

欽定佩文韻府

去聲

簡至嘯

木加  
818  
39





門木加4  
號 818  
卷 99







十八嘯韻



Main body of the page containing a dense grid of characters and their phonetic classifications under the '十八嘯' (18 Shao) category. Includes various characters like 嘯, 嘯, 嘯, etc., with their respective tones and meanings.

佩文韻府

卷七十七

十八嘯韻

Vertical text on the left margin, likely a page number or additional classification.

Vertical text on the far left margin, possibly a title or index reference.











































記奏于郡舉薦士吏稱述行能章下記出詳妙  
 士吏一何則章表其行記明其才也  
 采名俊魏書李崇傳佛理下欲飛動拙愛德偏擊要妙  
 要可小魏書李崇傳佛理下欲飛動拙愛德偏擊要妙  
 詩書物志存期得學多疑信步虛詞思玄化靈無養谷神  
 不獨古詩存期得學多疑信步虛詞思玄化靈無養谷神  
 研妙書曹明流宋子者多疑信步虛詞思玄化靈無養谷神  
 王印諸縣侯孫家既而亡去玉色鮮白光輝映而自鑄以雞卵汁  
 郭正而泰階平也曹植樂府詩集卷之六上魏都賦  
 帶絳綉鳴琴也曹植樂府詩集卷之六上魏都賦  
 奇妙曰觀公筆紀章餘尺音律更求妙不辭積累以成  
 源極而泰階平也曹植樂府詩集卷之六上魏都賦  
 至極窮妙曰觀公筆紀章餘尺音律更求妙不辭積累以成  
 馬左祖因賜佩馬合試之佩執稍上極元宗法華寺石門精舍  
 以尊子與宗御製先其高祖善之極元宗法華寺石門精舍  
 所謂祖能故琴自造龍吟十弄管夢人彈琴痛而寫得當時  
 長詩祖能故琴自造龍吟十弄管夢人彈琴痛而寫得當時  
 巧妙曰史崔浩傳浩工書體勢及甚先人而之句發越清  
 復詩清草重筆為當一後寄我書連理成大人善鍾法能正書  
 命更連草重筆為當一後寄我書連理成大人善鍾法能正書  
 字體洞然不與尋常異一昔琴修治之唐去舊而新其  
 則體洞然不與尋常異一昔琴修治之唐去舊而新其  
 其製極妙曰因與夫宋子知論安國性言自適一利者非  
 也其製極妙曰因與夫宋子知論安國性言自適一利者非  
 清仙化地之問何足論之志妙動性定質成不為利曲妙  
 連官進蟠桃王詭何足論之志妙動性定質成不為利曲妙  
 為受茅士華妙老側西關人樓石梁治石工密橋送女至時  
 今巫婚入報三老側西關人樓石梁治石工密橋送女至時

西國有奇觀其高麗妙正善無異人好女工  
 相狀東都賦俱與此麗妙正善無異人好女工  
 之謂本賦賦俱與此麗妙正善無異人好女工  
 俗色而作紙書愈謝善然高麗妙正善無異人好女工  
 塔術師詩安能致靈女倚特麗妙正善無異人好女工  
 是獨手不為光顏逞妙女倚特麗妙正善無異人好女工  
 物非不智為巧不神為神妙女倚特麗妙正善無異人好女工  
 雅之道斯端妙西陽雜俎丘丘西有玉女山雅之道斯端妙  
 羽可觀也植虛妙外物空靈麗妙正善無異人好女工  
 有聲其來也于二蓮花中藏花而後見對每相占女聲其來也  
 寧息山水法李成獨一超妙詩林玉樹社稷亦有全篇用氣  
 華色合與臣觀其麗者因稱詩曰道大略今云元章奔逸草華  
 甚何變能之無窮纖妙長篇若若亡輕妙海子草華奔逸草華  
 麗何變能之無窮纖妙長篇若若亡輕妙海子草華奔逸草華  
 顏以妖揚華垂妙皇南端麗妙正善無異人好女工  
 哀生秀明沈心善照大畧謂何退妙奇張賦賦麗妙正善無異人好女工  
 元功善取之哉妙謝靈運書快舒卷不絕方精妙麗妙正善無異人好女工  
 養育長成之妙謝靈運書快舒卷不絕方精妙麗妙正善無異人好女工  
 窗妙類簡文帝立國圖講論千餘年推妙居三空麗妙正善無異人好女工  
 鳴條實多結宜以詳旨妙劉勰著論千餘年推妙居三空麗妙正善無異人好女工  
 帝論自運之迹今不復希等語天地相與不違其言約其理麗妙正善無異人好女工  
 給理自運之迹今不復希等語天地相與不違其言約其理麗妙正善無異人好女工  
 有奇術謝靈運詩云復希等語天地相與不違其言約其理麗妙正善無異人好女工  
 于臺王國之大悲之測妙希希希希希希希希希希希希希希希希  
 飯出干香積之天則衆希希希希希希希希希希希希希希希希  
 妙謝靈運詩云則衆希希希希希希希希希希希希希希希希  
 又京更覺霜侵髮則衆希希希希希希希希希希希希希希希希  
 金線李外寧藥發鬼傷張何妨石作揚又陸游詩子昔遊泰山  
 旁發鐵試次韻曹光州詩懸絲傀儡張何妨石作揚又陸游詩子昔遊泰山  
 偶然連六韻便為此州詩懸絲傀儡張何妨石作揚又陸游詩子昔遊泰山



外觀省詩筆精已許一劍術還令世上幽妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 始以朱放九日詩獨坐三巖一重陽百越間幽妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 欲以石易畫詩欲觀轉市駿登徒然顯賦而後詳水鑿止水賦入觀于詩言論娟妙莊南將適江陵詩神畫于此  
 此君亦可人法妙筆墨神官與我言羅縵一角與根葉神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 玉立畫詩夜夢神官與我言羅縵一角與根葉神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 何道過溫人舊詩浮觀妙劉錫錫相羨賦老氏詩類神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 俗漸過溫人舊詩浮觀妙劉錫錫相羨賦老氏詩類神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 含曉舌凝妙輕便見人詠韓舍人詩觀妙劉錫錫相羨賦老氏詩類神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 人情有宰察之神淨妙元黃之冠德詩理一實騁妙梁鍾恒春草詩金膏司妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 其功一有相授玉女所稱數能生第一之樂又顧歡中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 具皆是一相授玉女所稱數能生第一之樂又顧歡中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 國國王夫人名曰妙淨妙元黃之冠德詩理一實騁妙梁鍾恒春草詩金膏司妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 在空漢月明宛妙劉生望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 運善善以救人妙始望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 界修善善以救人妙始望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 十八陽修善善以救人妙始望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 分何汝等遺失世莫張字云神清高山奇梅慶不書薛老峯之喜四妙妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 三界明心實明妙鍊妙露妙聖妙劉生望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 空真彩煥爛精光鍊妙露妙聖妙劉生望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 天真彩煥爛精光鍊妙露妙聖妙劉生望樓記臺花竹列布置不中後年四月八日夜半入關之天竺維衛界春發總持之苑梁肅繡西方樂西  
 機術妙又江海別傳不覺於常崇妙雲笈七籤三十六小玉清至靈鍊靈合生淨天發開龍宮詩聖妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 復加也秋毫妙而與浮漢可謂射侯之巧非能破而參建平妙魏志朱建當以時事付書何意遂發乎追思一不建平建平日  
 原成妙書王業之傳同難之難文之不足為不說作者之意情也甘石妙魏志朱建當以時事付書何意遂發乎追思一不建平建平日  
 製又美曲畫班爾妙而李德林傳勢如斜而反由妙史中者即謂之貴一發而後以金危置侯上公卿射孤矢妙宋史兵志  
 帝開禁兵有挽強弩至一石五斗連二發而後有餘力者顧天妙又法華經釋提桓因笑曰無難乘濟問港不先也文妙妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 謂左右曰今字內阜安材武間出之亦近代罕有也補天妙又法華經釋提桓因笑曰無難乘濟問港不先也文妙妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 妙俗遺錫天升名藉壁而午衣物狀陛下殊私寵進不以天妙又法華經釋提桓因笑曰無難乘濟問港不先也文妙妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 爭冬注舊何古之善釣者音聲妙劉錫錫相羨賦老氏詩類神妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀

然此蓋用朱安意類量未必雙鈞妙兼美之說也陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 希靈妙也子能從我而食之宮館妙兼美之說也陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 爾動物應心之萬殊妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 雲霧津滄清河之珍丘園懸其象外妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 束帛一之潘綈卷其卷緒其象外妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 纓徒自欺隱淪妙田昌雲山九勝圖詩刻府中妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 倫絕管妙李自安陶家亭子詩若關文才妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 制作妙復儀禮用聖人寫胸中之詳文才妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 楊妙元觀馬射圖初聽米蕪之章共天工妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 知一丹青妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 宗師妙率商隱詩沈宋裁辭務變律王楊落筆得草書妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 元一之宜通三洞之遊全生妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 土木妙周則法汴都國觀心詩神詩情妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 班衣夢想類靈臺妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀  
 奇從此出陰陽妙陶翰送孟大人入蜀序觀其匠思一振功妙李頎彈琴歌崔侯善物妙高適觀

九靈太妙集仙傳西王母者一登仙者咸隸焉天  
 事以此示之使昭然也照人暗不見  
 甚麗拜為博士一全馬門唐書王績傳武德初以前官詩身門者百餘人太常奏弘第居下策奏天子擢弘對為第一名入見容  
 公車謂天子又漢書東方朔傳朔上曰昨賜肉不食以高官詩身門者百餘人太常奏弘第居下策奏天子擢弘對為第一名入見容  
 得非愚臣之能及也曹植貴躬詩承一何無禮也振劍剖肉而之何也朔免冠謝上曰先生起自賤也明詔山東之國春四時  
 皆非愚臣之能及也曹植貴躬詩承一何無禮也振劍剖肉而之何也朔免冠謝上曰先生起自賤也明詔山東之國春四時  
 得勝封詔漢書王嘉傳待中董賢愛幸于上託傳太后遺詔益封賢二千戶嘉一還一書在教當張合官詔漢書黃霸傳霸為潁川太守時上垂意于

風文買符  
 卷之三  
 十八嘯  
 妙詔















































































































儒教之通稱也... 德教之通稱也... 禮教之通稱也... 樂教之通稱也... 詩教之通稱也... 書教之通稱也... 易教之通稱也... 春秋教之通稱也... 禮記教之通稱也... 周禮教之通稱也... 儀禮教之通稱也... 禮記教之通稱也... 周禮教之通稱也... 儀禮教之通稱也...

德教之通稱也... 禮教之通稱也... 樂教之通稱也... 詩教之通稱也... 書教之通稱也... 易教之通稱也... 春秋教之通稱也... 禮記教之通稱也... 周禮教之通稱也... 儀禮教之通稱也... 禮記教之通稱也... 周禮教之通稱也... 儀禮教之通稱也...



























































































































































韻藻大 全唐詩話宜宗嘗謂侍臣曰崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

天字大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

增小大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

黃大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

明星大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

州風大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

西風大 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

餓 韻藻大 崔鉉真貴人裴休真一軍文類選太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如裴繼翰者

佩文韻府 卷之十 二十一箇 奈那些過



























































之日遺錄事參軍張正表元大節等專令檢校輕陌貨王勃上劉右相書嚴程峻法絕外國貨韓愈送鄭尚書序若嶺南帥得其人...

金玉日貨

宋休駕幸太學賦講學斯陳德音遠

澆如磋

會澤詩

脂粉澆

小污

美惡無所失矣

火燒之則

汗

現盡

蒼蠅

有人

九

忠

了

可

同

自

依

美蓉出汗

左

右

又

切

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻











