



說文解字詁林



748
8

20



門木加 4
滿 748
卷 8



說文解字第十四

義證第四十七

自 小自也象形凡自之屬皆從自



都回切。玉篇：小壙也。或作堆。漢書：司馬相如：傳：激堆埒。注：堆，高阜也。又或作堆。差



中聲讀若臬

魚列切。本音陞危也。玉篇：高危也。廣雅：嶮，高兒。



自 自猶衆也。此與師同意。古丸切。本音陞危也。率下云：職也。後謂百官百職事也。楚辭：千品屬。自，釋

也此與師同意

古丸切。本音陞危也。率下云：職也。後謂百官百職事也。楚辭：千品屬。自，釋

自猶衆也此與師同意者

古丸切。本音陞危也。率下云：職也。後謂百官百職事也。楚辭：千品屬。自，釋

自 大陵山無石者象形凡自之屬皆從自

房九切。廣雅：無石曰阜。釋名：山曰阜。大厚也。言高原也。用語所

以阜好用。賈注：阜厚也。蒼頡篇：山厚而大也。釋地：高平曰陸。大陸謂土地高大名曰自。自，最高大曰陵。陸天保如：山如一傳云：大陸曰阜。陸，陸也。而陸，陸也。王注：大陸曰阜。陸，陸也。而陸，陸也。

自 古文陞 大自也從自交聲

力膺切。釋地：東陵，隄南。自，慎。西陵，厥夷。中陵，未暵。北陵，西隄。雁內是也。通作交。宋書

加○玉篇作陔隔廣韻同案本書局
陔隔高山之節廣雅陔隔也
不以三一反皇氏曰一角也林有角屋有角皆曰一也○陔也者
李善注望賦引作曲也廣雅一限也郭注山海經陔隔也

陔 虛檢加○五音集韻引字林一山形似重巖易於卦天險不可升也地一山川邱陵也王公役一以
守其國一之時用大矣哉○阻難也者本書阻一也玉篇一難也阻也周禮司一掌九州之圖以圖
知其山川澤一阻
而達其道也

阻 本書楮一也玉篇一國也○良
聲者易序卦良者上也
險夫坤德行恒簡以知一詩雄雉
自治伊一傳云一難也

阻 險也從自且聲
側呂加○廣雅同爾雅釋詁一難也郭
注險難易繫辭傳夫乾德行恒易以知

隄 隄隄也從自鬼聲
五鼻加○
高也一曰石也從自允聲
余隄切○

隄 隄隄也從自肖聲
七笑加○通俗文隄
阪曰隄山隄隄隄亦

隄 隄隄也從自夨聲
七笑加○通俗文隄
阪曰隄山隄隄隄亦

從自爰聲
私閏切○本書隄高也通作峻考工記匠人堂塗十有二分鄭注分更習習之修以
分為峻也疏云名中央為督假令兩旁上下尺二寸則取一寸於中央為峻

陔 仰也從自登聲
都鄧切○仰當為只本書仰望有厥庶及也一切經音義四廣雅一
履下依下而上也蘇按因呼上道穆天子傳天子南還升於三道一

陔 陔陔也從自通聲
盧維加○阮當考尾本書阮陔也廣雅
一陔也成九年左傳莒恃其小而修

陔 陔陔也從自夾聲
疾夾切○一切經音
義十三月同又云一

陔 陔陔也從自步聲
竹力切○夏小正傳云陔升也書舜典黜一厥明傳云
升進其明者詩公劉一則在嶽箋云一升

陔 陔陔也從自白聲
戶楷切○一切
經音義十三引

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

陔 陔陔也從自見聲
似入切
○釋名

谷 釋邱窮一記郭 隄也從自方聲 谷方加○廣雅同釋邱墳大防琺矣曰防得隄也月令備利隄一考工記匠人凡溝必因水執

防或從土 一必因地執襄二十五年左傳所原杜注一隄也秦策長城鉅一足以為塞或作坊却特牲 防也從自是聲 都兮切○集韻引作唐也周禮防唐汚庫以鍾其美

防或從土 文無塘字按漢書地理志會稽有錢唐縣並作唐通用塘字淮南沈山州壞塘以取龜埤蒼長沙渭隄 塘也從自是聲 為塘又作唐唐雅隄也或作堤襄二十六年左傳晉語堤下釋文堤亦作隄

地 武曰今并一古書有鉞者穆天子傳至於鉞山之下是也 地也從自止聲 諸市切○釋名水在出其前曰地邱地是也史記封禪書石圖者在天下止南方通作趾宣士年左傳略基趾

地 也從自付聲春秋傳曰附婁無松柏 地也從自止聲 符又切○一婁或作培樓易林婁之訟土瘦薄培

地 十四年左傳文依作部婁杜注部婁小阜 地也從自止聲 婁子若部婁之未登

地 引字統風御覽引作陵阜漢地理志隴西郡應劭曰有隴一在其西也字或作坻昭十二年左傳有酒如 地也從自兼聲讀若儼 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

地 也從自兼聲讀若儼 地也從自兼聲 魚檢切○李善注西京賦引作崖也五臣注存一邊限也廣雅一崖也

五矩切。廣雅引字林。丁蟲名也。玉屬。豈
一蟲也。本書豈知聲豈也。增款一蟲一名。豈。
文 古文禹 漢書藝文志大命三十七篇
傳言禹所作於在布古禹字

周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即上肩掩其目食入北方謂

之土螻爾雅云鬻鬻如人被髮一名鼻羊從夙象形 符未切。周成時云。者。錯
曰反踵脚眼在前也。字或作

狒。爾雅國。狒。怪獸。被髮。操竹。見人則笑。唇蔽其目。終亦號咷。反為我。獸。字又作。當。本。州。掩。其。目。亦
作。當。出。西。南。夷。如。狒。或。又。作。鬻。郭。注。山。海。經。云。周。書。曰。州。靡。國。者。人。身。反。踵。自。笑。笑。則。上。肩。掩。其。面。
爾。雅。云。者。釋。豈。文。從。作。狒。如。人。被。髮。迷。走。食。之。郭。注。鼻。羊。也。一。名。羊。鼻。者。初。豈。化。有。如。虎。善。噬。
本。五。字。亦。字。在。李。善。本。豈。作。鼻。陽。而。雅。釋。文。亦。引。作。鼻。陽。從。夙。象。形。首。錯。本。由。象。形。從。曰。從。肉。從。若。費。

夙 蟲也從夙象形讀與夙同 私劉切。廣雅引字林。一蟲名也。漢書與夙同者。廣
毅。殷。祖。也。或。作。德。本。書。夙。下。云。高。辛。氏。子。堯。司。徒。

殷。先。史。記。司。馬。相。如。傳。契。不。能。計。漢。書
作。一。張。捐。曰。一。為。堯。司。徒。毅。五。教。率。萬。東。川。夙。古。文。禹。
是。也。吳。都。賦。一。笑。而。被。檢。
舊。注。一。鼻。羊。也。

文七 重三

畧 犗也象耳頭足夙地之形古文畧下從夙凡畧之屬皆從畧 許叔
加。

犗也者釋數文釋文云畜本又作一。字林云一產也。改文云一。犗也。本書犗畜牲也。乳下云人及鳥生子
曰乳。獸曰產。獸當犗。一。集款畜備云畜或作一。廣雅一。產亦作畜。玉篇六一。牛馬羊雞犬豕也。養之曰
一。用之曰牲。今作畜。楚詞大招。曲屋步。增。宜。樓。一。只。在。云。宜。乘。樓。謹。之。馬。通。作。獸。周。禮。天。官。甸。師。獸。醫。注
云。獸。牛。馬。之。類。易。中。字。釋。文。畜。或。作。獸。爾。雅。釋。畜。釋。文。畜。許。又。反。本。又。作。一。音。同。恒。典。並。作。畜。字。禮。記
左。傳。皆。云。名。子。者。不。以。畜。牲。左。氏。又。云。古。者。六。畜。不。相。多。用。是。也。匡。謬。正。俗。武。成。序。云。武。王。序。云。武。王。伐
殷。往。伐。歸。一。孔。安。國。注。云。往。誅。付。克。定。僱。武。修。文。歸。馬。牛。於。華。山。桃。林。之。牧。地。徐。仙。氏。音。畧。為。始。售。反。按
武。成。篇。云。歸。馬。於。華。山。之。陽。故。牛。於。桃。林。之。野。此。與。序。意。相。承。又。許。氏。從。文。解。字。云。一。犗。也。字。林。一。音
火。又。反。數。字。從。夙。從。犬。斯。則。一。畜。之。字。本。自。作。一。於。後。始。借。畜。養。字。為。耳。且。一。數。類。屬。不。同。一。者。人。之。所
養。數。者。是。山。澤。所。畜。故。爾。雅。稱。牛。馬。羊。豕。則。在。釋。畜。稱。鹿。虎。豹。則。在。釋。獸。較。然。可。知。若。武。王。歸。鹿。於。華
山。之。陽。放。虎。於。桃。林。之。野。可。言。歸。獸。所。歸。牧。者。既。馬。牛。當。依。一。字。本。音。讀。之。不。得。以。作。獸。字。一。邊。便。得。古。文
有。簡。即。呼。為。數。且。堯。典。云。鳥。獸。考。尾。鳥。獸。毛。毳。揆。繫。云。珍。禽。奇。獸。不。育。于。國。皆。作。獸。字。不。作。一。也。何。獨。武
成。一。篇。以。一。為。數。斯。不。然。矣。廣。雅。肉。注。武。成。古。本。原。作。一。字。想。因。唐。明。皇。改。為。今。本。尚。書。時。未。究。一。字。之
義。而。增。益。之。也。今。其。下。亦。云。本。或。作。一。許。叔。切。益。知。本。作。一。字。無。疑。矣。
○。象。耳。頭。作。夙。地。之。形。者。也。與。古。文。同。古。當。為。古。古。文。從。夙。此。從。古。獸。守。備。者。從。畧。從
犬。舒。叔。切。○。釋。鳥。釋。文。引。有。一。曰。兩。足。曰。禽。四。足。曰。一。十字。廣。雅。引。字。林。同。一。字。音。相。近。廣。雅。一。字。也。
周。禮。一。人。時。田。則。守。器。注。云。備。一。觸。攬。錢。君。大。略。曰。一。之。言。狩。也。古。文。一。與。狩。通。小。雅。搏。一。于。教。水
經。注。引。作。薄。狩。何。休。公。羊。傳。注。狩。猶。一。也。後。按。東。萊。賦。亦。引。作。薄。狩。惟。南。覽。冥。州。校。蟲。以。高。誘。曰。蟲。狩。也。
張。遷。碑。帝。臨。上。林。園。禽。狩。所。有。楊。君。石。門。頌。惡。史。幣。狩。釋。釋。云。以。蕪。狩。為。幣。釋。鳥。二。足。而。羽。謂。之。禽。四。足
而。毛。謂。之。一。玉。篇。四。足。有。毛。走。者。謂。之。一。○
從。犬。者。本。書。狗。叩。氣。吠。以。守。

乙 象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與丁同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆從乙

於筆切乙與甲同位東方釋天太歲在乙曰梅蒙象春艸木冤曲而出者本書尾從乙云隘也辰下之物皆生從乙廣雅乙軌也釋名乙軌也自抽軌而出也昭二十九年左傳木正曰句芒杜注取木生句曲而有芒角也○陰氣尚彊其出乙也者文昭思一一其若抽李善引方言一抽乙又外說文陰氣尚彊出乙乙然史記律書非者萬物軌也○陰書律歷志奮軌於乙穀梁傳軌辭范甯注軌委曲也○與丁同意者丁當人首丁上出也從乙乙物之達也軌聲

乙 乙物之達也軌聲

渠馬切又古寒切○本書從從上出也凡易夫一窪然○乙人乙也廣雅一理也書皋陶謨一而敬鄭注一謂剛柔治理說命惟以民傳三使治民秦誓予有一匡十人傳云治理一匡通鑑書生十子九子暇一子不暇闕仲胤注云周秦以南一多治郭璞云以組多極猶以治治此皆注訓義有反覆屬通美惡不嫌同名後謂此皆不知有缺○別○從乙乙治也○乙治也者錯曰乙首治之難也○從商者本書商治也○公子相下受治之也錯本作商從乙乙治也○天十異社之士也○小爾雅一性也○玉篇一怪異也○昭二十一年左傳張句一乙杜注尤怪賜乙厚○新集四十八

文四 重一

丙 位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從入口一者陽也丙承

乙象人肩凡丙之屬皆從丙

兵永切○釋名一尾謂之丙郭注似象書字因以名焉○位行夏南從赤道○萬物成炳然者一炳聲相近淮南天文訓辰在丙曰柔兆高注萬物皆生枝布葉釋名丙炳也物生炳然皆著見也律歷志明炳於丙○陰氣初起云云者錯曰夫物極則衰功成則去明感而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以於秋致萬物使成也○門猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將入于門也

文一

丁 夏時萬物皆實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆從丁

雷經切○丁與丙同位南方釋名一枕謂之丁郭云枕在魚頭骨中形似篆書丁字○通周王子異解解銘丁字作丁見魚頂骨柱一有此字形者蓋釋名說謂古文非篆文矣如丙字亦見商祖丙爵作丙何其似魚尾乎郭云篆文即非○夏時云云者錯本作夏時萬物皆丁壯成實釋名丁壯也物體皆丁壯也白虎通丁者強也參同契老物復丁壯

文一

戊 中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅。凡戊之屬皆從戊。

切。釋名：一戊也。物皆茂盛也。釋天：太歲在戊曰著雍。中宮也。者書戊下云：五行土生於一，月令中央土其日一己。淮南天文訓：午在戊曰著雍。高注：位在中央，萬物繁，蓋四方。學書：官土音其性固而居律。歷史：官中也。居中央，暢四方。象六甲五龍相拘絞也。者，內則教之數日。注云：朔望與六甲也。六龍，古者三皇之世，虛無之情，以制剛強，無有文字，皆由五行。五行之道，天地自然。六甲之分，微妙之神。漢書：食後志，里脊令餘子在奉室，未任役使者，八歲入小學。六甲五方，書什之事，以知室家長幼之節。惠棟曰：五六天地之中，故曰六甲五龍相拘絞。就辰也。辰有五子，故云五龍。戊字之形，未審。商子孫父，戊專作戊。相。近，如周齊侯鐘，作戊。全與義不異。而字作戊，然未知其所以從也。

文二 重一

己 中宮也。象萬物辟藏，誣形也。己承戊，象人腹。凡己之屬皆從己。

居樞切。漢書律歷志：理絕于己，釋名：己紀也。皆有定形可記識也。月令：其日戊己。注云：己言起也。其含秀者，抑屈而起，釋天：太歲在己曰屠維。象萬物辟藏，誣形也。者，出上下疑有脫闕，錯曰萬物與陰陽，氣藏則歸土。丁，古文己如此。呂氏春秋察傳篇：子夏之晉，過衛，有讀史記者，曰：晉師三豕涉河，則歸土。子夏曰：非也。是己亥也。夫己與三相近，不與豕相似，至於晉而問

之，則曰晉師己亥涉河也。謹身有所承也。從己，丞，讀若詩云赤鳥己己。

居樞切。禮。字林：作警，身有所承。六書故引字林：作警，身有所奉也。集說：一，教也。身有所承也。今特作几几。○從己，丞，當有己亦聲三字。○修若云：者，音義釋文引几，在書擊下，引待赤鳥擊。己，母，長，踞也。從己，其聲，讀若杞。警，己切。類篇引作長跪也。五篇一長跪也。或作跪也。在書踞長跪。○修若杞者，類篇一古國名，衛侯說與杞同。

文三 重一

巳 蟲也。或曰倉象蛇，象形。凡巳之屬皆從巳。

海內南經：巴蛇食象，三歲而出其骨。其多蛇，青黃赤黑，一曰黑蛇，青首。巳，博下切。音有。巳，亦聲三字。

文二

庚 位西方，象秋時萬物庚庚有實也。庚承己，象人簡。凡庚之屬皆從庚。

古行切。白虎通：一者物更也。漢書律歷志：更更於庚。淮南天文訓：申在上，曰上章，高道。○象秋時萬物，一有實也。者，淮南子：春氣發而百草生，得秋而萬物成實。釋名：一，猶更也。一，堅，絕免。鄭注：月令，一，言更也。辛，言新也。成孰萬物，月令：一，佐萬物皆肅然，改更，更實，新成。

汲汲生也從子茲聲

子之切。一初徑義八列作汲也。增疑同。本書致汲也。或作版也。書更典鳥獸一尾。傳云乳化曰一。交接曰尾。一尾牡牝相生也。孟子一善易乾鑿度。栗谷作郭注。一音也。字或作孫。聲類子思反。善也。或通作滋。顧炎武曰疾成碑有云。滋。履道者。一異。孟郊修。美廟碑亦以滋為一。茲。清者當為。雖。本書茲。艸木多益。古乎切。玉篇。一少無父也。釋名無父曰一。一顧也。顧望無所瞻見也。高書大傳。初而無父曰。曲。禮君子孤。已不更名。

聲

祖尊切。李善注長門。死引同。奉策無一介。使以一。元。高注。一。勞。同也。才。音。者。發。有。引。錯。本。從。子。在。者。錯。曰。在。亦。存。也。

效也從子交聲

古者切。小字本作放也。復古編類篇六書故引。並同。類篇云。謂放效也。本書教下云。上所施下所效也。經典通用。學字。廣雅。學效也。書說命。惟。學。半。禮。學。化。作。學。半。釋。文。上。胡。孝。切。下。如。字。學。記。又。云。安。其。學。而。親。其。師。樂。其。友。而。信。其。道。書。洛。誥。乃。其。悲。自。教。工。大。傳。作。學。功。云。學。效。也。國。二。年。左。傳。敬。教。勸。學。論。語。學。而。時。習。之。又。云。吾。十。有。五。而。志。於。學。孟。子。教。不。倦。仁。也。學。不。厭。智。也。交。聲。者。易。繫。辭。交。也。者。效。此。者。也。又。文。也。者。效。天。下。之。動。者。也。宋。景。文。手。記。北。齊。時。秘。感。也。似。子。止。三。矢。聲。增。發。感。一。里。俗。多。作。修。字。以。文。子。考。學。按。漢。碑。學。字。變。文。作。文。秘。感。也。似。子。止。三。矢。聲。增。發。感。一。也。易。乾。卦。或。之。者。一。也。禮。坊。記。夫。禮。者。所。以。章。一。別。微。以。為。民。坊。者。也。從。日。止。三。矢。聲。者。則。二。年。左。傳。狂。夫。阻。之。杜。預。阻。一。也。後。謂。阻。即。止。也。在。書。此。從。七。矢。聲。吳。古。文。矢。字。此。一。亦。從。吳。誤。分。考。士。矢。二。字。也。

文十五

重四

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

盧鳥加口郭忠恕若夢英書了字合收在子部今日錄安有更改移禮目

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

文三

也

也從三子凡子之屬皆從子讀若前羽

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也

也從子無臂象形凡子之屬皆從了

也凡寅之屬皆從寅

律書一者言萬物始生蟄然也故曰一○龍也者一龍聲相近錯曰龍榜
席之意人陽氣上銳而出闕於心也曰所以擯也象形故謂一亦所以擯人○正月云者漢書五行志
言天者以夏正易乾鑿度春者正月之卦也陽氣始通陰氣道執順白虎通十三月之時萬物始達乎甲
而出皆黑人得加功力又云正月律謂之太族何太亦大也族者族也言萬物始大族地而出也漢書律
歷志太族之奏也言陽氣大奏地而達物也位於寅在正月淮南天文訓一則萬物蟄也律受太族者
湊而未
出也

𡗗古文寅

文一羊重一

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門凡卯之

屬皆從卯

莫能切○釋天太歲在卯單附史記律書一之言也言萬物茂也淮南天文訓一
者茂也然吳志虞翻傳注云翻別傳翻奏鄭玄解尚書達失手目在大象卯字誤當考
極古極卯同字而以多味甚遠不知蓋闕之義臣松之按翻云古大象卯字誤當言極古極卯同字竊謂
翻言為然故劉雷卿極同用此字以從聲也與日辰卯字同音異然漢書王莽傳論卯金刀故以為日
辰卯今未能詳正然世多氣故翻所改云後案袁典味谷鄭注周禮維人衣裘極之材到作極谷是
鄭本作極虞乃謂鄭以為味何也史記堯本紀作味谷徐廣曰一作極谷○冒也者卯冒聲相近本書木
冒也冒地而生故謂一木也錯曰二月陰不能制陽之冒而出也○二月云者釋名一於易為震二月
之時雷始震也鄭注月令仲春三月會於降畢而斗建卯之辰也乾鑿度云隨者二月之卦隨

德施行藩決難解鄭注言二月之時陽已壯施生萬物而陰氣漸微不能以多難以障剛陽氣故曰藩決
難解○象開門之形者本書易下云開也卯下云卯為春門萬物已出增發卯從兩戶相背日出卯開戶
之時也與卯不同卯從兩闔戶上畫連日入卯闔戶之時也易擊辭闔戶謂之乾正義云闔戶謂吐生萬
物也若室之闔闔其戶○故二月為天門者老子天門闔能無雌乎史記天官書蒼帝行德天門為之
開正義云蒼帝東方靈寶仰帝也春萬物
開發東作起則發其德化天門為之開也

非古文卯

錯曰開
辟之象

文一重一

辰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙止象芒達

辰房星天時也從二二古文上字凡辰之屬皆從辰

植鄰切○釋天
太歲在辰曰執

徐史記律書言萬物之蟄也後謂蟄當為振本書振動也漢書律歷志振美於辰○震也者一震聲相近
白虎通言震也音書樂志三月一震也謂時物盡震動而長○三月云者月令雷乃發聲始電○振
民農時也者廣雅一振也易蠱君子以振民育德楊雄曰農不競一無以養身本書未下云坐作未耜以
振民也○物皆生從乙者本書乙下云象春草木冤曲而出乾下云乙物之達也○止象芒達者三禮義
宗物生皆自西而有芒角釋名一伸也物皆伸舒而出也方言達芒也注云謂草芒也射用今春
三月生氣方盛陽氣發世白者畢出萌者畫達注云白屈生者芒而直曰萌○辰房星時也者本書辰
下云辰時也序下云辰者農之時也故房星為辰田候也農下云房星為辰田時者春秋元命苞房者蒼
神之精鄭注周禮大司樂云房心為大辰釋天大辰房心尾也大辰謂大辰郭注龍星明者以為時候

惡從水從酉酉亦聲一日造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美
遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切○釋名○亦言跋也能否皆疆相跋持飲之也又入口咽之皆
故其面也詩賓之初筵傳云酒所以安體也惟以善飲人○就也云○

者一就聲相近衛宏說酒造云以慎酒成就人之道惟言所以就人○古者云○者魏策昔者帝女令儀狄
作酒而美進之禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒止其國者孟子禹惡旨酒趙匡旨酒美
酒也世本儀狄始作酒醪變五味○杜康云○者李書帝下云古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也世
本少康作秫酒王勣國曰李翰蒙求杜康作酒夏書曰甘酒嗜音則酒非始於杜康○好其醴醪之法
耳

醪 鞠生衣也從酉冢聲莫紅切○字或作醪玉篇醪有衣類也廣雅醪醪也曹憲音
蒙又作醪方言醪醪也又作醪集韻醪醪

醴 孰竹鞠也從酉甚聲余歲切○廣雅同玉篇誤作醴
熱醴也廣雅一幽也

從酉襄聲女亮切○一切經音義九引三蒼米類所作曰一廣雅一醴也史記貨殖傳一歲千一漢
書食貨志一用麴米二斛釀一斛得成酒六斛六斗傳元酒序或三一而連成或九醴
而後成

醱 釀也從酉昂聲於岡切○廣雅一醱也南都賦酒則九醱甘醴
曹植酒賦或秋藏冬發或春一夏成

孰也從酉弁聲芳萬切○集韻一不釋米醱也玉篇
一酒熱也醱一宿也廣雅一宿酒

若廬同都切○三蒼醴酒母也錯曰此蓋酒之初和頭也本書醫下云浸若江南謂醱母為驢驢謂
酒母猶醱母也○浸若廬者或作廬齊民要術有粟米廬酒蓋一亦酒名所謂醱驢

醲 下酒也二曰醇也從酒麗聲所侍切○本書醲醲酒也趙宦光曰下酒者去糟取清
也陶潛葛巾一酒是也廣雅醲醲也酒伐木一酒有醲

醽 醴也從酉角聲即豔手切○醴也者錯本作醴也錯曰醴甘美也按玉篇醴美酒也
本書無醴字當為醴一昔酒也詩有酒清我玉篇醴醴酒也廣雅一

醞 酒也從酉冢聲古玄切○玉篇一
以乳下酒也

醽 酒也從酉豆聲盧啓切○六書故一昔酒也
禮而飲一酒始飲酒者先飲一酒為其不至甚醉故記曰

穆生不嗜酒楚王常為設一亦為是也玉藻五飲上水漿酒一也鄭注周禮酒正云清謂一○酒
一宿孰也者玉篇一甜酒也一宿孰也楚詞大招吳一白蘂和楚蘂只王注每宿考一

醴 汁滓酒也從酉琴聲魯刀切○後漢書馮融傳注引同寇恂傳注又引作兼汁滓
酒一切經音義二引作有滓酒也廣雅一濁酒集韻一謂之

醴醴蒙詩七月考此春酒傳春酒凍一也漢書文帝紀
考酒一以靡穀者多為注云一汁滓酒也

醴 不澆酒也從酒彙聲常倫切○
移注漢書

醴 厚酒也從酉益家傳云一者不雜言其醴也一加徑音義十一不澆酒也亦十白酒也

醴 三重醇酒也內則醴醴清糟黍醴清糟梁醴清糟注云糟一也清泔也

從酉從時省明堂月令曰孟秋天子飲酎陰柳切○本書酉下云八月黍成可為一
酒○三重醇酒也者稽康酒賦重一至清

其度量不至於亂也。日潰也。從酉從卒。

將遂切。一卒聲相近。御覽引作酒卒。曰。各

皆有各字。玉篇。一卒也。卒度也。度量不至於亂也。論語惟酒無量。不至於亂也。者。錯本作一曰。酒潰也。○當云卒聲。此與碎類同。

釀 醉也。從酉炎聲。詩

日公尸來燕醕醕。

許云切。廣韻。一著酒。○詩者大雅。見醫文。彼作公尸來止。集。傳云。集。和說也。

釃 酒也。從酉熒聲。

為命切。○書釋文。引作酌酒也。通俗文。酌酒曰。一。漢書。傳中山。注。一。類。注。一。酌酒也。

酌 醉也。從酉白聲。

音遇切。○書釋文。引作酒釀。玉

篇。光酒曰。一。釀。字或作酌。漢書。趙元國。傳。湯數醉。一。美人。類。注。即酌字也。醉。怒曰。一。一切。經音義。十三。酌。又作。一。以。酒。為。凶。謂。之。酌。說文。一。釀。也。通俗文。飲。酒。曰。酌。書。徵。子。我。用。沈。酌。于。酒。傳。云。酌。釀。無。逸。無。若。酌。王。受。一。迷。亂。酌。于。酒。德。載。傳。云。以。酒。為。凶。謂。之。酌。

酩 病酒也。一曰醉而覺也。從酉呈聲。

直貞切。○急就篇。侍酒行。觴。宿。昔。一。類。注。病。酒。曰。一。待。節。南。山。夏。心。如。一。傳。云。病。酒。曰。一。晏。子。景。公。飲。酒。一。三。日。而。後。發。○一。曰。云。一。者。待。正。善。云。說文。云。一。病。酒。也。醉。而。覺。言。既。醉。得。覺。而。以。酒。為。病。故。云。病。酒。也。後。按。玉。篇。一。醉。未。覺。也。南。郊。賦。醉。而。不

醫 酒治病也。醫惡安也。醫之性然得酒而使從。王育說。一曰醫病也。酒

所以治病也。周禮有醫酒。古者巫彭初作醫。

於其加。○周禮。天官。有。一。師。曲。禮。一。不。三。世。不。服。其。藥。○治。病。工。也。者。廣。韻。一。瘡。也。廣。雅。一。巫。

也。用。禮。疾。一。掌。萬。民。之。疾。病。周。書。大。康。解。御。主。巫。一。具。百。藥。以。備。疾。災。畜。五。味。以。備。百。草。○醫。惡。安。也。一。性。然。者。本。書。醫。規。也。媿。婦。人。惡。兒。○得。酒。而。使。從。酒。者。鄭。注。周。禮。正。云。一。之。字。從。醫。從。酉。省。也。疏。云。

從。醫。者。初。從。酉。省。者。去。水。故。云。從。醫。從。酉。省。也。○一。曰。云。一。者。一。加。徑。善。義。去。引。云。醫。亦。病。人。聲。也。酒。所以。治。病。者。藥。非。酒。不。散。也。本。書。癘。劇。聲。也。漢。書。食。貨。志。酒。百。藥。之。長。禮。射。義。酒。者。所以。養。老。也。所以。養。病。也。曲。禮。居。喪。之。禮。有。疾。則。飲。酒。食。肉。○周。禮。云。一。者。天。官。酒。正。辨。四。飲。之。物。二。曰。一。注。云。一。即。內。則。以。醕。為。醕。者。○古。者。云。一。者。世。本。曰。巫。彭。作。一。呂。氏。春。秋。多。躬。篇。巫。彭。作。一。

酉 禮祭。束茅加于裸圭。而灌。鬯酒。是為首。象神歆之也。一曰首。榘

上塞也。從酉從艸。春秋傳曰。爾貢包茅不入。王祭不供。無以首酒。

所。大。禮。祭。云。一。者。本。書。瑞。圭。尺。二。寸。有。瓊。以。祠。宗。廟。者。也。漢。書。音。義。張。晏。曰。瓊。以。圭。為。柄。用。灌。鬯。疑。謂。此。即。裸。圭。也。本。書。禮。疏。祭。也。論。語。禘。自。既。灌。而。往。者。一。直。作。瓊。詩。白。茅。包。之。陸。陸。若。一。白。者。古。用。包。裹。禮。物。以。充。祭。祀。縮。酒。用。郊。特。牲。縮。酌。用。茅。明。酌。也。注。云。藉。一。以。茅。縮。去。滓。也。周。禮。自。尊。彝。酌。齊。縮。酌。注。云。以。茅。縮。去。滓。也。甸。特。祭。其。蕭。茅。注。云。鄭。大。夫。云。蕭。字。或。為。一。一。注。為。縮。束。茅。立。之。祭。前。決。酒。其。上。酒。滲。下。去。若。神。飲。之。故。謂。之。縮。一。次。也。玄。謂。縮。酒。神。酒。也。禹。貢。荊。州。包。匭。菁。茅。○鄭。注。菁。茅。之。有。毛。刺。者。給。宗。廟。縮。酒。其。都。姓。職。貢。納。其。包。匭。王。臣。云。禹。貢。包。匭。菁。茅。菁。茅。生。桂。陽。可。以。縮。酒。給。宗。廟。異。物。也。重。之。是。故。既。包。匭。菁。茅。裏。而。又。纏。結。之。○一。曰。首。榘。上。塞。也。者。本。書。榘。酒。同。器。也。被。謂。塞。榘。口。以。酒。酒。本。書。清。一。酒。也。詩。伐。木。有。酒。用。我。傳。云。清。一。之。也。箋。云。王。有。酒。則。陳。之。釋。文。一。所。大。反。與。左。傳。縮。酒。同。義。謂。以。茅。束。一。而。去。其。糟。也。玄。從。艸。○春。秋。傳。云。一。者。僖。四。年。左。傳。文。彼。作。縮。杜。注。包。裹。束。也。茅。菁。茅。也。至。茅。而。灌。之。以。酒。為。縮。酒。穀。梁。傳。菁。茅。一。貢。不。至。故。周。室。不。祭。范。云。菁。茅。香。艸。所。以。縮。酒。楚。一。職。貢。

醕 薄酒也。從酉商聲。讀若離。

呂。五。切。○楚。辭。漁。父。衆。人。皆。醉。何。不。餽。其。糟。而。飲。其。一。愛。禮。書。酒。列。函。酸。齊。及。晏。街。造。神。類。系。米。酒。

外史掌書名於四方。注云古曰名。今日字。儀禮聘禮注云。名書文也。今謂之字。此則字之自奉而立。自漢而顯也歟。

按按字聲聲相近。虞書鳥獸。著於竹帛。謂之書。蜀都賦。自策篆素。五臣注。策竹簡也。素謂史記五帝本紀作字微。

著於竹帛謂之書。白帛也。書。阜陶演。書用藏哉。

字者言孳乳而浸多也。

書者如也。尚書璇璣鈴。書者如也。

以迄五帝三王之世。改易殊體。封於泰山者七十有二。

代。桓譚新論。大山之上。有刻石。凡千八百餘處。而可論者七十有二。

靡有同焉。蕭子良撰五十二家書。

周禮八歲入小學。保氏

教國子先以六書。

鄭注。周禮云。六書象形會意轉注處。事假借諧聲也。

一曰指事。

藝文志作象事。保氏注。作處事。賈疏云。人在一上為指事者。

上在二下為下。各有其處。事得其宜。故名處事也。

指事者。視而可識。察而可見。宋本作察。而見意。

上下是也。衛恒曰。指事者。

在上為上。在下為下。

二曰象。

當為。

形象形者。畫成其物。隨體屈詘。日月是也。衛恒曰。日月。

形聲者。以事為名。其形也。保氏疏云。象日月形體而為之。

三曰形聲。

衛恒曰。形聲者。以類為形。配以聲。也。藝文志作象聲。保氏注。作諧聲。

取譬相成。江河是也。任氏疏云。江河皆以水為形。以工可為聲。但書有六體。形聲最多。若江河。

是上聲下形。圍圍之類。是外形內聲。圍圍。

四曰會意。藝文志。會意者。比類合誼。以見

指為武信是也。衛恒曰。會意者。上。武。信。人言考信。

五曰轉注。五經文字云。寢寐二字。並從林。轉注。疑林當為肝。

轉注者。建類

一首同意相受。

保氏疏。建類一首。文章相受。左右相注。故名轉注。

考老是也。

晉書。衛恒傳。作老考。解之云。以老為考。考也。趙宦光曰。後人淺建類一首。

白。遂以老為建首。而宛展其下。為考。淺陋不章。此大謬也。凡後古人文。當求義理。毋以文字詞可也。休寧戴君震曰。段文老從人毛。已言發髮變白也。考從老省。聲。其解字器。一會意。一諧聲。其明而引之於

敘。以實其所論。轉注不宜自相矛盾。是故別有說也。使許氏說不可用。亦必得其說。然後駁之。何二年。明

紛。主說者眾。而猥云左。回右。轉注之說。修目為許氏可乎。震謂考老二字。屬諧聲。會意者。字之體。引之言

轉注者。字之用。轉注之云。古人以其語言。五者名數。通以今人語言。猶曰互訓。云爾。轉注為注。互相為訓。古今皆然也。說文於考字。訓曰。老也。於老字。訓曰。考也。是以敘中論轉注。舉之。而雅釋。詁有多至四十

字。共一義。其六書轉注之說。與形兩大端而已。指其事。一。二。上下是也。象其形之大體。曰象形。曰

始無所憑依。宇宙間。事與形。兩大端而已。指其事。一。二。上下是也。象其形之大體。曰象形。曰

月水火是也。文字既立。則聲寄於字。而字有可通之聲。意寄於字。而字有可通之意。是又文字之兩大端

也。因而博衍之。取手聲。借曰借聲。不借而會其意。曰會意。四者書之體止此矣。由是。於用。數字共一

用者。如初。或首。其。皆為始。印。吾。台。予。之。皆為我。其。轉。相。為。注。曰。轉。注。一。字。具。數。用。者。依。於。義。以。引。伸。依

於。聲。而。引。寄。假。此。以。施。於。彼。曰。假。借。所以。用。文字。者。斯。其。兩。大。端。也。六。者。之。次。第。出。於。自。然。立。法。歸。於。易

簡。震。所以。信。許。叔。重。論。六。書。必。有。所。承。而。考。老。二。以。說。文。禮。說。文。可。不。復。疑。也。

六曰假借。當考段藉。衛恒曰。假借者。數言同字。用。以。名。假。借。也。史。記。正。義。論。音。例。引。鄭。康。成。曰。其。始。書。之。也。

假借者。本無其字。依聲託事。倉卒無字。或以音類比方。假借為之。趣於近之而已。

令長是也錯曰令所以使令或長於德或長於年皆可為長故因而假之及宣王太史籀著大篆十五篇藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時止六篇矣唐元度十體書曰秦楚待書惟易與史籀得全逮王莽亂此篇亡失建武中獲九篇章帝時王育為作解說所不通者十有三晉世此篇廢今略傳字體而已

與古文或異錯本作與古文或同或異江武傳郭忠恕行簡李文件字體並同藝文志史籀篇者周時史官教學僮書也與孔子壁中古文異體至孔

子書六經衛恒傳漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經左邱明述春秋傳皆

以古文論衡案書篇云春秋左氏傳者蓋出孔子壁中孝武皇帝時魯恭王壞孔子教授堂以為宮得佚春秋三十篇左氏傳也厥意可得而說其後

諸侯力政行簡作征不統於王惡禮樂之害已而皆去其典藉分為七國田

鳴異晦車涂異軌律令異法錯本作律法異令行簡及長箋並同衣冠異制言語異聲

文字異形今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異形秦始皇皇初兼天下丞相李斯乃奏同之

罷其不與秦文合者斯作倉頡篇隋書經籍志梁有倉頡二卷漢司空杜林任止玉海引雁氏曰其篇雖名祖倉頡而實異史籀叔氏家川

倉頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并軌劉奉世曰趙高作爰歷篇中車府令趙高作爰歷篇劉奉世曰趙高作爰歷篇

太史令胡毋敬作博學篇江武曰李斯破大篆為小篆造倉頡九章後人分五十五章考三卷上卷至哀帝元壽中楊子雲作訓官書皆取史籀大篆或頗省

改省當所謂小篆者是也楊子雲作訓官書是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役

成行簡作恣官獄職務繁初有隸書初有隸書魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

以趣約易當為而古文由此絕矣自爾秦書有八體自爾秦書有八體藝文志八體六枝一曰大篆錯曰大篆

二曰小篆即李斯所作倉頡篇三曰刻符刻符書符節

四曰蟲書下云鳥蟲書是也五曰摹印下云謬篆是也六曰署書本書扁署也署門

七曰殳書蕭子良古今篆隸文體三空書者伯氏之職古者文既書為亦書矣八曰隸書下云佐書是也漢興有

隸書藝文志漢興蕭何草律效任草創造之案與此草書不同後漢書陳寵傳尉律王應麟曰尉律者廷尉治

學僮十七以上始試諷籀書九千字錯本無字案大篆十五篇斷六百字

也獄之律

也獄之律

獄使用之綴按張陽傳爰書訊鞠論報

章後人分五十五章考三卷上卷至哀帝元壽中楊子雲作訓官書

為中卷和帝永元中賈鮪接記到喜為下卷故稱三卷

皆取史籀大篆或頗省

初有隸書

魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

初有隸書

魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

魏氏家訓開皇二年五月長安氏掘得秦時鐵稱

乃得為吏藝文志作史又以八體試之藝文志作六體云六體者古文奇字篆書隸書

郡移太史移當并課最者以為尚書史書或不正輒舉劾之藝文志史

或不正今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時錯本作

帝召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學

大夫秦近亦能言之孝平時錯本作孝平徵禮等百餘人今說文字未央

廷中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄西京雜記凡子雲姓皆從才采以作訓

算彙篇藝文志至元始中徵天下通小學者以百數右今記字行廷中楊雄取其凡倉頡以下十

四篇凡五千三百四十字十四篇八十九章每章六十羣書所載略存之矣藝文

及止新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作

頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也後漢書盧植傳古文科未臣

書正義孔子壁內古文即倉頡之書初出屋壁皆周時
象形文字今所謂科斗書以形言之多科斗指體即周之古文
也李書无下云奇字無凡下云古文奇字人也僕書楊雄二曰奇字即古文而異者

下杜程邈所作也後漢書光武皇帝十三字當在隸書下上武曰四曰佐當依錯書即秦隸

書衛恒傳邈既用篆書篆書難成即五日繆篆所以摹印也魏所古曰繆篆謂其

印章印章六曰鳥虫書所以書幡信也後漢書靈帝詔工書鳥篆相課試古今佳信幡古

也用鳥書取其壁中書者王每郎古曰家信孔騰藏書經滿溢於夫子蒼堂壁中僕他尹叔

其末孫惠所藏之書皆古文也傳云孔鮒所藏二夜不同使疑曰隋志云武帝時魯恭王壞孔子宅得

魯恭王壞孔子宅藝文志武帝末魯恭王壞孔子宅案恭王薨於而得禮記元初元年是武帝在位中年不得云末又案五

而得禮記禮記經無此目猶論語初出謂之傳後乃傳備
論語藝文志禮古恆五十六卷劉歆移太常博士書云及魯恭王壞孔子宅欲以為宮而得古文於壞壁
之中遂禮有三十九篇鄭氏六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮五十七篇其十
七篇與前同而字多異又云明獻王古文禮五十六篇記百三十一篇則若璩曰壁中所得實止論語孝
經尚書禮經四部無禮記全錄漢志魯共王壞孔子宅一殿禮記之字若衍大或經字之譜因致未明

放未盡削去變非屬定論也尚書論釋正說篇魯恭王壞孔子教殿堂以考得百篇尚書於榑壁中武帝使使者取視其能得者春秋藝文志春秋古經十二篇

論語藝文志論語古二十一篇注云出孔子壁中論衡正說篇論語者不知論語在何篇武帝獲取後更釋寫以傳誦初孔子孫孔安國以教魯人扶柳始曰論語孝經尚書敘至魯恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏在文宣夏商周之書及論語孝經皆科斗文字正義僅世通謂論語孝經為傳也以論語孝經非先王之言是孔子所傳說故謂之傳所以異於先王之書也

又北平侯張倉獻春秋左氏傳師古匡謬正俗華面曰北平侯始獻左氏傳北平侯從淮

郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相傳

相似漢書郊祀志美陽得鼎獻之下有司儀雖匪復見遠流趙宦光曰一本作流非按按

其詳可得略說也而世人大其非訾以為好奇者也故詭更正文書流作

御壁當為榑壁虛造不知之書變亂常行以耀於世諸生競錯本作

說字解徑當為誼當為稱當為秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易言隸書家世傳授不得為倉頡的書

乃猥也馬頭人為長人持十為斗隸作虫者屈中也春秋考異郵去

若此者甚眾皆不合孔子古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽宋本

所希聞不見通學未嘗觀字例之怪舊執而善野言以其所知為秘妙當為

究洞聖人之微當為指又見倉頡篇中幼子承認因號古帝之作當為

也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之當為

象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋當為

非其不知而不問用己私當為是非無正巧說哀辭使天下學者疑蓋當為

文字者經藝當為之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本當為

立而道生知天下之至噴而不可亂也今敘篆文合以古摺博采通

人許仲上書慎博通人考之於遂作後文解字至於小大信而有謹稽謨其說將以理羣類解謬

誤曉博者達神指分別部居不相雜廁萬物咸覩靡不兼載厥彼

不昭爰明以諭後敘所謂次列徵辭也又引經傳以明之其侮易孟氏

詩毛氏藝文志易有施孟梁邱京氏書孔氏藝文志

禮禮出孔壁論語出孔壁孝經藝文志孝經古孔氏一篇殷任劉向云古文字

於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

每蕭寔曰許慎說文目在卷末京房居易錄曰正卷司馬文正類篇一從許氏目在卷之十五

一部一

二部二

三部三

二部四

五部五

六部六

七部七

八部八

九部九

十部十

十一部十一

十二部十二

十三部十三

十四部十四

說文解字第二

川部十五

八部十六

米部十七

半部十八

牛部十九

犛部二十

出部二十一

日部二十二

口部二十三

田部二十四

哭部二十五

企部二十六

止部二十七

止部二十八

止部二十九

止部三十

止部三十一

止部三十二

止部三十三

止部三十四

止部三十五

止部三十六

止部三十七

止部三十八

止部三十九

止部四十

止部四十一

止部四十二

止部四十三

止部四十四

說文解字第三

止部四十五

止部四十六

止部四十七

止部四十八

止部四十九

止部五十

止部五十一

止部五十二

止部五十三

十部五十四

十部五十五

十部五十六

十部五十七

十部五十八

十部五十九

十部六十

十部六十一

十部六十二

十部六十三

十部六十四

十部六十五

十部六十六

十部六十七

十部六十八

十部六十九

十部七十

十部七十一

十部七十二

十部七十三

十部七十四

十部七十五

十部七十六

十部七十七

十部七十八

十部七十九

十部八十

十部八十一

十部八十二

十部八十三

臣 部八十四

𠄎 部八十七

𠄏 部九十一

𠄐 部九十三

𠄑 部九十六

說文解字第四

𠄒 部九十八

𠄓 部一百一

𠄔 部一百四

𠄕 部一百七

臣 部八十五

𠄖 部八十八

𠄗 部九十一

𠄘 部九十四

𠄙 部九十七

𠄚 部九十九

𠄛 部一百二

𠄜 部一百五

𠄝 部一百八

𠄞 部八十六

𠄟 部八十九

𠄠 部九十二

𠄡 部九十五

𠄢 部一百

𠄣 部一百三

𠄤 部一百六

𠄥 部一百九

𠄦 部一百十四

𠄧 部一百十三

𠄨 部一百十六

𠄩 部一百十九

𠄪 部一百二十二

𠄫 部一百二十五

𠄬 部一百二十八

𠄭 部一百三十一

𠄮 部一百三十四

𠄯 部一百三十七

𠄰 部一百十一

𠄱 部一百十四

𠄲 部一百十七

𠄳 部一百二十

𠄴 部一百二十三

𠄵 部一百二十六

𠄶 部一百二十九

𠄷 部一百三十二

𠄸 部一百三十五

𠄹 部一百三十八

𠄺 部一百十二

𠄻 部一百十五

𠄼 部一百十八

𠄽 部一百二十一

𠄾 部一百二十四

𠄿 部一百二十七

𠅀 部一百三十

𠅁 部一百三十三

𠅂 部一百三十六

𠅃 部一百三十九

𠄎部二百四十
說文解字第五

𠄎部二百四十一

𠄎部二百四十二

𠄎部二百四十三

𠄎部二百四十四

𠄎部二百四十五

𠄎部二百四十六

𠄎部二百四十七

𠄎部二百四十八

𠄎部二百四十九

𠄎部二百五十

𠄎部二百五十一

𠄎部二百五十二

𠄎部二百五十三

𠄎部二百五十四

𠄎部二百五十五

𠄎部二百五十六

𠄎部二百五十七

𠄎部二百五十八

𠄎部二百五十九

𠄎部二百六十

𠄎部二百六十一

𠄎部二百六十二

𠄎部二百六十三

𠄎部二百六十四

𠄎部二百六十五

𠄎部二百六十六

𠄎部二百六十七

𠄎部二百六十八

𠄎部二百六十九

𠄎部二百七十

𠄎部二百七十一

𠄎部二百七十二

𠄎部二百七十三

𠄎部二百七十四

𠄎部二百七十五

𠄎部二百七十六

𠄎部二百七十七

𠄎部二百七十八

𠄎部二百七十九

𠄎部二百八十

𠄎部二百八十一

𠄎部二百八十二

𠄎部二百八十三

𠄎部二百八十四

𠄎部二百八十五

𠄎部二百八十六

𠄎部二百八十七

𠄎部二百八十八

𠄎部二百八十九

𠄎部二百九十

𠄎部二百九十一

𠄎部二百九十二

𠄎部二百九十三

𠄎部二百九十四

𠄎部二百九十五

𠄎部二百九十六

𠄎部二百九十七

麥 部二百九十七

𦉳 部二百九十八

𦉴 部二百九十九

說文解字第六

𦉵 部二百

𦉶 部二百一

𦉷 部二百二

𦉸 部二百三

𦉹 部二百四

𦉺 部二百五

𦉻 部二百六

𦉼 部二百七

𦉽 部二百八

𦉾 部二百九

𦉿 部二百十

𦊀 部二百十一

𦊁 部二百十二

𦊂 部二百十三

𦊃 部二百十四

𦊄 部二百十五

𦊅 部二百十六

𦊆 部二百十七

𦊇 部二百十八

𦊈 部二百十九

𦊉 部二百二十

𦊊 部二百二十一

𦊋 部二百二十二

𦊌 部二百二十三

𦊍 部二百二十四

𦊎 部二百二十五

東 部二百二十四

員 部二百二十七

𦉳 部二百三十

說文解字第七

日 部二百三十一

𦉴 部二百三十四

𦉵 部二百三十七

𦉶 部二百四十

𦉷 部二百四十三

𦉸 部二百四十六

𦉹 部二百四十五

𦉺 部二百四十八

𦉻 部二百五十一

𦉼 部二百五十四

𦉽 部二百五十七

𦉾 部二百六十

𦉿 部二百六十三

𦊀 部二百六十六

𦊁 部二百六十九

𦊂 部二百七十二

𦊃 部二百七十五

𦊄 部二百七十八

𦊅 部二百八十一

𦊆 部二百八十四

𦊇 部二百八十七

𦊈 部二百九十

𦊉 部二百九十三

𦊊 部二百九十六

𦊋 部二百九十九

𦊌 部三百零二

說文解字第九

𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝
部三百二十七	部三百三十四	部三百三十三	部三百三十一	部三百二十七	部三百二十四	部三百十四	部三百十四	部三百十四	部三百八
𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧
部三百二十七	部三百三十五	部三百三十一	部三百二十六	部三百二十六	部三百二十六	部三百二十六	部三百二十六	部三百二十六	部三百九
𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱
部三百二十九	部三百三十九	部三百三十一	部三百三十一	部三百三十一	部三百三十一	部三百三十一	部三百三十一	部三百三十一	部三百七

𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛
部三百五十七	部三百五十四	部三百五十一	部三百四十八	部三百四十五	部三百四十二	部三百三十九	部三百三十六	部三百三十三	部三百三十
𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥
部三百五十八	部三百五十五	部三百五十二	部三百四十九	部三百四十六	部三百四十三	部三百四十	部三百三十七	部三百三十四	部三百三十一
𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯
部三百五十九	部三百五十六	部三百五十三	部三百五十	部三百四十七	部三百四十四	部三百四十一	部三百三十八	部三百三十五	部三百三十二

說文解字第十一

林

部三百六十

豕

部三百三十三

豕

部三百六十六

豕

部三百六十九

而

部三百六十一

丘

部三百六十四

豕

部三百六十七

豕

部三百六十二

豕

部三百六十五

豕

部三百六十八

豕

部三百七十

豕

部三百七十三

豕

部三百七十六

豕

部三百七十九

豕

部三百八十二

豕

部三百七十一

豕

部三百七十四

豕

部三百七十七

豕

部三百八十

豕

部三百八十三

豕

部三百七十二

豕

部三百七十五

豕

部三百七十八

豕

部三百八十一

豕

部三百八十四

豕

部三百八十五

豕

部三百八十八

豕

部三百九十一

豕

部三百九十四

豕

部三百九十七

豕

部四百

豕

部四百三

豕

部四百六

豕

部三百八十六

豕

部三百八十九

豕

部三百九十二

豕

部三百九十五

豕

部三百九十八

豕

部四百一

豕

部四百四

豕

部四百七

豕

部三百八十七

豕

部三百九十

豕

部三百九十三

豕

部三百九十六

豕

部三百九十九

豕

部四百二

豕

部四百五

豕

部四百八

說文解字第十一

豕

部四百九

說文解字第十二

川 部四百一十

一 部百十三

冢 部百十六

沚 部百十九

雨 部百二十二

𩇑 部百二十五

𩇒 部百二十八

𩇓 部百三十一

𩇔 部百三十四

𩇕 部百十一

𩇖 部百十四

𩇗 部百十七

𩇘 部百二十

𩇙 部百二十三

𩇚 部百二十六

𩇛 部百二十九

𩇜 部百三十二

𩇝 部百三十五

𩇞 部百十二

𩇟 部百十五

𩇠 部百十八

𩇡 部百二十一

𩇢 部百二十四

𩇣 部百二十七

𩇤 部百三十

𩇥 部百三十三

𩇦 部百三十六

戶 部百三十七

𩇧 部百四十

𩇨 部百四十三

𩇩 部百四十六

𩇪 部百四十九

𩇫 部百五十二

𩇬 部百五十五

𩇭 部百五十八

𩇮 部百六十一

𩇯 部百六十四

門 部百三十八

𩇰 部百四十一

𩇱 部百四十四

𩇲 部百四十七

𩇳 部百五十

𩇴 部百五十三

𩇵 部百五十六

𩇶 部百五十九

𩇷 部百六十二

𩇸 部百六十五

耳 部百三十九

𩇹 部百四十二

𩇺 部百四十五

𩇻 部百四十八

𩇼 部百五十一

𩇽 部百五十四

𩇾 部百五十七

𩇿 部百六十

𩈀 部百六十三

𩈁 部百六十六

說文解字第十三

𠂇 部四百七十七

𠂇 部四百七十七

𠂇 部四百七十三

𠂇 部四百七十六

二 部四百七十九

𠂇 部四百八十二

田 部四百八十五

𠂇 部四百八十八

𠂇 部四百八十八

𠂇 部四百七十一

𠂇 部四百七十四

𠂇 部四百七十七

士 部四百八十

里 部四百八十三

黃 部四百八十六

𠂇 部四百八十九

𠂇 部四百六十九

𠂇 部四百七十二

𠂇 部四百七十五

𠂇 部四百七十八

士 部四百八十一

田 部四百八十四

𠂇 部四百八十七

金 部四百九十一

𠂇 部四百九十三

𠂇 部四百九十六

𠂇 部四百九十九

𠂇 部五百二

𠂇 部五百五

𠂇 部五百八

𠂇 部五百十一

𠂇 部五百十四

𠂇 部五百十七

𠂇 部四百九十一

且 部四百九十四

𠂇 部四百九十七

𠂇 部五百

四 部五百三

𠂇 部五百六

𠂇 部五百九

𠂇 部五百十二

𠂇 部五百十五

𠂇 部五百十八

𠂇 部四百九十二

𠂇 部四百九十五

車 部四百九十八

𠂇 部五百一

𠂇 部五百四

𠂇 部五百七

𠂇 部五百十

𠂇 部五百十三

𠂇 部五百十六

𠂇 部五百十九

說文解字第十四

𠂇 部四百六十九

𠂇 部四百七十二

𠂇 部四百七十五

𠂇 部四百七十八

士 部四百八十一

田 部四百八十四

𠂇 部四百八十七

𠂇 部四百九十

𠂇 部四百九十三

𠂇 部四百九十六

𠂇 部四百九十九

𠂇 部五百二

𠂇 部五百五

𠂇 部五百八

𠂇 部五百十一

𠂇 部五百十四

𠂇 部五百十七

𠂇 部五百二十

𠂇 部五百二十三

𠂇 部五百二十六

𠂇 部五百二十九

𠂇 部五百三十二

𠂇 部五百三十五

𠂇 部五百三十八

𠂇 部五百四十一

叙曰此十四篇五百四十部九千三百五十五文
今在九千四百三十一字
今在十二萬二千六百九十九字
今在重一千二百六十三
今在重一千
二百七十九
 三千四百四十一字
今在九千四百三十一字
今在十二萬二千六百九十九字
今在重一千二百六十三
今在重一千
二百七十九
 其建首也立一為始方以類

部五百三十一	部五百三十二	部五百三十三	部五百三十四	部五百三十五	部五百三十六	部五百三十七	部五百三十八	部五百三十九	部五百四十
部五百三十一	部五百三十二	部五百三十三	部五百三十四	部五百三十五	部五百三十六	部五百三十七	部五百三十八	部五百三十九	部五百四十
部五百三十一	部五百三十二	部五百三十三	部五百三十四	部五百三十五	部五百三十六	部五百三十七	部五百三十八	部五百三十九	部五百四十
部五百三十一	部五百三十二	部五百三十三	部五百三十四	部五百三十五	部五百三十六	部五百三十七	部五百三十八	部五百三十九	部五百四十

聚物以羣分同條牽屬其理相貫宋本李意雜然不越據形聯系本作系聯引
 而申當為之以究萬原畢當為終於亥知化窮冥于時大漢聖德當為熙明
 承天稽當為唐敷當為崇殷中遐邇被澤涯行當為沛滂廣業甄當為微
 學當為士知方噴索隱厥諒可傳二句結束上段而傳字與下段合較後文破粵在
 永元因頓之年孟陬之月朔日甲申錯本作縉雲相黃共承高辛太岳
 佐當為夏呂叔作藩俾侯于許甲子世群當為遺靈自彼徂召宅此汝
 瀕竊印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道
 之味聞疑載疑演贊其志次列徽辭當為知此者稀儻昭所尤
 庶有達者理而董之

當為
口右一卷許公自叙其書也古者叙在書後
首再拜上書皇帝對不置息

召陵萬歲里公乘州莽當考臣冲稽當考首再拜上書皇帝陛下臣伏見
陛下宋本李本神明盛德當考承遵聖業上考當考度於天下流化於民
先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧當考神人以和當考猶復深惟
五經之妙當考皆為漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中
騎都尉賈逵修理舊文殊藝當考異術王教一而苟有可以加於國
者靡不悉集易曰窮神知化德當考之盛也書曰人之有能有為使羞
其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空
作皆有依據自周禮漢律皆當六書貫通其意玩巧說邪辭使學者
疑慎博問通人考當考之於逵作說文解字六藝當考羣書之詁皆訓其
意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物大奇怪王制禮儀當考世間人事

莫不畢當考載凡十五卷十三萬長箋引作十二萬三千四百四十一字慎前當考以詔
書校書東觀教小黄門孟生李當考等以文字未定未奏上今慎已病遣
臣齋詣闕慎又學孝徑孔氏古文說古文孝徑者孝昭帝時魯國三老
所獻建武時治事中議衛宏所校皆口傳官無其說謹撰當考
具一篇并上臣冲誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪當考首再拜以
聞生本謂首皇帝陛下建光元年當考九月己亥朔二十日戊午上召上
書者汝南許冲詣左掖門外會宋本無令并齋所上書
十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許冲布四十匹即
日受詔朱雀門敕勿謝

太史史籀者著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書至孔子定六經左
邱明述春秋皆以古文顧意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相
李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬
作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書除舊典官獄
學多以趣易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作
也以邈徒隸即謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五
曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有射律興復教以籀書又習八體試之
課最以為尚書史書省字不正輒舉劾焉又有艸書莫知誰始考其書形雖無厥證
亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡學者獨張敞從之受涼州刺史杜鄴沛人爰
禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮為小
學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及止新居攝自以應運制作使大司空豐甄
校文字下部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而
異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所

以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮書春秋論語孝經也又北平侯張
倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆
小異斯法而甚精巧自後學皆其法也又召侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一
端苟有可以加於國者靡不悉集逵即汝南許慎古文學之師也後慎嗟時人之好
奇者歎俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之
法評釋百氏諸子之訓天地山川艸木昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫
畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕采李
斯曹喜之法為古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕筆也後邕
鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤蒼廣
雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑本於文為益者然其字詁方之許慎
篇古今體用或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博古開藝特善倉雅許氏字指
八體六書精究閑理有名於指以書教皇子又建三字石碣於漢碑之西其文蔚炳
三體復宣校之說文篆隸大同而古字小異又有京兆韋誕河東衛覲二家並號能

篆當時臺觀楹題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典謂令
任城呂忱表上字林六卷尋其沈越附託許慎說文而按偶章句隱別古籀奇惑之
字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商
角徵羽各為一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹
五運之緒世易風移文字改變篆形繆錯隸體失真俗學鄙習復加虛巧按辯之士
又以意說炫惑於時難以釐改故傳曰以衆非之行正信哉得之於斯情矣乃曰追
來考歸巧言為辨小免為飄神蟲為蠶如斯甚眾皆不合孔氏古書史籀大篆許氏
說文石經三字也凡所闢古莫不惻悵焉嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所
以垂今之人所以識古故曰本立而道生孔子曰女也正名乎又曰述而不作書曰
予欲觀古人之象皆言遵脩舊吏而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初
與從父兄應元俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言說文之說當時並收善譽而祖
官至太子洗馬出為馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世
祖大延中皇威西被收隸內附臣止祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌古書古篆八

體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省世號世業暨臣罔短博識庸薄漸漬家風
有忝無顯但逢時來思出願外每承澤雲津廁宿漏網驅馳文閣參預史官題篆宮
禁根同上哲既竭愚短欲罷不能是以敢籍六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之
軌企踐儒門之輟輒求撰集古文字以許慎說文為主爰採孔氏尚書五經音注
籀篇兩雅三蒼凡將方言通俗文祖宗文博倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集
諸賦文字有六書之證者皆以次類編聯文無復重糾為一部其古籀奇惑隸諸
體咸使班於篆下各有區別初祐假借之說僉隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而
注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書秘書所須
之書乞垂敕給并學士五人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令鈔寫侍中黃門
園子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請并就
太常莫華教八書史也其有所須依請給之名目侍書成重聞式於是撰集字書號
曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文為本上篆下隸其書竟未能成也經臣數
水云古文出於黃帝之世倉頡本鳥跡為字取其象乳相生故文字有六義焉大篆
經注對水

出於周宣之時史籀創著平王東遷文字乖錯秦李及胡毋敬又改籀書謂之小篆焉然許氏字說專釋於篆而不本古文
文心雕龍練字篇夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭粟飛黃帝用之官治民察先王曆教書必同文軒軒之使紀言殊俗所以一字融德異音周禮保氏掌教六書秦燒舊章以吏為師及李斯刑籀而秦篆興程邈造隸而古文廢漢初草律明著厥法太史學童教試六體又更民上書字謬輒劾是以馬字缺畫而石建懼死雖云性慎亦時重文也至孝武之世則相如漢篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇字集訓並贊律雅頌總閱音義鳴筆之徒莫不洞曉且多賦京苑假借形聲是以前漢小學率多瑋字非獨制異乃共曉難也暨乎後漢小學轉疏複文隱訓臧否太平
通典試說文字林凡十帖口試無常限皆通者為策
新唐書選舉志凡學館諸生九經外後說文字林三蒼凡書學石經三體限三歲說文二歲字林一歲

唐六典吏部考工員外郎掌天下貢舉之職凡諸州每歲貢人其類有六五曰書其明書則說文六帖字林四帖又云禮部尚書侍郎之職掌天下貢舉之政令凡舉試之制每歲仲冬率與計偕其科有六五曰書凡明書試說文字林取通訓詁兼會雜體此為通又云國子博士掌教文武官三品以上及公子孫從二品以上曾孫之為生者五分其經以為之業其習經有暇者命習課書并國語說文字林三蒼爾雅每旬前一日則試其所習業書學博士掌教文武官八品以下及庶人之子為生者以石經說文字林為勸業餘字書亦兼習之
新唐書百官志同
五經文字序例後漢許叔重收集經籍古文諸家之學就隸為訓注謂之說文時蔡伯喈亦以漢學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂祀修相蒙乃請刊定五經刻石立於太學之門外謂之石經後有呂忱又集說文之所漏畧著字林五篇以補之今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲堂下之亦古
小學也
容齋隨筆曰
顏氏家訓客有難主人曰今經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許慎勝孔子

乎主人撫掌大笑。應之曰：今之經典皆孔子手迹，邪？客曰：今之說文皆許慎手迹乎？
答曰：許慎檢以六文貫以部分，使不得誤，則覺之。孔子存其義而不論其文也。先
儒尚得臨文從意，何況書寫流傳邪？必如左傳止戈為武，反正為乞，皿蟲為蠱，五有
二首六身之類，後人自不得輒改也。安敢以說文校其是非哉？又云：大抵服其多書，
隱括有條例，剖析窮根源。鄭玄注書往，列其說為證。禮記考工記注引鈔鑿也，
輻日若不信其說，則冥冥不知一點一畫有何意焉。

唐開元字音義序古文字惟說文字林最有品式，因備所遺缺，首定隸書，次存篆
字。釋大備取禮於前，脩片言，窮通去，嫌於翻字。顧炎武曰：論字者必本於說文，未有據隸楷而論古文者也。釋智光龍龕手鏡序尋
源討本，備載於埤蒼廣蒼，叶律諧鐘感宄於韻英彙譜，專門則字統說文，開牖則方
言國字，際於是乎昭矣。

楊慎曰：古人訓詁緩而簡，雖數十字而同一訓，雖一字而兼數用。今之存者，兩雅說
文而已。又曰：後漢許重著說文十四篇五百四十部九千三百五十三字，其所載古

文三百九十六，籀文一百四十五，重文或體六百二十二。則上有孔子說楚莊王說
韓非說左氏說，下有淮南王說司馬相如說董仲舒說衛宏說楊雄說京房說劉歆
說杜林說賈逵說桑欽說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顛說周
盛說逢安說歐陽偁說毋嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徽說，咸宗古人，不雜臆見，
可謂有功小學矣。

容齋續筆許叔重在東漢，與馬融鄭康成不甚相先後，而所著說文引用經傳多與
今文不同。聊撫逐書十數條，以示學者。其字異而音同者不載，所引周易百穀草木
麗乎土，為草木麗乎地，服牛乘馬，為犏牛乘馬，夕惕若厲，為若厲，其文蔚也為斐也，
乘馬班如為驢如，天地細溫為蠶蠶，所引書帝乃殂落為勳乃殂，贏三苗為穀三苗，
又圍之升雲半有半無，繩有介而不取以厥，及以相陵，惟備有稽之句，皆云周書，
今所無也。所引詩既伯既禱，為既禱既禱，新臺有泚為有玼，馬得後草為安得蕙草，
論語荷蕢為荷臾，蓑衣為結衣，又有跂予足之一句，孟子源之而來為源之，接淅
為境析，左傳危涼為危涼，芟夷為芟夷，國語既飯不及壺殮為既飯不及一食，如此

者甚多

按本書圍下云尚書曰圍之升雲半有半無此引供範曰

李燾曰李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意祇向

許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故錯所著四十篇總名鑿傳蓋尊

許氏若短也惜其書未布而錯亡本朝雍熙三年錯兄鉉初承詔與白中正葛湍王

維恭等詳校說文今三十卷內鑿傳往錯見豈其家學同源果無異派歟

周亮工書影二毛子晉家在宋板許氏說文與近世所傳大異許叔重舊本乃以字

畫分部者始於一終於亥全書係十五卷今乃從沈啟編次而又以部分類入者乃

宋李燾更定徐騎省本也湯聖宏有元刻許慎本惜毀於火

玉海求字之法本於形聲始於一形也始東終法聲也此謂李燾訓纂字林等書以

形相沿韻書既作學者趨便就簡不復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則

茫無所考而發書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨邪此所稱韻譜

徐錯曰自切韻五篇之興說文之學湮廢泯沒能者讀者不二三存本逐末乃至於

此阻滯逾遠許慎不作世不知者有以振之可也此謂文重韻行玉海於三十卷其

止齋陳氏曰古者重小學漢晉置博士如毛氏詩訓許氏說文楊氏方言之類皆有

所本隋唐以來以科目取士此書浸廢韓退之高以注蟲魚為不切則知補習者寡

矣

隋書經籍志說文十五卷許慎撰說文音隱四卷梁有演說文一卷庾儼默注

唐書藝文志李膺說文字原一卷金石錄頁元五年十月買

玉海唐林罕小說三卷凡五音四十一字其說頗與許慎不同而互有得失邵必進

禮記石經陞對仁宗問罕書如何必曰雖有所長而微好怪

郭忠恕若夢英書見寄偏菊五百三十九字按說文字源惟有五百四十部可字合

收在子部今日錄安有更改之又集解中誤收去部在任中今檢點偏菊少品至

龜弦五字故知林氏虛誕誤於後進者小說見空焚之按林氏

中興書目說文解字鑿傳四十卷南唐徐鉉傳釋朱翱反切宋氏筠有寫本

崇文總目錯以許氏學廢推原析流演究其文作四十篇近世言小學惟錯名家

玉篇李燾為五音譜

玉海吳淑如篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五義三卷

中興書目列經字源二卷熙寧五年李行中取諸家說文與許叔重注義序例校正
偏制制為字源

宋史白中正傳太平興國二年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說
文

書史會要王維恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定許慎說文行於世增要
葛端仁東人
考仲書善篆

文昌雜錄禮部王員外修說文畢作進書表以示同舍僕因言前漢藝文志稱官之
說亦自可用案王員外即惟恭
其表與葛端仁名

玉海元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於賢書堂置局脩定說文五月庚寅詔
先補丞陸佃同脩定五年六月九日上重脩說文各賜銀幣百其書不行
林罕字源偏制說序唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷其

時復校說文篆字下便以隸書照之名曰字說

宋史藝文志僧雲樾補說文解字三十卷錢承志說文正隸三十卷

隋書經籍志梁有司馬相如凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇
黃初篇陸璣吳音篇蔡邕女史篇合八卷

北史李鉉傳以去聖人久遠文字多有乖謬於講授暇遂覽說文倉雅刪正六藝
經注中謬字名曰字辯

後周書趙文深傳太祖以隸書批繆命文深與黎景熙沈遐等依說文及字林刊定
六體成一萬餘言行於世北史冊府元
龜文深傳同

崇文總目爾雅出漢世而有訓詁之學三倉志字法許慎作說文而有偏旁之學五
聲清濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是
有字書之學

玉海文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊說文之類其二訓詁謂稱
稱謂有古今雅俗之異爾雅方言之類其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同沈約

李壽曰安石初是說文覃思頗有所悟故其解經合處亦不為少獨恨求之太擊所失更多不幸驟貴附和者益眾而擊愈甚其學有古義而彼乃一之雖欲不盡得身科試競用其說元和嘗禁之學官導使詔聖復用嗜利祿者靡然風從擊夜橫流曰喪道真此吾蘇氏所以力攻王氏不問置也按大觀四年朱克明言許氏說文字書魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒初製造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作故篆隸草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文體錯謬會義不恆非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此謂矣今制定文字世所用者頌下遠近永為楷式

顧炎武曰考魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比眾經文字義類相似從凡四萬餘字號曰眾文經太武帝始光二年三月初造新字千餘頌之遠近以為楷式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而眾文經之不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

說文解字附說

義證第五十下

漢書藝文志漢興閣里書師倉頡愛歷博學三篇斷六十字冷一章凡五十五章并考倉頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門郎史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章此訓纂別是一書與臣復續楊雄作十三章凡一百二章無復字六藝羣書所載略備矣章昭注云臣班固自謂也作十三章後人不別疑在倉頡下篇三十四章中故以此知說文非許氏初作蓋總集蒼頡篆籀班固十三章三書而成蒼頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三章凡一百五十七章以每章六十字計之凡九千四百二十字說文敘云九千三百五十三文然則說文集三書之大成兩漢訓詁萃於一書顧不重哉新唐書藝文志班固在昔篇一文聖下列班固亦出於此而說文序中只舉蒼頡篇訓纂篇未及班固故漢者不子案班固於永元四年說文成於十二年是則許氏猶及親聞固說又案急就分章每六十三字或六十四字類師古曰每標章首以字數為斷者蓋取其課程學童簡便也是以前之卒章或與後句相攝

梁書劉之遴傳時得班固漢書真本皇太子令之遴等參校異同之遴極古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本無此卷蓋謂此可與十三章相發惜其失傳朱彝尊玉篇序爰歷博學為閩里書師所召入之倉頡篇中許慎據以撰說文解字許氏自序倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字觀此可知本書命名之義又自序云間疑載疑案示部祗字云大夫以石為主五經異義云謹案大夫以石為主禮無明文大夫士無昭穆不得有主此所謂間疑載疑也漢外黃令高彪碑師事曰曰尉汝南許公蓋按闕處當是故太二字許為太尉祭酒故稱太尉彪卒於光祿七年正與許公同時隋書經籍志有說文音隱不審出誰氏宋書謝靈運山居賦自注云鰻音慶鯉音禮鮒音附鯉音敘鱖音寸衰反鯢音睨鯉音連鱖音空仙反鮐音房鮓音疇鈔音沙鯪音居綴反鱠音上羊反鱠音比之反鱠音竹公反皆說文字林音義按據此知音隱在宋以前也

本書或侮篆文或侮秦篆即小篆也敘云李斯趙高胡毋敬皆取史籀大篆或頗者改所謂小篆者也蓋李斯等因大篆作小篆或改其文或仍其舊如籀字仍大篆示舊原字者改為小篆也籀字仍大篆之舊漁字者改為小篆也鱣仍大篆之舊流涉者改為小篆也原籀流涉不注明籀者原流涉注明篆文不煩互見也翼大篆翼小篆徐錯本翼字注云籀文翼之字注云篆文翼此則互相注明矣古文籀縮文繁故小篆於籀文則多減於古文則多增如云字古文也小篆加反為雲端字古文也小篆加水為淵采字古文也小篆加人為保此類是也臣部云篆文臣從頁徐錯曰臣從昔然則臣為古文臣為籀文顯為小篆三者較然明白說文凡字義未明者注云籀謂所承之本籀也若使許氏初作何言籀乎臣部潛下云家本無注謂其家所藏之倉頡篇等書無注也徐錯疑許冲治按冲進書時慎猶在冲豈得妄有籀入乎汗簡九部勞下云見舊說文謂非李監新定本也文部有兩數字上云見說文下云一本如此作然則唐本有異同故汗簡引與今本互異

或問周宣王時既有古文史籀何為復作大篆蒼之曰書契之作所以杜詐偽古文
太簡漸有不可以一體施者故大篆趨於繁與古文並行猶秦書之有八體也右從
所宜說文序云太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋
傳皆以古文此可知大篆不施於書冊也秦入苦大篆之繁故作小篆小篆出於大
篆不出於古文漢興以大篆著於尉律與小篆並行至甄豐修古文而廢大篆故建
武時遂止六篇說文卷下云籀文者作粟秘者者者於十篆非謂省於古文也
徐鍇傳韻下云史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也余友丁教授杰非之曰漢書藝
文志蒼頡一篇又蒼頡七章者云然則蒼頡爰歷博學文字多取史籀而篆體頗
異謂之秦篆在秦則三書各一篇共二十章在漢則合為一篇凡五十五章即便楊
雄班固續者混入蒼頡篇中亦止一百二章未有云十五篇者也十五篇之說起徐
鍇果如其說則楊雄傳云史篇莫善於蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇邪藝文志云
杜林為倉頡作訓故何故杜林所作蒼頡訓纂蒼頡故各止一篇耶無名氏之蒼頡
傳及楊雄之蒼頡訓纂何故亦各止一篇耶漢書藝文志云史篇莫善於蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇邪

張懷瓘書斷史書十五篇凡九千字許慎說文十五卷九千餘字適與此合故氏以
為慎即取此而說文義後案建武時史書已止六篇許氏不及見其全文安能說其
文義且許氏明言今敘篆文合以古籀張氏豈末之思邪
封演聞見記後漢和帝時始獲七千三百八十四字安帝時許慎特加搜采九千之
文始備著為說文凡五百四十部皆從古為證備論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉
於妄者皆許氏之所不取故說文至今為字學之宗較案封氏所云九千之文謂籀
書也說文所載籀文不過百四十餘字何得言搜采始備許慎說文序云籀文者作粟秘者者者於十篆非謂省於古文也
吾邱衍學古篇蒼頡十五篇即是說文目錄五百四十字許慎分為每部之首人多
不知謂已久滅此考字之本源豈得不任後人又在字目為十五卷著序表人益不
意其存矣秘案蒼頡非偏窮之書安得即是說文目錄且漢志明言蒼頡一篇安得
有十五篇

周易釋文窗字引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入又極字引
說文云舉也又引字林云上舉詩釋文樵字引說文云耨鋤田也又引字林云耕耨

周禮釋文韞字引許慎云履也又引呂忱云韞革履也爾雅釋文蚌字引說文作蚌又引字林作蚌云搔蚌也今說文皆字林之訓又李善注文選秋賦賦慨字引說文太息也又引字林壯士不得志也今說文亦字林之訓所未能詳

魏了翁渠陽雜鈔載李燾新編許氏說文解字五音韻譜前後序了翁書後云右二篇皆契巖先生文然則五音韻譜為巖作無疑今所行本削去巖兩序莫曉出誰氏文獻通考載其序於徐鉉傳下永樂大典又載於徐鉉傳下並誤百八朱學士筠有包希魯說文補義其書作於至正乙未刻於永樂庚子全載五音韻府原文仍其次第可以互證

自五音韻譜行世始一改或本始將湮滅今世僅有毛晉刻本其序屢跋云先君購得說文真本係北宋板嫌其字小以大字開雕云云而不言大字誰寫余校其篆雖小有筆法實不通古書故文多謬誤任比部所跋前其篆文以刻中徐鉉傳案大小徐兩本文多不同未能合而一也

每見汲古閣寫本書有毛扈改字多未允當祇如重刻宋本說文雖有異同自應仍舊雷待學人考訂何以刻後數改易臧沒其真邪幸初印本猶存今據以正定改本便還徐氏之舊

字邑宋君葆信得說文小字本有毛晉印季振宜印是元明間坊本與毛氏刻本別有不同如水部涸字从因音於真切是也昔陸佃王子韶入資善堂修定說文疑此即陸王修定之本李氏五音韻譜出於此本

徐鉉等上說文序例云復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之跡亦皆形聲相從不違六書之義者案水部新附灑字云諸家不收今附之字疑末此仍強慚唐韻之文今唐韻改作灑正在武移切疑紐末然則新附諸字皆本唐韻

篆變為隸凡不順隸體者多借同音之字當其始也皆知為假借行之既久或沒其本體如灑字本水名借為沈休之休釋名云灑於水曰灑之弱也不能自勝也直以灑考休

後說文者不習舊聞則古訓難通逞其私智則妄加改易良由小學荒廢已久則

自己為能冥合許君之指，勇于自信，欲自成一家的言，故破字勦義為多。桂氏數佐許說發揮，務通令學者引印貫注，自得其義之所歸，故設書約而粹，難通闢，桂書雖而獨省易了，夫語其得方心，則段勝矣，語其便方人，則段或未之先也。其專臚古籍，不下己意，則己意在博證求通，屢轉孳乳，觸長無方，非若設理辨物，可已折衷一義，亦如王氏廣雅疏證，阮氏經籍纂估之類，非可自己意為獨斷者也。桂氏之言曰：近日學者風尚六書，動成習氣，偶涉名物，自負倉雅，略講點畫，妄議斯冰，叩己經典大義，茫乎未之間也。此尤為近今小學家所不能言。洵^足己箴旨，起癢者矣。獨其篇尾除去新附，蒐補遺文百二十二字，或頗未盡采，諱如祿互見，具本書此更方示部二部，增入卮字，既收又部，又收斂部，乃五篇之疏，此遂因之，各出其他，猶古或體。

止宜增綴篇韻汗簡所引點畫偶差，堅謂逸脫病在求益，而近人苗夔、鄭珍所搜獲轉多，溢出于此，然其別劉方鍾析諱為亮，不至使真為堯闕，姓葛侯更名己祛煩惑，其^新大余此書元刻闕弟四十卷弟四十三紙，領書局永康胡君求得日照丁秀才，見善所藏寫本，有此一葉，乃補入之，為完書。丁秀才後記云：此就本校寫本言之，故不為無弊云云。此書校刻時為為許詳汪田諸君，應時改定者多矣，顧其增說末兩條，自述作書本末命名之指，是首尾固已完具，即中間徵引偶有踏謬，或待補正，固非未成之書也。噫嘻！般桂網書奧矣，萃矣，許學備矣，特其卷幅竝皆錄重，初學者恆苦其難，而貧士每病其費，莫若取大興朱氏仿汲古閣大字本，重雕其文，簡其工者，俾求進于此者得之，己為濤因宋而更敘事，段桂網家書。

卷之七

品舌干谷只肉白耳古十舟言

卷之八

諠音辛華業竹祥共異昇曰辰巽華扇爾爪孔鬥又十史支聿聿畫隸取
臣受殺几寸皮葢支毅卜用文效

卷之九

曼目明眉眉自白鼻韶習羽佳雀雀

卷之十

羊道羊羊羴羴羴羴鳥鳥

卷之十一

華羴么纟更玄予放爻奴夕奴馬骨肉筋

卷之十二

言工刀刃劫丰来角目

卷之十三

竹箕卍左工丑巫

卷之十四

日曰乃万可仿号牙白喜蓋鼓豈豆豐豐虛虎虎競血去血一丹青井

卷之十五

卷之十五 未滿盡心操心言曰下難

卷之十六 會倉入缶矢高門高上京高昂高回晉來麥又舛匿拜韋弟又久桀

卷之十七 未六併東片鼎京京未林森香米潔白凶

卷之十八

卷之十七 未六併東片鼎京京未林森香米潔白凶

卷之十九

木東棟才

卷之二十

卷之二十 出米生七嫩粳粳粳木稻巢奈東囊口員貝

卷之五十五
卷之五十六
卷之五十七
卷之五十八
卷之五十九
卷之六十
卷之六十一
卷之六十二
卷之六十三
卷之六十四
卷之六十五

附錄

說本解字義卷五十五卷乃世阜權表台元生脫稿老校言也原稿卷三下
七卷下以面應賦有查高唐賦原文字字先詳印科師以據此知此書具
詳此未詳也因此例推凡書中內略大意據以數句數字與原文不符
合或太或短或有皆程氏發查原書而未及者也若曰程氏微刊雖嘗暇
涉書匪前說未盡則以後說補蓋之而後有誤則以後說辨正之凡所
編列皆有次序且是達許說而止故集體其稿不下已言也程若乃視為
類書不亦味乎惟是刊標之與時代失於張斷且皮文厚薄厚詞而又
主其加校改不省以是初信此說未敢信其言之故不妄無非道元
卷之五十五

增錄 增說

說文解字義證五十卷乃曲阜桂未谷先生脫稿未校之書也原稿第三十七卷下引高唐賦有查高唐賦原文六字先許印林師曰據此知此書真桂氏未成本也由此例推凡書中約略大意擷引數句數字與原文不符合或大反背者皆桂氏欲查原書而未及者也名曰桂氏徵引雖富眼絡貫通前說未盡則以後說補苴之前說有誤則以後說辨正之凡所稱引皆有次第取是達許說而止故專臚古籍不下己意也後者乃視為類書不亦味乎惟是引據之典時代失於限斷且泛及藻繪之詞而又未盡加校改不皆如其初悞此就未校稿本言之故不為無弊道克咸

馮厚閔印林師為靈石楊氏在浦稿二校刊分校者薛君壽汪君士鐸田君

善寶

未畢而止、後印林師獨任校讎、數年乃成、吾師曾謂此書雖刻
猶有遺憾、但難更張耳、其所知者如開卷說文解字第一後應補古部
六百七十二文、重八十一、凡萬六百三十九字、一段、第二至第十四皆應據大
徐本補正、此乃許君原文、世所傳大小徐本、字數雖有增損、然提綱揭
領、無或脫者、脫之自段氏始、此必不可踵襲者也、又四十九卷敘後、有
右二卷許君自敘其書也、古者敘在書後十六字、本在卷首、說文解字
第十五行後、低一格分注、右一卷作此一、卷、此刻成後補刻、桂君名
行款不合、移改者也、此數事皆在卷首、更張實難、至於敘目、下部一
部二、以至部五百四十、初刻作小字分注、後用長說、定考許氏原文、改
作大字、直書、與段氏符合、及見司馬類篇、所從許氏目已如此、乃知

段氏有所遵守、而此書所定不謬也、桂氏未刻書、尚有說文錯聲譜考
證若干卷、本欲與義證並行、草稿未繕清、兵燹之後、散失數卷、斷

簡殘、篇揚雲難付、未答先生詩、有重付、揚雲細審量、句惜哉、同治九年歲次庚午、五月初

八日、日照丁良善謹編并識

丁酉三月初五日
竹山先生

卷之五

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

は去は従ふ家落筆要を編者一丁の考を手録し
たる稿本を未と考述を成した極るを定全たる
あをれりも所望より之儀よりして偏考魚の實
を免かれ後後の好ゆよりて定出とありともより
本懐を極るよりして平之院産是初

丁酉三月初吉

竹下生



從家刊本推 下

