ホカ
1243
2

門 柳4
號 1243
卷 2

說文解字翼徵第三

潘南朴瑄壽溫卿洽
清風金晚植器卿習

品部第四十五屬文五重文二徵三

品 衆口也从四口凡品之屬皆从品讀若戢又讀若吻阻立切

品 見偏旁

嚣 聲也气出頭上从品从頁頁首也許嬌切

器 見从文部鐘有鐘字

器 皿也象器之口犬所以守之去冀切

說文解字翼徵第三

器字無从聲當是文而金銘有从器从亾作𠭯之字當是古得喪之喪从𠭯省聲則當有器部而見屬

舌部第四十六屬文二重文一徵一

舐 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干

舌字不見鐘鼎許氏以干證聲而干非聲當是專聲

干部第四十七屬文二全徵

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

毛公鼎

部內有羊羊二字而皆專聲之文則干部當無屬文

羊 擾也从干倒入一爲干入二爲羊讀若誑言稍甚也

小篆有羊而無𦍌故誤以羊从於逆楷書有羊而無羊故誤以羊从於音厥之厥辛字金銘作𦍌而小篆譌从羊作辛然从辛之訓音童妾則小篆亦皆作𦍌之辛而不作𦍌从羊之辛乃徐鍇論篆文筆如審切

羊 羊字無从聲當是文而又爲文之从文南字从羊南方名也當與東鹵北同爲建首而說文誤見屮部

羊 不順也从干下口羊之也魚戟切

見从文宗周鐘逆字作逆

案說文所訓不順即金銘作𦍌者而譌爲羊此作羊者即音厥厥字所从而譌爲𦍌羊無从聲當是文

谷部第四十八屬文一重文三徵一

谷 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷𠯑切

或如此𠯑或从肉从虞其虐切

迹論變證言字云从辛从口則中畫不當上曲李斯刻石上曲取字形茂美人皆效之此係不登帝論作辛而反規李也鄭樵證言字云从二从舌二古上字言出於舌上漁仲此言爲尤非也辛从羊上而从羊二作帝言以易辛而化口帝係帝

谷字不見鐘鼎部內有囟一字而囟是他念切專聲之文則谷部當無屬文又啣膆二重文皆有从聲則啣當見口部膆當見肉部又金銘醵字从貉省作[illegible]則膆亦當从貉省聲作[illegible]

只部第四十九屬文一

語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只諸氏切

只字不見鐘鼎

肉部第五十屬文二重文三徵二

言之訥也从口从內凡肉之屬皆从肉女滑切

見偏旁

此篇可與第七卷參字說合觀僕於彼文之評以天下不可思議起頭此亦曰云然參星一名商星獨見叔重說而金銘槩从四星形豈非奇乎發星之腰正跨赤道吾聞恆星七十年差一度若然周天之期爲二萬五千二百年則中閒與春秋分日相值之期爲一萬二千六百年迭爲四時晝星與今說不合毋當其會孰爲辨明

商从外知內也从肉章省聲[illegible]古文商[illegible]亦古文商[illegible]籀文商式陽切

○商字多見鐘鼎而或从星形可證說文重文从二日者亦即星形而見於金銘也許氏訓參字曰商星也今以从星形者視之則商字當是專爲參星而作也以其四顆成隅爲章于天而从四星形从章以其跨赤道於南於北難名一偏而从肉肉言之難也故商字一義料量而其又爲秋節音名當以其星入秋始見也雖有从聲繁从不配則當是文

句部第五十一屬文三徵一

曲也从口丩聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

句 見从文

部內。有拘苟鉤三字。而皆从句聲。拘當見手部。苟當見竹部。鉤當見金部。則句部當無屬文。

丩部第五十二屬文二徵一

相糾繚也一曰瓜瓞結丩起家形凡丩之屬皆从丩居虯切

丩 見从文

○丩字。金銘象兩鉤相引。當是急迫之意。故收捕之收。糾覈之糾。从丩部內。有葺糾二字。而皆从丩聲。葺當見艸部。糾當見糸部。則丩部當無屬文。

兩鉤相引。在中間者。將焉所逃。所以收糾从丩也。己力切急勑義之翁从丩。而小篆譌从勹。溫齋考得从丩之皺从丩之簡於金銘以證皺簡二字。从从丩之翁。

十 木甲字。古从口甲。舉初爲言。

土 从十百之十。士从甲乙之十。

十 士 土 既分古凸不應不分。胡古韻聲既分。胡不應从古聲。

凸 湖字金銘作凸故知凸當讀胡。

瑚 瑚餬糊當从凸作。

琥 琥胡壽胡福明明本是凸。

凸 凸 凸

博古圖旱丁尊銘曰。
𠙵作寶隮彝。𠙵當即
如周書小子胡之胡。
淮父卣銘曰。稽從淮
父。戍于𠙵。當即如
漢時陽胡之胡。如非
然者。𠙵名地名。理無
單用古字。
溫齋於湖字。錄𠙵而
云。千百之𠙵。小篆變
爲十。則音胡之𠙵。并
於古故以胡施行。諸
从𠙵之字。亦皆从胡。
溫齋讀葉。若涉。而云。
从世者。當爲式涉切。
在古。地名姓氏之葉。
即此葉字。此二箋。若
使姓胡人姓葉人。讀
之。纔不得。復古其音
不。愀然。惕然者乎。

部內。有支。千。肚。斟。博。協。廿。斟。八字。而支。千。肚。協。廿。無
从聲。當是文。甚。斟。甚。斟。从十聲。則斟字當有甚部而見屬。
斟字當有斟部而見屬。惟博字从專聲。而當是專義
之文。則十部當無屬文。

十百也从十从人此先切

千 孟鼎 曾鼎 散氏盤

千字。金銘不从十。若如从十。則必作𠂆。百千萬𢀛兆。
皆所以言數者。則其當爲文。不足證。解。而說文百見
白部。千見十部。萬見禸部。𢀛見言部。兆見卜部。非字
重文。皆不合事理之甚者也。

廿 二十幷也古文省人汁切

廿字當爲文。已證於建首下。

卅部弟五十五屬文一全徵

卅 三十幷也古文省凡卅之屬皆从卅蘇合切

曾鼎格伯簋石鼓

部內。有世一字。而專義之文。則卅部當無屬文。

世 三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

世。字。專。義。當。是。文。世。卅。頭。聲。諧。當。从。卅。聲。

言部弟五十六屬文二百四十六重文三十三徵

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言語軒切

論也从言吾聲魚舉切

僕兒鐘允兒鐘

報也从言胃聲于貴切

石鼓

聽也从言午聲虛呂切

攸敦僕兒鐘毛公鼎

辨也从言者聲章魚切

者諸初聲爲旁紐故不曰相諸而云相近金銘𠯑字大皆循文義釋爲諸而不辨𠯑从口𠯑从白但認諸𠯑古通借而已不見是書而有能言諸字从口米聲而不从言𠯑者乎有能言書字从𠯑聲而不从𠯑者乎有能言當有𠯑部塔字从𠯑土聲當見𠯑部而不从𠯑者乎有能言都覩从塔省聲而不从𠯑者乎有能言者曰溫齋

諸字多見鐘鼎从口从米而不从言𠯑米音箸故𠯑字从米屮也切之𠯑从米从白與𠯑初聲相近當是从𠯑省聲𠯑爲𠯑之所从而周秦之交𠯑幷於𠯑則从言从者作𧧹此大篆𠯑从𠯑聲小篆譜从𠯑聲之證金銘𠯑字見於𠯑女𠯑姬稱謂而其見从之文則書字从𠯑作𠯑蓋以書𠯑偕韻故書从𠯑聲也堵字从𠯑作塔蓋塔土偕韻則必有𠯑部塔从土聲當見𠯑部也都字金銘从𠯑作𠯑而或省使塔字蓋塔从土聲而鄀屠覩賭皆从塔省聲非从𠯑也

𠯑悛也从言从中於力切

於力切之億臆憶檍。必从音而不从意。萬億之億。必文而非字。則非意與僪。而必是音字。蓋以音是文。而意僪則字也。十十之百。十百之千。十千之萬。必皆文。而說文。皆蠆之字。其不成事理。溫齋以前無人道破。則誰能理會。得十萬之億。必是之而非字之音。耶。兆字。亦見卜部。非字重文。此皆由於文與字。不分之故也。

音敦

音字从中言腰。非配从之體。則當是文而當即古萬億之億。億何以知然。萬億數名也。不應从心與从人也。隸書意字與意字譌并。故論語抑與之抑本當作意。而漢石經作意。近世有以易繫噫亦要存亾吉凶噫當讀抑。大雅抑此皇父。抑當讀噫。其說甚是。而愚則分別意意謂意。从音聲。噫从意聲。說文木部有檍檍二字。孫愐唐韻檍檍。竝音切作於力。愚謂當有檍而無檍。考工記弓人。柘爲上。檍次之之檍。當即檍字。

古文从言省

古文信

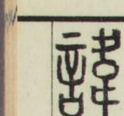
悟

誠也从人从言會意息晉切

見从文兮弓鐘戰狄鐘有保字

信

信字無从聲當是文而又當有屬文按佞字从信省見於女部佞女初聲相諧乃信爲部而女爲聲也此一證保字从信省从川見於川部而無从聲保直也按巫字雖不訓爲直堅經勁徑从巫則當亦直義而保巫初聲相近則所从之川當是巫之省也然則保字乃信爲部而巫爲聲此二證以言信字之見言部則言之爲部在左不應信獨右部左聲



誠也从言忌聲渠記切

齊侯鐘

誌也从言韋聲許貴切

詔 齊侯鐘

詔 告也从言从召召亦聲止紹切

詔 曶鼎

案詔字偶闕於說文而爲徐鉉追補十九字之一

𧶠 約束也从言折聲時制切

𧶠 𧶠 𧶠 𧶠 攸鼎敔氏盤齊侯鐘

𧶠 証也从言柬聲古晏切

𧶠 齊侯鐘

𧶠 和也从言咸聲周書曰丕能諴于小民胡甕切

𧶠 𧶠 𧶠 𧶠 雝公鼎鄀公敦从緘

𧶠 稱也从言與聲羊茹切

訶 大言而怒也从言可聲虎何切

○訶字不見鐘鼎而當亦作訶金銘有作訶者此則當从哥省聲即謌字也愚有可可之辨以爲正可之可从丂聲伯可小篆不察其然从丂聲伯可誰何之何从亍聲伯可而可可竝作可所以說文之有可無可謬認何河皆从正可之可也今此說文訶字作訶非能有分別直偶然得正也此易知而顧諸家不察耳丂是苦浩切故苦我切之可从丂伯可亍是虎何切故胡歌切之可从亍作可蓋可是許義故从訶義之丂可是詔義故从反丂之亍

訴 告也从言斥省聲論語曰訴子路於季孫 訴或

訶字見僕兒鐘銘有歌宴詞舞之語當即古歌字則不應與叱訶之訶通用苦之初聲若悽故快字音切爲苦夬苦我切之可明明从苦浩切之丂胡歌切之可明明从虎何切之亍作可者即胡歌切誰何之何本字故擔何之何从可非从可

齊侯鐘从口所从之與从牙

歌也从言永聲詠或从口爲命切

日戊尊

亂也一曰治也一曰不絕也从言絲古文繇呂負切

宋公鼎今白盤虢季子盤

繇字無从聲當是文

謠言也从言爲聲詩曰民之謠言五禾切

欺也从言其聲去其切

王子吳鼎諆鼎師寏敦

大徐闕疑不止斥非訴聲皆亦音香釁亦音門乃亦音仍而已。朕亦音勝。劦亦音荔之等。難以枚論故云他皆放此而乃溫喬逐一剖析。幾無遺漏。又如可𠂤古𠂤𠂤之辨皆前人議所不到吁其異哉。

𠂤𠂤之辨已詳𠂤字。而此復申複者蓋謂庶古作𠂤與从厂从朔省之𠂤尤相似致𠂤譌从𠂤作𠂤更譌从𠂤作𠂤也。

从言朔訴或从朔心桑故切徐鉉曰斥非聲蓋古之字音多與今異如皂亦音香釁亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳不可詳究

○訴字不見鐘鼎而竊謂非从斥也古有从厂朔省讀若塑之𠂤蓋从朔頭聲也𠂤與𠂤相似故訴字本从𠂤聲作訴而譌从斥作訴𠂤與𠂤相似故𠂤字本从𠂤聲作𠂤而譌从𠂤作𠂤如非然者訴𠂤同音而何故一从非聲之斥一从非聲之𠂤又何故皆有从朔之重文哉以言朔𠂤所从之𠂤則亦譌也金銘逆字作𠂤所从之𠂤即魚戟切之字而小篆譌爲𠂤此乃讀厥之欮所从也以𠂤从於逆作𠂤从於𠂤作𠂤皆

非而𠂢又譌爲氏誤見氏部

語部第五十七屬文三重文一徵三

競也从二言凡語之屬皆从語讀若競渠慶切

見偏旁

吉也从語从羊此與義美同意篆文譱从言常衍切

○○竊謂譱字當从祥省聲以義爲吉祥而頭聲諧也語欲其爭趣也許氏於羨字不證聲愚謂从譱省以可欲者譱也又竊謂譱字當是有屬文之建首按羊部羨字从久聲許氏訓爲進譱當是从譱省義爲任賢長久則必有譱部羨字當爲其屬文譱既證爲建首文而證从祥省則祥字當亦建首文

彊語也一曰逐也从語从二人渠慶切

尹卣宗周鐘

○○案競字从語聲不可見語部則必有亿部而見屬亿古文奇字从也有从部則不應無亿部

音部第五十八屬文五徵二

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音於今切

徐王子鐘

仁榮善祥則仁善爲可羨可欲之事孟子可欲之謂善或即古訓而引用羨字義進善非羊類不可見羊部从久聲

許氏證人字云古文奇字人故溫𠂢从二人之化謂古文奇字从

伏。辛从田。俱省。正是章字。

鳥而鸞鸞。蟲而蠶蠶。雄牡偏有文章。龍字。原說童省聲。非也。龍安有从聲。許氏。證𩠐贛。不曰。从辭。故。辭字。不傳。辭部不立。故。从貢聲之贛。不見說文。从童斧之辭。一立而所證正者。甚多。童字。爲龍。𩠐。贛。三文所。从。而文。益尊。

章樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切

章 章 章 章 章 頌鼎 頌壺 子章鐘 石鼓

○章字。金銘。从辛。从田丨。竊謂辛。戒意。田丨。男事省也。專聲之文。而又當爲文之从文。按龍字。當从童省。以言其文章也。證一。又部𩠐字。證从章斧。貝部贛字。證从𩠐省聲。愚謂當有辭字。讀如坎。𩠐。贛。从辭聲。當有辭部。从貢聲之贛。爲屬文。而辭。贛。俱漏於說文。然則章。辭之所从也。證二。商字。从童省聲。見冏部。而金銘。作 繁。从不配。則亦文而非字也。證三。

辛部弟五十九屬文二重文一全徵

辛 辠也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆

韋上。比干上。愆意。越重故。云會意加嚴。建首之言。从辛一證。却遺之。

大約兒童字。與東。皆韻。則當取春方發生之義。而从之。不應越从从東省之重。就此以究。則明明是金銘所見。从東之童。

張林說去虔切

辛 辛 辛 辛 辛 見偏旁

○辛字。金銘。从屮。乃。專聲。而會意加嚴。則當是文。

童 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲 籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字徒紅切

童 童 童 童 見从文

○竊謂童字。在古。爲疊重之重。而經典譌爲兒童之童。許氏說。男有辠。非中之非也。先證兒童。徒紅切兒童之童。東之韻也。當直从東聲。不應捨韻聲。而迺从通韻上聲之重。終聲。金銘。有作 東 者。此即兒童之童也。从辛。戒意。教之始也。从目。舉所重也。从東。取春方。

李丞相僅知動字从兒童字聲而殊不識童即複重字故云復古而未盡復古若如盡復古必从重作勳乃可

童善動者故勳字从力童聲

呈廷从壬而初聲若重此爲重从壬聲之確證而溫齋略言而不刀壬者不但自謙於外國音重是建首則所貴在專聲

重童分異則何故从童之種罰既在冬韻又在東韻曰古以从重从童爲別在東韻者穜罰其字在冬韻者穜罰其字

東字从東聲而與重無關重字从東壬而與重無關惟直容切疊複義之重从童从重音聲參合兒童字輕重字雪意

愚謂瞳字即古兒童之童故經籍瞳子作童子即童子也先生遺此一證故及之考證非其人則金石遺文之害大矣愚常曰是書可一有而不可再有

發生也繁从之文也階韻之僮瞳當从童作㒸作㒸而譌从童上聲之董動當从童作蕫作勳而譌从重秦石刻動字作勳此復古而未盡復古者也以上兒童之童必从東聲作童不从重聲作童之證此下又先證輕重之重按柱用切輕重之重說文从東从壬作重許氏以東證聲竊謂重雖从東不从東聲終聲無通韻相从而況以上聲遞从平聲之終聲乎重是建首之文則謂專聲可也如其不然則又竊謂或从壬聲按壬是他鼎切而我東作柱挺切从壬之呈廷初聲皆若重或即古音以上輕重之重不从東聲之證此下乃證疊重之重竊謂直容切疊重之重當从

童省从重省即金銘作童小篆作童楷書作童者是也以其从重聲故偕韻之鍾種从童此所以由今視之有若終聲之通韻相从者也輕重之重从東从壬之會意疊童之童从童从重之會意有說乎重者權而可知也東爲日出之方壬爲物生之初故以發見呈露而从東壬童者荐疊也以連舉成童積多增重而从童重童之作童重之作童童之作童皆見金銘鐘字右偏有全从者有省从者而童之从東聲而不从重聲重之專聲而不从東聲童之从童省从重聲皆於此焉得而探原竟委以證終聲之無逾韻相从嗚呼金石遺文之功大矣

使爲妾者。畜妾者。存戒。而从辛从女。造文之意也。若如許氏說。不娉。皆辠人。則愛辛辠人。不義。字爲辠人子。不仁。故。據凡从辛之字。戒意。以辨从辛。非以有辠也。

有辠女子給事之得接於君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不娉也七接切

○○案从辛之字如嗇童皆戒意則妾字从辛當亦戒意許氏說有辠女子非也無从聲當是文

設敦

辛部弟六十屬文三重文二徵二

辛叢生艸也象辛嶽相並出也凡辛之屬皆从辛讀若泥士角切

見偏旁

麛言無方也从辛从口从寸 對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也都隊切

當是漢文帝見俗篆从口復古从口而距西京國初不過三百年說傳从古

○○對字金銘左偏辛下从一如今楷書則許氏說本从口改从士皆非也𢆶从專聲則當是文

業部弟六十一屬文二重文一徵二

業瀆業也从辛从丵丵亦聲凡業之屬皆从業蒲沃切

徐鉉曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本註云辛衆多也兩手奉之是煩瀆也

○○金銘業字所从之北潘切之華也說文華字註云

見从文

箕屬所以推棄之器也今此金銘業字从辛省从華當是推棄塵垢之義故金銘僕字从業

僕給事者从人从業業亦聲 古文从臣蒲沃切

僕字从業聲當見人部。重文蹼字當見臣部。

扊部第六十二屬文十六重文四徵六

扊竦手也从𠂇从又凡扊之屬皆从扊 揚雄說扊从兩手居竦切

見偏旁

取奐也一曰大也从扊叟省呼貫切徐鉉曰叟營求也取之義也

見从文

奐字金銘从兆奐叟初聲相諧當證聲

引給也从扊羴聲羊益切

鄦子簠曾𩰫簠子墉鐘

从扊持戈以戒不虞居拜切

乙酉父丁卣

龍慤也从扊龍聲紀庸切

辛子卣曾鼎宗周鐘

共置也从扊从貝省古以貝爲貨其遇切

言𢍰字。當从𠂇頭聲。見貝部。而緣於小篆从貝省。今竹部算字。失其从眉之聲。而筭字。則當有弄部而从算省聲。當見弄部。

𢍰字。當从扊聲。見貝部。竊謂古有从扊从眉省聲。讀如算之算爲算字所从。而𢍰字。小篆从貝省。故亂幷不傳。筭字。則當有弄部。而从算省聲。當見弄部。

对部弟六十三屬文二重文一徵一

引也从反𠬝凡对之屬皆从对 对或从手从樊

普反切 見从文

共部弟六十四屬文一重文一

同也从廿𠬝凡共之屬皆从共 古文共渠用切

共字不見鐘鼎

異部弟六十五屬文一重文一徵一

分也从𠬝从異𠦪予也凡異之屬皆从異羊吏切徐鍇曰將予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日

曾鼎 盂鼎

𦥑字許氏說共舉未始不已得與意而未若溫齋說上下相應之明悟

𦥑部弟六十六屬文三重文三徵三

共舉也从臼从𠬝凡𦥑之屬皆从𦥑讀若余以諸切 見从文

○竊謂𦥑字是上下相應之義何以言之象兩手向下爲象而許氏訓受字云上下相付益指爪之爪又而言者則𦥑之臼𠬝比受之爪又其意加密部內有舁舁興興三字而舁興無从聲當是文舁字金銘从牙當亦文則𦥑部當無屬文

黨舁也从𦥑从与 古文舁余呂切 見从文齊侯鐘有舁字石鼓有鱮字

○𦥑舁是雙聲則舁字不可見𦥑部金銘从牙當以上

下相接會意而舁非牙類則不可見牙部當是文而相舁之義加多於舁故通借爲黨與而非專爲黨與之義又舁字上去聲古當以舁與爲別

起也从舁从同同力也虛陵切

叔興父簋

舁字無从聲當是文

臣部弟六十七屬文一重文一徵一

臣 臣 臣

言囟自是音腦。囟自是音息。而其息進切之音。則由字是也。證囟音腦。囟音息。由音迅。以定䜌从囟聲。筆三精緻。

耕也。从晨囟聲。籀文䜌从林。古文䜌从辰亦古文䜌。奴冬切。徐鍇曰。當从凶乃得聲。○䜌字。不見鐘鼎。而所从之囟。即頭會之義。讀如腦。故許氏以囟證聲。而許氏所註之筆。隸書也。作囟者。楷變爲囟。則後人。以囟謂即頂門而讀若信。故疑說紛紜也。金銘有作囟者。有作囟者。金銘迺字。从乙从囟作囟。則囟必讀若腦。爲腦字所从者也。金銘斯字。通作囟。則囟必讀若息。爲息字所从者也。小篆囟并於囟者。以大篆峯頭之字。小篆變爲椎頂。如自變爲白。故小篆有囟而無囟。音切誤作息進者。以頂門由字。是息進切。讀若信。則義半涉腦。音半涉息。故誤認囟即由字。誤認息字从息進切之初聲也。此所以今人輒謂囟非䜌聲。而孫愐唐韻。謬證䜌从囟聲。徐鍇於說文䜌字。謬證从凶者也。愚則謂囟義爲頂。音爲惱。故奴皓切。頭顱之惱。奴亥切。頭詞之囟。奴冬切。首業之䜌。从囟。

䜌部。弟六十九。屬文二。重文一。徵一

齊謂之炊䜌。臼象持甑口爲竈口。𠬝推林內火。凡䜌之屬皆从䜌。籀文䜌省。七亂切

䜌字不見鐘鼎。部內有𤔲𤔲二字。而𤔲𤔲渠容切。𤔲虛振切。俱無从聲。當是文則䜌部當無屬文。

革部。弟七十。屬文五十九。重文十一。徵三

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 古文革从三十三年爲一世而道更也臼聲 古覈切

見偏旁

鞄 車下索也从革專聲 補各切

吳彝伯戎父敦

鞄 馬頭絡銜也从革力聲 盧則切

鬲部第七十一屬文十二重文五徵一

鬲 鼎屬實五觳斗二升曰觳象交文三足凡鬲之屬皆从鬲 或从瓦 漢令鬲从瓦麻聲郎激切

鬻部第七十二屬文十二重文十二徵一

鬻 煑也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡鬻之屬皆从鬻郎激切

鬻字不見鐘鼎

鬻 鬲也 从鬻者聲 鬻或从火 鬻或从水在其中章與切

鬻伯敦从米省从火

案鬻字章與切則當从米聲而小篆譌从米米古諸字鬻之从鬻从米言烹熟之物不一也

爪部第七十三屬文三重文二徵三

米字設如不見金銘溫齋必曰煮非直从米當从諸省況諸本字之米既有證乎

爪 乳也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪側狡切

見偏旁

孚 卵孚也从爪从子一曰信也 古文孚从采采古文保字無切徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裏恆以爪反覆其卵也

仲偁父鼎 寰鼎 貞敦

孚字專義而專聲則當是文

爲 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也 古文爲家兩母猴相對形遠支切

爲字象形而專義則當是文

孰 論从垚而聲證隱。溫齋得金銘孰字。以證从埜省。又證熟字从孰聲以農民爆炙。

乳部第七十四屬文七重文一徵五

乳 持也象手有所乳據也凡乳之屬皆从乳讀若戟几劇切

見偏旁

竊謂乳字。義同勞劇。故夙夜之夙。孰。事之孰種。孰之孰。皆服勞之義而从乳。

孰 種也从垚乳持而種之詩曰我孰黍稷魚祭切徐鍇曰垚土也

○○孰字。金銘。不从垚而从木从土。當是从埜省。埜古野字。則會意从聲。何待言。述。孰字从孰。當以農民在野。

會意。𢡟。惶惻惶。可書
燭座側。常目在之。
執勢。若如頭聲亦諧
雖謂古無勢字。亦可。
而既有从力之勢。而
與執初聲別。則可知
禮記。漢書。勢通作執。
必是執字譌并。
褻衣。褌襠之屬也。宜
从執臤之執。
解義證聲。按續通暢。
周禮玉府。凡褻器註。
鄭司農云。褻器。溺器
虎子之屬。

上。暴下。蒸也。勢字不見說文。而爲徐鉉追補。然與執
偕韻而頭聲既殊。則不應無別而通用執字。如禮記
漢書也。勢。外腎也。从力。執之會意。已褻。而其通借爲
勢力。當以少壯也。又轉爲理勢。當以旺衰也。許氏於
褻字。以執證聲。大徐以从熱省證聲。愚謂熱義無當。
當从勢聲。蓋以勢字已帶褻意故也。果得之金銘作
所从之。朝。即勢字。省丮之手。而从力也。

設𨭎也从丮从會才聲讀若載作代切

石鼓

𢡟字。如許氏證。則繁从不配。當有𢡟字。而从𢡟聲。
褻也从丮工聲 巩或从手居悚切

毛公鼎又見从文

巩字。雖有从聲。當是有屬文之建首。按筑字。竹是聲。
則巩是部。而因巩部不立。誤見竹部。
亦持也从反丮闕居玉切

見从文

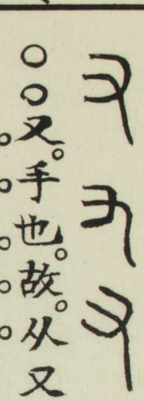
案厖字。是丮之反文。而建首之𠬞。从厂。當亦建首。
𠬞部第七十五屬文九徵一
冊士相對兵杖在後象𠬞之形凡𠬞之屬皆从𠬞都
豆切

𠬞字不見鐘鼎而當亦作𠬞
又部第七十六屬文二十七重文十六徵十

言又字以取意从於胥復摘於胥爲復義、由繁而簡亦即求字、寒而覓衣者（疑作衣、卍字飛不見羽者飛作卍之類、

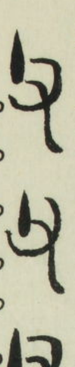
又一大大字說空與祖字篆同讀、證从丨聲則當釋義云从又从丨持主道也而會意不待言而可察故無說、

𠂇手也象形三指者手之剡多略不過三也凡又之屬皆从又于救切



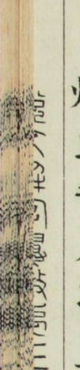
○又手也故从又之字皆取意而何故又字獨爲復義竊謂出於胥何以知然胥字从又从月當取月之盈而復虧虧而復盈則取其復意省月而爲復義也

孟鼎宰椃敦石鼓又多見从文



矩也家長率教者从又舉杖扶雨切

○父字金銘从丨按丨字音義同主而主父偕韻則註當作主也从又丨聲而許氏不審从丨故證爲舉杖而訓爲矩者矩父同韻故架虛爲說猶訓天爲顛之類也父字雖从丨聲乃是文按許氏於片部牖字證爲从片戶甫而無聲證瑄壽謂必有从戶甫讀若牖之扉爲專聲之文而牖从扉聲扉既證爲文而从甫則甫乃文之从文故知甫亦文甫既證爲文而从父則父乃文之从文故知父亦文且不待此證以萬物之天而不爲文而爲字哉



和也从言从又炎籀文燮从羊羊音旺讀若溼𢆶吽切徐鉉曰燮字義大敦也从炎从又即敦物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也二字義相出入故也

曾𩰫簠晉公盦从言省从二亦○○燮字繁从而專聲則當是文金銘从二亦會意甚暢

陞爲文不但事理爲然亦胥根據、一爲文之所从其爲建首更確於胥屬字之建首此溫齋所常言也牖字原證从片戶甫繁从而無聲證故尋得扉字扉無从聲故證爲文遂以文之从文爲證自扉而甫自甫而父層層彌縫此其根據、

又揉也揉柔曰之亦亦如一燮和之義

尹 治也从丿握事者也 古文尹余準切

尹字無从聲當是文 究敦尹叔敦

又取也从又虘聲側加切

遠也从又从人辶 古文及秦刻石及如此 亦古文及 亦古文及巨立切

邾公釛鐘 兒鐘 毛公鼎

及字金銘从了不从人了字象廉棱當即古皆級字又取也从又从了言取陛之至了降之臨了也重文凡三而一類請子候鳥之乙一類弓字一類逮字竝

了字又見从文金銘司字从二了作司則了當音司了字亦見从文金銘用字从了从鳥飛兒作翀此則翀爲聲而了爲部者而說文無翀字用誤爲鳳字重文

無足取證

禾東也从又持禾兵永切

秉字專義而專聲則當是文 虢叔鐘 曶鼎

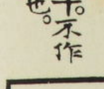
覆也从又厂反形 古文府遠切

捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰截獻馘者耳也七庚切 宗周鐘 太保敦 頌鼎

取字爲又韻上聲則當見耳部而當爲專義之文 聊盧盤 大鼎 晉姜鼎

同志爲友从二又相交友也 古文友 亦古

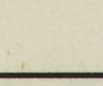
文友云久切



師奎父鼎大鼎

○○友字。疑又之聯。从則當亦建首。

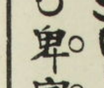
ナ部第七十七屬文一全徵



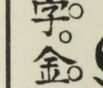
ナ手也象形凡ナ之屬皆从ナ臧可切

見偏旁

部內有皐一字而專義之文則ナ部當無屬文



賤也執事者从ナ甲聲補移切徐鍇曰右重而ナ卑故在甲下

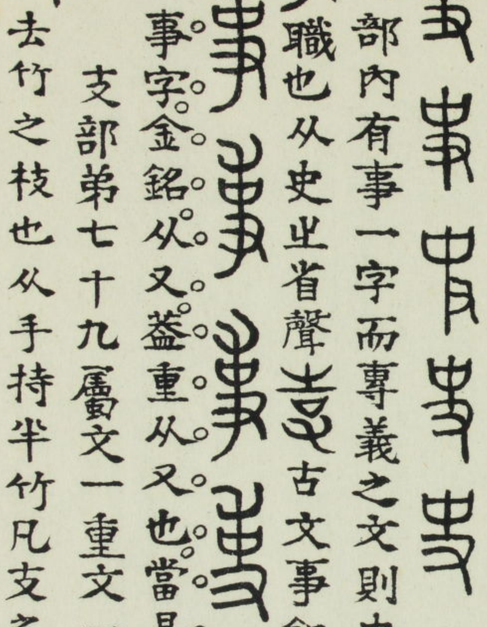


○○皐字。金銘。从里省。不从甲。當是專義之文。

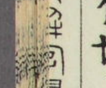
金銘甲字作十。不作中。里之ナ。皐也。

史部第七十八屬文一重文一全徵

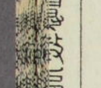
記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史疏士切



部內有事一字而專義之文則史部當無屬文



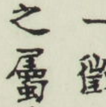
職也从史止省聲古文事鉏吏切



○○事字。金銘。从又。盍重从又也。當是專義之文。

支部第七十九屬文一重文一徵一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支



古文支章移切

所以書者。必筆也。筆何故从巾。又何故从一於巾中。所以云从聿从一之聿。自是一文。而以金銘書字所从之聿。謂古筆字。而其證从束省。以芒穎會意。尤非凡人意思所及。二聿字。皆父辛卣。父辛爵。父辛觶文。

證金銘聿字。即古筆字。以證書字从聿。不从聿。又證書字从聿。章魚切之𥃝。而不从𥃝也。切之𥃝。分𥃝𥃝篇說。又證書雖𥃝聲。當是文而非字。皆前人所不覺。而溫齋從金銘之文。細諦精審而得之。白音自。與自同。而非白黑之白。

聿 見从文

聿部第八十屬文二重文三徵一

聿 手之走巧也。从又持巾。凡聿之屬皆从聿。尼輒切

聿字不見鐘鼎。而當亦作聿。金銘有作聿者。當即古筆字詳下�字。

聿部第八十一屬文二徵二

肄 所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。从聿一聲。凡聿之屬皆从聿。余律切

○○肄字。不見鐘鼎。而當亦作聿。竊謂此从聿从一之聿。自是一文。而所以書者。則別有其文。作聿。案書字畫字。小篆从聿。而金銘从聿。則聿字。當即古筆字。手持鋒穎。會意。鋒穎何三歧。當是束省。束是木芒。故从束省。聿字多見金銘。或作聿。或象執筆作聿。

肇 箸也。从聿者聲。商魚切

肇 **肇** **肇** 頌鼎 頌壺 格伯敦

○○書字上體。自有其文作聿。而非即聿。說見上聿字。又本从諸本字之𥃝。而非从𥃝。說見諸字。許氏以𥃝證聲。當謂𥃝古諸字而言也。證固有稽。但未察小篆之譌也。今此金銘書字。从𥃝。不从𥃝。可知从口衆聲。爲古諸字。从白𥃝省。爲𥃝。書雖从𥃝聲。有當爲文之證。說見下畫字。

畫部第八十二屬文一重文三徵一

畫部無屬文。以書字無从聲。定之。畫从書省。以重文畫字从聿。定之。蓋謂重文之畫。从書而省書之从𠙵。非从聿。金銘之𦔻。从畫省。故亦省書之从𠙵。非从又。如是立證。而畫字入去二音之所由別。及繪畫字。从畫省。及古有周部。𦔻爲周部字。三證。盤錯其中。他人爲是書則於畫字下。收入𦔻字。曰鐘鼎从周而已。何能爲此。文柯。亂。業。動無數。一一皆可尋其源。

畫界也象田四界聿所以畫畫之凡畫之屬皆从畫 亦古文畫省 胡麥切

○畫字不見鐘鼎部內。有畫一字。而無从聲。當是文則畫部當無屬文。竊謂畫字。當从𠙵省。何以知然。說文重文作𦔻者。是必省畫下之四界。而存田。又省𠙵下之𠙵而存四點。故有似从聿而實非从聿。然則𠙵乃建首文之所从也。當亦建首。又畫一讀話。古必有所別。金銘有作𦔻者。其文皆𦔻軒。𦔻鞄。則當是繪畫之畫。而从畫省聲。中間作乂者。亦即𠙵字所从之𠙵。而省其四點。與口存其左右科交。故有似从乂而實非从乂。𦔻字从周。則必有周部。而屬之者也。

聿部弟八十三屬文一重文一徵一

聿及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡聿之屬皆从聿徒耐切

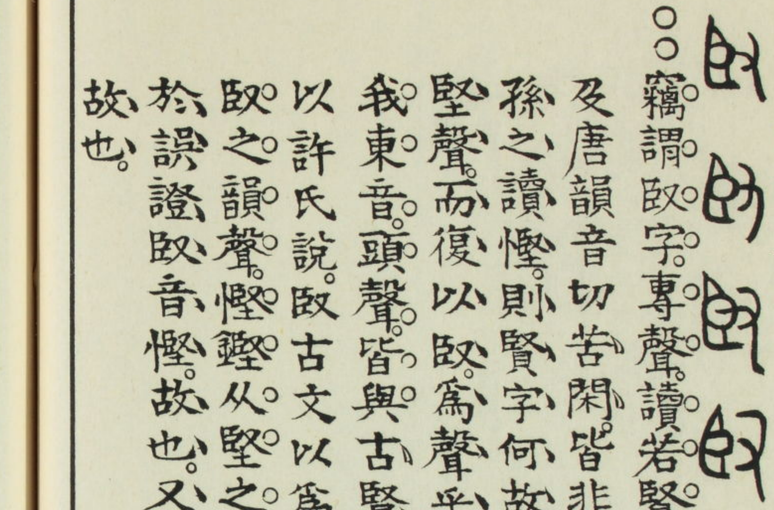
○聿字。金銘从倒毛。即从尾省也。說文尾字註云从倒毛在尸後。小篆聿譌作聿。故从聿省聲之眔。亦譌作眔。此作眔者。在古別有是文从求省聲。音切當作古懷。義爲目相求者。故古𢊁切之𦍒。古還切之鰥。从其初聲。戶乖切之褱。从其終聲。更詳眔字下。

臤部弟八十四屬文三重文一徵一

臤也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古

聿字。从尾省。故从接毛。小篆譌从離毛。此可接者。離之失。聿部接畫部。小徐認書字。从聿而第次。此可別者。合之失。聿逮。初聲。諧則眔之从倒毛。可證。眔鰥。初聲。諧則眔之別有一文。可證。

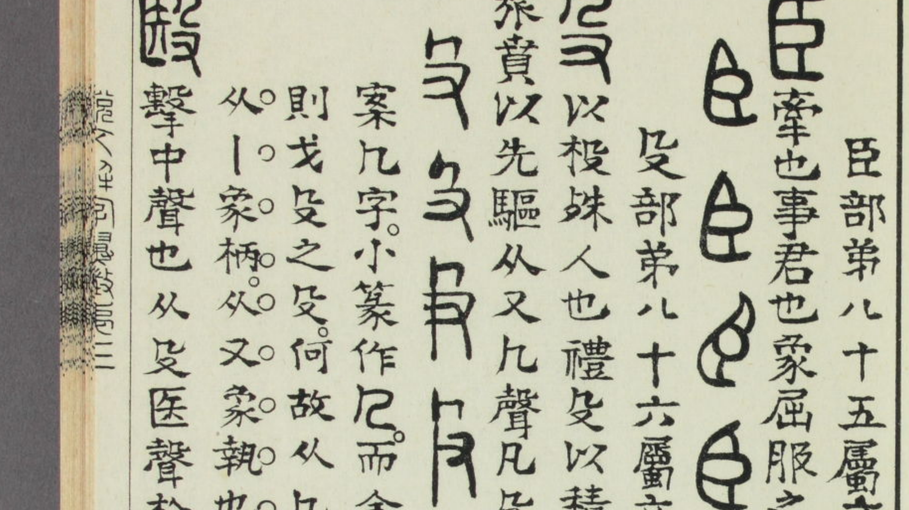
文以爲賢字苦閑切



○○竊謂臤字專聲讀若賢而許氏之以臣證聲又讀鏗及唐韻音切苦閑皆非也何以知然若如許之讀鏗孫之讀慳則賢字何故無从聲慳鏗何故捨既从之堅聲而復以臤爲聲乎按苦閑切之慳苦莖切之鏗我東音頭聲皆與古賢切之堅正諧當是古音故愚以許氏說臤古文以爲賢字爲正謂賢从臤聲堅从臤之韻聲慳鏗从堅之頭聲而後世之鈹裂隔斷由於誤證臤音慳故也又由於慳鏗頭聲之變冒以苦故也

臣部第八十五屬文二重文一徵一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植隣切



殳部第八十六屬文十九重文一徵二

殳以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切

見偏旁

案几字小篆作几而金銘象短羽鳥不舒翼皃作几則戈殳之殳何故从几蓋以殳枝下曲狀似几字故从丨象柄从又象執也

擊中聲也从殳医聲於計切

殺 格伯簋石鼓

案秦金石追刻之文。其於久遠也之也。作𢦏。𢦏或作殺。則古或通用。

殺部第八十七屬文一重文五

𣪘 戮也。从殳杀聲。凡殺之屬皆从殺。古文殺 古文殺 古文殺 古文殺 籀文殺所八切。徐鉉曰。說文無杀字。相傳云音察。未知所出。

殺字不見鐘鼎

凡部第八十八屬文二全徵

凡 鳥之短羽飛凡凡也。象形。凡凡之屬皆从凡。讀若殊。市朱切

ㄱ未必是从古文主。古文及。而既有主本字之丨。及本字之ㄱ。故爲行文而借用。允植曰。抑安知非主本字之丨摘於ㄱ。以鳥身會意。及本字之ㄱ摘於ㄱ。以及及迅疾會意。而𠂇字借从丨以象火炷耶。

此凡部彡聲所銜切之彡也。與彡部人聲𠂇忍切之彡。混并。故二徐不知而後人亦無辨之者。溫齋始發破而明之。以證參星形似短羽鳥之曲肩疾投兒。所以从星省

ㄱ 見从文

○○凡字金銘从丨从ㄱ。丨主本字。ㄱ及本字。蓋丨以象身。ㄱ以象羽也。短羽鳥鼓翅急投。形聲皆若凡凡。故文作ㄱ。而音爲殊。部內有彡鳧二字。而彡有當爲文之證。鳥从凡聲。當見鳥部。則凡部當無屬文。

彡 新生羽而飛也。从凡从彡。𠂇忍切

彡 見从文

○○氛字。當从彡聲。金銘參字从氛作 是必氛讀如所銜切之彡。故許氏於所含切之參。以氛證聲。乃徐鉉謂彡非聲。徐鍇於此氛字。音切作𠂇忍。此二徐但知有从人聲之彡。而不知有从彡聲之氛也。此非難知

从鳳聲作𩿧。蓋前所未有之解。

短羽鳥甚多。如黃鸝啄木其飛而度空也。張羽以騰。貼羽以翻。短羽之故也。

鶩鴛鴦鵝。凡鳧之屬。飛皆迅疾而拍翅不能少舒。皆羽力微弱而然也。

者。而特不究耳。字在凡部者。彡其聲也。字在彡部者。人其聲也。許氏訓鳳爲新生羽而飛。則當是象力微不張。羽末內委。而从凡从彡作𠬝。象形之文也。雖从彡聲。當亦建首。

鳧 舒鳥鶩也从鳥凡聲房無切

○○鳧字。不見鐘鼎。而當亦从鳥从凡。鳧之爲禽。身重羽弱。飛則拍翅不得暫休。故从凡。鳧凡偕韻。當見鳥部。

寸部弟八十九屬文六徵三

十 十分也人手卻一寸動脈謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸倉困切

𠃌 見偏旁

待字。當从得省聲。即如古字。从彳省聲之類。則待字。若非部莒。徒將焉屬。

从寸之字。金銘惟守字。外皆从又。

𡴀 廷也有法度者也从寸壬聲祥吏切

𡴀 邾公鐘石鼓

○○竊謂寺字。當是有屬文之建首。按許氏於待字。以寺證聲。終聲無踰韻相从。而待者期於得。當从得省聲。然則當有寺部。待字爲其所屬。

𡴀 導引也从寸道聲徒皓切

𡴀 曾霧簠

皮部弟九十屬文二重文二

𠬝 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮古文皮𠬝籀文皮符羈切

皮字不見鐘鼎

𩰫部弟九十一屬文二重文三

𩰫 柔革也从北从皮省从𠨘省凡𩰫之屬皆从𩰫讀若奠一曰若儁 古文𩰫 籀文𩰫从𠨘省而兖切徐鉉曰北者反覆柔治之也

𩰫字不見鐘鼎

攴部弟九十二屬文七十七重文六徵十七

攴 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴普木切

敺 敎也从攴㕣聲論語曰不憤不啓康禮切

𢽾 虢叔鐘从戈

𢽾 擊也从攴肇省聲治小切

𢽾 𢽾 录戎敦从戈

案說文註。肇省。必傳寫之誤。當曰从攴聿聲。

𢽾 𢽾 𢽾 象也从攴交聲胡教切

𢽾 使爲之也从古聲古慕切

𢽾 𢽾 寺季敦寅簋

𢽾 正也从攴从正正亦聲之盛切

𢽾 牧敦齊侯鐘

𢽾 計也从攴婁聲所矩切

𢽾 詛楚石左偏从臾从冋嶧山碑亦然

復夏變夏義涉聲因先製夏字沈製夏字允合事理但恨夏字不見金銘

復夏字从又丙取再奇數之說尤爲鑿鑿着手意从攴部變改从攴可證

夏瑞從半夏勝前段傻字何故無从聲究其所以然則明是本从夏作傻

丙攴 改也从攴丙聲古孟切又古行切

丙攴 石鼓

○案夏字有二音義在古不應無別竊謂當有仅又丙作丙攴義復再而變夏之夏當从攴从夏省何以知然又手也持執義之字多从又丙甲乙之次也再義之夏从又丙言取重奇數也此復夏之夏去聲讀者也攴扑也著手義之字多从攴改義之夏从攴夏省言革舊作新也此變夏之夏平聲讀者也又梭綬从夏而傻字亦从夏決知其譌也金銘有作夏攴者釋之者以爲古夏字非也所从之夏當讀如傻而夏从夏聲傻从夏聲何以知然夏字又見从文獵碣文有

鰒古鰒字則夏字當亦音傻說文鰒字一作鰒則金銘鰒字當即古鰒字

溫齋撥繁仅不配證例而尋出隆文廢字甚多今此整字則非繁从也乃證者繁之而亦追復佚建首文於其間溫齋於六書其可謂卓然自樹立雄偉不羣者也

鰒字釋之者以爲鰒此解是也夏字亦見从文金銘有鰒字釋之者以爲馭此則非也當即騙字

敕 誡也由地曰敕从攴束聲耻力切

敕 盂和鐘

○敕字無从聲當是文而又當有屬文按許氏於整字證爲从攴从束从正正亦聲何如是繁證夫从攴从束者非敕字乎整字正是聲則敕必部也當曰从敕正聲而因敕部不立整誤見攴部

敕 止也从攴朿聲居又切

敕 詛楚石

敕 行水也从攴从人水省 秦刻石嶧山文如此以

彼字作汝。未必他山石刻也。由是言之。汗簡引漢石經。此厥不聖。又豈足信哉。

周切徐鍇曰攴入水所杖也

𣲘 毛公鼎頌敦又多見从文

彼字無从聲。當是文。以金銘水省作三畫視之。隸楷水旁。知有所本矣。嶧山文作𣲘。不作𣲘。重文所云。必他山刻石也。

𣲘 敷盡也从攴畢聲。畢吉切

𣲘 敷狄鐘

𣲘 暴也从攴从完。苦侯切

𣲘 𣲘 𣲘 𣲘 司寇壺衛姬壺曶鼎

寇字。無从聲。竊謂从攴省聲。攴音寇。義爲攻擊。則古或有完部而爲其屬文。

攴采。擊熟果落之也。坼意不切。攷。从厂以高之。此一證。从采聲一證。繁从不配一證。建首文所从一證。釐字里爲聲一證。贊字从𢍏聲一證。

一𢍏字。而其證至於六之多。而無一不根據。無一不合理。

𣲘 擊鼓也从攴从壴壴亦聲。公戶切

𣲘 𣲘 𣲘 𣲘 沇兒鐘徐王子鐘

鼓字與鼓雙聲合韻。則當从鼓省。

𣲘 坼也从攴从厂。厂之性坼果孰有味。亦坼故謂之𢍏。从未聲。許其切。徐鍇曰厂厓也

𣲘 𣲘 𣲘 𣲘 見从文康鼎有釐字。敔敦有贊字

○○𢍏字金銘从采。采𢍏偕韻。當从采聲。𢍏義爲坼。从攴从采从厂。言擊熟果於厂上。落之厂下。坼之意。雖从采聲。繁从不配。建首之聲。从𢍏。且里止切之釐。必里是聲。而因𢍏部不立。誤見里部。又許其切祝釐之釐。古从貝作賡。見於敔敦銘。其文有受贊之語。乃从𢍏。

聲當爲貝部字者而合并於聲此聲字所以有黑此許其二音切者也

敔 禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲魚舉切

敔 敔鼎敔敦敔戈

牧 養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢莫卜切

牧 牧 康鼎攸鼎

攴牧偕韻則牧字當見牛部而牛以會意而从之牧養之義又如易卑而自牧則當是文

教部弟九十三屬文一重文三全徵

敎 上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教 古文教 亦古文教古孝切

溫齋證文爲字始見於此

證學字从冖从臼从爻聲而非从孝从臼从口又證學非斅之省乃自是一文

證斅从孝聲斅从學聲當見攴部

證教字平聲一讀必孝字

敎 敎 禧祠敦 敔氏盤

○○竊謂教字非建首之文按教部屬文有斅一字以臼證聲而有贅隔之口則非从教重文作𢾊註云篆文斅省許氏此言謂小篆省攴而施行也學字亦見於金銘盂鼎銘作𢾊下體是字字則乃从字非从口从孝也設如从口从孝學是胡覺切孝是古肴切臼是居玉切臼孝俱非學聲則學字只是从爻初聲繁从之文而已然則可知斅从學聲教从孝聲斅斅俱爲攴部屬字而不相須屬也又教字有平聲一讀愚謂平聲者當即孝字而孝不顯行合并於教凡二音之字必有分別者如此

如康爲糠重文。壓爲檉重文。互爲笪重文。不過見入文首作。而錄已不甚緊切。況以斅爲學原文。以學爲斅重文。不成事理乎。

斅 覺悟也。从教。从口口。口尚矇也。臼聲。 篆文斅省。胡覺切

○○斅字。不見鐘鼎。而當从學作。當見支部。及學字本从臼从爻从字作。自爲一文。而非从教从口之說。已詳教字下。而此復卽之者。明其誤之甚也。若謂許氏見教斅之斅或省使學字。而云篆文斅省。亦爲不甚緊切。而秖使人迷其訓義。況於斅字。不證从學从支。而云从教。从口。臼聲。誤證若此者乎。夫必有體勢中正。當爲文。而非字之學。然後斅則从學从支爲支部字。雖愚人亦知者也。許氏之誤有三。不證教爲支部字而立爲建首。一誤也。不證斅爲从學从支當屬支部。二誤也。以臼證聲。三誤也。且若斅爲學之本字。則尚書說命。惟斅學半。不成文義。若使疑古文尚書家。據此爲說。則曰說命。古文尚書也。許氏所不見。故合斅學爲證也。許氏說文序末。列引據諸書云。易孟氏。書孔氏。詩毛氏。則許氏亦未嘗不見孔傳。而說文所引尚書。皆今世所稱今文古文皆有之書。而不見今世所稱今文無古文有之書。則可知許氏所見。爲西漢眞本。而非今世所傳之本也。瑄壽謂此說。兩無足參証也。盤庚今文尚書也。斅若學之本字。則盤庚斅于民。獨成文義乎。將謂許氏丛盤庚不見乎。故許氏此誤。只歸之偶然之失可也。

卜部第九十四屬文七重文二徵二

卜灼剝龜也象𠂆龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜卜古文卜博木切

卜卜卜卜

貞卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切　㫃鼎又多見偏旁从文

○案金銘鼎字。从卜作鼎。京氏說貞从鼎聲。當以是則貞字。當見貝部。而貞之義。主卜。不主貝。則當是文。其从鼎聲。將詳鼎字。

用部第九十五屬文四重文一徵三

用可施行也从卜从中中衛宏說凡用之屬皆从用古文用余訟切徐鉉曰卜中乃用也

用用用用用

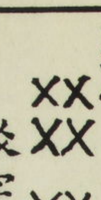
案金銘中字作用。衛宏說用字从中未見其確。周伯琦六書正譌。曰用古鏞字。鐘也。古款識商鐘鏞字。皆作用。後人借爲施用字。嗚呼是尚可曰正譌乎。

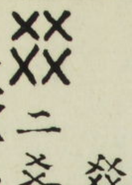
用男子美稱也从用父父亦聲方矩切

用見从文寅簠有輔字

○○甫字。與父雙聲合韻。當直證作从用父聲。而不空云父亦聲。雖从父聲。有當爲文之證。已詳父字下。甫爲男子既冠之稱。从用从父。言有用男子。將來爲人父。

故借爲僅義經典往往通用父字如儀禮士冠禮永受保之曰伯某甫而甫或作父是也乃劉熙釋名曰父甫也此解只空於註經文甫或通作父而於泛釋父字則不可釋名凡如此者多矣


具也从用苟省平祕切徐鉉曰苟急敕也會意


毛公鼎

案葡字所从之勹是已力切自急敕義之苟而省也苟字金銘作所从之即居虬切之ㄐ也小篆作所从之乃布交切之勹也葡字从苟省故金銘作糾之从也勹包之从也ㄐ勹義正相反葡字無从聲當是文

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻胡茅切

繁从不配指从尒从
冂从𢆶三从也

分別明爽違爽各有其字故以不見鐘鼎爲言而收从亦之爽於案說內。

爽字見於散氏盤文義亦即違爽。

許氏於夜字以夾證聲蓋省夾之右點而从夕則从夾初聲也。溫齋於奭字以夾證聲蓋省夾之左右點而从皕則从夾終聲也。又於爽字以奭證聲蓋省奭之頭而从

爾字雖有从聲繁从不配則當是文金銘所見三爾字當是省畫與別作也。

爽明也从𢆶从大 篆文爽疏兩切徐鍇曰大其中隙縫光也

○爽字不見鐘鼎而當亦作 金銘有作 者从亦不从大當是違爽之爽而从亦爽省聲當見亦部者也說見下今先證明爽之爽竊謂爽字當从奭省爽奭初聲相諧而奭爲盛義爽爲明義爽从𢆶奭孔隙盛多之意許氏解爾字曰麗爾猶靡麗也其孔𢆶與爽同意今未詳麗爾靡麗爲何物而叔重云其孔𢆶則當是如今倉廒氣牕門樓櫺檻作麗眼斜方之孔也。

𢆶則从奭初聲也證聲說義接續通暢。方其未得𢆶孔時也闇黑如行洞窟中。

言爽是明爽爽是違爽違爽之从亦从爽省猶言太明太快也。與撤去𢆶孔無異从爽而無从爽之實所以爲差忒之義。

證到于此令人爽快而又爽然自失。

說文解字翼徵弟三

爽快者由晦向明之稱則必託幽鬱而得見通光乃可會意故取孔隙爲譬而猶冥冥如晝日繁陰下故昏明之交謂之昧爽又爽字一義爲差忒當即金銘所見之 又即說文重文之 何以知然大小之大金銘小篆皆作 而太甚之太金銘作 小篆作 故知 與 非从大之爽乃从亦从爽省會意也。

說文解字翼徵弟四

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

㝵部弟九十八屬文三徵一

㝵 舉目使人也从攴从目凡㝵之屬皆从㝵讀若颯火劣切

㝵字不見鐘鼎而當亦作㝵

目部弟九十九屬文一百十二重文九徵三

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 古文目莫六切

眔从隶省。隶从尾省。尾从倒毛。故隶眔皆从接毛。爲𡰥。爲眔。而傳寫者。皆譌从離毛。

李徐之不辨眔眔。與但知多部人聲之㐭。不知九部多聲之㐭。相類。而少異者。㐭㐭各有當見之部。而眔眔則當同爲目部字。

眔从求省。求从衣省。衣从衣毛。故求眔皆从離毛。爲𡰥。爲眔。而考證家。誤讀眔爲逮。

眔 目相及也从目从隶省徒合切

○眔字。不見鐘鼎。而从隶省則當作眔。按說文隶字作隶。註云从尾省。尾字作尸。註云从倒毛。則知隶本作眔。而譌爲隶。眔本作眔。而譌爲眔。隶是徒耐切。則當證作从目隶省聲。以上證徒合切之眔。當从倒毛作眔。而以隶證聲。此下證古有眔字。按金銘之文有作眔者。愚謂當是从目求省聲。音切當作古懷而義爲目相求者。故古還切之鰥。古鬼切之䍐。从其初聲。而戶乖切之褱。从其終聲。許氏則當辨眔眔之別。故以眔證聲於鰥褱。而於䍐無證。偶漏耳。乃李陽冰謂鰥从䍐省。徐鉉謂眔非褱聲。此李徐但知有徒合切之眔。而不知有古懷切之眔也。且如李說則䍐字何以證聲。金銘眔字見於阮氏鐘鼎款識吳彝。緗妃彝。皆鼎諸器銘。阮氏亦認爲徒合切之眔。故釋義爲及。蓋從說文眔字目相及之解也。今謂眔从求省。不但以見从於䍐鰥褱之聲與義爲然。褱字。金銘作𧘔。象毛在衣外。求字从褱省衣。故毛形離於又之𠬞畫作𠬞。此眔字所以从求省作眔者也。

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫觀於木詩曰相鼠有皮息良切

相 詛楚石

相字無从聲當是文

目部第一百屬文二徵二

眔 左右視也从二目凡眔之屬皆从眔讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

瞿 𠂤丁卣瞿父鼎父癸鼎

部內有𥃝𥄎二字。而皆从眔聲。𥃝當見尸部。𥄎當見大部。則眔部當無屬文。

𥃝 目圍也从眔尸讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切

見从文

眉部第一百一屬文一重文一全徵

眉 目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉武悲切

右所收金銘之文皆見於壽字上故知爲眉字無疑。部內有省一字。而無从聲當是文。則眉部當無屬文。

省 視也从眉省从中从囧古文从少从囧所景切徐鉉曰中通識也

父丁觚宗周鐘公違鼎

○○右金銘省字。款識家以爲相字。非也。金銘。悳字。从省作𢘅。爲專聲之文。則省字。乃文之从文也。

悳字。金銘不从直。而从𢘅作𢘅。溫齋。證爲部。證聽字。當見悳部。故證𢘅文之从文。

盾 戟也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾食閏切

从白之皆習嗀是指摘之詞。而金銘爲字。从𠂤作𠂤。象候形。故。溫齋說。如此。

盾字不見鐘鼎

自部第一百三屬文一重文一徵一

自鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 古文自疾二切

部內有鼻一字而無从聲當是文則自部當無屬文

白部第一百四屬文六重文二徵五

白此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也

凡白之屬皆从白疾二切

○○竊謂白字爲指摘之詞故皆習者从白而金銘作𠂤狀似猴頭豈借怪奇之類爲特標之意與 見偏旁从文

鰨是側下切。鰨之韻聲。嗀音鰨。若是鰨故。意有从鹵之鹽。鹽繁省畫。與嗀合并。

者字。本从諸本字之嗀省聲。而自小篆嗀變爲諸來反爲諸字从聲。無人辨破。

鹽鈍也从白鹽省聲論語曰參也魯郎古切

○○金銘魯字所見之文皆作屯魯阮氏釋屯魯爲純嘏蓋文義實爲祈祝之辭故據詩天錫公純嘏爲證而引史記周本記魯天子之命魯世家作嘉天子命以爲嘉嘏魯聲竝同壇壽謂許氏當亦讀如嘏故以鹽證聲則今世讀鹵必有其由或有从鹵之鹽

別事詞也从白米聲米古文旅字北也切

○○案奢字以建首之文而从嗀則嗀字當亦建首竊謂當从嗀省聲嗀古諸字嗀之从嗀別事詞不一也

見从文公姒敦有奢字

十十成數不應是字建首所从不應是字百無从聲不應是字白音自非白黑之白

[illegible] 識詞也从白从亏从知 [illegible] 古文智知義切

[illegible] 毛公鼎

○○智字雖从知聲繁从不配則當是文智既證爲文則所从之知當亦文

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也 [illegible] 古文百从白博陌切

[illegible]

○○百字無从聲當是文而建首之百从百則百何以不爲建首

鼻部弟一百五屬文四

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻又二切

夾字从夾省聲省夾之右一點而从夕言夕夕夾如是也从夾初聲

溫齋證奭从夾省聲省亦之左右點而从頭言盛而又盛从亦韻聲

鼻字不見鐘鼎

百部弟一百六屬文一重文一徵二

[illegible] 二百也凡百之屬皆从百讀若秘彼利切

[illegible] 唯叔鬲叔從鼎

[illegible] 盛也从大从百百亦聲此燕召公名讀若郝史篇名

[illegible] 古文奭詩夾切徐鍇曰史篇謂史籀所作倉頡十五篇也

○○奭字不見鐘鼎而當从亦省亦字金銘小篆皆作夾則省左右點畫而从百作[illegible]也百二百也夾又也从百从夾言多而又多也許氏於百字證讀若秘而於此奭字以百證聲牽於史篇說而誤也其證讀若郝

溫齋證𤇾字从𦥑省首𦥑之𦣞而从𤇾以𤇾孔盛多證義从𦥑从聲

𦥑音釋不應从𦣞聲𦥑義盛不應又義醜子夏易傳𦥑是偽託而況所云史籀所作倉頡十五篇眇眇冥冥豈足信哉大不及溫齋深造自得元元本本之私淑倉皇

爲正證郝讀如解釋之釋爾雅郝郝耕也註耕土解散也史記虞卿傳使趙郝約事于秦註郝音釋許氏所引史篇醜字今雖未詳而大約其字必因相似而然也許氏於𠕋字證爲目圜也讀若書卷之卷古文以爲醜字愚謂目圜必正對則𠕋字當是兩目傾仄之皃義同醜而讀如卷者也史篇之醜或即𠕋字

習部第一百七屬文一徵一

𦥑數飛也从羽从白凡習之屬皆从習似入切

徐王子鐘

羽部第一百八屬文三十三重文一徵三

羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切

小徐但知有𠀤忍切之今而不知有所銜切之𠀤故於𠀤字亦證音切𠀤忍今此从日聲之𠀤則叔重亦不知

羽見从文

𦥑山雉尾長者从羽从隹徒歷切

史喜鼎

翡高飛也从羽从今力救切

見从文

翏字無聲證而見於金銘者則所从之𠀤从日日是居紐切翏是力救切終聲相爲平上則當有从日聲之𠀤而翏从𠀤聲

隹部第一百九屬文三十八重文十二徵五

隹鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹職追切

鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

穴盂

○○隻雙。以獨偶會意。則皆當是文。

鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲 籀文雁从鳥於凌切徐鍇曰鷹隨人所指蹤故从人

毛公鼎應公尊

雝雝鶨也从隹邕聲於容切

宗周鐘晉姜鼎

鳥肥大堆堆也从隹工聲 堆或从鳥戶工切

敔氏盤

奮部弟一百十屬文二徵二

鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奮之屬皆从奮讀若睢息遺切

見从文

部內有奪奮二字。而俱無从聲。當是文。則奮部當無屬文。

手持隹失之也从又从奮徒活切

石鼓

奪字。無从聲當是文。

雈部弟一百十一屬文三重文二徵三

鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有甗凡雈之屬皆从雈讀若和胡官切

雙之頭聲若如乙則穫護必何聲。
雙字緣从不配自當是文而非字。

雙 見偏旁

○○竊謂雙字非讀若和當讀若桓故萑葦之雙从隹

雙 規雙商也从又持隹一曰視遽兒一曰雙度也

雙或从尋尋亦度也楚詞曰求規矱之所同乙號切徐鍇曰商度也雀善度人褶福也

雙 見从文

○○案雙字頭聲東音若雀當是古音故濩穫爲胡郭切護護爲胡故切重文雙字當有尋部而屬之者也

雙 小爵也从雀四聲詩曰雙鳴于垤工奧切

雙 御尊效尊

○○雙字當是建首按周禮春官觀師之觀當从風聲則當有雙部

雙 雖舊舊留也从雀臼聲 舊或从鳥休聲許流切

徐鍇曰今借爲新舊字巨救切

雙 邾公鐘兮白盤師𩰫父敦

舊字以金銘之文攷之亦即故舊之舊則重文鵂字當从休聲見鳥部

竹部第一百十二屬文二徵一

羊角也象形凡竹之屬皆从竹讀若芣工瓦切

竹 見偏旁

○○竊謂竹字當讀若丸故音丸之萑蒐从竹部內有茀芾二字而茀古懷切無从聲當是文芾母官切从竹

韻聲當見巾部則𠂉部當無屬文

首部第一百十三屬文三徵二

首 目不正也从𠂉从目凡首之屬皆从首莧从此讀若末模結切徐鍇曰𠂉角戾也

見从文

○○部內有瞢𦥑蔑三字而皆从首聲𦥑當見火部蔑當有伐部而見屬蔑當則爲夢字所从而省目夢爲建首之竊所从則夢瞢及瞢字所从黃緬切之旬皆當是建首然則首部當無屬文或曰許氏於胡官切之莧以首證聲作从兔足首聲讀若丸寬字从此叔重之言若是根据則首字豈非从𠂉聲讀若丸者耶曰此

蔑蔑皆模結切故云从首聲

言蔑蔑二字有當見之部瞢𦥑旬三字則因建首文之竊字所从而皆當爲建首

溫齋此言謂許氏於此首字不空云莧从此於彼莧字不空以首證聲

金銘無蔑字則亦曰當爲戍部而見屬以言伐則亦專聲當亦文況爲屬文乎

許氏之誤證也首字自是从𠂉目聲之一文莧字自是从目从兔足𠂉聲之一文

蔑 勞目無精也从首人勞則蔑然从戍莫結切

邑卣

○○蔑字金銘从伐蔑首初聲相諧則當有伐部而从首聲爲其屬文

羊部第一百十四屬文二十五重文二徵五

羊 祥也从𠂉象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切

○○羊字彎象角縱象頭身尾則二橫似爲象足而竊謂

竹作二入。如籀作籥。籀作籥是也。

非象足。乃弟二畜會意。按牛字象頭角身尾。而从一作𠂇。當以弟一畜會意。故知羊亦象形。而兼會意。如非然者。象形之正中。與𠂇同。則不應𠂇獨从一會意。羊乃从二象足。

羊 小羊也从羊大聲讀若達

見从文師家敦白達鼎有羊止字

○○羊字。若如小篆从大从羊。則乃大羊也。說文何訓爲小羊。今見金銘作羊。則所从若竹字一偏者。當是支之省。从羊从支。言羊類之支也。說文重文羊字。當亦出於金銘。而从入。傳寫者妄也。从竹之字所稱古文。皆从二入。羊字作羊。亦猶是也。無从聲當是文。

羊 羣也从羊君聲渠云切徐鉉曰羊性好羣故从羊

子章鐘

○○羣字。當取大者居先前行。會意而从君。雖有从聲。以隊衆專義。則當是文。

羊 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意無鄙切徐鉉曰羊大則美故从大

見从文散氏盤有𠂤字

美字。無从聲。當是文。

羌 西戎从羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也

夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也 古文羌如此去羊切

羌字从羊聲當見儿部

羑 進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切

○羑字不見鐘鼎而當亦作羑許氏訓爲進善則當有譱部从譱省从夂周禮考工記廬人久諸牆作夂諸牆則煨之厥作夂夂之夂郎古遲久之久也久爲其義者必自後指之之象形也夂爲遲義者必支物火上之象形也夂之通俗遲義當以遲待成熟則可知進譱義之羑必从譱省从夂夂省以君任賢欲夂臣薦賢欲夂會意而羑羊之羊其厥之久則無所當也

羑部弟一百十五屬文一重文一徵一

羴 羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴 羶或从亶式連切

羴字不見鐘鼎而當亦作羴

瞿部弟一百十六屬文一徵一

瞿 鷹準之視也从隹从目目亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切

瞿字不見鐘鼎部內有矍一字而从瞿朐聲當見又部則瞿部當無屬文

君相太節文字之廢興有數如是哉

允植曰我見說君相大節此深得治體之言也孔子於列國之君獨稱澍靈公非其能任公子渠牟廣定史鰌乎於列國之相獨稱鮑叔子皮非其能達管仲子產乎然則相不進賢雖才如管仲子產亦斷遠烈君能任賢雖失道如衛靈公猶有足稱

雔部第一百十七屬文二徵二

雔 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若讎市流切

雔 見从文

部內。有靃雙二字。而靃無从聲。當是文。雙从雔聲。必非雔部字。當亦專義之文。則雔部。當無屬文。

靃 飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切

靃 靃壺叔男父匜或从雔

雔部第一百十八屬文二重文一徵二

雥 羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥徂合切

雥 叔男父匜

雥 羣鳥在木上也从雥从木 雥 雥或省秦入切

雥 毛公鼎省从隹

雥字。从雥聲。且以羣聚會意。則當是文。

鳥部第一百十九屬文一百十五重文十九徵三

鳥 長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥都了切

鳳 神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛鴦龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲 鳳 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字 鳳 亦古文鳳馮貢切

見偏旁

爾雅訓鳳凰。爲鳳雄。雌是笑不人者以凰之人皇不當於雌則鳳當是鳳之友。鳳之凡鳥義統鳥而凰之凡皇無義故云。當有鳳部。凰字从鳳皇俱省。當見鳳部。鳥字。自鳥之凡首堂之星當亦象其冠緌冠有拳者鳳字如之。有山者鳥字如之。

則從本部从雈頭聲

則從司馬氏从雈韻聲

子公雨奪不虞專敖於數千載下

兄丁尊毛公鼎舊釋爲鷄非○○竊謂鳳字从凡不特會意亦以象形而當是有屬文之建首。按凰字當以鳳而从鳳省以文章而从堂省作而因鳳部不立不見說文又二重文皆非也。朋字金銘从弓作朋弓古嗣字从弓从鳥羣飛皃則乃隊衆相屬會意之文也鵬字从鳥朋聲當以大翼蔽天若羣飛則乃鳥部當屬之字也

鳴九皐聲聞于天从鳥雈聲下各切

鶴字不見鐘鼎而左傳从雈史記从霍皆合於會意與聲證以言雈則說文訓作高至也从隹上欲出口雈音切胡沃則鶴之从雈當以其冲霄庚天而从雈

凌雲馭風。本會意字訓義。

重文苟皆如此。誤處甚鉅。

史記朝鮮傳。萊莒侯。前漢書功臣表作萊

頭聲也。以言霍則靃之省也。說文訓作飛聲也。雨而雙飛者其聲靃靃然靃音切呼郭則鶴之从霍當以其凌雲馭風而从霍韻聲也然則鶴字宜爲鶴字重文而註之曰鶴或从靃省。

鴻鵠也从鳥江聲戶工切

鴻字不見鐘鼎而前漢書洪水作鴻水竊謂有稽何以言之鴈雉字見隹部而重文作鴻可知鴻非鳥名乃水名也然則鴻字當从鴻聲見於水部。

秃鵗也从鳥未聲

鵗或从秋七由切徐鉉曰未非聲未詳

鵗字不見鐘鼎而所从之未从於宋則鵗字當亦音

首侯以此視之鷲字當亦从狄之譌。

𠂢音厥。故从於厥。則𠂢从𠂢之鷲不應又有从厥之鷲。可知有鷲而無鷲。𠂢或古制也。今小兒張口仰天以洩熱氣。亦合於內則文童子不裹不帛之意。

宗。然則重文鷲字。乃从狄之譌也。

鷲鳥也从鳥𠂢聲與專切徐鉉曰𠂢非聲一本从艹疑从雚省今俗別作鷲非是

鷲字不見鐘鼎。而當从𠂢。而此从𠂢者。當即古鷺字。

鷺王鴟也。蓋𠂢音逆。而𠂢音欻也。又當有从弋聲之鷲。即今之紙鷲也。以縱收如意而从弋。有非後世所作。當自古有之。

鳴鳥聲也从鳥从口

鄦子鐘徐王子鐘石鼓

鳴字。無从聲。當是文。

鳥部第一百二十屬文二重文三全徵

金銘有鷃字。从鳥从𠂢作。鷃音鷃。與鷃作。集兒則鷃必古鷃字。當見鳥部。

孝鳥也象形孔子曰烏盱哼也取其助气故以為烏哼凡烏之屬皆从烏

古文烏象形 象古文烏省

宰都切徐鉉曰今俗作嗚非是

僕兒鐘寡子卣

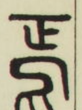
案金銘烏字所見之文。皆作烏虖敬哉。部內有舄焉二字。而皆專聲之文。則烏部當無屬文。

鵲也象形

篆文舄从隹昔士雀切

龍敦寅簋吳彝

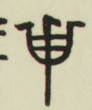
焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長鳥者日中之禽焉者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切



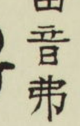
詛楚石

華部弟一百二十一屬文三重文二徵二

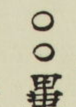
箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从華官溥說北潘切



見偏旁从文



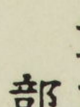
田罔也从華象畢形微也或曰由聲卑吉切徐鉉曰由音弗



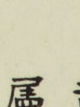
伯貈父鼎畢仲敦

○畢字一說由聲當有所稽以金銘視之所从之田必音弗而亦鬼頭象形也金銘畐字作畐畢畐初聲相近則必田爲之聲也畢之从華从田當是推棄之意

禮記月令曰九門磔攘以畢春氣可知畢義爲推棄而攘除掃清爲卒事故爲訖義

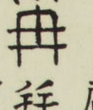


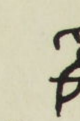
乙酉父丁彝



交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓古侯切

部內有冓冓二字而皆無从聲當是文則冓部當無屬文





見从文

部內。有幼一字。而从幺聲。當見力部。則幺部。當無屬文。

少也从幺从力伊謬切

幼衣茸

幺部弟一百二十四屬文二徵二

微也从二幺凡幺之屬皆从幺於虯切

見从文

部內。有幽幾二字而幽从幺聲。必非幺部字。幾無从聲。當是文。則幺部。當無屬文。

隱也从山中幺幺亦聲於虯切

幽彝康鼎叔向父敦伯晨鼎

○○幽字从幺聲。不可屬幺部。山以會意而从之。幽之事。不獨山中。則當是專義之文。

叀部弟一百二十五屬文二重文三徵二

專小謹也从幺省中財見也中亦聲凡叀之屬皆从叀職緣切

古文叀亦古文叀職緣切

○○竊謂叀字。非音專。乃音惠。爲惠字从聲。而其讀專者。則从叀从一作叀亦爲無从聲之一文。證見下惠字

案說。部內。有惠疐二字。而惠當从叀聲。當見心部。疐無从聲。當是文。則叀部。當無屬文。

言有音惠之叀。有音專之叀。叀字从一从叀。亦爲無从聲之文。

惠 仁也从心从叀 惠 古文惠从艸胡桂切 徐鍇曰寫惠者心專也

惠 齊侯鐘

○惠字所从之叀。非音專。乃音惠。則惠字。當見心部之說。已證於建首叀字。而何以明叀必讀惠。案金銘之文。叀字所見。皆如皇考叀叔。皇且叀公等。稱謚。故知叀。即古惠字。而今人之以叀。認爲古專字者。沿漢人之誤也。古專字从叀从一。爲專聲之文者。以言會意。則厚上謂之忠誠。厚下謂之恩惠。則惠是稱於施下。而不稱於施上。故獨專之專。取其偏一之意。而从叀从一。觀傳字作 可察也。傳者。所以施於敵以下及

一古下字。故溫齋說。如此。

同字。小篆作同。金銘作 溫齋證爵形。縱視似同字。此證三枝矛交插似 亦字形命名之說也。適又拉顧命文中。亦一奇。今世將帥所建。有貫耳令箭者。竿頭作架。複列插大羽箭。有威儀之觀。溫齋說矛惠之 。當有柄竿蓋亦令箭之類。

古玄字。故弦字。从糸。而說文誤爲糸字

來世之稱。故从人从叀。又金銘。有作 者。使同叀。即說文惠字重文所从之 。而小異者。傳寫之譌也。按書顧命。二人爵弁執惠。孔傳。云惠三隅矛。鄭氏。云惠狀蓋斜刃。唐孔氏。云傳惟言三隅矛。不知何所據也。瑄壽謂三隅矛。與斜刃。必有所據。而康成言狀斜。則是或三枝矛者。三而正斜交插。形如 字。故名。

玄部弟一百二十六屬文一重文一全徵

幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄 古文玄胡涓切

部內。有茲一字。而聯从之文。則玄部。當無屬文。

重文。許氏。不證聲於弥。其於脒。則以从弥爲證。重文之誤。貽弊無窮。多此類。

從古何人。證𠬝是𠬝譌。而證从金𠬝省。從古何人。證賜者自我。而用爲尊者自稱。受者自我而从八別之。用爲平等自稱。金字。金銘作𠬝不从今。故云𠬝从金省。从金手俱省。言从金而省其下。从𠬝而省其上。猶說文鹽字註。从鹽酒省也。鄭頌二氏。生於𠬝變𠬝𠬝之後。則余从予聲。何以覺得乎。从八別之。一證。尤爲妙絕。假如所从非八。自當云別之。而況其从別義之八乎。

從古何人。證予作𠬝。幻作𠬝。予幻不相正倒。從古何人。證幻从𠬝聲。弄環會意。不可思議。靈幻不測。亦一用𠬝離合之觀。

𠬝黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水玆子之切

𠬝𠬝𠬝𠬝𠬝𠬝𠬝𠬝 曶鼎玆鼎玆女盉多父盤

予部第一百二十七屬文二徵二

𠬝推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切

𠬝𠬝𠬝𠬝

予字多見鐘鼎。而皆如右所收。則可知小篆之𠬝。即𠬝之譌。而从八之余。本是从予聲也。𠬝字亦見金銘。竊謂𠬝字从金手俱省。以授受會意。而賜者自我。故義兼我而讀上聲。爲尊者自稱。𠬝字則受者亦自我。故从八別之。只義我。而讀平聲。爲平等自稱。按禮記曲禮予一人。鄭康成註云。余予。古今字。鄭氏此言。謂余予。同字。而爲古今變作。則予之上聲。及余从予聲。都未解也。顏師古。不從鄭說曰。爾雅。卬吾台予朕身甫余。言我也。然則予余。但義訓我。非同字。歷觀詩賦。予無余音。顏氏此言。分別予讀上聲。余讀平聲。而未解余从予聲也。

𠬝相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻胡辨切

幻字不見鐘鼎。而金銘有𠬝字。象連環。故釋之者。以爲環本字。然則當是文。而幻字从其聲作𠬝也。雖有从聲。所从頭畫。非文。無以託部。當亦文。義爲詐惑。當以眩惑會意。幻化之術。其來已久。而用環離合。幻術之一。故象提環也。說文證爲反予。因𠬝譌爲𠬝。而誤

放。毛不斂。是嘯傲意。脫巾掛石壁。露頂洒松風。大是快事。詩以敖以游。同此散閑。贅義。爲典物。爲畜增。爲附肬。則可知所从之敖。从放从出。作𢿱。以放出會意。敖字。又見出部作𢿱。徐係音切五牢。非也。

當作𢿱。亦爲放聲。而當作尺內切。柴字从出。篆當作𢿱。而說文作𢿱。東音。𤞷𤞷頭聲。如秋。所以秋从𤞷聲也。乃華音則𤞷𤞷作茲消切。溫。齋。嘗。歎。其音變。今此贅字初聲。華音之若之。亦其一也。

放部屬文。只有敖敦二字。俱無聲證。此人自不知耳。安有字而無从聲。

認倒予也。

放部第一百二十八屬文二全徵

𢿱 逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

𢿱 出游也从出从放五牢切

𢿱 見偏旁

𢿱 見从文兮敖壺有𢿱字

○敖字。說文無聲證。竊謂當从毛韻聲作𢿱。以放毛會意。果得於金銘。雖然。又竊謂必有从出頭聲作𢿱。以放出會意。爲贅字所从。而小篆出毛亂。以致从毛之𢿱。誤證从出。而字形隱。从出之𢿱。誤。幷讀敖。而聲證闕。何以知然。从敖之驁敖。亦皆與毛偕韻。而獨貝部贅字。無聲證。豈非所从。不同而然耶。究其合并之由。則豈非出變爲出。與𢿱相亂而然耶。贅字音切。唐韻作之芮。而我東音。頭聲。若出。豈非所从之敖。从出聲作𢿱。讀若脆。而然乎。故知有从毛之𢿱。有从出之𢿱。今若整之楷書。則宜作敖。以別之。

𢿱 光景流也从白从放讀若龠以灼切

○敦字。不見鍾鼎。而竊謂非讀若龠。當从皎省。讀如皎。音切。當作古了。故从敦之字。皦璈爲古了。徼嗷爲古弔。此从敦聲者也。激撽爲古歷。此从敦切聲者也。邀爲于宵。此从敦終聲者也。獨之若切之繫聲無所因。必有从邀初聲讀如龠之字。而繫字从其韻聲。今其

反照入江翻石聲是光景流是放白洵卿曰我兄演敖字放毛則曰脫巾掛石壁演敖字放白則曰反照翻石壁敖敖不期會石壁而石壁輒格納敖敖奇哉

字莫可考矣如從許氏說直以敖謂讀若龠則惟繫字與龠偕韻而其他諸字隔斷無徵故愚謂敖讀如皎而从敖之字有从其聲者有从其頭聲者有从其韻聲者而胡狄切之檄鷃則當从激省蓋从激韻聲也何以知然許氏訓皎字云月之白也从白交聲於此敖字訓爲光景流光景流者如月白之光照映於波瀾之謂則敖之仫放仫皎省當是受皎之白而反照之意也故激動之激从水仫敖檄以激動曉諭之文書於木簡而仫木仫激省鷃以杖頭飾光潤照映而从角仫激省其他諸字皆當有意義之相仍而無由悉證

受部第一百二十九屬文八重文三徵六

物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受讀若詩摽有梅平小切

見偏旁

治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也

古文屬郎段切徐鍇曰冂坰也界也

見从文金銘多𤔲字

𤔲謂屬字當以所从之𠬝爲聲周義爲爭鬬故受以治之又屬字當爲𤔲字見屬之建首

相付也从受舟省聲殖酉切

受字。金銘。从舟不省。受舟終聲。上平。既分。且專義。則當是文。

引也从受丿側莖切徐鉉曰丿音曳受二手也而曳之爭之道也

見从文皆靜字所从

○爭字。金銘。从力。而獵碣作。知籀文小篆之从丿。乃力之省也。無从聲。當是文。

所依據也从受工讀與隱同於謹切

散氏盤梁鍰幣

受字無从聲當是文

進取也从受古聲

籀文敔古文敔古覽切

𢿱舉籀文者。以后鼓靜字。作𢿱也。金銘靜字則从𢿱作𢿱。

敢者。排難而遂欲者也。無論其當行。與不當行。不設相與之受。遣左之丿。嗜欲之甘。衛護衝突。交相爲事。則會意無術。

重文之一从攴。一从受者。以所仗之丿。撇又爲攴。轉爲受。則非古文。非籀文。

𢿱。魚音切。𢿱。於琰切。故云从厭省。

言𢿱字从厭而𢿱字。隨从肉作𢿱。

金銘。𢿱作𢿱。以厂。足以明厭省也。

嚴字。當爲文。故知𢿱𢿱皆當爲文。

文之从文。爲尤尊之文。前已屢言。

○敢字。原文之𢿱重文之𢿱𢿱。楷書之敢。皆譌也。金銘。从丿。从口。或从甘。而受之爪。背又。會意甚密。許氏訓丿爲右戾。言戾右而左之也。訓受爲相付。言上下之相與也。然則𢿱字之丿。跨受而接甘爪背又而向左。必排突相應。而遂願欲意也。雖从甘聲。緐从專義。則當是文。又案魚陰切之𢿱。與𢿱不偕韻。當从厭省。蓋以頭聲相近。而𢿱字重文从肉。當緣於𢿱字从厭省也。許氏訓𢿱曰鉴也。訓鉴曰險也。則𢿱字。空从𢿱从厭省。以果敢之所厭憚。會意故。嚴字从𢿱。嚴字雖从𢿱。專義之文。則𢿱𢿱皆文之从文。

歺部弟一百三十屬文四重文三

殘 殘穿也从又从歺凡歺之屬皆从歺讀若殘昨干切

歺字不見鐘鼎

歺部弟一百三十一屬文三十一重文六徵一

剔 剔骨之殘也从半冎凡歺之屬皆从歺讀若槃岸之槃 古文歺歺五割切徐鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨也故从半冎徐鉉曰義不應有中一秦刻石文有之

歺 見从文

肯字中有一畫不獨秦刻石爲然

歺部弟一百三十二屬文三重文一徵一

澌 澌也人所離也从歺从人凡歺之屬皆从歺 古文如此息姊切

公緘鼎卯敦

冎部弟一百三十三屬文二

剔 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎 古瓦切

冎字不見鐘鼎

骨部弟一百三十四屬文二十四重文一

骨 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨古忽切

骨字不見鐘鼎

肉部弟一百三十五屬文一百三十九重文二十

徵四

時忍切之賢不應从胡田切之臤故知先有从臣聲之賢而臤从賢聲。又手也从又之字皆取持意故云臤字以主持會意所以爲臤經之臤。

醫家以君火相火譬道心人心與此賢以聽命从臣肉臤以主持从又賢說臤合。

洵卿曰臤字音切諸家作苦閑而翠堂作胡田從溫齋讀也說見臤字下。

𦞦 歲肉象形凡肉之屬皆从肉如六切

𦞦 見偏旁

𦞦 水藏也从肉臤聲時忍切

○○賢字不見鐘鼎而在古當作𦞦爲又部字何以知然蓋肉部當有从臣聲作𦞦義爲勢以聽命會意而臟臤之臤从賢聲以主持會意也若如小篆賢字許氏證聲則賢臤非頭聲與韻聲也且不應捨既从之臤而復从臣聲也只緣臤字所从又臣譌相比肩臤爲賢而賢不傳也

𦞦 穀府也从肉囷象形云貴切

𦞦 見从文晉姜鼎石鼓有𦞦字

黾字證从冒省重文作𦞦皆非也溫齋證有𦞦字而冒黾謂三字皆从𦞦聲得之。

金銘有𦞦字當音勩而諸家釋爲𢿱非。

○○冒字所从之囷金銘作𦞦謂之黾形亦可故𦞦本字之黾从𦞦則謂字在古當亦从𦞦作𦞦

𦞦 子孫相承續也从肉从几象其長也从幺象重累也

𦞦 古文胤羊晉切

𦞦 黾敦

○○胤字無从專義當是文重文从攴當亦出於金銘

勩部第一百三十六屬文二重文二

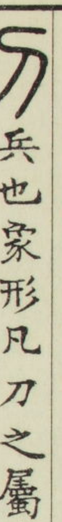
𦞦 肉之力也从力从肉从竹竹物之多勩者凡勩之屬皆从勩居銀切

勩字不見鐘鼎而當亦作𦞦

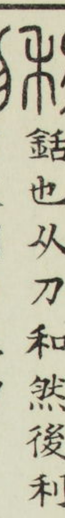
刀部第一百三十七屬文六十三重文十徵八

讀此說後。縱見金銘作剝。亦曰所从之刂。卽彡之省作彡。又省作丨。不是刀。如此然後。方見其虛心無我。可與之言。編鉤。括取落木。搔清混雜之器也。打穀後。最先登場。便利之利。从禾从彡。當以此。而非偏於禾。非偏於彡。故云專義。

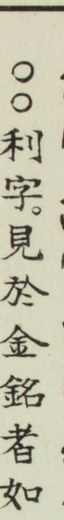
刀兵也。象形。凡刀之屬皆从刀。都牢切

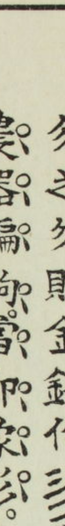


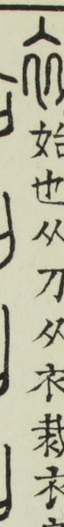
見偏旁

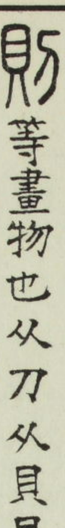


銛也。从刀和然後利。从和省。易曰利者義之和也。古文利。力至切





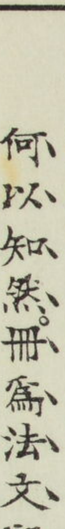


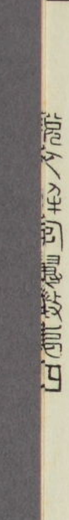


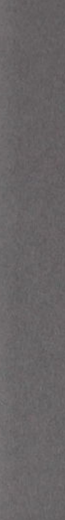
利字。見於金銘者如右。竊謂所从之彡。卽古難易之易。故換易之易。从彡頭聲。便利之利。从彡韻聲也。禁勿之勿。則金銘作彡。與易移所从之彡。別彡字狀似農器。編鉤當卽象形。大約換易容易不應一文。則可知去聲爲彡入聲爲易。而便利之移取容易之彡。而从彡也。移字專義。則雖从彡聲。當是文。

刀鼎以會意而从之。非刀之類。非鼎之類。無部可屬。則自歸於文。而非字。我東讀典則之則。頭聲若冊。豈或則爲部。冊爲聲。作剝而然耶。若然。與此證異。大約剝字爲冊部字之證。穩當。

始也。从刀从衣。裁衣之始也。楚居切







初字無从聲。當是文。

等畫物也。从刀从貝。貝古之物貨也。貝古文則

亦古文則。从鼎子德切

籀文則从鼎

則字。金銘皆从鼎。知非始自籀文。則者畢前結後之詞也。故从刀从鼎。刀以斷意。鼎以新意。而非刀鼎之類。則當是文。从冊之重文。當是典。則之則。當見冊部。何以知然。冊爲法文所載。故典字从冊在丌上。剛之从冊从鼎省。冊以斷之之意。

剛 彊斷也从刀岡聲 古文剛如此古郎切

剛 剛 敔氏盤

劃 剝也从刀害聲古達切

劃 鄦惠鼎

剕 擊也从刀弗聲分勿切

剕 父辛卣

剮 臯之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切

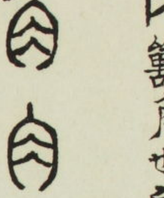
剮 剮 剮

凡耒之屬皆从耒盧對切

耒字不見鐘鼎

角部第一百四十二屬文三十八重文六徵三

角獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切

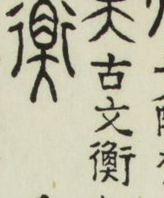


石鼓白角父盉

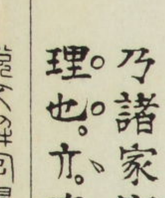
觶角長皃从角氏聲士角切

○○觶字不見鐘鼎而觶角偕韻則必有氏部而觶从角聲當屬氏部以頭聲如士之觶證爲从氏聲可乎此若如許氏所證則小徐之謬證从氏之字皆當从牀省聲實許氏啓之且此角部字三十八如觭觸等字皆左部右聲何獨觶字爲右部左聲乎可知觶从角聲爲氏部字無疑

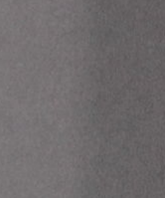
此溫齋但舉說文所見之字言也从氏而無氏聲如市昭切之昭部丁切之鈴徒了切之眺渠尤切之緱皆以來从爲聲則當見氏部而部聲相配之例絕然不可幽入無人解得所以氏部有無聚訟至今



牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡



古文衡如此戶庚切



毛公鼎

○○衡字繁从不配愚謂此角部當有从行聲之衡而衡从衝聲當見亓部按衡字有胡盲戶庚二音切是必分別於衡衡則胡盲者當是衡字以禁觸橫木會意戶庚者當是衡字以平橫之極而从亓从衝會意而乃諸家字書以衡爲仕庚切讀傖不讀橫此不究事理也亓古太字甚意也故量衡之衡从亓从衝

以溫齋說从衝聲當見亓部言之則未始見其不配也乃證者紛紛从不配之不配之

說文解字翼徵弟四