

磨光韻鏡口授記

特別
ホ4
1016



張鄰之韻鏡序作云 既而又得 蒲陽夫子鄭公 進卷先朝中有七音序 略其要語曰 七音之作起自西域 流入諸夏 梵僧欲以此教天下 故爲 此音雖重 百譯之遠 一字不通之處 而音韻可傳 華僧從而定三十六 爲之母 輕重清濁不失其倫 天地萬物之音備於此矣

○三折一律云
 ○東德紅反
 ○德
 ○折
 ○東
 德丁顛東四字並歸舌
 音清行重字位之一律

一說切母謂上切字之字母也者 卽取舌頭音清行端字母而紐爲端丁顛東是也



韻鏡序標詳云
 厥中カキクケコ爲牙喉
 古以サシスセ爲舌
 音ワ井ウエヲ爲喉唇音
 臨解可知此一張譜論
 字日曉義難予嘗
 不堪憶而能持勤苦遺
 忘故輯歌語聊錄大概
 以擬字切要訣云爾
 其語曰
 ○三切一律者唐韻云折斷而猶連 又韻會補云折拗也又屈曲也 律者龍龜手鑑云律止也音正爲律 孟子曰師曠之聰不以六律 不能正音 故知律呂本爲音設也 三切一律五音連音ト云

アイウエオ 喉 古唇古舌唇
 開々合開合通能々所々
 是五處三折 三折喉舌唇
 末古與末音 加前三五處
 三四轉親通 三五轉最近
 終又有三折 三折喉舌唇
 合別紐五折 自古有和歌
 直言与物音 一字作三音
 直音五十色 柳音一百色
 百五十色 天下無遺音
 或爲謔命活

喉	牙	齒	舌	舌	唇輕	唇重	喉	半舌	喉
ア イ ウ エ オ	カ キ ク ケ コ	サ シ ス セ ソ	タ チ ツ テ ト	ナ ニ ヌ ネ ノ	ハ ヒ フ ヘ ホ	ミ ム メ モ	ヤ イ ユ エ ヨ	ラ リ ル レ	ワ 井 ウ エ ヨ
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	井
エ	ケ	ソ	テ	ノ	ヘ	メ	エ	レ	エ

哥
 アヤワ
 如ヲハ
 二加牙
 齒音
 ハハノニツハ
 唇ノ輕重
 清濁行ノ音
 清濁行ノ音

十五等憑切

十六傍憑切

十七傍類隔

十八傍寄韻

十九寄聲

廿通韻

通計二十法也

○父字之上下 ○母字之橫行 ○橫韻豎音

○橫飯本字

○豎留末字

○輕重清濁依父字 ○四聲開合依母字

反切二十門

第一四同音和

四同音和トハ同音同母同韻同等ヲ云

德紅切 飯東

○德六十二轉舌音清行入聲ノ一等ニ有
○紅ノ字韻鏡ニナシ頭書ニ紅音洪ト有

是ヲ以紅ト洪ト同音ノ字ナレ事ヲ知ベシ
洪ハ第一轉東ノ韻平声ニアリ

○父字ト歸納字ト同ク舌清是同音也

○父字モ端母歸納字モ端母是同母也

○母字ノ紅モ東韻飯字ノ東モ東韻是同韻也

○父字モ母字モ飯納字モ一等ニアリ是

同等也

第二三同音和 又異位音和也云

是ハ右ノ四同音和ノ内同等ヲ歛也

五捷反

納飯言 ○五八十二轉牙音 ○捷ハ二十一轉元韻

○父字ト飯字ト同牙ノ清音是同音也

○父字モ飯字モ疑母是同母也

○母字モ飯字モ同元ノ韻是同韻也

○父字一等ニ有リ飯字ト母字ハ三等ニ

有リ故ニ同等ニ非ス同音同韻同字ニ

右四同ノ内同等ヲ歛ノ故ニ三同音

和ト云又等ノ一ヲ位凡云父字ト飯

字ト位異ナルカ故ニ異位音和凡云

第三雙聲 母字へ飯ヲ云

第四疊韻 父字へ飯ヲ云

村青反

納飯青 ○村ハ十八轉齒次清音 ○青ハ三十五轉齒次清音

是雙聲也又豎留末字凡云

多何反

納飯多 ○多ハ廿七轉舌清音 ○何ハ廿七轉喉濁音

是疊韻也又橫歸本字凡云同聲相雙ヲ
雙声ト云同韻相疊マルヲ疊韻ト云又父
字ト母字ト同韻ナルヲ疊韻ト云也

第五廣通

○廣通偏狹ノ二門ハ
三等ニ限ルナリ

第六偏狹

反切メ三等四等ニ至ル時三等ニ字無キ
時ニ四等ニテ取ルヲ廣通ト云是同韻ニテ
輕重無キ處ニテ取ベシ是又韻不同或ハ

輕重有ル處ニテハ取ヘカラズ

延共反

飯用

○延ハ廿一喉清濁音
○共ハ第二牙濁音

是ヲ反切スルニ母字ノ表三等ニ字無シ
依之四等ヘ下テ用ノ字ヲ取テ飯字トス
三ヨリ四ヘ行故ニ廣通ト云也

根松反

飯恭

○根ハ十七牙清音
○松ハ第二齒濁音

此反切モ母字ノ四等ニ字無シ依テ三等ノ恭
ノ字ヲ取テ飯字トス四ヨリ三ニ入ル故ニ偏狹ト云

第七正憑切

第八異位憑切

此門一二位一雙又三四位一雙ト云フ有憑
切トハ父字ノ輕重ニ憑リテ其所ニ字有
テモ是ヲ取ラズ上下ノ父字輕重ヲ整ヘテ
飯字ヲ求ルヲ云ナリ

作恭反飯納縱

○作ハ三十一
○恭ハ第二

是ヲ反切スレハ鐘ノ字ニ反ルトイヘ凡父字

重クメ飯字輕キ故ニ下縱ノ字ヲ取テ飯
字トス

○是三四位一雙也又韻頭同シ処ニテ取
ヘシ若韻頭違ヘバ取ルテ不能

○又作恭ノ反ハ異位憑切也父字ハ一等ニ
有テ飯字ハ四等ニ有リ

朝易反飯納智

朝ハ廿五
易ハ第四

是ヲ反切スレハ帝ノ字ニ飯ルトイヘ凡父

字輕クメ帝重シ故ニ上ノ智ノ字ヲ取り
テ飯字トス

○是又三四位一雙也父字三等ニ有リ飯
字モ三等ニ有リ故ニ正憑切ト云

第九正音憑切

此法ハ齒音第二等ノ字ヲ父字ニスル片ハ
假令三四等ニ飯ルモ必第二等ニテ飯字
ヲ取ルナリ

○又一等ニ飯リテモ必ス又二等ニ飯ス

壯隨反飯ス 策ス
納 壯ハ三十一
隨ハ第五

是劑ノ字ヘ飯ルトイヘ父ノ壯ハ輕シ飯
字ノ劑ハ重シ故ニ上ノ驢ノ字ヲ取ヘキナ
レモ父字齒音第二等ナル故ニ二等ニ有
ル策ノ字ヲ飯字トスルナリ

第十他轉門

反切ノ字無キ時ニ他ノ同韻頭ノ轉ヲ見

テ取ル一ト同轉ノ如シ

住京反 納飯程

○住ハ十二舌濁去三
○京ハ二十三牙清平三
○程ハ三十五舌平三

是三十三轉母字ノ表ニ飯字ニ取ヘキ字ナ

シ故ニ三十五轉ノ程ノ字ヲ飯字ニ取ル是則

同韻頭ニテ開合輕重皆整テ唯轉ノ不

同而已ナリ

上來十門者反切之正法也

第十一類隔

反切メ父字ト飯字ト輕重違ヲ云也

此門ヨリ下十門ハ誤リ也其誤リヲ

正サシ爲ニ是ヲ覺ユルナリ

巴龍反 納飯封

巴ハ廿九唇ノ清平三
龍ハ第二半舌平二

同韻頭ニメ開合ハ整テモ輕重違故ニ

類隔ナリ

付龍反 納飯封

付ハ十二唇清去三
四同音和ト成

父字ノ巴ノ字ヲ付ノ字ニ替ル時ハ四同音和

ト成テ正法ナリ

第十二往來

此門二十往來有リ此内同音ノ往來ハ

類隔ヨリモ正法ニ近シ

- 一 智照往來
- 二 徹穿往來

- 三 澄牀
- 四 孃日

- 五 泥日
- 六 疑喻

- 七 從邪
- 八 牀禪

九 影喻
十 曉連

尼船反
飯納 塙
○尼ハ才六舌清濁平三
○船ハ廿四齒濁平三
孃日往來

此反切廿四轉仙ノ韻孃母ノ下ニ字無故ニ

孃ト日ト往來ノ日母ノ下ノ塙ノ字ヲ飯字ニ

取ルナリ

車忍反
飯納 輶
○車ハ九九
○忍ハ十七
徹穿往來

第十三 寄韻門
○又同用寄韻凡云
○他轉三寄富スルヲ云

十六 攝韻ヲ目當トス前後ヲ操リ反シ見合

テ開合ヲ整ヘテ取也但輕重不違様ニ可

取又寄韻ニテ類隔ニモ往來ニモ成ルヲアリ

母演反飯 晒ベシ
母ハ三十七唇清濁上一 是寄韻也
演ハ二十一喉清濁上四

又同轉寄韻ト云フアリ是又一二位一雙

三四位一雙ナリ

明儉反飯 交ベシ
明ハ三十三 是同轉寄韻也
儉ハ三十九

第十四 一韻頭寄韻

又憑韻正云

上ノ寄韻シテモ字無キ時ハ開合不整ト雖

ヘ正韻頭ヲ整テ飯字ヲ取ル也是又輕重

ヲ整テ可取是又一二位一雙三四位一雙ヲ

分ツヘキナリ

貝兄反飯 兵ベシ
貝ハ十五 是一韻頭寄韻
兄ハ三十四

第十五等憑切 是ヨリ以下ノ諸門ヲ傍門ト云テ甚タ不

正ノ法ナリ又此門ヨリ以下ノ諸門ハ一二位

一雙三四位一雙ヲハツレテ取ルナリ

邦野反飯 把ベシ
邦ハ第三
野ハ廿九

父字二等ニ有リ故ニ二等ヲ取
ル父ノ等ニ憑ルカ故等憑切ト云但韻
頭ヲ整テ可取若韻頭違ハ寄韻也

君所反 納 飯 舉 君ハ二十 所ハ十一 是等憑切也

父字三等ニアリ故ニ三等ニテ飯字ヲ取ル也

第十六 傍憑切

是ハ上ノ如ク反切メ父字ノ等ニ憑ラサレ
モノナリ韻頭ヲ整ヘシ是又一二位一雙

三四位一雙又ヲハツレテ取ル也

又傍トハ上下ヲ指テ云ナリ

蚪 キウ 屋反 納 飯 駟 キウ 蚪ハ三十七 屋ハ第一

是傍憑切也同韻頭ニテノ一ナリ

第十七 傍類隔

反切メ輕重ノ場所ニテ字無キ時若シ
一二位一雙又三四位一雙ヲハツシテ字ヲ求メ
父字ト輕重違フ者ヲ傍類隔ト云ナリ

○是又同韻頭ニテノナリ

本東反飯風 本八十八 東八第一 是傍類隔也

第十八傍寄韻

寄韻メモ字無キ時韻頭ト開合ト違ヘル者ヲ云也 是又一二位一双三四位一双ヲハツレテ取ル也

平根反飯盆 平八十三 根八十七 盆八十八 是傍寄韻也

第十九寄聲

本寄声ト云ハ同音ノ字ヲ韻鏡ヘウメルナリ 今反切ニ用ル寄声ハ是ヲ四声寄

ト云テ互ニ相用ヒテ某ノ平聲某ノ上声

倍飲反飯飭 倍ハ十三唇濁上一 飲ハ三十八喉清上三 飭ハ三十八唇濁入三 是四声寄之

第十通韻

通ト會ト通ス 江ト宕 止ト蟹

遇ト流 臻ト山 效ト遇

果ト假 深ト咸

今韻鏡ニテ反切ノ字無キ時ハ通韻ヲ用テ有

明飲反

納飯

交

明ハ三十三

飲ハ三十八

交ハ三十九

是深ト咸ト通韻ナリ若通韻シテモ其

所ニ字無キ時ハ等ニ抱ラス飯字ノ場所

ニ近キ字ヲ取テ飯字トスルナリ

四同音和

- 同音違ハ往來ト成ル
- 同母違ハ類隔
- 同等違ハ異位音和
- 同韻違ハ寄韻

入聲借音

唐音ニテノ了

唐音ニテハ子ル下ニハ入聲有リハ子ガ下ニハ入聲

無シ此故ニ若ハネガ下ニハ入聲入用ノ時ハ子ル

下ヨリ其字ヲ借リ用ル其印ニ圈ノ中ニ字

ヲ書モノ入聲ノ場所ニ有ル是也又韻鏡其

外ノ諸韻書ニテ入聲ノ借音ニヨリテ平上去

三声ヲ正ス古又有り例セハ二十七轉歌ノ韻枕列

音ニテトヲ、トヲ、等ト呼フモノナリ其故ハ

書ニ國字副ナトスルニ
入聲ノ文字入用ノコアルニ
故入聲借音ト稱ス
ニ借リ用フル約東ノ定メ
了レハ其説ニ隨ヒ借ルキ
文字ヲ取ル華音ヲ以テ
フニ母ノ餘聲アル韻ニハ以
四声具足スルコトナリ
ノ余聲アル韻ニハ入聲欠
然レハ少ノ韻ヲ正音トシ
アハカエリノ白ヲ變音ト
スルモノカ

入声借音ノ字三十一轉タタケナカカカ等ナレ
其音ヲ引テタアタアト呼ヘシ其外四
十三轉皆如此餘ハ倣之

九轉

去聲寄入

是ハ去聲ノ字餘リテ入声ノ場所ニ寄寓スル義
也第九轉第十轉第十三轉第十四轉右四轉ニ
去聲寄此ト記ス者是也若反切スル時カ或ハ
音ヲ正ス時ハ是ヲ入声トナシテ取ヘカラス誤也

去声トナシテ取扱フヘシ

韻ノ説

十六攝韻ハ古詩ノ韻也漢ノ李陸ヨリ始ル
二百六韻ハ梁沈約撰ス是ヲ沈韻ト称ス
一百七韻ハ今詩ヲ作ル韻ナリ平水撰ス
通員ハ詩經楚辭ナドノ韻也

四等ノ弁別

勻鏡ニ四等アルトハ開発收閉ノ音別アルハ也

又一位二位三位四位
同類ノ音ナレハ細ニ論メ
十差万別アリハ開発收
閉四ノ外ニ不出

此鬼ニル廢ノ韻ト夫ノ
韻トハ去聲バカリノ韻シテ
韻ニテ相叶フ平上ノ韻ト
故ニ去聲ハカリ呈四收作
ヘキナレハ幸ニ第九第十
微尾ノ韻ト廢ノ勻ト奉
音相叶フ故ニ此ニ收メシ
トスレハ去聲未ノ勻アル
差ツカユ入声段文字ナ
キカ故ニ此ヲアリテ入
声ノ位ナレハ去聲ノ廢ノ
勻ヲ收ム夫モ此ニ倣フ

先一二等一雙ニテヒラケタル音也故ニ開發ト云也
 廿三轉一等ハカンカニ二等ハキヤンキヤン等ノ如シ
 是ヒラケタル音也三四等ハスボマル音也故ニ收
 閉ト云也ケンケンキエンキエン等ノ如シ又細ク別タル
 閉音ハ單直ニ出ル音也カニカニ等ノ如シ發音ハ
 緩カニ拗クル音ナリキヤンキヤン等ノ如シ收音ハ
 細クメ直ナル音也三十五轉舌音カニカニカニニ
 等ノ如シ閉音ハ緩カニ細キ音也テイニテイニテイニ

ニイニ等ノ如シ

開合ノ傳

和ノ吳音漢音ハ止閉合ノニツラ論メ止ムヘシ我邦ノ古ハ能開合ノ呼法ヲ守レリ故ニ古ヨリ澤ニスル國字ニ閉合ノ兩式ヲ定ム今ノ世此式ヲ濫ノ合音ノ國字ヲ知ラズ學者冥合ノ國字ヲ委正スベシ

開轉ハ開口 奇齒 有齒 捲舌 咬齒 有齒 閉 混呼

舌向上呼

合轉ハ合口 撮口 閉口

二十九轉 磨光ニ合轉トスルハ大謬也 四十四十一モ開也 宣長考

内轉外轉之傳

切舌指掌音句日月燈ナト二唇古牙齒族共ニ二等ニヤナラシラ外轉トシ止齒音ニ等ノニ字アリテ余音ニ等ニヤナラシ非

内轉ノ音ハ單朗ニメ直也カニクワン等ノ如シ外轉ノ

音ハ緩カニメロ外ヘメグリ出ルヤウナル音也キヤン

開口ニ總ノ外ニ出ルヤウニ音クナリ 江蘇 嶽山 效假 梗 咸ノ八攝ヲ外轉トス

開トハロヲ開キテ呼音ニ合トハロヲ窄メテ呼音ニ

轉トハ旋轉ナリ

音韻即文字也以一字
有本末之聲耳名曰音韻
韻字末聲也
如見形字聲矣

シヤン等ノ如シ摠ノ二等ト四等ハ緩カナル音ナル
故外轉ニ字多シ一等ト三等トハ單直ナル音ナル
ガ故ニ内轉ニ字多シ

反切ノ字義

禮記韻ニ云音韻展轉ノ相協ヲ謂之反
兩字相摩
メ以テ成聲韻謂之切其實ハ一也

韻ノ字義

玉篇曰為鎮切声音ノ和スル也

調韻指微大凡言出諸口貫以清濁者謂之聲
聲成諸文其輕重者謂之音其聲音和而
輕重清濁不失倫次者謂之韻故曰韻者聲之
本也若約文字則經緯全
者是也調者調諧也能令
二物和合名爲調也

韻鑑古又標註云

翻切門法

切韻指掌
玉篇指南

宋ノ

司馬溫公

叙神珙
ヨリ始ル

五十字音字母開合拗直之傳

ラ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	パ
ル	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	合開イヤ ウ
リ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
ル	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
レ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
ル	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ロ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	ゴ	オ
ル	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ

直音ハ四十字也

韻ト云ハアイウ

エオニ限ル也

○右ノ傍ニ小書スル者ヲ開ノ拗音ト云イヨリ生ズ
 ル音ナリ故ニイキシクニヲ横ニ書連ラネ次ニヤイ
 エヨヲ豎ニ書ツラネル時ハ開ノ拗音出生ス

○尤ノ傍ニ小書スルハ合ノ拗音也ウヨリ出生スウケ
 スツ又ヲ横ニ段々書連ラネワ井ウエヲ豎ニ書
 連ラネル時ハ合ノ拗音出生ス

國字附方拗直之傳

皇國古代ノ假字ノ附方ニ拗直ノ傳有リ韻鏡中ノ開

華音我邦長崎ニ傳ル
 所産語アリ俗語アリ俗
 語中ニ枕列津列等ノ
 不同アリ前載スル枕列音
 ナリ此音大抵韻書ノ規
 矩ニ付テ故ニ取テ正音ト
 スルコト然リト雖其音モ
 亦訛リ傳ル者聞アリ逐ニ
 韻書ニ正メ假名ヲ施ス
 知支兒等ノ音人ノ語中ニ
 俗音ヲ用ルルト呼フト雖
 氏是ニ非入知ハ所難ノ反支
 章移ノ反皆知ノ韻アリ宜
 詠ヲト呼ハ韻叶ハ音叶ハ
 咬齒ノ音ヲカシクシテ排
 セル音ナリツ多ク短ク呼音
 兒ハ後ノ反ニメルノ音トナ
 ルナシ姑クズクノ國字ヲ副
 タルモ實ニ又ズクノ國ノ
 音ニ國字ノ類ハシク音
 ナリ清濁音ニ禪母濁
 音ト同シ

轉ノ字ハ其音ノ終ニ附ル也合轉ノ字ニハ合ノ拗音
 ヲ附ル也例セハ コウ 三十七 公 クウ 第一 是 コノ 字ハ開

轉ノ字ナレハ其音ノ終ニテコウト附公ノ字ハ合轉
 ノ字ナレハ合ノ拗音ヲ以テクアウト附ル也餘ハ皆倣之

○通轉皆唇ノ輕音ニエヒビキナシ故ニケシセシ等ノ

エヒビキノ場所悉クハシバン等ノヒキトナル 二十三轉 是也 四十一轉

漢音ヲ正ス傳江北ノ音也

漢音ノ法ハ清ト次清ト濁トノ三音ヲ皆清ニ呼

本邦傳來漢音ハ延唐年
中ニ始リ正音ナリト云傳
其比遣唐使類々往來ハ
彼地帝京ノ音ヲ傳タリト
云テト唐ノ代ノ音ヲ用ルニ
今ノ杭州音ト異テラス

清濁行ノ一音バカリ濁ニ呼也但喉音ノ清濁
行^アイ^ウエ^オ又半舌音ノ清濁行^カリ^ルロ^リ等ハ
濁リテ呼ベキ音ナシ故ニ其終讀ム也又横呼メ
正ス法有先横呼メ一類ノ音ナレバ正トス若其中
音ノ不調字有レハ不正トス假令ハ第一轉ノ通
ノ字ノ如キ東通同一類ノ横呼ナレバトウ^トウ^トウ^ト
ト呼ブヲ正トス今世俗ニツウ^トト呼ハ謬リ也ト
知ルヘシ又豊鳳^{フウフウ}贈ヲホウ^ホウ^ホウ^ホト呼フモ謬也

又四声ニテ正ス法アリ假令ハ第一轉ノ勇ノ字ノ
如キ庸^{ヨウ}勇^{ヨウ}用^{ヨウ}欲^{ヨク}四声同等一類ノ音ナレハ勇^{ヨウ}ト
呼ブヲ正トス今俗イウト呼ブハ謬リ也又反切ヲ以テ
正ス法アリ假令ハ豊ハ敷^シヲノ切ナレバ^フヒ^シヘ^シ
フウ也又通ハ他紅ノ反ナレバ知^チン^シト^ウ也ト知ル
が如シ餘皆倣之

震旦東南吳地ノ音ナリ日本
吳ト近キ境ナレハ習ヒ傳ヘタル
ナラニ其後百濟ノ王仁横書ヲ
傳ヘタルモ此音ナリ又一ニハ音ヲ
改メタルモ有リト見エ然ルニ
明代吳國風聲ノ吳音
漸絶ニ杭州音トナレ故ニ

吳音ハ濁清ヲ韻圖ノ終ニ呼ブ也又細ク別タバ
吳音ヲ正ス法

明人吳音ヲシラズ古ヨリ
吳音ト稱ノイヤムハ振別
音ト思ヘリ怪ムヤシ

清ト次清トハ清ニ呼ヒ濁ハ其終濁ニ呼ヒ清濁
行ハ清濁ニ呼ブ則マニムメモナニ又子ノ等也是
清ニモ濁リモセ又故ニ清濁音ト云但牙音ノ清
濁音ハ濁ニ呼フ也又横呼ト四声ト反切トニテ正ス
法ハ漢音ノ如クスヘシ又喉音ノ濁行ニツイテ二音
アリ一者カキグケグニ者アイウエオ又吳音ニハ
變音ト云フアリ變音ハ二音ヲ一音ニ合セ呼ブガ
如シ

○漢音ハ儒書ヲ讀ムニ用ル也

○吳音ハ書籍ノ題名又人名又國所ノ名又佛
書ニ用ル也○医書ト詩文ハ漢吳相混メ讀ム也

假字用格之傳

カウコウクワウ是平上去三音ニ有是ヲ正シク
用ルニハ入声ニテ正スナリ公ハ第一轉牙音ノ清
公頼貢穀也入声穀ナレハコウト假字ヲ用フベシ
カウクワウトハ不可書又三轉ノ三等江講絳覽

有リ入声カク覺ナレハ平上去ノ江講絳ノ三字モ皆
 カウト可書コウウトハ不可書又三十二轉一等
 光廣枕廊ト有リ入声郭成レハ平上去ノ三字
 モクワウト可書コウカウトハ不可書○又入声ハ皆フノ
 字ヲ用ル也カフコフ等ノ如シ第四十轉入声ノ甲ノ
 字ニカフト假字ヲ付ルハ平声カン甘ナレバナリ業
 ノ字ニ呉音ニゴフト付ルハ平声嚴ナレバ也又漢
 音ニケフト付ルハ平声嚴ナレハナリ

○一傳曰フツクカヤ平上去ナシ別傳曰勻鏡

第廿五廿六兩轉諸韻書上音下豪蕭宵ノ

勻右ハ入声ノ字ナキナリ是ハ阿ヒビキヲ用フアカ

カ如ナ等也高ハカウト付ケカハタウト付ルガ如シ

抑音ハエヒビキニテ付ル也エケセテネ等ク鳥ハテウ

ト付ケ女ハセウト付ルガ如シ此處磨光謬ナリ

鳥ヲバチヤウト書キ女ヲシヤウト書類皆誤リ也

第三十七轉一等ハオヒビキヲ用フオコソトノ

蕭宵又豪ノ韻入声ナシ
 因字ヲ割ルハ尤難シ音来
 交ノ勻ニ高き等シ等ナリ
 假字ヲ用ヒ蕭宵ノ韻ニ
 テラケセラレテ假字ヲ
 用ヒ来シリ是謬ナリ入
 声借音ノ法ヲ捨テルニ
 蕭宵ノ韻ハ入声葉ノ
 韻ヲ借ルヘキ故ナリ葉
 ノ勻ヲ入声トセハ必ズナリ
 華音ヲ以テ四声ヲ調
 フルニキヤキヤキヤ
 シヤキヤキヤキヤ等ト
 入声相叶ナリ古来ノ假
 名ノ如クナラシニハ入声葉
 帖ノ勻ヲ借ル約束ト
 ナレリケケキヤキヤセウセ
 シトナリテ和音タニ用

合叶ハス況ヤ華音
キウキウキウキエキウキウ
キウキエナレハ入声叶フ
フナシテウキウセウキウ
假名訛レルヲ知ヌヘシ

等也口ノ字ニウウト付ケ謳ノ字ニウウト付ルガ
如シ餘皆倣之

三内之傳

韻鏡ノ中ハ子ル下ニ三内ト云フアリ一喉二舌
三唇也喉内トハ唐音ニテ喉ニテハネル如ニ假字
ヲ施スニウノ字ヲ用フ東ヲ漢音ニトウト書公
ヲコウト書ク如シ又ハノ字ヲ用ル有京ヲカ
ト書明ヲイト書ク如シ句鏡通江名梗曾ノ

下是喉内也○二舌内トハ是唐音ニテハネル
舌迄來ルト云ホドノフ也キコリコシ等ノ如シ此下
ニ国字ヲ施スニ舌代ニノ字ヲ用フ難波錢等
ノ如シ後世ニ至リテハネル字ヲ唯假字ノ俚ニ讀
テハネサレ故ニ平假名ノハニヲハネテハニ作り又
片假名ノニヲモハネテハニ作りシ也故ニ舌内ノ下
ハ今皇国ニテ讀リナシ句鏡臻山ノ下皆舌内
○三唇内トハ唐音ニテハネ仕舞ニロヲ閉ル云

キエムリ云等ノ如ク唇音近來テハネルト云一之是
ニ國字ヲ施スニムノ字_レノ字ヲ用フ_蟬君三_{キニキニサム}印
等ノ如シ勻鏡ニテ深威ノ勻ノ下皆唇音内ナリ
入聲三内之傳

唐韻ニテツメル字ニ假字ヲ施スニ其ツメル目印ニハ
喉内ノ下ハクノ字キノ字ヲ傍ニ書テツメテ讀
ヲ知ラシム屋ノ字ノ如ク唐音ヲナルヲツメテ呼フ
印ニ_クト書シテ今世直ニ_クト呼ガ如シ又食ノ

字唐音_シナルヲツメテ_キト書シテ今直ニ_キト
呼ガ如シ餘皆倣之。次ニ舌内トハツメルニツノ字知
ノ字ヲ用フ吉ノ字唐音キノナルヲ_キト書シテ今
直ニ_キツト呼ヒ一ノ字ヲ唐音_イナルヲ_イト書シ
テ今直ニ_イト呼ガ如シ。○三唇内トハ唐音ニテ
ツメル字ニ_フノ字ヲ用フ十ノ字ノ如ク唐音_シナル
ヲ_シト書及ノ字ノ唐音キノナルヲ_キト書_フニ
今直ニ_キフギフト呼ガ如シ餘皆倣之

雙聲疊韻之法

是ハ都テノ字ニ切父字ト韻母字ヲ作ルノ法也其
本字ト同音ノ字ナレハ則雙聲也是父字トナル字也
其本字ト同韻ノ字ナレハ是疊句也則母字トナル字也

歌日 輕重清濁揀切字
四声開合揀韻字

例セバ政ノ字ニ反切ヲ付ル片政ノ同音ノ字ナラバ
皆父字ト成也是又輕重清濁ヲ揀フベシ又政ハ
齒音清行ナレハ何ノ齒音ニテモ輕重ヲ定テ父字

ヲ取ベシ今此ニ例ス政ノ字ハ第三十五轉唇音
清行去声ノ三等輕音也又是ニ父字ヲ取ルニ之
ノ字ヲ用フ之ハ第八轉唇音清行平声三等ニ
有リ此同音同等ナレハ是又輕重モ整也是ヲ
双声ト云又母字ヲ求ムルニ本字ノ政ノ字ト同韻ノ
字ハ皆母字トナル例セハ今輕ノ字ヲ用ヒテ母字ト
ス是又四声開合ヲ揀フベシ同韻ト云ハ本字ノ政ノ
字勁ノ句也去声三等ニアリ又母字ノ輕ノ字モ勁

ノ韻也是同句也是ヲ疊句ト云今反切ヲ作所
 ノ之輕ノ反政也是ヲ照ラセバ他轉ノ正憑切ト成
 也餘皆倣之

政之輕切他轉正憑切

○政ハ三十五
 ○之ハ第八
 ○輕ハ三十三

四聲之傳

天子聖哲

梁沈約所唱也

平上去入

字彙直圖云音ヲ調フル其平ヲ得ルヲ貴
 ヒ故ニ初發ノ声ヲ平声トス外リ上ヲ下トス
 過去ヲ去トス四声盡シハ入ル矣

清幫合口呼唇

非合口呼唇

重且ハ四声正正正カラガレハ日用語
 說混乱シ別チ雜シ日本ハ和語ヲ
 用ヒ文字ノ四声正正カラズ然レハ日用
 語說ニ四声有姑ク極ハ平日ハ上火云
 筆法ノ筆ハ入ナリ又明ハ平
 惡ハ上飽ハ去惡口ノ惡口入
 詩家ニ平仄ト云側ト同字
 ソバツト訓スヒツミアル
 ナリ上去入ハ平ラカナラズ
 字母ハ韻學ノ要訣音ヲ
 律スルノ準繩ナリ

次清滂開口呼之

敷合口呼之

濁並齊齒呼重

奉合口呼輕

清濁明齊齒呼音

微合口呼音

清端合口呼舌

知咬齒呼舌

次清透開口呼頭

徹齊齒呼上

濁定齊齒呼音

澄齊齒呼音

清濁泥齊齒呼重

孃混呼輕

清見齊齒呼

牙

清ト次清ト濁ト清濁ト
 ノ差別アリ清ト濁ト別
 易レ次清ハ知ノ吳漢ニ
 呼別ツク能ハジ
 又清濁行ハ辰日マミムモ
 古ナニヌ子ノ喉口サウエウ
 半古ラリルロ吳音大繁
 分チアルニ似タリ然レハ牙
 音ハ清濁音アルトナシ
 半齒ハ古ニ混ス漢音ハ
 雜乱セリ唯華音ヨ
 ク分辯セリ半齒ハ猶
 誤リテ濁ニ呼是俗ノ
 訛誤ナリ正音サジズモ
 トナニヌ子ノト申同ノ音
 國字ニアラハシ難シ清濁
 ハ五分濁五分清次清ハ
 七分半ノ清二分半ノ濁
 清ハ内ニ入ヤウナル音次
 清ハ外ニ出ルヤウナル音
 清濁音ハ鼻音ニカレ音
 齒音ハ齒ニ當ル音ニカレ
 ニカレトナケレバ立ガレナリ

如知ト
 ノ三音
 ハ重キ
 音ニメ
 舌頭
 名ツク
 如知ト
 ノ三音
 ハ重キ
 音ニメ
 舌頭
 名ツク
 如知ト
 ノ三音
 ハ重キ
 音ニメ
 舌頭
 名ツク

其一中類鼻音アレ是ハ
純齒音ト名付巨キ音
十レ半齒ト称ス清ト
濁トニツアルハ知カトシ
スト華音ニ別アル故ニ
均シメカタル

濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清
<small>命九九外</small>	<small>命八九内</small>	<small>合二内</small>	<small>同上</small>	<small>命三十三外</small>	<small>命八内</small>	<small>合九外</small>	<small>命三十三外</small>
邪 <small>ヤヅ</small>	心 <small>シム</small>	從 <small>ユヅ</small>	清 <small>セイ</small>	精 <small>セイ</small>	疑 <small>キ</small>	羣 <small>ギ</small>	溪 <small>ケイ</small>
有齒呼	閉口呼	撮口呼	齋齒呼	齋齒呼	有齒呼	撮口呼	齋齒呼
頭音 <small>テ</small>	細齒 <small>シ</small>	重 <small>チウ</small>	頭音 <small>テ</small>	齒 <small>チ</small>			
禪 <small>ジ</small>	審 <small>シム</small>	林 <small>リン</small>	穿 <small>セン</small>	穿 <small>セン</small>	齊齒呼		
有齒呼	閉口呼	混呼	撮口呼	撮口呼			
生齒呼	細正 <small>シ</small>	輕 <small>チウ</small>	齒 <small>チ</small>	正 <small>テイ</small>	重	輕	魚

頭音テ 細齒シ 重チウ 頭音テ 齒チ
禪ジ 審シム 林リン 穿セン 穿セン 齊齒呼
有齒呼 閉口呼 混呼 撮口呼 撮口呼
生齒呼 細正シ 輕チウ 齒チ 正テイ 重 輕 魚

喉音ハドニ沈ミタル音ニメ餘音
ノ如ク分明ナラサルカ故ニ次清ナシ
又アイウエカトハヒフヘホトノ類ニツ有
テ均シメ巨キ故ニツ
清音アルナリ

清	濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
<small>命三十三外</small>	<small>命五九外</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>	<small>同上</small>
影 <small>エイ</small>	曉 <small>キョウ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>	匣 <small>ハ</small>
齋齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼	有齒呼
喉	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無
次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清	次清
魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚

十呼之傳

雨ウ 撮口呼
羅ミア 舌向上呼
山シヨアン 齊齒卷舌呼
池チウイ 咬齒呼
淨ズン 有齒呼

攝トハ該收ルナリ故ニ
一撮ニ數轉ヲカヌク其
接内通韻又ヘキ音ナリ

今二百六韻ヲ分チ四十三轉
ニ開クト雖モ古句十六撮ヲ
以テ統ヘ括リタルナリ

二百六韻併セ通ノ百
七句トス本邦ノ聚分
韻更ヤ百十五句ヲ立
ル者ハ據テ知ラズ

輕重ノ差別和音ヲ以
分ツル能ハズ止奉音ヲ
知テ輕重ヲ辨スベシ
聲帶並明ハ辰音ニ
當ルルナク是ヲ重トス
非數表微ハ辰音當ル
ルナク是ヲ輕トス

撮口呼 舌向上呼 有齒卷舌呼 有齒呼
合口呼 閉口呼 開口呼 有齒捲舌閉呼 咬齒呼
混呼

十六撮韻

何人ニ始ルヲ不知書ニ
現ハシタル韻鏡ヲ始トス
又古句ノ韻母ナレニ似タリ古ハ四聲
通用シテ十六韻ニ撮シタルモノカ

通 江 止 遇 蟹 臻 山 效
果 假 宕 梗 流 深 咸 曾
合 有 開 開 有 有 有 有
果 假 宕 梗 流 深 咸 曾

二百六句平声

東冬 鍾江 支脂之微 魚虞模齊 佳皆
庚哈 眞諄臻 文飲 元魂痕 寒桓刪
山 先 仙 蕭宵 肴豪 歌戈麻 陽唐庚
耕清 青蒸登 尤候幽侵 覃談監添
咸銜嚴凡

平声五十七上声五十五去声六十一入声三十四韻

唇音輕轉之歌

輕母ノ音アルハ九箇ハアリ一、二、十、十二、九、
六、七、卅七、四十一、ナリ云々句竟テ字ヲノ
從唇ノ輕重錯雜メ辨シ難キナヤム是ヲ以テ、

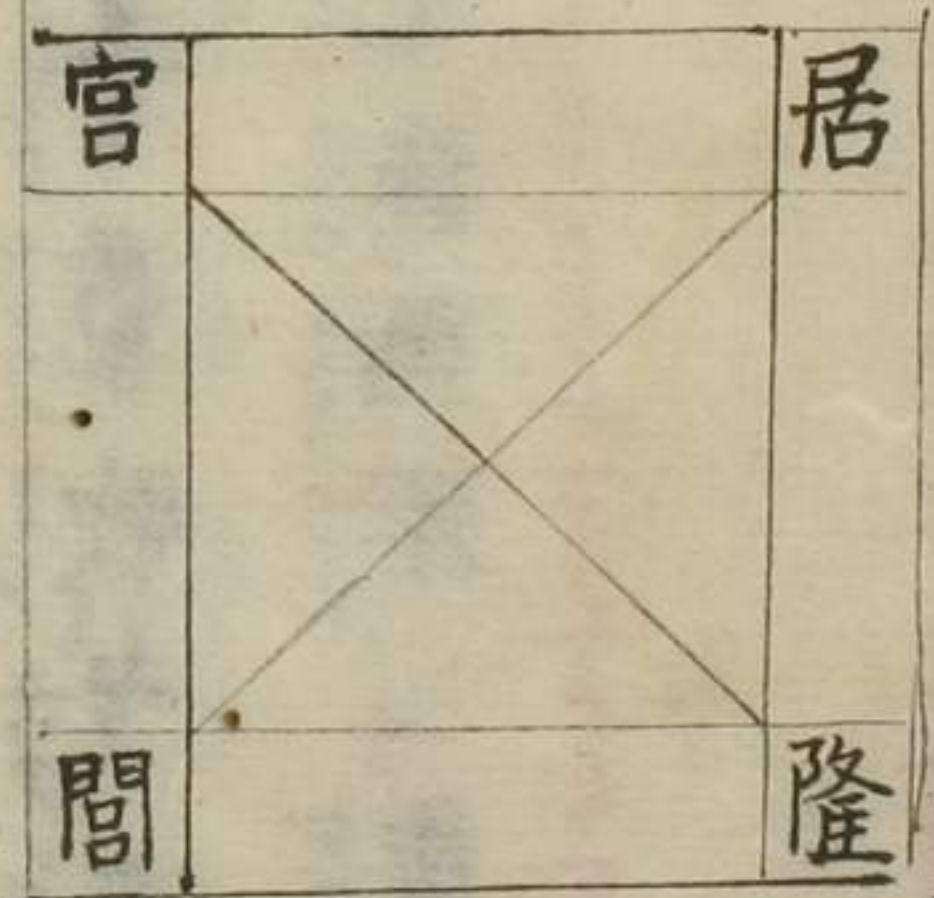
一二 欽微 十二
二十 念 二 三 十二
三十七 轉 平 欽 微
四十一 轉 皆 三 等

前刻ノ句竟
ニ文字ノ黑白
ヲ分チ今又舊
解ニ微テ輕
辰音ノ歌作リ
テ曰トアリ

又九弄ノ圖ハ
正篇ニ在リ

十 紐 圖

二五五五五
四五五五五



十 反 十

八 反 八

隆 正 紐 直 反 一

間 傍 紐 直 反 三

東... 西... 南... 北... 東... 西... 南... 北... 東... 西... 南... 北...

震且ノ國風諸ノ音声
ヲ分ツニ五ツノ名ヲ立ツ
宮商角徵羽今天竺ヲ
風ニヨリテ五音ニテ是カ
ル所アレハ唐人代半古齒
半齒古ノ二音ヲ用ク

七音即起於西天者
也又宮商角徵羽
變宮變徵是音樂
七音謂五音始軒轅
二變成周武

音唇 音舌 音牙 音齒 音喉 音舌 音唇

ラ ア ア ハ ア ス ツ ツ ツ カン カン カン ナン ナン ナン ハバババ

リエア エア エア エア シュア ヌア ヌア ヌア キア アア アア ニア ヌア ヌア ヌア ヒア ビア ビア

シヤン リヤン ヤヤン ヒヤン ジヤン ギヤン キヤン ニヤン ヌヤン ヌヤン ヌヤン ウヤン フヤン フヤン

リヤウ ヤウ ヤウ ヒヤウ スヤウ ツヤウ ツヤウ ツヤウ キヤウ ニヤウ ニヤウ テヤウ テヤウ テヤウ ヒヤウ ヒヤウ

平色例

- 第一等 第二等 第三等 第四等
- 第二十一等 第二十二等 第二十三等 第二十四等

入声フ之假字ヲ付ル傳

入声付フ之假字者連声時有習短声者皆

呼短色法師 法身 甲胃是也不短色者引呼

法皇法義雜炊是也和国連声而呼時必耳不

立様変音用之是和国之例也真譽悦豫

是也又南山葛伯之類也

齒音第二等之事

齒音第二等ハ音ノ呼出シテユシノ假字ニ離レス

或ハキウイ等ノ如シ此故ニ諸轉皆齒音ニ限リ

テ第二等字多シ反切スル時ニ等ノ字ヲ父ニスル

時ハ父字ノキウノ假字ヲ飯字ニ冠リテ必ニ等ニ飯

所綺反躐 齒音第二等例

シユラシユイニ キユイニ キユウイ

清次濁次ノ事

字彙ニ云清次ト云ハ齒音ニ清ニ濁有リ第
二ノ清ヲ清次ト云第ニノ濁ヲ濁次ト云

一百七韻之事

平声一東ヨリ十五刪山ノ韻迄是ヲ上平ト
宮音是ヲ主ル一先ノ韻ヨリ十五嚴凡ノ韻迄
ヲ下平ト云高音是ヲ主ル都合平声三十韻有リ

○上声董ノ韻ヨリ二十九范ノ韻迄二十九韻有リ
去声送ノ韻ヨリ梵ノ韻迄三十韻有リ○入声屋ノ韻

ヨリ之ノ韻迄十八韻有リ總テ一百七韻

開轉合轉之事 是ハ唐音ニテ云フ也

ホ^レト^レン^ハ合也 ホ^レエ^レン^上エ^レン^{四十}等ハ開也

フ^レイ^クイ^五第^五等ハ合 ヒ^レイ^キイ^四第^四等ハ開

ホ^レウ^トウ^{二十}等ハ合 ホ^レエ^ウト^エウ^{三十}等ハ開

ホ^レワ^レト^ワレ^四第^四等ハ合 ハ^レシ^タレ^カシ^九等ハ開

フ^レワイ^クワイ^二第^二等ハ合 ヒ^レヤ^キヤ^イ第^一等ハ開

ホ^レワイ^クワイ^一第^一等ハ合 ハ^レイ^カイ^合等ハ開

本居宣長曰古ノ假字ハ開合ヲ合タルニ非スサレ
 然ト開合ニテ分ル、理有リ先開口音ハ自ラ輕ノ合
 口音ハ自ラ重シ故ニ御國ノ輕キ音ノ假字ニ用
 タルハ皆開口音ノ字重音ノ假字ニ用タルハ皆合
 口音ノ字也サレバ今モ此格ヲ用ヒテ御國ノ音
 ノ輕重ト字音ノ開合トヲ引合テ諸ノ字音ノ
 假字ヲ定ムベシ字音ノ開合ハ自責ニ依テ可定
 ○凡テイいエえオおハ開 井いエえヲハ合ナリ

古各ニ用タル諸字悉ク此格ニ合フ

喉三音之辨

アイウエオ 中 イエヤア 開音
 ヤイユエヨ 輕 エウ井エワヲ 合音
 ワ井ウエヲ 重 ヨオ 開合ニ涉ル

郷談又ハ郷音也又ハ方言也云正ニカラサレ俗音ヲ謂ナリ鶴ハ下各ノ反音濁ダ吳ウガ
 華カノ音ニ震且ノ俗音ニ福フノ音トシ鶴ト鹿ト壽老人トヲ畫キ福祿壽ト稱シ祝
 トセリ鶴ノ音福トセハ郷音ナリ和音多ト呼フモ日本ノ方言ナリ鼠ノ字ハ音ト
 同音トナルニ震且ノ俗ニハ其ノ音ナリト鼠ノ啼声ニ同シト云此等ノ類方言也

折紙圖

何性御名兼 德紅 <small>納飯</small> 東 四同音和例 文政九丙戌年 三月二日 誰印 某氏誰殿	中 欽考 謹考	始 龍 <small>中</small> 考
--	---------------	---------------------------

紙ハ奉昏或相原可用也

唇ハマハ水
 舌知ヲナハ火ナリ
 牙加ハ木ナリ
 齒ナシハ金ナリ
 喉アワヤ土ナリ
 諸侯方ニハ恭兼嚴命奉考
 自己ノ名下ニハ頭首ト可記
 印ハ不可用
 ○俸禄重キ人ハ前書ニ
 隨貴命奉考

末ニ向ノ當名ヲ不記唯年号月日ノ前ニ自己ノ名ノ三書其下ニ合瓜ト大ニ可記

御實名

上 木生火 火生土 土生金
 包 釜生水 水生木
 圖 木剋土 土剋水 水剋火
 火剋金 金剋木

中紙奉書ナレハ上包モ奉書ニスベシ中外同紙ヲ可用上昏ハ主君又ハ三公位官有ル人ニ非スハ御ノ字不可用同輩門人等ハ唯實名ト書ヘシ

花押吉凶傳

木性

六穴 三穴 吉
一二七八穴 凶

火性

四五七八穴 吉
一二六穴 凶

土性

一二三穴 吉
四五穴 凶

金性

七八六穴 吉
三 穴 凶

水性

一二五穴 吉
三七八穴 凶

火性

西

五穴傳

寄色之傳

韻鏡四十三轉ノ中ニ多ク空圖ヲ無字処多ク

後篇指要寄色方法

寄色知レハ常ニ廣ク集

句會ホノ韻各ヲ見習

ヒテ考ヘ知レシ云々鏡ノ字

異音ハ知レ韻漢音ハ知レ

韻アレバ清靜敬ナドノ句

ナラント知レシ其中平上去

ヲ能ク穿鑿シテ尋テ求テ

ハ故ノ韻ニ屬ノ敬ノ字ト

同音ナレハ古今韻會ノ

書目ニモ明ナリ云々字求レハ

韻會ニテ同音ノ字ヲ考

ヘ寄声スベシ文字ノ音知

レサル片ハ篇類ノ字書ニ

考ヘ其字音ノ反切ノ母

字ヲ檢ヘ何ノ韻ニ屬シ

察メ云々或ハ韻會見

今又韻鏡字庫ヲ撰メ

同音ノ字ヲ知ラシム

此レ列圖ニ所謂ル有声有形ト有声無形ト

無声無形ノ三ツナリ其有声無形ト云ハ可出

字アレハ不載之又ハ其位ニ一字ヲ出ストイヘ凡同

位ノ字多ク載ラレヌニ依テ其位ト同字モ悉ク

現レサレ有リ如是ニ編ムハ能ト勻韻ヲ學者ニ

思惟ヲ盡サセシカ爲也無色無形ハ其位ニ當

テ可載字ナシ然レ凡平上去入ノ四声ヲ四段ニ

分チ一色ゴトニ四位ニ定ムルニ依テ無字トテモ

其処ヲ欠闕シテオカシ又故ニ又因ヲ連ネテ
其行其位ニ足ス者也今此寄聲ハ有声無形
ニ就テ用ル也其法ヲ舉テ例スレハ苦菩薩ノ
苦ノ字勻竟ニ不出其字ノ位スル処ト其轉第
幾轉ニアリヤ又四声ノ中何ナルゾト尋ルニハ苦ハ玉
篇ニ薄胡切佛ノ号トアリ今寄聲ハ列圖ニ
所謂ル有声有形ナリ下ニ所記ノ寄韻ハ有声
無形ナリ先同位ニ字籠リテ不現ヲ示ス

薄胡切苦

薄ハ三十二音濁行入声位泊ニ同
胡ハ十二音濁行平声ノ一位

父字ノ薄ノ位スル処ヲ母字ノ胡ヨリ横ニ引テ見

レハ蒲ノ字ニ當ル然レハ玉篇ノ反切ヲ證據トシテ

苦ハ蒲ト同位ニシテ蒲ノ字ノアル処苦ノ字モ可

載ルト知ルナリ此レ音和ナリ

○又釋典ハニ云三藐(ミヤク)ノ字韻鏡ニ不出玉篇ノ反

切ヲ考ルニ七角切依此勻竟ニテ反切スルニ

七角切藐

七ハ三十二音清濁平三
覺ハ第三牙清入ノニ

第三轉ニハ唇音ニ四声都テ二位ニアリテ一三四
位ニ字無シ陽唐ノ通勻ニテ尋ネテ父字七ノ位
スル知ノ清濁行入声三位ヲ求シ共三十一轉三十二轉
共ニ字ナシ故ニ母字ノ表ニテ邈字ノ位ヲ貌字
ト同位ト知ルナリ此ノ如クニシテ不載字ヲ玉篇又
ハ廣白等ニ考ヘ其求ムル字ヲ反切ヲ用テ勻竟
ノ第幾轉四声ノ或ハ平或ハ上去又ハ何位
ニ當ルト取定ムル也俗ニ字ヲ植ルト云ハ此ナリ
指掌ニテハ此ヲ照案スルト云案ハ審ト同シ
照案トハ彼此照化ニテ明案ニ字ヲ尋得
ルヲ云

韻學僧京師三條了蓮寺無相上人文雄第七傳
兼本居學
鶴峯年戊申



凡

!

Vertical text in the gutter, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher due to fading and staining.



