

殷商貞卜文字考

木 4  
1124



未加  
1124

和加 4  
1.124

明治四十二年九月三日  
羅振玉

殷商貞十  
文  
字攷一  
卷

宣統二年  
玉簡齋印

殷商貞卜文字考

光緒己亥予聞河南之湯陰發見古龜甲獸骨其上皆有刻辭為福山王文敏公所得恨不得遽見也翌年拳匪起京師文敏殉國難所藏悉歸丹徒劉氏又翌年始傳至江南予一見詫為奇寶慙思劉君亟拓墨為選千紙付影印并為製序顧行篋無藏書第就周禮史記所載畧加考證而已亡友孫仲容徵君詒讓亦考究其文字以手彙見寄惜亦未能洞析奧隱嗣南朔奔走五六年來都不復寓目去歲東友林學士泰輔始為詳考揭之史學雜誌且遠道郵示援據賅博足補正予彙序之疏畧顧尚有裹疑不能決者予乃以退食餘晷盡發所藏拓墨又從估人之來自中州者博觀龜甲獸骨數千枚選其尤殊者七百并詢知發見之地乃在安陽縣西五里之小屯而非湯陰其地



為武乙之墟又於刻辭中得殷帝王名謚十餘乃恍然悟此卜辭者實為殷室王朝之遺物其文字雖簡畧然可正史家之違失考小學之源流求古代之卜法爰本是三者以三閱月之力為考一卷凡林君之所未達至是乃一一剖析明白乃亟寫寄林君且以詒當世考古之士惜仲容墓已宿草不及相與討論為憾事也宣統二年歲在庚戌仲夏上虞羅振玉記

考史第一

周紹殷而有天下故殷之文獻周猶可徵孔子曰吾學殷禮有宋存焉然秦燔以後載籍放失故太史公作殷世家第曰自成湯以來采於詩書而已今就刻辭所記及發見之地得訂證史氏之疏誤者數事條繫如下

一殷之都城 自成湯受命以降四百九十六年間都城屢

徙班孟堅言殷人屢遷前八後五史記殷世家自契至湯八遷所謂前八也書盤庚序盤庚五遷孔氏傳自湯至盤庚凡五遷都所謂後五也史記殷世家張守節正義言竹書紀年自盤庚徙殷至紂之滅二百七十五年更不遷都紂時稍大其邑南距朝歌北據邯鄲及沙邱皆離宮別館均謂殷之遷都至盤庚而止然考盤庚以後尚遷都者再史記殷世家武乙立殷復去亳徙河北今本竹書紀年武乙三年自殷遷於河北十五年自河北遷於沫此盤庚以後再遷之明證也但史記及竹書均言武乙徙河北而未明指其地今此龜甲獸骨實出於安陽縣城西五里之小屯當洹水俗名安陽之陽證以古籍知其地為殷墟武乙所徙蓋在此也考之漢書項籍傳羽乃與邯鄲盟於洹水應劭曰洹水在湯陰界漢省安陽入湯陰今安陽地相州圖經竹書統安陽在淇洹二水之間本

殷墟也史記殷世家正義括地志相州安陽本盤庚所都即  
 北冢殷墟南去朝歌城一百四十八里竹書紀年云盤庚自  
 奄遷乎北冢曰殷墟案墟字南去鄴四十里是舊都城西南  
 三十里有洹水南岸三里有安陽城西有城名殷墟所謂北  
 冢者也水經注洹水篇洹水出山東逕殷墟北又云洹水自  
 鄴東逕安陽城北又引魏土地記鄴城南四十里有安陽城  
 城北有洹水東流者也今發見之地其方位道里證以諸書  
 一一吻合惟張氏正義以安陽為盤庚所都謂殷墟即北冢  
 均誤徐氏竹書統箋已正之統觀諸書均為安陽城西洹水  
 之陽其地實為殷墟之確證或謂殷代諸王武乙以前河亶  
 甲曾都相相即今安陽然則安陽之墟安知非河亶甲故都  
 但使此而果為河亶甲之墟者則刻辭中帝王名謚應悉在  
 河亶甲以前至太戊仲丁而止耳今則至河亶甲以後十餘

世之武乙文丁則此為武乙之墟而非河亶甲可知惟竹書  
 又言武乙十五年自河北遷於沫則刻辭中帝王名謚又應  
 在武乙以前至祖甲而止不應有武乙且有文丁然帝王世  
 紀詩地理考引言帝乙復濟河北案帝乙自相遷沫相本在河徙  
 朝歌其子紂仍都焉朝歌即沫是由河北遷沫在帝乙之世  
 而非武乙竹書殆有錯簡也安陽之墟為武乙所都殆無疑  
 義此又武乙遷河北其地實為相之確證也然非得此發見  
 亦惡能定之此有裨於史籍者一

二殷帝王之名謚 殷自成湯至於帝辛凡三十世據史記  
 所載天乙立是為成湯湯崩太丁未立嗣湯者曰外丙外丙  
 以後曰仲壬曰太甲曰沃丁曰太庚竹書作小庚曰小甲曰雍己  
 曰太戊曰仲丁曰外壬曰河亶甲曰祖乙曰祖辛曰沃甲竹書  
 作開曰祖丁曰南庚曰陽曰盤庚曰小辛曰小乙曰武丁

曰祖庚曰祖甲曰廩辛竹書作馮辛曰庚丁曰武乙曰太丁竹書作文  
丁曰帝乙曰帝辛今帝王名謚之見於卜辭者十有七曰大  
夕曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十  
曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十曰夕曰夕十  
大乙殆即史記之天乙以殷初諸王大丁大甲大庚大戊例  
之則天乙為大乙之謚殆無可疑太丁雖未立然刻辭中數  
見大庚竹書作小庚今卜辭與史記合則竹書誤也貞字刻  
辭中凡四五見又作貞中或作貞中初意貞與南字形近疑  
即史記之南庚嗣見刻辭中所屢見之殷字或從貞貞作殷  
𣪢刻辭中文字每有省其半者疑貞𣪢乃一字𣪢字形似殷  
今書盤庚之盤書釋文史記翼奉傳揚雄傳後漢書文苑杜  
篤傳漢石經尚書殘字并作殷意古文尚書以今文寫定時  
諸儒釋貞為殷貞中殆即殷庚然貞果否應釋殷則未敢確  
信也太丁史記再見一為天乙之子一為武乙之子子孫之  
名不應上同先祖竹書作文丁與刻辭合知竹書是而史記  
誤也

史記載湯之祖曰主壬父曰主癸今刻辭中有祀祗二名為  
湯之祖父主壬主癸無疑其從示者蓋主壬主癸在受命以  
前及湯有天下乃尊之為神廟祀而鬼享之不似後世受命  
之主輒追尊祖父以帝王之謚也及武王受命追王太王王  
季遂為後世典制所自昉殷尚不爾于此可見殷周禮制之  
沿革

卜辭所載帝王名謚除與史記合者十有五可訂正史籍者  
二以外尚有卣與且十疑亦殷帝王也豈史記所謂仲丁以  
後九世之亂書闕有間耶至名臣之名見於卜辭者有咎又  
有卣十疑即巫咸惜無他證也



史記殷世家振卒子微立索隱引皇甫謐曰微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日為名蓋自微始考殷人名字多稱甲乙傳世禮器中多有且乙且辛父乙父辛之類不僅帝王為然然皆用十干無用十二支者今刻辭中有且月再見且牙以仲見再此為載籍及古彝器所未見因說帝王名謚而並及之以廣異聞以上並可補正史氏者二

書伊訓惟元祀音義祀年也夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載證之刻辭書祀者二一曰其佳今九祀一曰佳王二祀此證之前記而合者爾雅釋天薛注祀取四時祭祀一說也於此可見殷人崇神尚鬼之風

卜辭中所貞之事祀與田獵幾居其半一以見商人之尚鬼一以見末季帝王之般游無度於此可見一代之興亡得失商代祭祀所用牢數殆無定制而卜以定之故卜辭中每載牢數有二牢三牢三牢五牢十牢十五牢卅小牢一百牢五牛十牛一百牛卅犬卅羊卅豚十五犬十五羊十五豚之異其稱太牢曰大牢少牢曰小牢此可見商代之祀典此三則亦有裨於史事故並識之

### 正名第二

卜辭中所載文字汰其重複殆不逾千名而就此千字中以考許書所得至巨一知史籀大篆即古文非別有叔改二知古象形文字第肖物形不必拘拘於筆畫繁簡異同三可與古金文字相發明四可糾正許書之違失又有卜辭中習用之字不見於金文與許書者及厥意可識而不能定為何字者述之如下

一籀文即古文 許祭酒說文解字序言倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字及宣王大史

說文解字序  
晉不  
衛恒

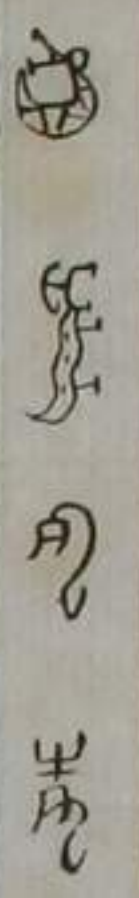
籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王分為七國田疇異晦車涂異軌律令異灋衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇大史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也段君注古文大篆二者錯見此云皆以古文兼大篆言之六經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或頗省改兼古言之不必所省皆大篆而無古文也序又云今敘篆文合呂古籀段君注許重復古而其體例不先古文籀文者欲人由近以考古也小篆因古籀而不變者多故先篆文正所以說古籀也隸書則去古籀遠難以推尋故必先小篆也其有小篆已改古籀古籀異於小篆者則以古籀附小

篆之後曰古文作某籀文作某其全書之通例也其變例則先古籀而後小篆如一篇二下云古文上下下云篆文二先古文而後篆文者以帝字從二必立二部使屬有所从凡全書有先古籀而後小篆者皆由部首之故也案段君言小篆因古籀而不變者多又謂許言六經皆古文乃兼大篆言之其言取史籀大篆或頗省改乃兼古言之其精思卓識發前人所未發惟其引漢書藝文志孟康注史籀所作十五篇古文書也語而駁之曰此古文二字當易為大篆大篆與倉頡古文或異見於許書十四篇中者備矣又於竹部篆引書也注因李斯所作曰篆書而謂史籀所作為大篆既又謂篆書曰小篆云云尚斤斤於古與籀之分並言史籀作大篆而不知大篆乃述古文非史籀所創作此千慮之一失也蓋宋以來小學家皆以大篆為史籀作自為一體段氏知籀文

與古文或異而不異者多其識卓矣而尚未知許書所載之籀文所謂與古文或異者乃就當世僅存之史籀九篇以校壁中古文而異耳非古籀實有異同也今試以許書所載之籀與古或異之字證以刻辭文字往往古籀本合姑舉數字如許書載四之古文作𠄎籀文作三今卜辭中四字正作三許書載匚之籀文作𠄎而卜辭中已有匚字許書載登籀文作𠄎今卜辭中已有𠄎字許書載系籀文作絲而卜辭中已有𠄎字許書載妣籀文省从匕作妣而卜辭中書妣已省作𠄎許書載子籀文作𠄎今卜辭中子字已作𠄎與𠄎畧同凡是之類由於許君當小學不修之時抱殘守闕就其聞見所及而成書本未可期其精博無遺憾也予意史籀所著大篆十五篇殆亦猶倉頡爰歷凡將急就等篇取當世用字編纂章句以便誦習而已故許君序中古文大篆錯舉許君蓋知大篆即古文而復著其異於古文者猶篆文之下並載或體其曰籀文作某猶云史篇作某第以明其與所見壁中書不同而已古語簡質後人遂致誤會孟康謂史籀所作十五篇為古文其言至明確不可易也或謂洵如是則史篇之文何以與壁中書或異寧非古籀或有異同乎曰此非籀與古之異乃古文自異也古文行用之期甚久許君所云孳乳而寢多又云五帝三皇之世改易殊體此古文不能無異同之證也今得卜辭乃益得證成此說豈非當世小學家所當同聲稱快者與

二古象形字因形示意不拘筆畫 許汝長之說象形也曰畫成其物隨體詰詘其說至明蓋古象形之文以肖物形為主不拘字畫之繁簡向背徵之刻辭中所載諸文歷歷可證茲試舉羊馬鹿豕犬龍六字之重文示其例





以上諸字重文殆無一字無小異同然羊均象其環角廣額  
 馬均象其豐尾長顛鹿均象其歧角豕均象其竭尾犬均象  
 其修體龍均象其蜿勢一見可別不能相混而其疏密向背  
 不妨增損移易推是例以求之凡象形會意諸字莫不皆然  
 如許書之豳卜辭或从一豕作豨或从二豕作豨然不問从  
 一豕與二豕皆可示豨之意許書之豨卜辭或从三羊作豨  
 或从四羊作豨然不問从三羊與四羊皆可示豨之意許書

之牢卜辭或从牛作牢或从羊作牢然不問从牛與从羊皆  
 可示牢之意許書之鄉饗食之初字卜辭或从彐作鄉或从彐作  
 鄉然不問从彐與从酒皆可示鄉之意許書之晉晉命之字卜辭  
 或从日作晉或从彐作晉或兼从日从彐作晉然不問从口  
 从彐與兼从口與彐皆可示晉之意許書之逐卜辭或从彐  
 作逐或从彐即兔字兔善顧象作逐或从彐顧形又象短尾作逐然不問从  
 彐與从兔从犬皆可示逐之意又如逆字或作彐或增从彐  
 作逆畢字網田或作彐或增彐作逆妾字彐或在上作彐或在  
 旁作彐因字或作彐人左向或作彐人右向然不問其增減  
 移易向背而其意則一見而知其無稍差也古人文字肖形  
 以示意而不拘拘於一筆一畫逮後世拘於筆畫形失而意  
 反晦於古金文字尚可窺見此情而不如卜辭之昭然易明  
 若僅觀許書固不能知此矣

三與金文相發明 許汝長言郡國往往于山川得鼎彝其  
銘即前代之古文潘文勤公攀古樓彝器款識序言許書中古文本於  
經文者必言出不引經者皆憑古器款識吳清卿中丞說文補  
序言許氏之書籀書則多不如今之石鼓古文則多不似今  
之古鐘鼎亦不說某為某鐘某為某鼎字必響拓以前古器  
無疆墨傳布許氏未能足徵兩說不同今以許書所載古籀  
證以古金文字合者殆寡知吳說是也而以古金文證卜辭  
則合者十六七其習見之字如一元天不示祀且三王若小  
牛牢告佳行廿卅言又父史聿臣用目百紘受曰于喜孟  
今入戾高因日旅月多衣康宗宮人立竝臍先見文令勿大  
夫水不至門女母汝弗二在田男涉降三亞五六甲乙丙丁  
戊己庚辛壬癸子丑羞卯辰午酉亥等字與金文均合其不  
甚習見之字如余之作令亦見毛公鼎于之作亦見玠鼎

午之作亦見天君鼎作一亦見效占孟作孟亦見孟鼎酒  
作亦見父乙尊諸家誤釋也之說見下亦見孟鼎每之作  
亦見射鼎射之作亦見射爵戊之作亦見立戌尊夾之  
作亦見孟鼎以未為歸亦見女歸占廣之為亦見叔氏  
寶琴鐘穗之為亦見穗敦敦文作母之為亦見母申  
諸婦方尊歸又作歸亦見淇田鼎遣作亦見太保敦敦文  
之變即聿作亦見毛公鼎鼎文作攸作亦見王父丁尊  
改作亦見改蓋蓋敦作亦見毛公鼎鼎文作妣作亦  
亦見妣辛敦敦文作眾作亦見魯鼎鼎文作方作亦  
亦見象伯戎敦敦文作家作亦見父庚占占文作封  
作亦見康侯封鼎揚作亦見貉子占占文作聿作亦  
亦見立旂婦鬯鬯文作郭作亦見白厨敦敦文作德  
作亦見曆鼎周作亦見公中鼎膾作亦見趨亥鼎鼎文

作會魯作困亦見魯文旁尊師作師亦見師善父鼎此字从

小異之畫未畧肥知中即許書之末兮伯盤又從榮作踈吉

辭中亦有从作併者此殆非師字茲姑从吳氏大徵釋吉

作吉亦見鐘幣幣古文作又有金文中不可識之字如孟鼎之

爪解作子抱孫父丁敦之也解作父己貞之也解作

太保敦之從遣小子敦之鬯解作父乙角之甬父乙觚之甬

解作且已爵之牙解作父辛尊之尊解作亞乙爵之

之品解作母辛貞之齊解作毛公鼎之也解作田彝

可識其有金文習見不可識賴卜辭知之者若金文中所記

干支有乙子叔頌丁子史頌己子史伯辛子魯公癸子白

蓋等亦屢見卜辭中從來金文家皆無確解紛如聚訟予近

於獸骨刻辭中見有連書干支列如表式者首行為十寅乙

丑丙寅口卯戊辰己子庚午辛未工申癸酉次行為十戌乙

亥丙寅口丑戊寅己卯庚辰辛子工午癸未以下由是始知

所謂乙子丁子己子辛子癸子者即乙己丁己己辛己癸

已有宋至今數百年間懷疑不能決者一旦渙然得確解其

愉快為何如耶刻辭中文字之有功於考釋古金文如此

四糾正許書之違失 許祭酒生炎漢末季慨小學之不修

援據壁經遵修舊文博訪通人洞究微情然或有不知蓋闕

之條亦有後世脩訂之失又屢經傳寫謠誤不少幸有金文

得據以糾正其違失今卜辭更古於金文以校許書所得有

出於金文外者茲約為二端述之一曰古籀之違失許書之

例凡所見古文與篆書異者則於篆文外附以古文所見籀

文與古文異者則更附以籀文然往往有古籀初無異而限

於見聞誤以為不同者前篇已畧言之茲更就許書所載之

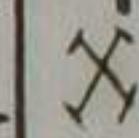

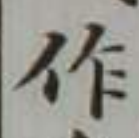

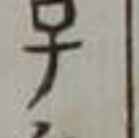
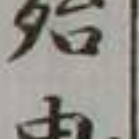
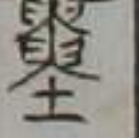
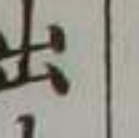
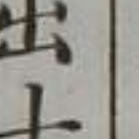
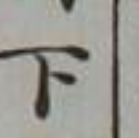
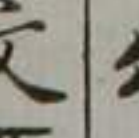
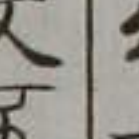
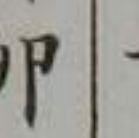
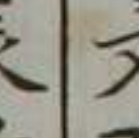
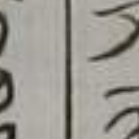
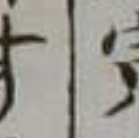
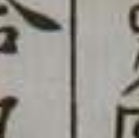
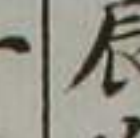
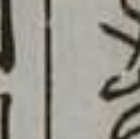
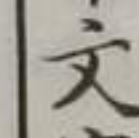
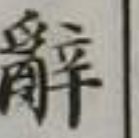
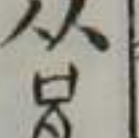
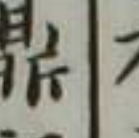
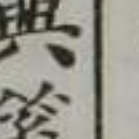
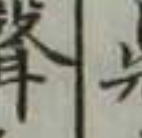
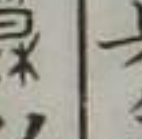
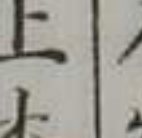

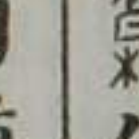
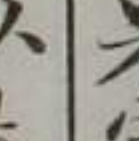
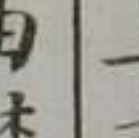
古籀與卜辭校如一下出古文式二下出古文式三下出古

文式段君注言一二三之為古文明矣何以更出式式蓋  
所謂即古文而異者當謂古文奇字今考之卜辭及古金文  
皆作一二三從無作式式者帝下出古文帝注古文諸上  
字皆从一篆文皆从二今校以卜辭帝字正作帝吳氏大澂  
據▽已且丁父癸鼎釋▽為帝謂帝如花之有蒂果之所從  
出其說頗精此帝字上之▽殆象花蒂與▽同非从一▽已  
且丁父癸鼎殆與卜辭同時厥後周憲鼎作帝數狄鐘又作  
帝與帝同矣示下出古文示今卜辭示多作示間有省作示  
者金文中從示之字亦示示互見非古文皆从示其下三垂  
亦無作川者中下出古文中段君注此字可疑殆淺人誤以  
屈中之虫入此今卜辭中仲丁之中及他中字皆作中知篆  
文之中即最古之中字金文作中乃後起之字此中字  
為淺人竄入無疑也唐下出古文唐今卜辭中唐作唐唐文  
且乙爵作唐無作唐者往下出古文唐今卜辭往來字數十  
見皆作唐無从走者許書於之部別出唐訓為州木妄生不  
知為往之古文也齒下出古文齒今卜辭中有齒字疑即齒  
之古文篆文所从之齒於形未肖亦未見作齒者齒下出古  
文齒今卜辭冊字皆作冊古金文畧同無从竹者商注從外  
知內也从尙章省聲下出古文尙今卜辭尙作尙不  
爾尙農下出古文尙徐本大今卜辭作尙則大徐从林是  
小徐從艸者誤也用下出古文用今卜辭用作用不作用  
自下出古文自今卜辭自作自尙尙金文作自無作自者百  
下出古文百今卜辭自作百百金文亦然無作百者雉下出  
古文雉今卜辭雉作雉無作雉者鳳下出古文鳳又作鳳  
今卜辭作鳳無作鳳者蜚下出古文蜚今卜辭有蜚  
無蜚自下出古文自今卜辭中有自字中从自不作自巫

下出古文巽今卜辭有廔字从廔从在門下為巫字無疑不  
作巽豆下出古文宜今卜辭豆作宜又廔从豆作宜巽  
从且且均不作宜樹下出籀文封今卜辭樹作封从查从力  
石鼓作查从又許書查部有封與封殆一字樹之義取植立  
引申之為豎立豎物使立必用力故从力或从又此从寸誤  
也日下出古文日今卜辭日作日與篆文同金文亦然不作  
日旅下出古文旅今卜辭作旅金文亦作旅鐘叔不从止多  
下出古文夙今卜辭作夙金文亦作多均不作夙夕家下  
出古文夙段君注此篆蓋誤今卜辭家作夙从豕吳氏大激  
言凡祭士以羊豕古者庶士庶人無廟祭於寢陳豕於屋下  
而祭是也白下出古文自今卜辭白作白金文亦然不作自  
備下出古文備今卜辭有備殆即備字不從人比下出古文  
林今卜辭比作林不作林豕下出古文而今卜辭豕皆作豕

金文作馬乙不作馬下出古文馬又出籀文馬今卜辭  
馬字異狀甚多現無一如此作者赤下出古文奎今卜辭作  
𠄎下从𠄎即古文大字从大火與篆文正合不作奎淵下出  
古文淵今卜辭淵作淵不從口水雨下出古文雨今卜辭雨  
作雨而雨不從雨灋下出篆文灋是謂灋為古文今卜辭  
灋作灋灋不從灋至下出古文皇今卜辭至作皇與篆文正  
同不作皇奴下出古文仲今卜辭奴作奴不從人龜下出古  
文龜今卜辭龜作龜龜不作龜封下出古文封今卜辭作  
封不作封車下出籀文戰今卜辭車作車金文作車鼎公無  
从戔者五下出古文入今卜辭五作五不作入甲下出古文  
命舊本如此段改篆文注始於一見於十歲成於木之象又  
或下亦云从戈甲甲古文甲字今卜辭甲作甲金文亦然知  
許書甲之古文原作十故注有始一見十之說戎蓋亦从十



注中古文甲之甲初當作十許書原不誤校寫之謠也癸下  
出籀文癸今卜辭作金文亦然無作癸者子下出古文  
籀文癸今卜辭干支之子或作或作其常用子女字作  
子無作者癸殆由傳寫而異又如寅下出古文卯下  
出古文辰下出古文申下出古文籀文酉下出古  
文亥下出古文今校以卜辭則寅作寅卯作  
辰作申作酉作亥作才殆無一合凡是之類  
一由許君認晚周列國時文字為古文一由於後人妄改與  
傳寫之謠又刻辭中文字同於篆文者十五六而合於許書  
所載之古籀乃十無一二蓋相斯所罷者皆列國詭更正文  
之文字所存多倉史之舊文秦之初雖僻在西戎然密邇西  
周之舊都豐岐文化流風未沫其文字故應勝於列國也二  
曰篆文之違失許書所載小篆乃相斯述倉史之遺文非相  
斯所擬作故卜辭中文字可資考訂者不少如許書福注備  
也从示畱聲今卜辭中福字作乃象酒尊蓋以酒祀  
神邀福也福从酉从示乃會意非形聲卜辭中又有福字象  
人捧尊狀亦福字  
祝注从示从儿口一曰从兑省今卜辭祝作从太祝禽  
鼎祝字作則與篆文合矣莫注日且冥也日在艸中艸亦  
聲今卜辭莫作从日在艸中艸字从日在木上杳字从日  
在木下故莫从日在艸中杳字均从木从艸者殆由艸省金文  
已作與篆文同矣牯注牛馬牢也今卜辭有字亦作  
乃易大畜童牛之告之本字牯又告之俗作易大畜虞注告  
謂以木福其角字於角上施或作乃以木福角之象  
不當訓牢疑牯字許書當在告下為告之或作故告注牛觸  
人角着橫木所以告人也與卜辭合經後人校寫乃誤以牯  
入牛部耳其訓牛為牢殆亦出後人臆增非許君之舊也

从牛冬省今卜辭或从牛作𠂔或从羊作𠂔說見或作𠂔𠂔  
又作𠂔𠂔蓋象闌防之狀非从冬省其从𠂔乃由𠂔而變與  
今隸同今隸有出於古文者此其一也謝注辭去也从言射  
聲段君注曲禮大夫七十而致事若不得謝此謝之本義也  
今卜辭有𠂔字又作𠂔當即謝之本字祭義七十杖於朝君  
問則席注為之布席堂上而與之言正義布席令坐也𠂔从  
目象席形知者許書席之古文作𠂔从目與目同象兩手  
執持或从𠂔者乃𠂔之省臣不敢當命坐之禮故持席以謝  
也篆文从𠂔殆後起之字矣晉注語相訶距也从口平今卜  
辭有𠂔即許書之音足徵相斯小篆其罷者皆列國俗書其  
存者多古文此亦其證也止注下基也象艸木出有趾故以  
止為足段君注此引伸假借之法段君之意殆以下基為本  
誼人足為引伸之誼今卜辭中从止之字皆作𠂔象人趾之



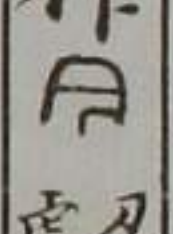



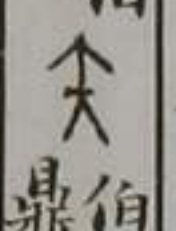
形金文亦然故許書𠂔步等部列於止部之後人足為止之  
本誼他誼乃由是引伸許君並列諸誼段君以止為足一誼  
列於下基誼後遂以本誼為引伸之誼誤矣歷注過也傳也  
从止麻聲今卜辭歷作𠂔从止从秝是古文省𠂔也邁注遠  
行也从辵萬聲或从蠱作邁今卜辭作𠂔从蠱从行與許書  
或體畧同許書所載之或體往往有本於古文者此其一也  
逆迎也从辵並聲今卜辭逆作𠂔又作𠂔并𠂔象人自外  
入是以迎之逆作父丁尊作𠂔與卜辭同而畧變秦刻作𠂔  
𠂔下誤增一畫許書又由𠂔為𠂔誤益甚矣徒注逐也从辵  
止或从辵作𠂔今卜辭徒作𠂔此亦或體之為古文者追逐  
也从辵自聲今卜辭追作𠂔省𠂔衛注宿衛也从韋巾行行  
列也依段今卜辭作𠂔从止从方金文作𠂔衛父衛公  
衛叔衛衛又從二止从方知衛為衛之初字其从方者周禮巾車

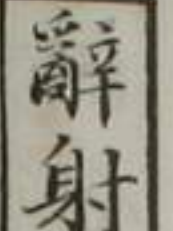
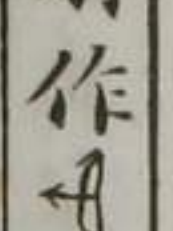
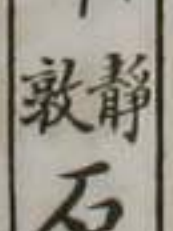
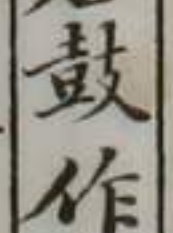
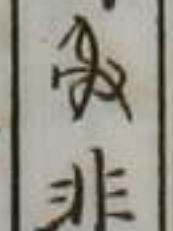
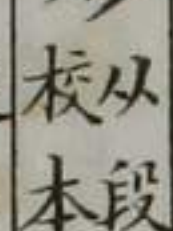
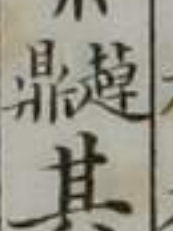
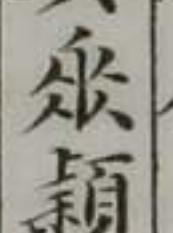

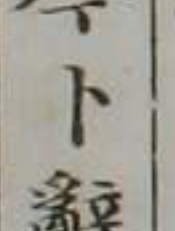
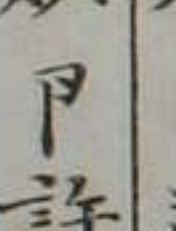
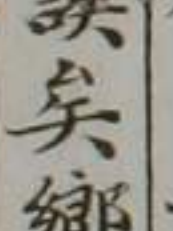
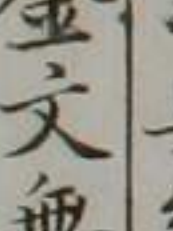
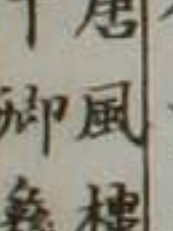
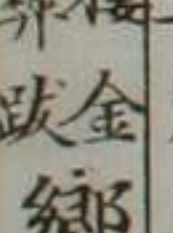

以封四衛注四衛四方諸侯守衛者此殆衛之初誼矣卜文  
又有𠄎字疑亦微字而畧變也𠄎注翊也从卩从卩从山山  
高奉承之義今卜辭有𠄎字从人在口中从𠄎象一人在上  
而援口中之人今作𠄎誤人為卩誤𠄎為𠄎誤𠄎為山也𠄎  
之本誼訓揀援即極之本字文選羽獵賦注引聲類丞亦極  
字也此字據許書所載形誼俱失矣虞注𠄎屬从𠄎𠄎聲今  
卜辭有𠄎字上象獸首下象款足殆即𠄎上象形非聲也𠄎  
注兩士相對兵杖在後象鬪之形段君注此非許語兩𠄎相  
對象形謂兩人手持相對也文从兩手非兩士此必他家異  
說淺人竄改許書未可信也今卜辭門作𠄎象兩人手搏之  
狀不見兵仗許說誤段說从兩手非兩士亦誤也𠄎注楚人  
謂卜問吉凶曰𠄎从又持崇今卜辭作𠄎或作𠄎或作𠄎象  
手持木於示前木者灼龜之荆也示者神也非从手持崇又

知卜問吉凶曰𠄎此語殷人已然不始於楚也𠄎注教也从  
支君聲論語不憤不啟案此啟與口部之君當是一字誤分  
列兩部君注開也从戶口今卜辭有𠄎从手開戶又作𠄎增  
从口象有呼門者而手開戶以應之也許書从支乃从又之  
譌古𠄎器文作𠄎字尚从又詆啟鼎作𠄎始从支為許書所  
本至許訓啟為教則因啟从支與教同而傳會之也教注上  
所施下所效也从支𠄎今卜辭教作𠄎从𠄎即𠄎省許  
教子以孝父所為乃教之所自昉也卜注灼剝龜也象灸龜  
之形一曰象龜兆之縱橫也今卜辭中卜字或作𠄎或作𠄎  
或作𠄎象龜坼之狀詳下其𠄎旁之小畫或左或右或斜向  
上下蓋兆無定象也許書言象龜兆之縱橫其說至確而灼  
剝龜之說則紆矣貞注卜問也从卜貝一曰从鼎省聲今卜  
辭貞字多作𠄎或作𠄎似非从貝卜辭中貝字及从貝之字

皆作日無作日者亦非从鼎省也叢注棄除也从火推草糞  
未也官溥說似未非未者矢字今卜辭糞作𦵑从木在日中  
火去之也木象所除之穢也糞从日非从草草乃田畢之本  
字卜辭作𦵑象張畢之狀十其柄也从田之畢乃後起之字  
許以華為箕屬所以推糞之器誤也又叢注捐也从火推畢  
棄也从流流逆子也下又出古文弃今卜辭棄作𦵑从土日  
象山卸土在日中傾出之狀字亦从日不从畢許既誤釋田  
畢之畢為箕屬乃謂糞棄二字為从畢不知其从日也至由  
字从土土包塵穢言之埽从土帚由从土日并為會意許書  
於土部又出塵字注埽除也殆棄之重文而誤析為二意均  
由由字譌變也糞注交積材也象對交之形再注并舉也从  
𦵑省今卜辭糞字作𦵑其𦵑再字作𦵑與許說正合而  
形畧異幽注隱也从山幺段君注幽从山猶隱从自取遮蔽  
之意今卜辭幽作幽从山从幺古文隱微不可見者當以火

燭之此从火之意非从山也受相付也从受舟省聲段君注  
舟省聲蓋許必有所受之段君殆因篆从冫不得舟省之狀  
今卜辭受作受正从受从舟不省金文亦然此許君所本也  
豐注豆之豐滿者从豆象形今卜辭豐作豐與許畧同盡注  
器中空也从皿夷聲今卜辭盡作盡象手持帚滌器器空斯  
滌故字从皿且非从夷聲即注即食也从自尸聲段君注即  
當作節周易所謂節飲食今卜辭即作即从人从豆猶鄉食  
之鄉許从自卜辭亦从豆也即象人就食之狀鄭風毛傳故  
許君訓為即食即象一人就食于豆鄉象二人相向即即向  
象二人相背而食許書言从尸其實非尸乃人字也段君因  
許君从尸之語遂疑即食為節食許君一誤段君再誤矣續  
注小食也从自先聲今卜辭既作既阻从豆从牙牙即牙之

古文象坐而他顧之狀蓋即為就食既為食畢既已也他顧者食已畢將起也許訓既為小食誤矣今隸書既字从死從古文而不從篆文與宰字同毫注从U U器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕毫今卜辭毫作  不从匕金文亦然从匕者殆後起字也今注是時也从人从匕古文及今卜辭今作△金文作  均不从匕矢注弓弩矢也从入象鏹括羽之形今卜辭矢作 上入象鏹下人象括象羽一則幹也金文作  漸變為·為一與篆書合形漸失矣許言象鏹括羽之形而又曰从入蓋謂象鏹之入其實此乃象鏹形而非入字如二一兩字一象一在一上一象一在下一乃象物非一二之一此一入字例同疑从入二字為淺人所增段君之注从入曰矢欲其中蓋未悟入乃象鏹形而非字也射注从矢从身篆文作射从寸今卜

辭射作  从張弓拊矢狀金文作  石鼓作 非矢在身側許書从身乃身之為而矢形又為橫為縱其篆文所从之寸則又之為也來注周所受瑞麥來聲也二麥一象象其芒束之形从段本今卜辭來字作 下象葉與根上象其穎穎金文作  其衆穎乃變為卓立其象漸失與許書同至許君二麥一象之說則不能得其解也出注出也象艸過中枝莖漸益大有所之也一者地也今卜辭之作 从止一之往也止即於所往之地故从止一許說紆固不可通也邑注國也从口先王之制尊卑有大小从卩今卜辭邑作 从口从卩即人字口象封域卩乃居人非从卩許書凡從邑之字皆書 釋其誼為 如令字等均然誤矣鄉注國離邑从 邑聲封圻之內六鄉六卿治之案古金文無鄉字公卿之卿饗食之饗嚮背之嚮皆作   詳見子唐風樓金中卿舞跋鄉食之鄉

既作卿則鄉里之鄉亦作卿無疑今卜辭鄉作𡗗從𠂔從酉或从𠂔从豆其从酉即者古者萬二千五百人為鄉六鄉立六卿為鄉大夫鄉內之民有賢行者則行鄉飲酒之禮賓客之鄉里之鄉誼殆取於鄉飲从𠂔者象相向而飲也六卿治六鄉故鄉里之鄉引申之則為六卿之卿許書从𠂔乃後起之字由卯而為者也許君訓饗為鄉人飲酒其誼許君蓋知之矣但未知其本字當作卿耳旃注旗曲柄也从𠂔丹聲今卜辭旃作𠂔从人持𠂔从𠂔許書从丹殆𠂔之譌游注旌旗之流也古文作𠂔今卜辭游作𠂔石鼓文作𠂔均从𠂔从子不從水集均尚有游字不應許書轉無非傳寫之譌即游上更有游字傳寫奪去也未注嘉穀从木从𠂔省𠂔此段本刪云淺象其穗段君曰禾木也故从木今卜辭禾作𠂔與許人增象其穗下象葉莖與根非从木禾乃艸類非木也同但其字上象穗下象葉莖與根非从木禾乃艸類非木也

从木二字殆亦淺人所增穡注穀可收曰穡从禾耆聲今卜辭有耆字从秝从田象禾在田中殆即許書之穡不從高諸經注皆謂斂之曰穡與許言可收者不同觀卜辭之穡从禾在田中則許說自是古誼必有所受也穡注穀之皮也从禾米庚聲或省作康今卜辭穡作𠂔𠂔从庚从𠂔或从𠂔象穀皮穀皮固似米而非米者金文康字亦或从𠂔或从𠂔均不從米今隸作康从𠂔仍从古文尚不誤也又康為古文穡从禾繁複無謂確為後起之字蓋康字後人增禾非穡字省禾也許君顧以穡為本字康為或作誤矣此亦許書或體之為古文者名注小井也从人在白上段君注掘地為白故从人白會意猶坑也今卜辭白作𠂔从人在𠂔中𠂔象坑形許作白殆由𠂔而譌變也容注寄也从𠂔各聲段君注字从各各異詞也苦格切今卜辭容作𠂔从𠂔从口从止从人金文


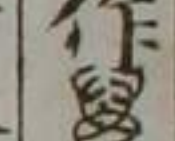
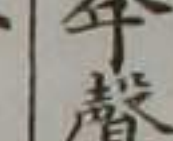
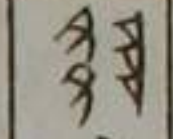
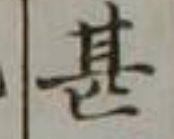
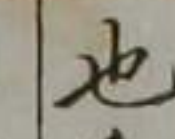
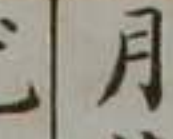
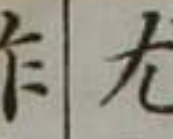
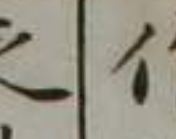
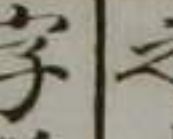
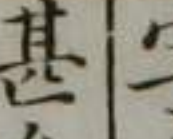
作中義从山从人各各格即至也卜辭之从口从止殆與各同但世有順逆口有上下之殊耳人各於山下為客會意字也許書从山从各而省人字金文亦有作圖者鼎殆後起之字為篆書所本段君訓各為異辭不知各即格字也竄注匿也从鼠在穴中今卜辭有象字从山象穴形則鼠也乃象鼠將竄而入穴非在穴中在穴中則不見竄意矣又許書鼠字頭作目與白同又與兒頭相似鼠之首實狹而銳與白及兒頭有別觀卜辭从目知目乃自目形而諱耳帚注所以糞从又持中婦口內也今卜辭帚作帚歸字亦从帚金文同並从帚在口上帚上象帚形下象柄口其架也卜辭中亦有省口作帚者許以又為手卜為中口為口內誤矣林注毛丹丹也象形今卜辭有丹殆即丹字彘注豕也从彘从二匕彘聲今卜辭彘作彘彘象豕著彘形許書之彘象頭足而以

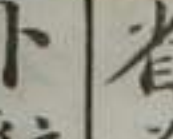
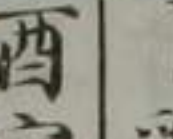
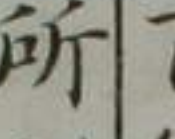
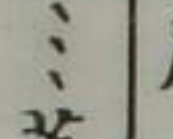
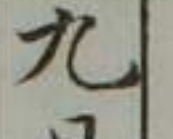
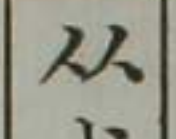
矢為聲於誼不可解且古訓皆謂彘即豕何以一物兩名誼同而形迥判茲觀卜辭豕彘兩字並象豕形但有著矢不著矢之殊意者豕為家畜彘為野豕彘必射而後可獲故於豕復著矢以別之與彘注小豕从古文豕从又持肉以給祠祀也篆文作豚从肉豕今卜辭豚字數見皆作豕豕从豕肉不從又金文始見彘字彘為篆所本也彘注兔獸也象兔踞後其尾形今卜辭兔作兔與篆文小異獲注獵所獲也从犬獲聲今卜辭獲字皆作獲从又持佳獲之意已明此从犬从獲乃後起之字獲行而隻乃用為訓鳥一枚之隻幾不復知其本誼矣燠注火氣上行也从火丞聲段注此丞之本義今卜辭作燠从米在豆中手奉以祭其从禾者春秋繁露四祭冬曰烝烝者以十月進初稻是也冬祭為烝之本義段君誤也夷注東方之人也从大从弓本段今卜辭夷作夷象人持弓



金文作<sup>了</sup><sub>師</sub> 寰<sup>了</sup><sub>今</sub> 田<sup>了</sup><sub>殆</sub> 卩<sup>了</sup><sub>之</sub> 省蓋存弓而省大矣淵注回  
 水也从水象形左右岸也中象水兒或省水作卩今卜辭作  
 卩蓋象眾水匯而成淵之形許書之淵卽卩之畧變石鼓作  
 淵為从水之淵所自昉淵為本字淵則後起之字也休注沒  
 也从水从人今卜辭作<sup>卩</sup><sub>象</sub>人沒于流水中遇坎而止也故  
 从<sup>了</sup><sub>者</sub> 榘之省也从人从水而沒之意不完獲注雨  
 流雷下兒从水雙聲今卜辭作<sup>卩</sup><sub>水</sub>从<sup>了</sup><sub>獲</sub> 卩不從<sup>了</sup><sub>獲</sub> 雷注  
 雨零也今卜辭作<sup>卩</sup><sub>不</sub> 卩不<sup>了</sup><sub>魚</sub> 注水蟲也象形魚尾與燕尾  
 相似今卜辭魚作<sup>卩</sup><sub>象</sub> 頭尾鱗鱗之形金文畧同許書作<sup>卩</sup><sub>魚</sub>  
 而曰象形形已失矣乙注燕燕乙鳥也齊魯謂之乙取其鳥  
 自諄象形也<sup>本</sup><sub>依</sub> 段 或从鳥作<sup>卩</sup><sub>段</sub> 君注<sup>了</sup><sub>象</sub> 翅開首竦橫看  
 之乃得本與甲乙字異俗人恐與甲乙亂加鳥旁為<sup>卩</sup><sub>則</sub> 贊  
 矣今卜辭乙正作<sup>了</sup><sub>卩</sub> 从甲乙之乙从鳥許書之或作乃古文

本字从鳥乙聲去鳥作<sup>了</sup><sub>以</sub> 別於甲乙字者乃後來之譌許  
 以<sup>了</sup><sub>鳥</sub> 為或體段謂俗人加鳥均誤之甚也門注从二戶象形  
 今卜辭門作<sup>了</sup><sub>用</sub> 上又有<sup>了</sup><sub>相</sub> 金文已作<sup>了</sup><sub>門</sub> 與許同矣婦注服也  
 从女持帚灑掃今卜辭婦作<sup>了</sup><sub>婦</sub> 从女又帚許書言女持帚而  
 字从女帚不見持字之意今从又象手持正與許合卜辭又  
 有<sup>了</sup><sub>婦</sub> 字殆卽許書之婦許言持帚灑掃是也意从土之婦為  
 後起之字叔為婦之本字也許君於婦之解釋甚當而字形  
 與說未盡字然金文作<sup>了</sup><sub>婦</sub> <sup>了</sup><sub>婦</sub> <sup>了</sup><sub>婦</sub> 已省又知篆文蓋用  
 後起之字也晏注安也从女从日今卜辭作<sup>了</sup><sub>與</sub> 許書同吳  
 氏大澂謂宴晏區三字當从<sup>了</sup><sub>象</sub> 燕處巢見其首小篆从日  
 从女而古義亡矣其說穿鑿殊甚今卜辭已作<sup>了</sup><sub>晏</sub> 石鼓內鯉  
 字亦从<sup>了</sup><sub>晏</sub> 安得謂為小篆之失乎甌注甌也一穿从瓦虜聲  
 今卜辭作<sup>了</sup><sub>甌</sub> 象甌形而省瓦傳世之甌大率銅為之不皆瓦



也。翼注毒蟲也。象形。今卜辭夔作上象首中象腹下象鈎尾。今篆作於尾形未肖也。陟注登也。从自步降注下也。从自夆聲。今卜辭陟作从自从止。止象兩足上升降作。羽段从自从夆象兩足下降。金文亦然。許書陟从步形。誼甚明而降所从之夆則篆作兩足下降之形晦矣。丑注紐也。象手之形。日加丑亦舉手時也。今卜辭丑作又。殆象冬月草木甲拳結未伸之狀。非象人手而日加丑亦舉手時語。尤紆固也。義注進獻也。从羊丑羊所進也。丑亦聲。今卜辭羞作。又持羊。古金文同。許云从丑。丑亦聲者誤也。許書養之古文作。从彡不得養誼。与殆之譌。養下之彡即羞字。羞養誼相近。故許君誤列。羞於養下而列。羞於丑部誤之甚矣。未注五行木老於未。象木重枝葉也。今卜辭未字作。與許書正合。又省作。與木同。殆許君所謂木老於未。故逕

省為木。與酉注就也。八月黍成。可為酎。酒象古文酉之形。今卜辭酉作。酉皆象酒尊形。許注象古文酉之形。酉字或尊之譌。篆文作。形雖漸失。誼尚未誤也。酒注就也。所以就人性之善惡。从水酉。今卜辭酒作。从。蓋象酒自尊中傾出。點滴之狀。許云從水誤矣。戌注威也。九月陽氣微。萬物畢成。易下入地也。五行土生於戌。盛於戌。从戌一。一亦聲。今卜辭戌作。象戌形。亦作。許書从戌。一殆未然矣。凡此違失。或由相斯奏同文字時兼取。晚周文字或因許君博取當時之說。未能裁正。或為後世竄改。傳寫之失。今一一是正。至段君注精深博。大為許說長。後一人不。僅超軼李徐實為斯學絕。詰間有疏失。隨文舉正。非欲索斑。指瑕如鈕王輩也。

卜辭有字。許書在口部。卜辭中又有等字。雖不能



龜卜之書漢志著錄者五家至隋唐兩志則漢志所著錄者皆不復存故古龜卜之法除周官士禮毛詩戴記莊荀韓非諸子及史記龜策傳所述以外他無可徵今傳世龜經刻於說郛中者殆非完書且當是隋唐以後人所撰不可考見古法元陸森玉靈聚義五卷予未見其書然觀明楊時喬龜卜辨引唐李華說謂古人卜用生龜是龜卜古法唐代知者已少陸氏生於有元其不能知古代卜法可以推知固不必見其書也康熙間光山胡氏煦撰卜法詳考四卷援據周官及史記之說並參以理想其所考證徵以予所目驗蓋十得六七且附載全賜三圖吳中卜法於古今龜卜源流具備其駁李華季本楊時喬卜用生龜之說尤為精確今就予所見以正經注之謬並補胡氏之闕於古卜法殆十可得八九矣條述如下

一曰貞 周禮春官大卜凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜鄭司農曰貞問也國有大疑問於著龜此詁至確鄭康成曰貞之為問問於正者必先正之乃從問焉訓貞為正後世經生多從其說不如先鄭之確也說文解字貞卜問也說與先鄭同今徵之卜辭凡云大貞者數見而言貞者則多不可計相其文皆殆皆訓問此可為先鄭之證而正後鄭者也二曰契 華氏掌共燠契以待卜事杜子春曰契謂契龜之鑿也此詁最確康成始為異說曰士喪禮楚燠置於燠在龜東楚燠即契所用灼龜也又於遂敵其燠契注契既然以授卜師又箋大雅綿之篇爰契我龜曰契灼其龜而卜之又解士喪禮曰楚荆也荆燠所以鑽龜者均誤以鑿與灼為一事孔氏毛詩正義云楚燠即契賈氏儀禮正義云鑽龜用荆均沿後鄭之誤胡氏煦曰契者刻劃之稱謂刻劃其龜版周禮

所謂開龜是也此猶在未灼時契而後燠必於所契之地故  
曰燠契火非吹不燃故曰吹其燠契予案胡說本杜駁鄭其  
說至精證以實物益知其確毛傳訓契為開為胡說所本開  
者先契所欲灼之處而契又有鑽鑽龜見荀子韓非子與鑿  
王制及史記龜策傳鑿龜鑿龜見韓非子及大之別乃予據目驗而得之者予所藏龜  
甲獸骨有鑽有鑿鑽形圓鑿形則楯圓胡氏曰卜先用契  
刀開龜為方形今契  
形或圓或楯胡說誤也又有鑽而復鑿者蓋灼處欲其薄乃易圻也大  
率龜甲皆鑿未見鑽者骨則鑽者十一鑿者十九此鑽與鑿  
之別前賢所未及知者也

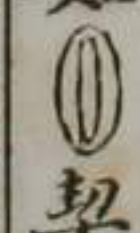
三曰灼 華氏掌共燠契杜子春曰燠謂所契灼龜之木也  
此詁未確士喪禮言楚燠置於燠鄭注楚荆也燠炬也所以  
然火者也其說甚當詩絲正義燠謂炬以楚燠之木燒之於  
燠炬之火既然執之以灼龜伸述鄭義尤為明了惟鄭注謂

荆燠所以鑽龜則誤甚耳灼龜用荆亦見龜策傳却所謂楚  
燠也至所灼之處經注未明言龜策傳有灼所鑽中語胡氏  
煦曰其灼處必在契刻之上今驗之甲與骨則灼處正當契  
處褚先生與胡氏之說是也此可據以補禮注之缺  
四曰致墨 卜師揚火以作龜致其墨鄭注致其墨者熟灼  
之明其兆玉藻史定墨注視兆圻也二注甚明而孔氏正義  
言史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆別出異義與鄭不  
合胡氏煦曰周禮明曰致其墨矣有因而致之者其非畫也  
可知蓋火之所灼必將有黑色形焉故曰致其墨黑色既形  
其圻必著申鄭駁孔其說至當今徵諸目驗則灼痕以外更  
不見墨迹知唐之初葉古代卜法失傳已久致沖遠有此違  
失與李華卜用生龜之說固同為傳會也  
五曰兆圻 占人凡卜筮君占體注體兆象也正義體兆象

也者謂金木水火土五種之兆言體言象者謂兆之墨縱橫其形體似金木水火土也又曰其兆直上向背者為木兆直下向足者為水兆邪向背者為火兆邪向下者為金兆橫者為土兆是兆象也案五行分配兆象賈氏之說當有所受惟言兆之墨縱橫則誤今據周官經注並證以實物知龜卜之事蓋先取龜之下甲子所藏之龜於其腹之裏面先鑿為穴而未見上甲而不令穿此之謂契灼火於穴中色乃焦黑此之謂灼與致墨灼於裏則縱橫之垢自現於表此之謂兆兆之與墨表裏異地而云兆之墨縱橫此又唐代古龜卜法久失經生憑臆揣測之明徵也今狀予所藏之兆象不同者於左方以備參考

一一一一一一一一一一

凡此諸兆皆於表面得見之於受灼之裏面不得見也其灼

而得兆之故蓋由於鑿甲令薄鑿處多為橢圓形狀如契之刃斜入故外博而內狹其狹處骨尤薄故由此而得縱垢又由縱垢而旁出橫垢也

六曰卜辭 占人凡卜筮既事則數幣以比其命注杜子春云數幣者以帛書其占數之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策數其禮神之幣而合藏焉鄭與杜異義杜謂書占於帛鄭謂書事於策均不言刻辭於龜今甲與骨之刻辭即在兆側此先儒所未知者卜辭至簡字多不可識茲釋其可讀者其不能確定之字則依原形寫之

貞之于大甲

貞之于祖乙 左讀

貞之于祖乙

貞之于祖乙十白豕 左讀

戊寅卜賓貞祖乙三牢

貞亦卷于祖乙

昌祖乙日用二月 左讀

口之于祖辛

貞于祖辛

貞祖辛不我 左讀

貞 之 之于祖辛 左讀

貞 多 之于祖辛

貞之于祖丁

貞漁之于祖丁

戊寅殷貞于祖丁 左讀

貞甲丁巳之于祖丁

祖丁三牢

貞之于酉庚

貞酉庚不 吉

辛亥貞之于祖庚

貞于祖丑不口日 左讀

貞于祖亥

貞 之 之于父甲

口寅貞之于父甲

貞之于父乙 左讀

丙寅卜貞其月于父丁

貞父庚弗 吉

貞之犬于三父卯羊 其文當是貞之于父卯犬羊三參錯

貞之于高妣已

貞之妣癸 左讀

貞于母己 其文當是貞于母己參錯書之

辛丑卜貞貞兄于母庚 左讀

貞 于母庚

丁丑口之兄甲

貞之于兄丁

貞于兄丁小牢

貞之于咸戊

貞之于多介 左讀

貞于東

貞之于 左讀

貞之于 左讀

丁巳卜賓貞于 左讀

甲寅卜散貞于唐一牛其之口 左讀

癸酉卜貞于 左讀 三小牢卯三牢

丙寅卜貞酒 左讀 三小牢卯三牢

貞 左讀 五牛

貞 左讀 九牛

貞 左讀 十牛

貞立往相牛 左讀

貞立出

貞立往出

乙酉卜貞貞立于八月入

丙戌卜貞貞立于八月入 左讀

貞乙子之至

己巳卜貞若 左讀

口申卜貞亞 左讀 不若 左讀

辛未卜貞若 左讀

貞我受年 左讀

貞我不其受年

其邁大鳳 左讀

口口卜賓貞其往邁

癸未卜賓貞立往于乙

癸亥卜賓貞今日夕羊令

丙辰卜賓貞于生八月酒

庚辰卜令于咸

戊子卜賓貞令卜

辛酉卜貞王賓爨亡

丙子卜其用龜 左讀

庚寅卜貞貞帝好之子

貞帝好之子

甲戌卜貞其之无茲家 左讀

戊申貞其有友

帝其茲邑

貞弗受之又 左讀

乙亥貞貞豕既 左讀

隹鳳虫豚有大雨

日丁卯口車馬

丁巳卜貞雨 左讀

貞甲庚辰不雨

貞甲庚辰其雨 左讀

不雨貞甲 左讀

乙未卜貞口甲丙申不雨 左讀



貞甲辛亥不雨

今月不雨 左讀

茲月不雨

貞今日不雨 左讀

今己巳月不雨

丁卯其雨 左讀

己亥其雨

九月其雨 左讀

甲寅己亥雨 左讀

貞甲乙酉不雨

貞甲癸未不雨

貞甲壬子不雨

庚戌貞雨帝不我口

丁卯卜貞貞甲戌辰其雨

戊辰卜貞貞甲己巳其雨

己丑卜韋貞今日其雨 左讀

戊申卜貞貞今日其雨 左讀

癸未卜賓貞今日其雨 左讀

戊口卜貞帝令雨 左讀

貞帝不其令雨 左讀

帝令雨足年

貞帝令雨弗其足年

口卯卜出貞今日不雨 左讀

戊申卜貞今日王田不遘雨 左讀

其遘雨

辛亥卜貞今日王田不遘雨

癸未卜王曰貞有馬在行其左射獲左讀

己未卜以貞逐豕獲

逐鹿獲左讀

貞其射鹿獲

乙酉貞王今月亡

戊申卜王往田吉

戊午王卜貞田孟往來亡咎

戊戌王卜貞田吉往來亡咎王剛曰吉茲咎獲鹿三

戊子卜貞王田嘉往來亡咎

戊子王卜貞田嘉往來亡咎王剛曰吉茲咎獲

壬申卜貞王田奚往來亡咎王剛曰吉獲

戊申王卜貞田辜往來亡咎王剛曰吉

乙未王卜貞田喜往來亡咎王剛曰吉茲咎獲三器一鹿

壬辰王卜貞田取往來亡咎王剛曰吉在十月茲咎獲鹿六

壬申卜貞王田喜往來亡咎獲白鹿一田二左讀

戊辰卜貞王田于往來亡咎獲田十左讀

壬子王卜貞田夔往來亡咎王剛曰吉獲鹿十

丁卯卜貞王田大往來亡咎

壬子卜貞王田曹往來亡咎

丁亥卜貞王田曹往來亡咎

戊戌卜貞王德于留往來亡咎左讀

壬寅卜貞王德于留往來亡咎

辛丑卜貞王德于留往來亡咎

己亥卜貞王德于留往來亡咎

己未王卜在希貞今日步于留亡咎

戊寅卜貞立其往來亡咎左讀

七曰龜藏 戴記曲禮龜策敝則埋之注不欲人褻之也史記龜策傳夏殷欲卜者乃取著龜已則棄去之今此骨與甲出於洹水之陽當為殷世卜史所葬藏與曲禮及龜策傳正合惟龜策傳言已則棄去今考之出土之骨與甲則不僅一用再用予所藏一骨其裏面鑽迹縱橫排列凡三十有七畧無隙處殆如莊周氏所謂七十二鑽者然則所謂已則棄去者非一用不更用蓋必待無容契灼之處而後棄去之耳八曰骨卜 古之卜筮用龜與著從無知古代用獸骨卜者今發見之卜辭刻於龜與骨者殆相半古者先筮後卜蓋小事用筮大事用卜今殷之卜有骨與龜之異予所藏卜辭中有丙子卜其用龜語用龜而特著之於卜辭意者非重要之事不用龜卜與惜書缺有間吾不能徵之矣以上八端並足補正經史裨益至巨蓋三代卜龜之法至漢

寢失其傳雖去周尚近而東漢經生已多茫昧至唐人作正義則去古益遠違失益甚何幸此遺寶者一旦出於三千餘載之後得以考正前後鄭之缺失孔賈之謬誤其於學術豈曰小補之哉

餘說第四

卜辭文字於考證經史小學及古卜法外尚有數事足資博聞一於此知古書契之形狀倉頡之初作書蓋因鳥獸蹏遠之迹知最初書契必凹而下陷契者刻也荀子之鏗即小契之後起字而簡冊大而鐘鼎莫不皆然故龜卜文字為古人書契之至今存者其可珍貴殆逾於漢唐人墨迹其文字之小者不及黍末而古雅寬博於此見古人技術之工眇更逾於楮墨抑三代之時尚為銅器時代甲骨至堅作書之契非極鋒利不可知古人鍊金之法實已極精也二於此可知古人文字之行

款讀法卜辭文字或右讀或左讀更有顛到參錯讀之者予  
所藏龜甲有文曰癸子卜貞王五字分二行左讀其左又有  
癸二字則到書之又有辛卯貞甲四字為二行辛卯二字順  
書貞甲二字逆書又書十一月作一川十二月作卅十三月  
作三川又貞之于父卯犬羊三其行次作貞之犬首于三父  
行卯羊原文三行行三字左讀如此者甚多姑舉一二以示其例曩見  
吳縣潘氏藏一鼎其文每行順逆相間頗以為異以此況之  
殆古人所習見矣三於此知古器多塗朱墨予所藏龜與骨  
文上塗朱者甚多但亦有文字數段獨朱塗其塗墨者至罕  
予所藏一二枚而已朱色至今明豔墨則如煙煤深入字中  
滌之不去予所藏古陶尊亦泗水之陽出上殆亦殷器塗朱亦未滅又見  
端午橋尚書方所藏古玉刀亦然至漢之瓦當亦有塗朱者  
其意雖不可曉然知此風自殷周已然矣以上數事並資多

聞故坵著之

予之考證貞卜文字蓋始於今年二月牽於人事或作或  
輟已自念言古物之出不先不後而適當我之生且沈寢  
三千年鍵予之中筭者亦且十年每一展觀輒有損黻儻  
再數十百年恐千百不復存一用是惕然自勵乃以長夏  
屏絕人事閉戶兼旬草稿甫就不及審定亟付寫官蓋其  
中有將恐將懼者存焉噫天下之事應恐懼急圖蓋有千  
百倍於此者而予力之所逮則僅此而已當世之君子儻  
有以我為今之楊子雲者書此謝之六月二十四日振玉  
又識

殷商貞卜文字考





