



同訓字解
 附助字用法

七終

共七



又じもセス



ホ 4
 863
 7止



明 木 4
963
74



同訓字解七

嵐山先生口授

補 正レモセス

三河 中元寬道簡 筆受

伊勢 平類長子良 校並補

惠 江ノ條己解ス

飛

啓發開闢披排久舊

一壹廣博汎濶暇隙

鬚鬚獨孤特覃引牽

控惹竊私陰罩衫偏

頷題撫拾產東菱姬



工七

媛陽冷秀日火紐賜
均鈞提捻乾光

○啓不積不啓 ○發不排不發 ○

開開之反月令天地不通閉塞而成冬

ト云之反シテ開發而成春ニハ春色開ト

云○闢闔之反闔戸謂之坤闢戸謂

之乾 ○披ニ雲霧晴雲離披ト云○

排ニ闔ト云カシヒラクシ

○久天長地久 ○舊民戴高啟惟舊哉○

○一我衣天下大定 ○壹小雅ニ壹者

同陰字義ナ
嵐山未主○

之来ト云

○廣之大配天ト云 ○博ハハハヒロキシ

博字配地トイフ ○汎彼柏舟ト云テ

ソノ至ル所ヲ不知ナリ ○汎ハヘダリヒサ

シキシ詩ニ死生契濶ト云 ○豁ニ達

トツバキ^空大谷ノ所不空ガゴトシ

○暇行有餘カト云是ナリ ○隙ハスキテ

如白駒之過隙ト云

○鬢前 杜詩ニ紫鬢前綠顏胡人吹ト云○

影頰

○紫鬢前綠顏胡人吹ト云○

七

○獨 君子慎独ト云 ○特ハ一本意
独立獨特行ト云 ○孤ト云リミナシブシ孤
獨トツク

○導 引ク葛之覃兮ト云 ○引導引
ノ藏トドツク ○控 莊ニ時則控地ト
イフ ○牽 局ニ牽車牛販賣ト云 ○
惹 唐詩ニ惹恨長ト云

○竊 此我老彭ト云 汎ク之ラシラサナ
リ ○私ハ公友 ○陰ハ陽ノ反ヒカケラ
云

○單 此新單身ナドト云リノ美ナリ ○矜
と緜然必表出之ト云リ ○偏ハカタヨル
ナリ 无偏无黨 偏其反而ト云
○頌 ヒツヒ ○題 曰シ王制ニ雕題交
趾ト云
○撫 礼器ニ有頤而撫ト云リ ○於ト遺
ノ官ハ遺漏ヲヒツヒ聚ルシ
○彦 詩ニ邦之彦兮ト云 局ニ人之彦
聖ト云ヒイデシ子ト云訓ナルベシ
○東トノカシラト云 款ナルカ

○菱 樂譜顯ニ糸菱曲アリ

○堀 玉姫之車ト云ヨリ女子貴祿トナ

リ ○媛 邦之媛ト云リ

○陽 日オモテシ

○冷 二然夜終深ト云

○赤 赤苗ノヒイツルヨリ日ニモ山ニモ人

ニモ之云

○日 柳風ノ日居月諸ハ君ト大臣ト比シ

又君ト夫夫ト比ス ○火 日ニ代ルモノ

又同訓ナルヘモ水火一日モ缺ベカラザル

又五行水火ヲ始トシ民之於仁也其於水火

ト云

○紐 じモ

○暘 じヨリ 春ニ暘谷ト云ハヒヨリガチラ

子ゴラシ

○均 二无暑トハ 徹賦ノ制ヲ以コレヲ云○

釣ハ目方ノヒトシキシ

○提 じサグ提者中帯ト云 ○捻 じ子ル

捻着トツク

○乾 じル 二バナドノヒルカツツヨキト云 二健ナリ

ト訓ス

○光日先火光ナドヒカリカマクシ

毛

求需索祈若如儻設
本原元素雅故舊燎
燃然炎藻喪裳持齋
純專尤最漏波躁喘
戾悖冗催饗玩弄翫
楓操資質甕諸庶衆

中央剝物者言唐狂

史書記高賈乞人榭鴟

告白

○需モトメマツシ易ニ需テ郊ト云○索

一サガシモトメルナリ索儻ト云○祈イナリ

モトメル詩ニ索尔對ト云

○若ハ重クカリ輕シ○儻伯夷傳ニ

儻ノ所謂天道是邪非邪ト云リ○

設傷寒論ニ

毛

○木ニ根ハ枝葉ノモトナリ ○原泉
ハ流水ノモトナリ ○元首ハ股肱ノモトナ
リ ○素質ハ文章ノモト ○故舊
ハ新令ノモトナリ

○燎ハ唇ニ若火之燎于原ト云 ○然
ハ孟ニ火之始然ト云 燃ハ後ノ字ナリ
杜詩ニ花欲燃

○炎ハ唇ニ大炎莫測ト云

○藻 于以采藻ト云 ○夫ハ所重民
食喪祭ト云

○持 ニ而宝之ト老子ニ云

○齋 モタラス易ニ齋苴涕洟ト云

○純 ニ其菑云黍稷ト酒誥ニマリ

○裳 詩ニ褰裳涉溱ト云

○專 賤而好自專ト云

○尤 モツトモスグレシシ ○最モ第一十

○漏 夜漏ナド云

○洩 ハ洩春光ナド云

○藻 モダヘル煩躁トマク ○夫ハ所重民

モ

○啼モトル唇ニ啼哉ト云 ○疾ハ一人食
 疾ト云 ○悖ハ貨悖而入者ト云
 ○紅モミ 紅紫不以為褻服ト云
 ○催ニ促トツク
 ○饗モテナシ 饗礼有容色ト云
 ○玩易ニ君子所居而玩ト云 ○翫ハ後
 字ナリ 回来翫月ト云 ○弄ハ朝弄
 トツク
 ○楓モミチ
 ○標モム

○資モトテ走ニ不善人者善人之資ト
 云
 ○質猿獮狙以為質ト云
 ○甕モタシ 銅蓋百甕ト云
 ○諸ニ侯諸大夫ナドトツク ○庶
 物ニ民トツク ○衆ニ庶トツク
 ○中央モナカ 持ニ在水之中央ト云
 ○剥モグハ月剥来ト云
 ○物ニ有物有則ト云 ○者 撤者稿
 者ト云

○言モノイフ 非礼不言ト云

○唐モロコシ 漢ノ後ハ唐盛ナリ一歴年モ永シ

○狂モクハラ 微子曰奈出狂吾家

○史モロカキ 大史及ヒ内外史アリ史逸

ハリノ秀ルモシ 大史司冠蘇公ハ所謂

文質彬々ル君子ナリ ○書記ハ後世ソ

ノ名ヲ改ルナリ

○高モウリアキンドナリ ○賈ハ中ガヒ

ナリ

○乞人モノモラヒ

○榭モノミ 唇ニ宮室基榭ト云

○鷓モツ 胃鳴鷓ト云

○告モフス 詰告訓告忠告ト云

白書牘ノ結ニ敬白ト云 ○信ノ能

世

關塞誅責討攻誦薄

迫逼頁擔敵使俾倅

令作咳瀨息男背脊

蟬蛸句儂潤狹芥錢

崦促蔡良人

○ 關と譏而不征ト云 復、象ニ先王閉
關高旅不行ト云 ○ 塞上塞下ノ章夷
ノセキニ

○ 責 孟子ニ吾无官守无言責ト云 ○
誅ハアカリノクツヤフニスルニ ○ 討ト論
トツク ○ 攻ト伐トツク ○ 誦 金滕ニ
王亦未敢誚ト云 ○ 薄 易ニ雷風相薄ト云 ○ 迫モ同

音通ニ用ニ ○ 逼 晏子ニ逼途トツク
逼モ同シ孟子ニ禽獸逼人ト云

○ 負セオフ 易ニ負且乘ト云 ○ 擔
負擔トツク

○ 教セシム 學記ニ將以教民乎好惡而
反人道之正ト云

○ 使セシム ○ 俾 詩 昏ニ多用 ○ 俾
昏ニ布ニ用ニ ○ 令 ○ 作 儀礼ニ多用
用ニ

○ 咳 敬言咳ニ凍トツク

セ

○息セカレ ○男

○瀬 石瀬月娟ニナト云 ○北月

○脊

○蟬 ○蛭ニ類ナリ五月鳴蛭ト云

○幻傳セムシ 莊子ニアリ

○閱 見メクセリ合ナリ兄弟閱于牖ト云

○狹 居ニ无自廣以狹スト云

○芥 魯頌ニ薄采其芥ト云

○錢

○山 嶽センニ言采其嶽ト云

○促セワル 迫促ト云ク ○繫セワシ 繫

手繫絃ナド云

○良人セシ 詩ニ婦ヲ云孟子ニハ夫ヲ云

寸

進 晋 漸 勸 薦 侑 未 粗

澄 清 住 棄 廢 捨 舍 遺

奔 替 直 過 既 已 則 乃

迺 載 即 輒 便 極 救 小

少 寡 鮮 墨 炭 頗 好 巢

酸洲 坤吟 速眇 睨涼
菅摺 間羞 吸啜 介微
角隅 裸頰 姿季 未杪
總鈔 凡

○進ハ退ノ反 ○晋ハ日ノ升リスムシ陰
氣ハ下リ陽氣ニ上ル形象ナリ ○漸ハ水
ヲ下レスムシ易ノ漸ノ卦デレレベシ ○勸
ニ相民ト云 ○薦 肺醢 薦新 薦人
ト云 ○侑ハ小雅ニ以妥以侑ト 飲食ヲ

尸ニスムシ
○耒ニ耕之利ト云 ○耜 三之日予耜
トイフ
○澄ニミレルモシツシスル水々ニルシ ○清
ハスミキリ青ニ立ナリ ○住 居位ト云
ソノ主人ト云
○棄 不戒遺棄ト云 ○祭 中道而
廢ト云 ○捨ハ取ノ反 ○舍モ同シ如舍
之ト云 ○遺ニ逸ト云 ○弃 棄同
礼ニ故舊不弃ト云 ○誓ハ大誥ニ不敬

智上帝命ト云

○直スグ正直ニ方ツク ○過スグ鯉
趨而過也

○既ハ重シ ○己ハカルシ 二字用シハ亦又重シ
○則ハ左右符令スルコトハシ ○乃ハソコデ
ノ美ナリ ○迺ハ乃ト通用スレハ蘇ノ詩ニ
コノ二字ヲ錯夾ス ○載ハ車ニ物ヲセマ
カクモヅク順行スルニ春日載陽載玄
載黃トドシカリ ○輒モモヅク方意シ
○便ハコレヲタヨリトスルシ

○極スラフ利極馬壯トハカ馬 ○救匡
救トツク不可救藥ト云 ○小ハ大ノ友ノ少
ハ多ノ友 ○寡ハ衆ノ友 ○鮮ハ反對ナ
シサツハリスツナキニ巧言令色鮮矣仁君
子之道鮮矣トドシカリ

○墨 緹墨ハスミカ子シ ○炭 民墮塗
炭ト云
○頗ヨホドシ ○好スク民之所好ニ之
ト云好嗜トツク
○巢 雉鷓有巢ト云 ○酸 月令ニ其

味酸ト云是五行五味配當ノ妄説ナリ

○洲ス在河之洲

○呻吟スクキ

○速勿欲速ト云

○眇スカノ易眇能視トイフ

○睨スカレミル中庸ニ睨而視之ト云睨

睨トハミ下ナリ

○涼古詩ニ颯々涼風至ト云

○菅スゲ雅ニ露彼菅茅ト云

○摺スル

○間スキテ島音无間然ト云然鳥同シ詔

如ナリ

○羞スム或羞之愧ト云

○吸莊吸露

○歿スル孟ニ補歿ト云

○介スケ廣介トツクワニ役ナリ

○微スヨシカスカナル式微式微ト云

○角スミ齊風ニ總角川今トハ角ノ如ク西

髦アルス今スミライレルト云モ之ニヨルナリ

○隅 奉一隅不以三隅及則不復ト云童子

ス

隅坐トイヘリ

○裸スハダ袒裼裸体ト云

○傾スラリ傾ケテ長矣トイフ

○容容容トツク

○季オト子ナリ○未本ノ反始ノ反ナリ○

抄スヘコズヘナリ歳抄ト云

○惣スブ百官惣已聴家幸ト云 ○統家

幸掌知治統百官ト云是ヲ以テ別ラレルベシ

○凡汎然トシテ廣キヲ引スヘ約スル

○固スルハ此ノ如ク固スルハ其ノ如ク固スルハ其ノ如ク

附 叩字法

嵐山先生口授

内人筆録

伊勢 平類長子良校並補

予ト邪ト通シ疑フ辞ナレモソノ用法ト介

西トニヨツテソノ義モ亦異ナルノミ

不亦説字 不亦樂字ハ嘆美トテ之ヲスル

コトバナリノ是首章ニ不字ヲ三ビ用ルユハ四章

メモ亦三ビ用テ之ニ應シ中ノ矣ト也ト与トラ

ハサニシテ

兩
暗
字
意

不亦說乎ト不亦樂乎ハ同法ナリ不亦君子乎
ハ文ヲ轉スルニ次モ不忠乎ト不信乎ハ同法ニ
シテ傳不習乎ハ文ヲ轉ズ是ハ不忠ニナラフカ
不信ニナラフカ不習ヲ傳ヘハセヌカト文ヲ懼ル
意マリノ首章トハ用法コトナリ
サテ又顯法マリ伏法マリ也ハ決辭ニアラズ
上文ヲカヘ接屬ス上ニ不亦君子乎トキルニハ
其為ハ也孝弟ト伏用シテ之ニ接ス次ハ鮮矣
ト一ビトスル又未之有也テ接ス是伏也ト顯也トテ
鮮矣ヲハサミ固メルシ

ソコテ次ノ君子云々ノ異類ノ如キ句ガウチツク
猶又孝弟也者ト上ノ伏也ニ合テ中ノ鮮矣ト
顯也トハサミシマルシ

サテ首章八句ヲ首小節トス成人ノ修学ヲ
アグ次十句ヲ始小節トス時習ノイヲ徴示ス
右合テ十八句ヲ前大節トスニシカバ其為仁
之本乎ト上ノ三字ニ合スベキナレトモソレテハ
文意ツキルニハ与ノ字ヲ用テ下ノ与ノ基本
トナシ且嘆美ヲ主トスルナリ
○次ハ子曰ト端ヲ更メ人柄ノイヲアグ人ト与

ニセテハナラヌエハハ鮮矣ハ上ニ合テ伏用シテ也ト与トラハサミ次ハ又三テテ首ニ合セ大ニ之ヲ接属ス断續妙ナリ

又首ノ八句トコノ二章合テ八句尾小節トテ中ノ始大節十句ヲハサミカタムコノ矣ハ句中ニ伏シテ大決ヲナサズ文氣ヲ下ヘ降スナリ是等ノ用法シテザルベカラズ

サテ次ハ千乘ノ國デ大ニ結ブシカレ即字ヲ不用前ノ不習テ時習ニテラシモノ以時テ時習ニ合セ決辭ノ矣ハ次ノ段ニ再ニ用テ是

ハ文氣ヲカヨハスタメナリ

此五句ヲ終小節トス上ノ始小節十句トテ尾小節八句ヲハサム所不適ハ文氣ヲ推下スし右三章合テ十三句ヲ後大節トス前大節十八句トモ所不適文氣ヲ下スナリ以上合テ卅一句ヲ始小段トス餘ハ先生ノ文訣ニ詳ナリ

居 諸 也 居 乎

郊特牲ニ一日伐鼓何居トフ云スハリテ

アルヤト云意ナリ 邶風ニ日居月諸ト云モ
同シ諸ハ諸事一定セヌラ云君ト大臣トニテ
ソノ道ヲ失ニ比

春臺ノ説ニ諸ハ句中ニアルハ文於ノ反句末
デハ之字ハ代リ云是ナリ 其諸異乎人之
求之与ハ他ニ不用法ナリ是月諸トアルニ由
テ夫子ヲ尊フシ仲尼ハ日月也ノ意ニシ
○也ハ字ノ意ニナルマリ 何謂也 何意也
ナドシカリ ○莊ニ顔成子游立侍乎前曰
何居乎ト云是上ニ字前ト伏用シ下ニ反字

ト顯用シテ何居乎ヲハサミ目立アラフニスルナリ
是首ニ句ヲ一小節トシ次六句ヲ始小節トス
凡者也ヲ節結トス次五句ヲ前小節トシ
是上ノ居乎ト反乎ノ間一句ヲヘダツ下ノ善
乎ト之乎トノ間モ亦一句ヲヘダツ是上ノ二乎
ト下ノ二乎トデ者也ヲハサミ者也ト次ノ文也
トテ善乎ヲハサミ善乎ト之乎トデ之也ヲ
ハサミ是乎ト也ト錯夾シテ 賴夫テ之ヲ收ム
是ヲノ合テ十八句首小段ノ即字法トス而メ結
句ハ敢問其方トノミニニテ即字ヲ省テ文氣ヲ

下スシ

夫 馬一尔乎

籟夫ラ乎ト云バキレヌエハ夫ニ轉シテ收ム
○女得人馬尔乎ト云ハ居乎ト二字用ト
曰シキニ少差マリ人ヲ得ハイツゲハアヤルエ
馬尔テユルメ乎テ收ムシカルニ子游ハコノ多
子ヲマケカ子シ意ヲ示テ子游曰トユルメズ曰
有澹臺滅明者云トツノ辞ヲ急ニス其
カツソノ人ヲ心酔スルエハコノ緩急ヲ不知バ

即字用法モワカレズ

○サテ籟夫テ收ルエハ二句ハテテ夫大塊
云ト合ス是ソノ意ハチガヘ凡同字テ照シ
接スルニ而独不問之琴と乎ハ而未問天
籟夫ニ合テ上ノ乎トテニ夫ラハサミ此五句
ラ首小節トス

灰乎ト之乎トノアヒダ六句籟夫ト琴乎トノ
間モ六句ミレテソノ法ヲ合スナリ吹ハ唱喝マテ
十句ヲ中小節トスコハ辞ヲ止ム者ノ字十一
字テ法ヲトル

次ハカキテテカ句ヲ尾小節トシ首小節トシ
 中小節ヲハサムコハ則ノ三字ヲ法ヲ取之ヲ
 上ノ一則ノ字ニ合セ結句ハ而独云ト首小
 節ノ結句ニ合スコハ兩字ヲ濶用シテ上再
 比役用セシトハ法ヲ轉ズ
 次ハ天籟マデ四句ヲ結小節トスコハ二則
 ヲ上ノ一則ニ合テ三則ヲハサミ是已是已ト
 役用ス上ノ役用ノ兩字トデ濶用ノ二字ヲ
 ハサミ結ハ敢問其方ニ合テ即字ヲ不用文
 氣ヲ下スコノ四小節合テサカ句ヲ前大節トス

已 也已 而已 已矣
 而已矣 也已矣
 已ハ最モカレシ也已ト而已トハ重シ已矣
 ハ又重シ 而已矣ト也已矣トハ又重シ
 逍遙遊ニ初ハ控於地而已矣トイ、次ハ
 湯之回棘也 是已ト云コレ重ヨリカレキニ云
 シコ、ニハ前ニ是已ト再ビイ、後ハ因是已
 ト云テ應接ス
 ○泰伯具可謂至德也已ヲ首法トシ周之

徳具可謂至徳也已矣ヲ尾法トシ其餘不
足觀也已ヲ中法トス是等ノ應照ナケバ
助字ヲ用テモ活氣ナシ

○サテステニ是已ト再ヒ云ユハ次ハ子基曰
夫次万云トト上ノ夫大塊云ニミテラシ又使
其自己ト上ノ二已ニ合セ也ト云テ上ノ者也ニ
接スルナリサテ怒者其誰邪ト邪ニ轉シテ
下ノ數邪ノ基本トス右五句ヲ首小節トス
カ子ト已也トノ間モ亦六句微ニ前法ニ合
ナリ

○サテ次回句ヲ整法トシ次回句ヲ整散トス
合テ八句ヲ始小節トスコハ結助ヲ不用
具寐也具寤也ト上ノ一也ヲ伏用シテ後
ノ也ノ顯用ヲ俟ナリ

○次消也マデ合八句ヲ終小節トス上ノ三句一
聯ニテ者ハ上ノ縁者ノニテ者ニ合マ小恐二句
ハ大言ノ二句ニ合ス下五句ノ六ノ其ハ上ノ顯用
ノ五具ニ合テ伏用シテ中各一句ヲヘダテ、
顯用シムスブ

次ハ陽也マデ六句ヲ尾小節トス三ノ也亦一句ツ

ハダツ其厭也ノ伏用ハ上ノ二ノ伏用ニ合セ且以言其日消也ト以言其先誨也ト不可使復又也ト莫使復陽也ト錯夾ス

以上ハ八句ヲ後大節トス前大節ト介西適合以ト合テ五三句始小段ヲ段三句ニ已七也助字十二字

○喜怒云ニ成菌マデ五句ヲ始小節トス是亦上ニ合セ整句法ニシテ助字ヲ不用 ○次生字マデ五句ハ終小節乎ハ首ノ字ニ合セ二ノ已ハ其自己ニ接ス二顯字ハ之字琴字ニ照ス右合テ

十句ヲ首大節トス ○非彼云ニ其朕マデ六句ヲ前小節トス

矣

ヨニ至テ矣ヲ用ユ矣ハ決斷ノ辭ニテ上ノ數也ヲ終ルナリ ○立政ニ王矣后矣ト前後ニ

此字用ルハ王后ヲ主トスル意ナリ又ト同シ ○論語ニ高閭之矣ト起句ニ用ルモ之倣テ前文ニ接スレシ ○サテ可行云ニ私焉マデ八句ヲ後小節トス

焉 然 旋

コニ至テ為ラ用ヒ首ノ略為ラ引起ス矣
 法ヲ令ス矣ハ重キユハ一タヒ用ユ為ハ輕キユハ
 三タヒ用ユ 繫辭ニ是以大生為 是以廣生
 為ナド辭ヲソロヘテチヨトアツテ下文ヲマツ
 易有聖人之道四為モ前後ニアゲツロヘル
 ナリ 有天道為 有人道為 有地道為ハ
 從法ナリ 四時行為 百物生為 天地位為
 万物育為モ同シ 又然ト同音通用ハ 禹
 昔元間然ト首尾ニ云ハ 潤法ナリ 如由不得

其死然モ為カカリハ 洋ニ為 欣ニ然ナトモ
 同意ナリ
 ○又旋ト通不令旋令旋ナド文トヨミ及スハ
 為モ莫大為コレトヨミ及意アレバソレデハ
 詔助ニナラヌユヘヨテ又ガヨシ
 ○矣モソロヘルナリ上繫辭ニ乾坤定矣
 貴賤位矣 剛柔漸矣 吉凶生矣 變化
 見矣ト一句モシクハ二句ヲヘダテ、カヒ用ユ
 下係辭モ之ニ合テ在具中矣ト四ビ用ユシ
 カシ矣ハ為トチガヒ子ヲヒラ定メ矣夫ラ登

シキテント中ル如キ意ナリ

○也モ同シ是ハ一ツ是ハ一ツト云意ナリ恂也如也侃也如也野人也君子也トドシカリ

又其為人也潜之為言也亢之為言也トド

ハ者ノ意ナリ又孝弟者中也者和也者

ハ孝弟中和ヲ尚フ意ナリ

○サテコノ和為マデノ後小節存為ト私為

トテ又字ヲハサミ又字ト生字トテ矣ト為

トヲハサミシニル

○如是云々存為マデ四句ヲ結小節トス

句ゴトニ字ヲニモ用ヒ存為テ之ヲ括ス是之字

ト喜字トテ私為ヲハサミ又私為ト存為トテ

三字ヲハサミ前後存為中私為前後各三

字ヲ聯夾シ一矣トノ端ニ特立ス是等ノ用法

ヲ不知ハ助字ノ用法不可認矣 以上合十八句

ヲ始大節トス

○如求云々待盛マデ四句ヲ首小節トス字

其ト一字ヲ伏用シテ上ノ字前ニ照ス ○

与物云々悲字マデ四句ヲ首後小節トスコ

トニ又一字ヲ顯テ後ノ顯字ヲマツ又コノ

伏字顯字ト上ノ治字臣字トテ存字ヲ
 ハサム。○終身云々哀邪トテ五句ヲ始小節
 トス。○前段ノ誰邪ヲヨビ起シ字ヲ邪ニ
 轉ズ。○人謂云々哀字トテ四句尾小
 節又字ニモドシ悲字ト哀字トテ哀邪
 ラハサム是字ヲシキニ用ルユ一邪ト新奇ニ
 スルシ。○人云々者字トテ三句終小
 節一也ヲコニ伏レ上ノ衆也ニ合テ下ノ衆
 也ヲ起ス。○此字者字ハ上ノ悲字哀字
 ニ合ス以上合テ十八句終大節始大節ト

介西適合

○夫随云々有鳥トテ五句前小節師之ト
 有之ト助字ニカハテ聯接ス師字ト者字ト
 テ師之ヲハサミ師之トテ師字ヲハサミ有鳥
 テコレヲスブ有鳥ハ存鳥トテ五字一邪ヲ
 ハサム。○未成云々何哉トテ七句後小
 節字ハ五字ヲ伏ス至也ハ也固ヲ顯ス
 字也顯伏ユキ合ニナル。何哉ハコレヲ子及
 シムスブ右合テ十一句尾大節首大節十句
 ニ合テ始終各十八句ヲハサム

以上合テ五十七句終小段始小段五十三句ニ
合ス以上合テ百廿七句首大段哉デド
トトハ子モドスナリ

哉

○哉ハ尤モ重シ書経ナド簡雅ナル文章
ニテ字句法デ聯事ニテ助語ヲ不假只コ
ノ哉ヲ用テシテ
○堯典ハ怒ヒキリシ
嚴室ナリ記事ノ体ナルガ帝曰咨汝
暨和ヨリ末ハ言語体ニ轉スソモテ可乎
ト助語ヲ用ヒ之ニ接シテ懸哉弗哉

息哉 欽哉ト四ビ用ヒ 試哉ニ合シ 欽哉
デムスブコノ六哉テ固テハ子庚シ上ノ嚴整
ナル記事体トツリ合ス

○サテ夫言云ヨリ 辨乎マデハ句首小
節ニ也ハ至也ニ合テ何哉ヲハサシ 二邦ハ
哀邦ニ合ス 二乎ハ乎心ヲ顯ス ○道惡
云々墨之是非テ七句尾小節四字ハ二頭
乎ヲ伏ス 顯伏錯夾水ノ地上ノ流シ又地中
ヲ潛ルガゴトシ ○以是云々以明マデ五句結
小節右合テ廿句前大節コニ助字ヲ省ク

ハ文氣ヲ下スシ

○物无云と説也。テハ句始小節説也。ニ也。ニ合テ二邪ニ字ラハサム。○雖然云。是也。テテ十句中。大節是也。ハ説也。ニ合ス。

○是亦云。道樞。テテハ句終小節。彼也。是也。ハニ也。ニ合テ使用ス。ニ字哉。ハ四伏ヲ顯シ前段ノ何哉。ニ合テ括ル。

乎哉

○乎哉。ハ乎ヨリ重ク哉。一乎ヨリユルヤカシ。君子多乎哉。不多也。吾有知乎哉。

无知ナドシカリ

○サテ樞始ヨリ以明マテ六句終小節也。ハニ也。ニ合テニ字哉。ラハサム。右合テ廿二句後大節以上合テ五十二句首小段始段五十二句ニ合ス。段終助字ナシ。下文ヘ返ル。

○以指云。馬也。テテ六句首小節四也。ハ窮也。ニ合ス。○可乎云。而然マテ四句始小節ニ乎ハニ字哉。ノ乎ヲ伏ス。○愚乎云。不然マテ四句前小節ニ伏上ニ合ス。○物固云。不可マテ四句終小節。○故為

云、為一、テ四句後小節右合廿二句前大節。○其分云、為一、テ四句始小節也。伏頭錯綜上、合テ轉ス。

○唯達云、是已、テ七句中小節六也。頭伏錯法上、加合ス幾矣、ハ逆矣、ヲ呼起シ下ノ結矣、ヲツ是已、モ首合ス。○已而云

朝三、テ五句終小節一也、ハ窮也、トテ十句也、ト一矣、ト一已、トヲハサム右合テ十六句後大節。

○何謂云、是也、テ九句前小節是也、ハ同

也、合ス。○是以云、西行、テ三句後小節一伏字、四伏字、接ス右合テ十二句結大節、以上五句前小節首段、合ス。

○古之云、加矣、テ五句始小節至矣、ハ後矣、合テ一已、二也、ヲハサム次二矣、ヲ中夾トス加矣、テコレヲ承ス。○其次云、非也、テ

四句中小節物矣、ハ加矣、合セ封也、ハ是也、接ス封矣、ト不云封焉、ト云、ハ有焉、ヲヨビ出スナリ、矣、焉、也、錯夾。○是非云、乎哉

テ六句終小節二也、ハ上、合テ促用ス、二乎

哉モ上ニ合ス五伏字ナケレハコレヲ顯用スベカラズ ○有成云々琴也ニテ四句首小

節ニ也ハ上ニ合テ二字哉ヲハサム

○昭文云々末年マテ六句前小節ニ也ハ

ニ也ニ合ス後字ハ字哉トテ也ヲハサミ

者也テ来ス ○唯其云々无成テテハ

句後小節ニ也ハ者也ニ接ス

○若是云々成也テテ四句尾小節二字ハ幾

字ニ合セニ也モ上ニ合ス字ト也ト錯夾

○是故云々以明テテ五句結小節一也ハ

ニ也ニ接ス以上廿七句後大節以上合テ四十

二句始小節

○今且云々異矣マテ六句首小節二字ハ

ニ成字ニ合シ矣ハ物矣ニ接ス ○雖然

云々者也テテ五句中小節ニ也ハ上ノニ也

ヲ伏ス ○有云々无也マテ六句尾小節

四伏也ハ上ニ合セ加フ无矣ハ異矣ニ接ス

無也ハ固也ニ合テ接ス右十七句前大節

○今我云々謂字マテ三句間小節謂矣ト

無矣トテ無也ヲハサムニ字ハ二類字ニ

合ス ○天下云々為天マテ四句首小節上
ノ二字ヲ伏センタメ於ト不云 ○天地云々言
字マテ六句始小節ニ矣ハ詔矣ニ合シテ字
ハ二詔字ニ合テ伏字ヲハサム是矣ト字ト
錯夾 ○一与云々凡字マテ五句終小節
一字ハ二字ヲ束ス

○故自云々是已マテ四句尾小節也ハ無也ニ
合ス凡ソ即字ハ振鷺ノ飛ガ如シ希ニ用ル
ハ之ガ殿タルナリ又ソノ友ヲ求ル如シ

○有在云々八徳マテ五句後小節 ○六合

云々不辨マテ七句始小節 ○故分云々是也

マテ八句終小節合マテ九句前大節 七也
頸伏錯夾鷺ノ徐ク群飛スル如シ

○夫大云々不攸マテ五句首小節 ○道路

云々方矣マテ六句中小節矣ハ異矣ニ合
ス ○故知云々天府マテ五句尾小節矣

迫法 ○注焉云々葆光マテ四句結小節

二伏焉一伏焉ニ合ス合マテ廿句後大節

○故者云々何也マテ四句前小節一也又友ヲ

モトム ○舜曰云々者字マテ六句後小節

二平八四平ヲ伏シテ哉ヲハサム一平八頭シ括
ルコシ乎哉ヲ分用スルし上ハ何也トイフ
三ハ何哉ト云フカクコレヲ答ルし合十句結
大節以上五十四句尾小段

○蟹缺云、知之テテ五句前小節三平又頭
伏錯夾シテ邪ニ轉シ哀邪ニ合セ何哉ハ奈
何哉ニ合ス ○然則云、乎廿六句後
小節邪ト下錯夾合テ十一句前大節

○民淫云、正處マテ五句前小節上二乎
哉ヲ分用スルユヘ又乎哉ヲアゲテ合ス數

カラ棒ハ出サレズ ○民食云、魚游マテ
八句後小節 ○毛嫫云、其辨マテ十一句
結小節一也ハ何也ニ合テ友ヲ求ム一哉モ
何哉トテ二乎哉ヲハサム右廿四句中大節
○蟹缺云、神矣マテ五句首小節一乎ハ是
乎トテ四伏乎ヲハサム矣ハ至矣ニ合ス ○
大沢云、能驚マテ五句尾小節 ○若然云
と端乎マテ五句結小節 乎ハ害乎トテ神
矣ヲハサム右十五句後大節以上五十一句前
小段

○瞿鵠云、縁道マテ七句始小節 ○無垢
 云、奚何マテ六句終小節 也ハ美也トテ哉
 トニ予ト矣トヲハサム右十六句前大節一
 ○長格云、文莫マテ八句前小節也ハ行也
 ニ合セ丘也コラ伏休ス ○旁日云、相尊
 マテ五句首小節 ○衆人云、相益マテ五句
 尾小節 ○予惡云、者邪マテ三句結小節
 二邪使用上ニ合ス右廿句後大節一
 ○麗文云、生乎マテ八句始小節三也頭
 伏上ノ三也トテ二邪ヲハサム生乎ハ三伏ヲ

頭ヲ端乎ニ接ス以上四十二句ヲ中小段トシ
 ○夢多飲云、田獵マテ四句首小節 ○方其
 云、夢也マテ三句始小節三也伏頭上ニ合
 セ一為夾法上ノ為ニ合セアラソス ○且有
 云、固哉マテ六句尾小節一也迫接ニ予
 ハ使用シテ生乎ニ合セ哉ハ色哉ニ合ス
 ○丘也云、吊訖マテ四句終小節 四也伏頭
 上ニ合ス ○万世云、文也マテ三句結小節
 也ハ八也ラスブ右廿句後大節一
 ○既使云、也邪マテ六句始小節矣ハ神矣

ラ呼也ハ文也トテ矣ヲハサシ也邪テ来ス
○我勝云々也邪テテ四句終小節 ○其或
云、正之テテ七句終小節也、邪亦合法
知也テ来ス正之テスブ右十六句始大節

也邪

○也ヲ加レバヤウラカニルヨ、ニ九也四邪
テ前へ倍シヨノ篇ヲ收ントス ○使同云、
正之マデ十二句前小節 伏字七ツモ亦コレ
ヲ收ントス正之ハモ同シ之、字デカルクモ
ヲヌク四矣モ四邪ノ用法ト同シ ○然則

云々也邪マデ三句終小節 知也ハ知也トテ
四矣ヲハサシ也邪ハ四ノ也邪ヲスブ右十五
句終大節

○何謂云々无辨マテ七句始小節四也頭伏
上ニ合スニ伏字ハ上ヨリ減ス ○化声云々
無竟マデ八句終小節也ハ上ノ四也ヲ来ス
右十五句終大節以上六十五句後ニ小段
○固而云々、磔与マテ六句首小節与ハ下
ノ二与ト結法 ○景曰云々不然マテ六句尾
小節三邪ハ上ニ照シ且也邪ヲ收ム右十二

句始大節一

○昔者云々周也マテ六句始小節矣ハ四
矣ウ收テ迄矣ニ合ス右十一句終大節以上廿
三句結小段以上百十三句上ノ二大段各百廿
七句ヲ總收ス

○凡ソ助字用法デ重モナリ輕モナリ上ノ
四矣ハカレシコノ分矣ハ万鈞ヨリ重シ
ナリ又助字ト助字トノ間ノ句數及ヒ多少
ノ介兩ヲ合スマレモ合略ス先生ノ諸文訣
ニ詳ナリ

矣夫 矣乎 也夫

○亡之命矣夫ハ矣テ決シ夫テ嘆ス○
亦可以弗畔矣夫ハ美嘆ナリ中庸之為
徳也其至矣乎ハ悼リ賛嘆スルシ聞
六言六蔽矣乎ハコレヲ報スルナリ 已矣
夫吾未見好徳如好色者也 浴不出昼
吾已矣夫 三嘆慨ナリ 未之思也夫何
遠之有亦嘆慨ナリ矣夫ヨリカレシ 君
子而不仁者有矣夫ナヒハツダモシアラバ

ナゲクベキコトダ

矣哉

久矣哉由之行詐也久矣哉ラソフカク
云ナリ庶矣哉モ同シ好行小慧難矣
哉豫之時美大矣哉ミナ同シ

也与

与衣狐貉者立而不作者其由也与賞嘆
スルナリ道之将行也与命也フカク意ラ
コム其辨也与猶正牆面而立也与ミ讚
嘆ナリ猶穿窬之盜也与慨嘆ナリ

乎哉夫也与哉

賜也賢乎哉夫然デモナク賞スルデモシ
鄙夫可与事君也与哉決シテ与ニ君ニ
事ルベカラズ

而已乎

曰如斯而已乎

也哉

吾豈匏瓜也哉 乎哉ヨリカルシ

其斯

昏今尔无指告子顛隳若之何其疑
ナリ敬ニ用ルハ是ノミナリ 邶風ニ溽其以風
雅ニ夜如何其ニト同シ ○冬也斯羽
詵ニ兮 邶風ニ五月斯螿動股上テモ下
テモニト詔助ナリ 雅ニ夜我人斯亦孔之
將斯テカヘ之テ送ル彼旂旒斯胡不旆
蓼彼蕭斯零露漙兮 湛々露斯匪
陽不晞ニトナリトアタレシ 彼何人斯乎ノ
如シ頌ニ无ニ无射於人斯矣ノ如シ矣ノ如

シ散文ニ不用。殷具雷溽具ト同シ 子
曰何具 若之何其ニヨレリ

兮ハ愁ナリキヨトニリカガルヒ意ナリ
葛之覃兮 冬也斯羽詵ニ兮 ニナシカリ
緑兮衣兮 緑ハ間色ダコシラ衣ニスルハ
トフダト云意ナリ 叔兮伯兮 瑣兮尾兮モ
イヅレモ不決カガルヒ 彼美人兮 者意
西方之人兮也ノ意 必竟ウタガヒ愁ルナリ
于嗟鳩兮 无食桑葚 于嗟女兮 无与士耽

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也
 兮テウタガヒ也テ決ス是詩ノミナラス韻文ニ
 用ユ凡ソ文章四体アリ傳記ト序論ト言詔
 ト韻文トナリ 韻文言詔ハ辭ヲ麗クスル
 モノニ入ル字ヲ多クス序論ハ文ニ次傳記ハ
 ソノ実ヲ主トスルニ入ル字少シ然レ四体
 錯綜スルモノシ 老子ニ豫兮若冬涉川
 狢兮若畏四鄰トハ韻文ニ入ラテ用ユ
 思 以下ミナ詩ノミニ用ユ
 南有喬木不可休息澗有游女不可求思

ヤハリ思フ意ヲフクム 雅ニ翩ニ者雛ニ魚
 然来思 結句ハ式燕又思ト実字ニ轉ガ
 尔羊来思 尔牛来思モ思ヒヤル意アリ
 神之格思不可度思矧可射思 頌ニ敬之
 敬之天維顯思ミナ同シ
 只
 タハ一スチニト云意ノ助字ナリ 樂只君子
 仲氏任只 母也天只不諫人只
 只且
 其處其和既丞只且 右招我由房其樂只

且

也且

豈无他人狂童之狂也且キツトデアソフダノ意ナリ

且

女曰觀予士曰既且デアヨヒワレト云意乃見狂且

員

縞衣暴中聊樂我員デアソノ類ダトシ予而

俟我於著予而克耳以素予而尚之以瓊華予而ニ尔曰ニ

止

尔既見止亦既覿止既曰歸止馬又懷止

奔子歸止君子至止有鵲萃止雅ニ

薇亦作止歲亦莫止日月陽止女心傷止

征夫遄止方叔涖止方叔率止神具

醉止曾孫未止高山仰止景行ト止

具未醉止曰既醉止大雅ニ民亦勞止

大命近止无不潰止頌ニ我客戾止

至止肅ニ 陟降庭止 訪予落止
不聽敬止 文王既勤止 魯侯戾止
ソコニスルナリ ○又已ト通ス子游曰喪致
卒哀而止 死而後已不亦遠乎

忌

叔善射忌又良御忌 以上同音通用
テリノ意ハ各コトシ

也

市也娑娑 娑娑於市ト云リ順句法
ニスルニ

与

頌ニ猗与漆沮 猗与那与 嘆美スルニ

如

易ニ道如班如 中ニ如天ニ如 如シトハ子
及ステテモナリ 伺ヒカシキニ

若

惕若 自若 矇若 如ヨリ重シ

烏哉

夙ニ已烏哉 矣哉ヨリ輕シ

明治三庚午季春念九日尾陽竹内本照
校之爪特在城陽伏水藤森



紙數

- 一 ^五十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 二 ^四十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 三 ^四十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 四 ^五十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 五 ^五十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 六 ^五十 _二 ^二五 _三 ^三十
- 七 ^五十 _二 ^二五 _三 ^三十

總計二百三十

