

門 4
號 767
卷 1

賴古堂重訂

廣金石韻府

大業堂藏板



廣金石韻府序



上古文字樸藪立象以盡
意故兩儀八卦而外則有
蟲文鳥跡以經緯天地之
形鎔綜人事之紀將錄繁

而有理條而有章身日月
星雲同其爛燭也其後篆
籀變為少隸少隸變為行
艸遂紛綸悠繆莫可紀極
而世之說者曰象形會意

之閒亦藉以識記不忘耳
苟取辨名當物安在不可
踵事以增譬之結繩豈有
定質山川艸木之未名豈
先有是確然不可移易者

我此其說近是而考遠於
理也夫封建井田雖不可
行於後世而興活制者不
能不於井田封建是稽蓋
得其理則郡縣阡陌可以

無失先王之意而失其理
則貪暴豪強之虐且者至
於紉橫肆出而不可復制
者是豈先王立制之初心
哉今有人焉據案而說實

慶年石韻成序
飯於后以爪代箸而齧曰
吾以行食歛坐之事也
非不可適性而自恣而揆
之人情鮮有不羣起而憎
之者則凡人之循二於浩

制而不敢稍為異說以相
高者誠非無故而然矣字
學之必衷於古亦猶是也
雖然祖配一炬六經中絕
三古以上文書既已磨滅

不可復見疑學者不能盡
稽古制而碑珉所存鐘鏞
所勒其時或未盡毀尚書
古文諸書經有心者秘閣
藏之名山未經秦火者又

將後先竝出漢人去周秦
未遠多方搜采存什一於
千百猶為彬彬二近古故漢
制雖已變篆為隸而今之
所著學僮十七能稽書五

千字者乃得為吏則隸體
全以篆籀為變通固不先
制書遺意世逮至後世樂
簡便而趨西易率臆師心
方言俗學之紛二得以傳

屬摹竊而不復考意義之
源流雖欲正之其訛從而
正乎惟許氏說文原本篆
體為折衷其說最為詳核
而用修楊氏宗之兼取眾

家遂有六書索隱之集可
謂既博且精矣而此書又
不廣傳至金石韻府一編
海內好古之家所共推為
問字金科者自錫山朱時

望採輯至今幾二百率亦
以時好不屬漸至湮沒矣
予性嗜古留心篆刻偶從
舊篋中獲覩是編喜其茹
衆書之淵博人元音之挺

會點畫聲音合而一之較
用修所定尤為遠過因與
箏陽林朱臣晉安李雲皆
共為考訂凡九經古本及
响嘯石鼓諸碑莫不取而

較勘之下至誌林說部之
編苟有資於採怪不之棄
其以故譌者正疑者析即
所未備者亦間補其十一
則林李二子之功不可誣

廣金石錄序
而予得樂觀其成也夫以
朱臣雲苔之才素跡通敏
而予前後于閩者十二載
從事商賈者未嘗易寒暑
閱數年以及於今始得再

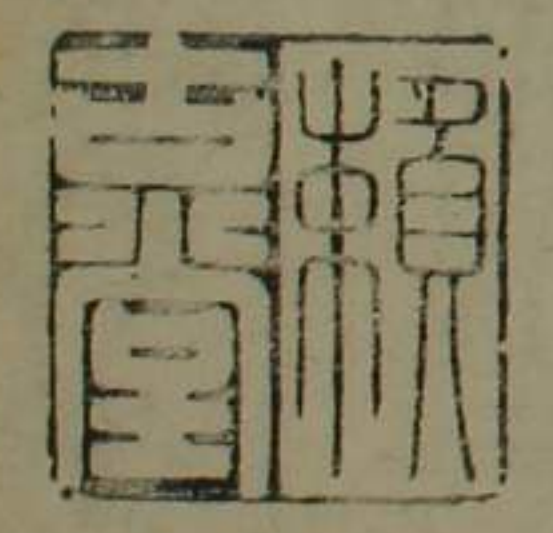
見成書而加廣焉今從而
覆讀之不獨考見字學淵
源可無舛誣舛俗之譏即
勒碑版而誌璽符與金石
永其存者一字之微或避

廣金石錄序
繫而就簡或舍易而加難
期於配合惟回奪衷盡善
咸於是資取之豈非文章
之奧府古事之風華也哉
雖然安石中郎之帖清臣

爭座之書皆足冠絕古今
而南宮評其有篆籀氣凡
以漢魏晉唐之間以書名
者先通篆籀而後結搆淳
古使轉勁利可以名當世

傳後世若鍾王虞褚之流
皆達斯奧不獨顏謝為然
也然則得是書之旨而孝
之旨獨象意無諱而已哉
書法亦於是盡善矣

康熈九年歲次庚戌
櫟下周亮五撰于賴古
堂



良常鄭惠谷口氏書



序畢

攷古書傳

古周易

古孝經

古毛詩

古周禮

古論語

古尚書

古春秋

古禮記

古爾雅

古史記

書傳一

夏書

古樂章

漢書

古月令

汗簡

道德經

石經

古莊子

周書大傳

淮南子上升記

尚書石經

王維恭黃庭經

大風歌

亢倉子

山海經

古案經

夏鈎帶

商彝

夏琫戈

商鼎

商尊

商鐘

商卣

商壺

商爵

商罍

商觚

商舉

商解

商敦

商甗

商鬲

商盂

商匜

商盤

周簋

周簋

周豆

周彝

周敦

周尊

周竿

周匜

周盂

秦璽

秦權

秦斤

漢甬

漢鑪

漢鑑

漢卮

漢洗

漢鐙

玉篇

籀韻

唐韻

碧落文

岐陽石鼓

義雲章

天台經幢

古世本

華嶽碑

詛楚文

雲臺碑

繹山碑

玄德觀碑

荆山文

靈壇臺文

銀牀頌

比干墓銘

烟蘿頌

滕公石槨

彌勒傳碑

季札墓文

貝丘長碑

王庶子碑

茅君傳

張庭珪劔銘

牧子文

王摩詰畫記

陳逸人碑

王先生誄

楊氏阡銘

樊先生碑

三方碑

顏黃門詩

馬田碑

祝尚丘韻

開元文

丘光庭叙

演說文

鬱林序文

六書統

義雲切韻

雜古文

證俗古文

林干集

李彤集

孫疆集

徐邈集

庾儼集

馬日碑集

張揖集

楊大夫集

禳籙文

庾儼字書

南集

庾儼演說

朱育集字

趙琬璋畧古

周才字錄

斐光遠集綴

荀邕集字

李商隱字畧

衛宏字說

鄒知玄彩箋

賈氏說文

鄒昭卿字指

許氏說文

崔希裕畧古

六書精蘊

王存又切韻

五車韻瑞

李守言釋字

廣金石韻府卷之一

上平聲

一東

二冬

三鍾

四江

五支

六脂

七之

八微

九魚

十虞

十一模

十二齊

十三佳

十四皆

十五灰

十六哈

十七真

十八諄

十九臻

二十文

二十

二十二元

二十一魂

二十四痕

二十五寒

二十六桓

二十七刪

二十八山

廣金石韻府卷之二

下平聲

一先

二仙

三宣

四蕭

五宵

六肴

七豪

八歌

九戈

十麻

十一陽

十二唐

十三庚

十四耕

十五清

十六青

十七蒸

十八登

十九尤

二十侯

二十一幽

二十二侵

二十三覃

二十四談

二十五鹽

二十六添

二十七嚴

二十八咸

二十九銜

三十凡

廣金石韻府卷之三

上聲

一董

二腫

三講

四紙

五音

六止

七尾

八語

九麋

十媯

十一薺

十二蟹

十三駭

十四賄

十五海

十六軫

十七準

十八吻

十九隱

二十阮

二十一混

二十二很

二十三旱

二十四緩

二十五潛

二十六產

二十七銑

二十八獮

二十九篠

三十小

三十一巧

三十二皓

三十三哥

三十四果

三十五馬

三十六養

三十七蕩

三十八梗

三十九耿

四十靜

四十一迴

四十二拯

四十三布

四十四厚

四十五黝

四十六寢

四十七感

四十八敢

四十九琰

五十忝

五十一賺

廣金石韻府卷之四

去聲

一送

二宋

三用

四絳

五寘

六至

七志

八未

九御

十遇

十一暮

十二泰

十三霽

十四祭

十五卦

十六怪

十七夬

十八隊

十九戈

二十廢

二十一震

二十二稗

二十二問

二十四炊

二十五恩

二十六願

二十七翰

二十八換

二十九諫

三十欄

三十一霰

三十二線

三十三嘯

三十四笈

三十五效

三十六號

三十七箇

三十八過

三十九橋

四十漾

四十一宕

四十二敬

四十三諍

四十四勁

四十五徑

四十六證

四十七嶝

四十八宥

四十九候

五十幼

五十一沁

五十二勘

廣金石韻府卷之五

入聲

一屋

二沃

三燭

四覺

五質

六術

七櫛

八勿

九迄

十月

十一没

十二曷

十三末

十四黠

十五轄

十六屑

十七薛

十八藥

十九鐸

二十陌

二十一麥

二十二昔

二十三錫

二十四職

二十五德

二十六緝

二十七合

二十八盍

二十九葉

三十帖

三十一業

三十二洽

三十三狎 三十四之

蔡集玉篇偏傍形似釋疑文字

一

一

益悉切先天一畫文字之始也奇以象陽造分尊之字書惟一不變者蓋至尊無對故一定不易也

金

金

居音切五色金也黃為之長久藏不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生于土象金在土中故从土

木

木

莫卜切从才而長其上之一為枝葉垂其下之一為根柢象木冒地而生親上親下之形木本于中故从中

水

水

武軌切天一生水北方之行立坎之象从水象眾水並流中有微陽之氣

火

火

虎果切炎而上燬也五行火居二水火三極之精神水為精火為神在天為日為雷在地為火在人為心

字畧一

土 土 它魯切从一从二象地中物挺出之形稱地為后土取厚載之義杜預曰土乃牧養之官故稱后

天 天 它前切蒼、正色至高無上極巔也从三象天積氣覆下之形

气 气 去既切雲氣蒸鬱从三即乾卦所謂天之積氣也

雲 雲 王分切山川之氣也从二下屈曲者象形也

日 日 人管切从口象天圓以一陽也太陽之精實不虛象形

田 田 渠水切讀若稊意猶墾也

卯 卯 莫飽切二戶相背日出於卯開戶之時也會意二月之辰也物冒地而開放為天

酉 酉 與父切上開為酉日入于酉閉戶之時也卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入象閉戶之形也

人 人 如鄰切並音岐是象人備陰陽二氣峙立之形能參天兩地靈于万物件之最貴者也

入 入 日執切內也象从上俱下形

丘 丘 去鳩切从山而宀其中象形

山 山 所間切从土而凸起象高大有石之形土石崇高宣气蒙生萬物者也

字三

堆

巨

都回切从側丘象形今堆字

阜

阜

房九切从側山象形大陸也山無石者曰阜

冂

冂

莫狄切从一下垂象布幕下覆之形

冂

冂

古營切邑外為之郊之為之野之外為之冂象遠界也

几

几

居履切以木為之人所馮之履也象形

宀

宀

武延切古穴野處先有宀後有穴象高阜其下有凹可以藏身之形

宀

宀

胡凌切从宀从八因土穴之可居而八分之使深邃可以藏身也

冂

冂

莫保切讀若艸从冂从一重覆也

冂

冂

莫報切小兒垂頭衣也从冂从二其飾也為冕之上冑之下

木

木

所哉切艸木之初生也从一上貫一者將生枝葉也下貫一者根柢未盛也

市

市

勿分切鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从中从一象帶連之形

朱

朱

語求切大牲也象形說文件也事理也

米

莫禮切粟實也象禾實之形

采

蒲莧切辨別也象獸指分辨也

永

于憬切長也象水至理之長

衣

匹卦切水之衰流別也

王

兩方切天下所歸往也从三象三才也从一而參通之者玉也

王

象欲切石之美有五德者王字中畫近上畫勾為玉秦加點以別之

衣

於稀切依也上曰衣下曰裳取畫二人之形

卒

臧沒切諫人給事者染衣為卒衣有題識故从衣从人會意

示

神至切从二古上字也下垂三川日月星也象天垂象以示人與衣字不同

丈

直兩切十尺也从手持十會意

支

晉木切从手从小擊也

支

辛移切从个从手手持半竹去枝借事

字畧五

𡗗 土刀切从手从艸象手持艸也

𡗘 市朱切从手从儿象手持几禮以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅

𡗙 莫勃切从手从回古淵字入水有所取會意

𡗚 𡗚後切象人兩脛後有人致之者从後至行遲也

𡗛 舉友切象人兩脛後有距拒之故長久會意說文从後久之非也

𡗜 楚危切讀若哀行遲曳文久象人兩脛有所躑也

女 尼呂切象處子陰柔貞靜兩手相掩端坐之形

母 莫后切从女垂兩乳為母形今中从兩點

毋 武扶切女有姦之者故毋从一以禁止之會意亦从一不二之義也

子 即里切象人在襁褓襁足兩手向上形又借為子丑字十一月陽氣初動萬物滋生古从𠂔上象其髮也

去 它骨切倒子為去子生則頭先出說文不順忽出也易曰突如其來謂不孝之子突出不容于內也

頁 胡結切从頁从人象人備首形

貝 貝 博蓋切海之介虫也居陸名焱在水名蝻象形古以龜為室以貝為貨周始用錢名曰泉秦廢貝用錢

血 皿 呼凌切氣之積流于肉者从血象盛器从一象牲血祭所薦牲血也

皿 武未切盛物食器象形與豆同意

肉 如六切肌膚也象馘肉體段文理形

月 魚厥切太陰之精上有闕而不員中二畫連左不連右象常闕之形与自月肉不同

冂 職流切船也水行以濟不通者也从冂象剝木而中虛从冂象剝木為楫以進舟

丹 都寒切巴越之赤石也从月 中 象井中丹砂形

井 子郵切古伯益初作井八家一井象構韓形井中有 象鑿鑿形


身 失人切躬也从人从 象人之身形


身 於机切讀若依歸也从身轉注徐鍇曰古人所謂反身脩道故曰歸依也


手 書九切象五指連臂形


毛 莫袍切象人眉髮及獸毛之形


字畧七


口  羽非切讀若園回也象回市形


口  古後切人所以言食也


口  口犯切象張口形

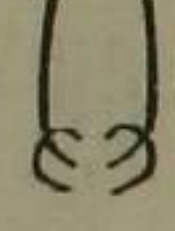
凵  去魚切飯器以柳為之象形


左  藏可切手也象形手之別大畧不過三也


右  于救切手之右轉注


卅  居棘切手也兩手相對據于巨也

𠄎  垂班切从反卅今變隸作大

𠄎  居玉切兩手挈物而起也从卅轉注象自下而起之形小篆

舛  昌克切差錯也兩手相背

臼  其九切古掘地為臼後穿石穿木為之舂米具也其中象米形

齒  昌里切牙也象形

爪 側紋切覆手曰爪象形古必字

爪 古華切菰蔓生也象子枝葉形

𠂔 胡官切圜傾側而轉者从反爪

𠂔 北未切从止从丑象足刺也

𠂔 子計切从肉从手象手持肉以祭祀也

欠 去勰也張口气𠂔也象气从儿上出之形

无 居未切气逆不得息曰无

走 丑畧切乍行乍止也古作踳公羊傳曰踳階而走石經作走

走 子苟切趨也从天从止象形人走則屈足

走 余忍切長行也从彳而引之跬步不止跋履千里勸人進于道也

彳 丑亦切象人脛三屬相連也左步也从行而省其右左常亮動因取安行之義用戒夫欲速而顛者

彳 丑玉切右步也人之足一行則一立因取止而不行之義

字彙九

正 止 之盛切从止从一守一而止之義也

五 卩 房法切春秋傳曰反正為之

牙 卩 五加切牡齒也象齒形入其根蓋錯形

矛 卩 莫浮切首矛也建于丘單長丈二尺

片 卩 正見切剝木也从半木為片

卩 取莊如卩也狀之省聲李陽冰曰木右為片左為卩

卩 居蚪切象爪葛人結統相糾起形

弓 居戎切以近窮遠之具象形周禮六弓王弓旅弓以射甲革夾弓庚弓以射千侯鳥獸唐弓大弓以授學射者

乃 弓 女孩切曳詞也象氣難出之形

巳 居擬切巳中宮也象萬物辟藏誼形

巳 詳里切四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形

巳 胡感切象少木之花未發齒然

字彙十

山 息夷切姦衰也不公即私从剖了象入陰私自營為私也

亼 姑橫切象臂上一尸之形

尸 子法切象骨節形古之符節所以示信半在內半在外象剖符之形

尸 反尸為尸古奏字象抑揚之形

巴 伯加切虫也象虫食口有所吞也

卩 於汲切國也从冫象四境王制受爵封國都邑有別尊卑有等故从邑會意

乡 倉尊切今作邗反邑為号地之小者

糸 莫狄切細縷也象束絲之形

系 胡計切緒也繼也聯屬也

繼 左請切續而不絕也

絕 情雪切反繼為絕古文

隹 職追切鳥之短尾總名也

佳

古朕切善也美也

享

許兩切獻也孝經曰祭則百神享之

厚

胡口切反享為厚徐鍇曰言者進上也以進上之具反之於下則厚也毛詩如山之厚

門

莫奔切从二戶象闕四門以廣見聞

鬥

都豆切兩士相對兵仗在後象鬪之形

戍

殊遇切从人从戈象兵持戈守邊會意

戌

雪律切九月陽氣微弱萬物已成五行土生于戌盛于戌

戊

王伐切从戈从土斧之長柄者象形

虫

許偉切古虺字一名蝮首大如臂指象形

它

託何切从虫而長象宛曲長尾也古州居野處患虫故相問無他故

也

移几切盥器也似羹魁柄中有道可以注水象形隸作也借為語助辭

北

乖也二从相背象分異之形朔之太陰北伏會意為敗走字今乖从北

字畧

从

𠂇

疾容切相聽從也从二人會意

比

匕

毗二切相暱也阿私比好也反从匕比以逆順之執取之公私之判也又為物相形也

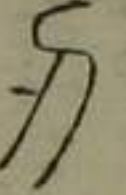
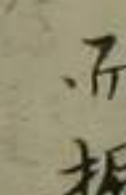
刃

刀

都牢切兵也象形

刃

刀

而振切刀堅也从刀从象刀有之形

壬

王

如林切陽水也天一所生也萬物非此無以為根及其歸根子復賴母氣以養承亥以子生之象也

壬

王

他昂切善也从人士士事也一曰象物出地挺生也

升

𠂇

當口切十升也象形有柄

升

𠂇

讀蒸切十禽也

於

𠂇

於憲切讀若偃象旌旗之游於口少曲而下垂於相出入也

於

𠂇

古案切从口从於日始出光於也

束

束

書玉切縛也

束

束

七賜切木芒也象形

刺

𠂔

盧達切以刀破束物也劉向傳膠衣車刺又譌法暴戾無規曰刺漢有燕刺王

刺

𠂔

七賜切以刀直傷物也

𠂔

𠂔

胡絳切讀若巷

𠂔

𠂔

房九切讀若直

市

𠂔

時止切交易之所也古者日中為市

𠂔

𠂔

荒烏切虎文也象其文章屈曲

兔

兔

美辨切事不相及又罷也止也

兔

兔

湯故切獸名象踞其尾形

兔

兔

丑畧切獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同

犬

犬

苦法切狗之有縣號者象形

尢

尢

于求切从犬从一象犬子小曲其足而首尚弱之形

厂

厂

呼旱切象山石之厓岩人可居也

六

魚儉切讀若儼偏屋也从宀而缺一傍象倚墉之屋形

岸

五葛切岸高也

壹

苦本切从口象宮垣道路通形从冫象歧道入中宮鄧璞曰

壺

洪孤切酒器从大象其蓋也

予

余呂切上賜下也古者人臣見放待于境君賜之玦則不反賜之環則還取反之志也

么

胡辨切虛安也下感上也从反予以責夫人臣不知感必而專務欺罔者

𠄎

之入切从手从𠄎象持物事一如勝如思矢之設事也

𠄎

居翕切敬事而過也中無主而從外把捉但覺拘迫而不安故反𠄎以明意

𠄎

古亥切班師振旅樂也方若出軍以喪禮處之入而奏豈豈其生還也

壹

中倨切鼓之廩也夏足鼓發極鼓周人縣鼓

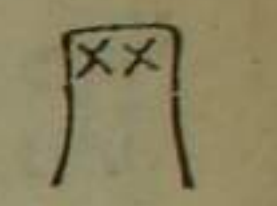
曲

丘玉切象器受物之形

匡

府良切讀若方从曲而側置之若受物之形

四



文紡切結繩為之所以取魚也象形

西



必駕切从一从口覆从口仰上下反覆之形谷作西非

西



先齊切鳥在巢上象形日在西方而鳥栖故因以為東西之
西與西不同

囟



楚江切在牆曰牖在屋曰囟象形

405

