

六書總要

事三

1.089  
3









六書總要四卷目錄

飲食第六

一 白第

二 皂第

三 食第

四 米第

五 穀第

六 糴第

七 鬯第

八 秬第

九 炙第

衣服第七

一 弁第

二 帽第

三 帔第

四 簪第

五 纓第

六 衣第

七 裘第

八 蓑第

九 巾第

十 帛第





敝十  
繡十  
鞞十  
履十  
么十

玄十  
幽十  
糸十  
系十  
素二

絲二  
絕二  
孿二  
綴二

宮室第八

寗第  
寢第  
隙第  
戶第  
門第

非第  
窗第  
烟第  
余第  
舍第

廩十  
番十  
壺十  
堊十  
宁十

高十  
京十  
郭十  
荆十  
巢二

穴二  
京十  
郭十  
荆十  
巢二

器用第九

鼎第  
彝第  
甌第  
烹第  
鬯第

鍍第  
享第  
爵第  
學第  
卮第

匝十  
壺十  
鑑十  
肖十  
酋十

酌十  
俎十  
豆十  
豐十  
豐二



互 十 六 八 筮	匡 十 一 八 匡	缶 十 六 七 缶	茵 十 一 七 茵	註 十 六 六 註	庚 十 一 六 庚	殺 十 六 五 殺
斗 十 七 八 斗	蕢 十 二 八 蕢	笛 十 七 七 笛	牀 十 二 七 牀	凱 十 七 六 凱	鐘 十 二 六 鐘	旒 十 七 五 旒
舉 十 八 八 舉	任 十 三 八 任	皿 十 八 七 皿	疒 十 三 七 疒	鼓 十 八 六 鼓	磬 十 三 六 磬	於 十 八 五 於
馵 十 九 八 馵	輓 十 四 八 輓	單 十 九 七 單	炷 十 四 七 炷	斲 十 九 六 斲	琴 十 四 六 琴	彡 十 九 五 彡
搬 十 九 九 搬	开 十 五 八 开	笑 十 五 八 笑	瓦 十 五 七 瓦	几 十 五 七 几	簫 十 五 六 簫	樂 十 五 六 樂

弓 十 一 五 弓	戈 十 六 四 戈	虞 十 一 四 虞	舟 十 六 三 舟	冊 十 一 三 冊	丰 十 六 二 丰	杝 十 一 二 杝
彊 十 二 五 彊	刀 十 七 四 刀	竿 十 二 四 竿	沔 十 七 三 沔	耒 十 二 三 耒	契 十 七 二 契	珪 十 二 二 珪
矢 十 三 五 矢	刃 十 八 四 刃	愆 十 三 四 愆	車 十 八 三 車	耨 十 三 三 耨	月 十 八 二 月	環 十 三 二 環
矛 十 四 五 矛	斤 十 九 四 斤	羊 十 四 四 羊	網 十 九 三 網	杵 十 四 三 杵	印 十 九 二 印	予 十 四 二 予
刘 十 五 五 刘	鉞 十 五 五 鉞	幸 十 五 四 幸	綵 十 五 四 綵	臼 十 五 三 臼	筆 十 五 三 筆	貫 十 五 二 貫



筭九 十一

柔 十二

勺九 十三

策九 十四

四卷目錄終

六書總要卷之四

# 飲食第六

九部

新安吳元滿編集

白部第一

**象**

並華切凡米粒果核仁皆曰白象果核形

借西方之色增韻潔也素也禮記殷人尚白莊子虛室生白又蜀

音名魏文侯與大夫飲酒令曰不醕者沒以大白又州名今鬱林州傳白縣又姓秦帥有白乙丙又有白起望出南陽

**台**

音粥粒也穀之馨香者詩曰有飶其馨从白厶指苧殼之狀篆諧匕入音作皂楷作飶隸与香混

**台**

從號切橡

檫之實也白可作油房可染黑一名烏柏又果房曰阜周禮其植物宜阜詩曰既方既皂从白丫指苧梗之狀說文謬作草隸訛作阜楷作皂借黑也又賤役直馬者左傳士臣阜阜臣隸文選借旺輿阜方言梁宋齊燕謂櫪曰阜鄒陽傳牛驥同阜

本體 會意



**白** 音杏光顯也 **體** **皀** 音莖光景流也 **省體** **皇** 音亮度也 增韻侖合

升斗斛謂之五量左傳齊舊四量豆區釜鍾論語謹權量从白从重省會意小篆訛从日作量 **借** 包容也漢書仁君恢山藪之量 **轉**

平聲注較也廣韻稱輕重 **兼** **食** 來陽切穀之美者五穀之長 告子不願膏粱从白上指芒

未兼諧亾音古作厶小篆因借義專別从米諧梁省聲作梁 **借** 善也賢也書曰顯忠遂良又婦謂夫曰良人孟子其良人出又良久少鄉也祭遵傳良夜乃罷又姓鄭穆公子子良之後

皂部第二

**會** 音石茹也凡物可啗者曰食增韻肴饌也古史考古者茹毛飲血黃帝時始有脯飩火食之道成矣書曰惟辟

玉食左傳肉食者鄙从人皂會意人与集通 **借** 清明前一日曰寒食節又大食國名在西域波斯國西 **轉** 音異義同漢有酈食其

**飠** 音失飯剛柔不調相 **諧本** **飠** 音季小食也从良諧无聲 著者从口良會意 **已** 也盡也左傳日有食之既

老子用不可既又 **已** 精質切就食也从良諧 **轉** 聲 **借** 就也詩 姓吳王 **已** 之後 **已** 曰不即我謀論語即之也溫廣韻只今也

**飠** 音享凡宴賓曰饗說文鄉人飲酒也詩曰既右饗之从 良諧兒上聲兒古向字古作卿或諧兒上聲作鄉小篆

与兒兒混復加食作饗于義贅矣

食部第三

**飠** 音引啜水也周禮有六飲注水漿醴醕醢醫禮記汙尊 杯飲史記鑿井而飲从食水會意小篆与餐混妄从欠

會作飲隸楷 **飠** 音孫餉也謂晡時食也朝曰饗夕曰飧孟子饗 作飲俗作飧 **飠** 飧而治周禮司儀致飧从夕食會意俗訛作飧

一曰熟食曰飧左傳趙 **飠** 音伺食飯也詩曰飲之飠之論語飯 衰以壺飧從餒而不食 **飠** 音伺食飯也詩曰飲之飠之論語飯 䟽飠飲水韓信傳漢王推食飠我从



人會會意或借倉俗作飼

米部第四

**象粟**

**粒形**

明薺切粟也說文穡實也莊子不似稊米在太倉乎象

有米芾望出京兆○衮

衣所畫粉米別作絲非

**粟**

音毀糲米一柘春為九斗

也从父自米會意俗作糲

**康**

溪岡切穀皮也莊子播糠眯目漢志貧者食糟糠从米諧康

寧也廣韻和樂也書曰家用平康詩曰迄可小康諡法安樂撫民

齊有康絢

望出京兆

**音諧**

**粲**

清翰切糲米一柘春為六斗半曰粲緇木詩

諧奴去音借鮮好兒

抱朴子清辨紆粲

**米**

音跳穀也从米諧轉

穀部第五

**音諧**

**糲**

音昨糲米一柘春為八斗曰糲廣韻精米也左傳粢食

糲部第六

**音諧**

**糲**

音跳出穀也廣韻糲粟曰糲音狄市穀也左傳晉乞

鬯部第七

**音諧**

**鬯**

音唱以秬黍釀鬯艸芬芳攸服以降神也徐鉉曰周人

尚臭灌用鬯鬯天子無贄故以鬯郊天洛誥秬鬯二占

漢宣紀薦鬯之夕神光交錯

**三體**

**鬯**

影骨切芳艸也金色有中

象稊米形小篆从匕作鬯  
德而香者以十葉為貫百  
廿貫築于鬯煮之合釀以降神也一曰遠方鬯林所貢者周禮鬯  
人凡祭祀賓客之裸事和鬯鬯以實彝从鬯多鬯省會意小篆从



缶作鬱說文遂為五體會意楷訛作鬱方音商

秬部第八

**象秬**



音矩黑黍也一稔二米可以釀酒詩曰維秬維秠左傳黑牡秬黍以享司寒又先王制樂用以定黃鍾象一稔

二米形小篆从鬯諧矩聲作鬯楷作秬俗与秬混

**音諧本**



音凡宗廟祭祀肉公羊傳腥曰脰熟曰燔詩曰燔炙芬芬孟子燔肉不至从炙諧番音楷作燔与燔混

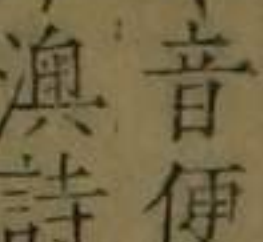
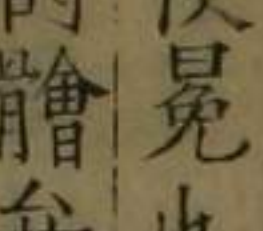
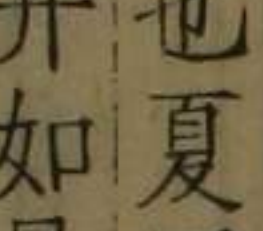
衣服第七

二十 四部

弁部第一

**音便**



音便冕也夏曰收殷曰吁周曰弁周禮眡朝則皮弁淇澳詩體弁如星象合掌垂綦形籀作或作小篆訛作隸楷作弁俗作卞紵縣名在魯入姓曹叔振鐸之後支子封弁下遂以建族楚有弁和晉有弁壺望出濟陰轉上聲叶韻又音盤注寬大安舒也詩經有小弁篇

冂部第二

**音兒**



音兒小兒及蠻夷頭衣今為庶人首服史記薄太后以帽拏提文帝晉孟嘉傳風吹落帽象幘帕形隸楷作帽偏旁与冂混

**音官**



音官元服之總名所以綦束髮者輿服志聖人見鳥獸有冠角顙胡之狀遂制冠冕纓綏三禮圖太古冠布齋則緇之後為始冠之服三代之冠夏曰毋堆殷曰



章甫周曰委兒莊子圓冠方履禮記野夫黃冠艸服从同八寸事兼會意魏校曰指纓綉寸者法也或曰从冂元寸三體會意俗作冠轉去聲法戴冠也禮男子二十而冠諸侯十五而冠借眾首之稱漢有冠軍將軍

西部第三

象垂幅形

𦉳

音怕覆也帛三幅曰帕廣韻首幘也西京雜記祕閣圖書覆以錦帕象覆蓋形篆作𦉳指作帕偏旁訛作𦉳

簪部第四

本體會意

𦉴

精寒切銳也可以綴著物者論語鑽之彌堅从二先會意小篆从金諧替平聲作鑽指與鑽混偏旁與𦉴混

纓部第五

象雙纓形

𦉵

音因冠系也以爲頸筋左傳瓊弁玉纓孟子清斯濯纓三禮圖珠纓翠綉象雙綉未結形說文謬用嬰偏旁與

𦉵混隸借用纓借珠絲也荀子處女纓寶珠別作嬰非

衣部第六

象衣形

𦉶

影齊切蔽體之服上曰衣下曰裳世本胡曹作衣易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治象領袖形隸楷作衣

聲注服也著體也韓信傳漢王解衣衣我匡衡傳是有狐白之裘而反衣之也

竟也畢也易曰原始要終詩曰黜克有終魏校曰从斂衣一指帶小篆从糸諧冬音作終說文訓練絲也借粹也禮記君子曰終小人曰死又田制成十爲終又無終山名又姓

陸終之後以名爲氏漢有終軍望出南陽

有題誌周禮四兩爲卒卒百人也从衣ノ指題誌隸楷作卒方言南楚東海之間或謂卒爲頽郭注言

其衣赤終也與粹通俗與粹混

音意裡裾衣之餘也又

喬兮从衣下指交衽之處古从衣內作喬小篆訛从

肉作喬借邊鄙也左傳投諸四裔又容裔縱肆兒

音

音

音

音

音



喪服以衰為主長六寸博四寸值肩前方氏曰當心曰衰背曰負  
版左右曰辟斬衰不緝袞衰有縫禮記斬衰父服袞衰母服从衾  
衣會意丹毛也小篆与衰混妄

**衾**

見吻切龍衣也說文天子宮  
先王卷龍繡于下幅一龍蟠

阿上向魏校曰王之服十有二章上公服九章禮記三  
公一命衮詩曰玄衮赤舄从公衣會意俗作綵誤用卷

**衾**

幫小切表

外曰表論語必表而出之从衣毛會意或諧庶上聲作襍隸楷作  
表借明識也增韻外也書曰光被四表揚子珉中玉表又賤疏也

釋名下言于上曰表○諺謂裝飾卷帙曰表俗作裱

**衾**

音戰丹穀之衣周禮內司服  
禮衣注王后服五曰禮衣色

赤詩曰其之禮也从衣諧工去聲楷作禮

**衾**

心陽切漢令解衣而耕曰襄一曰  
除也詩曰獫狁于襄从衣諧毀轉

音古作嚳楷作襄借成也左傳克襄大事又上也駕也詩曰兩服  
上襄謚法因事有功及辟土有德曰襄又州名本楚之西津又姓

魯莊公子襄仲

之後以謚為氏

**音諧**

**衾**

音淮衷藏也禮記其有核者襄其核論  
語襄審迷邦又包也書曰浩浩襄山襄

陵从衣諧眾平音或諧鬼轉聲作襄借州名野王

**疑**

喻宣切  
長水兒

邑漢河內郡又姓晉有尚書郎襄叙望出河內

裘部第七

象形 羣尤切皮衣也詩曰羔裘豹飾論語素衣麕裘象領下  
茸形 蒙茸形小篆与迷混故加衣作裘借姓三輔決錄有求

**裘**

仲又菟裘魯邑名

裘部第八

象披 音莎緝艸為雨衣也或用椽方言秦謂之葦張志和漁  
艸形 父詞青箬笠綠葦衣象披艸形小篆誤用衰隸楷加艸

**葦**

作葦借以艸覆牆曰葦公羊傳定元年不葦城



巾部第九

**象形**

**巾**

音斤布一幅也佩幌曰巾禮記母施巾結幌一曰首幘儀禮二十成人冠庶人巾象布幅下坐形借幌也周

禮有巾車氏詩

**加體**

**巾**

並祭切衣敗也一曰帙也論語衣敝緼袍从巾中指破碎之狀隸楷用敝借壞

也左傳作法于涼其敝猶貪董子策萬物皆有敝篆別作敝又姓左傳齊有敝無存

**會體**

**巾**

曉齊切刺絲粉無畫也書

曰黼黻希繡周禮司服希冕从交巾會意交者䟽也

**帛**

音備大帶也增韻服之也三禮圖凡佩玉上有雙衡衡長五寸博一

寸下有雙璜璜徑三寸衝牙玼以納其間以蒼珠為瑀白虎通天

子佩白玉諸侯佩山玄玉世子佩瑜玉大夫佩水蒼玉士佩瑳珉

詩曰佩玉綦兮又曰褱佩以贈之从乃巾會意乃与仍同重也小

篆从仍作佩說文訛

**意兼**

**佩**

音失刷也增韻杖拭指也何晏傳拭汗轉白从人持巾諧食音楷因

借義專別从手諧式作拭借粧也增韻緣也詩曰羔裘豹飾漢書公孫述修飾邊幅

**諧本**

**帛**

音白緇也廣韻幣帛也詩

曰又實幣帛孟子老者衣帛食肉从巾諧白聲

**諧本**

**巾**

音稅佩巾也禮記生女設幌于門右詩曰無撼我幌兮从巾諧

自去音自古堆字隸楷与衛混因作幌以別之

帛部第十

**諧聲**

**錦**

音景襄邑織文也廣韻綺繡也詩曰錦衾爛兮又曰衣錦尚細从帛諧金上聲

兩部十一

**加體**

**帛**

音咫箴縷所紩衣凡女工刺繡文曰繡周禮祭社五祀則用繡冕从兩指綴集之狀小篆加系作繡俗訛作繡

帛部十二

**諧本**

**組**

音楚會五彩鮮麗兒詩曰衣裳韞韞从帛諧且音且与組同小篆訛从盧作韞楷用楚



鞞部十三

**象結帶形**

**鞞** 音弗鞞也蔽膝也上古衣蔽前而已鞞猶象之易曰朱鞞方來詩曰三百赤鞞禮天子朱鞞諸侯赤鞞大夫葱

衡象結帶垂幅形小篆省

**如體**

**鞞**

端害切紳也男以革女以絲

作市或作蒂隸楷作鞞

**指事**

**鞞**

易訟卦或錫之鞞帶詩曰垂

帶而厲从蒂旁指連屬之狀借連也史記秦地披山帶河

履部十四

**事兼會意**

**履** 音里履也足所依者艸曰屨麻曰屨皮曰履世本於則作屨履周禮注履曰舄禪曰履皇甫規傳王符在門屨

屨迎之从尸彳久會意兼象舟形古作屨借訛从復作履借踐也

易曰履霜堅冰至詩曰君子所履又易卦名

幺部十五

**象形**

**幺** 音妖細致也陸璣賦弦幺徽急又小也爾雅幼也王命論幺爾尚不及數子象毫忽交糾形俗楷作么借數名

北鄙謂一為幺又六幺曲

名琵琶錄云六幺即錄要

**加體**

**幺**

匣元切幽遠也致也爾雅曾

仔賦潛玄宮兮幽以清从幺中指有物析秋毫末銳之義小篆从

入幺作玄借赤黑色爾雅玄色緌緇之間周禮染人六入為玄

**本會意**

**幺** 音憂隱致也易曰致顯闡从二幺會意篆隸用幽詳見幽注

**二體**

**幺**

明笑切精致也廣韻好也

增韻神化不測也老子玄之又玄之謂妙晉衛瓘索靖同

部俱善艸書時稱一臺二紗从少幺會意或作妙楷作妙

切小謹也廣韻獨也增韻純一也書曰專美有商孟子專心致志

漢高紀上以專屬任何从中幺會意中通也小篆妄作虫与專混

俗用顯

玄部十六

**本體**

**玄** 精之切黑也春秋傳何故使吾水玄从二玄會意古作

**會意**

**玄**

借訛作兹借此也大禹謨念兹在兹無逸其鑑于兹



○奄兹山名日所入处别作奄兹非

糸部十七

**加體**

**指事**

音官

織帛縱系貫杼者从糸一

**二體**

**會意**

也易曰幾者

音箕察于效

動之效从成糸會意兵守者察于幽效俗作幾借庶幾尚近也孟子王庶幾改之月令數將幾終又殆也史記豎儒幾敗乃翁事轉上聲注數未定之辭猶言若干也左傳人壽幾何又曰畏首畏尾其身有幾

糸部十八

**象形**

音密

細絲也一蠶所吐為芻五芻為系象三芻糾合形

**加體**

**指事**

匣祭切繫也廣

韻緒也增韻繼

也周禮瞽瞍真世系漢光武系唐統接漢緒从糸一指所聯物籍作絲与本體音司一蠶吐者為芻十芻為絲禹貢厥貢係通會意絲涑詩曰抱布買絲从二糸會意俗作絲

**素**

心固切白緻縞也又生帛曰素詩曰素絲五縱論語繪事後素漢紀縞素為質从糸會意取潔也楷作素借質樸

也列子大素者質之始也又循其常分曰素中庸素其位而行又空也如素王素封之類別作縗縗非

蠶衣也玉璫分繭稱絲光武紀野蠶成繭人收其利从虫糸蕭省會意蕭音鞞覆也或从糸諧見上聲作緹俗作縗

音凡馬髦飭左傳可以為旌緇又曰請曲縣緇纓以朝从糸从每闕疑或作緇楷作繁借多也叢襍也書曰寔緇有徒詩曰既庶既緇又姓左傳商人七族有緇氏漢有御史大夫緇延壽

糸部十九

**二體**

**會意**

明先切縑微也廣韻聯續也詩曰縣縣瓜瓠从系帛會意楷訛作綿俗作棉借續也精曰縣粗曰絮賢臣頌荷

旣披毳者難与道純縣之麗密又弱也嚴助傳音玄繫也又縣力薄才又州名漢屬廣漢郡又姓晉有縣思



解倒縣又陳鐘磬曰縣禮樂志高張四縣周禮小胥正縣樂之位  
 王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣从系具會意具倒首也俗  
 楷為借所專別作懸借絕也漢高紀縣隔千里轉去聲注郡縣也  
 周制天子地方千里分為百縣縣有四郡至秦置三十六郡以監  
 天下之縣史記楚莊王滅陳為縣方音現聲本

諧本

紫

音掬說文素屬从素諧曰聲小篆訛从収作紫楷作紫

紫部二十一

會體

纏

音祕增韻馬纏也曲禮疏御馬索陸佃云駕馬以鞭為  
 主駢馬以纏為主詩曰六轡在手从絲車會意車車軸

而絲取纏繫之義

繼

從月切斷絲也路温舒傳絕者不可復續趙謙曰  
 从刀斷絲會意小篆从糸刀諧音作絕隸楷訛

从色作絕借超度也韓愈絕類離倫

繼部二十二

轉體

繼

音季續也紹也中庸善繼人之志孟子為可繼也从反  
 繼指事小篆加糸作繼俗作繼

繼部二十三

家三

糾形

繼

來元切系也綴也象三么連綴形小篆訛从耳作繼係  
 旁从絲諧言音作繼說文加作繼隸楷作繼去聲

注慕也增韻念也范睢傳綈袍繼繼有  
 故人之意外戚傳繼繼顧念楷別作繼

加體

繼

來問切系也煩擾也雲漢詩天

降喪亂史記猶治亂繩从茲下指交結之狀或曰从又茲會意小  
 篆加支作敵或从乙作亂與嗣混偏旁作爰借橫濟也爾雅注絕

流曰亂禹貢亂于  
 河詩曰涉渭為亂

會體

繼

幫線切更也廣韻化也易革卦大人  
 于魯从支繼會意支較則芬糾古作彭俗作變



彳部二十四

**象聯**

**紼**

照惠切聯綴也增韻合著也詩曰為下國綴旒禮記內

**紼形**

則紼箴請補綴象聯絡形小篆加糸作綴隸指偏旁作

彳轉入聲拙叶韻

率 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱



幽閉又姓虞大夫宮

之奇之後望出太原

**宥**

旬震切安也增韻靜也止也大學知止

會意隸八分作定

**宥**

喻弓切盛也包函也荀子倫

不差曰定又州名漢中山郡

**宥**

合苟容漢書兼容并包从宀

谷會意谷取納受之義

**宥**

影寒切寗靜

審閑雅兒又州名古象郡地又姓望出燉煌

**宥**

也廣韻徐也

增韻定也詩曰仡可小安論語老者安之从宀女會意女取貞靜

之義

**宥**

匣貫切仕也禮記宦于大夫注

鄭地宋安陸郡又姓風俗通

**宥**

家臣也潘岳傳司馬安四至九

漢有太守安成望出武威

**宥**

散也增

御題以巧宦之目从宀臣會意

**宥**

日拱切

宦借學也左傳靈輒曰宦三年矣又寺人曰闔宦

**宥**

韻禱也徐鉉曰給事無定執者周禮宮中之宀食人也續漢志宀

從僕射从宀人會意宀居也隸作宀俗作宀借偏宀不肖者賈誼

賦偏宀尊顯

別作燔併非

**宥**

音加居也爾雅戶牖之間曰展其內謂之家君

从宀依會意依音吟眾也小篆訛从豕作家說文傳會諧殺省聲

借大夫之邑曰家大學百乘之家又姓周大夫家父之後以字為

氏漢有家羨為

**宥**

音兵增韻上客也主人所敬者古者席賓于

劇令望出京兆

**宥**

戶牖之間書曰作賓于王家論語出門如見

大賓从負宀會意魏校曰取南向負室之義小篆訛从宀貝作賓

隸作賓楷作賓廣韻借迎也書曰寅賓出日月令鳴雁來賓又蕤

賓五月

**宥**

精東切尊祖廟也天子七廟祖有功宗有德与太祖

律名皆百世不遷大夫禮別子為祖繼別為宗有大宗小

宗以統其族从宀示會意示与祇同神也

注泰昭坎壇王宮夜明幽崇雩崇又姓周大

**宥**

音請正寢居室

夫宗伯之後以官為氏漢有宗資望出南陽

**宥**

也爾雅廟後曰



寢天子所居曰路寢正朝也次燕寢次小寢詩曰乃安斯寢禮記庶人祭于寢又陵寢天子墓祭室樂書云墓祭始于秦漢因秦上陵皆有園寢又臥也詩曰載寢載興从宀中會意中牀榻也或諧侵省聲作寢小篆从宀諧侵上聲作寢說文偏旁反从寢省借息也刑法志兵寢刑措

**夙** 見馬切少也增韻孤特也易曰衷多益蘇武傳霍光寢其奏

**寡** 寡又諸侯自稱寡人論語夫人自稱曰寡小君詩曰刑于寡妻从宀頒會意頒与放通

**寡** 音首廣韻主分也俗作寡借老而無夫曰寡詩曰哀此鰥寡也

**守** 也莊子守而勿失中庸不能期月守也孟子我無官守从宀寸會意寸者法也宀取居正之義俗篆作寡

**守** 去聲注天王巡幸邦國也孟子天子適諸侯曰巡守春秋

**守** 影號切宛也爾雅室西南隅為與天王守于河陽俗誤用狩

**守** 馬氏曰主人所安息也廣韻內也

隱藏也論語与其媚于奧班固敘傳窮先聖之壺奧从宀

會意奔同捲取宛曲之義借作與周伯温訛从來収而義晦

**諧聲**

**周**

匣蓋切傷也增韻妨忌也左傳三時不害詩曰無災燕害

子不以文害辭徐鉉曰禍起家人之口故从宀口諧丰音作

**害**

音倪所安也增韻適理也禮記時措之宜周禮有土安

**作害**

之法从宀諧多音一指地小篆省作宀隸借訛作宜

**祭名**

王制宀于社詩曰來

**燕來宀**

又州名古百粵地

**宛**

在水中央从宀諧宛聲

**宛**

音晚注縣名在南陽漢光武起兵于宛又姓

**左傳有楚**

大夫宛春

**心浴切止也**

增韻安也論語弋不射宿左傳一宿

**為舍再宿**

為信詩曰信彼獨宿从宀諧偈聲偈与

**夙通借訛**

作宿借故舊也漢書宿道向方增韻守也左傳官宿其

**業又國名**

伏羲氏後風姓之國又姓因國為氏風俗通漢有宿詳



**諧叶聲**

**富**

音付備也多財曰富洪範五福二曰富鼃錯傳人情莫不欲富从宀諧畠去聲俗作富借晨也史記富于春秋

又姓唐有富嘉謨望出

**諧本音**

**富**

音丸全也左傳注繕也孟子城郭完固論語始有曰苟完矣从宀諧元轉音古作釜

**安**

明質切安也靜也从宀諧必音

**關**

**安**

泥真切安靜也洪範五福三曰康寧湯誥輯寧尔邦家詩曰歸寧父

母从宀心皿闕疑或曰心乃必之訛从宀諧盜平音又疑从皿諧安音又說文有𠄎字音同當从宀諧𠄎聲作寧說文別从𠄎諧寧聲作寧訓願

詞也楷作寧

**宰**

精海切治也廣韻制也增韻主也周禮天官曰冢宰論語子游為武城宰又烹也周禮調和膳羞之名从宀辛闕疑魏校加火作宰注穿鑿宰辟父敦作宰疑从

手司會意借姓周大夫宰孔之後以官為氏

**冢**

見桓切吏事君者荀子注司主也增韻職望出西河又屠也

如宰殺牛羊之類

**冢**

也書曰無曠庶官禮記蒞官行法左傳守

道不如守官从宀从自闕疑自同堆借上官覆姓楚王子蘭為上官大夫因邑為氏漢有上官傑望出天水

宀部第二

**二體**

**會意**

**寤**

音豁臥驚也一曰小兒寤語也从宀言會意

宀部第三

**象形**

**廣**

音儼偏屋也猶廂房也象宀室形隸楷用隙

**二體**

**廣**

音遮增韻蔽也說文遇也漢高紀三老遮

說从宀掩芟會意芟古光字小篆因借所專別加辵作遮古作庶俗作庶轉音恕注孽子也長為嫡少為庶借眾也書曰惟茲臣庶

又曰慰彼勑庶又庶幾近及也

**庫**

溪固切兵車之藏廣韻貯物舍史記趙文子舉管庫七十餘家从宀藏車會意借姓風俗

通古守庫大夫之後以官為氏望出內黃俗訛作庫謬音赦

**庠**

音尺却屋也增韻開拓也列子揮斤八極从宀戶會意



猶却也隸誤用斤楷訛作斤借斤鹵鹹地書曰海濱廣

斤又屏弃也韓文一斤不復又直指也通鑑面斤其臯

牀先切市居也晦半地一家之居孟子願受一廛而為氓西

都賦旁流百廛从广田壺會意廣平曰壺俗作鄜訛作廛

廛非古切文書藏也一曰聚也書曰惟府辜功尚書注水火金

曰樂府唐制大州曰府从广諧付上聲借掌文書吏曰府史周禮

府若干人史若干人又州名漢屬太原郡又姓漢有司徒掾府悝

○人身藏府也疾醫疏胃大腸小腸

勝光膽三焦謂之六府別作腑非

从广諧兼音小篆因借義專加竹作簾俗作廉借潔也廣韻儉也

孟子仲子烏能廉又州名隋祿州又姓顧頊曾孫大廉之後趙有

廉頗漢有廉

范望出河東

廣見周切殿之大屋也廣韻大也增韻辟也

孟子居天下之廣居詩曰四牡脩廣大學

心廣體胖从广諧黃上音借州名秦南海郡又姓風俗通廣成子

之後望出丹陽

戶部第四

象形音互護也外曰門內曰戶易節卦不出戶庭詩曰綢繆

戶音互護也外曰門內曰戶易節卦不出戶庭詩曰綢繆

牖戶三輔黃圖建章宮千門萬戶象戶扇有樞形或作

象民音義皆闕从

居曰戶反戶指事

注天子九門謂關門遠郊門城門皋門雉門應門路門寢門庫門

从戶司會意隸楷作門借西門覆姓鄭大夫居西門因為氏魏有

西門豹望

出晉陽

會意

張翼之義增韻借箒也方言關東謂扇為箒古今注商有雉尾扇

周有鵲狻扇選詩裁為合

歡扇平聲注鳥鼓翼也

音起開也左傳分至啓閉从戶口

會意楷混用啓借軍前曰啓後曰



殿詩曰以先啓行

**扉**

音兆始開也書曰肇造區夏

**諧**

**戾**

影革切隘也廣韻

隄礙也漢書戶口院塞从戶諧乞轉聲小篆加阜作院俗作阨增韻借困也周禮地官調萬民之艱阨孟子院窮而不憫季布傳兩賢豈相阨哉

門部第五

轉體

**卯**

明好切闢地戶也說文冒也爲二月辰名爾雅歲在卯

事兼

**闕**

幫祭切闕門也廣韻掩也增韻塞也左傳分至啓閉从

與闕混妄从

**二體**

**闕**

溪哈切闕也廣韻張也增韻啓也禮記有

會意與攀同取兩手向外之義小篆與闕混反誤用開借條陳也又州名漢胸臆縣地

**闕**

音咸闕止也廣韻防禦也易曰

闕衷存其誠論語大德不踰閑又馬闕也百官志有閑

**閑**

音咸

駒監从木止門會意古用閑習也詩曰既閑且馳

安也增韻散也孟子國家閒暇左傳逢執事之不閒从月在門會意月爲陰象凡出入門戶日多夜少或从門外作閑音姦注門

中也猶際隙也論語以季孟之間待之又容也曲禮少間願有復也借別作間轉去聲注廁也廣韻隔也左傳遠間親新聞舊又致

隙曰間孫子兵法有因內反生死五間增韻借訾也左傳

又何間焉論語禹吾無間然矣又昔也漢武紀間者河溢

切窺覘也公羊傳左右舉大橐而至聞之閑

然則公子陽生也从人窺門會意俗與闕混

下闕諧聲

其聲

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**

**闕**



聲古作𦉳俗別作𦉳借姓魯有

**諧叶**

**闌**

來寒切門遮也閑也又階除勾楯曰闌干廣韻

閔損晉有閔仲叔望出隴西

牢圈也王莽傳與牛馬同闌

借晚也盡也如飲宴將罷曰酒闌夜靜曰更闌之類

又闌珊 **闌** 音炎里中門史記李斯以閭闌入事從門諧自平音凋散兒 **闌** 或諧詹音作闌或加土作墻借姓晉公族食案闌邑

因為氏晉有闌嘉出河南天水二望

𠃉部第六

**加體**

**𠃉**

音有闌戶時也又八月辰名爾雅歲在酉曰作𠃉月為壯淮南子招搖指酉天下皆秋從𠃉上指闌鍵之狀小

篆誤用酉借姓魏有酉牧

窗部第七

**象形**

**𠃉**

穿光切櫺也牖也在牆曰牖在屋曰窗周禮四旁兩夾窗象交𦉳形古作𠃉小篆因借所專別加穴作窗隸作

窻楷作窓俗作惣轉音忽注竈突也一曰通竅也俗作𠃉

𠃉部第八

**象形**

**𠃉**

音窘窗牖麗屢開明也天台山賦皎日𠃉眺于綺𦉳象窗通三竅形

余部第九

**象形**

**𠃉**

喻虞切附舍小屋也象艸創形見鐘鼎文小篆加八作余說文諺訓語之舒也 **𠃉** 自謙之稱爾雅我也書曰奚

獨後余詩曰胡寧忍余俗與予混又姓秦由余之後唐有博士余欽望出下邳轉音蛇與余同姓楷別作𠃉

**會意**

**舍**

音赦市居也古者十里有廬三十里有宿五十里有市皆行者所舍馮驩傳遷之幸舍从𠃉口會意楷作舍 **𠃉** 止息也增韻三十五

里為一舍左傳凡師一宿為舍

舍部第十

**諧叶**

**舒**

音書開擴也伸也方言東齊之間凡展物曰舒詩曰匪安匪舒大學



用之者舒从舍諧予平音說文不達子母謬入予部借國名古皖國今庸江舒城縣詩曰荆舒是懲又州名宋改安慶府又姓因國為氏唐有舒元輿望出庸江

向部十一

**象蓋**

**向**

音領穀藏曰倉米藏曰廩詩曰亦有高廩中庸既廩稱事歐陽氏曰古者給人以食取于倉廩故曰廩給象覆

蓋及戶牖形向設窗牖以通蒸熱之氣小篆反从广諧稟音作廩

**借**

音色儉濇也廣韻愛惜也擊吝也故田農

者謂之嗇夫易曰坤為吝嗇左傳大國省嗇而用之從來覆向會意來麥秆也或从秝作替俗楷偏旁作嗇

**借**

音旦廩庾多穀也从向諧且聲俗訛作壹借厚也誠也詩曰俾尔壹厚又曰逢天壹怒增韻篤信也音占叶韻

音彼垌野也增韻邊也左傳都鄙有章从口向闕疑古作函魏校曰象井田外畜牧地楷用鄙借吝嗇也詩曰在位貪鄙

嗇部十二

**諧**

**牆**

音戕垣蔽也釋名障也爾雅牆謂之墉家語子貢負牆而立周禮不學面牆从嗇諧片聲楷作墻俗作牆借蕭

閫部十三

**象**

**閫**

溪吻切宮中巷道詩曰室家之畜禮記內言不出于閫象宮垣道路形小篆誤用畷畷与橐同隸楷訛作壹借

亞部十四

**象**

**亞**

音惡白塗也爾雅牆謂之聖郭璞注以白開飭牆也莊子邳人聖漫鼻帑禮記親喪居聖室西域傳大秦國列

置郵亭皆聖聖之象縱橫塗飭形小篆因借義專別加土作聖轉音影馮切注次也孟子亞聖大賢說文別作畷

宁部十五

六書總要

卷四

六



**象形**

**屏**

牀御切爾雅門屏之間謂之宁禮記人君內朝則當屏而立出視外朝則當宁而立象屏障形隸楷作宁或諧者去音作猪轉上聲叶韻

高部十六

**象形**

**高**

見豪切崇也詩曰嵩高維岳又曰高門有閔論語仰之彌高象岑樓形小篆作高借州名漢合浦郡高涼縣又

姓齊文公子高孫倭以字為氏魯有高柴望出郭海

**如體**

**高**

音斤人所為絕高丘也廣雅四起曰京公劉詩乃觀于京

从高中指層疊之狀小篆省作京隸作京楷作京借大也故天子所居曰京師左傳莫之與京又數名十兆曰京又地名鄭叔段所封邑郡國志楚漢京索間又姓京省體高音苔築土為高以觀城大叔之後漢有京房望出東都會意高四方者五經要義天子三臺靈臺時臺圍臺詩曰經始靈臺老子熙熙如登春臺又姑蘇臺止蘇州銅雀臺在相州測景臺在滑州从至高省會意小篆

訛从土作臺俗作臺臺金借姓与

邨通漢有侍中臺崇望出平盧

**音諧本**

**亭**

音廷民所安止也百官志十里一亭亭有

長平帝紀因郵亭書以聞西京賦旗亭五重从高省諧丁音借調均也列子亭之毒之又亭亭徂立兒菱蓮說亭亭淨植

**音**

**喬**

群宵切木枝上竦也爾雅木上勾曰喬廣韻高也書曰厥木惟喬詩曰南有喬木从高省諧天平音俗訛作喬与僑通借

姓漢有太尉喬玄望出梁國

京部十七

**會意**

**堂**

音唐殿也爾雅注古者為基半已前虛之為堂半已後實之為室詩曰躋彼公堂論語由也升堂白虎通天子

堂高九尺月令明堂五室東青陽南明堂西總章北玄堂中太廟从京土會意或从高土作臺小篆从土諧尚平音作堂俗作堂借堂堂晟兒論語堂堂乎張也又姓楚大夫伍尚之後諧叶就從宥切即高而处也廣韻成也增韻從也詩曰日就月將



孟子欲有謀焉則就之从京諧尤去音借五彩一匝也禮器大輅

解纓一就

象重

城形

音郭

郭外城也說文民所度居也孟子三里之城七里之

郭傳曰城郭完固中象重城前後象譙樓之形楷用郭

偏旁与享混

象桓

表形

音均

遠界也爾雅野外謂之林林外謂之垆詩曰在垆

疑闕

音士

買費之所也世本祝融作市易曰日中為市論語酤

酒市脯不食周禮司市大市日仄而市百族為主朝市朝

時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主說文从冂中冂

事燕

會意

音豪

切鳥居在穴曰窠在木曰巢詩曰維鵲有巢春秋

鵲來巢从木中指其窠上指眾雛之狀小篆訛从臼

作巢俗訛作巢國名書曰成湯放桀于南巢左傳巢伯來朝又

居巢邑名又姓以國為氏楚有巢午臣望出彭城轉精小切注地

名与灤通

穴部二十一

匣月切

土窟也廣韻堀也易林蟻封穴戶大雨將

至增韻

音升

幽邃也廣韻遠也詩序唐風憂深思遠从

音升幽邃也廣韻遠也詩序唐風憂深思遠从

穴火會意火音塵取通明之義隸楷混用深

韻逃也韓信傳奉頭鼠竄質誼賦鸞鳳伏竄从鼠匿穴會意借遷

放也書曰竄三苗于三危○改也劉禹錫塗竄牛僧儒文有不平

意作

音切

盜自中出曰竊論語雖賞之不竊叔孫通傳

擯非

諧聲

音切

盜鼠竊狗偷从穴甘米諧禹音甘米義闕楷訛

六書總要

穴部二十一

音



作竊增韻借私也 **窺** 音稱窺視也从 **音諧本** **空** 溪東切虛也世

孟子舜竊負而逃 **窺** 穴見諧正平音 **音諧本** **空** 說空洞無物从

穴諧工音借司空官名主國空地以居民又覆姓因官為氏唐有

侍御史司空圖望出頓丘○空侯樂器別作筓篋非 **轉** 上聲注窳

也通也考工記商人眠其鑽空舜紀穿為匿空旁出莊子壘空之

在大澤俗誤用孔 **轉** 去聲注缺乏也窮也詩曰不宜空我師論語

回也其庶 **窮** 群容切極也增韻究竟也困也鰥寡孤獨謂之窮

乎屢空 **窮** 民太甲子惠困窮論語四海困窮从穴諧躬音借

窮奇四凶名


# 器用第九 九十 四部

鼎部第一


**象形** **足形**  音頂和五味之寶器昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下

兩耳形小篆訛作鼎楷作鼎俗作鼎又鼎實牛羊豕魚麋謂之五

鼎借卦名又變更也易曰革物者莫若鼎又方也賈誼傳天子春

秋鼎晟又州名 **加體** **指事**  音茲鼎之圖掩上者詩曰鼎鼐及鼎

本梁沅州地 **音** 音茲鼎之圖掩上者詩曰鼎鼐及鼎

 音茲以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟容大鼎七箇易曰玉鉉

大吉从鼎上指其貫小篆訛作圖謬音密或从金諧玄去聲

作 **音** 音袁物數也增韻入官數也唐官志位有常員从鼎

鉉 **音** 諧○聲○古圖字小篆訛从貝作員俗作負 **音** 音云

與貳同



彝部第二

**事兼會意** 𦍋

音夷宗廟常器也周禮六彝以待裸將之禮謂雞鳥黃虎雉等六彝是也从彡米幺升形兼意彡象飡飡獸面幺指蒸收取米實器古象形作𦍋鐘鼎文作𦍋六書統所載百餘字俗作彝借常法也書曰彝倫攸敘詩曰民之秉彝

鬲部第三

**象形** 鬲

音立鼎屬實五穀注斗二升曰鬲爾雅鼎欵足謂之甗鬲作鬲俗作甗轉音革注縣名史記注故鬲城在洛州密縣杜預云國名在平原又姓因國為氏也易曰鼎以木巽火烹飪也孟子伊尹以割烹要湯从鬲旁指氣蒸之狀小篆与鬲混誤用音楷作烹偏旁訛从弓作鬲會意

**音儼** 鬲屬一曰無底甗考工記陶人為甗左傳紀甗王磬从

𦍋 音呼虎首文亦象飡餐之類小篆加瓦作甗轉

去聲叶韻 甗穿也又山形如甗曰甗一曰小

山別大山為甗詩曰陟則在甗別作甗非

也 音窮所以

也从冂高

小篆訛作甗說文謬入鬲部

**音諧本** 𦍋

音尋大釜也一曰鼎大上小下若甗曰鬲詩曰漑之釜鬲从鬲諧𦍋音縮作鬲

**疑闕** 𦍋

音戈秦名土鬲曰鍋从鬲牛闕疑小篆偏旁与鬲混楷作鍋俗作甗

鬲部第四

**會意** 𦍋

音竹鍵也方言周謂之饅宋衛謂之鍵廣韻糜也師古曰黃帝始烹穀為粥孟子饅粥之食漢文紀吏廩當受粥者从鬲米會意俗楷与儻混別省作粥音庚五味和鬲也書曰若作和羹論語意小篆省从鬲作羹或作羹楷作羹

鬲部第五



**三體**  
**會意**  
**爨**

音竄炊竈也徐鉉曰祭祀之禮饗爨以炙肉廩爨以炊米孟子許子以釜甑爨左傳宋析骸而爨从鬲省収爨

會意籀省作爨楷作爨借姓華陽國志昌寧大姓有爨習

**疑**  
**闕**  
**爨**  
曉震切血祭也廣韻牲血塗器

祭也周禮天府上春釁寶鎮及寶器注器成殺牲取血塗其釁隙以厭除不祥樂記車服釁而藏之孟子將以釁鐘从酉分闕省闕疑楷訛作爨俗作衅借罅隙也左傳觀釁而動

鬲部第六

**象圓**  
**腹形**  
**鬲**

音福釜大口者匈奴傳多寶鬲象鬲無足形小篆變作鬲說文誤訓滿也或加金作鑷楷作鑷

鬲部第七

**象盛**  
**益形**  
**鬯**

曉養切進孰物也獻也易曰公用鬯于天子相如傳韻首來高廣韻歆也孝經祭則鬼鬯之象器盛蓋形楷作鬯借受也當也書曰克鬯天心揚子唐虞三代厥鬯國久長

**轉體**  
**指事**  
**單**

音后上報下也廣韻重也詩曰俾尔單單从反高指事楷用厚

**二體**  
**會意**  
**單**  
音純孰也味厚也係辭萬

物化淳从高羊會意楷用淳偏旁与高混省體會意會意曉庚切嘉會也廣韻通也易曰品物咸亨从高單省會意取上下交通之義小篆省作亨說文与高混楷作亨

巵部第八

**音雀**  
**禮器**  
**也**  
**陸佃云**  
**酒器容一升**  
**詩曰**  
**三巵不識矧敢**

多又初筵詩酌彼康爵从鬯又諧雀省聲禽古雀字鬯

酒也又手持也古象舟柱三足形作𠄎隸作爵楷訛作爵借禄位也古者大夫以上與宴鬯然後賜爵以彰有德因謂命秩為爵書曰列爵惟五易曰我有好爵

罍部第九

**象雙**  
**柱形**  
**罍**

音假大爵也受六升爾雅夏曰琖商曰罍周曰爵行鞏詩酒爵奠罍絕交論沾玉罍之餘瀝象兩柱三足形小



篆訛从斗作鬲俗作掌

卮部第十

**卮**

音知園器也一名觥應劭曰以角為酒器受四升淮南子江河不能實漏卮漢高紀奉玉卮為太上皇壽从尸从卩

義闕或疑从卩

匜部十一

**象傾**



音夷沃盥器似羹魁柄中有道可以注水左傳奉匜沃盥博古圖訓酒器廣韻杯盤曰匜禮記敦牟卮匜象用

器渴水形小篆因借義專別加匚作匜偏旁訛作卮秦石刻作卮轉音治注語終詞廣韻決辭論語賢哉回也楷作也楊桓曰从心上指意滿之狀

壺部十二

**象蓋**



音乎昆吾園器也詩曰清酒百壺象亞有蓋形小篆从大作壺楷作壺与壺混借壺口山名在河東猗氏縣禹

貢壺口治

**二體**

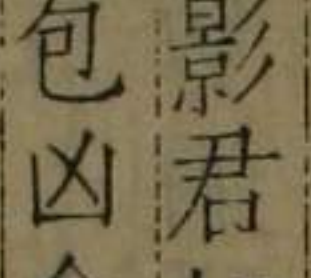


音因氤氳氣般旋不散兒易曰天地氤氳从壺包吉會意吉凶者陰陽二氣也壺取藏氣

梁及岐

不世之義

**隸用**



影君切壺壺氣密兒一曰元氣也从壺包凶會意詳見壺注楷作氤氳俗作氳

鏗部十三

**象耳**



音斗酒器劉靈傳五釭解醒象兩耳大腹形小篆加金作鏗楷作釭混用斗偏旁訛作鎧鎧姓俗作釭与針混

酉部十四

**象長頸**



音有中尊也甌壺之屬所以盛酒書曰秬鬯一卣周禮鬯人廟用卣象長頸腹帶形小篆与卯混別象偏提形

作卣或加

**二體**



從尤切釋酒也月令注酒孰曰卣从八酉會意八別也酒官名周禮大酉監之又戎狄

魁帥曰卣長唐書郭



音縮禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為昔象神歆之也禮記昔酌用茅左傳

子儀單騎見虜大酉

六書總要

酉



尔貢包茅不入王祭不供無以**酒**精有切以水釀米麴而成者

昔酒从酉艸會意俗楷誤用縮**酒**古者儀狄始造酒醪世本杜

康作秫酒周禮三酒一事酒二昔酒三清酒詩曰既醉以酒鹿鳴

詩我有旨酒从酉釀水會意**酒**祭酒官名如淳曰祭禮時尊長以

酒沃酹又酒泉**配**滂惠切和酒也月令仲冬乃命大酋作酒秫

郡名在肅州**配**稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香甸器

必良火劑必得說文酒色也从卩酉會意卩取斟酌適宜之義楷

作配借匹偶也廣韻合也書曰追配于前人詩曰克配上帝古用

妃**音諧本**音安缶也或曰久甯酒也从酉諧今

**音諧本**音安缶也或曰久甯酒也从酉諧今

**音諧本**音安缶也或曰久甯酒也从酉諧今

酉部十五

**二體**精康切酒器也周禮六尊儀尊象尊著尊壺尊大尊山

尊以待祭祀賓客之禮孔融傳尊中酒不空从収酉會

意収捧持也小篆妄从寸作尊隸楷因借義專別加缶作罇俗作

樽**借**敬長之稱廣韻崇敬也孟子天下有達尊三爵一齒一德

一左傳貴有常尊又姓風俗通尊盧氏之後

勺部十六

**象長**照葉切挹取之器又盛酒行觴曰勺中庸今夫水一勺

**瓢形**之多詩曰我姑酌彼金罍又曰燕多酌我象長瓢取物

形小篆加酉作酌又禪葉切別作杓非又斟酌審擇量度也

**借**量名十龠為勺又樂名禮樂志周公作勺言酌先祖之道**會意**

**与**影語切少賜也增韻許也孟子天下莫不与从一勺會意取

寡少則均之義与予通篆隸混用與**借**容与閒適兒相如賦

翱翔容与

且部十七

**象九**音阻薦牲具禮注以几盛牲體者楚茨詩為俎孔碩左

**案形**傳鳥獸之肉不登于俎象几案立地形古作且小篆因

借義專別加欠作俎俗訛作俎**轉**精魚切注語助辭詩曰其樂只



且又曰既亟只且轉清者切注發語辭詩曰且以喜樂又曰且以  
永日增韻又也詩曰式歌且舞又苟且率略也漢宣紀莫有苟且

豆部十八

**象高**

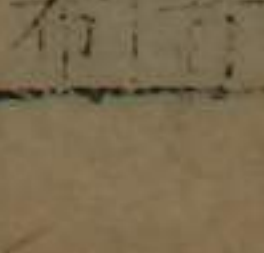
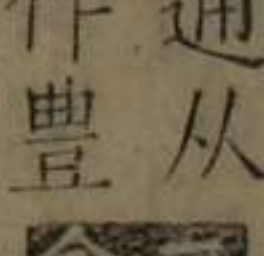
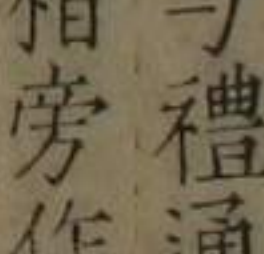
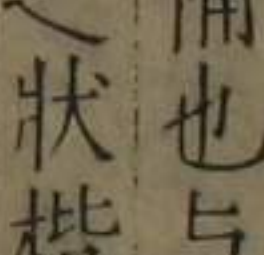
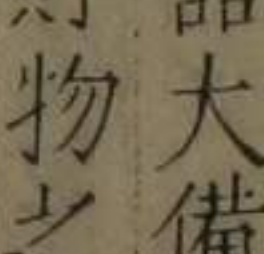
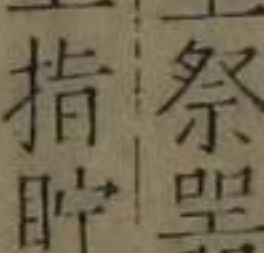
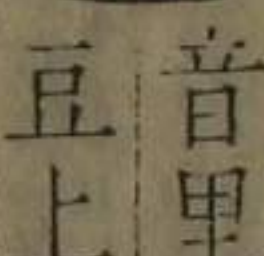
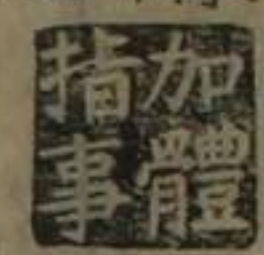


定候切甑也薦肉器高尺二寸容四升周禮醢人掌四  
豆之實書曰執豆籩詩曰籩豆大房象敞口高足形古

者席地而坐故豆足高以便食小篆作豆或因借專別加水作豆

借菽謂之豆物理論菽者眾豆之總名楊惲書種一頃豆落而為

冀○豆蔻藥



古匄器从豆會意取刻

畫獸頭之狀或曰諧厍轉音

豆薦菹醢登盛大羹从収奉豆肉

會意隸从又作登楷从瓦作甗

不殺从豆諧聲與半同小篆訛加山作豐楷作豐借稔也年

登為豐華黍詩時和歲豐又易卦名又州名古太原郡又姓鄭穆  
公子豐之後春秋有豐施望出括陽

豐部十九

**會意**



音尺爵之次弟也廣韻次敘也書曰望秩于山川詩曰  
德音秩秩增韻職官也左傳晉文公作執秩以正其官

唐蕭至忠傳官秩益輕从豐弟會意豐大備也弟取次敘之義隸

楷誤用秩

豐部二十

**會意**



音焰供饌豐滿也从豐益會意豐滿加益則過晟矣  
額色豐麗也方言宋衛晉鄭之間謂美曰豔左傳孔父

之妻美而豔詩曰豔妻煽方處楷作豔

匕部二十一

**象形**



音比匙也所以取飯載牲體者一名柶禘記吉禮用柶  
喪禮用桑詩曰有柶棘匕禮記以匕載鼎食升諸俎象



匙柶形隸楷加木作柶借匕首刺劍其頭類匕短而使用

圭部二十二

**象刻首形** 圭

見灰切瑞玉也上刻下方公執圭九寸侯執伸圭伯執躬圭皆七寸書曰禹錫玄圭禮記大圭不琢象上刻下方形小篆与圭混別加玉作珪土圭測景表周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中又量名六十四黍為一圭四圭為撮律曆志量多少不失圭撮

環部二十三

**象連圈形**



音還璧也肉好若一謂之環經解行則有佩環之聲荀子反缺以環象連圈形小篆从王作環借圍繞也食貨志環廬封秦又州名古朔方鳴沙之地○充耳曰環別作環非人臣見放待于境上君賜之玦則去予之環則還詩曰天子所予菁莪詩何錫予之从下指向內之狀小篆訛作早說文莫知所从楷作予与余混

見換切直穿曰貫通也論語一以貫之漢書同條共貫增韻以緡穿錢為貫食貨志都鄙之錢貫朽而不可校从一指所穿之物或變作串鐘鼎文作串小篆从母貝作貫借姓漢有趙相貫高

予部二十四

**轉指事**



音宦相詐惑也書曰無或譎張為幻廣韻化也增韻妖術也張騫傳鞏軒幻人師古注即今吞刀吐火植瓜種木之術从反予指事反道相予此詐術也楷作幻

串部二十五

**指事**



音川通也增韻鑽也貫也詩曰何以穿我墉从橫串指事小篆偏旁省作母与貫混別从牙穴會意作穿借鑿也論語穿窬之盜去聲也論語穿窬之盜去聲也

**串**

音呂連貫也卷婁猶拘攣也左傳牛馬維婁注繫馬曰維



然不可盡舉俗作**借**類數也與屢通**轉**平聲注牽也詩曰弗拽弗婁**轉**音樓注星名月令疏從奎五度至胃六度在戌總曰降婁借姓夏少康之後周封東婁公或曰春秋為邾國因為氏漢有婁敬又有婁護望出譙國

丰部二十六

**象刻齒形**

**丰**

音介刻木為誌也上古未有書契刻齒于竹木以記事象竹筵刻齒形說文艸蔡也因謂細故曰纖丰孟子一

芥不取服鳥賦細故蒂芥竇融傳長無纖芥之怨措用芥**會體**音結券約也古用竹木刻合信後用兩書一札同而別之韓子宋人有得遺**切**者歸而數其齒曰富可待也从刀剖丰會意小篆加木作**契**俗旁訛作**劫****借**刻也荀子契而不捨左傳陽虎借邑人之車**契**其軸別作**契**非

切部二十七

**諧聲**

**切**

音括齧契刮也一曰割堅也从切諧契入聲

卩部二十八

**象左符形**

**卩**

音節瑞信也用竹刻符剖為二各持半以合信柄長三尺以旄牛尾為其冒三重說文守國者玉卩守都鄙者

角卩使山邦者虎卩土邦者人卩澤邦者龍卩門關用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象剖符左半形措用節**指體**音奏臣奉使反命於君曰奏晉法召王公以一尺奏

从反卩指事與奉通又卩口音樂高下緩急之度**會體**音

選具也魏校曰論次成章也增韻述也孟子自撰其法度之言漢書班固探撰前記又曰司馬遷父子繼撰其職从二卩會意慎而

又慎也或作顛義闕小篆**合體**音輕議事以制也白虎通章

从手巽作撰俗與混**會意**善明理也周禮天子六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空玉制

大國三卿次國二卿小國一卿左傳國卿君之貳也漢置九卿謂大常光祿衛尉大僕廷尉鴻臚宗正少府司農是也儒林傳王商



四至九卿从卩會意取用捨成章之義小篆誤用卿卿与

**令** 音吝發號也號令有角革金麾旗幟六物廣韻命也周官謹

邑之長漢制縣萬戶以上為令以下為長又善也論語巧言令色

**轉** 平聲注使也詩曰寺人之令孟子使令不足於前欵又令狐地

名左傳濟河圍令狐魏顆食棠令狐 **巳** 影正切執政所持符信

因封為覆姓唐有令狐綯望出太原 **巳** 也廣韻符璽也增韻刻

文谷信也漢官儀諸侯王黃金印橐佗鈕文曰璽列侯黃金龜鈕

御史大夫金印紫綬中二千石銀印龜鈕文皆曰章千石至四百

石皆銅印鼻鈕文曰印蘇秦傳佩六國相印漢高紀令促銷印从

爪持卩會意或變作色 **借** 姓鄭穆公子印段之後以字為氏鄭有

印癸望 **卩** 影果切科卩禾節也一曰蓋也从厂巴 **三體** 卩音

出馮翊 **卩** 會意厂取奄 卩之義俗作卩与卩混 **會意** 卩止渴

舍車解馬也增韻諺謂軍人解甲舟人出載曰卸 **音韻** 說文

从卩止午會意徐鉉曰午為馬卩取制度之義 **音韻** 說文

糶曲也韻會帛帙可舒卷者揚子一卷之書必立之師晉皇甫謐

得風痺疾手不輒卷从卩諧焱去聲 **音** 拳注曲也詩曰有卷者

阿中庸今夫山 **諧本** **卩** 溪葉切節欲也辭也孟子卻之為不恭

一卷石之多 **音** 增韻止也廣韻退也太沖詩談笑卻秦

軍从卩諧谷音俗作却与卻混 **印部二十九**

**轉體** 音乙按也增韻過也書曰克自抑畏又謹密也詩曰威

**指事** 儀抑抑从反印指事小篆从手諧印入聲作抑 **借** 反語

**辭** 詩曰抑此皇父 **筆部三十**

**事兼** **聿** 音必所以書者方言秦楚曰筆吳謂之不律燕謂之弗

**會意** 古以竹筴糶漆書于簡牘至秦蒙恬束毫于管端濡墨

六書總要 四卷 說文



以書縉帛韓愈有毛穎傳莊子舐筆和墨後漢書班超投筆从又  
持卜一指濡羅漆墨小篆因借義專別加竹作筆音商注語助  
辭詩曰聿求厥寔又音體  
曰歲聿云暮与吹同音體  
也漢制畫衣冠而民不犯自晉至五代善畫者有顧愷之陸探微  
張僧繇吳道子時稱顧陸張吳宋朝丹青妙品者有孫君澤劉松  
年馬遠夏珪號孫劉馬夏从聿画會意隸作畫楷作畫与画混

册部三十一

**象編**  
**册** 音策編簡也杜預曰大事書之于册小事簡牘而已中  
庸文武之政布在方册張協七命勒洪伐于金册象韋  
編竹簡形或加竹作箒鐘鼎文作册册俗  
与策混說文符命也諸侯進受於王者也音體  
次敘也从人册會意人与集通音體道理次敘也書曰彝倫攸敘又  
君臣父子夫婦兄弟朋友謂之五倫廣韻等類也禮記擬人必於

其倫小篆

**典**

端銑切大册也五帝經訓之書書曰慎徽五典一  
別作倫音體曰常也廣韻法也周官六典治教禮政刑事及册

閣兀上會意楷作典音體主也書

**冊**

幫銑切門署也景福殿賦爰  
有禁扁从戶册會意音體姓盧

醫扁鵲望  
出南陽

**音兼**  
**冊**

音何諸侯嗣國也廣韻繼也書曰罰弗及嗣  
詩曰子寧弗嗣音从册口諧司去音或从子

作享音體借姓衛嗣君之後

耒部三十二

**會體**

**耕**

音庚犁田也孟子祿足以代其耕也荀子良農不為水  
旱而輟耕从耒犁井會意井取田晦之義俗作畊

**音**  
**藉**

**藉**

音集借也帝藉千畷借民力以畢之徐鉉曰天子躬耕  
藉田以供祭祀國語宣王不藉于千畷月令藏帝藉于

神倉从耒諧昔  
音楷誤用藉

**音**  
**藉**

**藉**

泥候切耨田器世本僅始作耨纂文耨  
如鏟柄長三尺刃廣二寸所以耘田者



六書總要 卷一  
係辭耒耨之利孟子深耕易耨莊子鈿耨于是乎始修从未諧辱  
去音或作鐸小篆从木作耨

耨部三十三

**二體** 音蒿拔去田艸也詩日以耨茶蓼从耨艸會  
**會意** 意或作蓀小篆訛从女作耨說文謬入蓀部

杵部三十四

**象** 音処春杵也世本雍父作杵自易曰斲木為杵書曰血  
**首形** 流漂杵史記春者不相杵象直榦榦首腰鍵形小篆与

午混別加

**二體** 音朴方言齊人謂春曰雷从午自  
**會意** 小篆缺午字訛从市作雷

木作杵

臼部三十五

**象** 群宥切春米具上古掘坎為臼後世穿木石以代之世  
**坎形** 本雍父作杵自易曰掘地為臼象坎中穀粒形楷作臼

借姓左傳

**二體** 音察春去麥皮也一曰刺内也今謂以竿寘  
**會意** 于坎曰雷从干立自會意干与竿同自坎也

俗作插偏旁作雷

舟部三十六

**象** 音周船也方言關西謂之舟關東吳越皆謂之船古者  
**指形** 共鼓貨狄作舟易曰剡木為舟書曰罔水行舟詩曰泛

彼柏舟象印首橋梢形隸楷作舟酒器若今承盤

**會意** 並

周禮司尊彝皆有舟又姓左傳有晉大夫舟之僑

切回旋運舟也从舟會意及取操較榜楫之義借游也爾雅樂

也書曰般于游畋孟子般樂怠傲俗誤用盤音般注數別之名

**音班** 注還也書曰般師振旅  
**音** 音余空中木為舟也从

趙充國傳般師罷兵楷誤用班  
**音** 音余空中木為舟也从

日禹拜昌言曰俞廣韻荅也内則能言男唯女俞又姓唐有俞俊

臣望出河間

六書總要 卷一

舟



方部三十七

**象連舟形**

**舟**

非岡切并船也周禮天子船舟諸侯維舟大夫方舟士特舟詩曰方舟濟之象二舟相連形小篆因借所專別加水作方借比也論語子貢方人取奔傳功足相方又且也未至之辭詩曰方苞方體又姓周大夫方叔之後唐有方干望出河南

車部三十八

**象輪軸形**

**車**

音居陸行所載者輪輿總名古史考黃帝作車引重致遠少昊時加牛禹時奚仲加馬周禮車有天地之象人在其中明堂位有虞氏鑿車夏后氏鈞車殷大輅周棗輅詩曰巾車脂轄象輪軸禪輪形史籀象兩輪軒檻形作𨋖轉穿遮切注轉運也魏馬鈞初作水車灌園莊子惠施多方其書五車淳于髡傳汗邪滿車又姓漢丞相田千秋以年老得乘小車出入省中時人謂車丞相子孫因氏焉

**指事**

**𨋖**

曉先切曲輪籜車也增韻車廂也闌版曰軒古者卿車犀軒夫

人車飾以魚皮曰魚軒左傳齊夫人魚軒又曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者从車上指闌檻曲輪之狀小篆訛从干作軒奇字變作𨋖

借車後仰也詩曰如輕如軒又闌檻也簷宇之末口

**車**

音畏車軸也

軒登樓賦凭軒檻以遙望又姓漢有諫大夫軒和

**會意**

**𨋖**

音辰載也駕御也廣韻登也易篆从車諧彗聲作𨋖

楊桓曰从車上指軒蓋之狀小篆訛从入桀作𨋖許慎傳會軍法从上覆之也楷作乘借凌也增韻因也孟子不如乘勢去聲注車數也司馬法通十為成成出革車一乘大國三軍出車千乘故天子稱萬乘詩曰元戎十乘論語道千乘之國一曰每乘馬四匹因謂四數曰乘論語陳文子有馬十乘孟子發乘矢而後反

**會意俗**

**二體**

**車**

音均戎卒也用禮注五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍萬二千五



百人天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍將皆命卿論  
 語三軍可奪帥也从勺車會意古者出車一乘甲士三人步卒七  
 十二人取人圍車之義 **連** 來先切續也廣韻合也列子一鈞連  
 魏校从大从兜省作與 **連** 六鼈律歷志五星連珠从辵車會意  
 或疑与運同 **借** 州名漢屬桂陽郡 **衛** 音絹車搖也 **扶車** 來銑切  
 又姓左傳齊有連稱望出上邳 从車行會意 **扶車** 輓車也  
 漢書注駕人以行曰輦司馬法夏曰余車殷曰胡奴車周曰輜車  
 夏二十人而輦殷十八人周十五人漢成帝游後宮欲与班婕妤  
 同輦婕妤辭从扶車會意扶同伴侶也 增韻載也詩曰我任我輦

網部三十九

**象繩**



致講切結繩以漁者庖羲氏所作易曰始作網罟以畋

聲作網隸旁作門楷 旁訛作四俗作四

**二體**



來戈切以絲罟鳥也古者芒氏初 作羅爾雅鳥網謂之羅月令豺祭

獸設罟羅史記翟公廢職門外可設雀羅从网糸會意小篆加佳  
 作羅楷作羅 **羅** 帛之美者曹植詩羅衣何飄飄又國名祝融之後  
 妘姓子爵初封宜城徙枝江周末居長沙左傳楚伐羅又姓因國  
 為氏漢有梁相羅懷晉有羅含望出豫章○方言陳魏宋楚之間  
 謂箕曰羅 **羅** 音罩覆鳥令不飛走也 **羅** 音聖積柴水中以取  
 別作籀非 从网佳會意隸楷用罩 **羅** 魚也郭璞曰魚寒入  
 其中藏隱因以薄圍取之从网 **羅** 從惠切捕魚竹網也从非网  
 林會意俗楷作 **羅** 平聲叶韻 **羅** 會意非古排字隸楷与臯混  
**羅** 音箕馬絡頭也左傳臣不能負羈縻以從扞牧圉又制也賈  
 誼賦焉可羈係从网馬會意小篆加革作羈楷作羈及鞵 **羅**  
 旅寓也廣韻寄也 **羅** 音諧 **羅** 禪御切部署也各有所網屬廣韻官  
 左傳羈旅之臣 **羅** 音諧 **羅** 舍曰署國語位政之建署位之表也  
 博奕論儒雅之徒則处龍鳳之署从网諧者去音

率部四十







作辯楷 **二體** **辟** 音匹法也五刑死臯曰大辟魏校曰从辛名會

與辨混 **會意** **辟** 意小篆从卩口辛作辟而義闕 **借除也** 孟子辟

艸萊爾雅君也書曰惟辟作福詩曰式是百辟又徵召 **阜** 音罪

也晉王裒三徵七辟皆不就又姓漢有富室辟子方 **罪** 犯法

也廣韻愆也書曰臯人以族呂刑厥臯惟均左傳襄璧 **辟** 邪之

其臯从自辛會意秦帝以臯似皇改用罪隸楷因之 **切不**

受也論語與之粟九百辟孟子舜尊居卑从辛 **音** 音辯訟也呂

受會意義不當受受之則愆俗作辟與辭混 **音** 刑無或私家

于獄之兩辭大學無情者不得盡其辭 **音** 音臯臯也書曰

从臯辛會意臯與亂同隸楷與詞混 **音** 天作辟猶可違

自作辟不可違从辛諧官本 **音** 音同僕也民有臯没入官

聲俗楷誤用孽偏旁與薛混 **音** 為奴男曰童女曰妾賈誼

策今民賣童从辛諧重省平音楷與僮混 **音** 姓頴頊生老童因為

氏漢有內史童仲○目中童子醫書骨之精屬腎項藉贊舜重童

羊部四十四

子別作瞳非 **變體** **辛** 疑質切不順也增韻迂也拂也莊子莫逆于心漢書忠

指事 **辛** 言逆耳利于行从羊曲上指事小篆借用逆趙撝謙曰

與戟 **辛** 音心被臯辛苦也从羊上會意 **音** 十干名爾雅歲

同 **辛** 在重光月在塞也又五味刺曰辛洪範從革作辛

又姓周太史辛甲之後 **音** 業所以驚人者一曰大聲也諺以

漢有破羌將軍辛慶忌 **音** 盜不止為牟从大羊會意俗與牟混

幸部四十五 **報** 音豹當臯人也論囚日報書曰報以庶尤史記張湯爰

增韻復也酬也詩日報之 **音** 音質捕臯人也檀弓肆諸市朝而

以瓊瑤禮記報本反始 **音** 妻妾執增韻留也春秋桓十一宋

人執鄭祭仲从幸尹會意尹音吉持也俗訛作執 **音** 握持也廣韻



操也書曰允執厥中許曰誰執其咎禮記擇善固執轉去聲注捧物謂見尊者禮記凡擊天子鬯諸侯圭周禮以禽作六擊以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞小篆別加手作擊俗楷作贊國名詩曰擊仲氏任又姓以國為氏漢有擊恂晉有擊虞

**三體** 音周引般也从幸攴見血會意借整屋屈曲也又縣名屬右扶風注山曲曰盤水曲曰屋

**意兼** 音掬窮理鼻人也唐官志推鞠得情从幸勺兼諧竹音詩曰陳師鞠旅又窮也書曰尔惟自籀自苦

**象偏** 見禾切平頭戟也一曰戟偏距為戈周禮疏戈兩刃長六尺四寸廣二寸武成書前徒倒戈漢志投戈講甄象

**偏距** 有柄形小篆作戈借地名在宋鄭之間寒泥本體音殘子矐封于戈又姓史記夏後有戈氏望出臨海會意

周書多巧言从二戈會意取鬪傷之義變作

賦立戈迤夏注長矛也从戈自會

意俗作戛

禹謨惟口出好興戎从戈甲會意隸楷作戎大也書曰戎毒遠

途又姓齊人戎夷之後漢有柳丘戾戎賜望出江陵又西夷名有

僂夷戎央老白耆羌鼻

息天剛六種別作狝非

斬樹木壞宮室曰伐周禮大司馬掌九伐之法正邦國謂昔伐壇

削正侵殘杜滅詩曰薄伐獫狁从戈向人會意積功曰伐左傳

大夫稱伐漢紀非

有功伐与闕通

与戠 武書曰布昭聖武詩曰我武維揚从止戈會意取戢兵

混

六書總要

四卷



之義楷作武借謚法剛強直理及威強獸德荆民克服夸志多窮

皆曰武又冠卷也玉璫縞冠玄武卷又迹也曲禮堂上接武堂下

步武又州名後魏武都郡又姓風俗通宋

武公之後以謚為氏漢有武臣望出大原

不戕孟子將戕賊杞柳為桮捲乎从戈諧月

聲借他國臣來弑君曰戕春秋邾人戕郈子

聲或者省作戕

篆旁与戕混

音災傷也从戈諧才音篆旁作戕隸作戕

楷誤用哉爾雅始也書曰哉生明

音尺大也詩曰戕戕大猷从戈諧呈

入音小篆加大作戕楷旁訛作戕

刀部四十七

端豪切短兵也甫田詩執其鸞刀左傳錐刀之末將盡

爭之象鸞刀曲柄形楷作刀偏旁作刀

錢名刀布食

其志貨寶于余利于刀王莽造契刀其環如錢徑寸二分身形如

刀直五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千

中持時鈴也李廣傳馘刀斗以自衛楷別作刀

大夫豎刀之後貨殖傳有刀閭晉有刀協望出

日震切刀鋒也徐鉉曰刀堅也若今刀刃別著剛鐵于上中

庸白刃可蹈也荀子兵不血刃从刀、指著鋼之處楷作刀

音勑剝也劃也廣韻直破也耿恭傳勢面流血从三刀

會意小篆从刀諧勢聲作勢偏旁与勑混俗作勑

穿孤切裁衣也論語初服既成从刀裁衣會意俗

訛作初借始也蔡仲書謹厥初詩曰靡不有初

畫物也增韻凡制度品式皆曰則又規矩權衡度量準繩謂之五

則又法也書曰明哲實作則詩曰其則不遠左傳惟則定國毀則

為賊从刀鼎會意周伯琦曰鼎為重器取定式之義小

篆訛从貝作則借然後之詞論語行有餘力則以學文

小者恥刑也書曰罰弗及嗣又曰恭行天罰从刀詈會意初學記

音伐

音伐

音伐

音伐

音伐

音伐

音伐

音伐

音伐



刀守晉為

罰俗作罰

**劓**

音义刑鼻也易睽卦其牛掣其人天且劓楚世家懷王劓美人鼻从刀割自會意小篆作劓隸楷作

劓

音二斲耳也書曰無或劓刑人从刀割耳會意

在面也漢書英布斲時有相者曰當黥而王後

果然從刀刺異會意小篆諧京音作黥俗作劓

**劓** 滂段切分也

地剖判又半也周禮媒氏掌萬民之判字林判合其半以成夫婦

儀禮夫婦判合从刀剖半會意

**劓**

陸賈傳自天

音季楚人謂治魚也从刀務魚會意篆

旁訛作劓說文与銳混轉音結叶韻

**劓**

音留斧屬

冕報劉从金刀諧卯平音說文作鐃楷訛作劉

厥敵左傳屢劉我邊陲又姓陶唐氏劉累之後漢高祖劉邦望出

彭諧本

來屑切分解也莊子道術將為天

城諧本

下列从刀諧

**劓** 聲楷作列与裂混

**劓**

清屑切刊也廣韻割也博

雅治骨謂之切詩曰如切如磋內則聶而切之从刀諧七轉

聲俗作切借急迫也論語朋友切切思思轉音初注逼也

**刑** 音形劉也戮也周禮司寇以五刑糾萬民謂墨劓剕宮大辟

後世五刑笞杖徒流死又罰鼻也書曰告余詳刑从刀諧

轉音楷

与荆混

**刑** 照祭切裁也增韻造也法禁也刑法志宰制天下从

注為制度

之命也

上音楷贅作剪与翦

混俗作勳偏旁作前

曰禾者和也刀和乃利

借通也廣韻吉也易曰不言所利又財用

功事皆曰利論語無見小利史記爭利者于市又州名古巴蜀地

又姓漢有中山相利乾



**加體**

**指事**

音窓傷痍也廣韻瘡也曹叅世家身被七十創宋武帝紀虎魄療金創从刀、指傷处小篆从刀諧倉音作創

斤部四十九

**象反**

**斤**

見真切斧也莊子斤鋸制焉荀子木茂而斤斧至象刃刀形或曰从反刀指事權數名漢志十六兩為斤疏

廣傳賜黃金百斤俗作劬非

**本體**

**斤**

音制拊也增韻砧也張倉傳解衣伏櫬从二斤會意小篆从木諧質去聲作櫬

俗作

**二體**

**斤**

音段絕也易曰其利斷金从斤豎會意豎与絕同古作劬指訛作斷俗作斷果決也書曰惟克果

斷光武贊趙趙雄斷

**音諧本**

**斯**

音西析也爾雅斯侈離也詩曰斧以斯之从斤諧其音語已辭詩曰哀我人斯又姓吳

有剡縣史斯從轉音司注此也論語斯焉取斯又語詞詩曰彼何人斯借入聲与儻通

**新**

音辛取木也一日始初也書曰

咸与惟新論語温故而知新詩曰于彼新田从斤諧兼音取伐木除舊布新之義州名漢屬合浦郡又姓國語晉大夫新穆子

**新**

照罕切截也殺也周禮秋官掌戮掌斬漢紀季布曰噲可斬也過秦論斬木為兵从斤諧東音小篆訛从車作斬義闕

盡也詩曰國既卒斬孟子君子之澤五世而斬

**象形**

**中**

音悅大斧也六韜大柯斧重八斤司馬法夏執玄鉞殷執白戚周左杖黃鉞中庸不怒而民威于斧鉞象大斧

長秘形說文从戈諧作或加金作鉞与鐵混楷旁混用戊借星名天文志東井西曲星曰鉞

**聲**

**戚**

音七鉞也

詩曰干戈鉞揚禮記朱于玉鉞左傳鉞鉞拒鬯从戊諧束轉聲小篆訛从木作戚楷因借所專別加金作鉞近也廣韻親也禮記疏親指族内戚言族外孟子貴戚之卿詩曰戚戚兄弟又姓衛大夫食棠于戚因邑為氏漢有戚夫人南史有戚襄望出東海



弓部五十一

**象彎梢形**

弓

見容切弧也以近窮遠者古者揮作弓周禮六弓玉弓

弓以授學射者泮水詩角弓其觚象彎梢形魏校曰一指上首**借**度名五尺為弓又姓魯大夫叔弓之後漢有光祿勳弓祉望太原

**加體指事**

引

因軫切開弓也傳曰引弓發矢从弓一指其弦**借**導也

**為本體引會意**

引

群陽切弓有力也增韻蹇也淮南子兵彊則滅木強

則折从二弓會意一弓兼倍之力小篆从弓諧置音作彊楷誤用強**借**壯晟也易曰君子自彊不息禮記四十曰彊又

姓石趙有彊將容唐有彊循望出天水**轉**去聲注木強不柔和也漢書周勃為人木強敦厚又忿勵也董子策強勉學問俗別作彊

**與強混會意**

引

音淡射丸之弓莊子見彈而求鴉炙古詩**引**先

切弓弦也係辭弦木為弧史記董安于性緩佩弦以自急从弓彡

會意彡取絲編之義隸楷諧玄作弦**借**絲樂也樂記朱弦疏越列

子弦歌誦書楷別作絃又月亘也初七八為上弦廿三四為下弦

又國名子爵左傳注在弋陽又姓弦子之後鄭有商人弦高

**弗**非勿切擣也增韻不可也書曰靡弗有初論語吾与汝弗如

也从弓八會意八者別也古文象兩弓相背作亞与黻通

**音諧**

引

匣萌切弓聲一曰遠大也論語人能弘道相如傳崇論

弘議張行成傳規模弘遠从弓諧音古肱字

**弭**音米弓無緣可以解轡紛者廣韻弓末也采菽詩象弭魚箠

兵相如賦**發**音法射矢也孟子發乘矢而後反韋昭漢書注射

弭節徘徊**禮**三而止每射四矢故十二矢為一發詩曰一發

五豨从弓諧發轉音**借**起也廣韻揚也增韻興也詩曰明發不寐



弜部五十二

**二體**

**會意**

並質切輔也書曰余違汝弜詩曰弗時仔肩孟子入則

柔相濟之義變作弜楷訛作弜古或作佛俗作勞与拂佛混

矢部五十三

**象鏃**

**括形**

音史舊審齊切弓弩箭也古者夷牟初作矢易曰剡木

恒庠是也象鏃鏃幹括形小篆作矢而箭幹之形闕借陳也

左傳公矢魚于棠注隱五年詩曰矢詩不多又枉矢星名

**矢**

匣鈞切射布也鄭玄云方十尺曰侯畫布曰正棲皮曰鵠射

之有侯所以侯中否明工拙也天子射熊虎豹諸侯射熊豕

虎大夫射麋士射鹿从矢厂指張布之狀小篆加人作侯楷作侯

借諸侯詩名爾雅公侯君也書曰五百里侯服又維也乃也詩曰

侯栗侯梅又美也詩曰洵直且侯又姓晉侯緡之後鄭有侯宣多

漢有侯霸出上

谷河南二望

**侯**

從篤切矢叢聚也从於矢會意魏校曰

契或曰与鏃同借凡聚也周禮四閭為族左傳官有世族又父邨

母邨妻邨謂之三族夏侯氏曰父族四母族三妻族二謂之九族

**矢**

申軫切況詞詩曰矧可射思从弓矢會意引弓發

音以語已詞柳宗元曰決

辭从矢諧呂聲隸楷作矣

日我心憂傷孟子視民如傷从矢諧易音小篆从人作傷偏旁作

傷魏校曰从口易會意口取掩覆之義

**矛**

**象形**

音牟勾兵也建于兵車酋矛長二丈夷矛長一丈四尺

二矛重英象竿首纏旄形小篆作吊或作戎楷作矛俗作鉞



省體

𠄎

音結戟也方言楚謂之𠄎一曰矛去其飾也詩曰𠄎𠄎

指事

𠄎

干旄魏校曰从矛殺右纓指事隸楷因借義專別加金

會意

𠄎

影術切錐有所穿也从矛肉會意肉納也慶雲謂之

又部五十五

象交

𠄎

疑祭切艾艸剪也詩曰奄觀銍刈賈誼傳胡亥殺人若

治也書曰有能俾又說命

旁招俊又說文別作𠄎

審曷切戮也斬也書曰勿庸

生惡殺从又諧木轉音木与林同小篆加又作殺俗作𠄎

音曬注減削也增韻降也韋玄成傳親踈之殺漸隆揚雄傳事

隆而不殺借衰小之聲樂記其音噍以殺

杀部五十六

諧聲

弒

音試臣殺君也外曰戕內曰弒廣韻大逆也論語陳桓

勿部五十七

象曲

勿

斂骨切州里所建旗帛幅半異所以趣民者周禮九旗

柄形

勿

襍帛為旂大夫士建之象曲柄垂三旒形隸楷因借義

專別加於作旂借莫也增韻母也論語非禮勿視孟子王請勿疑

於部五十八

象飛

旂

音奄旌旗之旂於兒借人名孔子弟子言於字

子旂象杠刃飛旂形小篆偏旁作於隸楷用偃

四卷

四



卩

音遣於旌旗舒卷飛揚也从於旁指下垂

會意

卩

音呂衆也

周禮五卒為旅旅五百人周制一鄙之衆也從於會意軍從旗為號令借並也光武紀嘉禾旅生又陳也詩曰肴核維旅又寓居曰旅邱又亞旅

也足从於轉之義

轉

去聲注環達也 卩 音占旗曲柄者所以旃表士衆猶言甄也

為旃孤卿建之孟子招庶人以旃从丹於會意丹赤也或諧宣轉聲作旃俗訛作旃借之也詩曰尚慎旃哉左傳虞公求旃

旃

音尤旌旗之旒也廣雅天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士五旒至肩周禮行人建常九旒左傳鞶

厲旃纓从於子闕疑小篆作游許慎說从於諧汙音汙与汙同 多部五十九

修

修

音山毛飾畫文也 象文彩絲綴形

諧本

修

心尤切飾也廣韻理也易曰修辭立誠書曰慎厥身

修又曰六府孔修从彡諧攸音楷混用脩

樂部六十

樂

樂

喻各切五聲八音之總名通論樂出于人心布于管弦 彌廣則備周禮六代之樂謂黃帝雲門堯大咸舜大韶

禹大夏湯大濩武王大武象鼓鞀柷之狀小篆从木作樂隸省作樂借姓宋戴公生子術字樂父孫以祖字為氏燕有樂毅晉有樂廣望出南陽轉去聲注喜好也論語智者樂水仁者樂山轉音洛注娛樂也通論獨曰喜衆曰樂朱熹曰悅在心樂在外詩曰湛樂飲酒孟子君子有三樂東平王蒼言為善最樂

庚部六十一

庚

庚

見登切趙謙曰鐘庚也象崇牙捷業形小篆訛作兩而形晦隸作庚楷作庚借十干名爾雅歲在上章月在室

六書通

四卷

庚部



也又通道也左傳以塞夷庚又長庚壽星又姓唐有博士庚季良

鐘部六十二

**象形**

**甬**

音終鑄也秋分之音萬物種成世本垂作鐘周禮鳧氏為鐘大者為鑪中者為特鐘小者為編鐘關雎詩鐘鼓

樂之文選銘功鐘鼎魏校曰象衡甬篆帶及樂銑形小篆訛作用與庸混別从金諧童音作鐘楷混用鍾喻仲切注可施行也廣韻使也以也書曰自用則小左傳楚雖有材晉實用之東方朔傳三冬文史足用借姓漢有高唐令用蚪

**加體**

**甬**

音

鐘衡紐也考工記鐘彝上謂之甬从甬旁指鼻紐之狀說文謬入弓部或加金作鑄篆與鐘混借甬東地名在越○道上加土曰甬道別作

**會意**

**甬**

音容爾雅大鐘為鑪注亦名鑪書曰笙鑪以間詩曰鞀鼓維鑪从甬用會意庚荀庚也鐘縣于

爾雅勞也周禮民功曰庸說文別作甬又和也廣韻常也子思子

傳道學作中庸

**轉**去聲與用通

**會意**

**甬**

並惠切先事而具也增韻預辨也書曰官不必備从用从苟省會意苟急救也

取先戒之義小篆加人作備楷省作備俗作備防也廣韻副也周官有備無患左傳有文事者必有武備

**音**

**甬**

音府男子之美稱曲禮臨諸侯於鬼神曰有天王其甬从用諧父上聲楷作甬始大也且也又美也又國名詩曰維申及甬又姓風俗通甬侯之後又覆姓宋戴公子克石字皇父因以命族至秦改爲皇甫漢有皇甫規望出安定

磬部六十三

**象形**

**𠄎**

溪震切樂之石音也古者母勾氏作磬周禮磬人爲磬倨勾一矩有半魏校曰勾短而博以爲厚倨陘而長以

爲清一物具陰陽矣三禮圖股廣三寸長尺三寸半十六枚同一虞謂之編磬禹貢泗濱浮磬論語子穀磬于衛象倨勾形上指懸

楷之狀籀文加攴作𠄎小篆加石作磬

四卷

四



琴部六十四

**象護軫形**



音芹樂器神農所作洞越練朱五弦至周加二弦白虎通琴者禁也所以禁淫邪正人心琴論伏羲氏削桐為

琴面圓法天底方象地長三尺六寸象三百六十日廣六寸象六合十三徽象十二月及閏五弦象五行孟子舜在牀琴晉嵇康有琴賦象岳首護軫形指諧今



也樂圖雅瑟長八尺一寸

廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣同二十五弦魏校曰虛其一以為君兩其律呂以唱和也今世瑟譜不傳而箏蓋其遺制論語取瑟而歌月令均琴瑟通鑑膠柱鼓瑟从珽諧必音古作爽楷作瑟借矜莊兒詩曰瑟兮憇兮

簫部六十五

**象編管形**



音宵參差管樂象鳳之翼爾雅大者二十四管小者十

仲夏樂師均簫管象編管張翼形或加竹作簫小篆訛从肅作簫又洞簫特管通簫也漢王褒有洞簫賦

壺部六十六

**象編管形**



音注鼓柎也說文陳樂也夏后氏加四足為柎鼓商人

幢之狀



屋之為楹鼓周人虞而較之為縣鼓象柎鼓形上指縣音愷軍勝之樂周禮王師大獻奏凱樂左傳晉文公振旅凱以入于晉雲笈軒轅紀帝五十二

戰天下大定始作網鼓曲靈夔吼鵬鶚爭石墜厓壯士怒玄雲朱鷺等曲謂之凱歌从壺上指旂揚之狀或曰幢筍萊縣之狀楷因借義專別加几作凱偏旁訛作壺音起注詎也未然之詞廣韻焉也論語豈然豈其然乎



音朋鼓聲也詩

曰鼉鼓彭彭趙謙曰从壺旁指較鼓之柎非从夕方音蓬別作鼙非借地名鄭衛之郊詩曰清人在彭又天彭山名在蒲氏道兩石相對如闕號曰彭門江水逕闕間又大彭國名商伯陸終第三子



所封者今徐州彭城史記注錢鏐之後自堯時歷夏殷傳國最久世號彭祖又州名晉寧郡又姓以國為氏漢有彭宣望出隴西

**二體** **會意** **鼓** 音古革音之樂古者伊耆氏始造鼓杜子春日以瓦為匡以革鞞兩面而較之樂書鼓所以檢樂為群音之長

周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓皋鼓晉鼓皆兩面詩曰征人伐鼓从豈支會意支音滔較也小篆訛从支作鼓俗作

鼓借國名白狄別種左傳 **鼗** 音七夜戒守鼓也禮昏鼓四通為晉中行穆子伐鮮虞圍鼓 **鼗** 大鼗夜半三通為戒晨明旦五通為發明周禮夜鼓鼗从蚤豈會意蚤与早通指作鼗俗作鼗

**豈** 音部六十七 **豈** 音痞大也又人名左傳吳太宰伯

鼓部六十八

**音** **鼓** 音皮騎鼓也呂覽帝侂令人作鼗鼓之樂周禮鐘師掌鼗从鼓諧卑音俗与鞞混

鼗部六十九

**象** **形** **中** 音陶小鼓有柄者鄭康成說鼗如鼓而小著柄搖之旁耳還自較詩曰鼗磬祝啟周禮瞽矇掌播鼗淮南子武

王有戒慎之鼗楊桓曰象鼓耳有柄形小篆从鼓諧兆平音作鼗或作鞞舊与鞞混

几部七十

**象** **形** **几** 見齊切廣韻按屬所以凭據者又薦物之具周禮五几謂玉彫形髮素是也左傳設几而不倚孟子隱几而臥

象平兀卓立形小篆 **會** **體** **几** 音甸置祭也廣韻薦也禮記釋奠南史儒林傳釋奠于先聖先師从

會置几會意楷省作真借置定也書 **几** 心見切具也从几弜會

曰真高山大川太玄經天地真位 **几** 意弜与撰同選具也述也舊訛作異楷訛作異 **几** 穿語切居止也廣韻定息也畱也易借易卦名注柔順也 **几** 曰或出或处詩曰爰居爰处又曰不



遑寔从久几會意久音咫徐步也得几而居之義小篆諧厄轉音作處俗訛作處增韻制事得宜曰處黃霸傳具為區處去聲注定居也廣韻所也霍光傳進止有常處州名漢括蒼郡震怒不卑左傳執曹伯與宋人又曰是區區者而不予卑从几諧凶轉音小篆訛从由作卑俗作捩

茵部七十一

**象編**

**文形**

影真切蓐也語曰重茵列鼎又車重席也詩曰文茵暢轂象編席織文形或者作因說文謬从大作因入口部

小篆為借義專別加艸作茵或作鞞指作細就也仍也廣韻緣也依也禮器夏造殷因孟子為高必因丘陵為下必因川澤說文別作二體音夕坐臥所藉者禮天子諸侯有黼繡純飾增韻會意稿結曰薦莞蒲曰席一說重曰筵單曰席周禮五席謂莞藻茨蒲熊是也書曰敷重筍席論語席不正不坐从厂因

會意席在茵上厂取掩覆之義楊桓說从因諧石音作硯小篆謬从巾从庚省作席俗作席借姓本藉談之後裔孫瓌避項羽諱改為席唐有席豫望出安定

牀部七十二

**象編**

**足形**

澄光切榻也安身之座廣韻簣也通俗文三尺五寸曰榻版獨坐曰枰八尺曰牀詩曰或偃息在牀左傳掘地

下冰而牀焉象平榻四足形當衡而縱便加體音額倚臥之書故也小篆从木諧片音作牀俗作床指事其枕俗楷偏旁訛作广楊桓曰人身疾病難擬形容晝作夜息此常理也有恙則晝寢故凡疾皆从

甘部七十三

**諧本**

**音**

音熾瘼癢小兒驚病从疒諧切轉音說文作癩俗作痲

**疑**

**音**

音集病也增韻患也醫書六疾陰淫

寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾唐出游



巖曰烟霞痼疾从疒矢闕疑急速也係辭莫疾乎風

主部七十四

**象形**

**主**

音注鐙光也漢武紀光集于靈壇一夜三炷象鐙光王象鐙繁小篆借代楷別作炷俗旁作主借火燼也

瓦部七十五

**象形**

**瓦**

影馬切土器已燒之總名古史考夏昆吾作瓦孟子毀瓦劃墁禮記儒行毀方而瓦合呂氏注陶者為瓦必圓而割分之合則不失其本質象連片中坳形楷作瓦

缶部七十六

**象形**

**缶**

音否瓦器所以盛酒漿者易曰周缶納約左傳宋災具縵缶爾雅盎謂之缶秦人毀之以節歌詩曰坎其擊缶

廉頗傳秦王數缶象氏蓋

腹文形俗作瓠旁訛作缶

**會意**

**缶**

定豪切燒瓦竈一曰瓦器禮記有虞氏尚陶史記舜陶于

河濱从勺缶會意勺取內于竈竈之義楷誤用陶借陶正官名齊

職儀左右甄官署掌甄瓦之作

甬部七十七

**象形**

**甬**

音茲瓦器方言東楚名缶曰甬象張口束頸形楷旁作甬唐韻謬音之

**音**

**甬**

來孤切甄也漢

書趙廣漢突入霍禹第搜索私酤椎破盧罌从甬諧音小篆加皿作盧俗作罌甬姓齊文公子高高孫後食案于盧因封為氏漢有盧綰後漢有盧植望出范陽

皿部七十八

**象形**

**皿**

音閔飯食之器增韻盤孟之屬象仰孟高氏形楷作皿

**加體**

**皿**

曉月切祭所薦牲皿也釋名歲

也禮記飲皿茹毛左傳口皿未乾魏校曰皿不可為象故从皿一指牲血在器之狀隸作皿楷作皿

**也**

音曷覆蓋也爾雅合

也貨殖傳欒翹鹽豉千盎酒德頌動則挈盎提壺从皿人指其蓋小篆訛从大皿作盎俗訛作盞說文因借所專別加木作榼妄借



何不也詩曰益云歸处孟

子則益反其本矣當用曷



音一器滿也孝經滿而不溢中庸聲名洋溢溝洫志河水

溢益从水涌皿上會意隸楷作益小篆因借義專別加水作溢借

饒也廣韻增也進也書曰不作無益害有益論語非求益者又卦

名易曰風雷益又州名古蜀國唐改成都

府又姓伯益之後以字為氏望出馮翊



音温煖食也从皿

也小篆訛从囚作盥說文妄訓仁也

謂以皿飲囚楷借用温偏旁作盥

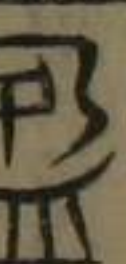
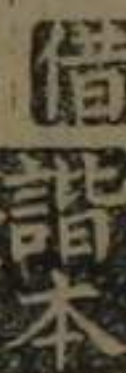


音軌盛黍稷方器考工記瓶人為簋實一殼崇

尺厚半寸受斗二升外圓內方孝經陳其簋禮器管仲鏤簋朱

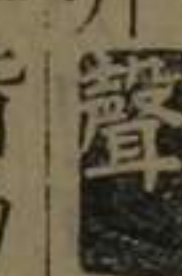
弦李斯傳飯土簋从皿盛貞會意良粒食也鐘鼎文作盥或作杌

甌小篆加竹作簋俗訛作盥借



音寅滿器也廣韻充也

匪也禹貢包匭菁茅別作甌非



易日月盈則食詩曰不

盈頃筐禮記執虔如執盈从皿諧及



音希義闕从皿諧

聲小篆訛作盈徐鉉以為會意借姓



音音醞諡二字諧

其音毀小甌也从皿諧有轉音



小篆从右作益說文音宥



音交械器也从皿諧必音

單部七十九



音丹小筐也盛飯之器論語一簞飲一瓢飲孟子簞飲

單單篆又因借義專別加竹作簞獨也廣韻隻也詩曰俾尔單

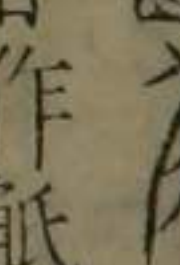
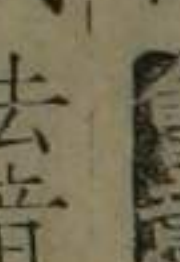
厚說文別作禪又薄也詩曰其軍三單音蟬注大也又匈奴酋

長曰單于因為覆姓



音制鄉飲酒饋也禮一人洗舉解

去聲注單父邑名



解受四升鄉射篇右手執解从角

單會意或从角諧氏去音作觥訛作解



音區筭庸飯器以桺為之象仰盂

斂口形小篆从竹諧太平聲作筭

匚部八十一

匚部八十一

四



**容形**

𠔁

溪光切筥也盛物器方曰筐圓曰筥詩曰維筐及筥易曰承虛筐天官書斗魁戴筐象仄曲受物形史籀作𠔁小篆諧圭音作匪楷作匡又因借義專別加竹作筐借正也論語一匡天下○目圍也史記涕橫流而滿匡別作睚非

**會意**

**矢**

𠔁

音意盛矢器國語兵不解醫从𠔁盛矢會意

𠔁

從漾切木工也孟子大匠誨人以規矩莊子匠氏運斤成風从

黃部八十二

**象橫**

𠔁

音揆艸器論語有何蕢而過孔氏之門者一曰土籠也書曰功虧一蕢論語未成一蕢象以紙貫畚形小篆从艸諧貴音作蕢偏旁訛作史俗作蕢

壬部八十三

**象橫**

壬

音仁儋何之具任在前負在後詩曰我任我輦孟子門人治任將歸趙謙曰象橫木儋物形楷用任偏旁作壬

借十千名爾雅歲在玄弋月在終也又大也書曰令色孔壬詩曰有壬有林

录部八十四

**事兼**

𠔁

音鹿轉機運水之器輓轆井上汲水木象桔槔運水形隸旁作录楷作輓俗作輓轆借車轉也一曰車犁也博雅車軌道謂之歷輓

𠔁部八十五

**象對**

𠔁

音堅平水器所以揆平取正之具今用規注水以定高下象二物對構形小篆省作𠔁楷旁作开借罕开羌之別之種趙充國傳先零罕开天水有罕开縣因夷為覆姓

互部八十六

**象交**

互

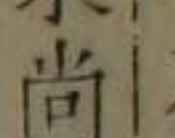
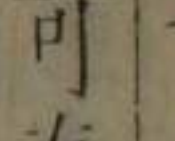
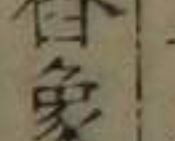
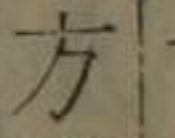
匣固切收繩之器周禮鼈人掌取笮物象交錯形小篆因借義專別加竹作笮借交合也禮記以參互考日成

斗部八十七



**象魁**

**斗**

端有切量名十升也漢志斗者聚升之量漢文紀一斗粟尚可舂象方魁曲柄形小篆作隸作楷作俗作

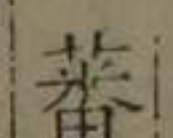
**柄形**

**斗**

作斗借鎮星曰北斗有樞璇璣權衡開陽搖光七星易曰日中斗見詩曰維北有斗○斗峻險絕也匈奴傳漢弃七谷斗辟縣別作

**非**

**斗**

審真切量名十合也漢志合十為升詩曰椒聊之實蕃衍盈升从斗一指事魏校曰容斗十分之一篆作

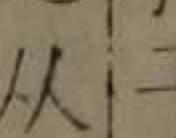
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

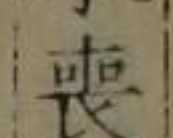
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

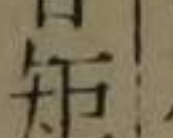
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

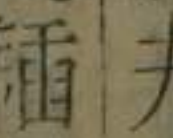
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

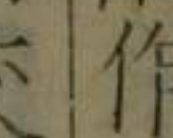
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作


**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

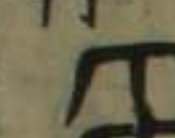
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

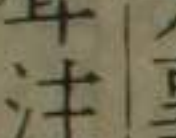
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

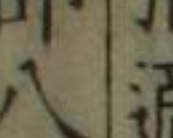
**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

**非**

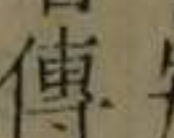
**斗**

指事魏校曰容斗十分之一篆作

冉部八十八

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

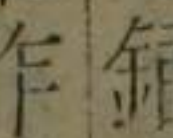
**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此


**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此


**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

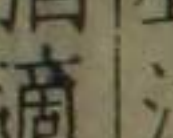
**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

**象冉**

**冉**

音矩稱也廣韻擊也增韻扛也拔也詩曰鮮克舉之裴均傳百度修舉象構架稱物形鐘鼎文作小篆遺此

冉部八十九

冉部八十九

冉部八十九

冉部八十九



**會體**

**𦉳**

幫端切移徙也運也所以推弃之具从

**𦉳**

音必終也廣韻竟也

增韻盡也孟子公事畢莊子通于一萬事畢从畢田會意取農事完竟之義說文訓田網之有柄者別作𦉳國名文王第十五子畢公高所封者在長安西北又姓因國為氏晉有畢卓望出河南

蕞部九十

**會體**

**𦉳**

音器捐也書曰播弃勑老春秋鄭弃其師孟子自暴自弃除災求福

也別作𦉳非

**會體**

**𦉳**

非問切弃除也左傳冀除宗祧廣韻歲也月令冀田疇曲禮為長者冀从蕞囟省會

意小篆訛从采作蕞或作叁俗楷訛作蕞

箕部九十一

**象編**

**𦉳**

見齊切簸也搬運弃除之器古者少康初作箕帝賈誼策母取箕箒象哆口編竹形或省作𦉳史籀加𦉳作𦉳

小篆因借義專別加竹作箕星名東方之宿詩曰成是南箕又語詞詩曰夜如何其小篆別諧丌平聲作其隸作其楷作其轉去聲叶韻詩曰彼其之子又曰叔善射其轉音奇注指物之詞小戎詩温其如玉綠衣詩淒其以風借姓漢有陽阿戾其石

帚部九十二

**會體**

**𦉳**

音遂掃竹也廣韻帚也漢高紀太公擁篲从又持叢木之狀楷加竹作篲借妖星曰彗除舊布新之象爾雅彗

星攬槍左傳晏子曰天之有彗以除穢也

**會體**

**𦉳**

心好切弃除塵穢也周禮隸僕掌五寢之掃李斯傳竈上掃除江海

賦閉門却掃从帚土會意楷訛从手作掃轉去聲叶韻

勺部九十三

**象形**

**勺**

見戾切曲鈞所以縣物者易曰勺深致遠詩曰以尔勺援象彎曲向右形或諧斗音作勺楷作勺小篆与勺混

借勺芒春方之神又姓勺芒氏之後史記有勺彊望出乎陽



**轉體**



音掘杙也列子吾処也若楸株拘又車勾心謂之槩相如傳中道而馳猶有銜槩之變从レ向左指事小篆从

木諧厥音作槩

策部九十四

**象棘**



穿革切馬箠也廣韻鞭也賢臣頌庸人之御駑馬傷吻救策而不進萬石君傳慶以策數馬象棘枝形小篆从竹束作策俗作策与冊混借著卦也禮記龜爲卜著爲策龜策傳諸靈數策又籌畫也謀也史記不用其策漢書天授神策



轉體

音

音掘杖也列子吾処也若楸株拘又車勾心謂之槩相

六書經要

八四卷

五



