毛公鼎叔臨敦盂鼎詛楚石

○○臨字。金銘从㗊。不从品。㗊字。見說文品部。許氏讀聶。唐韻音切尼輒。瑄壽謂或卽从郎丁切之㗊頭聲。



聲證。葢謂㗊非尼輒切。乃力涉切也。

讀若力涉切之獵。故臨字从㗊。

身部第二百九十八屬文一徵一

躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身失人切

寶替鐘叔向父敦

㐆部第二百九十九屬文一 全徵

歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆於機切徐鍇曰古人所謂反身修道故歸也

見偏旁

作樂之盛稱殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝於身切

衣部第三百屬文一百重文十一徵八

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣於希切

天子享先王袞龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲古本切

龍敦吳尊伯晨鼎

衣內也从衣里聲良止切

毛公鼎牧敦寅簋吳尊

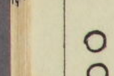
俠也从衣眾聲一曰肅戶乘切徐鉉曰眾非聲未詳

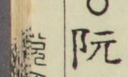
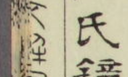
案許氏證聲之眾。當是从求省。義爲目相求。而讀如古懷切之乖者。故古文以爲古竈切之罩。古頑切之鰥。冒其頭。聲。戶乖切之褱。履其韻聲。而乃李陽冰於許氏鰥字證聲下。謬謂眾非聲。此李徐但知有从隶省聲。古懷切之乖。而不知有从隶省聲。徒合切之眾。而不知以所从毛形之離與接別之。而小篆眾譌爲眾。故古懷切之眾也。眾所分。在作眾。作眾。隧而不傳。

長衣皃从衣叀省聲羽元切

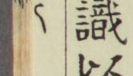
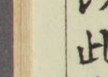
案袁字蚩非聲。當有从衣从口作 讀如裳而从 聲。許氏說長衣皃。則或即从眉省。義爲審察。然則當

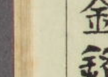
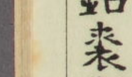
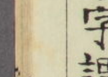
有省部而見屬

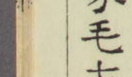
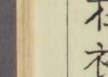
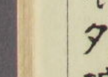

襄 漯令解衣耕謂之襄从衣㒸聲 汝羊切古文襄息良切



衸 衸 敝氏盤

褷 私服从衣埶聲詩曰是褷袢也私列切徐鉉曰从埶省乃得聲

金銘褷字。从埶省。埶省从力。作勢。勢字从坴省。坴省作埶。埶从丮。丮持之。埶亦聲。不从坴而从埶。埶从埶之頭聲。埶蓋埶从埶之韻聲。而埶埶混并。更論。為埶也。勢。外腎也。故褷字从埶。


衸 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎羊孺切


谷 敥敦


○○竊謂裕字。當从容省聲。

褷部第三百一屬文一重文一徵一


褷 皮衣也从衣求聲一曰象形與褭同意凡褷之屬皆从褷 巨鳩切


衸 衸 叉卣叉尊


○○阮氏鐘鼎款識以此金銘褷字。謂象毛在衣外。瑄。壽

謂象形而兼會意。又者。手也。取義之字。多从又。寒而覓裘。故从又从衣。从毛。形。爲專義專聲之文。而復取覓義。省衣作㚔。以爲求索之求。其省而無配从。亦與非是之非。孔疾之孔。省飛而無配从。同。求雖从裘省。聲。乃專義之文。則當有求部。如非部孔部。

老部第三百二屬文九徵五

考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老盧皓切

老字。多見金銘壽考孝偏旁。从毛。从人。从匕。而从止作耄。晚周金銘也。隸

許氏則以求證聲。而溫齋則證㚔爲聲。而㚔从㚔省聲。以應原註一曰象形。石鼓求字作㚔。毛形。接失其本義。

言求字。出於表異非十二文之从飛省。而無所配从。同。則當亦自專一文。

一定求字出於㚔。毛形相離作㚔。而所證从求省之字。有㚔字。有㚔字。有㚔字。其證㚔字曰。古有仇目从求省。音切當作古癘之㚔。故。鼄切之㚔。从㚔頭聲。戶求切之㚔。从㚔韻聲。而與徒合切之㚔。从㚔省聲作㚔者別。

其證㚔字曰當从求省。益指聲。內四斜畫。是㚔之省。言求精核。

求。粉碎也。

其證㚔字曰當从求省。益指按。玄四斜畫。而玄。閇也。尤。手也。言手閇求鳥。羣兒隨之。以爲領義。循叢捕雀。以爲遵義。

倉聖未嘗自言如右。生於萬書奉後。能談說歷歷若身親承受。期於與天壤同不朽。偉哉舅氏之壽。偉哉舅氏之壽。洵卿曰。我兄。不過節略溫齋說。而奇偉之觀。森列。如天柱華蓋。末段。巧值壽字。就勢作祈祝韻語。此可謂鼓之舞之。

俗不足附見。

老人面凍黎若垢从老省句聲古厚切

師奎父 鼎曹彝簋蓋

久也从老省㠯聲殖酉切

壽字多見鐘鼎。从老不省者。最多見。其他奇怪不一。如今俗所謂百壽字屏風者。皆晚周金銘也。卑俗不足觀。

老也从老省丂聲苦浩切

考字。多見鐘鼎。从老不省。者。最多見。

孝字。如原說。子承老。則父母先。孝道絕矣。溫齋說。終身從事而從老。從學省得之。生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。君子有終身之喪。父母之謂也。大孝終身慕父母所求。孚子以事父未能也。造文之聖早已該括於从老从學省之義。

戴侗六書故。以孝字爲孝之本字。攷說文訓孝爲效。及唐韻音切。古音。其說云隸書既興。又與老論。故分爲二字。戴之此說。但見楷書教字。俗作教。而言也音文義。孝音聲。證字。乃若溫齋說。以爲終身而从老。謙虛而从學。有文義焉。

善事父母者从老省从子子承老也呼教切

孝 孝 孝 孝 孝

○孝字。金銘。从老不省。許氏說子承老。有涉膚淺。故有證从孝省者。有證从孝省者。二說亦非也。若謂从孝省。孝古音切。非頭聲與韻聲。若謂从教省。雖偕韻聲。教字。从攴孝聲。說文之立爲建首。非也。孝字。以專義之文。不應从字而非文之教。瑄壽竊謂當从學省。以終身從事。而从老。謙虛不居。而从學也。从學頭聲而讀若孝者。斆字。是也。說文。以學爲斆字重文。非也。學則文。而斆則字也。孝雖从學聲。當是文。

毛部第三百三屬文五徵一

眉 眉 眉 眉

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛莫袍切

師毛父敦毛公鼎

毳部第三百四屬文一

毳 毳

獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳此芮切

毳字不見鐘鼎

尸部第三百五屬文二十二重文五徵三

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切

見偏旁

居 居

蹲也从尸古者居从古 踞 俗居从足九魚切徐鉉曰居从古者言法古也

季娟鼎 曾鼎 南宮鼎

居字。金銘从广从立。當以市肆會意。言广下立業也。
应無从聲。當是文。

屋 屋遲也从尸辛聲先稽切

屋 見从文金銘有徥字
案金銘屋字所从之 當讀如遲。及屋字音切當爲
直尼已有證說。見弟二卷徥字下。

尺部弟三百六屬文一

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以
指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞
諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺昌石切

尺字不見鍾鼎



尾部弟三百七屬文三徵一


尾 微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡
尾之屬皆从尾無斐切徐鉉曰今隸變作尾

尸 見从文

履部弟三百八屬文五重文一


履 足所依也从尸从彳从攵舟象履形一曰尸聲凡履
之屬皆从履 古文履从頁从足良止切

履字不見鍾鼎

舟部弟三百九屬文十一重文二徵七


舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通
象形凡舟之屬皆从舟職流切

徐以去聲讀航。而朴。从諸家音切。扠居竦切。左右手也。从ナ从又作𠬜。

## 四月月

俞空中木爲舟也从亼从舟从𠂤从水也羊朱切

### 舲舡

伯厚父盤○○俞字。繁从不配。當是文。所見金銘者如右。而又或从心作舲。即經籍所有。而漏於說文。心部。

### 䑸

船著不行也从舟叕聲讀若輟子紅切

### 艐

見从文后鼓有檄字

### 䑸

我也關直禁切

### 舢舨舨舨舨

○○舨字。多見鐘鼎。竊謂古有从扠从十作𠦂。當讀如直。稺切之舨。故舨字从𠦂作舨。古有从扠从午作𠦂。當讀如匠。鄰切之秦。故秦字从𠦂作𣪊。古有从火扠聲作𣪊。當爲兩手舉火之形。𠦂爲兩手持杵之形。則𠦂當爲兩手執槳之形。而舡字。从舟从𠦂。必繫舟使舟行止自主會意。又竊謂舡字當是有屬文之建首。蓋謂力膺切之艭。當从㠯聲。㠯證切之艭。當从㠯聲。或从艭省聲。何以知舡部。而其他諸字。或从艭省聲。或从艭省聲。何以知然。以言艘則藏冰之凌陰也。寒气凜冽。邪穢不得侵。艭陵之艭。艭堪之艭。所以从艘省也。以言艭則物之



舟。舡。秦送之所从也。定應有是文。然後有是字。故先立三文爲綱領。舟字。見毛公鼎銘。釋者以爲舟字。非也。遴難會意。詳於晝夜。見火漸遠。杵頭冒以圜石。生力。狀似丁字。

### 舫

植櫂爲維舟拔橫爲行舟。皆自我爲之。故从舟从方。以爲舡我之舡。言當有肰部而屬文。有讀如凌之䑸有讀如剩之賸。分別騰䑸从聲。爲兩源聲證。鄭溫喬所定終聲只从同韻。及本韻之平仄。而不踰其限之例也。

徒耐切之觸。當从觸省。見觸部。

證俊音送不音勝。駿孫徐而原許。然許氏於从朕之字。皆以朕證聲。則朕或音勝之疑。固將自如矣。溫翁復朕部。謂之以从𠬜之勝。从贏省之贖。又證膳勝。从勝省。餐从贖省。而千載不没之說。部安帖矣。

增加也。觶。姪之觶。所以从觸省也。觸字亦多見金銘。文義爲副次。而作贖不作贖。則觶字亦必作觸。不作觸。則觶字。此則讀如送者。故許氏解作送也。从人从弁聲。呂不韋曰有侁氏以伊尹侁女。即此。可知許氏讀侁。以送。不以觶也。乃孫愐唐韻。證侁爲呂證切。徐鉉曰弁不成字。當从舛省。舛字从舛聲。疑古者。舛或音侁。瑄壽謂孫氏以讀如送之侁。誤讀觶。而徐復沿其謬也。此誤。都由於舛譌从送字所从之弁。又由於舛部不立。从𠬜聲之觸。失其當屬。則後人。不知勝从朕省聲。觶从觸省聲。而誤認諸字。皆直从舛也。以言侁則必讀如送。故从送字。

舛譌从送字从聲之俊。而後人乃以明明讀如逆之俊。誤證篇觶。此溫翁所以不問朕之是主。送之是客。而一例綜覈也。

舛譌从送字从聲之俊。而不是論从𠬜字从聲之俊。何故又證𠬜𠬜若是根據。按孝字从老。孚字从爻。乃載侗謂孝古孝字。則必有將來證舛爲从我者矣。此溫翁所以不顧濫證之譏。而一例精核也。

允植曰。鍇許不顧濫證。指各當於其文下。而乃泛及也。濫證。亦所以證也。何傷乎。



从之俊。而送字。又有从俊作[illegible]之重文。俊若如觶之本字。則送何故从非聲之俊與俊乎。以上。辨舛音送。舛送所从。各有其文。此下。論春秦从屯一。爲文。而一爲字。按說文春字。見於臼部。證作从廾持杵臨臼上。午。杵省也。瑄壽謂杵字。午以象杵。木以會意。則春之从午。亦象杵形。但曰午。杵形。可也。不宜云杵省。且春字作[illegible]。兩手執杵臨臼之皃。都具而無从聲。則當是文。許氏於禾部秦字。以从春省。爲證。然則何不从春聲。愚故曰古有叀字。讀如秦。而秦从叀聲。以上。論春字當爲專聲之文。秦字當从屯聲。此下。證贏字。从貝省。按說文贏字。見於貝部。解作有餘賈利

此下將證朕从朕者。朕从贏省。贏从貝省。先駁許徐贏字證聲之非。

許則曰倉贏从贏聲。而朴則曰贏从貝贏聲。徐則曰贏从貝省。而朴則曰贏从貝贏省。而朴則曰贏从貝省。朴之長處。在止泊於始聲之文。貝即其文。貝字。聯从專聲之文。而說文誤見貝部。

贏仍照省。猶仍貝也。贏仍貝省。猶仍贏也。贏少昊氏姓也。坐在萬壽季下。能說其若此。纍纍如貫珠之貝。不亦樂乎。

也。从貝贏聲。徐鉉曰當从贏省乃得聲。愚謂郎果切之贏。何以爲聲於呂成切之贏乎。許氏固誤。而徐氏說。亦不思之言也。贏若如从贏省。則贏字从何得聲。愚謂古有贏部。贏當从貝省。當見贏部。贏貝偕韻。而貝則頸飾也。以多而从二貝。蜾蠃屬也。贏中。往往有珠。故从贏从貝。以爲餘賈利之義。言得贏而又得珠也。許氏於女部嬴字。以从贏省證聲。力爲切之贏。何以爲聲於以成切之贏乎。愚謂贏从贏省聲。史記天官書。歲星盈縮。作歲星贏縮。是必贏贏同義。而然者。則亦朕从朕省之類也。許氏於羊部羸字。以贏證聲。此朕从朕省之類也。以羊性燥狠易瘠。象骨骨似





允植曰。倉頡部證其屬之有从大之贏。从貝贏省之賸。而賸之从賸省。而賸之从朕省。而非船有一音賸一音賸可確也。於是乎。如贏之贏中有珠。而从貝贏省之會意。次第入證易如反掌。

温齋之箋軍。無涯之感偉。翠堂之流表。此之謂明揮之。此之謂詳說之。

## 舡 船

船師也明堂月令曰舡人習水者从舟方聲甫妄切

## 舨 板

舨舟也象舟之旋从舟及及所以旋也 古文舨从支

## 般

般。金銘。从支。當是从支。頭聲。

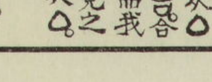
古伯盤又多見从文

用也一曰車右騎所以舟旋从舟艮聲　古文服
从人房六切
○○　孟鼎尹卣
○○服字所从之艮專聲之文而說文止見从文當是偶
漏也金銘从卪不从尸
方部第三百十屬文一重文一徵一
併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方　方
或从水府良切
儿部第三百十一屬文一徵一
仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈

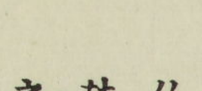


凡儿之屬皆从儿如鄰切
高而上平也从一在人上讀若夐茂陵有兀桑里五　見偏旁
忽切
見从文
○○案兀字音切諸家作五忽讀杌而許氏讀夐必有所
以然而莫可考矣今無論讀夐與讀杌而無从聲則
乃是文而又當爲文之从文元字从兀而有从二元
之祈爲麗字重文聯从之文則乃是文而非字此爲
一證堯字見說文垚部堯垚同音堯當爲兀部字而
亦有聯从之文則乃是文而非字此爲二證而又當

有屬文。說文。長字重文作𠦂。愚謂所从倒𠂉之𠂤。義久長。音萇之文。而𠂤則从尸聲。義尊長。當見尢部。

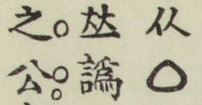


孺子也从𠬜象小兒頭囟未合汝移切



兒字象形而專聲則當是文

信也从𠬜𠂤聲余準切

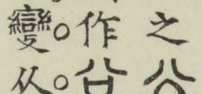


見从文

○○允字。當是文。何以言之。胡朗切之竣亢是聲則夋當爲部。而夋字。从允。故也。又當有屬文。金銘有𡩠字。見公族𡩠釐之文。所从之𠂤。从吾省。从工當音鴻。與洪同意。則𡩠字。𠂤爲聲。而允爲部也。

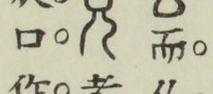


音亢之旋。見亢部。因夋之部。和立之敎也。夋既證文。而从允聲。允之文。知爲尤尊。

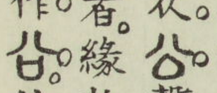


兒教之文義。似洪釐。𠂤字。當从工韻聲。从允从𠂤之兒必也。𠂤爲聲。而允爲部。

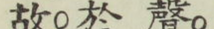
許氏以台證聲於兒。禮記引書說命亦作兒命。則易兒字當讀悅無疑。



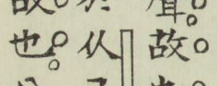
證易兒字所从。當从𠂤作台。不作台。

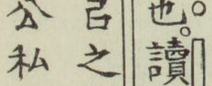
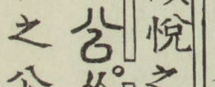
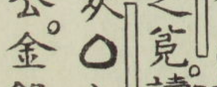
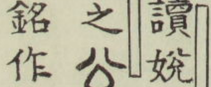


證詩兒字所从。當从○作台。不作台。古音○字音胎。从○之台。與从𠂤之台。皆并此。溫齋新說。而我東讀詩松柏斯兌之兌如太。故亦以从○爲證。



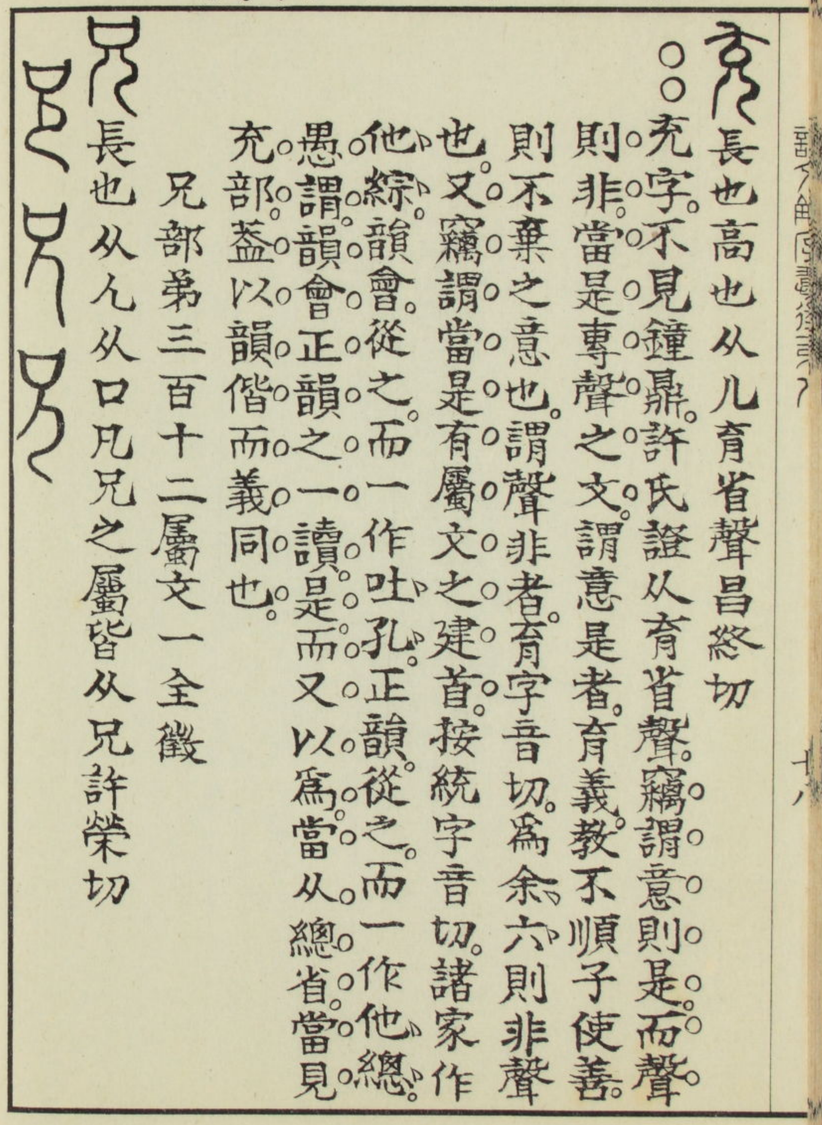
少不得寫出金銘石刻小篆。三公字。對辨台台。而岐鼓台字。最爲發明緊證。



兌說也从儿台聲大外切徐鉉曰台古文兌字非聲當从口从八象气之分散易曰兌爲巫爲口○○兌字。不見鍾鼎。而竊謂易兌卦之兌。當作  讀悅。詩松柏斯兌之兌讀娧者。當作  何以知然。以言易兌字則許氏必讀。悅。故也。以言詩兌字則古當有作○讀胎者。又當有台。故也。讀悅之覓。讀娧之兌。小篆茲譌作兌者。緣於从𠂤之  从○之  嫌混公私之公。變从口作台。故也。公私之公。金銘作台。不作台。雖不古。而猶碣文。有公謂天子之語。公字。从口作台。雖不古。可以證𠂤轉切之台。从𠂤不从口於籀文也。

豈許氏讀育如昌六切之畜而然耶又或註內聲字爲傳寫之誤添耶

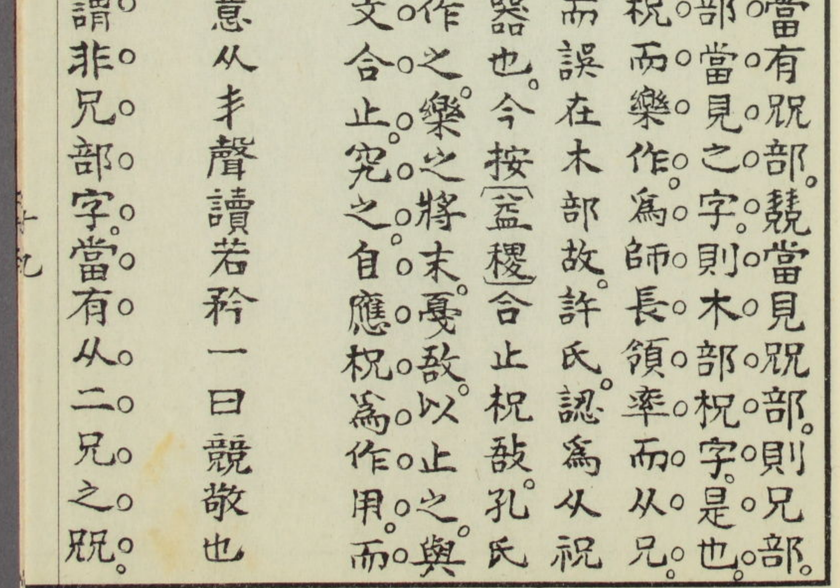
許氏於統字以充證聲而今之說書充在東韻統在宋韻溫齋叔主終聲不迮從他韻故歸重韻會正韻之引入董韻而以平仄相證然溫齋所不取故竟以從總韻聲爲說此則韻會諸家洪武聲倫未必意到允植曰言當有充部吐孔切之統從總省當見充部蓋指所從之系卽總之省也



○○充字不見鍾鼎許氏證從育省聲昌終切則非當是專聲之文謂意是者育義教不順子使善則不棄之意也謂聲非者育字音切爲余六則非聲也又竊謂當是有屬文之建首按統字音切諸家作他綜韻會從之而一作吐孔正韻從之而一作他總韻愚謂韻會正韻之一讀是而又以爲當從總省當見充部蓋以韻偕而義同也

兄部第三百十二屬文一全畿

兄長也从儿从口凡兄之屬皆从兄許榮切



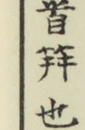
○○部內有兢一字而古當有兢部兢當見兢部則兄部當無屬文而竊謂兄部當見之字則木部柷字是也何以知然柷字當以柷而樂作爲師長領率而从兄以擣築發響而从築而誤在木部故許氏認爲从祝省而誤釋爲止樂之器也今按〔盇稷〕合止柷敔孔氏〔疏〕曰樂之初擊柷以作之樂之將末戛敔以止之與許氏說不同而以經文合止究之自應柷爲作用而敔爲止用

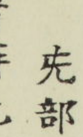
兢競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也居陵切

○○競字不見鍾鼎而竊謂非兄部字當有从二兄之兢

从。二丰之。拜。皆建。首之文。而从拜聲。當見。兄部。兄。丰聲。則一兄一丰。不專。當義。顧忌。今、世字書、有兄、字。云、古文、昆字。此、不思、兢字、聲證、而臆、則从二丰之拜。當義。艱險。如弟字。道多艸弗可行之。義者也。競字。从兄从拜則義爲戒懼。可知也。許氏訓爲競。當以隸書之競競。形似也。

先部弟三百十三屬文一重文一徵一



首拜也从儿亡聲凡先之屬皆从先  俗先

今部僉字。許氏證以从𠔃。从佥。溫齋。證當从兄。蓋許氏不思當脅兄字音兢也。

詰部競字。許氏證从語从二人。溫齋。證當脅仌部。爲其屬字。蓋許氏不思當脅仌部也。又不思競从語聲。則非詰部字也。

丰字。說文訓爲艸蔡。玉篇解爲艸際。未詳艸蔡艸際。何義。而大約艸水艸石之際。不陵踐。路。如弟字。道多艸不可行之義。歷觀經傳競字用如戒懼。不見爭競。





从竹从替側琴切

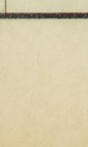


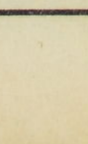
叔先父鼎

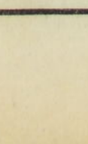


。。許氏。證重文。簪。爲俗先字。玉。肅。讀易。簪字。子感切。則側琴音切。當是。兢字。而非先字。部內。有兢一字。而聯从之文。當是建首。則先部。當無屬文。

兒部弟三百十四屬文一重文四徵一



頌儀也从人白象人面形凡兒之屬皆从兒  兒

或从頁豹省聲  籀文兒从豹省莫教切

兒字。不見鐘鼎。部內。有覓一字。而覓 皮變切。無从

聲。當是文。則兒部。當無屬文。

兜部弟三百十五屬文一徵一

欠部歐字。音蜀。又音籃上聲。必有蜀部。有从先之蜀。先而然者。則先。必子感切。

徐林切之棧。當从側琴切。兢競聲。

蔽也从人象左右皆蔽形凡兆之屬皆从兆讀若

瞽公戶切

兆字。不見鐘鼎。部內有兜一字。而兜是當侯切。無从

聲。當是文。則兆部。當無屬文。

先部第三百十六屬文一徵一


前進也从人从之凡先之屬皆从先蘇前切徐鉉曰

步在人上是先也


部內有牝一字。而聯从之文也。當是建首。則先部。當

無屬文。

禿部第三百十七屬文一徵一

毛公鼎　孟鼎　僕兒鐘


無髮也从人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从

禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審他

谷切

○○禿字。不見鐘鼎。而竊謂王育說。倉頡見禾中禿人作信矣。將象人髮落而君子則常戴冠巾。小人亦寒節裹頭。所以从禾从頂形作 指暑月野老不冠禾見無髮頂上者。而譌从小篆也。若如从人更譌从是人伏禾下。而無髮之意不暢。建首之文。大抵專聲。而許氏則牽粟以證。小徐則於所著說文長箋證當从木。皆斷斷於聲證。不亦異乎。

見部第三百十八屬文四十四重文三徵二

倉頡造禿字之難。可以像想矣。作而止。癭瘤乎。蜷蜿乎。然則柰何。不可不參以會意。以此沈吟度日。適出郭。見老農夫光光頭上禾直見。心喜曰得之得之。楷書之禿。从几。即所象頂形。相承至今。以衆證禿正。如破字客。櫻者重屋占解。以言此上下先見。二文則有从聲乎。

叔重以㝵爲得之古文。攷作得字重文。鼎臣以㝵譌說在得下。不宜重出見部。溫㬎證㝵爲㝵物之文。證㝵爲得事之字。而漏之嘼文㝵之徐說。皆合刪去。

㝵視也从𠂤从目凡見之屬皆从見古甸切

㝵取也从見从寸寸度之亦手也多則切徐鉉曰彳部作古文得字此重出

㝵㝵㝵㝵 己亥鼎宗周鐘又多見从文

○○㝵字。金銘。从貝。从又。或手。而不从見寸。則可知見是貝之譌。而寸是又之變也。㝵以物言。故从又貝。復以事言。故从彳㝵。蓋㝵是文。而得則字也。說見彳部得字下。

覞部第三百十九 屬文二 徵一

覞竝視也从二見凡覞之屬皆从覞七笑切

覞字不見鐘鼎而當亦作覞

欠部第三百二十屬文六十四重文五徵二

㰱張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠去劒切

㰱 㰱 㰱 㰱 古文次七四切

㰱不前不精也从欠二聲 㰱 見从文陳侯敦有資字石鼓有粢字

○○案此次字重文之茜。當卽周禮追師副編次之次。以音義同次而附焉。無从聲則當是文。从㰱从髮形。固結之意。㰱音慣卽詩總角丱分之丱又卽周禮弁人之北而非音曠。說見㠯部宮字下。

歙部第三百二十一屬文一重文三徵一

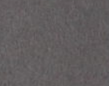
歙也从欠畬聲凡歙之屬皆从歙㠯切古文歙从今水今文歙从今

歙字。不見鐘鼎。以建首之文而从畬。則畬與今。皆當亦文。而說文。今見亼部。畬見酉部。非也。

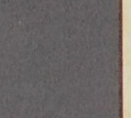
次部第三百二十二屬文三重文二徵三

慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆从次疾資切

籀文次叙連切

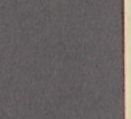

見偏旁石鼓有籀字

盜私利物也从次次欲皿者徒到切

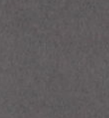

見从文石鼓有盜字

盜字音義。俱專。則當是文。

先部第三百二十三屬文二重文一徵一



歆食气也从欠从𠂤𠂤古文先字从古文先居未切徐鉉曰今變隸作先


見从文

案先字。隸楷作先。實是傳寫之正。