



門 木 多  
蒲 1.083  
卷 1-4



六書總要敘



是書也為吳慎之山人文凡一千八百  
有奇蓋自蒼頡史籀而下無慮數十百  
家皆所推擇而其說則壹稟於許慎鄭  
樵二書其用心可謂勤矣余惟六書之  
學乃天地自然之文亦天地自然之音  
而義自寓焉故曰以象形為本形不可  
象則屬諸事事不可指則屬諸意意不





可會則屬諸聲五不足而後假借生此  
皆不煩安排無事牽附得其文與音義  
若畫掌失其文與音則雖老師宿儒莫  
能自解說故漢興定尉律童子得籀書  
九千字即試為吏余竊易視之及讀至  
訓纂篇如以疊為理官者不可更僕又  
安用識竒字之多乎然子雲白首於天  
祿石渠間竒文秘匱多所覩識而猶未

達於象形之說山人蓬累草澤乃徒手  
而談同文之業上下數千百年截然成  
書訛者正闕者補即蒼史諸公有知計  
當為山人割一席矣今幸  
聖天子雅意復古有如漢平帝時置官說  
文字未央廷中山人起而逶迤則爰禮  
輩尚得抗顏稱元士耶然余竊又有概  
於山人方今望影星奔藉響川驚彼皆



以天子不臣諸侯不友嚆然而以山人  
自命於世然足不離董實之門口不絕  
張霍之談猥以撫拾腐瀋而借名媒交  
甚則陰操士大夫權如某子甲此亦市  
井人耳按名思義謂山人何余聞山人  
世以貲雄里中而山人獨四壁立居常  
于于結小樓積書數千卷坐卧其中足  
不窺戶外里中有溝得山人居間每以

一言為重輕輒復罷去多魯仲連之風  
而有諷以游大人成名輒掉臂而去方  
從蒼史諸公游也是以身不出闌闔而  
四方賢豪長者每每術其誼至高若山  
人誠無愧於山之一字者哉余故表而  
出之使讀是書者毋以山人而槩譽之  
也山人勉矣

賜進士第朝議大夫南京國子監祭酒右



春坊掌坊事右庶子兼翰林院侍讀纂脩

玉牒分校

大明會典

經筵講官吳郡趙用賢撰



六書總要自序

伏羲造書契以代結繩之政而人文著。蒼頡初制文字。即鳥跡科蚪古文。尚猶未備。後世凡言六書者必本于蒼頡。亦猶談本艸者必祖于神農。唐虞夏商其考文之制不可得而知也。周禮八歲入小學。保氏教國子以六書。及宣王太史籀著大篆十五篇。与古文或異。其後諸侯力政。分為七國。車涂異軌。文字異形。秦始皇初兼天下。丞相李斯乃奏同之。罷其不与秦文合者。斯作蒼頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。太史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗渚改。所謂小篆者也。是時秦興役戍。官獄訟務繁。初有隸書。以趨約易。而古文由此絕矣。漢興蕭何定尉律。學童十七已上。始試諷籀書九千字。乃得為吏。又以八體試之。郡



移太史并課最者以為尚書史書或不正輒舉劾之自後雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣平帝時徵沛人爰禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及和帝時申命賈逵修理舊文于是太尉南閣祭酒許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之于逵作說文解字十四篇凡九千三百五十三字當秦漢之間卜商弟子集詩書箋注作爾雅三卷不載作者姓名俗遂謂周公所著或曰叔孫通梁文增補者晉郭璞為之注唐陸德明為之釋文宋邢昺為之注疏遂列于十三經之內其尊之也至矣梁沈約撰四聲韻譜專辯音韻自後小學分為三家一曰體制謂點畫有縱橫曲直之殊二曰訓詁

謂稱謂有古今雜俗之異三曰音韻謂呼吸有清濁高下之辯論體制之書繼說文而作者晉呂忱字林唐李陽冰六書刊定南唐徐鉉說文集注徐鍇說文繫傳宋王安石字說張有復古編鄭樵六書略及象類書戴侗六書故元楊桓六書統倪鏜六書類釋許謙假借論周伯琦字原正訛皇明趙古則六書本義魏校六書精蘊之類是也釋訓詁之書繼爾雅而作者漢孔鮒小爾雅史游急就章楊雄方言劉熙釋名魏張揖廣雅隋曹憲音解避煬帝諱更名博雅唐李商隱蜀爾雅宋陸佃埤雅羅願爾雅翼之類是也廣音韻之書繼韻譜而作者隋陸法言廣韻唐孫愐加增注釋曰唐韻宋丘雍禮部韻略宋祁景祐集韻王宗道切韻指玄及四聲等第圖吳棫韻補韓道昭五音集韻元



周德清中原音韻之類是也。其三家相雜者。梁顧野王玉篇。蜀王孟詵集儒臣編書林韻會。宋丁度類篇。司馬溫公名苑。黃公紹韻會舉要之類。已上數十家皆博而不精。詳而寡要。滿自弱冠讀許氏說文。病其繁為諧聲。誤以轉體指事為轉注。至于假借。昧乎弗之究矣。心固不然。其說未敢指其瑕疵。及觀宣和博古圖。呂大臨考古圖。薛尚功鐘鼎篆韻。成都楊慎所藏石鼓文全帖。乃三代金石遺文。許氏後出之書。斯固可證說文字體之訛謬者。自李陽冰刊定。至周伯琦正訛。皆掇拾許氏之餘論。無所臧否。惟鄭樵詳于假借。至六書本義。條例精詳。而六義始明。可補說文訓釋之闕略。然本義分部止于三百六十。以象形不能生者附于各類之後。過于簡略。以日月為形兼指事。妄增四

體五體會意。則條例繇瑣。字體不原于古文。惟宗小篆。以星齒之類為形兼聲。諧聲論雖有宮商角徵羽半商半徵七音。篇內不載其實。此其失也。滿不揣愚陋。會合三家為一。東集諸說所長。述六書源流十六卷。取象形二百七十一文。指事二百五十六文。會意八百八十四字。諧聲七千一百七十字。闕疑五十三字。缺義八十字。共八千七百二十字。復周禮舊制。六韜羣書之詁。皆訓其意。而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚。王制禮儀。世間人事。莫不畢載。艸稿雖成。尚未謄錄。以注疏浩瀚。無力鋟版。乃刪去諧聲字六千八百五十。別集諧聲指南一卷。摘取象形指事會意及諧聲復可為聲母者。并闕疑一千八百三十字。字數不多而要領具在。因名曰六書總要。雖不敢以同文自任。其于經



典訓話少補萬一。後之君子欲窮究六書者。覩是編知所趣向耳。

萬曆十二年孟春望日肖峰山人吳元滿識

六書總要凡例

- 一說文立部不論六義相生皆注釋于本字之下。今倣趙氏本義以母統子法分類立部。凡象形文及事兼意署于本部之首。凡指事會意諧聲字。注見各部之內則本部不錄。
- 一字畫取柳葉篆。以其近古。猶有鳥迹之遺意。排斥小篆方整妍媚之態。
- 一每字之下先音切以辯其聲。次訓話以通其義。次引證以明其用。次說六義以原造字本旨。次籀篆隸楷訛俗以叙其變。次假借論一字數用。次轉注辯一字數聲。
- 一聲音以易識字為反切。難識字直音某。與古韻不同者今音某方音某。
- 一註釋宗古今韻會。以說文為首次爾雅方言廣韻增韻等訓。其說文可疑者訛謬者降于後。顯說文二字。
- 一引證經史子集諸書。自三代至李唐而止。已後不載。其古今韻



會未詳者摘韻府羣玉補之。猶不盡者則參己所臆記者足之。或一句二句不過三句。以廣見聞。連字如昆侖馬腦秋千空侯之類。若兩注雷同則覽者厭饒。今所載詳于此而略于彼。或博采見聞務合典雅。

一籀篆隸楷與古文相同者不載。凡有變更者則曰籀作某篆作某隸作某楷作某俗訛作某。

一文字實用者為本義。因聲稱謂者為假借。始假曰借。再假曰又。連字著圈以別之。

一諧聲字復可為聲之母者則篆書不能為聲母者則隸書以別之。

總要凡例終

象形變衡為縱

論見鄭樵六書略



三	川	三	火	目	目	目	目
西	月	車	方	弓	象	象	象
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

分部次敘

六書總要







母部疏

音褒

所屬胞當入肉部

量當入白部

與面同

所屬脂

與面同

并入面部

音鼻

所屬懸當入系部

與鼻同

所屬鼻與山櫓同

音耀

所屬覲當作覲入見部覲與覲

同面部

音與

與擲同附

籥同

籥同所屬籥同吹龔同箎同諧龔同和

音踞

所屬拘當入手部筍當入

竹部鉤當

音誥

所屬譽與告同轉入音谷

音紙

所屬嘗當作嘗入甘部

音誥

所屬詬

當作詬

音號

與擲同所屬號當入虎部

音因

與臆同所屬因別立為部

音飲

所屬飲當作啜入口部

入豈部

音杵

同所屬羞當入羊部耻當入肉部

音攀

同所屬攀與攀同變與攀同

音倣

同所屬倣當入出部敦當入

音之

音仍

不能生

音仍

不能生

音佐

同所屬佐當入季部

音撲

同

音闕

音與

不能生

音與

與協同附

音疏

所屬延

當入爻部

音疏

所屬延

當入爻部

音疏

音弓

音呂

所屬營當作呂入口部

音夢

所屬寤寐等字當入宀部

音韻

所屬惠

當入止部

音韻

所屬惠

音希

音豆

所屬豎

音獲

所屬豎當入日部

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音竄

音竄

所屬豎

音獲

所屬豎當入日部

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音竄

音竄

所屬豎

音獲

所屬豎當入日部

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音竄

音竄

所屬豎

音獲

所屬豎當入日部

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音竄

音竄

所屬豎

音獲

所屬豎當入日部

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與

音輕

所屬卿與











古文与小篆不同

× 五 ㄨ 刈 ○ 圜 □ 圍 ● 丸 ㄨ 坐 □ 方 ㄨ 汙

呂 營 ㄨ 齋 品 坐 品 品 匚 匚 匚 匪 品 疊 品 晶

△ 胎 ㄨ 台 △ 正 法 灑 合 廢 或 國 或 域 米 采 米 米

非 排 非 非 ㄨ 雲 ㄨ 云 回 雷 回 洄 回 宣 ㄨ 巨

ㄨ 輝 軍 采 平 平 平 平 淮 淮 淮 淮 淮 淮 丘 丘 丘 虛

画 畫 畫 劃 圭 垚 圭 垚 圭 垚 化 化 化 化 化 化 比 比 比 比

居 倨 居 居 向 向 向 向 疑 疑 疑 疑 疑 疑 貌 貌 貌 貌

秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 白 白 白 白

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 若 若 若 若

意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 支 支 支 支

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 申 申 申 申

申 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 取 敦 敦 敦 敦

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 及 及 及 及

六書總要

同頁

六







六書總論

上古民淳俗朴。以結繩爲政。至伏羲觀河圖洛書。乃畫八卦而  
人文昭矣。逮及黃帝之史蒼頡。倣八卦之象。睹鳥跡之形。始制  
文字。此六書所由而作也。文字之有六書。猶法令之有條例。否  
則散漫無所紀綱矣。故六書一曰象形。象其物而畫其形。見而  
可知者。二曰指事。加物于形體之上。指而可別者。三曰會意。會  
合二文以成字。悟而可通者。四曰諧聲。以聲附意。調和成字。聞  
而可辯者。五曰假借。假四體借爲他義之用。六曰轉注。轉四體  
之聲。注釋他義之用。六者則文字之體用備矣。轉運不窮。包括  
宇宙之理。此六書之妙。傳于萬世而無敝也。餘姚趙撝謙曰。獨  
體爲文。合體爲字。象形文之純。指事文之加也。會意字之純。諧  
聲字之變也。假借轉注。則文字之用也。肇于象形。滋于指事。廣  
于會意。備于諧聲。四書不足。然後假借以通其聲。聲有未合。而  
又轉注以演其義。持是六者。攷定天下之書。了然莫之遁藏矣。







故特辯之

指事論

聖人造書。形不可象。則屬諸事。其文有加。既不可謂之象。形而所加之物。又不成字。亦不可謂之會意。居文字之間。故曰指事。或轉體以別義。或加物于形體之上。以成文。或省形體之半。以取義。其正生者二種。一轉體指事。二加體指事。其變生者一種。曰省體指事。其兼生者一種。曰事兼會意。推此四類。則指事之義盡矣。說文誤以目匕為目。目儿為兒。平从一兮。岳从丘山。穗从爪禾。兜从𠂔白。又指子無右臂為子。無左臂為子。左右皆無為子。鄭樵妄制物形高出為凸。𠂔窞陷為凹。𠂔反凹為𠂔。𠂔自篆籀變為隸楷。而指事之說息矣。

會意論

事不能該。則屬諸意。會合二文以成字。擬議以成其變化。故曰會意。或會本文以成字。或合向背以成字。或會二文三文以成字。或省餘文以湊字。其正者四種。一本體會意。二合體會意。三二體會意。四三體會意。其變生者一種。曰省體會意。其兼生者一種。曰意兼諧聲。以是六體求之。而會意得矣。後世妄增俗字。以不正為媿。小大為鐵。目水為淚。合手為拏。如此類。乃市井俚語。今士大夫用之。恬不為怪。王安石字說。穿鑿尤甚。不可盡舉。使真偽混殺。而會意之本失矣。

諧聲論

意有盡而聲無窮。故因聲以補意。立部為母。以定意。附他字為子。以調和其聲音。故曰諧聲。或諧聲叶聲以成字。或諧音叶音以成字。或轉聲轉音以成字。其正生者二種。一諧本聲。二諧叶聲。其變生者二種。一諧本音。二諧叶音。其兼生者四種。一諧轉聲。二轉叶聲。三諧轉音。四轉叶音。分八類。而諧聲備。小篆如一加戈。口加韋。晶加生。尸加干。自加果。囟加止。田加弓。匚加圭。甘加八。虫加九。皆形聲。襍糅而諧聲贅矣。



假借論

文字有盡而事物無窮。因形事意聲四體聲音相同。借為他義之用。故曰假借。其正生者二種。一因義假借。二因聲假借。其變生者二種。一連字假借。二借而復借。其兼生者一種。曰因借復轉。分此六類。而假借之義。包括無遺矣。俗儒不達其指。如來麥。別加禾。州渚別加水。聯發別加糸。日苒復加日。連字如蒙龍復加月。迺堯復加山。闌干復加木。屬玉復加鳥。皆因假借不明。故文字冗贅。而愈失其真也。

轉注論

假借不足。故轉聲以演義。因形事意聲四體展轉聲音。注釋為他義之用。故曰轉注。其正生者四種。一轉聲注義。二轉聲叶韻。三別聲注義。四別聲叶韻。其變生者三種。一本音注義。二轉音注義。三轉而復轉。其兼生者一種。曰因轉復借。推此八類。轉注之義盡矣。後世不達其指。如婦女轉音救注尔也。誤用汝虛空。

轉上聲注竅也。俗用孔是非轉上聲注否也。誤用匪。負何轉平聲注誰也。別用荷。放效轉去聲注失也。別作倣。向北轉入聲注朔方也。別作借。失其本末先後。妄別是非。

分門類敘

說文始一終亥五百四十部。其類聚雖有聯絡。未免牽于子母。故亂襍無章。或曰。即李斯所校蒼頡篇也。許氏舉而用之。南唐徐鉉。以五百四十部依韻譜分為四聲。其各部所屬文字。亦倣韻編次。此說文重遭一阨。至戴侗六書故。始分門類。一數位。二天文。三地理。四曰人。五動物。六植物。七事工。八存疑。部字如說文。無所增減。楊桓六書統。于六義各分門類。過于繁贅。茲特不載。趙古則六書本義。分為十類。一數位。二天文。三地理。四人物。五艸木。六蟲獸。七飲食。八服飾。九宮室。十器用。魏校六書精蘊。增身體蟲魚二類。然戴氏趙氏。誤以動物植物配人倫。以事工居于後。不合始一終亥之次。今六書源流。從魏氏分為十二門。



先有太極始分陰陽有陰陽然後天地奠位故數位第一。天文  
 第二。地理第三。聖人參天兩地補化工之不足。故人倫第四。人  
 與飛潛動植皆物也。惟人最靈造化所賦形質皆適于用。故身  
 體第五。事工皆為人而設。先聖造火食制衣裳以變茹毛飲血  
 之俗。故飲食第六。衣服第七。構堂屋以革巢居穴處之勞。故宮  
 室第八。法天園地方制規矩準繩作器皿以濟民利物。故器用  
 第九。有情者為動物。卵生者為飛禽。胎生者為走獸。故鳥獸第  
 十。溼生化生者為蟲魚。不可禱于鳥獸之內。故蟲魚第十一。無  
 情者為植物。弱者為艸。著者為木。然春生夏長秋成冬斂。不違  
 于時令。多合于支。故艸木第十二。

六書相生圖

象數位形

如一八禱人□○○□

象天文形

如日月星辰氣云  
回雨及火之類

象地理形

如水泉鹵土丘山斥  
氏金玉井田之類

象人倫形

如大人女子  
已民由之類

象身體形

如身心長首耳目白  
口亢呂手止之類

象飲食形

如白米秬  
鬯之類

象衣服形

如弁冔纓兩衣裘  
巾幠系縠發之類

象宮室形

如廣門戶余向田  
亞同臺築穴之類

一象形

正生



二指事

兼生 變生 正生

象器用形

如鼎組聿册舟車門  
率于戈用壺之類

象鳥獸形

如鳳鳥隹燕鹿驢牛  
馬非角羽毛之類

象蟲魚形

如龜貝虫它巳龜易  
龍魚萬董丁之類

象艸木形

如中希禾來未齒瓜  
韭木葉等亥之類

轉體指事

如反正為丄攴足為尢仄  
出為厶倒出為而之類

加體指事

如木一指上為末一指中為杪  
一指下為本枝餘為未之類

省體指事

如月光欸為夕木去首為不  
出省右為片省左為片之類

事兼會意

如異字从田下指又足之狀  
巢字从木上指鳥窠之類

三會意

兼生 變生 正生

本體會意

如重又為爻兩立為竝  
水為淼三木為森之類

合體會意

如人匕為(𠤎)又為𠤎  
子為行巳𠤎為𠤎之類

二體會意

如一貫三為王日月為明  
力田為男步水為涉之類

三體會意

如陰絲水土為溼又手貫  
矢為𠤎目水皿中為盥之類

省體會意

如口食省為倉至高省  
為臺生彥省為產之類

意兼諧聲

如収水諧大音作泰大  
角諧行聲作衡之類



四諧聲

正生 變生 兼生

諧本聲

如銅諧同榆諧俞清諧青烽諧峯塘諧唐之類

諧叶聲

如霄諧宵平聲景諧京上聲貢諧工去聲郁諧有入聲之類

諧本音

如鎗諧倉松諧公汀諧丁燒諧堯場諧易之類

諧叶音

如霞諧段平音廣諧黃上音岫諧由去音吃諧氣入音之類

諧轉聲

如江諧工嫂諧叟嗜諧耆玦諧夬之類

轉叶聲

如鋹諧亞平聲悅諧兄上聲映諧央去聲掠諧京入聲

諧轉音

如沂諧斤藪諧數嘅諧既跌諧失之類

轉叶音

如蟆諧莫平音絃諧炎上音項諧工去音翹諧報入音

五段借

正生 變生 兼生

因義假借

如皮革借更也烏鳥借黑也牢圈借堅也

因聲假借

如來麥借往復也宮室借中音也之類

連字假借

如空同不加山馬齒不加玉頰頰不用羽空侯不加竹之類

借而復借

如出本出艸借往也復借語詞云本雲氣借語詞復借姓

因借復轉

如為猴借造作也轉去聲注代作也難鳥借艱也轉去聲注疑辯也

轉聲注義

如輕重轉平聲注登也烏雅轉上聲注正也向北轉入聲注朔方也

轉聲叶韻

如莊轉平聲非轉上聲遠轉去聲射轉入聲無別注但叶韻



正生

別聲注義

如乾燥轉聲虔注純陽也  
車輿轉穿遮切注轉運也

別聲叶韻

如思慮轉聲腮商賈轉聲  
假山阿轉音遏其義皆缺

本音注義

如夫轉符注發語詞女轉  
汝注尔也見轉明注露也

轉音注義

如侍從轉平音聰注間雅兒浮沈  
轉上音審注國名分解轉去音械  
注曉也外內轉入音納注受也

轉而復轉

如虛空轉上聲注竅也轉去聲  
注乏也喉咽轉去聲注吞也轉  
入聲注哽也

兼生

因轉復借

如表頃轉上聲注須史也復借  
田百晦曰頃正中轉去聲注射  
的也復借當也

# 附正小篆之訛

**數** **神**

音貫方祭之始用鬱鬯之酒酌地以降神書曰王入大  
室裸注以圭瓚酌鬯始獻神詩曰裸將于京周禮大宗

伯大賓客則揚而載裸从示諧  
聿聲聿与串同篆訛从果作裸

**非**

溪號切相倚也从非諧告  
音說文訛入非部謬訓相

違

**天** **卯**

音卯白虎星宿西陸大梁之次書曰日短星昴  
詩曰維参与昴从晶諧卯聲說文訛从日作昴

也

**圭**

匣華切水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏大復山  
東南入海青州川也爾雅淮出為汙禹貢導淮自桐柏

詩曰截彼淮浦晉陽秋秦始皇時望氣者言金陵有天子氣于  
其方掘流西入江亦曰淮河俗號秦淮从水諧佳音小篆訛从  
佳作淮淮  
與濰同  
**習**音械沆瀣海氣楚詞冬食沆瀣王逸注北方夜  
半氣相如賦呼吸沆瀣兮餐朝霞从水諧習音





小篆訛从古 音古河東鹽池袤五十一里廣七 音海肉

釜作齏 里从鹵諧古聲說文訛从監作鹽 齏也詩

曰監醢以薦注疏凡作醢者必先膊乾其肉莖之襍以梁麩及

鹽漬以美酒置甄中百日即成周禮七醢謂醢羸羸蜚魚兔雁

从鹵諧盃轉音小 精漾切醢也以豆麩及滷為之所以和

篆訛从酉盃作醢 食邛蜀有藟藟禮記濡雞藟醢論語不

得其藟不食內則魚膾芥藟从鹵諧 音虛大丘也朱氏口

將省去聲小篆訛从酉作藟諧作藟 故城也禮記墟墓之

間詩曰升彼墟矣从土諧 音禱海中山可依止者書曰島

巫聲篆誤用虛楷作墟 夷卉服田儋傳入海居島中相

如賦丘陵列島海僊三島謂蓬萊方丈瀛 音孫山名在齊

洲是也从山諧叵轉上音篆訛从鳥作島 地詩曰遭我乎

猫之間兮从山諧憂 音叡右扶風整屋縣从邑諧赫轉聲

聲篆訛从犴作猫 篆訛从赤作赫借姓商帝乙時有子

期封太原郝鄉因為氏 音茲地名古屬青州周屬紀國後

晉有郝隆望出太原 入齊从邑諧齊轉聲篆訛从晉作

鄆 音快邑名汝南安陽鄉从邑諧夕去音篆訛从爾作

𠃉 隄隸楷誤用蔽借姓晉大夫蒯得之後漢有蒯徹

倫 音武傷也廣韻輕慢也書曰狎侮君子詩曰孰敢侮余

𠃉 从人諧母上聲篆訛从每作侮借侵也詩曰外禦其侮

故 音固廣韻舊也論語温故而知新鄒陽書傾蓋如故从久

諧古去聲說文訛从支作故訓使為之也借事也易曰匪

躬之故孟子苟求其故 音竦懼也長發詩不難不悚

又死也漢志士馬物故 刑法志悚之以行从心諧束

上音篆訛 音磬賀也書曰室家相慶詩曰農夫之慶从心

从隻作隻 諧殼聲篆訛从及作慶許慎傳會行賀人也借

福也易曰必有餘慶又州名元 音田安也沖澹也心靜也

魏朔州又姓左傳齊大夫慶封 莊子以恬養智揚子恬于



勢利从心諧甜聲篆 **嚮** 音意專久而美者廣韻大也烝民詩  
安省作恬楷与惛混 **嚮** 好是懿德左傳忠肅恭懿从心諧轉

壹去聲篆安加欠作懿借諡法溫柔 **赫** 曉號切裂也莊子奏  
聖克曰懿又姓秦錄有吏部懿橫 **赫** 刀赫然从手諧赫音

篆訛从赤作 **𠂔** 曉有切腐爛也書曰若朽索之御六馬論語  
赫俗作砮割 **𠂔** 朽木不可彫也文選摧枯拉朽从夕諧斗音

篆訛从了作 **𠂔** 音鎗鳥獸來食聲書曰鳥獸𠂔 **𠂔** 音  
朽或作朽 **𠂔** 𠂔从倉作𠂔 **𠂔** 音

貪食也左傳縉雲氏有不才子號曰 **𠂔** 音署短衣也說文  
𠂔餐从食諧殄入聲篆誤省作𠂔 **𠂔** 豎使布長襦貢禹

傳袒褐不完从衣諧壹音 **𠂔** 音洵文兒詩曰素以為絢兮  
篆訛从豆作袒俗作𠂔 **𠂔** 从糸諧旬聲篆訛从旬作絢

**𠂔** 音旁高屋也从广諧龙音篆訛从龍作龐楷訛作龐借  
姓畢公高之後封于龐鄉因為氏魏有龐涓出南陽南

安二 **窈** 音杳窈窕深遠也幽靜也漢房中歌清思窈  
望 **窈** 窈从宀諧么上聲篆訛从幼作窈或作窈 **𠂔** 音挑斛旁不

**𠂔** 𠂔勿切船行不安兒唐文舟之有𠂔从 **𠂔** 音挑斛旁不  
舟諧勿音篆訛从刀作𠂔楷諧兀作𠂔 **𠂔** 滿处曆律志

其外旁有𠂔从斗諧兆平音 **𠂔** 曉駕切裂也廣韻空隙也韓  
篆訛作𠂔俗作𠂔与𠂔混 **𠂔** 文補直罅漏从缶諧盧去音

篆訛从 **𠂔** 音胤擊小鼓引樂聲也樂書小鞀曰𠂔樂記注合  
𠂔作𠂔 **𠂔** 奏鼓𠂔周禮笙師𠂔樂从甲諧陳省去音篆訛从

申作𠂔楷 **𠂔** 音芹白虎通禽鳥獸總名言為人檢制也  
誤用應 **𠂔** 爾雅飛曰禽走曰獸孟子為之詭遇一朝

而獲十禽易曰王用三驅失前禽从禺諧今音篆 **𠂔** 音續神  
訛作禽入夂部借姓魏有禽滑釐高士傳有禽慶 **𠂔** 音續神

韻似熊而小从禺諧佳音篆 **𠂔** 林侯切馬行疾也詩曰載驟  
訛从鬼佳作𠂔借桓離人名 **𠂔** 駸駸禮記車馳而驟从馬諧



取去音篆訛从聚 **犀** 音西微外獸一角在鼻一角在頂小而作驟俗与馱混 **犀** 不脣爾雅注形以水牛豬頭大腹厚脚

犀聲篆訛从尾作犀借堅也鼉錯傳器不犀利 **狽** 定質切風俗通辟也其行邪辟其俗父子无別其類有五謂月支歲豹

匈奴單于白屋是也从犬諧夾音篆訛从火作狄借姓周成王封少子于狄城因為氏漢有博

士狄山唐有狄仁傑望出天水 **狽** 音遏猥兪猛獸出南海外

猶害人黃帝囚之疏屬之山从犬 **蠱** 音淡蠻屬南夷種諧初轉音篆訛从契作猥俗作猥

誕同篆訛 **蠱** 音尺蟲毒也詩曰自求辛螫 **蠱** 音掠矩蠶一从延作蠱 **蠱** 从虫諧敕聲篆訛从赦作螫 **蠱** 名蜉蝣朝生

暮死者从虫諧轉京入聲 **蠱** 音綴以物質錢也又屬也詩曰篆訛从京作蠶楷用渠略 **蠱** 具贅卒荒莊子附贅懸疣魏校

曰从貝諧敷聲篆訛从敖作贅借男附女 **蠱** 音家魚也徐鉉家謂之贅婿賈誼傳家貧子壯則出贅 **蠱** 音家魚也徐鉉

殛鯨于羽山楚詞鯨悻直以忘 **蠱** 音茲艸多益也蕃晟身从魚諧袞聲篆訛从系作鯨 **蠱** 也泰誓植德務茲左

傳无使茲蔓从艸諧茲聲篆訛从兹作茲楷与滋混借爾雅蓐謂之茲史記康叔封布茲公羊傳屬負茲注天子有疾稱不愈

諸侯稱 **蠱** 清線切茅蒐也可染絳色貨殖傳千畝梔 **蠱** 音負茲 **蠱** 茜从艸諧聖去音篆訛从西作茜俗作菡 **蠱** 託

艸木皮葉侈地為擇詩曰十月碩擇苻堅曰若商風之隕秋擇从艸諧擇轉音篆訛从擇作擇借竹皮曰笋擇別作籜非

**苧** 音快艸名可以織席廣韻茅類爾雅艸可為索左傳雖有絲麻无弃菅蒯从艸諧步去音篆訛从屮作蔽隸作蒯楷

訛作蒯 **苧** 音弱杜若香艸苗似薑根似旋覆等一名杜蘅上与鄙混 **苧** 音弱杜若香艸苗似薑根似旋覆等一名杜蘅上



擇菜也。蕩精線切。艸之深厚者。爾雅薦黍蓬野艾也。左傳戎與若混。蕩狄薦居。漢景紀廣薦大莽。从艸諧瀉聲。瀉即薦字。

篆与荐混借藉也。廣韻稿曰薦莞曰席。豕作豨。隸楷加艸作蕘。借蕘賓五。韻稿曰薦莞曰席。豕作豨。隸楷加艸作蕘。借蕘賓五。

麻條暢。魏校曰从申諧易去音。篆訛从田作。暢借姓。南齊有暢惠。明唐有暢當。望出齊郡。上曰瓠短頸大腹曰匏。瓠甘匏苦。其圓者可作笙。亦可以渡水。

詩曰匏有苦葉。國語苦匏不材于人。供濟而已。又可作器。詩曰酌之用匏。从瓜諧包。良者材中琴瑟。孟子拱把之桐梓。詩曰維桑與梓。从木諧宰。轉聲篆安省作梓。借帝王以梓為棺。故曰梓宮。

音篆訛从夸作匏。音子楸也。一名豫章。陸佃云俗謂牡。良者材中琴瑟。孟子拱把之桐梓。詩曰維桑與梓。从木諧宰。轉聲篆安省作梓。借帝王以梓為棺。故曰梓宮。

切。莖。穀也。魏志張飛曰鞭笞健兒。又摻筴。數鼓法。後漢禰衡善。數鼓為魚陽。摻筴从竹諧榮平音。篆訛从彖作筴。俗作槌。搗。

音豚榜也。从竹諧展。音牆。嬪嬙婦官也。漢元紀賜單于。作標。借作柝。与機混。待詔掖庭王嬙為闕氏。从女諧片。聲。說文謬音莊誤。从喬作嬌。

### 正小篆諧聲之訛

終同。龜。蝨。汝。土。土。垠同。聲。封。幢同。聲。措。音。頤。上。轉。練。腫。踵。狀。音。壯。

穿先切。聲。臍。臍。因。音。頤。上。轉。練。腫。踵。狀。音。壯。

音。頤。上。轉。練。腫。踵。狀。音。壯。

音。頤。上。轉。練。腫。踵。狀。音。壯。

音。頤。上。轉。練。腫。踵。狀。音。壯。

六書總要

正化

五



音月訛 先 簪同音 旣 旣 音精聲 澎 澎 盡 音 音前聲 音前聲

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

音利 厲 林 嗌同音 蘭 音 嬰通音 堙 堙 致 堯 堯 音 音舌

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非

合 胎通聲 郤 給 音 答 苔 駘 非 排 非 訛 諧 非 音 非 訛 諧 非



文字相生目錄

數位第一

四十部

一

二 百 正

七

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

火 凶

夕

爻

爻

人

人

人

○

●

□

山

口

凵

凵

凵

凵

△

△

△

非

崇

崇

崇

天文第二

二十部

日

旦

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

日

晨

晨



風

文

形

火

炎 焱 炆 燄

地理第三

三十 八部

川

平小

谷

谷

土

墓

山

山

岫 嵬

山

山

石

氏

王

珽

王

珽

糸

井

青

井

田

里

邑

邑

人倫第四

四十 九部

己

从

从

光

兄

主

兒

色

臥

臥

臥

先

夫

尤

夫

夫

本

夫

男

母

父

父

子

壽

弟

王

臣

取

士

工

巫

工

田

鬼

鬼

身體第五

百十 二部

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

眉

眉

見

火

白

口

口

甘

舌

只

古

肉

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

与

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田







昌

音

夕

且

豐

人

全

予

丰

初

巳

印

聿

耒

耨

丰

目

方

車

网

率

卒

干

卒

羊

木

刀

斤

中

弓

弜

夫

弔

人

杀

勿

丰

彡

樂

甫

耒

耨

耑

壹

鼓

申

天

因

目

月

主

互

缶

曲

瓜

血

单

口

田

史

壬

氣

互

互

毛

冉

兼

帝

乙

笨

### 鳥罟第十

六十 四部

鳥

罟

雉

雀

雀

雀

瘼

系

罔

鳥

乙

鹵

人

羽

習

飛

北

至

不

巾

罟

罟

罟

象

虜

虜

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

### 蟲魚十一

一十 四部



虫 蛭 龜 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄



方二  
十六

降二  
十七

亼二  
十八

囗二  
十九

冂三  
十

匚三  
十一

凵三  
十二

冂三  
十三

主三  
十四

私三  
十五

輯三  
十六

匚三  
十七

非三  
十八

刈三  
十九

采四  
十

午四  
十一

一卷目錄終

六書總要卷之一

新安吳元滿編集

# 數位第一

四十  
一部

一部第一

**象形**

一

影質切易數之始也廣韻初也合也專主也增韻均同也書曰惟精惟一老子天得一以清地得一以寧王侯

得一以為天下正象元極畸畫形或加弋音作弋俗用壹与乙混借太一天之貴神又天一星名在紫垣端門之左又尺一詔書也

陳蕃傳尺

**轉體**

一

音衮上下通也从縱一指事今用衮及輓

／

音夷流也从一左衮指事小篆偏旁

作本體

一

來至切陰之偶數也詩曰衣服不二論語不二過从重一會意或从弋作弋通用貳

**會意**

七

清質切少陽之數論語童子六七人从一与會意縱一當五与以



當二石經借 **百** 幫革切十十之數亦成數也書曰建官惟百孟  
用來俗作 **𠄎** 子或相十百古樂府人生不滿百从一自會意

數至百復自一而起說文訛从白而義晦玉箸 **天** 透先切顯也  
从白為諧聲俗用 **𠄎** 姓秦大夫百里奚之後 至高無上積

氣之形物理論水土之氣升為天淮南子九天東方皞東南陽南  
方赤西南朱西方成西北幽北方玄東北變中央鈞夫天不可形

象故从一大會意古用乾 **尺** 奉寒切最抵也猶總計也廣韻皆  
卦或从兀作死俗作死 **尺** 也常也左傳發凡以言例从乃一

會意乃与仍同 **借** 國名在濬州莊子楚王与凡君坐春秋隱七年  
天王使凡伯來聘左傳凡蔣刑茅胙鄒周公之胤也又姓周公子

凡伯 **正** 照敬切射的也禮記失諸正鵠注畫布曰正棲皮曰鵠  
之後 詩曰終日射侯不出正兮从止一會意俗因借義專妄

作 **𠄎** 鷓以別之 **借** 是也廣韻當也平定也左傳體元居正孟子立  
天下之正位又歲之首月夏以建寅殷以建丑周以建子為正月

因避秦始皇 **諧** 滂齊切大也書曰丕顯哉文王謨从一  
**諧** 音貞 **丕** 諧轉不平聲 **借** 姓左傳晉大夫丕鄭

二部第二

**指事** **三** 心寒切參也天地人之數周紀獸三為羣人三為眾女  
三為娶莊子三日而後外天下从一二指事以畸益偶

之數通用參俗作 **參** 去聲叶韻論語 **本體** **三** 心至切倍二  
季文子三思而後行又曰南容三復白圭 **會意** 為四陰數也

莊子狙公賦芣朝三暮四乞巧文駢四儷 **二體** **三** 清至切亞也  
六从重二會意小篆作 **𠄎** 或作 **𠄎** 俗用肆 **會意** 不精也廣韻

品第也論語敢問其次胤征畔官離次从欠二會意 **借** 止舍也左  
傳凡師再宿為信過信為次又造次急遽兒論語造次必於是

七部第三

**加體** **九** 見有切老陽之數陽之變也詩曰九十其儀子虛賦吞  
**指事** 若雲夢者八九从七加 **指事** 許氏妄說象形 **借** 陽九



阮也吳都賦世濟陽九

九部第四

**二體**  
**會意**  
九

音蔡九達道也形似龜背兔耳詩施于中燹選音詩士女滿莊燹从九首會意小篆从辵壺作達

漬色也周禮有染人書曰舊染汙俗語曰操柝染翰从九沐會意周伯温曰染至九則色不變俗訛作染

十部第五

**如體**  
**指事**  
十

清先切十百曰千數之盈者孟子萬取千焉韓信傳愚者千慮必有一得从十ノ指事小篆訛作𠂇借秋千繩

戲高無際秋千賦漢武帝後庭之戲本云米音便正方位也別也增韻判也左傳

千秋祝壽詞後訛為秋千別作鞦韆非米音日方音念二十并也硯山音諺訓象獸指用本體廿音形隸指用辨會意廿音碑廿有六年从二十會意音三十

并也會稽山碑廿有六年孔戮墓二體士音禪至切猶事也詩曰

誌孔世廿八从三十會意俗作卅會意士音保有厥士又曰勿士

行枚从十一會意一始數十成數事有始終之義借興學以治人

者王制升之司徒曰選士升之司馬曰造士升之校學曰俊士禮

記鄉論秀士又凡人少壯之稱詩曰綏厥士女易曰老婦得其士

夫又士師獄官書曰汝作士師論語柳下惠為士師又姓左傳晉

有士十音季會計筭也廣韻籌冊也莊子汝亦大早計史記陳

薦廿平六出奇計从言十會意借最簿漢制歲時上計又姓

卅部第六

漢有計子勳趙宋有計有功望出京兆

**變體**  
**指事**  
卅

審祭切三十年為一世又代也孟子夏后殷周之世左傳卅世三十又父子相代曰世周禮大行人世相朝也

从卅自上屬下指事小篆作卅俗作卅借姓風俗通秦大夫世鈞



**本體** 音必二百并也从二  
**會意** 百會意夤諧其音

正部第八

**轉體** 音伐置也所以藏矢周禮車僕大射共三乏疏云乏一  
**指事** 名容从反正指事隸作𠄎楷作乏 **借** 不足也月令賜貧

振乏左傳韓厥攝官承乏 **𠄎** 音免蔽矢女牆也說文不見也周伯琦曰正以  
厥攝官承乏 **𠄎** 受矢乏以藏矢𠄎以蔽矢从轉正指事許氏謬

八部第九

**象形** 八 幫曷切別也少陰之數左傳舜臣有八 **本體** 八 並屑  
**二形** 八 元八愷象分別形与北通俗借用捌 **會意** 八 切分

解也廣韻異也增韻辨也禮記夫婦有別从重八會意小篆从刀  
𠄎作別俗作別 **借** 離也又姓又爾雅小山曰別地理 **二體** 𠄎 幫  
志漢水至大別山与江水合俗作咧非 **音** 鼈叶韻 **會意** 𠄎 問

切物中分也說命惟教學半易曰思過半矣 **分** 非文切析也別  
也从八牛會意或曰牛大物故可分楷作半 **也** 增韻判也易

曰物以羣分廣韻賦与也从八刀會意 **借** 度名漢志一黍之廣為  
一分 **轉** 去音注隄量也禮記分母求多又名實之辨也如名分職

分之 **業** 音班賦事也猶分賜也周書乃惟孺子放禮記放廢位  
類 當年德从八業會意業煩嬪也小篆作放隸楷誤用頒

**借** 配也易曰得尚于中行又曾也庶幾也詩曰尚有典刑左傳尚  
**尚** 曰尚如尚衣尚食之類秦漢配公主曰尚从八諧向音

克知之又姓齊太公號尚父後因氏戰國有尚靳唐有尚衡望出  
京兆 **轉** 平聲注主也 **以** 幫質切分極也一日審定之詞增韻專

漢官儀尚書主大計 **以** 也論語毋固毋必漢宣紀信賞必罰从  
八諧弋音隸作必楷作必

筭部第十



**形**

**二**

心問切推數也籌長六寸計歷數者世本黃帝時隸首作算數劉徽作九章算術一圍田二粟米三差分四少廣五商功六均輸七盈縮八方程九勾股漢高紀初為算賦又籌画也吳王濞傳上方与鼂錯調兵算軍食象縱衡布十籌形說文訛入示部訓明視也小篆从昇竹作算或作算俗作竿

入部十一

**象**

**人**

日術切內也廣韻納也左傳尔貢包茅不入孟子三過其門而不入象一畸分二偶形增韻借没也

**會體**

來養切再也偶也易曰參天兩地从二入會意小篆加縣虞人作兩俗作兩借權量名二十四銖為兩漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律重十二銖借去聲注車乘也大車雙輪故謂一乘曰兩詩曰百兩將之吳祐傳載之兼兩別作輛非○匹也束帛有兩端之義左傳幣錦一兩一曰履兩枚也別作輛非

**會體**

**六**

來浴切太陰之數易之陰數變于六增韻兩三

為六春秋傳五帝不足六从入八會意

**內**

泥惠切入也增韻中

入者畸生偶也八者別也小篆作𠃉內从入口會意口曼覆也借房室曰內鼂錯傳一堂二內轉入音注容受也左傳山澤內汙論語出內之吝俗誤用納

兩部十二

**會體**

**兩**

漢文切平斗斛也从升兩會意并平水器小篆訛从廿而義晦

一部十三

**加體**

**一**

禪養切崇高也中庸如在其上橫一定體縱一指事或作二小篆作𠃉隸楷作上借君也蔡邕曰尊位所在但言上不敢斥尊號耳禮記尊無二上轉去聲注登也

增韻自下而升曰上易曰雲上于天文選凌空直上會體數之具也易曰數生于一成于十論語回也聞一以二體知十从一一會意四方中央備矣今借用拾以防偽

**會體** **十** 石音 **一** 東見



切法守也廣韻官也書曰百工惟時詩曰工祝致告从二一會意  
二指天地一者通也匠也周禮國有六職百工與居一焉又巧  
飾也或作王喻光切天下所歸往者君主也易曰利用賓于王  
珍以別之王詩曰莫敢不來王从三一會意董仲舒曰三者天  
地人也參而通之者王也李陽冰曰中畫近上王者則天之義楷  
作王借姓周靈王太子晉之後漢有王褒出太原卿邪二望轉去  
聲注興也晟也書曰伏羲王天下孟子保民而王

上部十四

**轉體**  
**指事** 卜 幫篤切灼龜觀兆也詩曰尔卜尔筮左傳不疑何卜从  
反上指事居上下之間吉凶疑惑之義借姓周禮有卜  
人因官為氏周有卜商  
漢有卜式望出西河  
所求必先下之轉音虎  
叶韻詩曰宗室牖下  
**加體**  
**指事** 六 並岡切偏側也自上而下指四  
方曰旁章帝紀作舍道旁二

不成从一上定位八指偏仄之狀小篆加方作禿隸楷作旁俗与傍  
混○爾雅二達道謂之旁岐又旁午交橫也借溥也与滂通

**示** 音奇地神提出萬物者論語禱尔上下神祇从二小闕疑  
鄭樵曰會意一大為天二小為示小篆因借義專別諧氏

平音作祇借大也易曰無祇悔音士說文天垂象見吉凶所以  
示人也詩曰示民不挑禮記幼子常示毋誑許慎曰从二小指日  
月星垂象示人

示部十五

**社** 音射地主也詩疏五土之神能生萬物以古有大功者  
配之勾龍為后土能平水土故以為社左傳共工之子  
勾龍為社神周禮二十五家為社各對其土所宜木壇而不  
屋祭法王為群姓立社曰大社詩曰以社以方从土示會意  
照哈切戒潔也祇敬也禮記齋之為言齊也易曰洗心曰齋从齊  
示會意齊与齊同一也取一心敬神之義隸楷誤借齊俗作齋借



燕居之室靈



音歲神禍也師古曰禍咎之徵鬼神所以示人

國府有高齋

江充傳崇在巫蠱國家將變

鬼出為禍故从示出會意

懶祭魚豺祭獸从又持肉祀示會

意俗訛作祭音債注姓与鄒通

問禁孟子鄒丘五禁淳于髡曰日貽不禁从示諧林去音借止也

蔡邕曰漢制天子所居門閣有禁非侍御之臣不得妄入轉平聲

注勝也廣韻力所加也增韻當也咸宣傳弗能禁



照先切視兆問也詩曰乃占我夢漢志步占之術方言

凡相候謂之占从口卜會意轉去聲注固有也增韻擅

據也漢宣紀流民自占萬餘口借

度辭口授曰占陳遵傳口占書

兆曰占既卜詳兆以告



疑怪切遠也廣韻表也孟子有諸內

曰叶俗作乚与稽混

也霍光傳畫外我家从夕卜會意唐六典云古

占法內卦為貞朝卜用之外卦為每夕卜用之

卦之本體易曰幽人貞吉注正而固也从卜鼎會意鼎取正定之

義小篆訛从貝作貞借正也禮記大貞之禮謚法清白守節曰貞

兆部十七

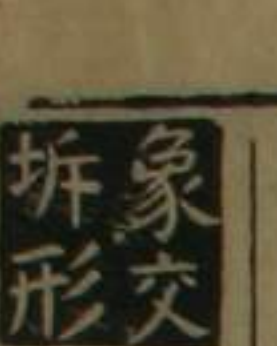


林笑切灼龜坼文得兆則吉周禮大卜掌三兆之法一

曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆象五坼形說文妄作爿入

卜部隸作

借數名十億曰兆漢西都畿輔地名京兆



曉容切灼龜不吉也廣韻禍也書曰一極備凶象交坼

形俗作殛与凶混借惡也左傳舜去四凶

部十九

部十九



**轉體**

音曳世也从反ノ指事戴侗曰凡ノノノ

**合體**

古

切陽數之中也陰陽交午五行生焉書曰列爵惟五封禪書咸五  
登三从ノノ交午會意小篆加二作又隸作五楷作五借第五覆  
姓齊田氏之後漢有第五倫望出隴西

五部二十

**本體**

交

匣宵切交也變動交錯謂之交易  
曰交者言乎變者也从重又會意

文部二十一

**本體**

交

泥薺切絲戾也詩曰彼薺維何从二  
交會意小篆作爾與爾混俗作苞

**諧本**

交

通也書

曰禹疏九河禮記疏通特達又稀也劉章傳立苗欲疏从交諧疋  
本聲小篆安从宀作疏隸楷作疎借粗也孟子察疏之服論語飯  
疏飲又扶疏枝葉戾兒又姓漢有疏廣疏受望出東海○借榔也

稀曰疏密曰比楊雄賦頭蓬不暇疏別作梳非轉去聲注條陳也  
記也漢書文帝止輦受疏

效部二十二

**二體**

爽

審廣切明也書曰昧爽丕顯从大效會意隸作爽俗作  
爽借差忒也詩曰其德不爽○爽塏高明也左傳乃更

諸爽塏別

諧本

爾

音耳麗爾猶靡麗也儒林傳文章爾雅从效  
从口諧尔聲小篆訛作爾俗作爾借為決詞

俗与尔耳混

部二十三

**象形**

𠃉

音擊右戾也象物  
右引形今用擊

**轉體**

𠃉

音弗左戾也从反  
指事今用拂

**合體**

𠃉

致翰切數名廣韻十千為萬左傳萬盈數也莊子通一畢萬  
平準書錢累鉅萬从𠃉𠃉錯交會意小篆借用萬俗作万借  
州名漢胸臆縣唐南浦州又姓芮伯萬之後孟子有門人萬章漢



有萬修望

**會意**

**斡**

音勑坼也斡畫文也从斡厂會意小篆加文作斡偏旁訛作斡楷訛作斡

圜部二十四

**象太極形**

○

音表規也天體也全也易曰圜而神酷吏傳破瓜為圜又幅圜廣均也詩曰幅圜既長象太極形小篆作圜說

文入口部楷用圓轉音

**加體**

中

照容切正也廣韻和平也書曰日中星火詩曰周室中興从○

指事或从口作中小篆謬从口作中轉去聲注射的也子虛賦射中獲多又當也中庸發皆中節又曰不勉而中諺謂中風中暑

中酒

**二體**

會意

正

音圭為圓之器有法度也孟子規矩方圓之至也禮記周旋中規从正○會意舊与日混小篆从夫

見作規莫知其義說文入夫部俗因矩从矢故作規借諫誠也左傳近臣盡規

九部二十五

**九**

○

紋寒切圜轉也魏都賦熊宜僚弄丸而兩家之難解莊子蜷蜎之智在于轉九象元極形小篆从反仄作仄楷

訛作九

口部二十六

**方**

□

音方矩也地之體也廣韻正也東西南北謂之四方象四方形小篆用方借向道也論語游必有方又術也左

傳教之以義方又類也孟子立賢無方又方中天子壙也

**省體**

一

群質切逮也廣韻至也增韻連累也詩曰覃及鬼方

論語學如不及从口省去西北指事古作弓

小篆从刀又作及借兼詞左傳與謀曰及

音引匿也廣韻蔽藏也私也微

也易曰探嘖索隱中庸莫見乎隱从口省去東南指事魏校曰天地之氣東南發生故曰及西北閉藏故曰隱小篆用隱

乚部二十七



**二體**

**會意**

**亼**

致岡切逃也漢高紀蕭何聞韓信亡自追增韻失也左傳脣亼齒寒从入亼會意楷作亡舊與無混借死也詩

曰人之

**亼**

音見立朝律也廣韻討也置也書曰建中于民从聿云亼

安郡又木名在蜀直上百仞無枝又建鼓一名植鼓何並傳剥其建鼓

**會體**

**亼**

牀質切正見也增韻伸也左傳正曲

為直易曰巽為繩直詩曰其直如矢从十

**音**

**直**

音尤氣行兒或曰笑兒東

都賦主人直爾而笑从亼諧直音說文訛从鹵作鹵

音介氣請

**二體**

**會意**

**亼**

牀禡切忽止也廣韻暫也从一亼會意趙謙曰出亼得一或止楷作乍借初也

**亼**

也陳湯傳

句貸無節西域傳气句無所得从亼人會意小篆从勺作句俗与丐混

**音**

**句**

致講切無也論語學而不思則罔易

曰君子用罔从亼諧罔聲借誣也孟子是罔民也別作調非〇慳罔失志兒別作惘非

**象回**

**環形**

**口**

音韋環繞也增韻周匝也易曰範圍天地而不過又合抱曰一圍象回環形在方園之間小篆加韋作圍借團

守省體

**指事**

**口**

音密曼覆也周禮幘人掌供巾幘注祭祀以疏布幘也指事

楷作

**本體**

**口**

音云匝居也又軍壘曰營出師表營中之事从二

也詩曰經之營之注東西為經周回為營又造也詩曰邵伯是營又營室星名又州名舜分青州為營州爾雅注今遼東地又姓周

成王卿士營伯

之後漢有營邵

固軍待秦从三口會意小篆从众土作全偏旁与众晶晶相混隸



楷作壘与

**二體**

**邑**

音乙國也書曰惟臣附于大邑周詩曰商邑翼翼又縣也周禮四縣為都四井為邑邑方

二里左傳制巖邑也从邑會意甲所以守或曰取限制之義漢篆訛从日作邑隸楷偏旁省作邑下

邑縣名屬雁門郡

**或**

音號邦也增韻小曰邦大曰國詩曰適我樂國大學家齊而後國治从戈守口會意小篆偏旁訛作

或与域混別加口作國俗作國國姓齊公族有國氏代為上卿魏有國淵望出下邳

**率**

音語守邊坐也左傳聊以固吾

圍一曰圍人掌馬者从口幸會意幸音業以驚人者借省體

**倉**

音語守邊坐也

朱圉山名書曰西傾朱圉又姓左傳大夫圉合陽清岡切穀藏也孟子居者有積倉漢紀據敖倉之粟从口食省會

意借姓倉頡之後一曰漢有倉氏庫氏以官為姓魏有倉慈望出

**固**

見誤切四塞也周禮負固不服則侵之文中武陵又倉諧叶

然之辭孟子固所願也

口部三十

**轉體**

**指事**

**音喜**

象後有所挾藏也从仄

**溪浴切**

受物之器即蠶薄也月令具曲植

漢書周勃織薄曲為生从反口指事籀作困小篆誤用囙隸作曲楷作曲借響也桂也老子大直若曲又襄抱也詩曰亂我心曲又

營也續漢書大將軍營五部之下有曲曲有軍候一人又詞曲樂書云樂有歌歌有曲曲有詞又姓晉穆戾子成師封曲沃後因氏

唐有曲環

**加體**

**音卯**

重覆也从口一指再頓之狀或曰与同通

**會意**

**音五**

悟也中也廣韻交也五月

辰名爾雅歲在午曰敦牂月為皋从口十會意十定四方口指正南小篆作午借旁午交橫也霍光傳使者旁午

口部三十一



**二體**  
會意

**區**

溪虞切土地畛限也揚雄傳有田一廛宅一區西都賦壯威格乎六區从匚品會意品与壘同

傳且為區又區區小兒禮樂志河間區區小國又具區澤數名

**匹**

來候切側僻也增韻鄙惡也書曰明明揚側陋又阮

隘也左傳莒恃其陋而不設備从匚内會意小篆加阜作陋

**匹**

滂質切偶也詩曰率由羣匹楚辭孰可与兮匹儔故庶人

曰匹夫論語豈若匹夫匹婦之為諒也从匚八會意八別也借度名食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹又馬數左傳索馬

牛皆百匹

諧叶聲

**區**

音奄匿也壅塞也增韻埭也周禮宮人為井區从匚諧晏聲俗作堰

**區**

**區**

泥質切亡也廣韻隱藏也論語匿怨而友其人蘭相如望見廉頗引車避匿从匚諧若轉音

**區**

**區**

審俊切有虞氏

之號張晏曰仁聖晟明曰舜孟子舜何人也从匚从彡闕疑說文立為部謬訓艸也隸作舜楷作舜

曲部三十二

**區**

**區**

音獨匱也廣韻函也論語龜玉毀于匱中儀禮筮人執策抽匱从匚諧玉音或作囧篆与囧混故从匚作匱隸

楷作韞

月部三十三

**青**

**青**

音牀藩也方言翳也東京賦鞞鼓路執討羽幢从月半指其飾小篆作幢說文音康訓帳極也

**青**

**同**

**同**

定東切瑁也天子壽名祭以酌酒書曰太保受同齊周書上宗奉同瑁从月口會意小篆訛从日作同

也共也中庸車同軌書同文行同論又田制周禮十終為同又州名漢馮翊地○空同山名別作峒非

部三十四

**點**

**點**

照語切主宰也又君也廣韻典守也增韻領也對賓之稱禮記客敬主人象鐵點形小篆用宀俗作黠

六書總要

卷一

七



稱大夫曰主左傳事吳敢不如事主又天

**二體**

**音**

透吼切相與語唾而不受

子女稱公主轉音典與點同圍圈同義也亦云諄語从

楷偏旁作音

△部三十五

**象**

**虛**

音司姦衰也韓非曰自營為私書曰以公滅私詩曰遂及我私象虛形居不△不○之間漢篆作△篆隸用

**私**

爾雅女子謂姊妹夫曰私詩曰譚公維私

**會**

**意**

△

**公**

**音**

工平分也爾雅無私也廣韻通也禮記大道之行天下為公

从八△會意韓非曰背△為公借尊稱爾雅婦謂舅曰公賈誼策與公併倨又爵名五等之首又太師太傅太保為三公又姓魯昭子公偃之後漢有公儉望出括陽

△部三十六

**角**

**形**

音集和勃也楊桓曰象三角形小篆用集偏旁訛从人一作△

**本體**

**會意**

定屑切坐集也廣韻重也

从三△會意與墨通小篆从晶作

**疊**

**意**

州名本諸羌地

**二體**

**△土**

**音**

泉完也備也周禮玉人之事天子用全

列子天地無全功从△土會意說文訛从入王作

**全**

**借**

州名漢零陵郡又姓吳有全琮望出京兆

**△正**

非曷切制也廣韻

則也周禮太宰以八法治官府从△正會意籀誤用灑小篆因誤省作△**借**則效也荀子仁人法舜禹又姓齊襄王法章之後蜀漢

**有法**

**正**

音斤是時也廣韻對古之稱有駮詩自今以始孟子當今之世从△一會意一古及字已往為古逮及為今隸

**楷作**

**△**

透哈切氣化始變也詳見胎注从△○會意圓形徑一

**今**

**△**

圍三△形可變為圓此胚胎之義小篆混用昌**借**三台

星一名天柱天官書魁下六星兩兩相比名曰三台又州名漢冶縣因天台山得名

**三體**

**會意**

**△**

音千咸也皆也虞書僉曰



伯夷從人叩从會意合 **會** 音壞方音惠合也增韻總要也

集眾口詢謀相从之義 **會** 聚也易曰亨者嘉之會王吉傳

簿書期會从人曾省會意曾猶增也古作 **會** 觀遇也周禮諸侯

時見曰會又州名漢金城郡 **轉** 音怪注總計也周禮小宰出入以

要會又會稽山名在越州因山名郡○會合市人曰牙會貨殖傳

節駟會別作儉非 夕部三十七

**會** 音包裹也容也書曰包匭菁茅過秦論包舉宇內 **會** 象二氣相圍形或曰从一 會意亦通小篆用句 **會** 音云徧也廣韻齊也說

文均少也从夕二會意 **會** 見浴切撮也在乎曰旬詩曰終

盈躬从夕米會意 **會** 朝采葚不盈一躬椒聊詩蘇衍

与日通俗作掬 **會** 音凶曆也史記漢王傷匈从 夕諧凶聲隸楷作肖俗作胸

非部三十八

**非** 音排列也廣韻行次也楊桓曰象布列形小篆缺載俗

作牌排 **非** 作牌排 **非** 作牌排 **非** 作牌排 **非** 作牌排

列部三十九

**非** 音列陳布也廣韻位敘也論語陳力就列左傳不鼓不

成列象橫排次叙形說文訛作肖入川部小篆用削

米部第四十

**非** 音矧詳悉也增韻熟究也說命乃審厥象揚子學者審

其是从口米會意慎覆能辨審諦之義小篆从山番作

審 **非** 非寒切增韻數次也廣韻更遞也漢紀賢

良直宿更番从米田會意小篆与踏混

午部四十一

**非** 音誤逢遇也莊子悟物不惛楚辭重華不可悟兮从午

諧吾去聲楷訛作悟俗作迕 **非** 上聲注逆也增韻違也

食貨志好惡乖悟劉向傳朝臣舛悟別作悟迕忤非

六書總要 卷一



六書總要二卷目錄

天文第二

日 一 日第	東 二 東第	是 三 是第	旦 四 旦第	星 五 星第	辰 六 辰第	有 七 有第	夕 八 夕第	多 九 多第	氣 十 氣第	風 十一 風第	雨 十二 雨第	文 十三 文第	彰 十四 彰第	水 十五 水第	火 十六 火第	炎 十七 炎第	焱 十八 焱第	赤 十九 赤第	巽 二十 巽第
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

目錄

二卷

一



地理第三

川 水第 一

川 小第 二

采 平第 三

川 畎第 四

川 澮第 五

川 川第 六

川 永第 七

回 洞第 八

泉 泉第 九

谷 谷第 十

囪 澮第 一

土 土第 二

堇 堇第 三

丘 丘第 四

堆 堆第 五

山 山第 六

岫 岫第 七

嵬 嵬第 八

阜 阜第 九

隧 隧第 十

斥 斥第 一

石 石第 二

岸 岸第 三

危 危第 四

阨 阨第 五

氏 氏第 一

玉 玉第 二

玨 玨第 三

金 金第 四

丹 丹第 五

青 青第 一

井 井第 二

田 田第 三

里 里第 四

黄 黄第 五

疇 疇第 一

邑 邑第 二

鄉 鄉第 三

人倫第四

人 人第 一

匕 匕第 二

化 化第 三

尸 尸第 四

己 己第 五

久 久第 一

嚮 嚮第 二

北 北第 三

從 從第 四

依 依第 五

先 先第 一

徒 徒第 二

貌 貌第 三

色 色第 四

秃 秃第 五

老 老第 一

卧 卧第 二

死 死第 三

大 大第 四

灰 灰第 五



天 十一 天二

亢 十二 亢二

掖 十三 掖二

夫 十四 夫二

本 十五 本二

去 十六 去二

奢 十七 奢二

太 十八 太二

並 十九 並二

男 十 男三

女 十一 女三

母 十二 母三

父 十三 父三

子 十四 子三

弄 十五 弄三

巳 十六 巳三

兄 十七 兄三

弟 十八 弟三

王 十九 王三

臣 十 臣四

敵 十一 敵四

民 十二 民四

士 十三 士四

工 十四 工四

豈 十五 豈四

巫 十六 巫四

魁 十七 魁四

鬼 十八 鬼四

異 十九 異四

二卷目錄終

六書總要卷之二

新安吳元滿編集

# 天文第二

二十 五部

日部第一

**象圖**

☉

人質切太易之精照臨萬方者易曰離為日李尋傳日者眾陽之宗人君之表也象園光形小篆作日借

曆官曰

**加體**

旦

端翰切平明時也廣韻早也孟子坐以待旦

地借葛旦鳥

京

音吸壁際空光也增韻釁也莊子人生天地

名別作鳴非

借

間若白駒過隙从日上下指光芒之狀小篆

加阜作隙楷旁訛作京

借

間也左傳農隙講事

又嫌恨也項羽紀令將軍與臣有隙俗用却非

**會體**

會

音民

廣韻通徹也增韻顯著也書曰三載出陟幽明从日月竝照會

借

意小篆从囧作明借諡法照臨四方曰明又州名因鄞縣四明

六書總要

卷之二

一



山又姓秦將孟明視之後梁有明山賓出平原河南二望○目力所辨者孟子離婁之明禮記子夏哭子喪明別作明非

**昞**

音士直也事當理也漢宣紀是古非今楊子學者是其是从日正會意

**旭**

曉浴切日始出也詩曰旭日始

旦从九日會意九爲陽數乃陽中之陽

**昞**

精好切晨也增韻初時也史記早翊翊有家又先也易曰不早辨也莊子

汝亦太早計从日甲會意甲者始也隸楷妄作早俗与蚤混

**暁**

曉銑切著明也君牙不顯哉文王謨左傳春秋效而

顯从日彡會意光燭幽暗之義籀加頁作顯說文訛作彡謬音夕訓按致杪也

**晃**

見文切同也明也从日比會意比猶

同也借後也書曰昆命于元龜又曰垂裕後昆又姓夏諸侯昆吾之後齊有賢者昆辨方音坤

**晃**

匡誰切晠音育光耀也太玄

廣韻光暉也揚雄傳北眺幽都从日光會意變作晃俗作曠

**晃**

經日晃乎畫月晃

乎夜一曰翌日也从日立會意俗作煜焞

**翌**

滂古切周徧也增韻廣大也詩曰普天之下漢書普被災害从竝日會意

大明竝照之義說文日无色也俗作溥

**溥**

精震切進也名漢資中縣又姓後魏書獻帝次兄爲普氏

晉大圭又卦名易曰明出地上晉从至日會意至音日到也楷作晉俗作晉晉國名通志周成王封弟叔虞于唐都於夏墟

至子燮因水名改爲晉左傳邴晉應韓武之穆也又州名古晉地又姓因國爲氏魏有晉鄙望出平陽

**邴**

音敞通明

也廣韻舒也从日永會意變作杲

**杲**

音稿明也詩曰杲杲出日从日

**東**

端

切廣韻春方也陽氣動于時爲春禮器大明生于東車攻詩駕言徂東从日在木中會意借姓舜友東不訾之後望出平原又

東方覆姓漢有東方朔

**杳**

日小切冥也廣韻深也寂也唐詩杳杳落日晚从日在木下會意或从日匕作𣎵說文望



遠合也俗 昏 曉文切日冥也增韻暗也周禮注曰入三刻為昏曲禮昏定而晨省从氏曰會意氏下也小篆

省从氏作昏俗 𠄎 心質切昨也往日也書曰我聞在昔禮記作昏与昏混 𠄎 疇昔之夜从𠄎日會意𠄎与虞通取遮蔽

之義說文謬与腊混隸楷作昔 𠄎 夜也左傳為一昔之期莊子蚊蚋噬膚則通昔不寐又姓漢有烏蕩令昔登 𠄎 音

日盱也廣韻藏也从日女會 𠄎 音密不見也廣韻求索也增意女為陰象陰奄陽之義 𠄎 韻尋也揚雄傳覓隆周之太

寔从不日會意 𠄎 音抱現也孟子暴之于民而民受之楷作覓俗作覓 𠄎 从日叢米會意或諧廢去音作曠楷

訛作暴与賦混 𠄎 國名又姓因國為氏暴辛公之後漢有暴勝之望出魏郡又晞也孟子秋陽以暴之別作曝非 𠄎

音民幽暗也莊子入于窈冥从口日六會意六為陰數俗作暝訛作冥 𠄎 玄冥北方神名又姓夏禹之後又蒼冥海也莊子北

冥有魚俗 𠄎 照宵切明也仲虺書懋昭大德詩曰亦孔用冥非 𠄎 之昭从日諧召聲 𠄎 謚法聖聞周達曰昭

又姓昭屈景楚之分族左傳有昭奚恤又宗廟之昭穆王制三昭三穆注父為昭南面子為穆北面避晉文帝諱轉音韶說文

別作 𠄎 禪之切廣韻辰也十二支為日時春夏秋冬四召非 𠄎 季為歲時論語行夏之時从日諧寺平聲古作

𠄎 姓殷之後漢良吏傳有時苗 𠄎 魚名江東四月有之以不常有故曰時魚別作鱗非 𠄎 音瑾日光也

也潘岳詩南陸迎脩景从日諧京上聲 𠄎 仰也詩曰景行行止謚法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地又姓楚公族之後有景

差漢有景明 𠄎 音慕日且冥也廣韻晚也詩曰不夙則莫左望出京兆 𠄎 傳日云莫矣从日諧轉𠄎去聲楷因借義專

別加日作暮 𠄎 入聲注無也勿也論語无商也无莫也又音漠注曠遠也左傳狄之廣莫 𠄎 莫索捫孫也猶言暮黑捫索也別



作摸

**諧本**

**旬**

邪淳切周徧十日為旬書曰十旬弗返左傳浹

捺非

**音**

**旬**

旬之間楚克三都从日諧勻音小篆省作旬或

疑从夕

**音**

**旬**

穿淳切陽也歲之始也詩曰有女懷春莊子与物

日會意

**音**

**旬**

皆春从日諧屯音說文作𠄎訛入艸部隸楷作春

借州名本梁陽春郡又姓

**諧叶**

**音**

**旬**

匣淡切不雨也廣韻乾也

春申君之後又富春山名

**音**

**旬**

商書歲若大旱詩曰旱既

太甚食貨志湯有七年之旱从日諧干去音

東部第二

**本體**

**棘**

精豪切周匝也增韻巡也又逢遇也詩曰君子遭亂

**會意**

**棘**

从二東會意如日自東至西隔夜復由東昇之義說

文關注小篆从辵諧曹音作遭

是部第三

旦部第四

**二體**

**易**

音羊日出也大塊輕清者為暘書曰時暘若詩曰春

**會意**

**易**

日載暘从旦勿會意勿取飛舉之義篆贅日作暘隸

楷用陽偏旁与易混

**借曝也爾**

音早日始出光翰翰也从

雅十月為暘又暘谷日出處

**音**

**旦**

旦从會意与易同義小篆

加赤作翰謬音浣

**音**

**旦**

音昭旦也左傳詰朝相見嚴助傳朝不及夕詩曰終

**會意**

**音**

**旦**

朝采葦从𠄎月會意取旦明則月晦之義小篆訛从

舟作翰隸楷省作朝

**音**

**旦**

朝鮮箕子所封國名居東方故曰朝鮮

**轉音**

**音**

**旦**

潮注觀君總稱禮記諸侯於天子五年一朝書曰群后四

朝又小國觀大國之君亦曰朝春秋隱十一滕侯薛侯來朝又

姓与鼂通

月部第六



**象上弦形**

疑越切

太陰之精春秋正義日譬火外光月譬水含景故當日則光盈就日則光盡以明盡為一月淮南

子月一名夜光月御曰望舒又名織阿謝莊月賦隔千里兮共明月象上弦形取圓少缺多之義漢篆形似肉

**指事**

**月**

音見月弦也上弦初七八向東下弦廿三四向西詩曰如月之亘从月二指上下以定其直小篆訛从舟作亘說文

作植入木部楷作亘

**指事**

**指事**

邪質切莫也易曰非一朝一夕之故

延衰也敘傳潛神默記亘以歲月左傳朝不謀夕又朝見曰朝莫見曰夕詩曰莫肯朝夕从月省指事初月光敘之狀楷作夕

**會意**

**越**

音匪朔三日哉生明也周書越三日丙午朏从月出會意

**內**

音衄朔而月見東方曰縮朏徐鉉曰月行太疾

故也从月內審郭切月一日始蘇也莊子朝菌不知晦朔會意訛作朏又曆也禮記天子放朔从月會意苜与逆

通迎也借始初也禮記皆從其朔漢武改元元朔又北方為朔書曰宅朔方曰幽都又州名古鴈門地又姓范云南陽人

**諧叶**

**子**

音酉月初生明也增韻對无之稱論語无而為有孟子若固有之从月諧又上聲隸作彳楷作有

子弟子有若

有部第七

**諧本**

**龍**

音龍兼有也猶包舉也漢書龍貨物从有諧龍聲今用籠俗作籠

夕部第八

**本體**

**端**

端歌切重繹也廣韻衆也易曰裒多益寡申公傳為政不在多言从重夕會意變作夕俗作彳

**會意**

**星**

音秦靈也說文雨而夜除星見也从夕星會意小篆訛从生作姓隸楷作晴

乎哉

**音**

音粟早敬也詩曰夙興夜寐又曰祈年孔夙从夙夕會意与晨



同義楷訛作夙 **借** 姓 **𠄎** 音遠死轉臥反仄也从夕 **𠄎** 會意趙

魯大夫季孫夙之後 **𠄎** 謙曰臥以夕為 **𠄎** 侯 **借** 死 螽龍升兒

別作 **𠄎** 音冢不明也爾雅亂也詩曰視天夢夢从夕 **借** 去聲注雲夢澤名

訖非 **𠄎** 音冢不明也爾雅亂也詩曰視天夢夢从夕 **借** 去聲注雲夢澤名

喻蔗切廣韻暮也夕也詩曰子興視夜又曰夜如何

其夜未央从夕 **借** 去聲注雲夢澤名

**𠄎** 音祖厚脣兒一曰張開也 从尚多會意俗与麥混

多部第九 晶部第十

**象** 音辛萬物之精上為列宿也中有紫微宮天市垣四 方有二十八宿之屬釋名散也詩曰三星在天又五

星金為太白木為擘水為蕝火為熒惑土為鎮爾雅祭星曰布

象三宿聯絡形或作晶小篆加生作聖隸楷省作星 **轉** 音津注

光也与 **精** 音升白虎宿直下三星為參詩曰嘒彼小星 維參及昂从晶 **借** 多轉聲小篆 **借** 多平音作

參 **轉** 音稱注參差 不齊兒詩曰參差荇菜別作參差非 **轉** 音餐

注間廁也增韻干與也襍錯也易曰可与天地參禮記離坐離

立毋徃參焉別作參修非

辰部十一

**象** 禪真切日月交會之處書曰曆象日月星辰左傳浹

辰之間象三光交會形隸作辰楷作辰俗作 **借** 三

月辰名爾雅歲在執徐月 音神早昧爽也牧誓牝

為病又州名陳沅陵郡 **會** 音無晨从日辰會意楷

訛作晨

晨部十二 泥東切耕種也漢志闢土植穀曰農左傳其庶人力 于農穡从晨 **借** 音小篆訛从凶作農隸楷作農 **借**

六書總要 卷二 五



弘農郡名又姓風俗通神農之後望出雁門

云部十三

**雲**

喻淳切山川之氣也陸佃曰地氣上為雲天氣下為雨南山詩上天同雲白華詩英英白雲爾雅五色為

慶雲三色為喬雲象游氣般旋形或作云小篆加雨作雲借語

辭汲黯傳吾欲云云又州名即雲中地又云亭地名在蒙陰又

姓縉云氏之後漢 **會體**

有云敞望出郎邪 **音** 談雲布兒从云掩日會意 **音** 諧本

**令**

音因雲覆日也增韻易之對左傳夏无伏陰詩日以陰以雨又曰暄暄其陰从云諧今音小篆从雲作露隸楷用陰

偏旁作套借影也陶侃傳大禹聖人乃惜寸陰

雷部十四

**象重**

來灰切陰陽薄動生物者易曰動萬物者莫疾乎雷詩曰殷殷其雷象重口形或加雨作雷小篆諧雷平

聲作雷偏旁与同混楷妄省作雷借州名在

廣西又姓方雷氏之後漢有雷義望出馮翊

**加體**

音宣通也廣韻

明也揚也書曰日宣三德从回二指天地小篆用宣偏旁訛作

巨借徧也詩曰乃宣乃晦諡法善聞周達及聖善周聞曰宣

气部十五

**氣**

音器雲氣也春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英又陰陽風雨晦明謂之六氣易曰同氣相求象氣

氲升降形篆作气隸作气楷謬用氣道書妄作气入聲注求

取也孟子气人不屑史記豫讓行气于市隸楷省作乞以別之

**會意**

非東切大塊之噫氣爾雅東為谷風西為秦風南為凱風北為強風詩曰習習谷風又曰凱風自南从門

云气指事兼意舊訛作風小篆从凡虫作風而義缺借王者聲

教上行下效曰風集記移風易俗又防風國名今湖州武康縣

又姓黃帝臣有風后又牝牡相誘曰風左傳風馬牛不相及○



疾名左傳風淫二體 溪線切張口氣悟也曲禮不敢欠伸  
未疾別作瘋非會意 注疏志疲則欠體疲則伸从人氣會  
意說文謬為象形隸楷作欠疲倦則欠因借不足也

風部十六

**飈** 音忽疾風也从風諧勿  
音說文作飈俗作飈

雨部十七

**霖** 音与水從雲下也氣蒸為雲降為雨陸佃云疾曰驟  
徐曰零久曰淫晴曰霽時曰澍水曰潦詩曰以祈甘

雨孟子沛然下雨門指天下象零零形小篆作雨  
去聲注零落也詩曰雨雪其滂又曰雨我公田指事 音

雨墜也一曰冰霑也从雨下指大  
點小篆訛作霑又落也與零通 音旬陰陽激耀也公羊  
始電詩曰燁燁震電太公曰猝電不及瞑目从雨乙指閃爍之

光小篆从申會意 心月切陰寒凝雨也大戴禮天地積陰  
作電而義闕 温則為雨寒則為雪詩曰見暝雪消从

雨彗會意魏校曰彗淨垢氛推陳致新之義隸楷妄省作雪借  
拭也如雪涕之類史記沛公遽雪足又洒也家語以黍雪桃

**霽** 音脊頤待也遇雨不進也又卦名易曰雲上于天需一曰  
遲疑也左傳需事之賊也从雨在天上會意小篆从而作

需義闕 音柏雨濡革也  
借索也 从雨革會意 音於夏祭樂于赤帝以  
男女各八人舞而呼雩故曰雩雲羽舞論語風乎舞雩从雨諧

于聲或从羽作翬  
文部十八

**文** 紋分切經緯交錯成章為文又華美也禮記至敬无  
象織 文凡藻繪綺繡皆曰文列子爛若綾文象機軸分經  
形俗作紋借 字畫也蒼頡作書依類象形為文中庸書同文孟



子不以文害辭謚法經天緯地及道德博開學勤好問皆曰文  
 又州名漢陰平道又姓文王之後以謚為氏漢有文翁宋有文  
 彥博望出雁門 **轉** 去聲注掩過飾非也論語小人之過也 **二體**  
 必文 **借** 豐也方言秦晉謂器破而未離者曰文俗別作豐 **會意**  
**文** 音兵文質備也增韻辨也論語文質彬彬儒林傳彬彬多  
 文學之士从文彡會意或从彡諧林音作彬小篆与文混  
 妄从人分作 **省體**  
 份俗作斌 **會意**  
**文** 音維幺紗也猶細少也中庸莫顯乎紋  
 从支作紋說文謬入人部借用微 **借** 无也論語紋管仲詩曰紋  
 我無酒又衰賤也

彡部十九

**諧叶聲**

**彡**

疑線切爾雅美士為彡詩曰邦之彡兮論語回也彡  
 从彡諧厂去聲俗訛作彡彡

彡部第二十

**象初形**

**人**

音兵凍也水遇風寒則凝冰風俗通積冰曰凌冰壯  
 曰凍水流曰澌水解曰泮易曰履霜堅冰至詩曰逮

冰未泮象初凝文理形隸誤  
 用水楷訛作水偏旁作 **會意**

**二體**

**人**

音吟水堅也增韻結也  
 易曰陰始凝也詩曰膚

如凝脂从水結人會意小篆从人諧疑  
 轉聲作凝 **借** 成也定也書曰庶績其凝 **音** **諧本**

**人**

**人**

音東四時之  
 終也彙記冬

藏也又曰天地閉塞而成冬从人諧舟音白虎通冰  
 霜冬之候也或从日作真 **借** 姓前燕有司馬冬壽 **關**

**人**

**人**

匣干切冷也說文凍也書曰冬祁寒左傳藏冰以享司寒从重  
 寅闕疑小篆訛作 **借** 隸楷作寒 **借** 國名在北海平壽縣東寒亭  
 夏紀伯明氏之讒子寒浞又姓漢有博士寒朗

火部二十一

**象離卦形**

**火**

曉果切焜也南方之行古史考燧人氏初作火論語  
 鑽燧改火書曰若火燎于原周禮司烜氏以陽燧取



火于日象離卦縱體形人為加體

陰借大火鶉火辰次之名指事 𤇀 幫軫切明也位南方萬

揚子言炳丹青又十干名爾雅太歲在丙曰柔兆見王切

月 炳也易曰謙尊而光詩曰邦家之光从火上指光炳形小篆从

人火作光借朱光日也楚詞杲杲朱光謚法能紹前業曰光又

州名漢西陽縣地本體 炎 喻先切火光上也增韻熏也洪範

又姓晉有光逸會意 焮 喻線切火光晟兒書曰無若火始焮

會意廣韻熱也熾也 焮 焮从三火會意小篆作𤇀隸楷作焮

大田詩秉畀炎火 焮 焮从三火會意小篆作𤇀隸楷作焮

會意 𤇀 音尺南方之色易曰乾為大赤至陽也从大火會意

程為赤體嬰孩曰赤 𤇀 音寤明也詩曰不出于炯說文見也

子大學如保赤子 𤇀 从日火會意小篆作炯魏校曰生氣

温存也日太陽火 𤇀 明屑切火息也盡也廣韻絕也書曰若

少陽日明則火暗 𤇀 火燎于原不可撲滅从戌火會意火至

戌而盡小篆加水 𤇀 音恩以灰掩火也說文以致火温肉也

作滅楷訛作滅 𤇀 从衣火會意衣取包裹之義俗作熨

音醜灼龜炬左傳龜燬不兆 𤇀 精宵切火所傷也史傳

火氣為隗月令其臭隗从隗火會意隗與禱通集也小篆省作

隗而義隱借國名周武王封神農之後于隗左傳虞虢焦滑又

姓以國為氏漢有外黃令焦貢望出中山又山頂曰隗

楚辭菊流芳于山隗俗用椒○焦堯山高兒別作礁非 𤇀 音

光外見也詩曰庭燎有輝文選石蘊玉而山輝揚桓曰 𤇀

从夕火會意小篆从軍作輝或作暉与暉混俗作輝 三體

𤇀 音畏盛火于斗所以按舒繒帛者从火又巳會意巳古夷

字平也隸訛作尉楷因借所專贅火作慰借平也又廷尉



秦治獄之官取從上按下之義又姓左

傳鄭大夫尉止北魏有尉元望出郎邪

**音諧本**

**𤇀**

幫宵切火飛也呂覽突搜

一標而焚燒宮積从火諧幽音小

篆作𤇀隸楷贅作標偏旁作票

**音諧叶**

**火**

音塵小熱也从火諧中平音小篆訛

从干

**𤇁**

音盡火餘也左傳收拾餘燼背城借一詩曰其禍

作美

**𤇂**

以燼从火諧彰去音小篆妄省作美俗楷作燼

**𤇃**

曉圭切死火餘燼也莊子心固可使如死灰商鞅傳弃灰于道者被刑从又火闕疑或从𠂇作𤇄楷作灰

兒詩曰我馬灰積別作𤇅非

炎部二十一

**會體**

**𤇆**

音赫火熏之色廣韻北方色陳寵傳夏色尚黑从炎

固縣大山禹貢導

**𤇇**

音吝鬼火也博物志戰鬪死亡之處有

黑水至于三危

人馬血積年為燐著地入艸木如霜露

不可見有觸者著人體便有光拂拭即散無數有叱聲如燭豆

陳思王螢火論或謂之燐从炎舛會意燐与凡火相背楷作燐

偏旁訛

**𤇈**

音料燒也廣韻照也又火炬也周禮閭人門燎从

作葬

**𤇉**

中炎會意小篆从舛作𤇊隸楷作燎偏旁作𤇋

祭天曰柴燎別作

**𤇌**

音屑和也增韻熟也史傳宰相燮

祿非

**𤇍**

理陰陽从炎辛又會意炎火化物

辛辣和味小篆訛从言作燮俗作燮

焱部二十三

**會體**

**焱**

音升光晟兒从木焱會意

**會體**

**焱**

音云燭火之光一曰火光不定也文選不掩燭熒之光易

略例曰猶熒燐增輝于太陽从焱諧口音

赤部二十四

**本體**

**𤇎**

曉革切火赤兒廣韻明也晟也詩曰王赫

**會意**

**𤇏**

斯怒又曰赫赫厥聲从二赤會意俗作𤇐

**二體**

**𤇑**

會意



音隙大赤也詩曰韎韐有奭从赤色會意

異部二十五

**會體**

**𤇗**

曉均切火炎上出也詩曰穹窒熏鼠增韻氣𤇗也詩曰憂心如熏从𤇗會意楷作燠偏旁訛作熏俗作

焘借黃昏時

**諧叶**

**黨**

端講切黨莽不鮮明也从𤇗諧尚上音俗作曠与邨混越椒曰黨出關中江

也別作曠非 東吳越春秋越以甘蜜丸黨報吳增封之禮別作黨非

# 地理第三

三十 八部

水部第一

**象坎**

**卦形**

審賄切釋名準也北方之行論語智者樂水左傳以水濟水誰能食之象坎卦變直形隸楷作水偏旁作

**加體**

**指事**

並真切廣韻正也和易也增韻坦也均也孔光傳法令詳平爾雅大野曰平从水二指準的之狀小篆訛从兮

**省體**

**指事**

一作兮隸作兮楷作平諡法布綱法紀曰平又州名秦遼西郡又姓韓哀侯少子若食宋平邑因為氏漢有丞相平當望出河內

**本體**

**會意**

心沼切物之紋也禹謨刑故無小柏舟詩愠于羣小論語管仲之器小哉从水省半指事

**音留**

**水行**

也孟子四海橫流逐客書河海不擇細流从二水會意籀加流作灇小篆省作流

**楷**

**指事**

放棄也書曰流共工于幽州音杪渺茫大水兒海賦神僊漂渺餐玉清从三水會意楷作渺



俗作 **二體** 音奄水朝宗于海也增韻水溢也一曰廣也椒聊

曰衍史記漢封狼 **會意** 詩蕃衍晟大从水行會意楷作衍俗作衍 **借** 下平

居山禪于姑衍 **借** 影宣切回水也增韻止水也般旋為淵小

意小篆作淵偏旁作淵 **借** 深 **借** 音由游行水中也孟子攸然而

也又姓世本齊大夫淵歆 **借** 逝从支水會意取泗者較水之

義小篆作攸而義闕 **借** 遠逝也長 **借** 審麻切水散石也一曰土

也詩曰淇水攸攸又曰攸攸蒼天 **借** 石相襍者詩曰鳧鷖在沙

漢高紀大風起揚沙石从水少會意趙謙曰水少則沙見其說謬

疑當作砵俗作砂 **借** 水名在楚東又流沙地名在居延海南甘州

張掖縣又姓 **三體** 音失幽溼也霑也增韻潤也詩曰其耳溼

望出東莞 **會意** 溼从宀水土會意宀音幽陰也小篆訛从

絲作溼楷用 **意兼** 透害切滑也左傳射王泰舟又通也易曰

濕与潔混 **諧聲** 天地交泰从収水諧大音小篆与太混故

省作汰隸楷作泰 **借** 卦 **諧** 本 **借** 湯楚詞沐蘭湯兮芳華从水

名又州名晉海陵郡 **音** 探湯楚詞沐蘭湯兮芳華从水

諧易音 **借** 商王之號謚法除虐去殘曰湯又州名廣南化外又姓

商湯之後南宋有湯惠休望出中山 **借** 去聲注沃也月令如以熱

湯 **借** 音商注水晟 **諧** 音飯汜濫水延漫也孟子洪水橫流

見書曰湯湯共水 **音** 汜濫于中國从水諧弓去音楷与汎

混 **借** 影郭切溉灌也漢高紀關中沃野千里又潤澤也詩曰其

沃沃若从水諧天入音小篆从笑作沃 **借** 曲沃晉邑名在

河東聞喜縣又姓商王沃丁之後神僊傳有吳郡沃焦望出太原

小部第二 審小切不多也禮記以少為貴孟子鄰國之民不加少

**指事** 从小ノ指其致 **借** 去聲注幼小也禮記少者奉盆鬻熊

曰坐策問事 **疑** 音耳汝也儕輩通稱孟子出乎尔者反乎

臣尚少也 **疑** 尔从入小闕疑或从八个無義 **借** 語助辭



與爾通

平部第三

**加體指事**

𡗗

音斤水平流也又過也歷也从平一指地或作𡗗小篆訛从工作𡗗說文妄作𡗗入川部

畎部第四

**象水薄形**

𡗗

音犬水小流也周禮匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦之坂廣尺深尺謂之畎倍畎曰遂倍遂曰溝書曰濬畎

澮距川又六畎為一晦漢志始畎田象水溝形小篆作畎隸楷作畎借谷也禹貢岱畎絲泉又曰羽畎夏翟

音怪倍溝曰洫倍洫曰澮廣二尋深二仞釋名水注溝曰澮周禮十夫有澮澮上有道孟子溝澮皆盈从二會意小篆用澮

川 音穿貫穿通流水也又泉流注海曰川周禮萬夫有川注四縣之田遂縱溝橫洫縱澮橫九會而川周其外說命若濟巨

川詩曰如川之方至从三會意又江水源出四川謂成都潼川

利川夔川四路

《部第五

**諧聲**

𡗗

音林水生厓石間粼粼也从𡗗聲

川部第六

**加體指事**

𡗗

音哉川邕為害也左傳救災卹鄰又禍殃也易曰有災眚从川一指橫塞之狀小篆用災

水中可居之地關雎詩在河之洲離騷蹇誰留兮中洲从川中指沙渚之狀小篆指三渚作𡗗隸楷作州又為借所專別作洲借縣

也釋名疇也禹貢九州謂冀兗青徐豫荊揚梁雍是也舜典肇十二州注禹治水之後始分冀州為幽州并州分青州為營州又二

千五百家為州周禮五鄙為州又姓左傳晉大夫州綽

水曰邕从川呂會意呂古營字堰塞之義小篆訛从邑作邕楷用

六書總要

二卷

古



雍州名爾雅河西曰雍州雍地東嶠西漢南商北居庸四山之  
所擁翳也禹貢黑水西河惟雍州轉上聲注堰邊也增韻培也論  
都賦雍堰西戎漢武紀雍于上聞別作壅非轉去聲注國名周文  
王第十二子雍伯所封者左傳郟雍曹滕文之昭也注在河內山  
陽縣又姓以國為氏左傳有侃溪罕切長流也从川侃會意侃  
雍糾漢有雍齒望出京兆侃古信字取川流不息之義借剛  
直也論語子路侃侃如也俗作侃聲本侃音荒水廣也一曰遠也詩曰大王荒  
爾雅孤竹北戶西王母日下謂之四荒从川諧亡音楷用荒

永部第七

**象合** **流形** **永** 音允水長也詩曰江之永矣象二水合流形楷作永借  
長也廣韻遠也書曰日永星火又曰降年有永又州名  
在蕪轉體 **指事** **派** 滂害切水分流也文選河分九派从反永指事小  
陽郡指事 **派** 篆加水作派隸楷偏旁作派俗作派借均分也



篆

喻絳切蕩漾水長見詩曰江之漾矣从永  
諧羊去聲隸楷用漾偏旁訛从水作漾

回部第八



篆

匣灰切水旋流也爾雅逆流而上曰沂洄詩曰沂洄從  
之象水般旋形小篆与回混故加水作洄轉也反也

鄒陽傳墨子回車蓋寬饒刺舉無所回避又裴回不進兒別作迴  
徊非又邪也周書崇信姦回詩曰厥德下同又姓古賢方回之後  
○回香藥艸別作茴非

泉部第九



篆

從元切水源也爾雅濫泉正出沃泉垂出洿泉穴出中  
庸溥博淵泉孟子掘井不及泉象水出厓厓形隸楷作

泉借州名古閩本體 **泉** 音旬亂泉也从三會意  
地唐武榮郡會意 **泉** 泉會意舊与原混二體 **原** 音元水泉  
源泉混混荀子宗源應變左傳拔本塞源从厂泉會意或作廩楷



源 作 𡵓 音木流泉細文也从泉彡

會意楷用穆偏旁作參彡

谷部第十

見篤切泉出通川為谷書注山間流水道詩曰在彼空谷孟子出于幽谷象流泉入坎形

死又姓漢有谷吉 指事 𡵓 音遠山間陷泥从谷省上指事 指事 𡵓 名九州之渥地故曰兗州禹貢濟河

惟兗州宋襲慶府地楷 作兗与沆通方音奄 會意 𡵓 音信疏通川也深也書曰濬畎

小篆加水作濬隸 楷作濬俗作濬 𡵓 曉各切溝也廣韻阮谷也國語溪畎可盈 意隸作壑俗作壑 是不可馱孟子老弱轉乎溝畎从奴各會

鹵部十一

象鹽

鹵

音魯鹽澤也即河東解縣鹽池安定有鹵縣史記東方

食鹽鹵象溝畦鹽粒形或加水作鹵俗作濬 鹹地也 東方曰斥西方曰鹵釋名地不生物曰鹵左傳晉有大鹵之地溝

二體 會意 𡵓

𡵓

音談厚味也洞簫賦良醪醑而有味今真州謂醇醪曰 醪酒从鹵旱會意小篆省作𡵓楷作覃又因借義專別

加酉作醪 延長也詩曰葛之覃兮又深廣也尚書序研精覃思 又近河地名禹貢覃襄底績

土部十二

象形

土

透古切地之吐生萬物者周禮五土山林川澤丘陵墳 衍原隰詩曰適彼樂土書曰宜于冢土象物出地形

地祇曰后土共工氏子句龍為 音快土堞也禮記寢苦 后土之神又鎮星一名土星 指事 𡵓 而枕塊列子地積塊爾

晉世家野人舉塊而与之从土下指其狀小篆作塊方音愧又莊



子謂天地 **木體** **土土** 音風培益土也禮記封之崇四尺又封禪祭為大塊 **會意** 名注積土增山曰封為壇祭地曰禪从重土

會意小篆混用封偏旁与 **土土** 疑宵切土高也揚雄傳太山之 **混** 封堯山名別作對非 **土土** 高隼堯从三土會意小篆加兀

作堯俗作 **堯** 陶唐氏之號謚法翼善 **堯** 傳聖及善行德義曰堯孟子誦堯之言 **堯** 音役邦也增韻

無所矜域詩曰肇域彼四海論語且在邦域之中矣从或土會意或古國字小篆變作域与或混 **堯** 音獲注疑辭廣韻不安也易

曰或出或処書 **堯** 音因塞也書曰鯀湮洪水又沈沒也左傳湮曰其或不恭 **堯** 音因塞也書曰鯀湮洪水又沈沒也左傳湮

水性東注塞土則西流為害 **堯** 音侃陷也增韻小阱也莊子坎小篆加水作湮俗作堯堯 **堯** 井之蛙服鳥賦得坎則止从欠

土會意欠者缺也俗作堯 **堯** 音錦黏土也又塗也詩曰又坎坳車行不利也別作軾軻非 **堯** 音錦黏土也又塗也詩曰

黃者最黏小篆省作 **堯** 隸楷 **堯** 音呈揚上也廣韻埃也老子和作堯偏旁作堯 **堯** 平聲叶韻 **堯** 其光同其塵莊子夫子奔軼絕

塵从麤土會意麤音粗鹿行超絕 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之又飛灰也小篆省作塵而義晦 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之

搯搯然用力甚多而見功寡賢臣頌勞筋骨 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之

終日搯搯从又土會意又手把土義隸楷作搯 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之 **堯** 音屈掘土也方言汝潁之

氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列者徐鉉曰地有二形高下平也周禮大司徒掌輿地周知廣輪之數注夏禹所治南

北二萬六千里東西二萬八千里 **堯** 疑震切水滓也爾雅澱謂之 **堯** 里从土自諧彖音小篆作地 **堯** 音徒泥也禹貢厥土惟塗泥从水土諧余轉聲俗

**堯** 訛作塗 **堯** 朽也書曰惟其塗丹雘史記豫讓塗廁 **堯** 音誰遠邊也增韻疆也漢文紀休兵北垂谷永傳 **堯** 音六高平

三垂晏然从土諧叢聲楷与叢混故加阜作 **堯** 地也易曰 **堯** 音六高平

音誰遠邊也增韻疆也漢文紀休兵北垂谷永傳 **堯** 音六高平

三垂晏然从土諧叢聲楷与叢混故加阜作 **堯** 地也易曰 **堯** 音六高平

音誰遠邊也增韻疆也漢文紀休兵北垂谷永傳 **堯** 音六高平



鴻漸于陸詩曰攷槃在陸从土諧共聲小篆加阜作陸借平陸齊地名又州名唐所置又姓齊宣王封少子達于平原陸鄉因邑為氏漢有陸賈吳有陸績出河南吳郡二望

**音諧本**

**壘**

音洒守土印章也左傳襄公在楚李治子使公冶問壘書追而与之

墓部十三

**音諧**

**覲**

音姦土難治也詩曰國步多艱左傳覲難備嘗周禮調萬民之艱从堇諧轉覲平音籀作覲

丘部十四

**象連**

**堆**

溪尤切土之高也一曰四方高中央下為丘禮器祀天圓丘楚詞仍羽人于丹丘注詳爾雅象小山形小篆誤

用北北与虛同隸楷作丘借田制春秋注四井為邑四邑為丘四丘為甸又姓風俗通左丘明之後南宋有丘遲出吳興河南二望

**轉體**

**指事**

端灰切小阜也又聚土曰堆匈奴傳踰白龍堆而寇西域地理志蜀守李冰鑿離堆以息水患从仄丘指事小篆作巨隸楷作堆俗作埕借母堆夏冠名別作頤非

自部十五

**二體**

**會意**

音遣貴商小塊也从臾自會意臾古蕢字艸器以盛土者小篆訛从阜作譽楷偏旁作音

音臬既陞危高也易曰困于既陞書曰邦之既陞从自諧中音小篆妄作陞俗作陞貌

山部十六

**象形**

**峯**

審寒切土石崇高也說文宣也宣氣散生萬物崑崙山在西北方高一千里象三峯連峙形小篆作山楷作山

借州名在廣南化外又姓古烈山氏之後一曰周禮山師掌山林以官為氏晉有山濤望出河內


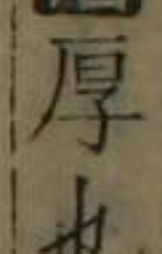
**轉體**

**指事**

音府

山無石者釋名土山曰阜詩曰升彼大阜又曰如山如阜又曲阜




地名在兗州仙源縣从仄山指事小篆作隸楷作阜偏旁作下俗作阜厚也詩曰四牡孔阜大舜南風歌可以阜吾民之財兮

**加體**



音樂山高尊者東岱南霍西華北恒中泰室王者巡守所至者詩曰惟岳降神詁云唐虞有四岳至周始有五

岳四鎮故五岳之祭視三公又吳岳即岍山在扶風岍縣从山上指峯巒之狀舊訛从丘作岳小篆諧獄轉聲作嶽州名本巴州

地又姓宋

**本體**



音升兩山連氣

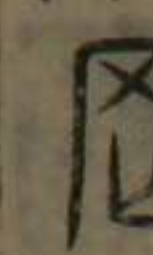
也从二山會意

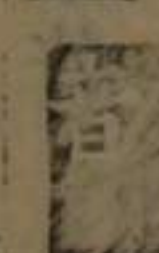
**二體**

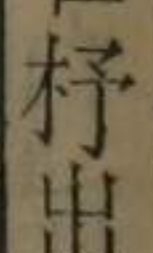


音高


山也爾雅山大而心容切中岳嵩高

高曰嵩郡國志在潁川陽城縣白虎通嵩岳居四方之中故曰高詩曰嵩高惟岳从山高會意古用崇俗作崧見當

脊也又隴也胤征火炎崐岡詩曰陟彼高岡从岡切山

山會意网取上銳下廣形俗作岡崗偏旁訛作齊邑名在濟南朝陽縣又姓齊丁公之子食采於崔城因邑為氏後有崔杼出清河博陸

**二**

音辰山小而高曰岑登樓賦蔽荆山之高岑从山諧今音古作國名周文王封異母弟燿之子渠為岑子今梁

國有岑亭又姓因國為音危高峻兒論語鬼鬼乎其有氏漢有岑彭望出南陽成功也爾雅石戴土謂之崔鬼

詩曰陟彼崔嵬从山諧鬼平音楷与魏混

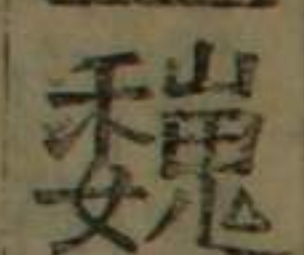
**諧本**



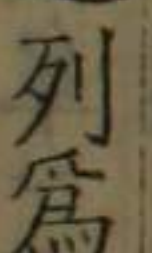
音徒會稽山一曰九江當崦左傳禹會諸侯于崦山又國名書曰娶于崦山氏从山諧余轉聲楷作崦与塗混

嵬部十八

**音**



音冒高大也又象魏闕名禮記正月之吉始和縣治象之法于魏闕魯人因謂教令之書曰象魏左傳哀三年

命藏象魏从嵬諧委去音隸楷妄省作魏國名畢公高裔孫萬仕晉封于魏代為晉卿後与韓趙分晉地列為諸侯又姓因國為

氏漢有魏相望出鉅鹿又州名秦為東郡



阜部十九

**轉體**

**指事**

音訓皆闕从反自指事

**合體**

**會意**

音遂兩阜之間上有負土若今延道曰隧左傳隧而相見詩曰

大風有隧又墓道也王者掘地通道以葬曰隧左傳音文公請隧从自目會意小篆从自諧遂聲作隧或作隧

音灰壞也墮也書曰萬事墜哉說文敗城阜曰墜如春秋墜邱墜費之類从差阜會意差与夂同參差也楷作墮与墮混

**除**

牀魚切殿陛也選詩蟋蟀鳴前除登樓賦循階除而下降从阜諧余音借芟去也左傳蔓艸猶不可除又擢官曰除去舊

**就新**

**陪**

音呈伏羲所都宛丘也爾雅廟中路謂之唐堂途謂之陳詩曰胡逝我陳从阜諧申音小篆訛作陳楷訛作陳

借布列也中庸陳其宗器又故舊也甫田詩我取其陳迹食貨志太倉之粟陳陳相因又國名舜後媯滿所封者又姓因國為氏漢有陳平望出潁川又州名古豫州

音轉去聲与敷通

隧部二十

**諧本**

**隄**

影戒切峽陋也孟子伯夷隘淮南子井魚不可以語大拘于隘也詩序魏地陘隘从阜諧菴聲菴古隘字小篆

从阜諧隘省聲作隘

**象形**

**厶**

疑罕切厶石山巖也象形

**加體**

**石**

釋質切土凝結而墜者增韻山骨為

石詩曰他山之石禹貢青州貢鉛松怪石从厶下指其狀或从阜作后借邑名秦伐趙取離石又姓衛大夫石仲飴之後後有石碯

**漢有石奮**

**望出武威**

**會意**

**厶**

疑翰切水厶而高者爾雅重厶曰岸詩曰淇則有岸又曰誕先登于岸从山厶會意或作

**岸借露額**

**日岸光武岸幘**

**見馬援轉**

**入聲与僻通**

**厶**

**音約岸上見也从**

**中厶會意今用焯**

**厶**

**疑灰切臨**

**高而懼也**

廣韻隄也不安也書曰居寵思危食貨志天下厶危从人在厶上



會意小篆加巴作危或疑从人厄宿名左傳玄武之宿虛危之

星又三危山名在鳥鼠西禹貢三危底績別作峗非轉上聲注仰

也說文屋椽也秦謂之桷齊謂之戶

謂之桷齊謂之戶

周禮遂師及窆抱磨

王妾

厥氏

至言萬鈞所厭別作壓非

厭別作壓非

石部二十二

本體 會意 石 音壘磊砢疊石也上林賦水

日巖公羊傳峭之巖顧愷之傳千巖競秀又險也書曰顧畏于民

疑寒切厓石連屬者增韻石窟

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水

音壘磊砢疊石也上林賦水



仄形小篆与臣  
混故从阜作阨  
**加體**  
**氏** 音抵至也又下也漢書綠綈方氏馬  
援傳子陽井氏蛙爾从氏一指落地  
隸楷作迤与底混  
**轉**平聲注星名天官書氏四星東方之宿又氏  
羌西戎之種散处廣漢西詩曰自彼氏羌

氏部二十六

**𠄎** 音印臥也孟子隱几而臥从  
氏諧聖去聲隸楷用隱轉注

玉部二十七

**象連**  
**王** 音獄方音浴石之美者陽精之純有五德潤澤以温似  
仁鰓理從外知中似義其聲舒揚似智不撓而折似勇  
銳廉不技似潔故君子佩之其色五白為貴詩曰温其如玉禮記  
玉在山而木潤象佩玉連貫形古作玉楷作玉**借**姓後漢有司徒  
玉光甫望出彭城○屬玉鳥名晉灼曰**木體**  
似鷓鴣上林賦駟駘屬玉別作鷓鴣非**會意**  
**王** 音各二玉相合  
曰王从二玉會

意小篆从王諧散音作殼

班部二十八

**班** 幫寒切分瑞玉也書曰班瑞于羣后从刀班會意楷作  
班**借**次也別也又布也左傳班荊相与言又姓楚令尹  
闔班之後漢有班彪  
望出扶風常用辨  
**班** 音服車笭間皮篋也古使者奉玉以藏  
之江總行李賦口持班玉而多士从車  
班會意

金部二十九

**余** 音斤五色金也黃金白銀赤銅青鉛黑鐵黃金為貴  
不生衣百鍊不輕從革不違西方之行韓子雲南麗水  
生金詩曰大輅南金象沙屑形小篆从木諧今聲作余隸楷作金  
**借**軍行鉦鐸曰金又州名漢西域地又姓太昊金天氏之後漢有  
金日磾望出彭城

丹部三十



**象函**

**精形**

**月**

端寒切巴越之赤石也陶弘景云越砂出廣州臨漳圖經云出辰州者最勝大者如雞子小者如石榴顆芙蓉

**夫丹**

**楷作丹**

頭箭鏃之類書曰惟其塗丹獲詩曰顏如渥丹象石函陽精形俗楷作丹借花名木灼藥一名牡丹又州名本赤翟地又姓晉有大

**木**

**會體**

**丹**

音同丹飾也詩曰彤弓昭兮又曰上天彤雲

十真切東方木色詩曰青青子衿荀子青出于藍从生丹會意趙謙曰丹青色異而產同類楷作青借圖畫曰丹青揚子炳若丹青又州名在河濟之間

青部三十一

**諧本**

**靜**

音靖澹寂也恬澹也說文審也易曰坤至靜而德方大靜學定而後能靜从青諧爭轉聲籀文从清爭會意作靜

**借潔**

也楊雄解嘲爰清爰靜游神之庭俗与淨混

井部三十二

**象**

**井**

精軫切田九百晦曰井田制八家為井同為公田易曰改邑不改井孟子鄉田同井又經画端整也荀子井井

乎其有條理也象區画形借市井交易之处又南方宿名又姓姜子牙之後左傳有虞大夫井伯漢有井丹望出扶風○掘地及泉汲水之坎也世本伯益作井莊子甘井先渴古別作井及井

田部三十三

**象阡陌形**

**田**

定先切封五穀之地釋名土已耕曰田詩曰瞻彼阪田左傳齊人歸我汶陽田象阡陌交通形借州名廣南化

外又姓陳公子完仕齊改田氏九代遂有齊國燕有田光望出北平又鼓聲也孟子田然鼓之別作顛非轉去聲与佃同音尤因也廣韻從也增韻行也論語誰能出不由戶禮記民所共由之从田上指徑路要會古与繇通借姓秦有由余



田

音獲疆畝也廣韻分也从田四方指畎澮之  
狀小篆混用畫借計策也張良傳誰画此計  
本體田田音姜

畝限也書曰殊厥井畷公劉詩乃場乃畷周禮大都之田任畷地  
注畷五百里王畿畝也从二田會意籀加三画作畷小篆反从土

諧疆音作田音雷連田也緱氏山歌何不學僂  
疆俗作壇田冢晶晶从三田會意隸楷用累  
會體里來齊切居

也周禮五鄰為里論語里仁為美孟子方井而里又路程以  
三千六十步為一里从田土會意借姓左傳晉大夫里克

音旭積也徐鉉曰蓄穀米芻茭蔬菜以為歲備也詩曰我有旨蓄  
書曰蓄疑敗謀蔡澤傳力田蓄積从茲田會意茲者溢也小篆省

从玄作畜而義晦楷作蓄俗作穡又大畜小畜易卦名轉音祝注  
穡也廣韻養也周禮注牛馬羊犬豕雞謂之六畜左傳畜老猶憚

殺之孟子雞豚狗  
定線切十六井為丘四丘為甸一甸之中  
出穀一乘王制千里之內曰甸服禹貢五

畷之畜別作穡非

百里甸服周禮大司馬方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又  
其外方五百里曰甸畿从夕田會意借治也書曰俊民甸四方詩

曰維禹  
匣光切中央土色樂記黃者中也詩曰綠衣黃  
甸之

矣借國名陸終之後受封于黃春獲楚子滅黃又州名漢西陵縣  
又乘黃馬名車攻詩四黃既駕又姓因國為氏楚有黃歇漢有黃

霸望出  
端杜切田相值也抵也唐書大言無當又匡當猶底

江夏  
也韓子玉卮無當从田諧尚音借是也孟子會計當

而已轉平聲注敵也孟子彼烏敢當我哉漢高紀其  
鋒不可當又州名本羌地○員當竹名別作篔簹非  
借田來

切止也廣韻住也孟子為王留行从田諧平音借地名孟康曰  
本鄭邑為陳所并故曰陳畱張良封留侯又姓衛大夫留封人之  
後吳志有左將軍留贊望出會稽

里部三十四



**野**

音署田廬也又圃也晉謝安與姪玄圍碁戲賭別墅唐温造隱居王屋山人號處士墅从里諧予去音或从林

作壑楷作野音治注郊外也爾雅牧外謂之野書曰遯于荒野周禮體國經野又大野藪名在魯地借鄙朴也論語質勝文則野

黃部三十五

**諧本**

**黃** 透文切黃濁色从黃諧希音俗作黹借魯公子名禮記孺子斃之喪轉上聲叶韻

疇部三十六

**象曲**

**疇**

音稠耕治之田也淮南子農服先疇之畎晦孟子易其田疇蜀都賦瓜疇芋區象溝畦屈曲形小篆加田作疇

隸楷作疇

邑部三十七

**轉體**

**号**

說文音義皆闕从反邑指事鄭樵謂与苑同魏校以為邨字

**合體**

**号**

音香國離邑民所封鄉也

食貨志五州為鄉鄉萬二千五百戶天子封圻之內六鄉六卿治

之莊子游于無何有之鄉从邑呂會意小篆安用鄉鄉与饗同隸

楷偏旁

**會意**

**号**

音由境上傳書舍廣韻驛也增韻馬傳曰置步傳曰郵孟子速于置郵而傳命又亭長曰督郵

作邨

从垂邑會意垂者邊鄙也借高郵州名秦屬九江郡

聲楷用邨俗作耶与袞混

**借未定**

**音**

**号**

來岡切魯亭也又邑名春秋桓公及齊人

之辭又俗稱父曰邪別作爺非

戰于郎莊公築臺于郎从邑諧良音借官名秦初置郎中令漢文

紀郎官上應列宿又婦謂夫曰郎猶言良人也又姓魯懿公孫費

伯城郎居之因為氏後漢有郎顛出中山魏郡二望

邨部三十八

**二體**

**邨**

匣漾切邑中道也增韻直曰街曲曰巷易曰遇主人于巷生民詩誕置之隘巷又掖庭長廡曰永巷列女傳周

六書總要

八二卷

五



宣王姜后脫簪珥待臯永巷从邠共會意小篆省从邑作巷楷訛巷俗作街

# 人倫第四

四十 九部

人部第一

**象人**

立形

音仁天地之性最貴者為萬物之靈父母曰大人岳父

曰夫人媒曰冰人婦謂夫曰良人陶淵明自謂羲皇上

人衛玠時號玉人又同人易卦名象

**轉體**

指事

幫齊切竝也方也較也左傳擇善而

從曰比禮記君子比德于玉

指事

審之切僵臥也禮記寢不尸从

晦指陳也一曰主也古者立尸以主神詩曰誰其尸之鮑宣傳以

拱默尸祿焉智

**指事**

久

音九陳迹也故舊也从人、指其後俗

又姓秦有尸佼

**指事**

久

明號切額儀也論語兒思恭又形像也荀子兒而

曠日

**指事**

久

不功刑法志人肖天地之兒从人上指其面非从

持久

**指事**

久

不功刑法志人肖天地之兒从人上指其面非从



白籀与貌混小

篆因籀妄作類

兒

音而孩子也男曰兒女曰嬰蒼頡篇孺也鮑

此寧馨兒从人上指凶門未合之狀

小篆訛从目作兒

轉

音疑与倪通

先

音真首笄也鄧通傳一

投吾簪从人匕指穿髮之狀小篆从

竹諧替平聲作簪方音錯俗作簪篲

免

明銑切婦人生子曰免身从人下指包生之狀

釋也廣韻黜也禮記臨難毋苟免

孟子不得免焉又姓衛大夫免餘

本體

𠂇

牆容切相睦許也

就也左傳一國三公吾誰商

从從二人會意隸楷混用從

𠂇

音吟衆立也从三人會意隸楷

合體

𠂇

音向對也面明也易曰向明以治禮記負宸南向

會意

𠂇

疑勿切坐不動兒莊子兀若槁木从人一會

仁

日真切親也兼先曰

仁莊子愛人利物謂之仁論語汎愛衆而親仁从人二會意二指

天地仁心与上下參古作恁借核中實曰仁取生生不息之義

元

疑宣切始也徐鉉曰善之長也廣韻大也書曰元首明哉增

位欲其體元以居正故不言一年一月也又正月初一日元日書

曰正月元日从人二會意二与上同借蓋法行義悅民曰元又姓

衛大夫元咺之後北魏孝文改拓

拔爲元氏隋有元岩望出河南

先

心堅切前進也始也易曰先天而天不違詩曰以先

啓行禮記有開必先从人之會意之往也借姓晉有先軫轉上聲

注先馬前驅也國語勾踐親爲夫差先馬又東宮官名百官志太

子少傳屬官有先馬張晏注秩比謁者俗誤用洗轉去聲叶

韻禮記天先乎地君先乎臣孟子疾行先長者謂之不悌

音挺高出也一曰長兒从

人立土上會意隸楷作佺

𠂇

見害切分画也猶間廁也因也左傳介人之寵又曰敢介大國又賓



副曰介从人八會意八別也隸楷作介借助也詩曰以介景福又

執守也易曰憂針吝者存乎介孟子不以三公易其介又甲也左

傳伯有介而行凡虫有甲殼者曰介蟲又姓晉有介之推

去音突出也借備也禮記充君之庖又姓仙人充尚也孟子擴而充之从人去會意

之後漢有充伸望出贊皇○充耳玉瑱也別作琬非

左右曰位廣韻正也中庸天地位焉易曰聖人之

大審曰位小明詩靖恭尔位从人立會意古用立

莊子虛緣而葆真東都賦背偽歸真从人直會意小篆訛从止作

真而義晦借州名漢廣陵地又四川化外又姓風俗通漢有長史

真休曉尤切止息也爾雅庇蔭曰休詩曰我心則休漢書休養

祐生息从人依木會意止木庇蔭之義俗作麻借美也善也

書曰與國咸休色審革切顏氣也書曰而康而色公羊傳驪姬

詩曰對揚王休色者國色也王制民無菜色从人下會意趙謙

曰顏色人之儀下古作薺借透谷切無髮也左傳季孫行父

彩色青黃赤白黑為五色秃聘于齊齊使秃者御之从人

毛會意凡秃者無髮有豉毛小篆訛从禾作秃借詆秃狡滑相欺

也田蚡謂韓安國曰與長孺共一秃翁俗別作詵○秃鷲鳥名別

作鴝並線切安也廣韻利也增韻宜也趙充國疏留屯田十

非便二便从人更會意人有不便更換乃安借即也莊子未

嘗見舟而便操之也轉平聲叶韻增韻習也君牙書使音史伶

便僻側佞論語友便佞損矣借姓漢有少府便乘城使也廣韻

役也易曰悅以使民孟子使伶不足于前欵从人吏會意府史曰

吏或疑吏乃史之訛去聲注將命者又遣人聘問為使論語子

華使溪陽切西戎牧羊人也漢書注羌有百五十四種散處

于齊三河詩曰自彼氏羌漢趙充國號破羌將軍从人羊會

意或曰諧羊音俗作羗借發語辭楚詞奉篤切伺也廣韻

羌天悴而喪榮又姓晉有石冰將羌迪借也增韻偃也書



曰嘉言罔攸伏詩曰潛雖伏矣从人制犬會意借三伏節名師古注立秋後金畏於火故至庚必伏郊祀志秦文公作伏祠又姓伏羲之後漢有伏生勝後漢有伏湛望

出大原○伏靈藥名別作茯苓非

**自**

匣澗切墜落阬穽也莊子陷沒而下左傳晉侯

陷于淖从人落自會意曰坎也小

**自**

音器舉踵也詩曰企余望

篆加阜作陷俗作埴偏旁与自混

之从人止會意止足也或

作定俗与歧混

**保**

審滑切拂拭也廣韻刮也三蒼掃也赭白馬

賦旦刷幽燕从人持帚會意小篆訛作𠄎說

文謬入又部隸

**戒**

音恕守邊也廣韻遏也左傳齊使連稱管至

楷从刀作劓

**戒**

父戎鄆丘陳勝傳秦發閭左戎漁陽从人負

戈會

**儕**

音柴等輩也增韻類也左傳晉鄭

意

**儕**

同儕又曰吾儕小人从人齊會意

狀窮允闕从人出

**仙**

音軒輕舉也詩曰屢舞仙仙从

口會意俗作𠄎

**仙**

人依山會意俗用遷与僊混

伏也廣韻寢也孟子隱几而臥漢高紀高枕而臥又寢室

**各**

音究

曰臥内三國志延入臥内从人臣會意臣伏也俗作𠄎

**各**

音究

裁也廣韻愆也過也易曰括囊無咎小明詩誰敢執

**各**

音究

其咎左傳無所歸咎从人各會意或作𠄎又音高

**各**

音究

載胥及溺列子入水不溺

**各**

音究

从人叟水會意小篆用溺

**各**

音究

序古者諸侯娶夫人同姓國以女媵之因謂從嫁女曰

**各**

音究

媵从人攸會意攸古申字奉也小篆从女諧朕音作媵

**各**

音究

也廣韻拘鼻人也洪範釋箕子囚

**各**

音究

詩曰在泮獻囚从人在口中會意

**各**

音究

之欲其死莊子大塊息我以死从人殂

**各**

音究

會意殂殘骨也古作𠄎隸作𠄎俗作死

**各**

音究

曰仲氏任只周禮六行孝友睦姻任恤从人諧壬聲

**各**

音究

薛以德爲氏左傳不敢与諸任齒秦有任鄙漢有任安望出棗安

**各**

音究



**轉** 去聲注克負也廣韻堪也論語仁以為己任孟子不勝其任 **作** 精各切造為也書曰平秩東

轉聲借起也周禮坐作進退易曰見幾而作又 **佳** 音皆善也廣韻好也陶詩

秋菊有佳色顧愷之倒食甘蔗乃曰漸 **音諧叶** 影準切信也采

入佳境从人諧圭轉聲楷偏旁与佳混 **音諧叶** 音賀負任也儋

左傳明允管誠从人諧匕上音匕与云同說 **何** 也左傳弗克負

文从弓而義晦 **借** 中允官名增韻借許諾也 **何** 俗楷謬借荷 **轉** 平聲注誰也增韻曷也論語子夏云何莊子游于

無何有之鄉 **借** 姓本韓國之後 **疑** 音裏長也爾雅男子先

訛韓為何漢有何進望出廬江 **疑** 音裏長也爾雅男子先

禮記兄之齒雁行从人从 **彖** 端笑切問終也孟子弔者大悅左

口闕疑方音凶轉音況 **彖** 傳以喪服見是重弔也廣韻傷駭

也詩曰不弔昊天从人从弓闕疑楷作弔俗作吊又音的与迺同

至也左傳率羣不弔之人書曰維迺茲或疑从人諧弓音弓古及

字 **代** 定害切迭更也禮記如日月之代明增韻世也又替任也

史記趙有代舉 **代** 書曰天工人其代之从人从弋闕疑 **借** 州名屬幽州又姓

七部第二 **轉體** 曉卦切變也因形而易謂之變離形而易謂之化易曰

**指事** 擬議以成其變化中庸贊天地之化育从倒匕指事小

篆謬用化 **借** 教也又 **本體** 音敝密也樂記襍比為音廣韻阿

州名漢屬合浦郡 **會意** 攬也論語君子周而不比从二匕

會意小篆与匕混 **借** 易卦名注輔也又及也禮記比御而不入孟

子比其反也 **借** 櫛也稀曰䟽密曰比別作筮非 **轉** 平聲注和也左



止从匕卩會意卩限制也篆隸加曰作昂借  
我也詩曰印須我友又姓漢有大夫印祇  
照郭切高也特立也論語如有

所立卓爾孔光傳卓絕之能從匕甲會意甲始也小篆訛从卓作  
鼻隸作卓楷作倬借姓  
音保相次敘也十家為

後漢有卓茂望出西河  
音保相次敘也十家為  
阜从七十會意今用保

止部第三  
音忝盡也廣韻絕也增韻滅也書曰暴殄天物左傳俾  
殄其師詩曰哀我殄寡从反止指事小篆从夕殄作殄

合體  
音吡差錯也謬言也詩曰民之訛言从人止會  
意小篆与止混故加言作訛說文妄从為作譌

尸部第四  
音几我躬自謂也書曰謂人莫己若者論語克己復禮  
从尸少誦之狀古作正漢篆作己而形

晦借十干名戊己為中宮爾雅歲在屠維月在則  
會體  
奴齊切從

後近之也廣韻和也从尸匕會意借女僧曰尼漢明帝時劉  
峻女出家此中國為尼之始轉入聲注止也孟子止或尼之

見魚切也孝經仲尼尻係辭穴尻野處家語与善人尻从尸凭  
几會意隸楷混用居借姓晉大夫先俎尻之後漢有來城侯尻般

望出雁門○卑尻鳥名爾  
音句倨傲不遜也左傳序直而不  
雅鸞斯也別作鴨鶴非  
倨漢趙禹為人廉倨从尸古會意

或从立作屈小篆与  
溪豪切腴也肱也增韻脊骨盡處莊子  
踞混別加人作倨  
加汝尻彫俎之上禮記兔去尻从尸兀

會意兀高也後高則尻覘  
音陋屋穿水入也爾雅室西北隅  
小篆訛从九作尻俗作尻  
謂之屋扇詩曰不愧于屋扇从尸

下雨會意尸  
影篤切居也風俗通止也淮南子舜築牆茨屋  
亦广屋之義  
大學富潤屋詩曰在其版屋从尸至會意借夏

屋大俎也詩曰夏屋渠渠又王  
音湛羊棚也从尸  
屋山名在河東垣縣沛水之源  
音湛羊棚也从尸  
韓會意隸楷用棧  
音本



音西遲也从尸諧辛 **屏** 音丙爾雅屏謂之封廣雅即蕭牆也鄭玄曰天子外屏諸侯內屏大夫以幰士以帷从尸諧并上聲 **宿** 蔽也書曰建侯討 **屏** 平音注衆也 **展** 轉也關

睢詩展轉反仄麗統傳始展其驥足从尸諧衰上聲楷作展廣韻

整也詩曰展也大成 **借** 姓魯孝公子無駭之後以字為氏魯有展

**禽** **音** **借** **本** **肩** 心結切動作切切細謹也增韻瑣碎也苟也孟子不

曰肩梁鄧郁隱衡山辟穀餐雲母屑 **己** 部第五 音匪別也从

久部第六 **加** **體** **指** **事** **又** 音尺從後至也徐步也从久前指事

兒部第七

**轉** **體** **指** **事** **不** 音輩違也增韻負也書曰既往背師保之訓孟子師死

背禮記投壘毋背立詩曰焉得萱艸言討之背俗作借又奔北敗

走也過秦論追奔逐北 **轉** 入聲注朔方也漢志太陰者北方於時

為冬詩曰 **會** **體** **坐** 從箇切止息也処也論語席不正不坐禮記

投畀有北 **會** **體** 偶坐不辭从兒土會意小篆訛从𠂔作 **坐**

連被鼻曰坐左傳鍼莊子為坐 **轉** 上聲叶韻 **借** 牀榻之具 **巫** 音

梅福傳當戶牖之法坐孔融傳坐上客常滿別作座非 **無** 音

巫祝也男曰覡女曰巫國語民之精爽不携貳者則明神降之古

者巫咸初作巫莊子鄭有神巫曰季咸从兒工會意兒仰望也工

取上下神祇之義 **借** 山名在巫郡夔州又姓風俗通氏于事者巫

卜陶匠是也漢有冀州刺史巫捷望出平陽

北部第八



**加體**  
**指事** 亼

曉魚切空也曠也係辭消息盈虛論語實若虛从北一指地魏校曰北為朔方亥子之交萬物不生之地故曰

虛小篆与丘混故諧厶轉音作虛

**借星名北方之宿堯典宵中星虛**

**會體**

𠄎

見淮切戾也廣韻睽離也增韻異也詩序

蓼蕭廢則恩澤乖矣从北𠄎會意或从𠄎作𠄎楷作乖俗作乖

**二體**  
**會意**

𠄎

音兵相從也廣韻合也增韻兼也从从𠄎會意𠄎平也楷省作并

秦太原郡轉去聲叶韻過秦論并吞八荒俗作併

**二體**  
**會意**

𠄎

照棟切多也書曰稽于衆論語吾從衆左傳師不在衆从𠄎目會意隸楷安加人作衆俗作衆

左傳有衆仲衆

𠄎

音器衆詞与也書曰泉咎繇从𠄎白會意小篆訛从自作泉

与暨通

先部十一

**本體**  
**會意**

𠄎

音升並進也一曰行兒詩曰𠄎𠄎征夫楚辭招魂徃來

主部十二

**二體**  
**會意**

臣

音妄睺也增韻瞻仰也詩曰令聞令望晉元紀延頸而望从臣壬會意小篆从亡作望

獨此尚決望別作

**省體**

𠄎

音直驗也明也論語夏禮吾能言之

則君子也从主致省會意小篆从微省作微

七辟皆不就又姓吳有率更令徵崇

**轉音**

𠄎

音止注火音也樂書云聲

出于心而齒合吻開謂之徵宋

**諧叶**

𠄎

牀棟切厚也左傳不重

玉對襟以流徵文選含宮嚳徵

鈞為重从壬諧東去音楷作重

轉平聲注叠也与鍾通



兒部十三

**加體**

**兜**

端侯切兜蓋首鎧也東都賦兜鍪生蟣蝨从兒旁指覆耳之狀說文謬入兜部俗作兜

色部十四

**諧本**

**艷**

音勃晟氣兒論語色艷如也孟子艷然變乎色从色諧弗音俗作艷与勃混

禿部十五

**二體**

**耆**

來好切考也壽七十曰老增韻年高也書曰播弃耆老詩曰方叔元老禮記恒年不稱老从儿禿會意指作老

老部十六

**諧叶**

**耆**

音奇老也方言長也禮記六十曰耆詩曰俾尔耆而艾从老省諧旨平音借彊也左傳沈尹筮曰不懦不耆又

臥部十七

姓伊耆氏之後

**會意**

**監**

見咸切臨下也廣韻察也詩曰何用不監孟子管叔監殷从臥言會意勞心者治人之義小篆从血作監

聲注視也詩曰監觀四方論語周監于二代

**監**

音林監也隸下也書曰日月照臨詩曰上帝臨汝又傍險曰臨詩曰如臨深淵从臥品會意

品与全同小篆訛从品而義晦借來也竇嬰傳將軍幸肯臨又易

卦名去聲注臨喪而哭也

**監**

衄革切方言楚謂小兒嬾監从臥食會意

殯部十八

**會意**

**葬**

精杠切藏也葬屍曰葬易曰古者葬厚衣之以薪中古用棺槨漢楊王孫戒子裸葬从艸死會意俗作葬

大部十九

**體**

**大**

音代壯年之稱又巨也老子道大天大地大人亦大左傳物不能兩大又曰末大必折尾大不掉象人全體形



方音定禡 **𠂇** 照革切頭頃也廣韻不正也洪範無反無仄切吳音馱 **𠂇** 詩曰展轉反仄从大指首左頃狀小篆从厂

人作仄 **𠂇** 卑隘也書曰明明揚仄陋又赤仄錢 **𠂇** 音汪尫尫曲名又拗聲為仄四聲韻譜以上去入為仄聲 脛者荀子尫

而壽考从大左指偏脛之狀小篆諧圭聲作尫俗訛作脛 **𠂇** 見宵切會合也廣韻共也增韻交加參錯也从大下指交脛之狀

隸作交楷作交 **𠂇** 友也論語晏平仲善与人交史記藺相如廉頗為刎頸交又州 **𠂇** 音孚壯丁曰夫周制八寸為尺十尺為

名本南越地 **𠂇** 夫人長一丈故曰丈夫夫左傳吾淺之為丈夫也从大一指其首 **𠂇** 田制步百為晦晦百為夫孟子塵無夫

里之布又大夫爵名又夫人妃嬪之次者 **𠂇** 音符注發語辭來質切住也跂也禮記特立獨行又曰面牆而立从大

**𠂇** 一指地楷作立 **𠂇** 成也增韻建置也論語三十而立 **𠂇**

音弋臂下也增韻左右肘脇之間漢紀擻高后掖商君傳千羊之

皮不如 **𠂇** 狐之掖从大左右指兩脇之狀小篆為借義所專故从

手諧夜入音作掖俗作腋又縫掖大衣儒行 **𠂇** 透害切至

衣縫掖之衣 **𠂇** 旁及之詞一曰又也楷作亦 **𠂇** 尊之備廣

韻極也易曰保合太和匡衡傳太上者民之父母从重大會意或

省作尙楷作太篆混用泰 **𠂇** 甚也侈也孟子從者數百人不太

乎別作 **𠂇** 音利旅行也竝也揚子天下跂儷又抗儷匹偶也左

忼非 **𠂇** 傳不能庇其抗儷从二大會意小篆偏旁訛作𠂇与

麗混隸楷 **𠂇** 音甲輔也增韻左右持也左傳夾輔成王从

加人作儷 **𠂇** 會意 **𠂇** 大兒會意兒取佐佑輔弼之義 **𠂇** 兼也乞巧

文膠如鉗夾 **𠂇** 音厓癡也从大化會意化与訛同小篆訛从

音荔与俠通 **𠂇** 矢作𠂇与疑混安从人諧台音作佻偏旁与

矣混俗 **𠂇** 影陽切中也詩曰宛在水中央从大立口中會意 **𠂇**

作呆 **𠂇** 久也半也詩曰夜如何其夜未央又廣也長門賦覽



曲臺之央央 **奄** 音衍覆也大有餘也詩曰奄有鳧繹廣韻藏也

**奄** 音因叶韻 地名書曰王來自 **奄** 音滔進趣也从十大會 **契** 音器大約也

代聖人易之以書契曲禮執右契从大契 **契** 音宴頭大兒从大

會意詳見切注 **借** 合也詩曰爰契我龜 **契** 音會意罍古醜字

**太** 溪御切相違也詩序傍違不忍去孟子望望狀而去之

撤也廣韻除也禮記 **太** 音兮大腹也从大諧系省聲小篆諧茲

婦有七去有三不去 **太** 音兮大腹也从大諧系省聲小篆諧茲

媛通 **借** 何也論語亦奚以為又姓夏車正奚 **借** 音本 **頤** 音失晟也

仲之後北魏有奚牧望出護國又羊奚艸名 **借** 音本 **頤** 又燕召公

名从大 **諧** 音 **奢** 審遮切張也侈大也論語奢則不遜子虛賦晟

諧而音 **奢** 推雲夢以為奢从大諧轉者平音籀文作參

**闕** 日選切劣弱也柔也說文稍前大也考工記薄其祭則便

膚理弱小篆加人作便俗作 **夷** 喻齊切東方之人也方氏曰夷

悞軟与薨混偏旁与需混 **夷** 与蠻戎狄謂之四夷猶公侯伯

子男通謂諸侯後漢書東夷九類謂玄菟樂浪高驪蒲飭鳧吏索

豕東屠倭人天鄙是也禹貢島夷卉服論語子欲居九夷从大从

弓或曰从己闕疑古作己楷与徼混 **借** 滅也左傳莒 **芥** 音浩廣

夷溫崇之史記夷其三族又姓齊大夫夷仲斗之後 **芥** 大也放

也淮南子春為昊天詩曰昊天罔極从大从八闕疑小篆加日作

界楷訛作昊或作皞 **借** 太昊伏羲氏少昊金天氏

**轉** 音 **天**

**天**

音香屈也又短折也孟子夭壽不二莊子不終其天年

**指** 音 **天**

**天**

而中道天从反天指事俗作歿 **轉** 平聲注少好兒書曰

厥艸惟夭詩曰棘心夭夭

**天**

音香屈也又短折也孟子夭壽不二莊子不終其天年

而中道天从反天指事俗作歿 **轉** 平聲注少好兒書曰

**天**

音香屈也又短折也孟子夭壽不二莊子不終其天年

厥艸惟夭詩曰棘心夭夭

**天**

音香屈也又短折也孟子夭壽不二莊子不終其天年



大部二十一

**二體** 會意

**幸** 匣震切方音恨獲吉免凶也小爾雅非分而得曰幸左傳民之多幸又傲幸覲福也中庸小人行險以徼幸从

幸又御也天子巡守曰幸晉灼曰民被其德以為慶也漢高紀以幸天下又姓晉有幸靈唐有幸南容望出雁門

九部二十二

**諧叶** 音

**尪** 滂果切行不正也廣韻蹇也增韻足偏癢也穀梁傳衛孫良夫尪聘于齊齊使尪者御之从尪諧皮轉上音楷

与跛混

夾部二十三

**變體** 指事

**夾** 音閃盜竊褻物也增韻鞞避也从夾指挾物之狀隸楷用閃偏旁与夾混

夫部二十四

**本體** 會意

**夫** 音畔侶也廣韻依也增韻陪也蜀李嚴書思得良伴从二夫會意小篆从人諧半音作伴借同伴縣名西南夷

傳牂柯同伴

夨部二十五

**二體** 會意

**皋** 音高進白也告也禮記祝曰皋登歌曰奏周禮詔來鼓皋舞从夨白會意白告也俗作皋借姓皋陶之後左傳

有越大夫皋如○澤岸也詩曰鶴鳴于九皋賈山傳江皋河瀕別作淖非

**三體** 會意

**奉** 精侯切進獻也臣奉使反命于君曰

奏書曰敷奏以言汲黯傳上使人可其奏从中收奉會意中通也收奉也奉進也楷作奏借作樂也詩曰瞽瞍奏公左傳楚子音郤至金奏作于下与巧通

去部二十六

**一體** 會意

**漻** 音費弃置也爾雅捨也增韻弛也中庸半途而廢論語道之將廢也欤从漻去會意漻与薦同張而復弛之義



小篆与金混別从广發作廢

奢部二十七

**音諧**

**單**

音孕富厚也一曰廣而下垂  
兒从奢諧單轉音楷作單

立部二十八

**會意**

**立**

平震切并也皆也與也左傳五材並用論語  
難与並為仁矣从二立會意楷作並俗作儘

竝部二十九

**會意**

**並**

透祭切廢一偏下也增韻委靡也左傳下陵上替廣韻  
代也唐元稹傳獻可替否从並白會意白告也並白則

一是一非楷作替俗与替混

男部三十

**諧本**

**甥**

音生外孫也姊妹之子亦曰甥說文謂我甥者吾謂之  
甥又女婿亦曰甥孟子帝館甥于二室从男諧生聲

女部三十一

**象形**

**女**

疑主切処子之偏增韻未嫁謂之女已嫁謂之婦易曰  
坤道成女陳蕃傳盜不過五女門為貧故也象窈窕形

楷作女轉

去聲注以女妻人也孟子涕泣而女于吳轉本音注尔

也詩曰上帝臨女論語居吾語女漢禰衡与孔融作尔女交楷用

汝加體明古切牧也產我身者稱為母系辭坤為母詩曰靡

依匪母从女旁指兩乳之狀取乳哺子義俗作姥偏

旁与母混借天母山名又勝母里名鄒陽書里名母音無禁止

勝母曾子不入方音晦轉去聲注女師也与媿通母之辭論語

母意母必母固母我詩曰思母邪从女一指貞靜之義俗与母混

妄加圈本體疑桓切訟也廣韻愚也益稷謨庶頑母音間

以別之會意讒說从二女會意与頑通詳見頑注母私也

一曰詐偽也左傳弃德崇姦鄒陽書偏聒會意音非匹也爾

生姦从三女會意女為陰象俗与奸混會意雅媿也增韻



嬪御之貴者次于皇后曰妃今謂太子及諸王之嫡室也从女己會意女与己身倚也与配通

之得接于君者禮記聘則為妻奔則為妾魏徵傳盡為臣妾从辛女會意辛鼻過也

入于鼻隸女入于春藁淮南王傳令官奴入宮中从女又會意又手以執事者或作仅

也善也書曰惟口出好興戎詩曰室家之好从女子會意變作攷

去聲注羨慕也論語吾未覓好德如好色者左傳踐修舊好說

文別从丑作攷魏校說从子母作野

用綏偏旁与媾混名春秋時為白翟所居

之詞禮記不佞悅人从女仁會意女子之仁近乎諂

借訛作佞威影仄切姑也漢律婦告威姑从女戌會意徐鍇曰土為陰

主而晟于戌古文从女諧畏省聲作嚴也洪範惟辟作威樂記不怒而威又南威美人名

白詩柳色黃金嫩从女諧與轉聲借作嫩与悞混

与纓混借姓晉大夫季嬰之後作妻莫知所从

人也論語子謂公冶長可妻也弁冕端委以治民从女諧

任也又弃也又姓風俗通有太原太守委進之多也篆

作發精長羸从女羸闕疑

母部三十二

音切婢也有鼻女子給事

泥孤切婢也僕隸亦曰奴周禮注男

曉杲切美

荀子安安于其

論語不有祝鮀

泥震切巧諂多材也

泥問切必弱

也又好兒李

音因女孩也倉頡篇男曰孩

女曰嬰从女諧則聲借作纓

清齊切婦与己齊者禮記聘則為妻詩

日樂尔妻孥从女諧齊音古作婁小篆

影賄切隨從也徐鉉

曰曲也又安也左傳

小篆訛从禾作委借

去聲注委積儲蓄



**育** 影浴切產子也廣韻養也詩曰載生載育禮記毛者孕  
育从母充會意充与女同籀訛从每作毓而義晦小篆  
从女肉作育而義闕

父部三十三

**夔**

心吼切長老之稱左傳趙叟在後淮南子北交失馬人  
皆弔之从夬父會意取年長以倍則父事之之義小篆  
訛从灾作叟說文謬入又部隸作叟楷与叟混俗作叟

子部三十四

**子**

**𠂔**

精止切孳也廣韻子息也增韻嗣也左傳穀也食子難  
也收子又男子之美稱象小兒在襁緥形古加𠂔作孛  
第四等爵名春秋隱二年杞侯莒子盟于密又十一月辰名爾  
雅歲在困敦月為辜又國名括地志子城在渭州莘城縣又姓因  
音突產順忽出也从倒子指事偏旁作充魏校曰  
凡孕胎男背女向臨產腹痛乃子轉身以首向下

國為

**轉體**

**𠂔**

凡孕胎男背女向臨產腹痛乃子轉身以首向下

始分免也許慎

謬訓不順之子

**加體**

**𠂔**

幫好切護養也康誥如保赤子書曰明  
哲保身从子旁指左右扶持之狀古加

爪作彙小篆加人作保廣韻任也論語不保其往

**會體**

**𠂔**

審換

也增韻守也詩曰子孫保之

**會體**

**𠂔**

切一

乳兩子也从二子會

**𠂔**

音展魏校曰一產三男也古以為人瑞

意小篆从繼子作孛

**𠂔**

官給穀養之以蕃民也从三子會意說

文訓謹也或

**會體**

**𠂔**

心庚切爾雅子之子為孫孫之子為曾孫

加人作孛

**會體**

**𠂔**

之子為玄孫之子為雲孫女子之子為外

孫漢文紀居官者長子孫从子系會意系者續也

**會體**

**𠂔**

姓衛公子惠

孫曾耳之後因氏焉楚有孫叔敖吳有孫武漢末孫堅望出集安

又公孫仲孫叔

**會體**

**𠂔**

從志切撫養也从宀子會意宀取覆育之義

孫長孫皆覆姓

**會體**

**𠂔**

乳也易曰女子貞十年不字又牝畜生產

亦曰字史記亭有畜馬歲課字息別作孛非又表名之稱男既冠

友字之女及笄家人字之禮記冠而字之敬其名也又倉頡觀鳥



跡制文字注獨體為文孳乳  
為字揚雄傳載酒問奇字  
疑从刂子會意刂古

怡字小篆訛作疑  
從庚切恤問也在也詩曰匪我思存莊  
子目擊道存从才子子會意魏校曰生子

成才親戚  
音汎生子均齊也从免子會意  
小篆贅作𠄎說文訛从兔作𠄎

以為喜慶  
稱左傳叔出季處廣韻末也若季世季月之類魏校說从子諧禾  
去聲小篆訛从禾作季

侯季心望  
明進切方音夢長也廣韻始也李尋傳寅孟之月  
出郭海

孟津地又姓魯仲孫氏為三桓之長故  
音諧本  
曰孟魯有孟公綽鄒有孟軻望出平昌

焉从子諧米音隸楷作字与勃悖混  
借彗星  
謂之孝五行志文十四年有星孛入于北斗

孝書曰克諧以孝左傳穎考叔純孝也論語孝哉閔子騫从子諧  
又去音小篆訛从老省作孝

孛部三十五

音蟬連也一曰呻吟也方言冀州人謂懦弱曰孛張耳  
傳吾王孛王也从尸孛會意尸臥也又居也楷作孛

孛陵地名地理  
音擬晟也又聚也靈光殿賦芝栢攢羅以  
志在武陵郡

巳部三十六

從志切似也象子屈足在包形  
借四月辰名爾雅歲在  
巳曰大荒落月為余又上巳節名詩注鄭俗以上巳日

溱洧兩水間秉蘭艸祓除不祥沈約宋  
書魏已上但用三月三日不復用已

無所容从勺已會意隸楷作包俗誤用胞  
借裏也含容也与勺通  
又姓楚大夫申包胥之後漢有包咸望出上邳



兄弟部三十七

**本體**

**弟**

音昆周人謂兄曰彙詩曰謂他人彙論語父母彙弟之言从二兄會意小篆妄从弟果作彙俗訛作彙楷用昆

弟部三十八

**象纏**

**弟**

定祭切韋束之次也廣韻次敘也漢書邵信臣舉高第象韋束纏繞形隸楷因借義所專別加竹作第俗作弟又閱閱之家有甲乙次第故曰第宅漢書宣帝賜霍光甲第一區又但也陳勝傳第令母斬**借**同包後出者為弟左傳君之寵弟孟子吾弟則慶之

王部三十九

**三體**

**皇**

音黃大君也伏羲神農黃帝謂之三皇漢高紀尊太公為太上皇从自王會意自與鼻同始也猶始祖稱鼻祖楷省从白作皇**借**大也書曰惟皇上帝康誥張皇六師又美也一日有光儀也禮記諸侯皇皇詩曰皇皇者華又姓左傳鄭有皇頡

具有皇象○雌鳳曰皇書曰鳳皇來儀別作鳳鷄非**皇**日順切餘分之月也通論一歲本能無小失故節減其六日以順天象三歲足得一月餘六日故三歲而閏又餘六日積二歲得餘二十四日故五歲再閏史記黃帝起消息正閏餘周禮閏月居門中無月也从王居門會意俗訛从玉作閏

臣部四十

**合體**

**詭**

見況切欺詐也詩曰人實詭汝禮記幼子常示母詭鄭世家解揚詭楚母降从引臣相背會意引古身字小篆

**會意**

**詭**

溪咸切堅固也吝也南史劉秀之儉吝宋孝去音作詭**會意**武呼為老擊从臣又會意又手致力之義小篆加手作擊

**音**

**臧**

精剛切臧獲奴婢也从臣諧戕音籀作臧俗楷作慳與臧混俗作臧**借**善也左傳謀之不臧論語是道也何足以臧又姓魯孝公子臧僖伯之後後有臧孫辰望

六書總要

八二卷

臣



出東莞○吏受賕曰臧尹賞傳貪汚坐臧別作臧非

取部四十一

**堅**

見先切固也剛勁也詩曰實堅實好漢高紀披

**堅**音

纏絲急也从取糸會意借要也西京雜記三緊官拾遺立緊評事

出緊太尉坐緊

民部四十二

**象俯首形**

**夔**

音明衆氓也論語使民以時士農工商謂之四民公羊

傳注德能居位曰士辟土殖穀曰農巧心勞手以成器

物曰工通貨財曰商象露乳作事形小篆象俯首形作民楷作民

**二體會意**

**毒**

影夬切人無行也賈逵曰秦始皇母与嫪毐

嫪毐

**毒**

姪坐誅故世罵姪曰毒从母士會意通事

士諧音去音月古牀字小篆訛从斗作壯俗作壯借大壯易卦名

工部四十四

**加體指事**

**巨**

見語切正方之器孟子規矩方圓之至也禮記折旋中

矩省作矩偏訛作巨借法制也班固敘傳疆土踰矩又大也董

**本體會意**

**工**

音展極巧視也魏校曰宣布也从二工會意說文从四工作

副貳也書曰佐佑有民梅福傳伊呂之佐从工

會意隸楷以左右代又故加人作佐佑以別之

法也廣韻度也增韻樣制也書曰百官承式詩曰儀式荆文王之

典漢宣紀品式備具从工諧弋音楷或作式借發語詞詩曰式

式式

疑

什器于壽丘賈誼策投鼠忌器周禮禮神六器蒼壁

六書總要

二卷一



黃琮青珪赤璋白琥玄璜从工从品闕疑小篆訛从犬作器而義愈晦周伯琦妄从叩缶作罌

工部四十五

**三體**  
**會意**

心害切闕巧也郊祀志冬賽禱祈从宀从収會意宀居也収共也小篆与塞混故加貝作賽說文謬訓報祭也

○博賽行碁鬪勝也廣韻格五之戲莊子博賽以游別作簿篋非

巫部四十六

**三體**  
**會意**

**巫**

音微能齋肅事神明者男曰覡女曰巫荀子偃巫尪覡之事从見巫會意見取通神明之義

田部四十七

**象形**

**田**

音弗鬼頭也周禮有赤馘氏象颺角形隸作田与馘通

**事燕**  
**會意**

**異**

音易怪也廣韻奇也漢書非氣

致異从田下指手爪及兩足之狀借分也增韻違也不同也公孫龍為堅白異同之辯

**二體**  
**會意**

**異**

影惠切惡也廣韻懼

也增韻忌憚也詩曰畏天之威論語君子有三畏左傳畏首畏尾从田爪會意小篆作畏

**三體**  
**會意**

**鬼**

音軌人死曰鬼魂魄

聚則為神散則為鬼爾雅鬼之言歸也晉阮瞻作無鬼論孝經祭則鬼高之从田人公會意人為陰象倉頡篇借遠也易曰高宗伐鬼方又州名今誤用貴又鬼輿南方宿名四度為宗廟天目

鬼部四十八

**二體**  
**會意**

**影**

音昧老精物也亦能為怪左傳魍魎蝮蝮莫能逢之燕城賦木魅山鬼从鬼彡會意古作累小篆諧木音作魅

俗作祿

異部四十九

**三體**  
**會意**

**戴**

音帶分物得增益曰戴又頂戴也大禹謨眾非元后何戴詩曰戴弁侏侏从異諧戔去音借國名又姓宋戴穆

公之後以謚為氏漢有戴德戴馮望出濟北○簪戴陰笠也別作襪襪非

六書總要

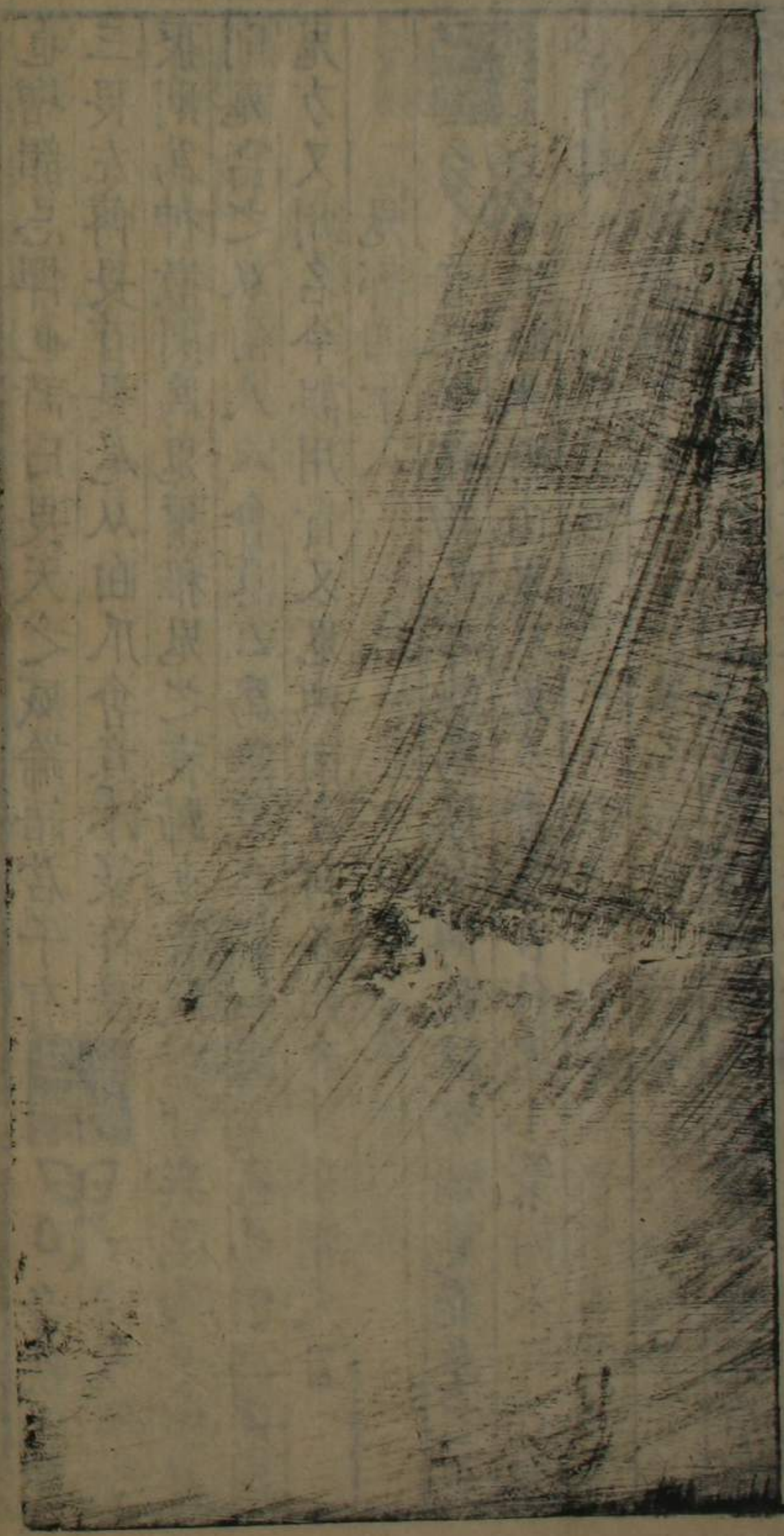
卷一

四









夫六書之理... 今... 凡... 之... 也... 且... 矣... 夫... 之... 也... 且... 矣... 夫... 之... 也... 且... 矣...

Fragment of text on the left page, partially obscured by a large tear and a piece of tape. Some faint characters are visible, including what appears to be '六' and '書'.

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page, including a small rectangular stamp and the characters '六書' and '卷之二'.



